

22-08- ΟΡΘΡΟΣ

† ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀγαθονίκου.

ᾠχος 4 Πα

^M
^π ^π
⁹ ⁹

^Π ^Π ^Δ ^Δ ^Π

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^π ^π
⁹ ⁹

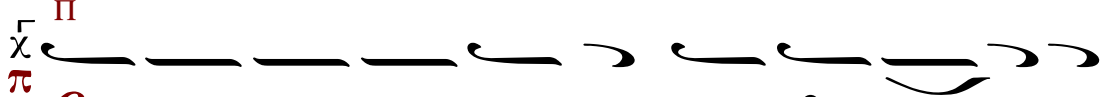
^Π ^Π ^Δ ^Δ ^Π

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου


Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον


Ἦχος Ἱ Πα

^π
^χ
^π
⁹



 εν τη γεννησει την παρθενι ανε

 φυλαξας ^Δ
^Δ


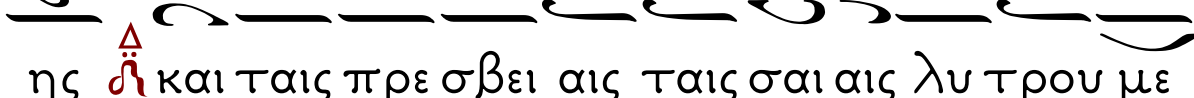
 εν τη κοιμησει τον κοσμον ου

^π
⁹



 κατελιπες θεοτοκε ^π
⁹ μετестης προς

^Δ
^Δ


 την ζωην ^Δ
^Δ μητηρ υπαρχουσα της ζω

^Δ
^Δ


 ης ^Δ
^Δ καιταις πρεσβειαις ταιςσαιαις λυτρου με

^π
⁹


 νη εκθανατου τας ψυχας ηημων

Δόξα...

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος α'.

Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης...

^π
^π
^π

Ἐλ λαδος α πασης συ προ ι στασαι
 προ μα χος ^Δ και τε ρα τουρ γος ε ζαι σι ων
 τη εκ Πρου ου σης ει κο νισου ^π Πα να χραν τε
 Παρ θε νε Μα ρι αμ ^Δ και γαρ φω τι ι ζεις εν
 τα χει τους τυ φλους ^π δει νους τε α πε
 λαυ νεις δαι μο νας ^Δ και πα ρα λυ τους δε συ
 σφιγ γεις α γα θε ^π κρη μνων τε σω ω ζεις και
 πα σης βλα α βης τους σοι προ στρε χον τας ^π
 δο ο ζα τω σω α σπο ρω το κε τω ^Δ δο ο

ζα τω σε ε θ αυ μα στω σαν τι ^Δ δο ο ζα τω +
 ε νε ρ γ ο υ ν τι δι α σου το ιαυ τα τε ε ρα τα ^π

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Ἱ Πα

^Γ ^Π
^χ ^π
⁹ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π με τε στης προς
 την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω
 ων

π
9

Μετά τὴν α' σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγη ἡ Ἑλλάς, καὶ Αἰτωλία ἐπὶ σοὶ,
Θεογεννήτορ Μαριάμ, ὄρωσα ξένα καὶ φρικτά,
καὶ γὰρ αἰρέσεως κακόνοιαν μυσαχθείσα.
Προύσης ἐκ τῆς πόλεως ἤγαγες, ταύταις βοηθόν
τὴν Εἰκόναν σου, ἃς διατήρει Δέσποινα, σὺν
πάσῃ τῇ εὐσεβεῖ πολιτεία σου· ἐξ ὀρατῶν τε,
καὶ ἀοράτων, δυσμενῶν ἰκεσίαις σου.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Μετά τὴν α' σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη, Ἰωσήφ...

Αναβόησον Δαυΐδ, τίς ἡ παροῦσα Ἑορτὴ;
Ἦν ἀνύμνησα φησὶν, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν,
ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον,
μετέστησεν αὐτήν, πρὸς τὰς ἐκεῖθεν μονάς,
Χριστὸς ὁ ἐξ αὐτῆς, ἄνευ σπορᾶς γεννηθείς· καὶ
διὰ τοῦτο χαίρουσι, μητέρες καὶ θυγατέρες καὶ
νύμφαι Χριστοῦ, βοῶσαι· Χαῖρε, ἡ μεταστᾶσα
πρὸς τὰ ἄνω βασιλεία.

Μετά την β' στιχολογίαν, Κάθισμα
 ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Καταπλήττονται Ἀγνή, πάντων ἀγγέλων οἱ χοροί, καθορῶντες τὴν πολλήν καὶ ὑπεράγαθον σπουδήν· ἦν πρὸς ἡμᾶς τοὺς σοὺς δούλους ἐπιδεικνύεις· ρεύματα καὶ γὰρ περιχέονται· θείων ἰαμάτων τοῖς πάσχουσιν, ἐκ τῆς μορφῆς τοῦ τύπου σου, ἦν Κόρη, ἐν τῷ σπηλαίῳ ὑπέδειξας· καὶ μαρτυροῦσιν οἱ πειρασθέντες, ἀληθῶς καὶ σέ μέλπουσιν.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Μετά την β' στιχολογίαν, Κάθισμα
 ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ...

Ο πάντιμος χορός, τῶν σοφῶν Ἀποστόλων, ἠθροίσθη θαυμαστῶς, τοῦ κηδεῦσαι ἐνδόξως, τὸ σῶμά σου τὸ ἄχραντον, Θεοτόκε Πανύμνητε, οἷς συνύμνησαν, καὶ τῶν Ἀγγέλων τὰ πλήθη, τὴν Μετάστασιν, τὴν σὴν σεπτῶς εὐφημοῦντες, ἦν πίστει ἐορτάζομεν.

Μετά τὸν πολυέλεον, κάθισμα
ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν μυστικῶς...

Αγαλλιᾶσθω ἡ Ἑλλάς σὺν Αἰτωλία, καὶ χορευέτωσαν φαιδρά τῇ πανηγύρει, τῆς Εἰκόνοσ σήμερον τῆς Προυσιωτίσσης, Παρθένου, τῆς προστασίας πάντων πιστῶν, πηγὴν θαυμάτων εὐρούσαι ταύτην πολλῶν, ἐν δεινοῖς τε ἐκλύτρωσιν, καὶ φωτοδότιν τυφλοῖς, καὶ λύσιν τῆς στείρωσεως, καὶ ἐχθρῶν ἀμυντήριον.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Μετά τὸν Πολυέλεον Κάθισμα.

ᾠχος γ'.

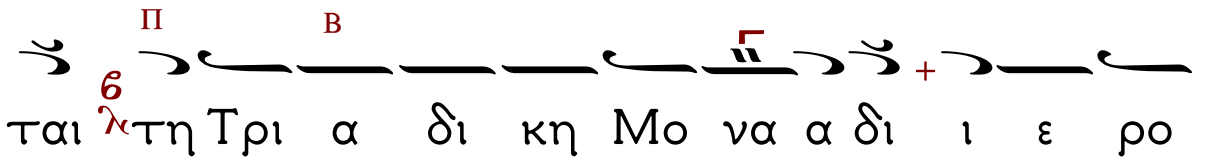
Τὴν ὠραιότητα».

Εν τῇ Γεννήσει σου, σύλληψις ἄσπορος, ἐν τῇ Κοιμήσει σου, νέκρωσις ἄφθορος, θαῦμα ἐν θαύματι διπλοῦν, συνέδραμε Θεοτόκε· πῶς γὰρ ἡ ἀπείρανδρος, βρεφοτρόφος ἀγνεύουσα; πῶς δὲ ἡ μητρόθεος, νεκροφόρος μυρίζουσα; Διὸ σὺν τῷ Ἀγγέλῳ βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

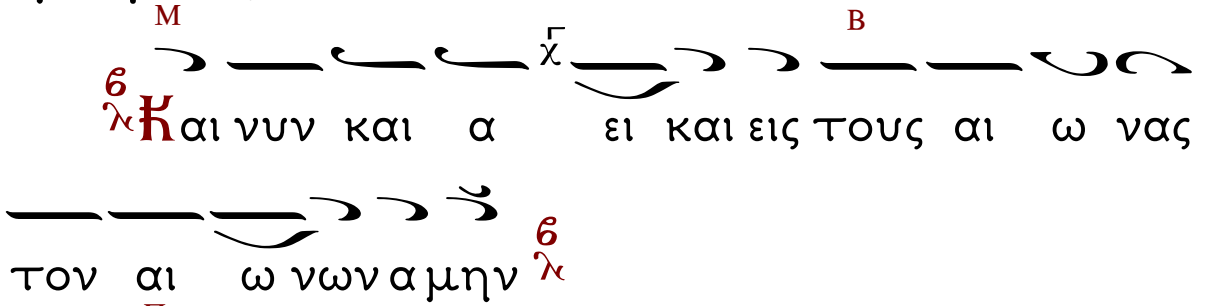
Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

