

22-08- ΟΡΘΡΟΣ

† ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀγαθονίκου.

Ἦχος ἔ Πα

^χ_π^π_θ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^π_θ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος 4̣ Πα̣

^Γ ^Π
^π ^ρ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας ^Δ **Ε**ν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π **μ**ε τε στης προς
 την ζω ην ^Δ **μ**η τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης ^Δ **κ**αι ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

π ρ

Δόξα...

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος α'.

Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης...

π π ρ Ἦς Ελ λαδος α πασης συ προ ι στασαι
προ μα χος Δ δ και τε ρα τουρ γος ε ζαι σι ων
τη εκ Πρου οησης ει κο νισου π ρ Πα να χραν τε
Παρ θε νε Μα ρι αμ Δ δ και γαρ φω τι ι ζεις εν
τα χει τους τυ φλους π ρ δει νους τε α πε
λου νεις δαι μο νας Δ δ και πα ρα λυ τους δε συ
σφι γγεις α γα θη π ρ κρη μνων τε σω ω ζεις και
πα σης βλα α βης τους σοι προ στρε χον τας π ρ
δο ο ζα τω σω α σπο ρω το κε τω Δ δ δο ο

ζα τω σε εθου μα στωσαντι ^Αδο ο ζα τω +
ε νεργουντι δι α σου τοιαυτα τε εραα τα ^π9

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Ἱ Πα

^π
^χ
^π
⁹ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

φυ λα ξας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

κα τε λι πες Θε ο το κε ^π
⁹ με τε στης προς

την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

^π
⁹

Μετά τὴν α' σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγη ἡ Ἑλλάς, καὶ Αἰτωλία ἐπὶ σοὶ,
Θεογεννήτορ Μαριάμ, ὄρωσα ξένα καὶ φρικτά,
καὶ γὰρ αἵρέσεως κακόνιοιαν μυσαχθείσα.
Προύσης ἐκ τῆς πόλεως ἤγαγες, ταύταις βοηθόν
τὴν Εἰκόναν σου, ἃς διατήρει Δέσποινα, σὺν
πάσῃ τῇ εὐσεβεῖ πολιτεία σου· ἐξ ὀρατῶν τε,
καὶ ἀοράτων, δυσμενῶν ἰκεσίαις σου.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Μετά τὴν α' σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη, Ἰωσήφ...

Ἀναβόησον Δαυΐδ, τίς ἡ παροῦσα Ἑορτὴ;
Ἦν ἀνύμνησα φησίν, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν,
ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον,
μετέστησεν αὐτήν, πρὸς τὰς ἐκεῖθεν μονάς,
Χριστὸς ὁ ἐξ αὐτῆς, ἄνευ σπορᾶς γεννηθείς· καὶ
διὰ τοῦτο χαίρουσι, μητέρες καὶ θυγατέρες καὶ
νύμφαι Χριστοῦ, βοῶσαι· Χαῖρε, ἡ μεταστᾶσα
πρὸς τὰ ἄνω βασιλεία.

Μετά την β' σπυχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Καταπλήττονται Ἀγνή, πάντων ἀγγέλων οἱ χοροί, καθορῶντες τὴν πολλήν καὶ ὑπεράγαθον σπουδὴν· ἦν πρὸς ἡμᾶς τοὺς σοὺς δούλους ἐπιδεικνύεις· ρεύματα καὶ γὰρ περιχέονται· θείων ἰαμάτων τοῖς πάσχουσιν, ἐκ τῆς μορφῆς τοῦ τύπου σου, ἦν Κόρη, ἐν τῷ σπηλαίῳ ὑπέδειξας· καὶ μαρτυροῦσιν οἱ πειρασθέντες, ἀληθῶς καὶ σέ μέλπουσιν.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Μετά την β' σπυχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ...

Ο πάντιμος χορός, τῶν σοφῶν Ἀποστόλων, ἠθροίσθη θαυμαστῶς, τοῦ κηδεῦσαι ἐνδόξως, τὸ σῶμά σου τὸ ἄχραντον, Θεοτόκε Πανύμνητε, οἷς συνύμνησαν, καὶ τῶν Ἀγγέλων τὰ πλήθη, τὴν Μετάστασιν, τὴν σὴν σεπτῶς εὐφημοῦντες, ἦν πίστει ἐορτάζομεν.

Μετά τὸν πολυέλεον, κάθισμα
ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν μυστικῶς...

Ἀγαλλιᾶσθω ἡ Ἑλλάς σὺν Αἰτωλία, καὶ χορευέτωσαν φαιδρά τῇ πανηγύρει, τῆς Εἰκόνοσ σήμερον τῆς Προυσιωτίσσης, Παρθένου, τῆς προστασίας πάντων πιστῶν, πηγὴν θαυμάτων εὐρούσαι ταύτην πολλῶν, ἐν δεινοῖς τε ἐκλύτρωσιν, καὶ φωτοδότιν τυφλοῖς, καὶ λύσιν τῆς στειρώσεως, καὶ ἐχθρῶν ἀμυντήριον.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Μετὰ τὸν Πολυέλεον Κάθισμα.

ᾠχος γ'.

Τὴν ὠραιότητα».

Ἐν τῇ Γεννήσει σου, σύλληψις ἄσπορος, ἐν τῇ Κοιμήσει σου, νέκρωσις ἄφθορος, θαῦμα ἐν θαύματι διπλοῦν, συνέδραμε Θεοτόκε· πῶς γὰρ ἡ ἀπείρανδρος, βρεφοτρόφος ἀγνεύουσα; πῶς δὲ ἡ μητρόθεος, νεκροφόρος μυρίζουσα; Διὸ σὺν τῷ Ἀγγέλῳ βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
^{Δίς}
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

^Π ^Β
 ται ⁶ λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως ⁶ λ
^Μ ^Β
⁶ λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην ⁶ λ
^Π ^Β
⁶ λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ λ

Προκείμενον ᾠχος δ'

^Γ ^Β
⁶ λ Ἄ κου σον θυ γα τερ και ι δε και
 κλι νον το ους σου ⁶ λ και ε πι λα θου του λα
 ου ου ου ου σου ⁶ λ και του οι κου του πα τρο


ος σου Δ και ε πι θυ υ μη η σει ο Βα
 σι λευς του καλλους σου Δ (Δίς)

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Δ κου σον θυ γα τερ και ι ι δε και κλι
 ινον του ου ου ους σου Δ και ε πι λα θυ του
 λα ου ου σου Δ και του οικου του πα α τρο
 ος σου Δ και ο β' χορός + ε πι θυ μη
 η σει Δ ο Βα σι λευς του καλλους σου Δ ου
 ου ου ου ου ου ου ου Δ


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

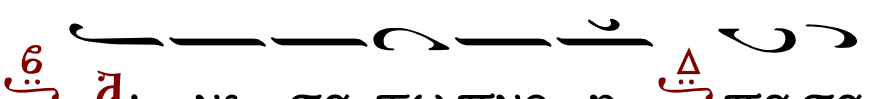
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην




Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)


Τὸ τρίτον 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε Δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταισ της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Α μην

Ταισ της Παναχραντου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

ἄ
 Ἐλεησον με ο Θεος κατα
 το μεγαλελεος σου και κατα το
 πληθος των οικτιρων σου εζαλειψον
 το ανοομημα μου
 Ἰδου ουαχραν τε Πααρθεεε νε προ
 σηλθοντα τεκνα σου ως αγελαιων
 αι αι γωνιν ειπωμεν τα του ααα
 σμααατος αι αι ανεφανησανα
 πο του ου Γαλαααδ θερμηητη
 πι ι ι ι στει το σον ειδος καταα
 α προοοσκυνηηησαι χαριτω

σον τοι νυν και αυ τοι αυ τους ^Δ κα θως και η
μεις δυ σω ω που με εν σε οι σοι οι θι ι ι
α σω ω ται ^Δ εκ χε ε ε επ αυ τους τα ε
λε ε η η η η σου ⁶ και εκ πλη η η
ρω ω ω σον αυ τω ω ω ν τα αι τη η
η μα τα ^Δ ο με εν γαρ α σθε νει αν προ
βαλ λε ε ται αι ^{Νσ} ο δε πε νι ι ι α
αν θρη η η νει ^{Δ-Θ} αλ λος παρ α α λλων
ε πα γω γη ην και α α α δι ι κι ι ι
αν ⁶ σω ζε ε ου ουν πα αν τας εκ πα α αν των
του ου των ^Δ ως του παν το δυ να μου ου Μη

η η τηρ και αι αυ τη τα α πα αν τα δυ
 να με ε ε ε νη ο πως παν το τε δο
 ζα ζη ται πα ρα πα αν των το ο ο ο νο
 μα α σου το ο πα α να α α α
 α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

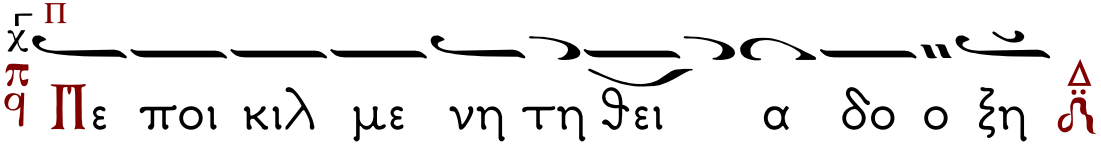

^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (Δίς)
^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^B
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

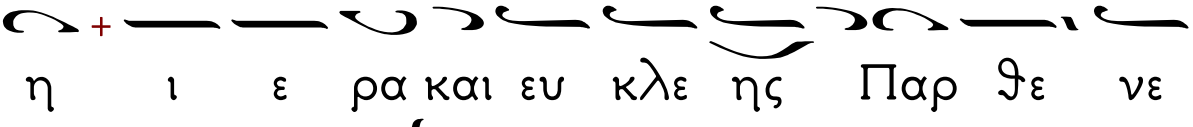
Κανὼν Α' τῆς 15/08

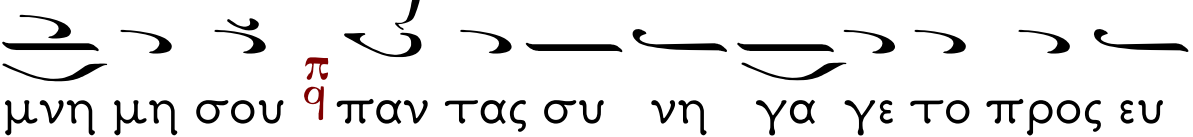

Ὡδὴ α' ᾠχος α' Ὁ Εἰρμὸς

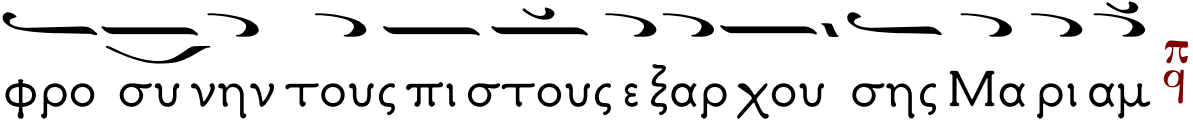

ᾠχος 4 Πα

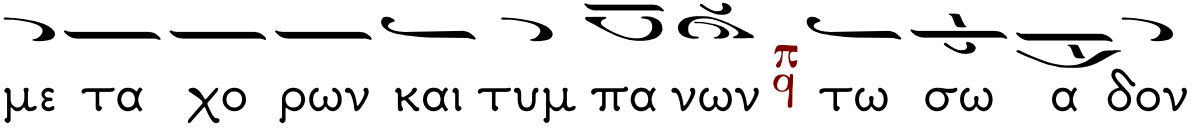

Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερὰ καὶ εὐκλεῆς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἐξαρχούσης Μαρίας, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῶ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται. (Δίς)

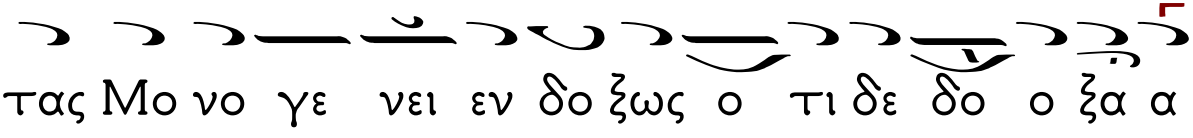

 Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο ζη 





 η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε


 μνη μη σου  παν τας συ νη γα γε το προς ευ


 φρο συ νην τους πιστους εξαρχου σης Μαριαμ 


 με τα χο ρων και τυμ πα νων  τω σω α δον


 τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α


 (Δίς) 
 σται

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμφεπονεῖτο αὐλῶν τάξις, οὐρανοβάμων ἐν
Σιών τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα,
τῶν Ἀποστόλων ἡ πληθὺς, ἐκ περάτων Θεοτόκε,
σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ
τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.

