

23-08-2021 Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἡ ἀπόδοσις τῆς Ἑορτῆς Κοιμήσεως τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Λούππου.

ᾠχος $\frac{4}{8}$ Πα

$\overset{\bar{\chi}}{\overset{M}{\pi}} \overset{\Pi}{\Theta}$ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν $\overset{\Delta}{\alpha}$
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου $\overset{\pi}{\rho}$

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

$\overset{\pi}{\rho} \overset{\Pi}{\Theta}$ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν $\overset{\Delta}{\alpha}$
 $\overset{\Delta}{\alpha}$ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος $\overset{\Delta}{\alpha}$ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου $\overset{\pi}{\rho}$

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον

ᾠδὴ Πά

^Γ ^Π
^π ⁹ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας ^Δ **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π ⁹ με τε στης προς
 την ζω ην ^Δ **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης ^Δ **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων ^π ⁹
 * ^π ⁹ **μ**ω ω ω ω ν ^π ⁹

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

ᾠχος δ΄, Κατεπλάγη Ἰωσήφ

^χ ^Δ ^Μ ^Δ
^Δ ^σ Ἄ να βο η σο ον Δαυ ιδ ^ο ^χ τις η πα
 ρου σα ε ορ τη ^Δ ^σ ην α νυ μνη σα αφη σιν ^χ
 εν τω βι βλι ω των ψα λμων ^Δ ^σ ως θυ γα τε ρα
 + θε ο παι δα και Παρ θε ε εν ον ^π με τε στη
 σεν αυ την προς τας ε κει ει θε ν μο νας ^Δ ^σ Χρι
⁺ στο ος ο ε εξ αυ της ^ο ^χ α νευ σπο ρα ας γεν
 νη θε ις ^Δ ^σ και δι α του το χαι ρου σιν μη τε ρες
 και θυ γα τε ρες και νυ μ φαι Χρι στου βο ω
^π ^σ ω ω σαι ^π ^Δ ^σ χαι αι αι αι αι αι ρε ^Δ ^σ η με τα στα σα
^χ ⁺ προς τα α νω βα σι ι ι λει α ^Δ ^σ

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Ἀναβόησον Δαυΐδ, τίς ἡ παροῦσα Ἑορτὴ; Ἦν ἀνύμνησα φησίν, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον, μετέστησεν αὐτήν, πρὸς τὰς ἐκεῖθεν μονάς, Χριστὸς ὁ ἐξ αὐτῆς, ἄνευ σπορᾶς γεννηθείς· καὶ διὰ τοῦτο χαίρουσι, μητέρες καὶ θυγατέρες καὶ νύμφαι Χριστοῦ, βοῶσαι· Χαῖρε, ἡ μεταστᾶσα πρὸς τὰ ἄνω βασιλεία.

*Ἔτερον Κάθισμα.
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.
Ἦχος Ἁ Κε*

Ἦχος Ἁ
Ὅπαν τιμος χορος των σοφων
Αποστολων η θροισθη θαυμαστως του
κη δε ευσαι εν δοξως το σωμα σου το
αχραντον Θεο το κεπανυμνητεois
συ νυ υμνησαν και των Αγγελων τα

πληθῆ ^χτην με τα αστασιν ^χτην σην σε
πτω ως ευ φημουν τες ^χην πιστει ε ορ
τα α ζομεν ^χ

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτό.

^ϛΗχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ...

Ο πάντιμος χορός, τῶν σοφῶν
Ἀποστόλων, ἠθροίσθη θαυμαστῶς, τοῦ
κηδεῦσαι ἐνδόξως, τὸ σῶμά σου τὸ
ἄχραντον, Θεοτόκε Πανύμνητε, οἷς
συνύμνησαν, καὶ τῶν Ἀγγέλων τὰ πλήθη,
τὴν Μετάστασιν, τὴν σὴν σεπτῶς
εὐφημοῦντες, ἦν πίστει ἐορτάζομεν.

Ὁ Ν΄ φαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Εἶτα Ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες.

ᾠδὴ α΄.

ᾠχος α΄

^π₉ Π ε ποι κι λ με νη τη θει α δο ο ξη
^Δ η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε
^π₉ μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς ευ
^π₉ φρο συ νην τους πιστους εξαρχου σης Μαριαμ
^π₉ με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον
^π₉ τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α
 (Δις)

σται

Κανὼν πρῶτος τῆς 15/08

ᾠδὴ α΄ ᾠχος α΄

Ὁ Εἰρμὸς.

Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερὰ καὶ εὐκλεῆς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς,

ἐξαρχούσης Μαριάμ, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων
τῷ σῶ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι
δεδοξασται. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμφεπονεῖτο αὐλῶν τάξις, οὐρανοβάμων ἐν
Σιῶν τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα,
τῶν Ἀποστόλων ἡ πληθὺς, ἐκ περάτων Θεοτόκε,
σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ
τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.

Π
π⁹ Ὑ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
η μας
Π
Ἀ μ φε πο νει το α υ λων τα α ξις
ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον
σω μα σου π⁹ α φνω δε συρ ρευ σα σα των Α
πο στο λων η πλη θυς Ἀ εκ πε ρα των Θε ο
το κε π⁹ σοι πα ρε στη σαν αρ δην π⁹ μεθ ων +

α χραν τε σου την σε πτην  Παρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α ζο ο μεν 

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἤρω, κατὰ τῆς φύσεως Ἄγνη, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.


 Ὑ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας 


 Νι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η

ρω  κα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα

σα  ο μως μι μου με νη δε τον ποι η την σου

και Υι ον  υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις 

τοῖς τῆς φύσεως νομοῖς ^π9 δι ο θνησκουσα

συντω Ἰω ^Δ9 εγειρη δι αι ω ω νι ι

ζουουσα

^π9

Κανὼν δεύτερος. Ὡδὴ α'.

ᾠχος δ' ὁ Εἰρμός

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Α** νοι ζω το στο μα μου και πλη ρω
 ρη σε ται πνευ μα τος ⁶ ^λ και λο γον ε ρευ ζο μαι
 τη βα _Π σι λι δι Μη τρι ⁶ ^λ και ο φθη σο μαι
 φαι δρω ς πα νη γυ ρι ζων ^π ^Ν και α α σω γη θο με
^Β ⁶ ^λ (δῖς)
 νο ς τα αυ της την Κοι μη σιν ⁶ ^λ

Κανὼν β'. Ὡδὴ α'.

ᾠχος δ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι τῇ Βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθῆσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Κοίμησιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Παρθένοι νεάνιδες, σὺν Μαριὰμ τῇ Προφήτιδι, ὠδὴν τὴν ἐξόδιον νῦν ἀλαλάξατε· ἡ Παρθένος γάρ, καὶ μόνη Θεοτόκος, πρὸς λῆξιν οὐράνιον διαβιβάζεται.

^B
⁶λ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι

⁶λ

^B
⁶λ Παρ θε νοι νε α νιδες συν Μα ρι αμ
τη Προ φη τι δι ⁶λ ω δην την ε ζο δι ον νυν α

λα λα ζα τε ⁶λ η Παρ θε νος γαρ και μον η Θε ο
το κος ^ππρος λη ζιν ου ρα νιον δι α βι βα ζε

ται

⁶λ

Και νυν και αιει και εις τους αιωνας των αιωνων. Αμήν.

Αξιως ως εμψυχον, σε ουρανόν υπεδέξαντο, ουράνια Πάναγνε, θεία σκηνώματα, και παρεστήκας, φαιδρως ωραιισμένη, ως νύμφη πανάμωμος, τῷ Βασιλεῖ και Θεῷ.

^B
⁶λ Και νυν και α ει και εις τους αι



ω ναςτων αι ω νων α μην

6
λ



Α ζι ως ως εμ ψυχον σε ου ρα



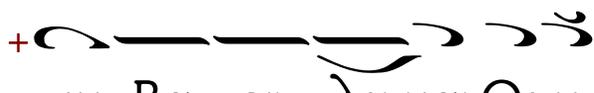
νον υ πε δε ζαν το ου ρα νι α Πα να γνε



θει α σκη νω μα τα και πα ρε στη κας φαι



δρω σω ρα ι σμε νη ως νυ υμ φη πα να μω μος



τω Βα σι λει και Θεω

6
λ

ᾠδὴ γ΄.

ᾠχος α΄

^π
^π
⁹ **Η** δὴ μι οὐρ γι κη καὶ συ νε κτι κη
 των ἀ παν των **Δ** Θε ου σο φι α και δυ να μις
^π
⁹ α κλι νη α κρα δαν τον την εκ κλη σι αν
 στη ρι ζον Χρι στε **Δ** μο νος γαρ ει α γιος **Δ**
 ο εν α γι οις **Δ** α να παυ ο ο με ε νος ^π
 (δῖς) ⁹

Η δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν
 ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινηῖ
 ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον Χριστέ·
 μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαυόμενος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκά σε θνητήν, ἀλλ΄ ὑπερφυῶς καὶ
 Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες Πανάμωμε, οἱ κλεινοὶ
 Ἀπόστολοι, πεφρικυΐαις ἤπτοντο χερσί, δόξη
 ἀπαστράπτουσαν, ὡς θεοδόχον σκῆνος
 θεώμενοι.

^Π
^π₉ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας ^Δ₉
^Π
^Δ₉ Γυ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως
 και μη τε ρα ^Δ₉ Θε ου ει δο τες πανα μω με
^π₉ οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυι υι αις
 η πτοντο χερ σι ^Δ₉ δο ζη α πα στρα πτου
 σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε
 νοι ^π₉

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέφθασε χερσί, ταῖς ὑβριστικαῖς τοῦ αὐθάδους, τομὴν ἢ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῶ, δόξη τῆς Θεότητος, ἐν ᾗ ὁ Λόγος σὰρξ ἐχρημάτισε.

^Π
^π₉ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας
Π

Δ

Υ πεφθασε χερσιν αις υβριστικαις

του αυθιδους τομην ηδικηε παζασα

του Θεου φυλαξαντος τοσεβαστηεμ

ψυχωκι βωτω δοξητης Θεοτητος

εν ηο Λογοςσαρξεχρημαατιι σε

Κανὼν δεύτερος.

ᾠδὴ γ'.