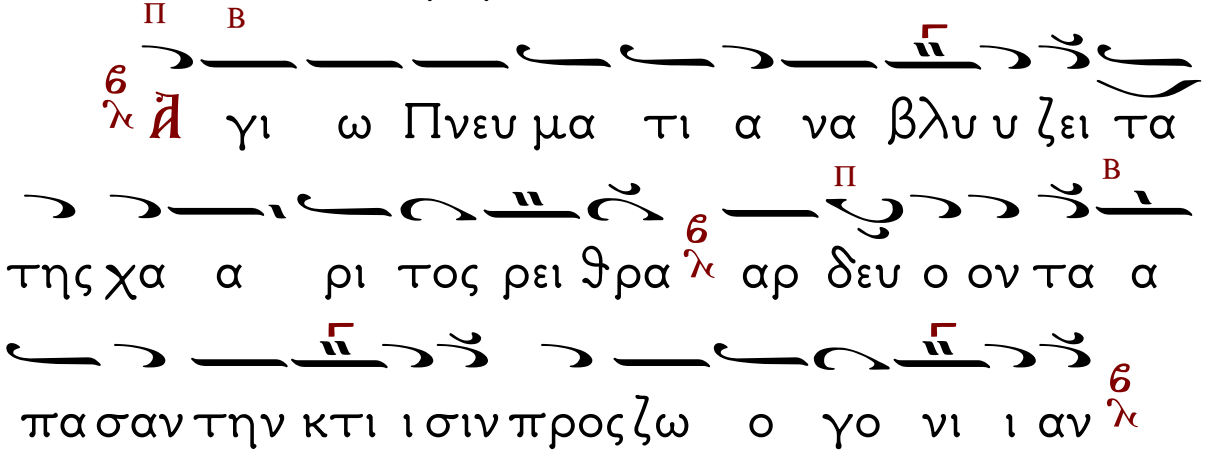
Ἦχος Γ'τος

^B
^Γ
⁶
^λ
 Εκ νεοτη το ος μου ^Δπολλα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω στον Σωτηρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς} ⁶ ^λ
^B
⁶ ^λ
 Οι μισουντες Σιων αισχυνθη τε α
 πο του Κυριου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυρι ε
 σεσθη α πεζηραμμενοι ⁶ ^λ ^{Δίς}
^B
^Γ
⁶ ^λ
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι ⁶ ^λ
^Π ^B
⁶ ^λ
 Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω
^Γ ^Π ^B
 ου ουται ⁶ ^λ και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

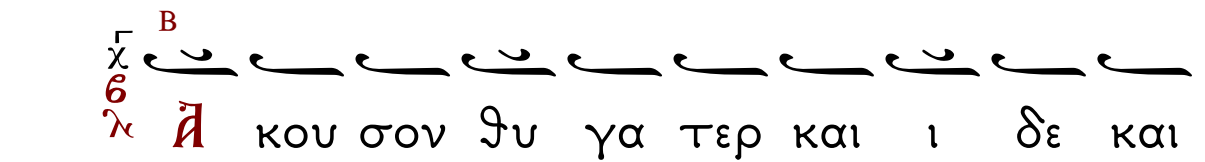

 Π B
 ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

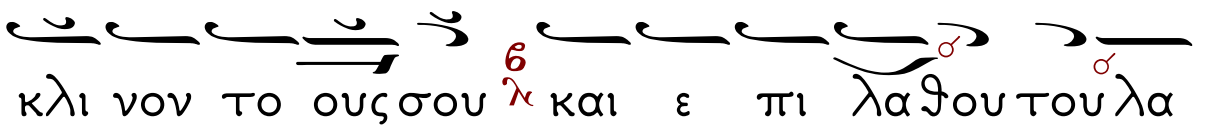

 κρυ φι ως

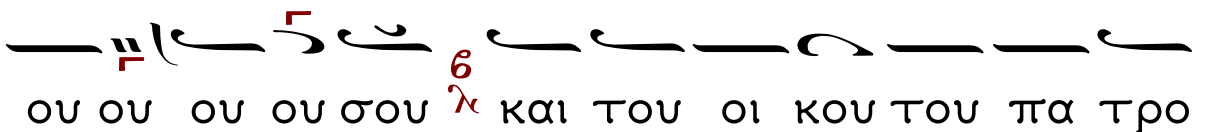

 M B
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην

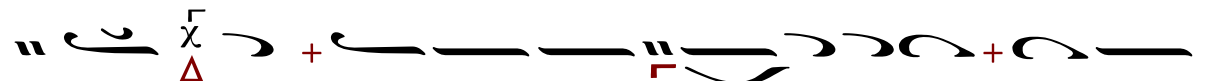

 Π B
 Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον ᾠχος δ'



 B
 Α κου σον θυ γα τερ και ι δε και


 κλι νον το ους σου και ε πι λα θου του λα


 ου ου ου ου σου και του οι κου του πα τρο

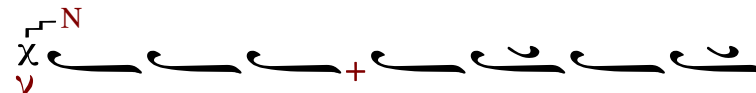

 ος σου ^Δ και ε πι θυ υ μη η σει ο Βα
 σι λευς του καλλους σου ⁶ (Δίς ^λ

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.


⁶ **Ἄ** κου σον θυ γα τε ρ και ι ι δε και κλι
 ι νον το ου ου ους σου ⁶ και ε πι λα θυ του
 λα ου ου σου ^Δ και του οι κου του πα α τρο
 ος σου ^Δ *καί ὁ β' χορός* και ε πι θυ μη
 η σει ^Δ ο Βα σι λευς του καλλους σου ⁷ ^Δ ου
 ου ου ου ου ου ου ου ⁶ ^λ


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

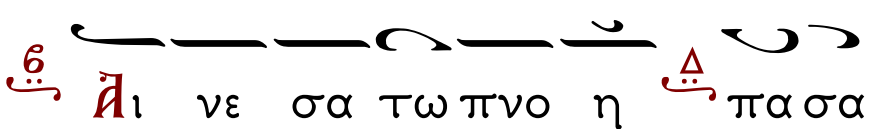
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

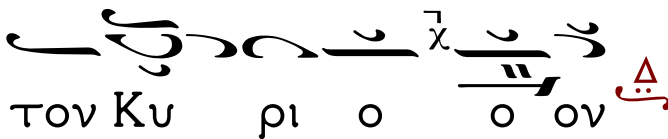
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην


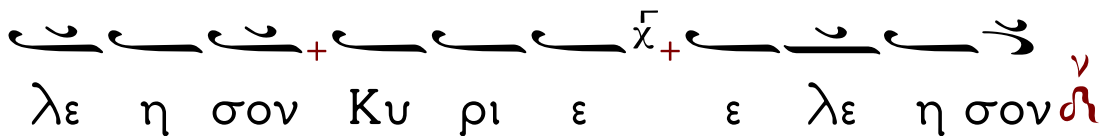

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ και τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ Δοξα σοι Κυριε Δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεφον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ύμνος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Γαισ της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγκληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Αμην


Γαισ της Πανακραντου πρεσβειαις ε


ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε


μων εγκληματων

^χ
 Ἐλεησον με ο Θεος κατα
 το μεγα ελεος σου και κατα το
^χ
 πληθος των οικτιρων σου εζαλειψον
 το ανοομημα μου

Ἰδου ουαχραντε Πααρθε εε νε προ
 σηλθοντα τεκνα σου ως αγελαιαιτων
 αι αι γωνιν ειπωμεν τα του ααα
 σμααατος αι αι ανεφανησανα
 πο του ου Γαλαααδ θερμηητη
 πιιιιστει τοσον ειδοςκααταα
 απροοοσκυνηηησαι χαριτω




 σον τοι νυν και αυ τοι αυ τους  κα θως και η




 μεις δυ σω ω που με εν σε οι σοι οι θι ι ι



 α σω ω ται  εκ χε ε ε επ αυ τους τα ε




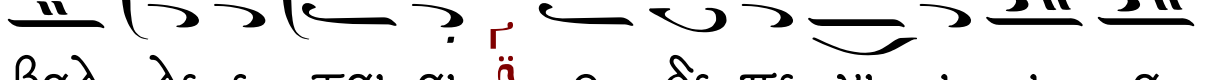
 λε ε η η η η σου  και εκ πλη η η




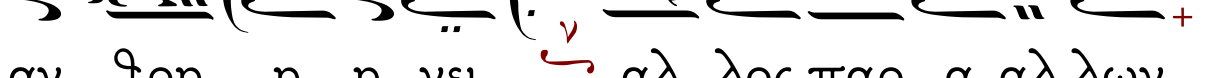
 ρω ω ω σον αυ τω ωων τα αι τη η




 η μα τα  ο με εν γαρ α σθε νει αν προ




 βαλ λε ε ται αι  ο δε πε νι ι ι α




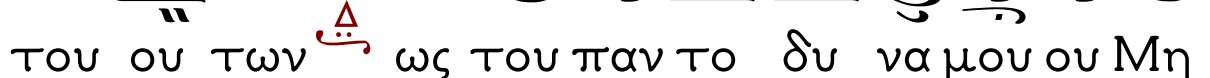
 αν θρη η η νει  αλ λος παρ α αλλων




 ε πα γω γη ην και α α α δι ι κι ι ι



 αν  σω ζε ε ου ουν πα αν τας εκ πα α αν των



 του ου των  ως του παν το δυ να μου ου Μη

η η τηρ και αι αυ τη τα α πα αν τα δυ
 να με ε ε ε νη ο πως παν το τε δο
 ζα ζη ται πα ρα πα αν των το ο ο ο νο
 μα α σου το ο πα α να α α α
 α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ον

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Δ
^χ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (Δίς)

^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ον

Κανών Α' τῆς 15/08

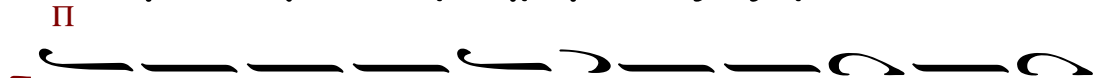
Ὦδὴ α' ᾠχος α' Ὁ Εἰρμὸς
ᾠχος 4 Πα


Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερὰ καὶ εὐκλεῆς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἐξαρχούσης Μαρίας, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῶ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται. (Δίς)


^π
^π
^π Π ε ποι κι λ με νη τη θει α δο ο ζη
^Δ
^Δ η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε
^π
^π μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς ευ
^π
^π φρο συ νην τους πιστους εξαρχου σης Μαριαμ
^π
^π με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον
^π
^π τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α
^π
^π (Δίς)
^π
^π σται


Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.