^Π
^π ⁹ Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας Δ
^Π
 Δ Ἀ μ φε πο νει το α υ λων τα α ξις Δ
 ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον
 σω μα σου ^π ⁹ α φνω δε συρ ρευ σα σα των Α
 πο στο λων η πλη θυς Δ εκ πε ρα των Θε ο
 το κε ^π ⁹ σοι πα ρε στη σαν αρ δην ^π ⁹ μεθ' ων
 α χραν τε σου τὴν σε πτην Δ Παρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α ζο ο μεν ^πϑ

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἤρω, κατὰ τῆς φύσεως Ἀγνή, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.

^πϑ Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας ^Δϱ

^πϑ Νι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η
 ρω ^Δϱ κα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα

^πϑ ο μ ω σ μι μου με νη δε τον ποι η την σου
 και Υι ον ^Δϱ υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις ^πϑ

τοις της φυ σε ως νο μοις ^πϑ δι ο θνη σκου σα

συν τω Υι ω ^Δει γειρη δι αι ω ω νι ι
ζου ου σα ^π9

Κανὼν δεύτερος. Ὠδὴ α'.

Ἦχος δ' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου...

^Γχ
⁶λ
^λ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶λ

^B
⁶λ **Π**αρ θε νοι νε α νι δε σ συν Μα ρι αμ

τη Προ φη τι δι ⁶λ ω δη ν την ε ζο δι ον νυν α

λα λα ζα τε ⁶λ η Παρ θε νος γαρ και μονη Θε ο

το κος ^π₉ προς λη ζιν ου ρα νιον δι α βι βα ζε

ται ⁶λ

^B
⁶λ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶λ

^B
⁶λ **Ἄ** ζι ως ως εμ ψυ χον σε ου ρα

νον υ πε δε ζαν το ⁶ λ ου ρα νι α Πα να γνε +
 θει α σκη νω μα τα ⁶ λ και πα ρε στη κας φαι
 δρω σω ρα ι σμε νη ^π ρω σ νυ υμ φη πα να μω μος
 + τω Βα σι λει και Θεω ⁶ λ

Κανών τῆς Εικόνας εἰς δ',
Ἦχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γοφίας Πανάχραντε, τέμενος θείας
ὑπάρχουσα, τὸ ἄμουσον στόμα μου σοφίας
ἔμπλησον, ὅπως ἄσμασιν ἰσχύω ἀνυμνήσαι, νυνὶ
τῶν θαυμάτων σου Κόρη τὰ ἔνδοξα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ πάλαι μεν δύναμιν, πολλαὶ γυναῖκες
ἐποίησαν, σὺ δὲ Παναμώμητε πάσας
ὑπέρκεισαι, ὡς γεννήσασα, Πατρός το σθένος
ὄθεν, αὐτῷ συνυπάρχουσα ἡμῶν μνημόνευε.

Δόξα...

Προέφη ἐπάδων σοι ὁ ψαλμωδός
Παναμώμητε, τὸ πρόσωπόν πλούσιοι σου
λιτανεύσουσι· νῦν δὲ Δέσποινα, πεπλήρωται τα
τούτου, πάντων προσκυνούντων σου, τύπον τον
ἄχραντον.

Καὶ νῦν...

Ἐλλάς θαυματόβρυτον, Κόρης Εἰκόνα
κατέχουσα, τὰς πέλας καλέσασα, πόλεις
έόρτασον, τὴν ὑπέρλαμπρον, πανήγυριν
συμφώνως, καὶ πίστει προσκύνησον τὴν
Ἄειπάρθενον.

Κανὼν Α΄ τῆς 15/08

ᾠδὴ γ΄

ᾠχος α΄ Ὁ Εἰρμὸς

ᾠχος α΄

Ἡ δημιουργική, καὶ συνεκτικὴ τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινη ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαύομενος». (Δίς)

^π
^π
⁹ **Ἡ** δη μι ουρ γι κη και συ νε κτι κη
 των α παν των ^Δ Θε ου σο φι α και δυ να μις
^π
⁹ α κλι νη α κρα δαν τον την εκ κλη σι αν
 στη ρι ζον Χρι στε ^Δ μ ο νος γαρ ει α γι ος ^Δ
 ο εν α γι οις ^Δ α να παυ ο ο με ε νος ^π
 (δίς).

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκά σε θνητήν, ἀλλ' ὑπερφυῶς καὶ Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες Πανάμωμε, οἱ κλεινοὶ


Ἀπόστολοι, πεφρικυΐαις ἤπτοντο χερσί, δόξη
ἀπαστράπτουσαν, ὡς θεοδόχον σκηῆνος
θεώμενοι.

^Π
^π₉ **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας ^Δ_Δ
^Π
^Δ_Δ **Γ**υ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως
 και μη τε ρα ^Δ_Δ Θε ου ει δο τες πανα μω με
^π₉ οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυ ι αις
 η πτοντο χερ σι ^Δ_Δ δο ξη α πα στρα πτου
 σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε
 νοι ^π₉

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.


Ὑπέφθασε χερσί, ταῖς ὑβριστικαῖς τοῦ
αὐθάδους, τομὴν ἢ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ


φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῶ, δόξη
τῆς Θεότητος, ἐν ᾗ ὁ Λόγος σὰρξ ἐχρημάτισε.




^π


^π
⁹
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον




η μας 




^Δ
Υ πε φ θ α σε χερ σι ται σ υ β ρ ι σ τ ι κ αι σ




του α φ θ α δ ου σ ^Δ
το μ η ν η δι κ η ε πα ζ α σα



^π
⁹
του Θε ου φυ λα ζ αν τ ο σ ε β α σ τ η ε μ



ψ υ χ ω κ ι β ω τ ω ^Δ
δο ξ η τ η σ Θε ο τ η τ ο σ ^Δ



εν η ο Λ ο γ ο σ σα ρ ζ ε χ ρ η μ α α τ ι ι σε ^π
⁹

Κανών δεύτερος. Ὠδὴ γ΄.

Ἦχος δ' ὁ Εἰρμός

^Γ ^Β
⁶ ^λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶ ^λ

^Β
⁶ ^λ Θνη τη ης εξ ο σφυ ος προ αχ θει

σα τη φυ υσει καταλληλον Α γνη ^Δ ^Α ^Πτην ε

ζο δον δι η νυ σας ⁶ ^λ τε κου σα δε την ο ον

τως ζω ην ^π ⁹ προς την ζω ην με θε στη κας ^Δ ^Α

την θει αν και ε νυ πο στα τον ⁶ ^λ

^Β
⁶ ^λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶ ^λ

^Β
⁶ ^λ Δη μοσ θε ο λο γων εκ πε ρα των

+ ————— υ υ ψ ο υ ς Α γ γ ε λ ω ν δ ε π λ η θ υ ς Δ̇ π ρ ο ς τ η ν
 Σ ι ω ν η π ρ ο σ β ο λ η ς π α ν τ ο δ υ ν α μ ω ν ε ε υ μ α
 α τ ι π̇ α ζ ι ο χ ρ ε ω ς Δ ε σ π ο ι ν α Δ̇ τ η σ η
 τ α φ η λ ρ ο γ ο γ ρ α φ ο υ ς τ ε ε ε ε ς

Ὡδή γ'. Τῆς εἰκόνας
Ἦχος δ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ σὰ ἀνυμνοῦμεν μεγαλεία, ἀπλέτῳ ἐν πόθῳ καὶ χαρᾷ, καὶ γὰρ σῶ Κόρη ρήματι, ὑπαρκτικῶ ἐλέγξασα, τὸν θεοκτόνον ἔδειξας, υἰὸν φωτός τῷ βαπτίσματι.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μορφῆς σου πανσέπτου ᾧ Παρθέने, μὴ φέρουσα ὕβρεως βολήν, αἰσχροῦ ἰσμαηλίτιδος, τούτον βαλοῦσα ἄνωθεν, λίθῳ σμικρῶ εἰς πίστωσιν, τῶν σῶν θαυμάτων ἐτέφρωσας.

Δόξα...

Εἶπερ ὁ πιστεύων ἀδιστάκτως, τὰ ἔργα ἅ ἔπραξε Χριστός, καὶ μείζονα ἐργάζεται, πῶς οὖν τὸ θεῖον τέμενος, ἐν ᾧ Θεός ἐσκήνωσε, μὴ ἐνεργεῖν τὰ παράδόξα.

Καὶ νῦν...

Μηδεῖς σκυθρωπάζων ἀπιέτω, ναοῦ τῆς Παρθένου ἀδελφοί, χύδην γὰρ ἡ Πανάχραντος, ὡς νόματα ἰάματα, Εἰκόνας αὐτῆς ἅπαντας, ἰᾶται θᾶπτον προχέουσα.

Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ'. Τὴν σοφίαν καὶ λόγον.

Τῆς Ἑλλάδος τὸ κύδος τὸ εὐκλεές,
Αἰτωλίας τὸ σέλας τὸ φωταυγές, ἀπάντων τὴν
πρόμαχον, καὶ ταχείαν βοήθειαν, τὴν ἐκ δεινῶν
χειμῶνος, ἐξαίρουσαν ἅπαντας, καὶ πρὸς
λιμένας ὄντως, χαρᾶς προσορμίζουσαν, δεῦτε
ὁμοφρόνως, ἐν ὠδαίς ἐτησίοις, ὑμνήσωμεν
λέγοντες, πρὸς αὐτὴν μετὰ πίστεως, διάσωμα
τοῦ κόσμου Ἄγνη, πρέσβευε τῷ σῶ Υἱῷ καὶ
Θεῷ, τῶν παισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα σου.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

ᾠχος δ'

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἀναβόησον Δαυΐδ, τίς ἢ παροῦσα Ἑορτὴ;
Ἦν ἀνύμνησα φησίν, ἐν τῷ Βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν,
ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον,
μετέστησεν αὐτὴν, πρὸς τὰς ἐκεῖθεν μονάς,
Χριστὸς ὁ ἐξ αὐτῆς, ἄνευ σπορᾶς γεννηθείς· καὶ
διὰ τοῦτο χαίρουσι, μητέρες καὶ θυγατέρες, καὶ
νύμφαι Χριστοῦ, βοῶσαι· Χαῖρε, ἡ μεταστᾶσα,
πρὸς τὰ ἄνω βασίλεια.