ᾠχος δ' ὁ Εἰρμός

^Γ ⁶ ^λ ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^{ΣΤ} ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π

 Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το

 κε ἠ ζω ω σα και α φθ ο νο ς π η γ η θ ι α

 σ ο ν σ υ γ κ ρ ο τ η σ α ν τ α ς π ν ε υ μ α τ ι κ ο ν σ τ ε ρ ε

 ω ω σ ο ν και ε ν τ η θ ε ι α δ ο ξ η σ ο υ σ τ ε

 φ α ν ω ν δ ο ξ η ς α ξ ι ω σ ο ν (δῖς)

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ
 ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον
 συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον·
 καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης
 ἀξίωσον.

⁶ ^λ ^Β ^Γ ^Δ ^Ε ^{ΣΤ} ^Ζ ^Η ^Θ ^Ι ^Κ ^Λ ^Μ ^Ν ^Ξ ^Ο ^Π

 Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω

 Π ν ε υ μ α τ ι

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Θνητῆς ἐξ ὀσφύος προαχθεῖσα, τῇ φύσει κατάλληλον Ἁγνή, τὴν ἔξοδον διήνυσας, τεκοῦσα δὲ τὴν ὄντως ζωὴν, πρὸς τὴν ζωὴν μεθέστηκας, τὴν θεῖαν καὶ ἐνυπόστατον.

^B
⁶λ Θνη τη ης ἐξ ο σφυ ος προ αχ θει
σα τη φυ υσει καταλληλον Α γνη ^Δτην ε
^Π
ξοδον δι η νυ σας ⁶λ τε κου σα δε την ο ον
^N ^B
τως ζω ην ^ππρος την ζω ην με θε στη κας ^Δ
την θει αν και ε νυ πο στα τον ⁶λ

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Δῆμος θεολόγων ἐκ περάτων, ἐξ ὕψους Ἁγγέλων δὲ πληθὺς, πρὸς τὴν Σιών ἠπείγοντο, παντοδυνάμω νεύματι,

ἀξιοχρέως Δέσποινα, τῇ σῇ ταφῇ
λειτουργήσοντες.

^B
⁶λ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι
ω ναςτων αι ω νωναμην ⁶λ

^B
⁶λ **Δ**ημος θε ο λο γων εκ πε ρα των

+ ^Δ
εξ υ ψους Αγ γελων δε πλη θυς ^Δπρος την

^N ^Π ^Π
Σιων η πειγον το ⁶λ παν το δυ ναμω νε ευμα

^N ^B
α τι ^π ⁹ α ζι ο χρε ως Δε σποι να ^Δ τη ση

⁺ ⁷
τα φη λειτουργη σον τε ε ε ε ε ες ⁶λ

ι τω μενη η η η η η η η

η
η

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β΄. Αὐτόμελον.

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Ὁ Οἶκος.

Τείχισόν μου τὰς φρένας Σωτήρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνήσαι τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου, ἐν πύργῳ ῥημάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν βάρεσιν ἐννοιῶν ὀχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾷς τῶν αἰτούντων πιστῶς τὰς αἰτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, καὶ λογισμὸν ἀκαταίσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψεως παρὰ σοῦ καταπέμπεται φωταγωγέ, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Συναξάριον.

Τῆ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Λούππου.

Στίχοι.

Ἵπῃρχε Λοῦππος δοῦλος, ἐκ δὲ τοῦ ξίφους
Ἐλεύθερος προσῆλθε τῷ Χριστῷ φίλος.

Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ πέφνε Λοῦππον
φασγάνου ἀκμή.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἱερομάρτυρος Εἰρηναίου, Ἐπισκόπου Σιρμίου.

Στίχοι.

Τμηθεῖς μετέσχε νεκρικῶν ὁ Σιρμίου,
Λουτρῶν σχεδίων αἱμάτων ποταμίων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου
Ἱερομάρτυρος Εἰρηναίου, Ἐπισκόπου
Λουγδούνων.

Στίχοι.

Σπεύδει λιπεῖν γῆν ἐκ ξίφους Εἰρηναῖος.
Ἐρωτιᾶ γὰρ τῷ πρὸς οὐρανοὺς πόθῳ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Καλλινίκου, Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

Καλλίνικος μένουσαν ἡδονὴν μένων,
Πρὸς τὴν τελευτὴν οὐκ ἀηδῶς ἦν ἔχων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι τριάκοντα ὀκτὼ
μάρτυρες, οἱ ἐν Θράκῃ, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Ἦνεγκε τριπλῆ μαρτύρων δεκάς ξίφος,
Ἐχουσα καὶ σύναθλον ἀπλὴν ὀκτάδα.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος 4̣ Πα̇

ᾠδὴ α'. ^πχ̣ ^ππ̣

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο
 ο ζη η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε
 νε μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς
 ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι
 αμ με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον
 τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ζα α
 σται

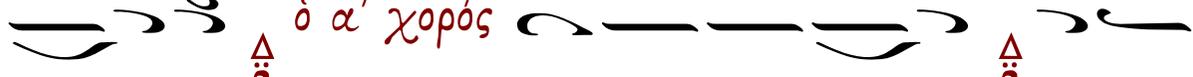
ᾠδὴ γ'.

Ἡ δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινη ἀκρόαδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ Ἅγιος, ὁ ἀ' χορός ὁ ἐν Ἀγίοις ἀναπαυόμενος.

Ὡδή γ'. ^Π 
^π **Η** δη μι ουρ γι κη και συ νε

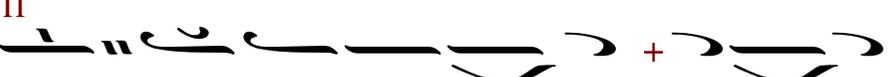
 κτι κη των α παν των **Δ** Θε ου σο φι α και

 δυ ναμις ^π α κλι νη α κρα δαν τον την εκ

 κλησι αν στη ρι ζον Χρι στε **Δ** μο νος γαρ ει

 α γι ος **Δ** *ὁ ἀ' χορός* ο εν α γι οις **Δ** α να

 παυ ο ο με ε νος ^π

Ρήσεις προφητῶν καὶ αἰνίγματα, τὴν σάρκωσιν ὑπέφηναν, τὴν ἐκ Παρθένου Σου, Χριστέ, φέγγος ἀστραπῆς Σου, εἰς φῶς ἐθνῶν ἐξελεύσεσθαι· καὶ φωνεῖ Σοι ἄβυσσος, ἐν ἀγαλλιάσει· Τῇ δυνάμει Σου δόξα Φιλάνθρωπε.

Ὡδή δ'. ^Π 
^π **Ρ**η η σεις προ φη των και αι νι γ μα

 τα **Δ** την σαρκωσιν υ πε φηναν ^π την εκ Παρ

Θε νου σου Χρι στε φεγ γος αστρα πη ης σου Δεις
 φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι π και φω νει σοι
 α βυσ σο ο ος εν α γαλ λι α α σει Δ τη δυ
 να μει σου δο ξα φι λα αν θρω ω πε π

Τὸ θεῖον καὶ ἄρρητον κάλλος, τῶν
 ἀρετῶν Σου, Χριστέ, διηγῆσομαι· ἐξ αἰδίου
 γὰρ δόξης συναΐδιον, καὶ ἐνυπόστατον
 λάμπας ἀπαύγασμα, παρθενικῆς ἀπὸ
 γαστρος, τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ,
 σωματωθεῖς ἀνέτειλας ἥλιος.

Ὡς ἔ'. π
 Το θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ
 λος Δ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η
 γη σομαι π εξ α ι δι ου γαρ δο ξης
 συ να ι δι ον Δ και ε νυ πο στα τον


 λα αμ ψα σα παυ γασμα ^ππαρ θε νι κης απο

 γαστρος τοις εν σκο ο τει και σκι α ^πσω

 μα τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος ^π

Αλιον ποντογενές, κητῶον ἐντόσθιον
 πῦρ, τῆς τριημέρου ταφῆς Σου ἦν
 προεικόνισμα, οὗ Ἰωνᾶς, ὑποφήτης
 ἀναδέδεικται· σεσωμένος γὰρ ὡς καὶ
 προὔπέπωτο, ἀσινῆς ἐβόα· Θύσω Σοι μετὰ
 φωνῆς, αἰνέσεως Κύριε.

^Π
 Ὡδὴ στ'. ^π

 ἄ λιον πον το γε νες ^Δκη τω

 ον εν το σθι ον πυρ ^Δτης τρι η με ρου τα φη

 ης σου ην προ ει κο νισμα ^που Ι ω νας

 υ πο φη της α να δε δει κται ^Δσε σω

 σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το α σι νης

ε βο ο α ^Δ Ψυ σω σοι με τα φω νης αι νε
 σεως Κυ υ ρι ι ε π
9

Ἰταμῶ θυμῶ τε καὶ πυρί, θεῖος ἔρως ἀντιταπτόμενος, τὸ μὲν πῦρ ἐδρόσιζε, τῷ θυμῷ δὲ ἐγάλα, θεοπνεύστῳ λογικῇ, τῇ τῶν ὁσίων τριφθόγγῳ λύρα ἀντιφθεγγόμενος, μουσικοῖς ὀργάνοις, ἐν μέσῳ φλογός· Ὁ δεδοξασμένος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

^{Π.ο.}
 Ὡς ζ' ^π ⁹ Ἰ τα μω Ψυ μω τε και πυ ρι ^Δ
 θει ος ε ε ρωσαν τι τατ το ο με νος ^π ⁹ το
 με εν πυρ ε δρο σι ζε ^Δ τω Ψυ μω δε ε
 γε ε λα ^Δ θε ο πνευ στω λο γικη ^π ⁹ τη των ο
 σι ων τρι φθο γγω λυ υ υ ρα αν τι φθε γ



 γο ο με νος μου σι κοις ορ γανοις εν



 με σω φλο γος ο δε δο ξα σμε ε νος των πα



 τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

 Ὡδὴ η'.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Φλόγα δροσίζουσαν ὄσιους, δυσσεβεῖς δὲ καταφλέγουσαν, ἄγγελος Θεοῦ ὁ πανσθενής, ἔδειξε Παισί· ζωαρχικὴν δὲ πηγὴν, εἰργάσατο τὴν Θεοτόκον, φθορὰν θανάτου καὶ ζωὴν, βλυστάνουσαν τοῖς μέλπουσι· Τὸν Δημιουργὸν μόνον ὑμνοῦμεν, οἱ λελυτρωμένοι, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Ὡδὴ η'.