Ἀμφεπονεῖτο αὐλῶν τάξις, οὐρανοβάμων ἐν
Σιών τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα,
τῶν Ἀποστόλων ἢ πληθὺς, ἐκ περάτων Θεοτόκε,
σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ
τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.

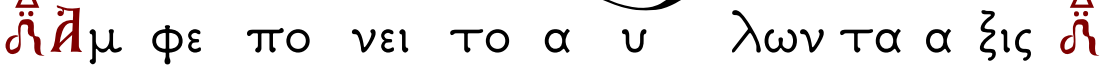



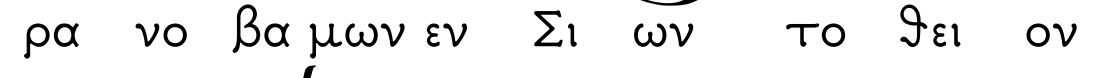
 η μας 


 Ἄμ φε πο νει το α υ λων τα α ξις 

 ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον 

 σω μα σου 
 α φνω δε συρ ρευ σα σα των Α

πο στο λων η πλη θυς 
 εκ πε ρα των Θε ο

το κε 
 σοι πα ρε στη σαν αρ δην 
 μεθ' ων

α χραν τε σου τὴν σε πτην 
 Παρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α ζο ο μεν ^π9

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἤρω, κατὰ τῆς φύσεως Ἄγνη, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.

Π

^π9 Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Δ

Π

Δ Νι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η

ρω Δ κα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα

σα ^π9 ομως μι μου με νη δε τον ποι η την σου

και Υι ον Δ υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις ^π9

τοις της φυ σε ως νο μοις ^π9 δι ο θνη σκου σα

συν τω Υι ω ^Δ ε γει ρη δι αι ω ω νι ι
ζου ου σα ^π ρ

Κανών δεύτερος. Ὡδή α'.

Ἦχος δ' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου...

^Β
 6
 λ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

η μας 6
λ

^Β
 6
 λ Παρ θε νοι νε α νιδες συν Μα ρι αμ

τη Προ φη τι δι ⁶λ ω δην την ε ζο δι ον νυν α

λα λα ζα τε ⁶λ η Παρ θε νος γα ρ και μο νη Θε ο


το κος ^π9 προς λη ζιν ου ρα νιον δι α βι βα ζε

ται 6
λ

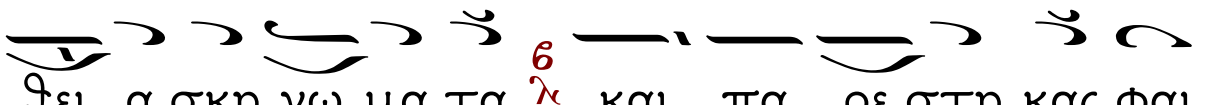
^Β
 6
 λ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

η μας 6
λ


^Β
 6
 λ **Ἄ** ζι ως ως εμ ψυ χον σε ου ρα



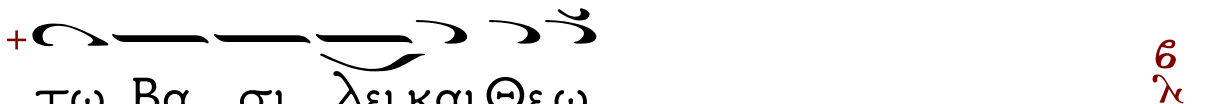
 νον υ πε δε ζαν το ⁶ ου ρα νι α Πα να γνε +



 θει α σκη νω μα τα ⁶ και πα ρε στη κας φαι



 δρω σω ρα ι σμε νη ^π ως νυ υ μ φη πα να μω μος



 τω Βα σι λει και Θεω ⁶

Κανών τῆς Εικόνας εἰς δ',
Ἦχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας Πανάχραντε, τέμενος θείας
ὑπάρχουσα, τὸ ἄμουσον στόμα μου σοφίας
ἔμπλησον, ὅπως ἄσμασιν ἰσχύω ἀνυμνήσαι, νυνὶ
τῶν θαυμάτων σου Κόρη τὰ ἔνδοξα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ πάλαι μεν δύναμιν, πολλαὶ γυναῖκες
ἐποίησαν, σὺ δὲ Παναμώμητε πάσας
ὑπέρκεισαι, ὡς γεννήσασα, Πατρός το σθένος
ὄθεν, αὐτῷ συνυπάρχουσα ἡμῶν μνημόνευε.

Δόξα...

Προέφη ἐπάδων σοι ὁ φαλμωδός
Παναμώμητε, τὸ πρόσωπόν πλούσιοι σου
λιτανεύσουσι· νῦν δὲ Δέσποινα, πεπλήρωται τα
τούτου, πάντων προσκυνούντων σου, τύπον τον
ἄχραντον.

Καὶ νῦν...

Ἐλλάς θαυματόβρυτον, Κόρης Εἰκόνα
κατέχουσα, τὰς πέλας καλέσασα, πόλεις
έόρτασον, τὴν ὑπέρλαμπρον, πανήγυριν
συμφώνως, καὶ πίστει προσκύνησον τὴν
Ἀειπάρθενον.

Κανὼν Α' τῆς 15/08

ᾠδὴ γ'

ᾠχος α' Ὁ Εἰρμός

ᾠχος α'

Ἡ δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινη ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαύομενος». (Δίς)

^π
^χ ^π
⁹ **Ἡ** δη μι ουρ γι κη και συ νε κτι κη
 των α παν των ^Δ Θε ου σο φι α και δυ να μις
^π
⁹ α κλι νη α κρα δαν τον την εκ κλη σι αν
 στη ρι ζον Χρι στε ^Δ μ ο νος γαρ ει α γι ος ^Δ
 ο εν α γι οις ^Δ α να παυ ο ο με ε νος ^π
 (δίς).

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκά σε θνητήν, ἀλλ' ὑπερφυῶς καὶ Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες Πανάμωμε, οἱ κλεινοὶ

Ἀπόστολοι, πεφρικυΐαις ἤπτοντο χερσί, δόξη
ἀπαστράπτουσαν, ὡς θεοδόχον σκῆνος
θεώμενοι.

Π

^π₉ Υ̅ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η̅

η̅ μας

Δ̅

Π

Δ̅ Γ̅ υ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως

και μη τε ρα Δ̅ Θε ου ει δο τες πανα μω με

^π₉ οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυ ι αις

η̅ πτοντο χερ̅ σι Δ̅ δο ξη α πα στρα πτου

σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε

νοι ^π₉

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέφθασε χερσί, ταῖς ὑβριστικαῖς τοῦ
αὐθάδους, τομὴν ἢ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ

φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῶ, δόξη
τῆς Θεότητος, ἐν ἧ ὁ Λόγος σὰρξ ἐχρημάτισε.

Π
π ρ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας
Π

Δ ρ Υ πε φ θ α σε χερ σι ταις υ βρι στι καις

του α φ θ α δ ους Δ ρ το μ η ν η δι κ η ε πα ζ α σα

π ρ του Θε ου φυ λα ζ αν τ ος το σε β ας τ η ε μ

ψυ χ ω κι β ω τ ω Δ ρ δ ο ξ η τ ης Θε ο τ η τ ος Δ ρ

εν η ο Λ ο γ ος σα ρ ζ ε χ ρ η μ α α τ ι ι σε π ρ

Κανών δεύτερος. Ὠδὴ γ'.

Ἦχος δ' ὁ Εἰρμός

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον

ημας

Θνητης εξοσφουρος προαχθει

σατηφυσεικαταλληλον Αγνητην ε

ζοδον διηνυσας τεκουσαδετην οον

τωςζωην προςτην ζωην μεθειστηκας

τηνθειανκαιενυποστατον

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον

ημας

Δημοςθειολογωνεκπερατων

+

 εξ υ υψους Αγ γελων δε πλη θυς ^Δ προς την

^N ^Π

 Σιων η ⁶ πειγον το ^λ παν το δυ να μω νε ευμα

^N ^B

 α τι ^π α ⁹ ζι ο χρε ως Δε σποι να ^Δ τη ση

 τα φη λει τουργη σον τε ε ε ε ες ⁶ ^λ

Ὦδὴ γ'. Τῆς εἰκόνας
Ἦχος δ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ σὰ ἀνυμνοῦμεν μεγαλεία, ἀπλέτω ἐν πόθῳ καὶ χαρά, καὶ γὰρ σῶ Κόρη ρήματι, ὑπαρκτικῶ ἐλέγξασα, τὸν θεοκτόνον ἔδειξας, υἷον φωτός τῷ βαπτίσματι.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μορφῆς σου πανσέπτου ᾧ Παρθέने, μὴ φέρουσα ὕβρεως βολήν, αἰσχροῦ ἰσμαηλίτιδος, τούτον βαλοῦσα ἄνωθεν, λίθῳ σμικροῦ εἰς πίστωσιν, τῶν σῶν θαυμάτων ἐτέφρωσας.

Δόξα...