Κοντάκιον,

ᾠχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐορτήν χαρμόσυνον, ἐπιτελούμεν σὺν πόθῳ τῆς σεπτῆς Εἰκόνοσ σου Θεοκυήτορ Παρθένε ἔχομεν καὶ γὰρ αὐτήν προσφύγιον μέγα, εὔρομεν δεινῶν ἀπάντων ἐτοιίμην, ρύστιν ἄνυμνοῦμέν σου ἐν πίστει, τὰ μεγαλεῖα, Μήτηρ τοῦ πάντων Θεοῦ.

Ὁ Οἶκος

Τῷ ναῷ τῆς Παρθένου συνδράμωμεν, τῷ σεμνείῳ Πυρσοῦ νῦν προσέλθωμεν· κακεῖ θέαμα ὀψώμεθα φρικτόν και παράδοξον, Εἰκόνα θείαν τῆς Πανάγνου, χάριτας ἀποστίλβουσαν, φρικτὴν τῷ εἶδει, φρικτὴν τῇ θεᾷ· ἧς περ τὴν εὔρεσιν Ἄγγελοι ἐν ὠδαῖς παναρμονίοις ἀνέδειξαν, στύλος τε πύρινος μέχρις οὐρανοῦ διήκων, καὶ ἐπὶ πολὺ διαρκέσας εφάνη· ταύτην γνωρίζει ἡ Ἑλλάς πᾶσα, ὠκεανόν τῶν χαρίτων, ποταμόν ἀέναον τῶν θαυμάτων, θησαυρόν ἀνέκλειπτον τῶν ἀγαθῶν, καὶ πηγὴν ἰαμάτων ἀνεξάντλητον· διὸ καὶ χαίρει βοῶσα, ἀνυμνούμεν σου, ἐν πίστει τὰ μεγαλεῖα, Μήτηρ τοῦ πάντων Θεοῦ.

Συναξάριον,

Τῆ ΚΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀγαθονίκου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ζωτικοῦ Ζήνωνος, Θεοπρεπίου, Ἀκινδύνου καὶ Σεβηριανοῦ.

Στίχοι

Ἀγαθονίκου κλῆσις ἀψευδестаτή,
Χρηστὴν βοῶσα τοῦδε νίκην ἐκ ξίφους.
Τρεῖς καρτεροῦντες μηχανήματος βίαν,
Τὰς μηχανὰς λύουσι τοῦ παμμηχάνου.
Ἐν μάρτυσι τμηθεῖσιν αὐχένα ξίφει,
Σεβηριανὸς τάττεται τμηθεὶς ξίφει.
Ἴδου παρ’ ἡμῖν καὶ Κυρηναῖος νέος,
Οὐκ ἀγγαρευθεὶς, ἀλλ’ ἐκὼν Σταυρὸν
φέρων.

Ἔκτανε δευτερίῃ ξίφος εἰκάδι Ἀγαθόνικον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῆς Ἁγίας μάρτυρος Ἀνθούσης καὶ Ἀθανασίου Ἐπισκόπου, τοῦ βαπτίσαντος αὐτήν, καὶ Χαρησίμου καὶ Νεοφύτου τῶν οἰκετῶν αὐτῆς.

Στίχοι

Ἀνθῆσαν ἐκ γῆς τῆς Σελευκείας ῥόδον,
Ἀνθοῦσαν ἐδρέψαντο χεῖρες Ἀγγέλων.
Ἀθανάσιος κὰν τεθνήξωμαι ξίφει,
Τοῖς ζῶσι Χριστοῦ ζῶν τετάξομαι φίλοις.

Δοῦλοι δύο τμηθέντες, εὔρον οἱ δύο
Τὴν εὐγένειαν, ἣν ἀπώλεσαν πάλαι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι μάρτυρες
Εἰρηναῖος, Ὠρ καὶ Ὀροφισ ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Ξίφει τριάς τμηθεῖσα, τριστάτας πλάνης,
Βυθῶ καλύπτει τῶν ἑαυτῆς αἱμάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, ἐν τῷ Πυρσῶ.

Στίχοι

Ἑλλάς ἀγάλλου, συνάμα Αἰτωλία,
Προυσιωτίσσης ἱερᾶ πανηγύρει.

Εἰκάδι δευτερίῃ Θεομήτορα Πυρσὸς αἶδει.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς· ἀμήν.

Καταβασίαι εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

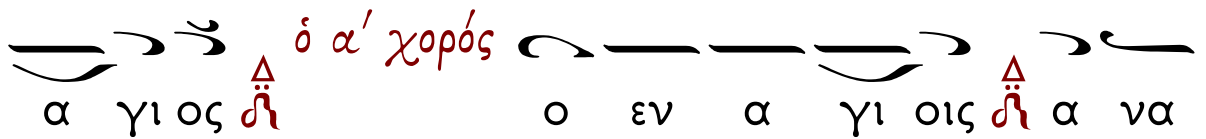
Ἦχος ♯ Πα

Ὦδὴ α'.

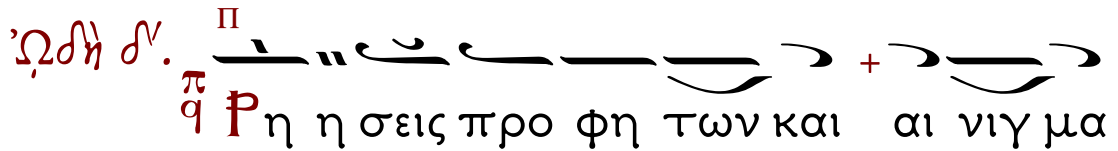
Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο
 ο ξη η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε
 νε μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς
 ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι
 αμ με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον
 τας Μο νο γε νει εν δο ζως ο τι δε δο ο ζα α
 σται

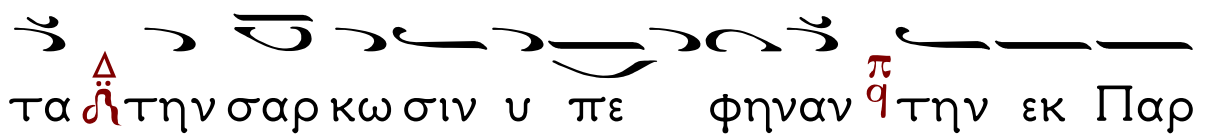
Ὦδὴ γ'.

Η δη μι ουρ γι κη και συ νε
 κτι κη των α παν των Θε ου σο φι α και
 δυ ναμις α κλι νη α κρα δαν τον την εκ
 κλη σι αν στη ρι ζον Χρι στε μο νος γαρ ει


 ὁ ἀ' χορός
 α γι ο ς ᾠ ο εν α γι ο ι ς ᾠ α να

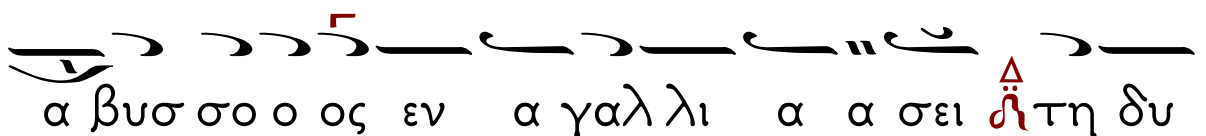

 παυ ο ο με ε νος π
9

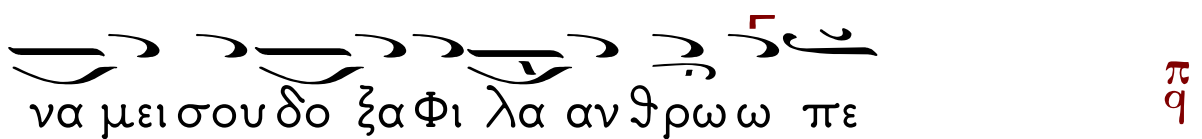

 ᾠ δὴ δ'. Π
 π ρ η η σεις προ φη των και αι νι γ μα

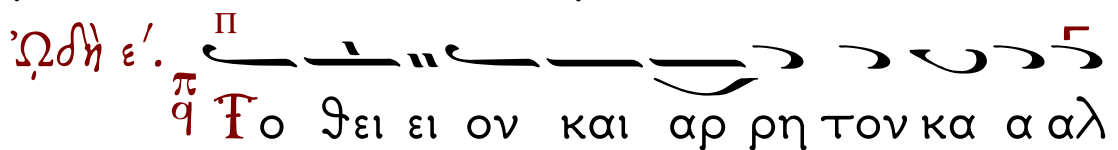

 τα ᾠ την σαρκω σιν υ πε φη να ν π την εκ Παρ


 θε νου σου Χρι στε φε γ γος α στρα πη η ς σου ᾠ ει ς

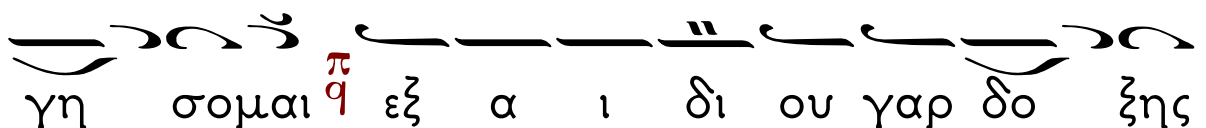

 φω ς ε θ νων ε ξε λευ σε σ θ αι π και φω νει σοι


 α βυ σ σο ο ο ς εν α γα λ λι α α σει ᾠ τη δυ


 να μει σου δο ζα Φι λα αν θ ρω ω πε π
9


 ᾠ δὴ ε'. Π
 τ ο θ ει ει ο ν και αρ ρη τον κα α α λ


 λ ο ς ᾠ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η


 γ η σο μ αι π εξ α ι δι ου γαρ δο ζης

συ να ι δι ον ^Δ και ε νυ πο στα τον
 λα αμ ψα σα παυ γασμα ^π παρ θε νι κης απο
 γαστρος τοις εν σκο ο τει και σκι α ^π σω
 μα τω θεις α νε τει λας η η λι ι ος ^π
 Ω δ η σ τ' . ^Π ^π ^Δ λι ον πον το γε νες ^Δ κη τω
 ον εν το σθι ον πυρ ^Δ της τρι η με ρου τα φη
 ης σου ην προ ει κο νισμα ^π ου Ι ω νας
 υ πο φη της α να δε δει κται ^Δ σε σω
 σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το α σι νης
 ε βο ο α ^Δ θυ σω σοι με τα φω νης αι νε
 σε ως Κυ υ ρι ι ε ^π

Ὠδὴ ζ'

Π.Ϟ

π ϑ

τα μω θυ μω τε και πυ ρι

Δ Ϟ

θειος ε ερωσαν τι τατ το ο με νος

π ϑ

με εν πυρ ε δροσι ζε

Δ Ϟ

τω θυ μω δε ε

γε ε λα

Δ Ϟ

θε ο πνευστω λογι κη

π ϑ

τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ υ ρα αν τι φθει γ

γο ο με νος

π ϑ

μου σι κοις ορ γαν οις

π ϑ

εν

με σω φλο γος

Δ Ϟ

ο δε δο ζα σμε ε νος των πα

τερων και ημων Θε ος ευ λο γη τος ει

π ϑ

Ὠδὴ η'

Π

π ϑ

Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ Ϟ

Φλο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ους

Δ Ϟ

Δ Ϟ

δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν ^π Αγ γε
 λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι ^Δ ζω αρ
 χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το ο
 κον ^Δ φθο ραν θα να του και ζω ην ^Δ βλυ στα
 νου σαν τοις μελ πουσι ^π τον Δη μι ουρ γον
 μονον υμνου ου μεεν οι λε λυ τρω με ε νοι
^Δ και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
 ω να α ας

π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

Ψάλλονται οί δύο Κανόνες.