 σκυ νοι μεν τον Κυ ρι ον

Π
 Δ Φλο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ους Δ
 δυ σ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν π Αγ γε
 λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι Δ ζω αρ
 χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το ο
 κον Δ φθο ραν θα να του και ζω ην Δ βλυ στα
 νου σαν τοις μελ που σι π τον Δη μι ουρ γον
 μονον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι
 Δ και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
 ω ω να α ας

π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

Ψάλλονται οί δύο Κανόνες.

Ὡδὴ α΄. ᾠχος α΄.

ᾠχος 4/8 Πα

ᾠχ^π
9 **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π9

^π9 **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π9 παρ θε νευ ει γαρ το

κος ^π9 και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος ^π9 η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ9 και

με τα θα να τον ζω σα ^π9 σω ω ζοις α ει Θε

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π9

Αί γενεαί πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι, ἐν σοὶ Παρθένε ἄχραντε· παρθενεύει γὰρ τόκος, καὶ

ζωὴν προμνηστεύεται θάνατος. Ἡ μετὰ τὸκον Παρθένος, καὶ μετὰ θάνατον ζῶσα, σῶζοις αἰεὶ, Θεοτόκε, τὴν κληρονομίαν σου.

^Π
^π **Ἄ**ι γε νε αἰ πα α σαι αἰ μα κα ρι

λο με ἐν σετηνμονην Θε ο το κον ^π ⁹

^Π
^π **Ν**ε νι κηνται της φυ σεως οι ο ο ροι

ενσοι Παρθε νε αχραντε ^π ⁹ παρ θε νευ ειγαρτο

κος ^π ⁹ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος ^π ⁹ η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ και

με τα θα να τον ζω σα ^π ⁹ σω ω ζοις α ει Θε

ο το κετην κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π ⁹

Αἰ γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Ἐξίσταντο Ἄγγέλων αἰ δυνάμεις, ἐν τῇ Σιῶν σκοπούμεναι, τὸν οἰκεῖον Δεσπότην,

γυναικείαν ψυχὴν χειριζόμενον· τῇ γὰρ ἀχράντως τεκούση, υἱοπρεπῶς προσεφώνει· Δεῦρο Σεμνή, τῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ συνδοξάσθητι.

Π
π ρ **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον π ρ

Π
π ρ **Ε** ζι σταν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις

εν τη Σι ων σκο που με ναι π ρ τον οι κει ον Δε

σπο την π ρ γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει ρι

λο μενον π ρ τη γαρ α χραν τως τε κου ση Δ αι υι

ο πρε πως προσε φω νει π ρ δε ευ ρο σε μνη τω

Υι ω και Θε ω συν δο ο ζα ασ θη η τι π ρ

Αί γενεαὶ πᾶσαι, μακαρίζομέν σε, τὴν μόνην Θεοτόκον.

Συνέστειλε χορὸς τῶν Ἀποστόλων, τὸ θεοδόχον Σῶμά σου, μετὰ δέους ὀρῶντες, καὶ

φωνῆ λιγυρᾶ προσφθεγγόμενοι· Εἰς οὐρανίους
θαλάμους, πρὸς τὸν Υἱὸν ἐκφοιτῶσα, σῶζοις αἰεὶ,
Θεοτόκε τὴν κληρονομίαν σου.

Π
π⁹ Ἀι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

ζο με εν σετηνμονην Θε ο το κον π⁹

Π
π⁹ Κυ νε στει λε χο ρος των Α πο στο ο λων +

το θε ο δο χον σω μα σου π⁹ με τα δε ους ο

ρωντες π⁹ και φω νη λι γυ ρα α προσ φθεγγ

γο μενοι π⁹ εις ου ρα νι ους θα λα μους προς + 4

τον Υι ον εκ φοι τω σα π⁹ σω ω ζοις α ει Θε

ο το κετην κληρο νο ο μι ι α αν σου π⁹

Κανών δεύτερος.

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Μ ^Β
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 Ἄ γ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου
 ορωντες ε ξεπληττοντο ⁶
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 πωση Παρθενος
 α παι αιρει α πο της γη ηςεις τα α νω ⁶
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 Ἄ πας γη γενης ⁶ σκιρ τα τω τω πνευματι
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 λαμπα δου χου μενος ⁶ ^Ν ^Π ^Γ
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 πα νη γυ ρι ζε τω ω
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 δε ^π ⁹ α υ λων νο ω ω ν φυ σις γε ραι ρου σα
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 την ι ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 α ει παρ θε νε ⁶
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ

Ἄγγελοι τὴν Κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δεῦτε ἐν Σιών, τῷ θείῳ καὶ πίονι, ὄρει τοῦ ζῶντος Θεοῦ, ἀγαλλιασώμεθα, τὴν Θεοτόκον ἐνοπτριζόμενοι· πρὸς γὰρ τὴν λίαν κρείττονα, καὶ θειοτέραν σκηνήν, ὡς Μητέρα, ταύτην εἰς τὰ Ἅγια, τῶν Ἁγίων Χριστὸς μετατίθησι.

^B
Ἄ γ γε λοι τὴν Κοιμησιν τῆς Παρθενοῦ
ορῶντες ἐξεπλήττοντο πῶς ἡ Παρθενοῦς
ἀπαιρεῖ ἀπο τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω

^B
Δεῦτε ἐν Σιών τῷ θείῳ καὶ πίονι ὄρει
τοῦ ζῶντος Θεοῦ ἀγαλλιασώμεθα
τὴν Θεοτόκον ἐνοπτριζόμενοι
πρὸς γὰρ τὴν λίαν κρείττονα καὶ θειοτέραν



 ο τε ραν σκη νην ^Δ ως Μη τε ε ε ε ρα ^Δ

^B


 ταυ την εις τα Α γι α των Α γι ων Χρι



 στοος με τα τι θησι ⁶_λ

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και Ἁγίῳ Πνεύματι

Ἄγγελοι τὴν Κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δεῦτε οἱ πιστοί, τῷ τάφῳ προσέλθωμεν, τῆς Θεομήτορος, και περιπτυξώμεθα, καρδίας χεῖλη ὄμματα μέτωπα, εἰλικρινῶς προσάπτοντες, και ἀρυσώμεθα, ἰαμάτων, ἄφθονα χαρίσματα, ἐκ πηγῆς ἀενάου βλυστάνοντα.

Δόξα... ^B


⁶_λ Ἄ γ γε λοι την Κοι μη σιν της



 Παρ θε νου ⁶_λ ο ρων τες ε ξε πλητ τον το ⁶_λ



 πως η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη ης



εις τα α νω

6
λ



6
λ Δευ τε οι πι στοι 6
λ τω τα φω προ σε λ θω μεν



της Θε ο μη το ρος 6
λ και πε ρι πτυ ζω με ε



6
λ 9 φα καρ δι ας χει ει λη ομ μα τα με τω πα 6
λ



ει λι κρι νως προ σα πτον τες και α ρυ σω



με ε θα 6
λ ι α μα α α α των 6
λ α φ θ ο να χα



ρι σμα τα 6
λ εκ πη γης α ε να ου βλυ στα



νον τα 6
λ

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγγελοι τὴν Κοίμησιν τῆς Παρθένου, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο, πῶς ἡ Παρθένος ἀπαίρει, ἀπὸ τῆς γῆς εἰς τὰ ἄνω.

Δέχου παρ' ἡμῶν, ὦδὴν τὴν ἐξόδιον, Μῆτερ τοῦ ζῶντος Θεοῦ, καὶ τῆ φωτοφόρω σου, καὶ

θεία ἐπισκίασον χάριτι, τῷ Βασιλεῖ τὰ τρόπαια,
τῷ φιλοχρίστῳ λαῷ, τὴν εἰρήνην, ἄφεςιν τοῖς
μέλπουσι, καὶ ψυχῶν σωτηρίαν βραβεύουσα.

Καὶ νῦν... ^M ^B
⁶ ^λ Ἄ γ γε λοι την Κοι μη σιν της
Παρ θε νου ⁶ ^λ ο ρων τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ^λ
πως η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη ης
εις τα α νω ⁶ ^λ

^B ⁶ ^λ Δε χου παρη μων ⁶ ^λ ω δην την ε ζο διον
+ Μη τερ του ζων τος Θε ου ⁶ ^λ και τη φω το φο
^π ⁹ ρω σου ^π ⁹ και θει α ε πι σκι ι α σον χα ρι
^N ⁶ ^λ τι ⁶ ^λ τω Βα σι λει τα τρο παι α τω φι λο
χριστω λαω ^Δ ^λ την ει ρη η η η νην ^Δ ^λ α φε

σιν τοις μελ που σι ⁶ και ψυ χων σω τη ρι αν
_λ

βρα βευ ου σα ⁶
_λ

Θ' Ωδὴ.