Εἵπερ ὁ πιστεύων ἀδιστάκτως, τὰ ἔργα ἅ ἔπραξε Χριστός, καὶ μείζονα ἐργάζεται, πῶς οὖν τὸ θεῖον τέμενος, ἐν ᾧ Θεός ἐσκήνωσε, μὴ ἐνεργεῖν τὰ παράδόξα.

Καὶ νῦν...

Μηδεῖς σκυθρωπάζων ἀπιέτω, ναοῦ τῆς Παρθένου ἀδελφοί, χύδην γὰρ ἡ Πανάχραντος, ὡς νάματα ἰάματα, Εἰκόνας αὐτῆς ἅπαντας, ἰᾶται θᾶπτον προχέουσα.

Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν σοφίαν καὶ λόγον.

Τῆς Ἑλλάδος τὸ κύδος τὸ εὐκλεές,
Αἰτωλίας τὸ σέλας τὸ φωταυγές, ἀπάντων τὴν
πρόμαχον, καὶ ταχείαν βοήθειαν, τὴν ἐκ δεινῶν
χειμῶνος, ἐξαίρουσαν ἅπαντας, καὶ πρὸς
λιμένας ὄντως, χαρᾶς προσορμίζουσαν, δεῦτε
ὁμοφρόνως, ἐν ὠδαίς ἐτησίοις, ὑμνήσωμεν
λέγοντες, πρὸς αὐτὴν μετὰ πίστεως, διάσωσμα
τοῦ κόσμου Ἄγνη, πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ
Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα σου.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος δ'

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἀναβόησον Δαυΐδ, τίς ἢ παροῦσα Ἑορτὴ;
Ἦν ἀνύμνησα φησίν, ἐν τῷ Βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν,
ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον,
μετέστησεν αὐτὴν, πρὸς τὰς ἐκεῖθεν μονάς,
Χριστὸς ὁ ἐξ αὐτῆς, ἄνευ σπορᾶς γεννηθεὶς· καὶ
διὰ τοῦτο χαίρουσι, μητέρες καὶ θυγατέρες, καὶ
νύμφαι Χριστοῦ, βοῶσαι· Χαῖρε, ἡ μεταστᾶσα,
πρὸς τὰ ἄνω βασίλεια.

Κοντάκιον,

Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐορτὴν χαρμόσυνον, ἐπιτελούμεν σὺν πόθῳ τῆς σεπτῆς Εἰκόνοσ σου Θεοκυήτορ Παρθένε ἔχομεν καὶ γὰρ αὐτὴν προσφύγιον μέγα, εὖρομεν δεινῶν ἀπάντων ἐτοιμίην, ῥύστιν ἄνυμνοῦμέν σου ἐν πίστει, τὰ μεγαλεῖα, Μήτηρ τοῦ πάντων Θεοῦ.

Ὁ Οἶκος

Τῷ ναῶ τῆς Παρθένου συνδράμωμεν, τῷ σεμνείῳ Πυρσοῦ νῦν προσέλθωμεν· κακεὶ θέαμα ὀφώμεθα φρικτόν καὶ παράδοξον, Εἰκόνα θείαν τῆς Πανάγνου, χάριτας ἀποστίλβουσαν, φρικτὴν τῷ εἶδει, φρικτὴν τῇ θεᾷ· ἧς περ τὴν εὖρεσιν Ἄγγελοι ἐν ὠδαῖς παναρμονίοις ἀνέδειξαν, στύλος τε πύρινος μέχρις οὐρανοῦ διήκων, καὶ ἐπὶ πολὺ διαρκέσας εφάνη· ταύτην γνωρίζει ἡ Ἑλλάς πᾶσα, ὠκεανόν τῶν χαρίτων, ποταμόν ἀέναον τῶν θαυμάτων, θησαυρόν ἀνέκλειπτον τῶν ἀγαθῶν, καὶ πηγὴν ἰαμάτων ἀνεξάντλητον· διὸ καὶ χαίρει βοῶσα, ἀνυμνούμεν σου, ἐν πίστει τὰ μεγαλεῖα, Μήτηρ τοῦ πάντων Θεοῦ.

Συναξάριον,

Τῆ ΚΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀγαθονίκου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ζωτικοῦ Ζήνωνος, Θεοπρεπίου, Ἀκινδύνου καὶ Σεβηριανοῦ.

Στίχοι

Ἀγαθονίκου κλῆσις ἀψευδεστάτη,
Χρηστὴν βοῶσα τοῦδε νίκην ἐκ ξίφους.
Τρεῖς καρτεροῦντες μηχανήματος βίαν,
Τὰς μηχανὰς λύουσι τοῦ παμμηχάνου.
Ἐν μάρτυσι τμηθεῖσιν αὐχένα ξίφει,
Σεβηριανὸς τάττεται τμηθεὶς ξίφει.
Ἴδου παρ’ ἡμῖν καὶ Κυρηναῖος νέος,
Οὐκ ἀγγαρευθεὶς, ἀλλ’ ἐκὼν Σταυρὸν
φέρων.

Ἐκτανε δευτερίῃ ξίφος εἰκάδι Ἀγαθόνικον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῆς Ἁγίας μάρτυρος Ἀνθούσης καὶ Ἀθανασίου Ἐπισκόπου, τοῦ βαπτίσαντος αὐτήν, καὶ Χαρησίμου καὶ Νεοφύτου τῶν οἰκετῶν αὐτῆς.

Στίχοι

Ἀνθῆσαν ἐκ γῆς τῆς Σελευκείας ῥόδον,
Ἀνθοῦσαν ἐδρέψαντο χεῖρες Ἀγγέλων.
Ἀθανάσιος κὰν τεθνήξωμαι ξίφει,
Τοῖς ζῶσι Χριστοῦ ζῶν τετάξομαι φίλοις.

Δοῦλοι δύο τμηθέντες, εὔρον οἱ δύο
 Τὴν εὐγένειαν, ἣν ἀπώλεσαν πάλαι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι μάρτυρες
 Εἰρηναῖος, ὼρ καὶ Ὁροφίς ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Ξίφει τριάς τμηθεῖσα, τριστάτας πλάνης,
 Βυθῶ καλύπτει τῶν ἑαυτῆς αἱμάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας
 Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, ἐν τῷ Πυρσῶ.

Στίχοι

Ἑλλάς ἀγάλλου, συνάμα Αἰτωλία,
 Προυσιωτίσσης ἱερᾶ πανηγύρει.

Εἰκάδι δευτερίῃ Θεομήτορα Πυρσὸς αἶδει.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
 ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς· ἀμήν.

Καταβασία εις σύντομον εірμολογικόν μέλος.

Ήχος 4 Πα

Ωδή α'. Π

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο
 ο ζη η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε
 νε μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς
 ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι
 αμ με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον
 τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ζα α
 σται

Ωδή γ'. Π

Η δη μι ουρ γι κη και συ νε
 κτι κη των α παν των Θε ου σο φι α και
 δυ ναμις α κλι νη α κρα δαν τον την εκ
 κλησι αν στη ρι ζον Χρι στε μο νος γαρ ει

α γι ος ^Δ ο α' χορός ο εν α γι οις ^Δ α να

παυ ο ο με ε νος π
9

^{Ωδὴ δ'.} ^π Ρη η σεις προ φη των και αι νιγ μα

τα ^Δ την σαρκω σιν υ πε φη ναν ^π την εκ Παρ

θε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα πη ης σου ^Δ εις

φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι ^π και φω νει σοι

α βυσ σο ο ος εν α γαλ λι α α σει ^Δ τη δυ

να μει σου δο ξα Φι λα αν θρω ω πε π
9

^{Ωδὴ ε'.} ^π Το θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ

λος ^Δ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η

γη σομαι ^π εξ α ι δι ου γαρ δο ξης

— — — — —
συ να ι δι ον ^Δ και ε νυ πο στα τον

— — — — —
λα αμ ψα σα παυ γασμα ^ππαρ θε νι κης απο

— — — — —
γαστρος τοις εν σκο ο τει και σκι α ^πσω

— — — — —
μα τω θεις α νε τει λας η η λι ι ος ^π

Ωδη στ'. ^π ^Π ^π ^Δ
λι ον πον το γε νες ^Δ κη τω

— — — — —
ον εν το σθι ον πυρ ^Δ της τρι η με ρου τα

— — — — —
φη ης σου ην προ ει κο νισμα ^π ου Ι ω

— — — — —
νας υ πο φη της α να δε δει κται ^Δ σε

— — — — —
σω σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το α σι

— — — — —
νης ε βο ο α ^Δ θυ σω σοι με τα φω νης αι

— — — — —
νε σε ως Κυ υ ρι ι ε ^π

Ωδὴ ζ'. ^Π τα μω θυ μω τε και πυ ρι ^π ^Δ

θειος ε ερωσαν τι τατ το ο με νος ^π το

με εν πυρ ε δροσιζε ^Δ τω θυ μω δε ε

γε ε λα ^Δ θε ο πνευστω λογι κη ^π τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ υ ρα αν τι φθεγ

γο ο με νος ^π μου σι κοις ορ γανοις ^π εν

με σω φλο γος ^Δ ο δε δο ζα σμε ε νος των πα

τερων και ημων Θε ος ευ λο γη τος ει ^π

Ωδὴ η'. ^Π ^π ^Δ αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ

^Π ^Δ Φλο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ους ^Δ

δυσ σε βεις δε κα α τα φλεγουσαν ^π Αγ γε λος
 Θε ου ο παν σθε νης ε δει ζε παι σι ^Δ ζω αρ χι
 κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το ο κον
^σ ^Δ φθο ραν θα να του και ζω ην ^σ ^Δ βλυ στα νου
 σαν τοις μελ πουσι ^π τον Δη μι ουρ γον μονον
 υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι ^Δ και
 υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω
 να ^π α ^π ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

Ψάλλονται οί δύο Κανόνες.