Ὡδή α'. ᾠχος α'.

ᾠχος 4 Πα

Ἰ ^π _π ₉ **Ἄ**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον π
9

^π _π ₉ **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Πα ρ θε νε α χραν τε ^π ₉ πα ρ θε νευ ει γαρ το

κος ^π ₉ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος ^π ₉ η με τα το κον Πα ρ θε νος ^Δ ₉ και

με τα θα να τον ζω σα ^π ₉ σω ω ζοις αι Θε

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου π
9

^π _π ₉ **Ἄ**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον π
9

^Π
^π₉ **Ν**ε νι κηνται της φυσεως οι οοροι
 εν σοι Παρθενε αχραντε ^π₉ παρθενευ ειγαρτο
 κος ^π₉ και ζωην προμνηστε ευεται
 θανατος ^π₉ ημετα τοκον Παρθενος ^Δ₁ και
 μετα θανατον ζωσα ^π₉ σωωλοις αιει Θε
 οτο κτην κληρονοομι ια ανσου ^π₉
^Π
^π₉ **Α**ι γε νει παασαι αι μακαρι
 ζομε εν σετην μονην Θεοτοκον ^π₉
^Π
^π₉ **Ε**ξι σταν το Αγ γελων αι δυ να αμεις
 εν τη Σιων σκοπουμεναι ^π₉ τον οικειον Δε
 σποτην ^π₉ γυναικειαν ψυχη ην χειρι

ζο μενον ^πτη γαρ α χραν τως τε κου ση ^Δυι
 ο πρε πως προ σε φω νει ^πδε ευ ρο σε μνη τω
 Υι ω και Θε ω συν δο ο ζα ασθη η τι ^π
^Π
^πΑι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
 ζο με εν σε την μονη ν Θε ο το κον ^π
^Π
^πΕυ νε στει λε χο ρος των Α πο στο ο λων +
 το θε ο δο χον σω μα σου ^πμε τα δε ους ο
 ρων τες ^πκαι φω νη λι γυ ρα α προ σ φθε γ
 γο με νοι ^πεις ου ρα νι ους θα λα μους προς
 τον Υι ον εκ φοι τω σα ^πσω ω ζοις α ει Θε
 ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π

Κανὼν τῆς Ἁγίας Εἰκόνας

Ἦχος Γ'τος

^Γ ⁶ ^λ ^Μ ^Β ⁶ ^λ
 Ἄ γ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου
 ορωντες εξεπληττοντο ⁶ ^λ πωση Παρθενος
 απαιρεια ποτης γη ης εις τα ανω ⁶ ^λ
^Β ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Δευ τε οι πιστοι εν ω τε θησαιρισται
 η θαυμα το βρυτος ⁶ ^λ ^Π ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 ο ορος ^Γ ⁶ ^λ ^Β ⁶ ^λ ^Γ ⁶ ^λ
 να ω τω θει ει ω πο θω συ νε λ θω
^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 μεν τω του Πυρ σου και ταυ την νυν κα τα
^Α ⁶ ^λ ^Α ⁶ ^λ ^Α ⁶ ^λ
 σπα σω με ε θα ι α μα α α των
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 α φ θ ο να χα ρ ι σ μα τα τοις πι στω σ
⁶ ^λ
 προσι ου σι πα ρ ε χου σιν

^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Ἄγ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου
 ορωντες ε ξεπληττοντο ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 απαιρεια πο της γη ηςειςτα ανω ⁶ ^λ
^Β ⁶ ^λ ⁶ ^λ + ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Ἐδρα αληθως ⁶ ^λ ο φθεισα πανασπι
^Π
 λοςτου απαυγασματος ⁶ ^λ τουσε λασφορου
^Β ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Πατρος ^Π ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 ταις του του αι αι γλαις στιλβε Πανα
^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 χραντε ⁶ ^λ σους υ μνητας ε ζαιρουσα ζο
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 φοντον κακιιστον ^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 της αγνοιοιοιοιας
^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 ι να σε κηρυτ τομεν ⁶ ^λ και ψυχων
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 καισωματωνσωτηριον ⁶ ^λ

Δόξα... ^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
⁶ ^λ Ἄγ γε λοιτην Κοιμησιν της

Παρθενου ⁶λ ορωντες ε ξεπληττοντο ⁶λπως

η Παρθενος απαιρεια πο της γη ηςειςτα

α νω ⁶λ

^B ⁶λ **Γ**ω ζεπειρασμων ⁶λ παντοιων τε θλιψε

ων ^B κορημητροθεε ⁶λ τουςσε βομενουςπι

στωσ ^π ⁹ τηνσην ^Δ **Ε**ικο ο να και της κο λα σε

ως ⁶λ της ζο φε ρας ε ζαρ πα σον την νε ο

λαι α αν σου ^Δ **Α** και **Μ**ο νη η η η η ν σου ^Δ **Α**

φυ λατ τε ⁺ απη μονα ⁶λ εις αι ω νας

την σε μεγα λυ νου σαν ⁶λ

Και νυν... ^χ ⁶λ ^Μ **Α**γ γε λοι την Κοιμη σιν της ^Β

Παρθενου^{6λ} ορωντες ε ξεπληττοντο^{6λ}πως

η Παρθενος απαιρεια πο της γη ηςειςτα

ανω^{6λ}

^B
^{6λ} Τηρεια βλαβεις^{6λ} τους πο θω την μνη μην

σου πανη γυριζοντας^{6λ} ε μον δε δε ζαι Α

^B
γνη^{π9} τον υμνον του ου τον τον ευ τε λε

στα τον^{6λ} ως ο Υι ος σου ασμενος χη

ρας τα δυ ο λεπτα^Δ και παρα α ασχου

^Δ λυ σιν των πταισμων μου^{6λ} και ευ

κλειαστησσης με α ζι ωσον^{6λ}

Θ'Ωδη.

Ἦχος 4 Πα

^π_χ ^π₉ **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
 ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π₉
^π₉ **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι
 εν σοι Πα ρ θε νε α χραν τε ^π₉ πα ρ θε νευ ει γαρ το
 κος ^π₉ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται
 θα νατος ^π₉ η με τα το κον Πα ρ θε νος ^Δ**Α** και
 με τα θα να τον ζω σα ^π₉ σω ω ζοις α ει Θε
 ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου
 ου ου ου ^π₉

Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος γ'. Ὁ γλυκασμός τῶν Ἀγγέλων.

Χορείαι αἰ τῆς Ἑλλάδος, καὶ Αἰτωλίας τὰ στίφη, συναθροισθέντες τεμένει, τῷ ἐν Πυρσῷ τῆς Παρθένου, νῦν προσκυνήσωμεν πόθῳ, αὐτῆς τὴν θείαν Εἰκόνα (Δις).

Εἶτα ψάλλεται τὸ ἕξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς.


Ἦχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ἴ Γα


^Γ
^χ
^η Ἄ πο στο λοι εκ πε ρα α τω ω
^γ
 ω ω ν δ̣ συ να θροι σθεν τε ες εν θ̣ α δε ^η
^γ
 Γε θ ση μα νη τω χω ρι ι ω ω ω ω δ̣ κη δευ
^η
 σα τε μου ου το σω ω μα ^η και συ
^η
 Ὑι υι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε ε μου ου
^χ
^η πα ρα λα βε μου ου το πνε ε ευ
 μα

Εἰς τοὺς Αἴνους ἰστώμεν στίχους η', και
ψάλλομεν τῆς ἑορτῆς δ',
καὶ τῆς Εἰκόνης δ'.

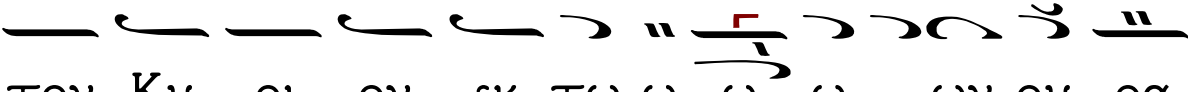
Ἦχος ᾠ Πα χ




 εε χ^π Π α α σα πνο η αι νε σα α τωω




 τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε




 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα




 νω ω ω ν Δ αι νει ει τε α α αυ το




 ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι στοις π




 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω



 ω λ



 λ Δ αι νει ει ει ει τε α αυ τον Δ παν τες



 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π αι νει

ει ει ει τε αυ τον ^M ^Δ πασαι αι δυ να α α

μεις α α αυ του ^B ^M σοι πρε ε ε ε πει υ

υ μνοος τω ^Θ ε ε ω ω

Στίχος. ^χ ^M ^B του ποι η σαι εν αυ τοις κρι

μα εγ γρα πτον ⁶ ^λ δο ζα αυ τη ε σται ^χ ⁶ ^λ

πα σι τοις ο σι οις αυ του ⁶ ^λ

^B ^Π η εν δο ζω κοι μη σει σου ^π ⁹ ου ρα νοι

ε πα γα λλον ται ⁶ ^λ και Αγ γε λων γε ε γη θε

τα στρα τευ μα τα ⁶ ^λ πα σα η γη δε ευ φραι

νε ται ω δη ην σοι ε ζο διον ^Δ ^Α προ σφω

νου σα τη Μη τρι ^Α ^Δ του των ο ο λων δε

σπο ζοντος ⁶λ α πει ρο γα με ⁶λ Πα να γι ι
 α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω
 πων ρυ σα με νη ^Δπ ρο γο νι κη ης απο φα σε
 ως ⁶λ

Στίχος. ^χ⁶λ ⁶λ ^ΔΑ ι νει τε αυ τον εν τοις Α
 γι οις αυ του ⁶λ αι νει τε αυ τον ^Δεν στε ρε
 ω μα τι της δυ να με ως αυ του ⁶λ
⁶λ ^Βτη εν δο ζω Κοι μη σει σου ^που ρα νοι
 ε πα γα λλον ται ⁶λ και Α γ γε λων γε ε γη θε
 τα στρα τευ μα τα ⁶λ πα σα η γη δε ευ φραι
 νε ται ω δη ην σοι ε ζο δι ον ^Δπ ρο σφω

νου σα τη Μη τρι ^Δ του των ο ο λων δε
 σπο ζοντος ^ε α πει ρο γα με ^ε Πα να γι ι
 α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω
 πων ρυ σα με νη ^Δ προ γο νι κη ης απο φα σε
 ως ^ε
^λ