ᾠχος 4 Πα

^πχ ^π **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σετην μονην Θε ο το κον ^π ⁹

^π ⁹ **Ν**ε νι κην ται της φυ σεως οι ο ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π ⁹ παρ θε νευ ει γαρ το

κος ^π ⁹ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος ^π ⁹ η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ και

με τα θα να τον ζω σα ^π ⁹ σω ω ζοις α ει Θε

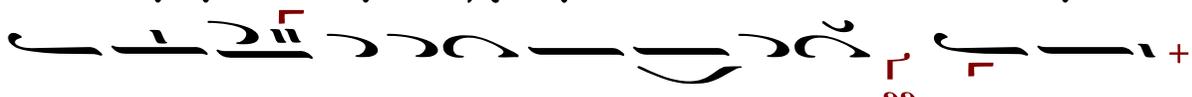
ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου

ου ου ου ^π ⁹

Είτα ψάλλεται τὸ ἕξαποστειλάριον.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

ᾠχος ἦ Γα

^πχ ^Γ 
^η **Α** πο στο λοι εκ πε ρα α τω ω
^γ 
ω ω ν **Δ** συ να θροι σθεν τε ες εν θα α δε ^η
^γ 
Γε θ ση μα νη τω χω ρι ι ω ω ω **Δ** κη δευ
^η 
σα τε μου ου το σω ω μα ^η και συ
^η 
Υι υι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε ε μου ου
^χ ^η ^{*} 
^η **Π** ρα λα βε μου ου το πνε ε ευ
^η 
Α (τρίς) ^η
μα ^η

Ἄποστολοι ἐκ περάτων, συναθροισθέντες ἐνθάδε, Γεθσημανῆ τῷ χωρίῳ, κηδεύσατέ μου τὸ σῶμα, καὶ σὺ Υἱὲ καὶ Θεέ μου, παράλαβέ μου τὸ πνεῦμα. (Δίς)

* Τὴν τρίτη φορά τὴν κατάληξη ὁ β' χορός.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

ᾠχος ἁ Πα ᾠ



 Πα α σα πνο η αι νε σα α τω ω



 τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε



 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα



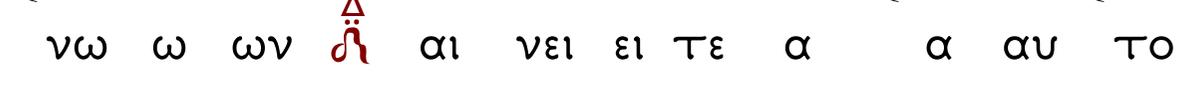
 νω ω ω ν αι νει ει τε α α αυ το



 ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι οστοις



 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω



 ω



 αι νει ει ει τε α αυ τον παντες



 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει



 ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α



 μεις α α αυ του ^Δ σοι πρε ε ε ε πει υ



 υ μνο ος τω Θε ε ω ω

⁶_λ

Εἰς τοὺς Αἴνους, ἰστώμεν Στίχους δ'

 καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια

 ᾠχος δ'.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.



^χ₆<sup>λ ^Μ ^Β
 Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να</sup>



 στει αις αυ του ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^χ₆^{λ κα τα}



 το πληθος της με γα λω συνης αυ του ⁶_λ

Τῆ ἐνδόξω Κοιμήσει σου, οὐρανοὶ

 ἐπαγάλλονται, καὶ Ἄγγέλων γέγηθε τὰ

 στρατεύματα, πᾶσα ἡ γῆ δὲ εὐφραίνεται,

 ὠδὴν σοι ἐξόδιον προσφωνοῦσα τῇ Μητρί,

 τοῦ τῶν ὄλων δεσπόζοντος, ἀπειρόγαμε,

 Παναγία Παρθένε, ἡ τὸ γένος τῶν

 ἀνθρώπων ῥυσαμένη, προγονικῆς

 ἀποφάσεως.

^B
⁶λ **Τ**η εν δοξω κοιμησει σου ^που ρα νοι
^B
 ε παγαλλονται ⁶λ και Αγ γελων γε εγηθε
^Π
 τα στρατευματα ⁶λ πασα η γη δε ευφραι
^Δ
 νεται ωδη ην σοι ε ζοδιον ^Δπροσφω
^Δ
 νου σατη Μητρι ^Δτου των ο ολων δε
⁶λ ⁶λ
 σποζοντος ⁶λ απειρογαμε ⁶λ Πα να γι ι
⁺
 α Παρθε νε η το γε νος των αν θρω
^B
 πων ρυσα με νη ^Δπρογο νι κη ης απο φα σε
⁶λ
 ως ⁶λ

^χ⁶λ ^M
^B
⁶λ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ
^χ⁶λ ^Δ
 γος ⁶λ αι νει τε αυ τον ^Δεν ψα λτη ρι ω ^Δ

Και Κι θαρα

6
λ

Τῇ ἐνδόξω Κοιμήσει σου, οὐρανοὶ ἐπαγάλλονται, καὶ Ἄγγέλων γέγηθε τὰ στρατεύματα, πᾶσα ἡ γῆ δὲ εὐφραίνεται, ὠδὴν σοι ἐξόδιον προσφωνοῦσα τῇ Μητρὶ, τοῦ τῶν ὄλων δεσπόζοντος, ἀπειρόγαμε, Παναγία Παρθένε, ἡ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων ῥυσαμένη, προγονικῆς ἀποφάσεως.

Και Κι θαρα

6 λ Τῇ εν δοξω Κοιμησει σου 9 ου ρα νοι

ε παγαλλονται 6 λ και Αγγελων γε εγηθε

τα στρατευματα 6 λ πασα η γη δε ευφραι

νεται ωδη ην σοι εξοδιον 6 λ προσφω

νου σατη Μητρι 6 λ του των ο ολων δε

σπο ζοντος 6 λ απειρογαμε 6 λ Παναγιι

και Κι θαρα

και Κι θαρα

και Κι θαρα



 α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω



 πων ρυ σα με νη ^Δ ^B προ γο νι κη ης απο φα σε



 ως 6
λ



N
6
λ ^B ^Δ ^λ αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και



 χο ρω ^λ αι νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαι αις και



 ορ γα νω 6
λ

Εκ περάτων συνέδραμον, Ἀποστόλων
 οἱ πρόκριτοι, θεαρχίω, νεύματι τοῦ
 κηδεῦσαί σε, καὶ ἀπὸ γῆς αἰρομένην σε,
 πρὸς ὕψος θεώμενοι, τὴν φωνὴν τοῦ
 Γαβριήλ, ἐν χαρᾷ ἀνεβόων σοι· Χαῖρε
 ὄχημα, τῆς Θεότητος ὅλης, χαῖρε μόνη, τὰ
 ἐπίγεια τοῖς ἄνω, τῷ τοκετῷ σου
 συνάψασα.



6
λ ^B ^Π ^π ⁹ ^λ ⁹ ^λ ⁹ ^λ ⁹ ^λ ⁹ ^λ

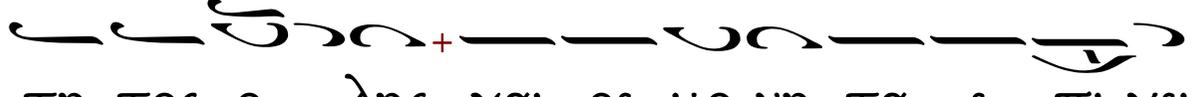
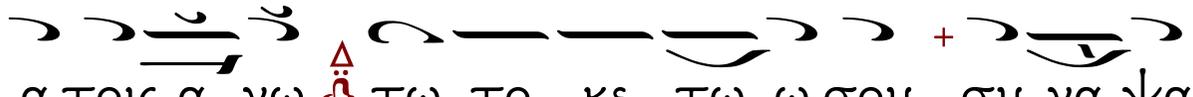
Εκ πε ρα των συ νε δρα μον ^π ⁹ ^λ Α πο


 στο λων οι προ κρι τοι ⁶λ δε αρ χι ω νε ευ

 μα τι του κη δευσαι σε ⁶λ και α πο γης αι ρο

 με νην σε προς υ υ ψος δε ω με νοι ^Δτην

 φω νην του Γα βρι ηλ ^Δεν χα ρα α α νε

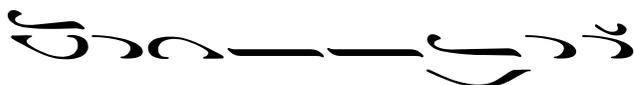
 βο ω ν σοι ⁶λ χαι ρε ο χη μα ⁶λ της Θε ο ο

 τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει

 α τοις α νω ^Δτω το κε τω ω σου συ να ψα

 σα. ⁶λ


^χ⁶λ ^Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

 η χοις ⁶λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

 α λα λα γ μου ^χ⁶λ πα σα πνο η ^Δαι νε



σα α τω τον Κυ ριον

6
λ

Τὴν ζωὴν ἣ κυήσασα, πρὸς ζωὴν μεταβέβηκας, τῇ σεπτῇ Κοιμήσει σου τὴν ἀθάνατον, δορυφορούντων Ἀγγέλων σοι, Ἀρχῶν καὶ Δυνάμεων, Ἀποστόλων Προφητῶν, καὶ ἀπάσης τῆς κτίσεως, δεχομένου τε, ἀκηράτοις παλάμαις τοῦ Υἱοῦ σου, τὴν ἀμώμητον ψυχὴν σου, Παρθενομῆτορ Θεόνυμφε.



6 λ Τὴν ζω ἠν ἠ κυ ἠ σα σα 9 π ρ ο ς ζω ἠ ν



με τα βε βη κας 6 λ τη σε πτη Κοι μη ἠ σει σου



την α θα να τον 6 λ δο ρυ φο ρουν των Αγ



γε λων σοι Α ρ χω ων και Δυ να με ων Δ Α



πο στο λων Προ φη των Δ και α πα α σης



της κτι σε ως 6 λ δε χο με νου τε 6 λ α κη

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την
α μω μη τον ψυ χην σου ^Δ Παρ θε νο μη η
τορ Θε ο νυμ φε 6
λ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Π
χ̣ π̣
λε ε Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι

αι Υι ω ρ̣ και Α γι ι ω Πνεευ μα α

α τι

π̣
και αι νυ υ υν και α ει ρ̣ και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α

α μην

Μ Π
π̣
τη α θα να τω ω σου Κοι μη η η

η η η η η η σει ρ̣ Θε ο ο το κε Μη

η τηρ τη ης ζω ω ω ης π̣ νε φε ελαι αι

του ου ους α α απο ο στο ο ο λους ρ̣ αι

Θε ρι ου ους δι η η η ηρ πα α α ζον
 και κο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ με νους
 ο μο χω ω ω ρους πα ρε ε στη η η η
 σαν τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα
 α α α τι οι οι και κη δευ σα αν τε
 ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω
 ως την φω νην του Γα βρι ι ηλ με λω
 δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ω ν
 χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε
 νη Πα ρ θε νε Μη τη ρ α νυ υμ φε ε ε ευ
 τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α

σου μεθ'ωνως Υιον σου και Θεον ημων

ο β' χορὸς
ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε

σω θηναι τα ας ψυχα α ας η η η ημων

ᾠχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρά διαφόρων Διδασκάλων
ὑπό Βασιλείου Κιαμηλίδη.