ᾠδὴ α'. ᾠχος α'.

ᾠχος 4/8 Πα

^π
^χ ^π
^π ⁹ **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

 ζο ^π
^π ⁹ **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

 εν σοι Πα ρ θε νε α χ ρ αν τε ^π
^π ⁹ **Π**α ρ θε νε υ ει γαρ το

 κος ^π
^π ⁹ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

 θα νατος ^π
^π ⁹ η με τα το κον Πα ρ θε νος ^Δ **Α** και

 με τα θα να τον ζω σα ^π
^π ⁹ σω ω ζοις αι Θε

 ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π
^π ⁹ **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

 ζο ^π
^π ⁹ **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

 εν σοι Πα ρ θε νε α χ ρ αν τε ^π
^π ⁹ **Π**α ρ θε νε υ ει γαρ το

 κος ^π
^π ⁹ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

 θα νατος ^π
^π ⁹ η με τα το κον Πα ρ θε νος ^Δ **Α** και

 με τα θα να τον ζω σα ^π
^π ⁹ σω ω ζοις αι Θε

^Π
^π **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι
 εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π παρ θε νευ ει γαρ το
 κος ^π και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται
 θα νατος ^π η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ και
 με τα θα να τον ζω σα ^π σω ω ζοις α ει Θε
 ο το κετην κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π

^Π
^π **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
 ζο με εν σε την μον ην Θε ο το κον ^π

^Π
^π **Ε**ξι σταν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις
 εν τη Σι ων σκο που με ναι ^π τον οι κει ον Δε
 σπο την ^π γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει ρι

ζο μενον ^πτη γαρ α χραν τως τε κου ση ^Δυι
 ο πρε πως προ σε φω νει ^πδε ευ ρο σε μνη
 τω ^ΠΥι ω και Θε ω συν δο ο ζα ασθηη τι ^π
^πΑι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
 ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π
^πΕυ νε στει λε χο ρος των Α πο στο ο λων +
 το θε ο δο χον σω μα σου ^πμε τα δε ους ο
 ρων τες ^πκαι φω νη λι γυ ρα α προσ φθε γ
 γο με νοι ^πεις ου ρα νι ους θα λα μους προς
 τον Υι ον εκ φοι τω σα ^πσω ω ζοις α ει Θε
 ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π

Κανών τῆς Ἁγίας Εἰκόνας

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ Ἄ γ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου ⁶ ^λ
 ο ρωντες ε ξεπληττοντο ⁶ ^λ πωση Παρθενος
 α παι αιρει α πο της γη ηςειςτα α νω ⁶ ^λ
^Β ⁶ ^λ Δ ευ τε οι πιστοι ⁶ ^λ εν ω τε θη σαυ ρισται
 η θ αυ μα το βρυ τος ⁶ ^λ Ει κων Θε ο μη το ^Π
^Γ ^Β ⁶ ^λ ο ο ρος ^π να ω τω θει ει ω πο θω συ νε λ θω
^Δ ⁶ ^λ μεν τω του Πυρ σου και ταυ την νυν κα τα
 σπα σω με ε θα ^Δ ι α μα α α των ^Δ
 α φ θ ο να χα ρι σμα τα ⁶ ^λ τοις πι στως
 προσι ου σι πα ρε χου σιν ⁶ ^λ

^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Ἄγ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου
 ορωντες ε ζεπληττοντο ⁶ ^λ πωση Παρθενος
 απαιρεια ποτης γηηςειστα ανω ⁶ ^λ
^Β ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Εδρα αληθως ⁶ ^λ οφθεισα πανασπι
^Π
 λοςτου απανγασματος ⁶ ^λ τουσε λασφορου
^Β ^π ⁹ ^Γ ⁶ ^λ
 Πατρος ^π ⁹ ταις του του αι αι γλαιςστιλβε Πανα
^Δ ⁶ ^λ
 χραντε ⁶ ^λ σους υμνητας εζαιρουσαζο
^Δ ⁶ ^λ ^Γ ⁶ ^λ
 φοντον κακιιστον ^Δ ⁶ ^λ της αγνοιοιοιοιας
^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 ινασεκηρυττομεν ⁶ ^λ καιψυχων
 καισωματωνσωτηριον ⁶ ^λ

Δόξα... ^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
⁶ ^λ Ἄγ γε λοιτην Κοιμησιν της

Παρθενου^{6λ} ορωντες ε ξεπληττοντο^{6λ}πως

η Παρθενος απαιρεια πο της γη ηςειςτα

ανω^{6λ}

^B
^{6λ} **Γ**ω ζειπειρασμων^{6λ} παντοιων τε θλιψε

^B
ων κορημητροθεε^{6λ} τουςσεβομενουςπι

^π
στως⁹ τηνσην Εικο ο να και της κολασε

^Δ
ως^{6λ} της ζο φερας ε ζαρπασοντην νε ο

^Δ ^Δ
λαι αν σου ^Δ και Μονη η η ην σου ^Δ

^{6λ}
φυ λαττε απη μονα^{6λ} εις αιωνας

^{6λ}
την σε μεγαλυνοσαν^{6λ}

Και νυν... ^Μ ^Β
^{6λ} **Α**γ γελοιτην Κοιμησιν της

Παρθενου^{6λ} ορωντες ε ξεπληττοντο^{6λ} πως

η Παρθενος απααιρει απο της γης εις τα

ανω^{6λ}

^B
^{6λ} Τη ρει αβλαβεις^{6λ} τους ποθωτην μνημην

σου πανηγυριζοντας^{6λ} εμονδε δεξαι Α

^B
γνη^{π9} τον υμνον του ον τον ον ευτε λε

στα τον^{6λ} ως ο υιος σου ασμενος χη

ρας τα δυο λεπτα^Δ και παρα α ασχου

^Δ λυ σιν των πταισμων μου^{6λ} και ευ

κλειαστησσης με αξιωση^{6λ}

Θ' Ωδη.

Ἦχος Ἱ Πά

π^π π^π Π
Ἄι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον π^π

π^π Π
Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε π^π παρ θε νευ ει γαρ το

κος π^π και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος π^π η με τα το κον Παρ θε νος Δ και

με τα θα να τον ζω σα π^π σω ω ζοις α ει Θε

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου

ου ου ου π^π

Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος γ'. Ὁ γλυκασμός τῶν Ἀγγέλων.

Χορείαι αἱ τῆς Ἑλλάδος, καὶ Αἰτωλίας τὰ στίφη, συναθροισθέντες τεμένει, τῷ ἐν Πυρσῷ τῆς Παρθένου, νῦν προσκυνήσωμεν πόθῳ, αὐτῆς τὴν θεῖαν Εἰκόνα (Δις).

Εἶτα ψάλλεται τὸ ἕξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ἴ Γα

ἕ
ν ἂ πο στο λοι εκ πε ρα α τω ω
ω ων ἂ συ να θροι σθεν τε ες εν θα α δε ἕ
Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω ω ω ἂ κη δευ
σα τε μου ου το σω ω μα ἕ και συ
Υι υι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε ε μου
ου ἕ πα ρα λα βε μου ου το πνε ε
ευ μα

Εἰς τοὺς Αἶνους ἰσπῶμεν στίχους η', και
ψάλλομεν τῆς ἑορτῆς δ',
και τῆς Εἰκόνοσ δ'.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

υε ^π ⁹ Πα ασαπνο η αι νε σα α τω ω

το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π ⁹ αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα

νω ω ω ν ^Δ αι νει ει τε α α αυ το

ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι ι ι ι στοις ^π ⁹

σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο οσ τω Θε ε ω

ω ⁶
^λ

⁶ ^λ ^B ^Δ αι νει ει ει ει τε α αυ τον ^Δ παντες

^Π ^B οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^π ⁹ αι νει

ει ει ει τε αυ τον Δ πασαι αι δυ να
 α α μεις α α αυτου Δ σοι πρε ε ε ε πει
 + υ υ μνοος τω Θε ε ω ω

Σπύχος. χλ M B
 του ποι ησαι εν αυτοις κρι
 μα εγ γραπτον 6λ δοζα αυτη εσται χλ 6λ
 πασι τοις οσιν αυτου 6λ

6λ B Π π 9
 η εν δοξω κοιμησει σου 9 ου ρα νοι
 ε παγαλλονται 6λ και Αγ γελων γε εγηθε
 τα στρατευματα 6λ πασα η γη δε ευφραι

Δ
 νε ται ωδη ην σοι ε ζοδιον Δ προσφω
 νου σατη Μητρι Δ του των ο ολων δε

σπο ζοντος ⁶/_λ α πει ρο γα με ⁶/_λ Πα να γι ι
 α Πα ρ θε νε η το γε νος των αν θρω
 πων ρυ σα με νη ^Δ/_λ προ γο νι κη ης απο φα
 σε ως ⁶/_λ

Σπίνχος. ^λ/₆ ⁶/_λ

 Α ι νει τε αυ τον εν τοις Α

γι οις αυ του ⁶/_λ αι νει τε αυ τον ^λ/_Δ εν στε ρε

ω μα τι της δυ να με ως αυ του ⁶/_λ

⁶/_λ ^Β **Γ** η εν δο ξω Κοι μη σει σου ^π/₉ ου ρα νοι

ε πα γα λλον ται ⁶/_λ και Α γ γε λων γε ε γη θε

τα στρα τευ μα τα ⁶/_λ πα σα η γη δε ευ φραι

νε ται ω δη ην σοι ε ζο δι ον ^Δ/_λ προ σφω

νου σα τη Μη τρι Δ του των ο ο λων δε
 σπο ζοντος ϵ λ α πει ρο γα με ϵ λ Πα να γι ι
 α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω
 πων ρυ σα με νη Δ ^B προ γο νι κη ης απο φα
 σεως ϵ λ

Στίχος.