Σπύχος. ^χ
^ε
^λ ^Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις

δυ να στει αις αυ του ^ε αι νει τε αυ τον ^ε
^λ ^λ κα
 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
 του ^ε
^λ

^ε
^λ ^ε εκ πε ρα των συ νε δρα μον ^π Α πο
^ε
^λ στο λων οι προ κρι τοι ^ε θε αρ χι ω νε ευ

μα τι του κη ^Π δευσαι σε ⁶ και ^λ α πο γης αι ρο
 μενην ^N σε προς υ ⁺ υ ψος θε ω ^Δ μενοι ^Δ την
 φωνην ⁺ του Γα βρι ηλ ^Δ εν χα ρα α α νε
 βο ⁶ ων σοι ^λ χαι ρε ο ⁶ χη μα ^λ της Θε ο ο
 τη ⁺ τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει
 α ⁺ τοις α νω ^Δ τω το κε τω ω σου συ να ψα
 σα. ⁶ ^λ

Στίχος. ^χ ⁶ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 αι νει τε αυ τον εν η χω
 σαλ πι γ γος ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^χ ^Δ εν ψα λτη
 ρι ω και κι θα ρα ⁶ ^λ

^B ^Π
⁶ ^λ ^π την ζω ην η κυ η σα σα ^π προς ζω ην

με τα βε βη κας ⁶λ τη σε πτη Κοι μη η σει σου
 την α θα να τον ⁶λ δο ρυ φο ρουν των Αγ
 γελων σοι ^N ^B ^Δ ^Δ Αρ χω ων και Δυ να με ων ^Δ Α
 πο στο λων Προ φη των ^Δ και α πα α σης
 της κτι σε ως ⁶λ δε χο με νου τε ⁶λ α κη
 ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την
 α μω μη τον ψυ χην σου ^Δ Παρ θε νο μη η
 τος Θε ο νυμ φε ⁶λ

Εἶτα ψάλλομεν τῆς Εἰκόνης δ'.

ᾠχος Α'. Τῶν ουρανίων ταγμάτων

Στίχος. $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{\Theta}{\theta}$ $\overset{\Delta}{\delta}$ $\overset{\Lambda}{\lambda}$ $\overset{\Sigma}{\sigma}$ $\overset{\Phi}{\phi}$ $\overset{\Psi}{\psi}$ $\overset{\Omega}{\omega}$

Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα
νω και χο ρω $\overset{\Delta}{\delta}$ $\overset{\Lambda}{\lambda}$ $\overset{\Sigma}{\sigma}$ $\overset{\Phi}{\phi}$ $\overset{\Psi}{\psi}$ $\overset{\Omega}{\omega}$ αι νει τε αυ τον εν χορ
δαις και ορ γα α νω $\overset{\Delta}{\delta}$ $\overset{\Lambda}{\lambda}$

Τὴν οὐρανῶν πλατυτέραν ὑμνολογήσωμεν, σκηνὴ τὴν Παναγίαν, δωδεχάτειχον πόλιν, στάμνον τὴν χρυσεάν μάννα τὸ ζῶν, τὴν ἀρρήτως χωρήσασαν, καὶ τοὺς γεννάρχας κατάρας καὶ τῆς φθορᾶς, Θείῳ τόκῳ ἐκλυτρώσασαν.

Στίχος. $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{\Theta}{\theta}$ $\overset{\Delta}{\delta}$ $\overset{\Lambda}{\lambda}$ $\overset{\Sigma}{\sigma}$ $\overset{\Phi}{\phi}$ $\overset{\Psi}{\psi}$ $\overset{\Omega}{\omega}$

Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα
λοις ευ η χοις $\overset{\Delta}{\delta}$ $\overset{\Lambda}{\lambda}$ $\overset{\Sigma}{\sigma}$ $\overset{\Phi}{\phi}$ $\overset{\Psi}{\psi}$ $\overset{\Omega}{\omega}$ αι νει τε αυ τον εν κυμ
βα λοις α λα λαγμου $\overset{\Delta}{\delta}$ $\overset{\Lambda}{\lambda}$ $\overset{\Sigma}{\sigma}$ $\overset{\Phi}{\phi}$ $\overset{\Psi}{\psi}$ $\overset{\Omega}{\omega}$ πα σα πνο η αι νε
σα τω τον Κυ ρι ον $\overset{\Delta}{\delta}$ $\overset{\Lambda}{\lambda}$

ἅπαντα, τῶν χριστωνύμων ὀρίζοντα τηλαυγῶς,
καὶ φαιδρῶς περιαιυγάζουσι.

Δόξα τῆς Ἁγίας Εἰκόνας. Ὦχος πλ. δ'
Κωνσταντίνου Μπαλατσιά, Πρωτοψάλτου

Ὦχος λ' αἰ Νη

ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και

αι Υιυι ω ω ω και α γι ι ωω Πνε

ε ε ε ε ευμα α α Πνευμα τι

Τι ις λα α λη η η σει ει τας δυ να

στει ει ας σου Α γνη η η η τις αν ε

ζυ υ μνη η η σοι τη ης Ει ει κο ο νος σου

την χα α α α α α α α α ριν Πασι

ι γαρ τοις προ σι ου ου ου σιν α α αυ τη

η ψυ χων τε και σω ω μα α α των α



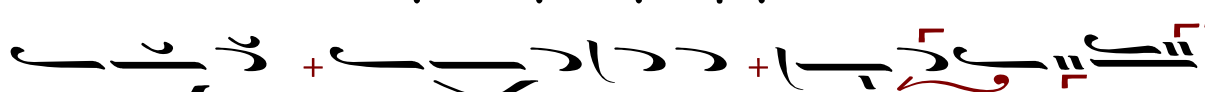
φθo ο νωςχο ρη γειειςτα α ι ι α α α



μα α α α τα ως α νε ζαντ λη το



ο ο ο ος πη η η γη δι ο ουκ α



πει κοτως νει λω ω οι ο ις να α α α α



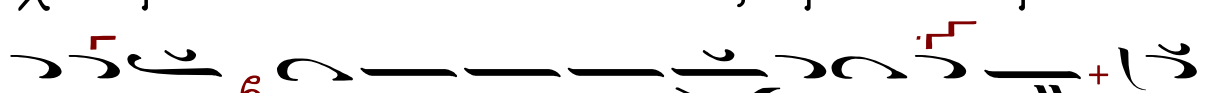
α α μα σιν η ρευ μα α σι ιν ω κε



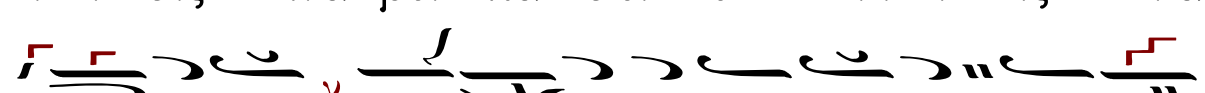
α νει ει ει οις Ι ορ δα νου τε ε ε



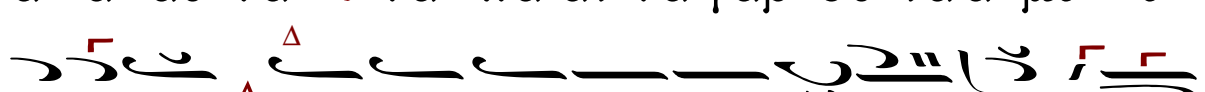
χευ μα α σι ι και αλ λοις προ σο ο μι ι



ι ι οις πα ρει κα σει ε τι ι ις τα



α α αυ τα τα παν τα γαρ δυ να α με ε



ε ε νη ως του Παν το δυ να μου Μη η η



η τηρ και δι α της ση η η ης Ει ει

Κοοοο νος τα πααν τα α α κα
 α τε ε ερ γα α α ζη αλ λα γαρ
 και την ποιμνηην σου τα αυ τηην Μη η τρο
 ο πα α αρ θε ε ε νε περι ι ι
 ι φρου ου ρου ου ου σα α και των προ σερ
 χο με ε ε ε νων εν αυ τη η η πι
 ι ι ι στων ε κα αστω ω ω χα ρι ι
 ι ι ι ι ζου Παντα να ασ σα α α
 τα αι τη η η η η η μα α α α
 τα α α α

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος λ̣̣̣ Πα

Και αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α
α μην
Μ Π
Ἰη α θνα τω ω σου Κοι μη η η
η η η η η η σει Θε ο ο το κε Μη
η τηρ τη ης ζω ω ω ης νε φε ελαι αι
του ου ους α α απο ο στο ο ο λους
θε ρι ου ους δι η η η ηρ πα α α ζον
και κο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ με νους
ο μο χω ω ω ω ρους πα ρε ε στη η η η

σαν ^Δ τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα
 α α α τι ^π οι οι και κη δευ σα αν τε
 ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω
 ως ^π την φω νην του Γα βρι ι ηλ ^χ με λω
 δουντες α α νε ε ε βο ο ο ω ων ^χ
 χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε
 νη ^χ Παρ θε νε Μη τηρ α νυ υμ φε ε ε ευ
 τε ^Δ ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α
 σου ^π μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ον η μων
^Δ ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ σω θη ναι
 τας ψυχα α ας η η η η μων ^π

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

^{λ̣} ^{ν̣} ^Ν 

^{λ̣} Δοξα ασοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ ^{λ̣} δο ζα εν

^{ν̣} ⁺ 

 υ ψι ιστοις Θε ω ^{ν̣} και ε πι γης ει ρη

^ε ^{λ̣} 

 η νη ^ε ^{λ̣} εν αν θρωποις ευ δο κι α ^{ν̣} ^{λ̣}

^Ν 

^{ν̣} ^{λ̣} Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ ^{λ̣}

^ε ^{λ̣} 

 προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ^ε ^{λ̣} ευ

^Δ ^{λ̣} 

 χα ρι στου μεν σοι ^Δ ^{λ̣} δι α την με γα α

^{ν̣} ^{λ̣} 

 λην σου δο ζαν ^{ν̣} ^{λ̣}

^Ν ^{ν̣} ^Δ 

^{ν̣} ^{λ̣} Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ^{λ̣} ε που ρα νι ε Θε ε

^Δ ^{λ̣} 

 Πα τερ παν το κρα τος ^Δ ^{λ̣} Κυ ρι ε Υι ε μονο

^Δ ^{λ̣} 

 γε νες ^Δ ^{λ̣} Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευμα^ν **δ**

δ ^N Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου **δ** ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων ^β ^λ τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου ^ν **δ**

δ ^N Προ σδε ε ζαι την δε η σιν η μων **δ** ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος ^ν ⁺ και

ε λε η σον η μας ^ν **δ**

δ ^N Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος ^β ^λ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατροσαμην ν
Δ
^N
 ν Δ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω
 σε Δ και αι νε εσωτο ο νομα σου εις τον αι
 ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω
 νος ν
Δ
^N
 ν Δ Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
 η μας ν
Δ
^N
 ν Δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των πα τε ε ρων η μων Δ και αι νε τον και
 δε δο ζα σμενον το ο νομα α σου Δ εις τους

αι ω ωναςαμην ν
Δ

^N
 ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν Δ Θυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶ λ Δ δι δα ζο ον

ν Δ (τρίς)
 με Δ τα δι και ω μα τα σου ν
Δ

^N
 ν Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου Δ ο τι η μαρ το ον σοι Δ