ᾠχος λ. Πα

Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν
υψιστοις Θεω και επι γης ειρηνη
νη ενανθρωποις ευδοκια
Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε
προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχα
ριστου ου με εν σοι δια την μεγααλην
σου δοξαν
Κυριε Βασιλευε που ρα νι ε
Θεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα π

^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρτι ι αν του κο σμου π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο

σμου π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοϛ Κυ ρι οϛ ^Δ ^ϝ Ι η ϛουϛ Χρι ϛτοϛ ειϛ δο

ξαν Θε ου Πατροϛ αμην π

^π ^Π **Κ**αθ ε καϛτην η με ραν ευ λο γη ϛω

^Δ ^ϝ ⁺ ϛε ^ϝ και αι νε ϛω το ο νομα ϛου ειϛ τον αι

ω να ^Δ ^ϝ και ειϛ τον αι ω να του αι

ωνοϛ π

^π ^Δ ^ϝ ^Π ^ϝ ⁺ **Κ**α τα ζι ι ω ϛον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τουϛ φυ λα χθη

ναι ημαϛ π

^π ^Π **Ε**υ λο γη τοϛ ει Κυ ρι ε ο Θε οϛ

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ ^ϝ και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας α μην π

π ϙ Δ Π
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας ϙ Δ ϙ Π
κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι

σε π

π Π
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα σου (τρίς) π

π Π Δ ϙ
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ϙ ε γε νη η

Π ϙ Δ
θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ϙ ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ϙ Δ ι α σαι την

ψυ χην μου ϙ Δ ο τι η μαρ τον σοι π

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα
ξο ον με του ποι ει ν το θε λη η μα α σου

ο τι συ ει ο θε ος μου
ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω
φω τισου ο ψο με θα φως

πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι
νω σκου σι σε ε ἄ γι ος ο θε ο ος ἁ γι ος
ι σχυ ρος ἁ γι ος ἁ θα να τος ε λε η
σον η μας

δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και ἁ γι ω
Πνευ μα τι

^Π
^π **Κ**αι νυ υ υν και α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω νων α μην ^π
^Π
^π **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η
 μας ^π

Ἀσματικόν.

^π
^π **Α** γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
 ος ^Δ
^Δ **Α** γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
 ος ^Δ
^Δ **Α** γι ο ος Α θα α α α να
 α α α α τος ^Π **Α** ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας

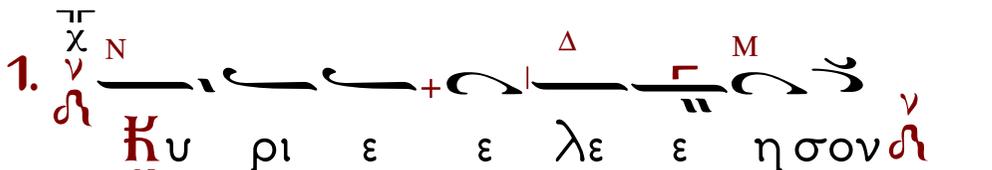
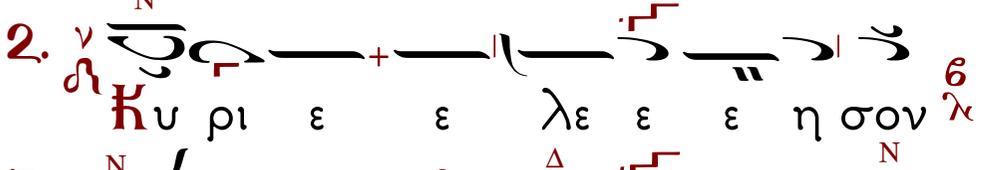
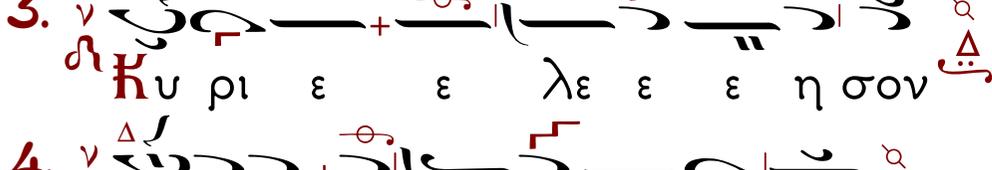
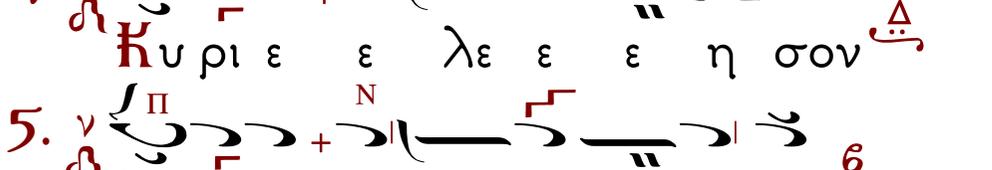
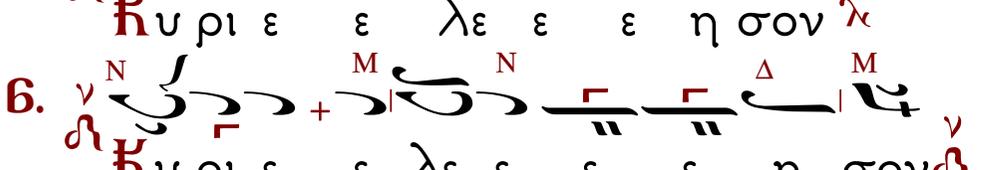
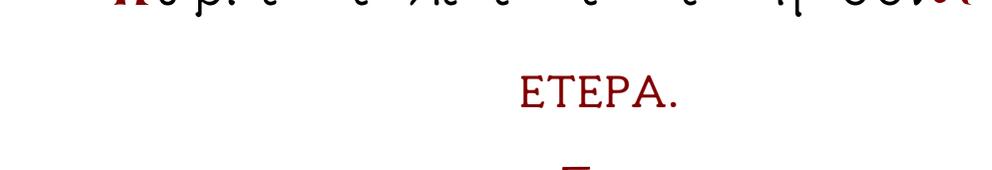
π

Ἀπολυτίκιον

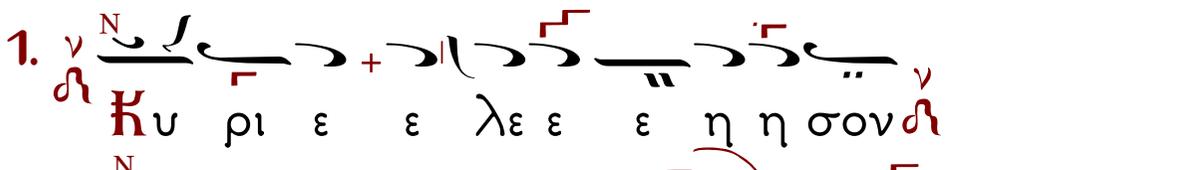
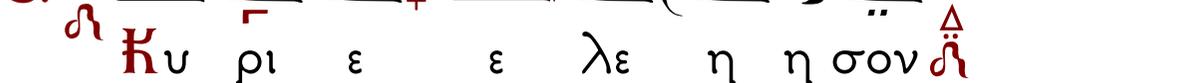
^χ
^π
⁹
 εν τη γεννησει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας ^Δ εν τη κοιμησει τον κοσμον ου
 κατελιπες θε ο το κε ^π
⁹
 με τεστης προς
 την ζω ην ^Δ μη τηρ υ παρχου σα της ζω
 ης ^Δ και ταις πρεσβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θανατου τας ψυχα ας η η μω ω ω ω ^π
⁹

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ' α' Νη

1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεησον**

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεηησον**
3.  **Κυριε ελεηησον**

4. $\overset{\Delta}{\nu}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ $\overset{M}{\nu}$
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν $\overset{\Gamma}{\alpha}$

5. $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$ $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\Pi}{\nu}$
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον $\overset{\pi}{\alpha}$

6. $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$ $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$ $\overset{N}{\nu}$
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον $\overset{\nu}{\alpha}$

7. $\overset{\Gamma}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$ $\overset{\Gamma}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\Gamma}{\alpha}$

8. $\overset{\Delta-\Theta}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$ $\overset{\Delta-\Theta}{\nu}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\Delta}{\alpha}$

9. $\overset{\Delta}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$ $\overset{\Gamma}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\Gamma}{\alpha}$

10. $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$ $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\Pi}{\nu}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον $\overset{\pi}{\alpha}$

11. $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$ $\overset{\Delta}{\nu}$ $\overset{\Gamma}{\alpha}$ $\overset{N}{\nu}$
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον $\overset{\nu}{\alpha}$

12. $\overset{N}{\nu}$ $\overset{\nu}{\alpha}$ $\overset{\nu}{\alpha}$ $\overset{\nu}{\alpha}$
 Οι Κυ ρι ε $\overset{\nu}{\alpha}$

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δ΄

^Γ
^Δ
^Δ **Α** μη η ην ^Δ

Στίχος α΄. ^Γ
^Δ **Α** λα λα ζα τε τω Θε ω

^Δ
 πα σα η γη ^Δ

^Γ ^M ^Δ ^B
^Δ **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
 τερ σω σον η μας ^Δ

Στίχος β΄. ^Γ
^Δ **Θ** ζο μο λο γει σθε αυ τω ^Δ

^M
^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
 αι νει τε το ο νο μα α αυ του ^Δ

^Γ ^M ^Δ ^B
^Δ **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
 τερ σω σον η μας ^Δ

Στίχος γ΄. ^Γ ^M
^Δ **Θ** ν πο λει Κυ ρι ου των δυ

να μεων εν πο ολει Θε ου ημων

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Σπύχος δν. Ε γε νη θη εν ει ρη νη

ο το ποσ αυτου και το κα τοι κη τη ρι

ον αυτου εν Σι ων

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Δόξα... Καί νυν...

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον β΄.