χ ϵ λ Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις
 δυ να στει αις αυ του ϵ λ αι νει τε αυ τον χ ϵ λ ϵ λ
 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
 του ϵ λ

ϵ λ ^B Γ εκ πε ρα των συ νε δρα μον ^Π π ρ Α πο
 στο λων οι προ κρι ται ϵ λ θε αρ χι ω νε ευ

μα τι του κη ^Πδευσαι σε ⁶λ και α πο γης αι ρο
 με νην σε προς υ ^Νυ ψος θε ω με νοι ^Δτην
 φω νην του Γα βρι ηλ ^Δεν χα ρα α α νε
 βο ων σοι ⁶λ χαι ρε ο χη μα ⁶λ της Θε ο ο
 τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει
 α τοις α νω ^Δτω το κε τω ω σου συ να ψα
 σα. ⁶λ

Στίχος. ^χ⁶^λ ^Δαι νει τε αυ τον εν η χω

σαλ πι γος ⁶λ αι νει τε αυ τον ^χ^Δεν ψα λτη

ρι ω και κι θα ρα ⁶λ

⁶λ ^Βτην ζω ην η κυ η σα ^Πσα ^ππρος ζω ην

με τα βε βη κας ⁶λ^κ τη σε πτη Κοι μη η σει σου
 την α θα να τον ⁶λ^κ δο ρυ φο ρουν των Αγ
 γελων σοι Αρχω ων και Δυ να μεων ^ΔΑ
 πο στο λων Προ φη των ^ΔΑ και α πα α σης
 της κτι σε ως ⁶λ^κ δε χο με νου τε ⁶λ^κ α κη
 ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την
 α μω μη τον ψυ χην σου ^ΔΑ Παρ θε νο μη η
 τος Θε ο νυμ φε ⁶λ^κ

Εἶτα ψάλλομεν τῆς Εἰκόνης δ'.

ᾠχος Α'. Τῶν ουρανίων ταγμάτων

Στίχος. $\overset{\chi}{\pi}\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{3}{\rho}$ $\overset{3}{\rho}$
 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα
 $\overset{2}{\rho}$ $\overset{3}{\rho}$ $\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{3}{\rho}$
 νω και χο ρω ραι νει τε αυ τον εν χορ
 $\overset{3}{\rho}$
 δαις και ορ γα α νω ραι

Τὴν οὐρανῶν πλατυτέραν ὑμνολογήσωμεν, σκηνὴ τὴν Παναγίαν, δωδεχάτειχον πόλιν, στάμνον τὴν χρυσέαν μάγμα τὸ ζῶν, τὴν ἀρρήτως χωρήσασαν, καὶ τοὺς γεννάρχας κατάρας καὶ τῆς φθορᾶς, Θείῳ τόκῳ ἐκλυτρώσασαν.

Στίχος. $\overset{\chi}{\pi}\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\Pi}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$
 Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα
 $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$
 λοις ευ η χοις ραι νει τε αυ τον εν κυμ
 $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$
 βα λοις α λα λα γ μου ραι πα σα πνο η αι νε
 $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\rho}$
 σα τω τον Κυ ρι ον ραι

Δῆμος Ἑλλάδος ἐν ὕμνοις γλῶτταν
 ἐτράνωσε, χαριστηρίους ὅπως, ἀμοιβὰς
 ἀποδῶση, σοὶ τῇ γεγонуία ἄκος αὐτῆς,
 ἀκεσῶδυνον Δέσποινα, τὰς οὖν φωνὰς μὴ
 παρίδης τούτων Ἀγνή, εὐμενῶς δὲ ταῦτα
 πρόσδεξαι.

χ̄^π Μνησθη σομαι του ο νο μα τος σου Δ̄

εν παση γενε α και γε νε α Δ̄

Τὴν θαυματόβρυτον πάντες νῦν
 προσκυνήσωμεν, Εἰκόνα τῆς πανάγνου,
 προελθοῦσαν ἐκ Προύσσης, εἰς τόδε τὸ σεμνεῖον
 ὑπερφυῶς, δίκην κρήνης καὶ ἅπασαν, Ἑλλάδος
 γῆν τῶν θαυμάτων τοῖς ὀχετοῖς, ἀεννάως
 καταρδεύουσιν.

Στίχος. χ̄^π Το προ σω πον σου λι τα νευ σου

σιν Δ̄ οι πλου σιοι του λα ου Δ̄

Ἐν τῷ σπηλαίῳ Παρθένε πύρινος ἔδειξε,
 στύλος τὴν σὴν Εἰκόνα, τοῖς ποιμέσι τὴν θείαν·
 ἐξ ἧς θαυμάτων θείων μαρμαρυγαί, ἐξερχόμεναι

ἅπαντα, τῶν χριστωνύμων ὀρίζοντα τηλαυγῶς,
καὶ φαιδρῶς περιαιγάζουσι.

Δόξα τῆς Ἁγίας Εἰκόνης. ᾠχος πλ. δ'
Κωνσταντίνου Μπαλατσιά, Πρωτοψάλτου

ᾠχος λδ Νη




^{τΓ}χ^N ^B
 Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και
^M ^N ^Π
 αι Υι υι ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε
^N ^γ
 ε ε ε ε ευ μα α α α Πνευμα τι
^M ^Δ
 Τι ις λα α λη η η σει ει τας δυ να
^B ^Δ
 στει ει ας σου Α γνη η η η τις αν ε
⁶ ^λ
 ζυ υ μνη η η σοι τη ης Ει ει κο ο νος σου
^Π ^N ^γ
 την χα α α α α α α α ρα α α ριν Πα σι
 ι γαρ τοις προ σι ου ου ου σιν α α αυ τη
⁺ ⁶ ^λ
 η ψυ χων τε και σω ω μα α α των α








φθο ο νωςχο ρη γειεις τα α ι ι α α α
 μα α α α τα ^Nως α νε ζαντ λη το
 ο ο ο ος πη η η γη ^Mδι ο ουκ α
 πει κοτως νει λω ω οι οισ να α α α α
 α α μα σιν ^Nη ρευ μα α σι ιν ω κε
 α νει ει ει ει οισ ^NΙ ορ δα νου τε ε ε
 χευ μα α σι ι και αλ λοις προ σο ο μι ι
 ι ι οισ ⁶πα ρει κα σει ε τι ι ις
 τα α α αυ τα ^Nτα πα αν τα γαρ δυ να α
 με ε ε ε νη ^Nως του Παν το δυ να μου
 Μη η η η τηρ ^Nκαι δι α της ση η η

ης Ει ει κο ο ο ο νος ^N τα πα αν τα α
 α κα α τε ε ερ γα α α α ζη ^γ αλ
 λα γαρ και την ποι μνη ην σου τα αυ τη ην
 Μη η τρο ο πα α αρ θε ε ε ε νε ^N πε ρι
 ι ι ι φρου ου ρου ου ου σα α ^γ και των
 προ σερ χο με ε ε ε νων ^Δ εν αυ τη
 η η πι ι ι ι στων ^Δ ε κα αστω ω χα
 ρι ι ι ι ι ζου ^Δ Παν τανα ασ σα α α ^Π
 τα α αι τη η η η η η μα α α α
 τα α α α ^γ

Και νῦν, τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα


 και αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι

 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α

 α μην


 Η α θα να τω ω σου κοι μη η η

 η η η η η η σει Θε ο ο το κε Μη

 η τηρ τη ης ζω ω ω ης νε φε ελαι αι

 του ου ους α α απο ο στο ο ο λους αι

 θε ρι ου ους δι η η η ηρ πα α α ζον

 και κο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ με νους

 ο μο χω ω ω ω ρους πα ρε ε στη η η η

σαν ^Δ τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα

α α α τι ^π οι οι και κη δευ σα αν τε

ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω

ως ^π την φω νην του Γα βρι ι ηλ ^χ με λω

δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ων ^χ

χαι αιρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε

νη ^χ Παρ θε νε Μη τηρ α νυ υμ φε ε ε ευ

τε ^Δ ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α

σου ^π μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ον η μων

^Δ ^ο ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ σω θη ναι

τας ψυχα α ας η η η η μων ^π

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος π̣δ̣ Νη

Γ̣χ̣ Ν̣
Δοξα ασοιτω δειξαν τι το φως Δ̣ δοξα εν

υ ψι ιστοις Θε ω ν̣ και ε πι γης ει ρη

η νη 6 λ̣ εν αν θρωποις ευδο κι α ν̣

ν̣ Υ̣ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ̣

προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε 6 λ̣ ευ

χα ρι στου μεν σοι Δ̣ δι α την με γα α

λην σου δο ζαν ν̣

ν̣ Ν̣
Κυ ρι ε Βα σι λευ Δ̣ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα τος Δ̣ Κυ ρι ε Υι ε μονο

γε νες Δ̣ Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευμα^ν

^N
Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρ

τιαν του κοσμου ^Δελεησον ημας

ο αι αιρων ^ετας αμαρτιι ας του κο ο

σμου^ν

^N
^ν Προσδεξαι την δεησιν ημων ^Δο κα

θημενος εν δεξι αα του Πατρος ^{ν'} και

ελεησον ημας ^ν

^N
^ν Οτι συ ει μονος Αγιος Συ ει μονος

Κυριος ^ε Ιησους Χριστος εις δο οξαν Θε

ου Πατροσαμην γ
Α

^N
γ
Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ και αι νε εσωτο ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος γ
Α