^N
 ν Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^γ

^γ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^Δ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ

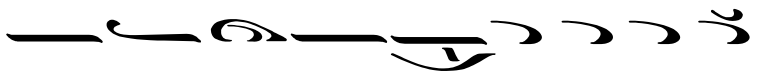

^γ Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^γ (τρίς)


^γ Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^γ Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι



 ω ναςτων αι ω ωνωναμην ν
δ

ν δ **Α** γι ος α θα νατοςε λε η σονημας ν
δ


Ἀσματικόν


χ Δ

ν δ **Α** α γι οος ο Θε ε ος Δ
δ

χ Δ

Δ δ **Α** α γι οος Ι σχυυ ρος Δ
δ

χ N

Δ δ **Α** γι ι ι ος Δ Α α θα α α α α
δ


 να α α α ατος Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο N
δ


 ο ο ο ον η η μα α α ας ν
δ

ε νεργουν τι δι α σου τοι αυ τα τε ε ρα α τα

α α α α α α π
9

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. Κυριε ελεεησον

2. Κυριε ελεεησον

3. Κυριε ελεεησον

4. Κυριε ελεεησον

5. Κυριε ελεεησον

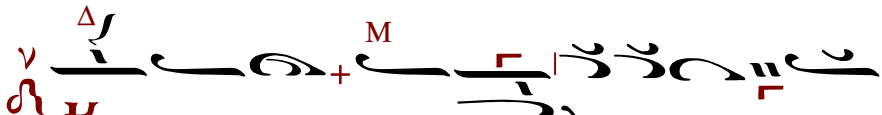

6. Κυριε ελεεησον

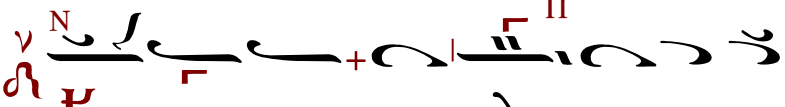

ΕΤΕΡΑ.



1. Κυριε ελεεησον

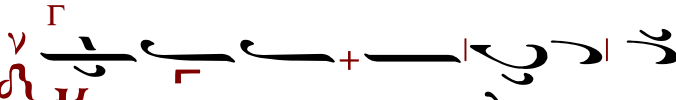

2. Κυριε ελεεησον

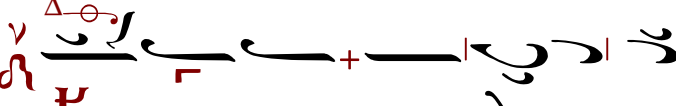

3. Κυριε ελεησον

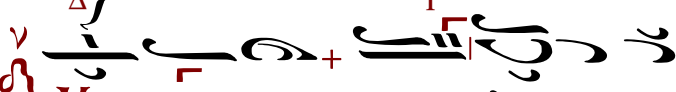

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

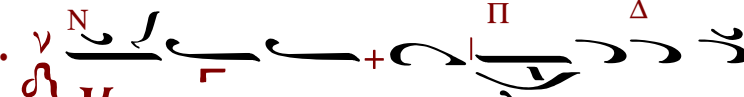

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Γοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δ΄

Ἄ μη η ην

Στίχος α΄. Ἄ λα λα ζα τε τω Θε ω

πα σα η γη

Ἔ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας


Στίχος β΄. Ἐ ζο μο λο γει σθε αυ τω

αι νει τε το ο νο μα α αυ του


Ἔ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος γ΄. Ἐ ν πο λει Κυ ρι ου των δυ



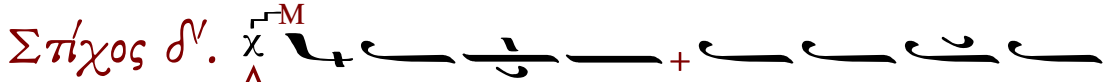
 να μεων [♯] εν πο ο λει Θε ου η μων Ⲃ



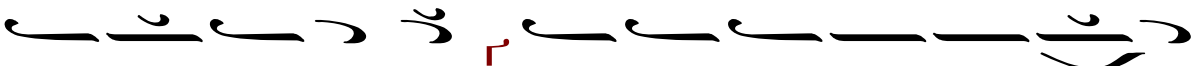
 ταισ πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω Ⲃ




 τερ σω σον η μας Ⲃ

Στίχος δ'. 


 Ε γε νη θη εν ει ρη νη



 ο το ποσ αυ του [♯] και το κα τοι κη τη ρι



 ον αυ του εν Σι ων Ⲃ




 ταισ πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω Ⲃ




 τερ σω σον η μας Ⲃ

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...



 ταισ πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω Ⲃ



 τερ σω σον η μα α ας Ⲃ

Ἀντίφωνον β΄.

^τ ^χ ^Μ
^Δ **Α** μη η ην ^Δ

Στίχος α΄. ^τ ^χ ^Μ
^Δ **Α** γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σιων ^ρ υ περ παντα τα σκη νω μα τα Ι

α κωβ ^Δ

^τ ^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν

^Β ^Μ
 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ^Δ ψα λ λ ο ν τας σοι

^Γ ^Δ
 α λ λ η λ ο υ ι α ^Δ


Στίχος β΄. ^τ ^χ ^Μ
^Δ **Δ**ε δο ζα σμε να ε λα λη

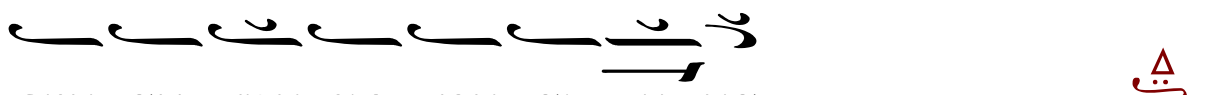
θη πε ρι σου ^Δ η πο λις του ου Θε ου ^Δ


^τ ^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν

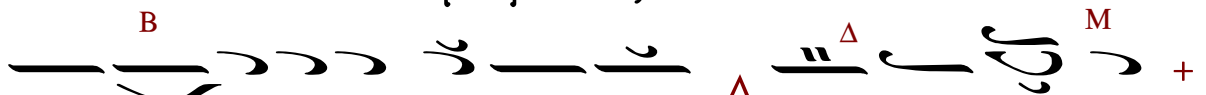
^B  ^M +
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ 
 α λ λ η λ ο υ ι α

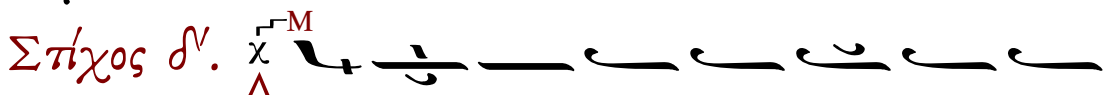
Στίχος γ'. ^χ ^M 
^Δ **Ο** Θ ε ο ς ε θ ε μ ε λ ι ω


 σ ε ν α υ τ η ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α


^χ ^Δ 
^Γ ^Δ ^Γ **Γ** ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

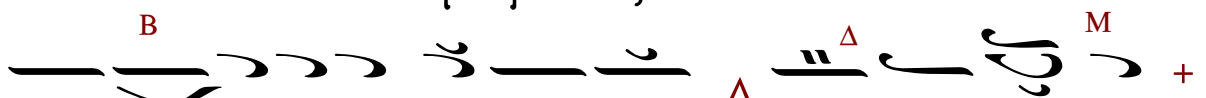
^B  ^M +
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ 
 α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος δ'. ^χ ^M 
^Δ **Η** γ ι α σ ε τ ο σ κ η ν ω μ α


 α υ τ ο υ ο Υ ψ ι σ τ ο ς

^χ ^Δ 
^Γ ^Δ ^Γ **Γ** ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

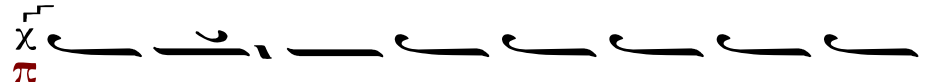
^B  ^M +
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι


αλ λη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τεραν σωτη ρι ι αν σαρκω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο τοκου και α ει παρ
 θε νου Μα ρι ας α τρε επτωσε ναν θρω

πη σας ⁶ σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ^Μ ει εις ^Δ
 ων ^χ της Α γι ας Τρι α δος ^Μ συν δο ζα λο ^Δ
 ο με νος τω Πα τρι ^Β και τω Α γι ω Πνευ μα ^Δ
 τι ^χ σω σον η μα ^{ΓΔ} α ας ^Δ

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

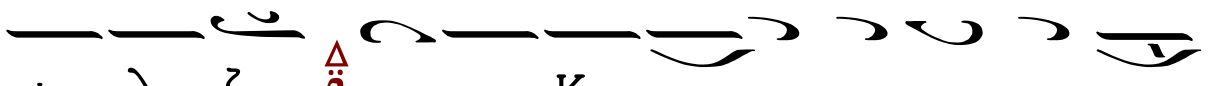
ᾠχος 4 Πα


Στίχος α'. $\overset{\chi}{\pi} \overset{\rho}{\eta}$  **Ε** τοι μη η καρδι α μου

 ο Θε ος $\overset{\Delta}{\rho}$ ε τοιμη $\overset{\Delta}{\rho}$ η καρδι α μου $\overset{\Delta}{\rho}$

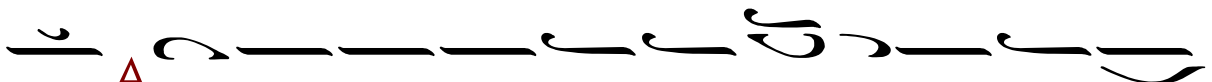
Ἀπολυτίκιον

$\overset{\Pi}{\pi} \overset{\rho}{\eta}$  **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

 φυ λα ζας $\overset{\Delta}{\rho}$ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

 κα τε λι πες Θε ο το κε $\overset{\rho}{\eta}$ με τε στης προς

 την ζω ην $\overset{\Delta}{\rho}$ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

 ης $\overset{\Delta}{\rho}$ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

$\overset{\rho}{\eta}$

Στίχος β'. Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Ἀπολυτίκιον

^πχ̄
^πϑ̄
^ϑ
 Ἐν τῇ Γεννησει τὴν παρθενίαν ε-
 φυλάξας ἁγία ἐν τῇ κοίμῃ σιτον κόσμου
 καταλιπὲς θεοτόκε ἡμετέστης πρὸς
 τὴν ζωὴν ἁγία μητρὸς ὑπαρχούσας τῆς ζω-
 ῆς ἁγίας καὶ τῶν πρεσβυτέρων τῶν σωτηρίων
 νηεκθανάτου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ὡν ^πϑ̄

Εἰσοδικόν

^π_χ Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο
 σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
 σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν
 α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
 ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

^Γ
^π
⁹ Ἐν τῇ Γεννησίᾳ τῆν παρθενίαν ε-
 φυλάξας ^Δ ἔν τῃ Κοιμησίᾳ τοῦ κοσμοῦ
 κατελίπες Θεοτόκε ^π ὁ τοκέ ⁹ μετῆς πρὸς
 τὴν ζωὴν ^Δ ἠμῶν ὑπαρχούσα τῆς ζω-
 ῆς ^Δ καὶ τῶν πρεσβειῶν τῶν σαῖναι λυτροῦ με-
 νη ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν

π
9

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος α'. Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης...