ⲛ̅ⲓ̅ ^M **Δ** μη η ην **Δ**

Στίχος α'. **Δ** ^{ⲛ̅ⲓ̅} γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σιων ^ⲣ ⲛ̅ⲓ̅ περ παντα τα σκη νω μα τα Ι

α κωβ **Δ**

^{ⲛ̅ⲓ̅} **Δ** ω στον η μα ας Υι ε Θε ου **Δ** ο εν ^Ⲥ

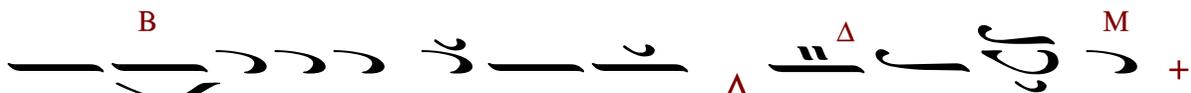
^B Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος **Δ** ψα λ λον τας σοι ^M +

^Ⲥ **Δ** α λ λη λου ι α **Δ**

Στίχος β'. **Δ** ^{ⲛ̅ⲓ̅} ^M δε δο ζα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου **Δ** η πο λις του ου Θε ου **Δ**

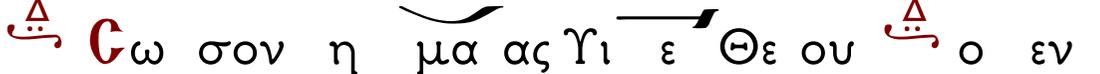
^{ⲛ̅ⲓ̅} **Δ** ω στον η μα ας Υι ε Θε ου **Δ** ο εν ^Ⲥ

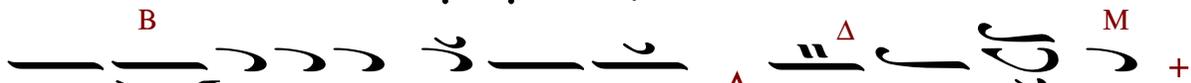
^B  ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ  ^Δ  ^Δ
α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος γ'. ^χ ^Γ ^M  ^Δ  ^Δ
Ο Θ ε ο ς ε θ ε μ ε λ ι ω

 ^Δ  ^Δ
σ ε ν α υ τ η ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α

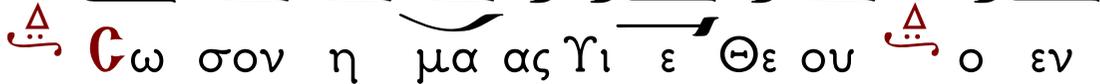
^χ ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ  ^Δ  ^Γ
Κ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

^B  ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ  ^Δ  ^Δ
α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος δ'. ^χ ^Γ ^M  ^Δ  ^Δ
Η γ ι α σ ε τ ο σ κ η ν ω μ α

 ^Δ  ^Δ
α υ τ ο υ ο Υ ψ ι ς τ ο ς

^χ ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ  ^Δ  ^Γ
Κ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

^B  ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

αλ λη λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανατος υ πα α αρχων

και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

ναν θρωπη σας ⁶ σταυρωθεις τε Χριστε ^M ^Δ ^Γ
 ο Θεος ^Δ θανατωθι να τον πατησας ^N ^M
^χ ^γ ει εις ^Δ ων ^χ ^ζ της Α γι ας Τρι α δος ^M ^Δ συν
^Δ ^B δοξα ζο ο μενος τω Πατρι ^Δ και τω Α
^χ ⁶ ^M γι ω Πνευματι ^χ ⁶ σωσον η μα ^Γ ^Δ ^Δ α ας ^Δ

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

ᾠχος 4 Πα

Στίχος α'. ^χ _π ^γ ₉ **Ε** τοι μη η καρδι α μου

ο **Θ**ε ος **Δ**ε τοιμη **Δ**η καρδι α μου **Δ**

Ἀπολυτίκιον

^π ₉ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

φυ λα ζας **Δ**εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

κα τε λι πες **Θ**ε ο το κε ^π ₉ με τε στης προς

την ζω ην **Δ**μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

ης **Δ**και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων ^π ₉

Στίχος β'. **Τ**ι ανταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Ἀπολυτίκιον

^π_χ
^π₉ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
φυ λα ζας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
κα τε λι πες Θε ο το κε ^π₉ με τε στης προς
την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν ^π₉

Εἰσοδικόν

Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο
σπε ε σω με εν Χρι στω ω ω ω
σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος
ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἀπολυτίκιον

ᾠδὴ Πά

^χ
^π
⁹
 Γεν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας ^Δ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες θε ο το κε ^π με τε στης προς
 την ζω ην ^Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης ^Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

π
9

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ π Δι

^πχ
^Δτην εν πρεσβειαις ακοιμητον Θεε
οτο ο κον και προστασιαις αμεταθε
τον ελπιιιδα ταφος και νεκρωσις
ουκ εκραατησεν ^Δως γαρ ζωης Μη
τερα προς την ζωην μετεστησεν ⁶ο
μητρανοι κηησας ^{ζ'}αει πααρ θε
νο οον ^Δ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Ἦχος Δι

^Γ ^Δ ^Μ ^Γ ^Γ ⁺ ^Γ
^Δ ^Μ Ἄ μην Ἄ α γι ι ι ο ο ος ο
ο Θε ε ο ο ο ος Α α γι ι ι ο
ο ος Ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ος Α α
^Μ ^Β ^Δ ⁶ ^Δ ^Γ
γι ι ι ος α θ α ν α α τ ος Ε λε ε η
^Μ (Δίς)
σο ο ο ο ν η μ α ας

Τὸ τρίτον.

^Δ ^Μ ^Δ ^Β
^Δ Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι σ χ υ ρ ο
ο ο ο ος Α α γι ι ι ος α θ α α
^Δ ^Μ ^Β
να α α α τ ος ε λε ε η σο ο ο

^{M Δ}
ον η μας



“Ετερον του Βήματος.

^Δ
^Δ ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
^B
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος Ι
^B
σχυ ρο ο ο ος Α α α α α α α α
^M
α γι ι ι ος Α θ α α να α το ο
^Δ
ο ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η
μα α ας



^Δ
^M
^Δ Δ ο ζα Πα τρι κι Υι ω και Α γι ω
^Δ
Πνε ε ευ μα τι και νυν και α ει και εις
^M
τους αι ω νας των αι αι ω νων α μην



^Δ
 Ἄ α γι ι ι ος α θ α α να α
^Μ α α τος ε λε ε η σο ο ο ον η
^Β
 μας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου.

Ἦχος ^Θ Δι

^Μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^Β υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α
^Δ α α Δυ υ να α α μισ

^Μ Ἄ α α α α α α α α α α
^Δ α α α α α α α α α α α γι
^Β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^Δ ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Μ
Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Α ΥΙ Ο ΟΣ
Α

Β
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΘΕ Ε Ε Ο Ο Ο Ο

6
Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΣ Α

Μ
Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Χ Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΥΙ

Φ
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Α Ι Ι Ι

6
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Α ΥΙ Ο Ο Ο Ο

Μ
Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΟ Ο Ο Α ΥΙ Ο ΟΣ

Β
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΧΥ Υ Υ ΡΟ Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΣ Ζ'

Α
Α Α ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε α α γι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α λε Α θα α α να α α το ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η

η η η η η η η η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ον η η η μα

α α α α α α α α ας

Δύναμις
Σίμωνος Αβαγιανού.

Εἰς ἤχον Δι

23-08-2021 ΟΡΘΟΣ ΑΠΟΛΟΓΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

λ^Δ

 N

 +

 M

 με ε Δυ υ να α μι ι ι ι

15

N

 Δ

 M

 Α α α α α α α α

 Δ

 N

 α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

M

 Δ

 ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με

ε ε Α γι ος ο ο Θεε ο ο ο ος

Α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σ χ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε

ε ε Α γι ος Ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α

η η η μα α α α α α α α α ας

η̣ ἠ̣ ἀλλ̣ι̣ῶ̣ς
ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε η η σο ο ο ον

η η μα α α α α α α α

α α α α α α α ας

Δύναμις Γ. Βαλάση.

Ἦχος Δι̣

ε ε ε Δυ υ υ υ να α α Δυ

υ να α μ̣ις ἦ α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

23-08-2021 ΟΡΘΟΣ ΑΠΟΛΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Γ N
ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο

M
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α

ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε uε
Α

M B
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

B M
⊖ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χ
ος
Α

Α
Α α α α α α α uα α α α

M
α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι u ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Γ N M
ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Ι ι ι ι σϫ υ υ
Α

ἡ ἀπολογία τῆς ἐκκλησίας
υ υ υ υ σα ζ' ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ ἀπολογία τῆς ἐκκλησίας
ι ι σχυ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

ἡ ἀπολογία τῆς ἐκκλησίας
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ος α

ἡ ἀπολογία τῆς ἐκκλησίας
θ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θ α α α α α να α

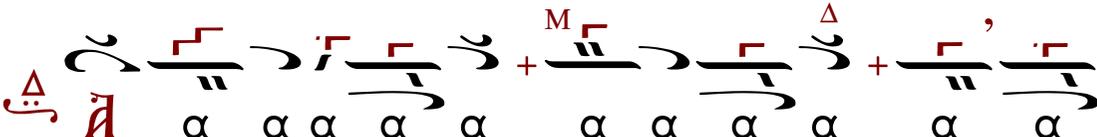
το ος τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ε ρρε ρεμ

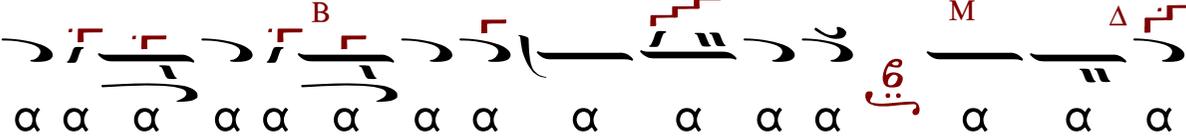
τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε

ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε ρε ε εμ

τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε
 ε ε ρε ^Δ ^σ τεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι
 ρεμ ^Β ^Δ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ ⁶
^N ^σ ^Μ ^γ
 τερ ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι
 ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι
 ρε ε ε ρε ε ρε ε ρε ε ε εμ ^Δ
^Δ
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε
 λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον η η η η η η η η η μα ^χ
 α α ας ^Δ