^N
γ
Α Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας γ
Α

^N
γ
Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου Δ εις τους

αι ω ωναςαμην ν
Α

^N
ν
Α **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^Δν
Α **Κ**α θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Α

ν
Α **Θ**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶
λ **Δ**ι δα ζο ον

ν
Α ^α
Δ **Τ**α δι και ω μα τα α σου ν
Α (τρίς)

^N
ν
Α **Κ**υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δν
Α **Ε** γω ει

ν
Α **Π**α Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δν
Α **Ι** ι α σαι

ν
Α **Τ**ην ψυ χη ην μου ^Δν
Α **Ο** τι η μαρ το ον σοι ν
Α

^N
ν
Α **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι ^N συ

ει ^γ ει ο Θε ος μου ^Δ

^γ ^N Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^Δ ^γ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ

^γ ^N Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^γ (τρίς) ^Δ

^γ ^N Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^γ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω ναστων αι ω ω νων αμην ν

ν Ἄ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν

Ἄσματικόν

ν Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ος ν

ν Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος ν

ν Ἄ γι ι ι ος ν Α α θ α α α α α

να α α α α τος ν ε λε ε ε ε ε η

σο ο ο ο ο ον η η μα α α ας ν

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἁγίας Εἰκόνας.

ᾠχος α'. Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης...

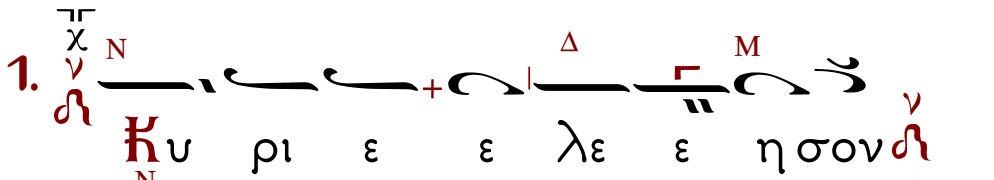
^π
^π
 Ἰης Ελ λαδος α πασηςσυπρο ι στασαι
 προ μα χος ^Δ και τε ρα τουρ γος ε ζαι σι ων
 τη εκ Πρου ου σης ει κο νισου ^π Πα να χραν τε
 Παρ θε νε Μα ρι αμ ^Δ και γαρ φω τι ι ζεις εν
 τα χει τους τυ φλους ^π δει νους τε α πε
 λαι νεις δαι μο νας ^Δ και πα ρα λυ τους δε συ
 σφι γγεις α γα θε ^π κρη μνων τε σω ω ζεις και
 πα σης βλα α βης τους σοι προ στρε χον τας ^π
 δο ο ζα τω σω α σπο ρω το κε τω ^Δ δο ο
 ζα τω σε ε θε αυ μα στω σαν τι ^Δ δο ο ζα τω +

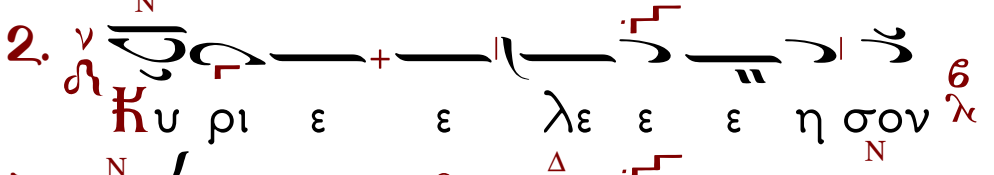
ε νεργουντιδι α σου τοι αυτα τε ε ρα α τα

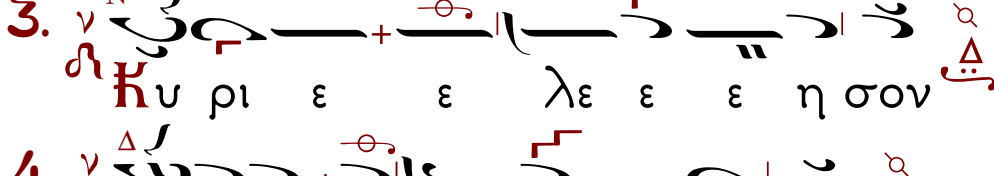
α α α α α α π
9

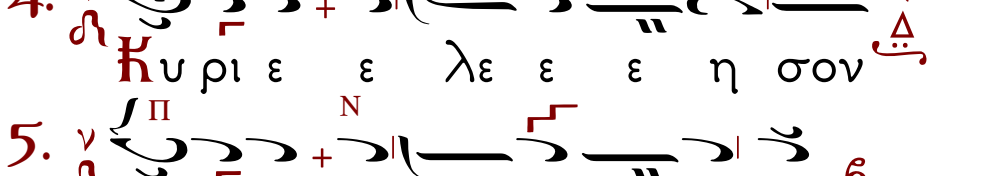
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

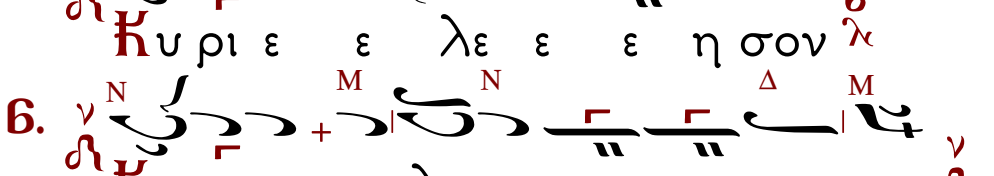
Ἦχος λ' α' Νη

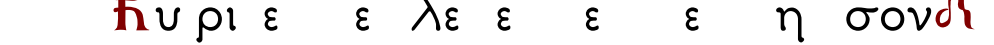
1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 

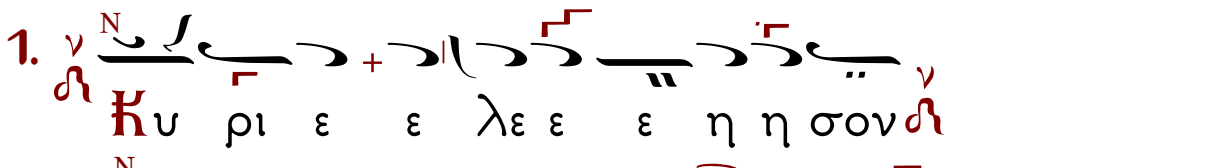
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 

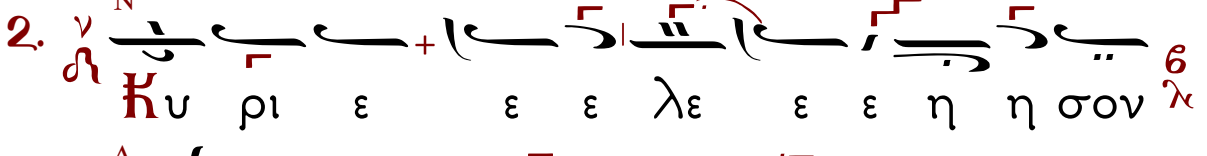
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 

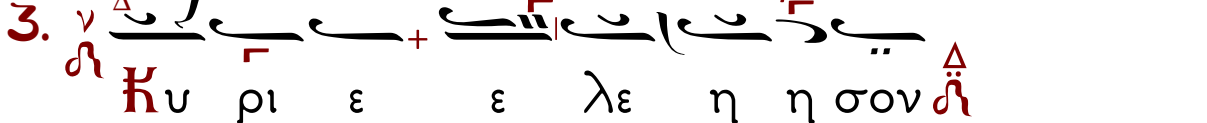
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 

Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ ^γ ^δ ^Μ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^γ

5. ^Ν ^γ ^δ ^Π
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π^γ

6. ^Ν ^γ ^δ ^γ
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ^δ

7. ^Γ ^γ ^δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ^δ

8. ^{Δ-Θ} ^γ ^δ ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ ^γ ^δ ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ^δ

10. ^Ν ^γ ^δ ^Π ^Δ
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π^γ

11. ^Ν ^γ ^δ ^Δ ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ^δ

12. ^Ν ^γ ^δ
Cοι Κυ ρι ε ^γ^δ

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

ᾠμήνην

Στίχος α΄. Ἄλα λα ζα τε τω Θεω

πασαηγη

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σω

τερ σωσονημας


Στίχος β΄. Ἐξομολογήσθε αὐτῷ

αἰνεῖτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ

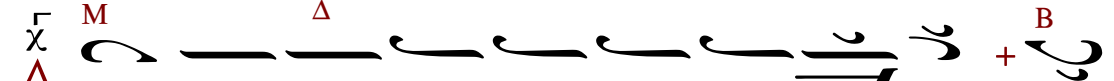
Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σω

τερ σωσονημας

Στίχος γ΄. Ἐνδοξοῦντων δὲ




 να μεων^{ox} εν πο ολει Θε ου ημων Δ



✠ ^χ ^M ^Δ ^B

 ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

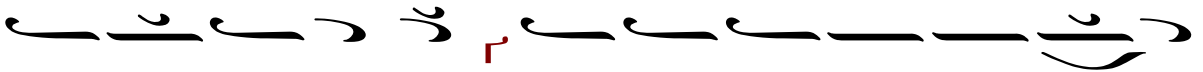


 τερ σωσον ημας 6


Σπύχος δ'. ^χ ^M

✠ ^Δ ^B

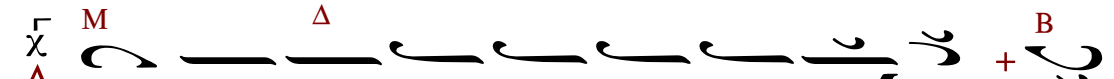
 Ε γε νη θη εν ει ρη νη



 ο το προς αυ του^{ox} και το κα τοι κη τη ρι



 ον αυ του εν Σι ων Δ



✠ ^χ ^M ^Δ ^B

 ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω



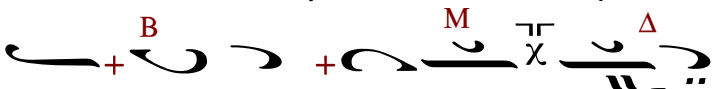
 τερ σωσον ημας 6

Δόξα... Καὶ νῦν...