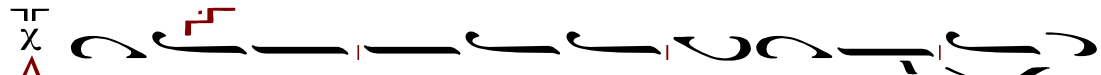
^π
^π
⁹ Τῆς Ἐλ λαδος ἀ πασης συ προ ι στασαι
 προ μα χος ^Δ και τε ρα του ρ γος ε ζαι σι ων
 τη εκ Πρου ου σης ει κο νισου ^π
⁹ Πα να χραν τε
 Πα ρ θε νε Μα ρι αμ ^Δ και γαρ φω τι ι ζεις εν
 τα χει τους τυ φλους ^π
⁹ δει νους τε α πε
 λαι νεις δαι μο νας ^Δ και πα ρα λυ τους δε συ
 σφι γγεις α γα θε ^π
⁹ κρη μνων τε σω ω ζεις και
 πα σης βλα α βης τους σοι προ στρε χον τας ^π
⁹
 δο ο ζα τω σω α σπο ρω το κε τω ^Δ δο ο
 ζα τω σε ε θαν μα στω σαν τι ^Δ δο ο ζα τω +


ε νεργουν τι δι α σου τοι αυ τα τε ε ρα α τα π 9


Κοντάκιον.


Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.


Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣



 Ἦν εν πρε σβει αις α κοιμη τον Θε ε



 ο το ο κον και προστα σι αις α με τα θε


 τον ελ πι ι ι ι δα τα φος και νεκρω σις


 ουκ ε κρα α τη σεν ως γαρ ζω ης Μη


 τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ο


 μη τραν οι κη η σας α ει πα αρ θε


 νο ο ον

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΘΟΥΡΗΣ.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ἧ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἧτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσῆ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν

πρώτην σκηνήν διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.


Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.


Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.


ΙΕ΄ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.
Θ΄ Ὠδὴ, ἄργόν μέλος.


ᾠχος 4 Πα


^M Π
^π ⁹ **Α**ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι
 αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε εν
 σε ε ε ^Δ **Α**τη ην μο ο ο νη ην Θε ε
 ο ο ο τοο ο ο κον ^π ⁹
^M Π
^π ⁹ **Η**ε ε νι ι ι κη η η ην ται ^π ⁹ της
 φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι ^Δ **Α**εν
 σοι οι Πα αρ θε ε νε α α α α χρα αν
^N Π
 τε ε ^π ⁹ πα α α α αρ θε ε νευ ει ει γαρ
 το ο ο ο κο ος και αι ζω ην προ μνη



 στε ε ε ευ ε ε ται θα α α να α το



 ος η με ε ε ε ε τα το ο κ ο ο ν Παρ


 θε ε ε ε ε νος και με ε ε ε ε τα


 θα α να α τ ο ο ν ζω ω σα σω ω ω ζει


 εις α α α ει Θε ο ο τ ο ο ο


 ο ο ο κε τη η η ν κλη η ρ ο ν ο μι ι


 ι ι α α α αν σου ου ου ου ου

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος λ' ἤ Πα

π Π
χ π
π
Α Κυ ρι ε ε λε η σον π

π π
Α Κυ ρι ε ε ε λε η σον π

π π
Α Κυ ρι ε ε ε λε η σον π

π π
Α Κοι Κυ ρι ε π

π π
Α Ἀ μη η η η η ν χ ἡ


π π
Α Και τω πνευματι ι ι ι ι σου π

π π
Α Κοι οι οι οι οι Κυ ρι ε π Ἔτερον.


π π
Α Κοι Κυ ρι ε π ε ε ε ε ε π

π π
Α Ἀ α α μην π


Ἦχος Γ'τος




 1 6 λ 1 13 13 13 13 13 13 A α α α




 γι ι ι ος 6 λ 13 13 13 13 13 13



 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος 6 λ Ι η σους



 Χρι ι στος Δ ε ις Δ δο ο ο ζαν Δ Θε ου Πα τρος



 + Α α μην 6 λ

Κοινωνικόν τῆς Θεοτόκου

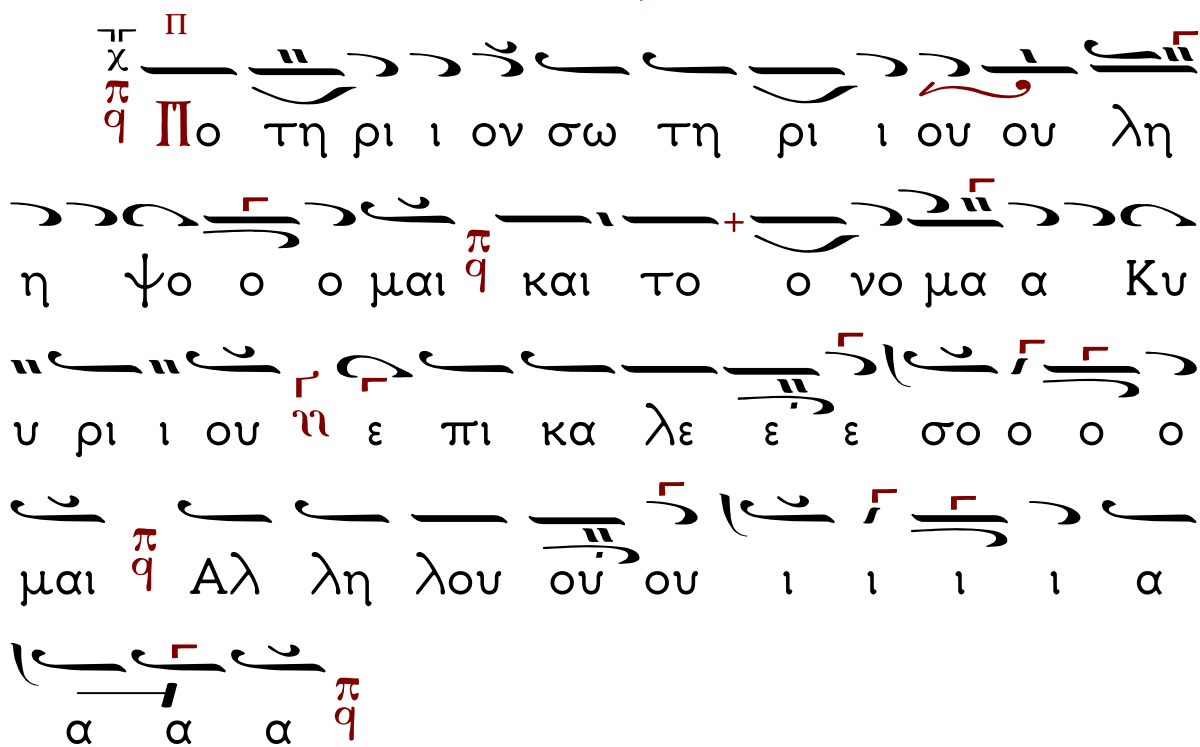
Ἦχος ♯ Πα

Π
 π ρ Π ο ο τ η η η η η η η η η ρ ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Μ Π
 ι ι ι ι ι πο τ η η ρ ι ι ο ο ο
 Μ π ρ
 ο ο ο ο ο ν σω ω ω ω ω ω τ η η
 ρ ι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ου ου ου
 Π
 λ η η η η η η η η η η η λ η η
 η η η η η η η ψ ο σω τ η ρ ι ου ου ου
 Μ Π
 λ η η η η η η ψ ο μ αι αι αι και το
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο
 ρ
 ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

μα α α α α α α α α α Κυ
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου
 ου ε πι ι κα α α λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι
 ι ι κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

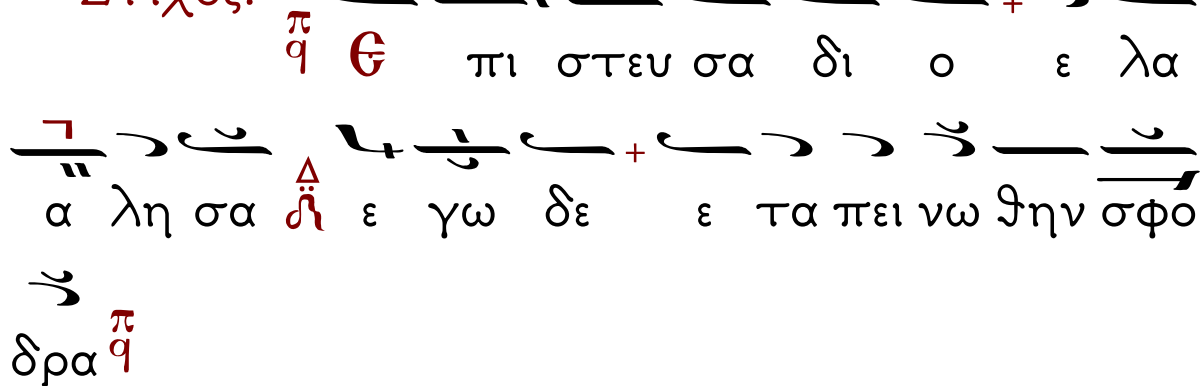
Κοινωνικόν.

Ἦχος ♩ Πα

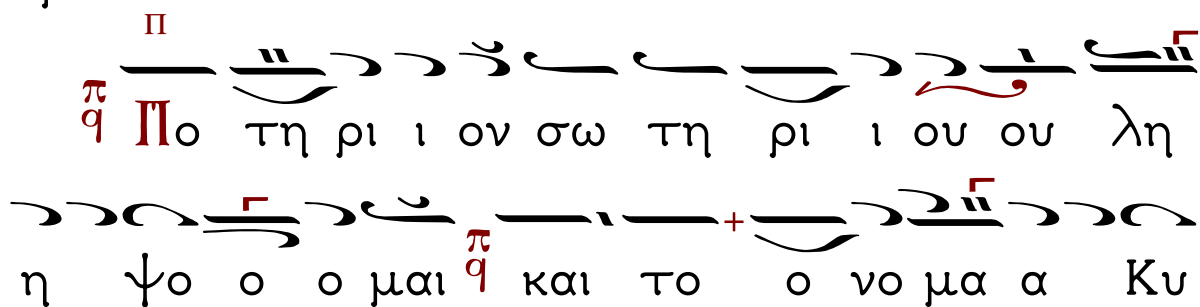


 Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ α ι ρ και τ ο ο ν ο μ α α Κ υ
 υ ρ ι ι ο υ ρ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο
 μ α ι ρ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α ρ

Στίχος.



 ρ ε π ι σ τ ε υ σ α δι ο ε λα
 α λ η σ α ρ ε γ ω δε ε τα πει νω θ η ν σ φ ο
 δ ρ α ρ



 Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ α ι ρ και τ ο ο ν ο μ α α Κ υ

υ ρι ι ου ^πε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^πΑλ λη λου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π

Στίχος.

^πΤι αν τα πο δω σω τω Κυ


ρι ι ω ^ππε ρι πα αν των ^πων αν τα πε δω
 κε μει ^π

^πΠο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

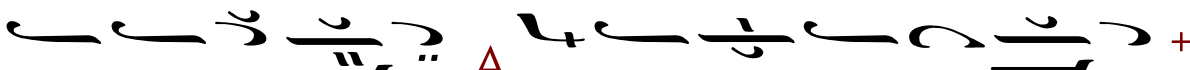
η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^πε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^πΑλ λη λου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π


Στίχος.