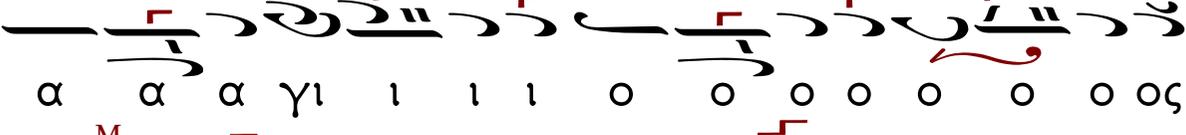

^Δ **Α** α α α α α α α α α α α

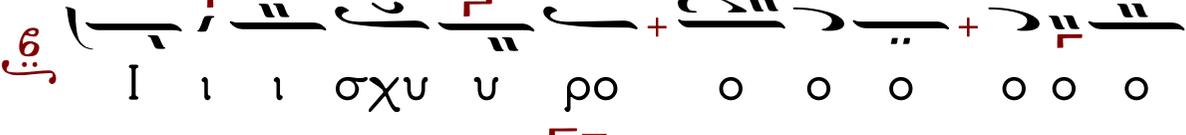

 α α α α α α α α α α α α α

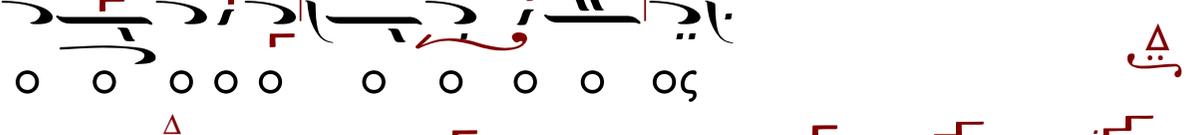

 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 Ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


^Δ **Α** α α α α α α α α α α α


 α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο α θα α α α α α α α α

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ



 α α α α α α α α α α α α α α ^M α ε ε



 α α θ α α να α α α τος ε λε ε



 ε ε λε ε ε η η σο ον η η η



 μα α α α α α α α α α α



 ας



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ
ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ
ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΕΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ·

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα: **2:5-11**

Ἄδελφοί, τοῦτο φρονεῖσθω ἐν ὑμῖν ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων οὐχ ἄρπαγμὸν ἠγῆσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ, ἀλλ' ἐαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβών, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος, καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐταπείνωσεν ἐαυτὸν γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσῃται ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ πατρός.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματός σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

Χερουβικόν Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Π
 Οὐρανία Χερουβιμική ἡμῶν εἰκόνα νοοῦντων ἀπολογισμοῦ ἡμῶν.

The musical notation consists of nine staves. Each staff has a series of rhythmic symbols (neumes) above it, with some decorated with red lines. The text is written in Greek letters below the neumes. The text reads: Οὐρανία Χερουβιμική ἡμῶν εἰκόνα νοοῦντων ἀπολογισμοῦ ἡμῶν.

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι
M Π π

αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι
Δ

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω
3 M K

ω Τρι ι ι ι α α α α α
Δ K Π

α α α α α α α α α α α α
3 Δ K Π

α α α χα α α α Τρι α α
K φ

α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α
Δ Π M Δ

γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα
Π Δ

α α α α α α α α δο ο ο ο
K Π B Π N

ο ο υ μνον προ ο σα α α α δο ον τε
M Π K

ε ε ες πα α α α α α α α α α
π

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

σα αν ^χτην βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην ^χα πο

θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α α α αν ^χ

^ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α ^χτων ο ο ο λω

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

π
9

ταις Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου

με ε νοοντα α α α α ζε ε ε ε σιν

Α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α

π
9

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΛΟΓΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

ΜΕ ΒΑΧ ΤΟ ΤΟΥ +ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΥΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ.Τ.Χ.Ε.

Ἦχος λϝ Πα

Π χ π 9 μ ε 9 θ ι τ α α α α α α α α α α α
 N Π π 9 Χ ε 9 ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 π 9 ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ ι ι ι ι ι ι ι
 π 9 χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 π 9 ι ι ι ι ι ι μ 9 μ υ υ υ υ χ 9
 K Π M π 9 υ υ υ υ 6 9 υ υ υ υ υ υ π 9 υ υ υ
 π 9 υ υ υ Δ ι μ υ σ τ ι κ ω ω ω σ Δ ι ε ι κ ο ο ο ο ο
 ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 π 9 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο
 N Π 9 ο ε ι ε ι κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ν

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Π
6
9 προ ο σα α α α α α δο ο ο ο

π
6
9 υ υ μνον προ ο σα α α α α α

Μ
+ δο ο ον τε ε ε ε ε ες π
9 πα α α

α α α α α σα αν χ
9 πα α α α α α

α α α α σαν ο
χ
9 την βι ι ο ο τι ι ι

κη ην χ
9 α πο ο θω ω ω ω ω ω με

Π
Μ
θ α α με ε ε ε ρι ι ι μνα α α

α α αν π
9 π
9 ως τον Βα σι λε α των

ο ο ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε

Π
ζο ο ο ο με ε ε νοι π
9

Π
π
9 ται αις α αγ γε ε λι ι καις ο
χ
9 α ο

23-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου με

ε νον τα α α α ζε ε ε σι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι ι α α α α α

α α α

π
9

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α΄ ΗΧΟΥ.
† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΙΝΑΡΔΑΚΗ.

Ταῖς Ἀγγελικαῖς.

Ἦχος ♪ Πα

The musical notation is written in a red color. It consists of a series of lines of music, each with a corresponding line of text. The notation includes various notes, rests, and ornaments. The text is written in a red, stylized font. The melody is identified as "Ἦχος ♪ Πα".

Ταῖς Ἀγ γε λι ι ι καις Ἀ ο ρα
 α τως Δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με
 ε νο ον Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
 σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι Αλ
 λη λου ου ου ι α α α α α α α α
 α α α α α α
 Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον
 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η
 σον


 Δ χ
 Δ Κυ υ ρ ι ε Ε λε ε η σον χ
 Δ χ


 χ Δ
 χ Κυ υ ρ ι ε Ε λε ε η σον Δ
 χ Δ


 Δ χ
 Δ Κυ υ ρ ι ε Ε λε ε η η
 Δ χ


 π
 π η σον π
 π η


 π π
 π Πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π
 π η


 π Δ
 π Πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε Δ
 π Δ


 Δ χ
 Δ Πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε χ
 Δ χ


 χ Δ
 χ Πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ
 χ Δ


 Δ χ
 Δ Πα ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι
 Δ χ


 π
 π ι ε π
 π η


 π π
 π Πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π
 π η

Π
π ρ ρ **Κ**οιοι Κυ υ ρι ι ε π ρ ρ

π ρ ρ **Κ**αι τω Πνεευ μα α α τι ι ι ι

ι ι σου Δ

π ρ ρ **Α**γαπησω σε Κυ υ υ ρι ε Η

Ι σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος Στε ρε

ω μα α α α α μου χ ρ ρ και κα τα φυ

γη η η μου ου ου Και αι Ρυ υ υ υ

υ υ στη η η η ης μου ου ου ου π ρ ρ

π ρ ρ **Π**α τε ε ρα Υι ον Και Α α

α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα Δ Τρι α α

α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον Δ Και αι αι αι

Α α χ ω ω ω ω ω ω ρ ι ι ι ι ι ι

στο ο ο ο ν π
9

ε λε ο ν ει ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι

ι α α α αι αι ν αι αι αι αι αι αι

σε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ς π
9

και με ε τα του πνευ μα το ο ο

ο ο ο ο ς σου

ε χ ο με ν π ρ ο ς τ ο ν κυ υ ρ ι

ι ι ι ο ν

α α ζ ι ι ο ο ν και αι

δι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ο ο



ο ον

π
9

Π
π
9 **Α** γι ος Α γι ος Α α α γι

+ **Κ** ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ **Δ** **Χ** Πλη η ρης

Π Ο Ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ξη η

ης σου **π** **Κ** Ω σα αν να Εν Τοις Υ ψι ι ι ι

στοις **Δ** **Π** Ευ λο γη με νος ο Ερ χο ο ο με

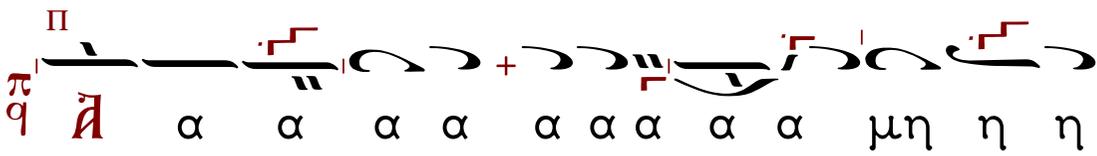
νος **Δ** Εν Ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

Κ ι ι ι ι ου **Δ** Ω σαν να α α α α α **Π** +

Π Ο Εν τοι οι οις Υ υ ψι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οις **π**
9

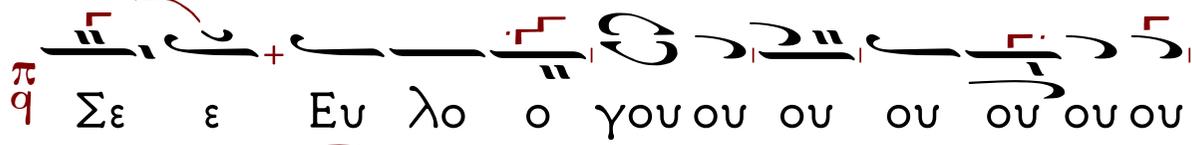
Π **π** **9** **Α** α α μη η η η η η η η η **π**
9



 η η η η η η η η η η η η η η η η



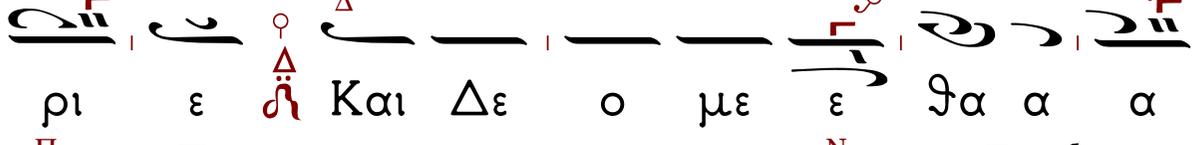
 η ν Γ ε ε Υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ν



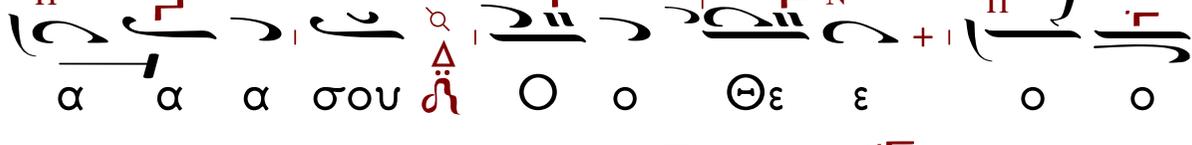
 Σ ε ε Ε υ λ ο ο γ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ



 μ ε ν Σ ο ι ο ι ο ι Ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ μ ε ν Κυ υ υ



 ρ ι ε Κα ι Δ ε ο μ ε ε θ α α α



 α α α σ ο υ Ο ο Θ ε ε ο ο



 ο ο ο ο ς Η η η η η μ ω ω ω ω ν

ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Θ' Ὠδὴ, ἀργόν μέλος.