^π
 Ϝας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

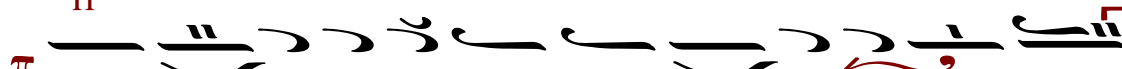


 α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος




 του λα ου αυτου ^π

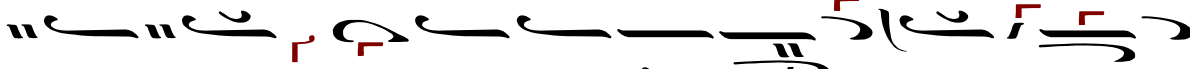
Π




^π
 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη




 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ



 υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο




 μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α




 α α α ^π

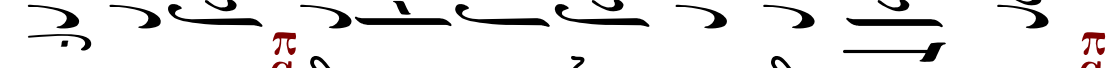
Στίχος.



^π
 Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε



 γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι





 σκη ης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π

^Π
^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π₉




Στίχος.

^π₉ Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου ^π₉ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε ^π₉

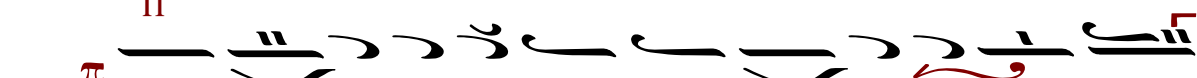




^Π
^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο


 μαι ^π₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

 α α α ^π₉

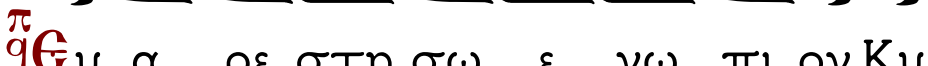
Στίχος.


^π₉ Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

 δι και ος ^π₉ και ο Θε ος η μων ε λε

 ει ^π₉

Π


^π₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

 α α α ^π₉

Στίχος.


^π₉ Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π εν χω ρα ζωων των ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.

^π **Κ**οι θυ σω ^π θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σο μαι ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

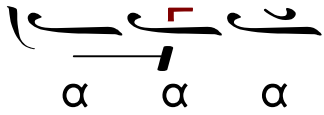
υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^π Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π

Στίχος.

^π Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
 πο δω σω ^π ε ναν τι ον παντος του λα ου
 αυ του ^π εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^π εν
 με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π

Π

^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^π Αλ λη λου ου ι ι ι ι α



π
9

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ ι

$\overline{\text{Χ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν $\overline{\text{Δ}}$ εἰ
 λα
 βομεεν Πνεύμα ἐπουράνιον $\overline{\text{6}}$ εὐρομεν
 πιστὴν ἀληθῆ $\overline{\text{Δ}}$ ἀδιαιρέτην Τρι
 ἁδα προσκυνουοῦσάντες $\overline{\text{6}}$ αὐτή γάρ
 ἡ ἡμᾶς $\overline{\text{ζ}}$ ἐσωσεν $\overline{\text{Γ}}$ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐν $\overline{\text{Δ}}$

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ...

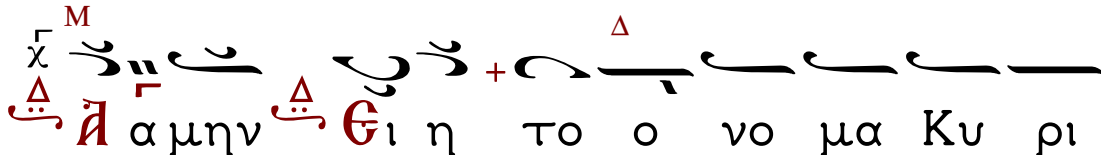
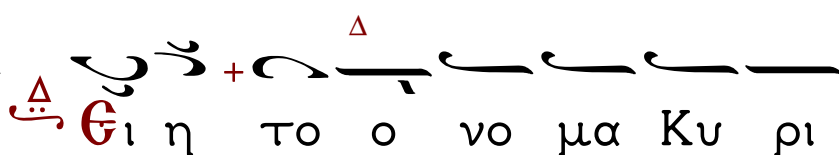
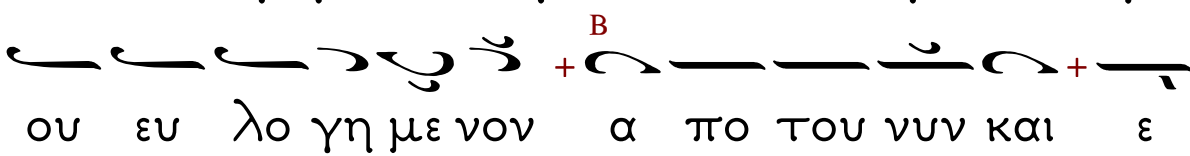
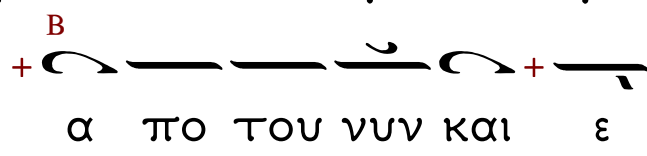
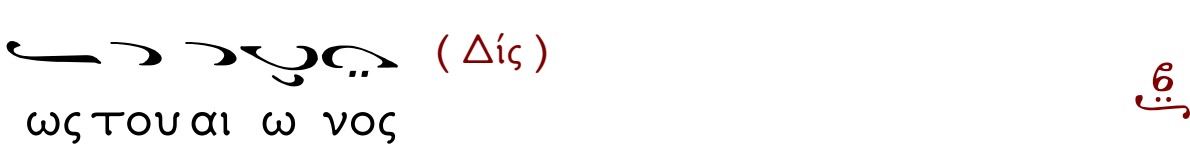

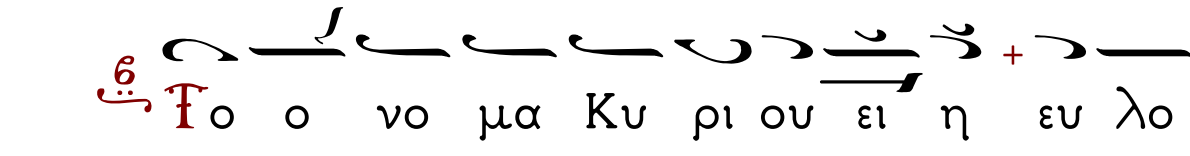
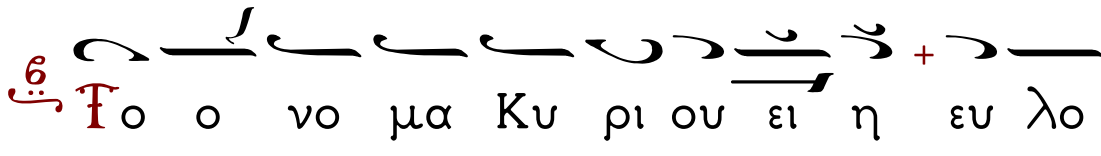

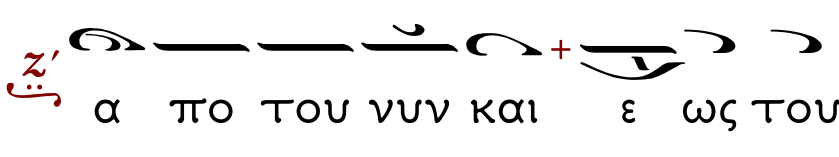

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ ι $\overline{\text{Χ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ Ἄμην ἀμην ἀμην $\overline{\text{Δ}}$ εἰς ἀ
 φεσὶν ἀμαρτιῶν $\overline{\text{Δ}}$ καὶ εἰς ζωὴν αἰ
 ῶνι $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Δ}}$ Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν $\overline{\text{Δ}}$

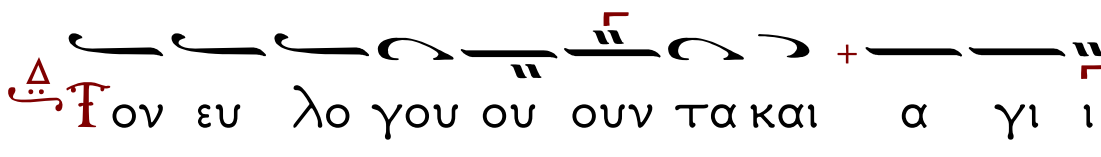
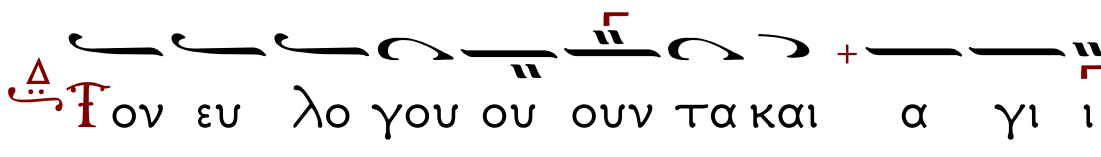

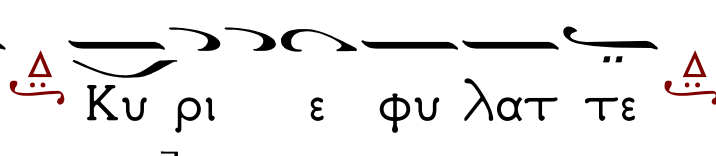
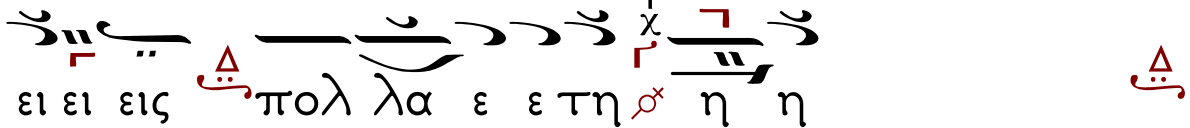
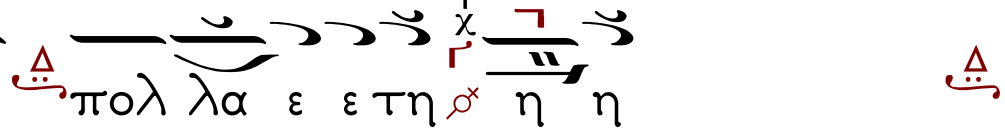
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^{6.} ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ^{Δ.} ο τι η ζι ω
 σας η μας ^{Δ.} των α γι ων σου με τα σχειν
 μυ στη ρι ι ι ι ων ^{6.} τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^{Δ.} ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ^{6.}
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α ^{Δ.}

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι


 Ἄ α μ η ν  εἶ η τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν  α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω σ τ ο υ α ι ω ν ο ς  (Δίς)
  τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ εἶ η ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν  α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω σ τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς

Τὸν Εὐλογοῦντα.

  τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ σ υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς  Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε
 εἰ εἰ εἰ ς  π ο λ λ α ε ε τ η η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.