ᾠχος 4/4 Πα

^πχ ^Μ ^Π
^π9 **Α**ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι
 αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε εν
 σε ε **Δ** τη ην μο ο ο νη ην Θε ε
 ο ο ο τοο ο ο κον ^π9

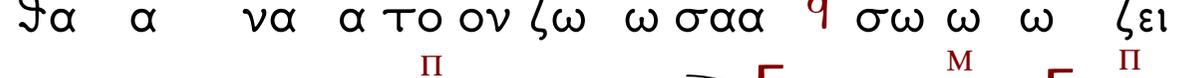
^π9 ^Μ ^Π
^π9 **Ν**ε ε νι ι ι κη η η ην ται ^π9 της
 φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι **Δ** εν
 σοι οι Πα αρ θε ε νε α α α α χρα αν
^π9 ^Ν ^Π
 τε ε ^π9 πα α α αρ θε ε νευ ει ει γαρ
 το ο ο ο κο ος και αι ζω ην προ μνη


 στε ε ε ευ ε ε ται θα α α να α το


 ος η με ε ε ε ε τα α το ο κον Παρ


 θε ε ε ε ε νος και με ε ε ε ε τα


 θα α να α τον ζωωσα σωωω ζει


 εις α α α ει Θε ο ο το ο ο


 ο ο ο κε τη η η κλη η ρο νο ο μι ι


 ι ι α α α αν σου ου ου ου ου

π
9

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

π̣ χ̣ Π̣ N Π̣
π̣ α̣
Α̣ Κυ ρι ε ε λε η σον Α̣

π̣ α̣
Α̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον Α̣

π̣ α̣
Α̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον Α̣

π̣ α̣
Α̣ Κοι Κυ ρι ε Α̣

π̣ α̣ χ̣ ᾠ
Α̣ Ἀ μη η η η η ν ᾠ

π̣ α̣ χ̣ ᾠ
Α̣ και τω πνευματι ι ι ι ι σγ Α̣

π̣ α̣
Α̣ Κοι οιοιοι οι Κυ ρι ε Α̣ Ἐτερον.

π̣ α̣ π̣ α̣
Α̣ Κοι Κυ ρι ε Α̣ ε ε ε ε ε Α̣

π̣ α̣
Α̣ Ἀ α α μην Α̣

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
 Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
 Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
 Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
 ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,

καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
 ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
 καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
 ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

ᾠχος λη Πα Ἐναρμόνιος

ει ει εις Α γι ος ει ει εις Κυ υ
 ρι ι ι ος I η σους Χρι στος εις δο ζαν Θε
 ου Πατρος α μην

Ἦχος Γ'τος

χ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α α α

γι ι ι ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους

Χρι στος εἰς δο ο ο ζαν Θε ου Πα τρος

Α α μην

Χριστέ τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα

^Π
^χ ^π ^ρ ^σ ^τ ^ε ^ε ^τ ^ο ^φ ^ω ^ς ^τ ^ο ^α ^λ ^η ^θ ^ι ^ν ^ο ^ν ^τ ^ο
^φ ^ω ^τ ^ι ^ζ ^ο ^ν ^κ ^α ^ι ^α ^γ ^ι ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^ζ ^ο
^ο ^ν ^π ^α ^ν ^τ ^α ^α ^ν ^θ ^ρ ^ω ^π ^ο ^ν ^ε ^ρ ^χ ^ο ^ο ^ο ^μ ^ε
^ν ^ο ^ν ^ε ^ι ^ε ^ι ^ς ^τ ^ο ^ο ^ν ^κ ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο
^σ ^μ ^ο ^ν ^σ ^η ^μ ^ε ^ι ^ω ^θ ^η ^η ^τ ^ω ^ω ^ε ^ε ^φ ^η ^η
^μ ^α ^α ^ς ^τ ^ο ^φ ^ω ^ω ^ς ^τ ^ο ^υ ^π ^ρ ^ο ^σ ^ω ^ω ^ω
^π ^ο ^υ ^ο ^υ ^ο ^υ ^σ ^ο ^υ ^ι ^ν ^α ^ε ^ν ^α ^υ ^τ ^ω ^ο ^ψ ^ω
^ω ^μ ^ε ^ε ^θ ^α ^φ ^ω ^ς ^τ ^ο ^α ^π ^ρ ^ο ^ο ^ο ^ο
^ο ^σ ^ι ^ι ^ι ^τ ^ο ^ν ^κ ^α ^ι ^κ ^α ^τ ^ε ^ε ^υ ^θ ^υ ^υ ^υ
^υ ^ν ^ο ^ο ^ν ^τ ^α ^δ ^ι ^α ^β ^η ^η ^μ ^α ^τ ^α ^α

η μω ω ω ν ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ω ν ε εν το ο ο λω ω ω ν σου ^π
 πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^π και πα αν τω ω ν
 σου ου των Α γι ω ω να μην ^Δ

Κοινωνικόν.

Ἦχος 4̣ Πα^ϙ

^πχ̣ ^πϙ̣ Π ^πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^πϙ̣ και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ^πϙ̣ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μαι ^πϙ̣ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α α α ^πϙ̣

Στίχος. ^πϙ̣ Ε πι στευ σα δι ο ε λα
α λη σα ^Δ ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
δρα ^πϙ̣

^πχ̣ ^πϙ̣ Π ^πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^πϙ̣ και το ο νο μα α Κυ


 υ ρ ι ι ο υ ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μ αι ^π Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

 α α α ^π

Στίχος.


^π Τι αν τα πο δω σω τω Κυ

 ρ ι ι ω ^Δ πε ρ ι πα αν των ^π ω ν αν τα πε δω

 κε μ ει ^π


^π Πο τη ρ ι ι ο ν σω τη ρ ι ι ο υ ο υ λ η

 η ψ ο ο ο μ αι ^π και το ο νο μα α Κυ

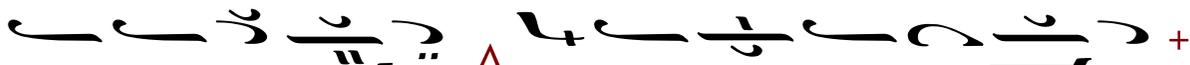
 υ ρ ι ι ο υ ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

 μ αι ^π Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

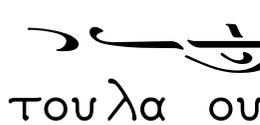
 α α α ^π

Στίχος. ^Π 

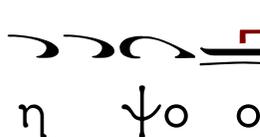
^π9 **Γ**ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

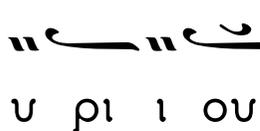


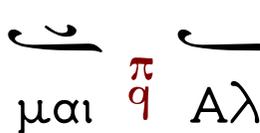
α πο δω ω σω ^Δ  ε ναν τι ον παν το ος

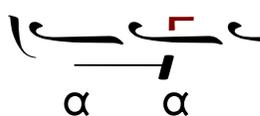
 του λα ου α αυ του ^π9

^Π ^π9 **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ

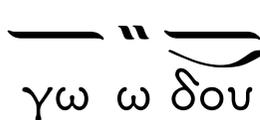
 υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π9

Στίχος. 

^π9 **(Ὁ)** Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π9 ε

 γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

 σκηνης σου ^π9 δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π9

^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μ αι ^π₉ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α ^π₉

Στίχος.

^π₉ Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου ^π₉ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε ^π₉

^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαί ^πῑ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α ^πῑ

Στίχος.

^πῑ Θε λε η μων ο Κυ ρι ος και
δι και ος ^πῑ και ο Θε ος η μων ε λε
ει ^πῑ

Π

^πῑ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^πῑ και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ^πῑ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μαί ^πῑ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α ^πῑ

Στίχος.

^πῑ Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π εν χω ρα ζωων των ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.

^π Θ οι θυ σω ^π θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σο μαι ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^πε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^πΑλ λη λου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π

Στίχος.

^πΓας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
 πο δω σω ^πε ναν τι ον παντος του λα ου
 αυ του ^πεν αυ λαις οικου Κυ ρι ου ^πεν
 με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π

Π

^πΠο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^πε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο
 μαι ^πΑλ λη λου ου ι ι ι ι α

α α α

π
9

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι

^χ ^Δ Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εἰ
 βομεν Πνεύμα ἐπουράνιον εὐρομεν
 πιστὴν ἀληθινὰ διαιρέτην Τρι
 ἀδα προσκυνουοῦσάντες αὐτή γάρ
 ἡ ἡμᾶς ἐσωσέν ἡμᾶς ἐ ἐ ἐ ἐ ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

ᾠχος Δι ^χ Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀ
 φεσὶν ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωήναι
 ὦ ὦ νιον

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

$\overline{\text{M}}$
 $\overline{\text{A}}$ Ἄ α μην $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{E}}$ Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον $\overline{\text{B}}$ α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος $\overline{\text{E}}$ (Δίς)

$\overline{\text{E}}$ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον $\overline{\text{Z}}$ α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος $\overline{\text{A}}$

Τὸν Εὐλογούντα.

$\overline{\text{A}}$ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας $\overline{\text{A}}$ Κυ ρι ε φυ λατ τε $\overline{\text{A}}$
 ει ει εις $\overline{\text{A}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{X}}$ η η $\overline{\text{A}}$

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.