✠ ^χ ^Δ




 ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου ^{ζ'} Σω




✠ ^B ^M ^χ ^Δ

 τερ σωσον η μα α ας Δ




Ἀντίφωνον β΄.

^πχ̣ ^M 
^Δ  Ἄ μη η ην ^Δ 

Στίχος α΄. ^πχ̣ 
^Δ  Ἄ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

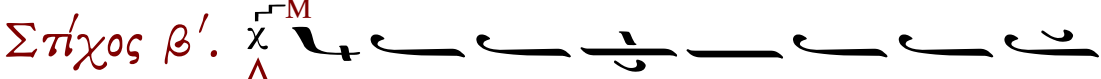


λας Σι ων ^ϝ υ περ παν τα τα σκη νω μα τα





Ι α κωβ ^Δ 




^πχ̣ ^Δ 
^Δ  Γ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ  ο εν

^B 
Α γι ι ι οισ θ αυ μα στος ^Δ  ψα λ λον τας σοι

^Γ ^Δ 
α λ λη λου ι α ^Δ 

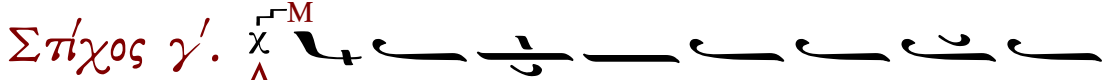
Στίχος β΄. ^πχ̣ ^M 
^Δ  Ἄ δε δο ζα σμε να ε λα λη

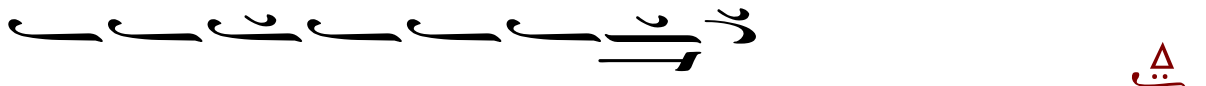

θη πε ρι σου ^Δ  η πο λις του ου Θε ου ^Δ 


^πχ̣ ^Δ 
^Δ  Γ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ  ο εν

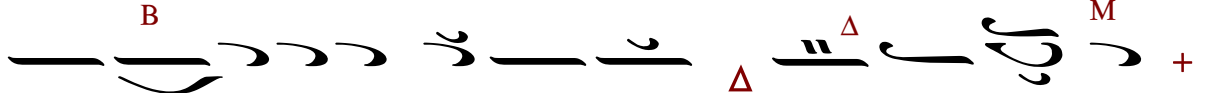
^B  ^Δ ^M +
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ 
 α λ λ η λ ο υ ι α

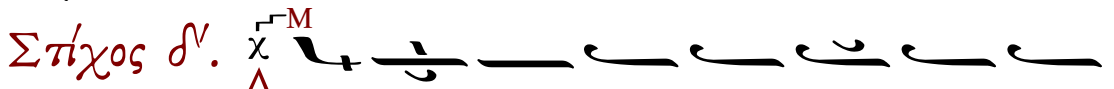
Στίχος γ'. ^χ ^Γ ^M 
^Δ **Ο** Θ ε ο ς ε θ ε μ ε λ ι ω


 σ ε ν α υ τ η ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α


^χ ^Δ 
^Δ **Κ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

^B 
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ 
 α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος δ'. ^χ ^Γ ^M 
^Δ **Η** γ ι α σ ε τ ο σ κ η ν ω μ α


 α υ τ ο υ ο Υ ψ ι ς τ ο ς

^χ ^Δ 
^Δ **Κ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

^B 
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

αλ λη λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων

και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

τεραν σω τη ρι ι αν σαρκω θη η ναι

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ

θε νου Μα ρι ας α τρε επτω σε ναν θρω

πη σας ⁶ σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θα να ατω ω θα να τον πα τη σας ^Μ ει εις ^Δ
 ων ^χ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο ^Δ
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα ^Β
 τι ^χ σω σον η μα ^Δ α ας ^Δ

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος 4/9 Πα

Στίχος α'. ^χ ^π ⁹ **Ε** τοι μη η καρ δι α μου

ο Θε ος ^Δ **ε** τοιμη ^Δ **η** καρ δι α μου ^Δ **η**

Ἀπολυτίκιον

Π

^π ⁹ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

φυ λα ζας ^Δ **ε**ν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

κα τε λι πες Θε ο το κε ^π ⁹ με τε στης προς

την ζω ην ^Δ **η**μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

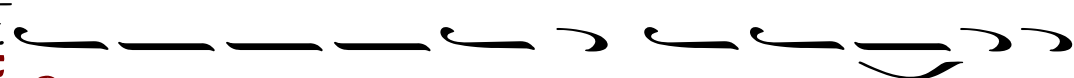
ης ^Δ **η** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

νη εκ θανα του τας ψυ χα ας η η μων ^π ⁹


Στίχος β'. Τι ανταποδώσω τῷ Κυρίῳ περι πάντων ὧν ανταπέδωκέ μοι;

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.


Ἀπολυτίκιον

^π_χ ^π₉ 


^π₉ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε




 φυ λα ζας ^Δ**Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου



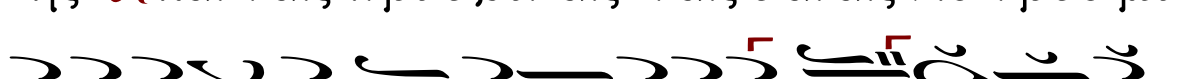
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π₉ με τε στης προς



 την ζω ην ^Δ**Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

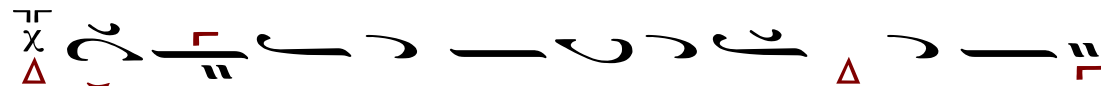



 ης ^Δ**Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

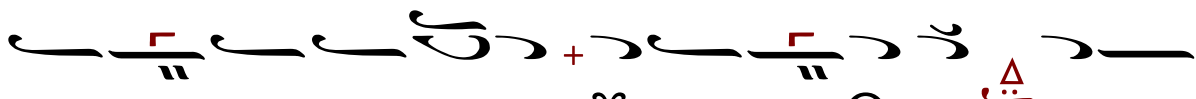



 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ^π₉

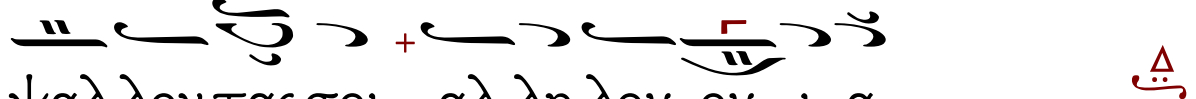
Εἰσοδικόν


 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο


 σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω ω


 σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν


 α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος


 ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἀπολυτίκιον

^Γ
^π
⁹
Εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
φυ λα ζας ^Δ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
κα τε λι πες Θε ο το κε ^π με τε στης προς
την ζω ην ^Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
ης ^Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

π
9

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος α'. Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης...

^π
^χ
^π
⁹

Ἦχος Ελ λαδος α πασηςσυπρο ι στασαι
 προ μα χος ^Δ και τε ρα τουρ γος ε ζαι σι ων
 τη εκ Πρου ου σης ει κο νισου ^π
⁹ Πα να χραν τε
 Παρ θε νε Μα ρι αμ ^Δ και γαρ φω τι ι ζεις εν
 τα χει τους τυ φλους ^π
⁹ δει νους τε α πε
 λου νεις δαι μο νας ^Δ και πα ρα λυ τους δε συ
 σφι γγεις α γα θε ^π
⁹ κρη μνων τε σω ω ζεις και
 πα σης βλα α βης τους σοι προ στρε χον τας ^π
⁹
 δο ο ζα τω σω α σπο ρω το κε τω ^Δ δο ο
 ζα τω σε ε θ αυ μα στω σαν τι ^Δ δο ο ζα τω +

ε νεργουντιδι α σου τοιαυτα τε ερα τα ^π9

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ̣ π̣. Δι̣

⁷χ̣
^ΔΤην εν πρεσβειαις ακοιμητον Θεε
 οτο ο κον καιπροστασιαις αμεταθε
 τονελπιιιδα ταφος και νεκρωσις
 ουκ εκραατησεν ως γαρ ζωης Μη
 τερα προς την ζωην μετεστησεν ο
 μητρανοι κηησας αι πααρθε
 νο οον

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΘΟΥΡΗΣ.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρῷ μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7**

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ἧ ἢ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσῆ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν

πρώτην σκηνην διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.




Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.





Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

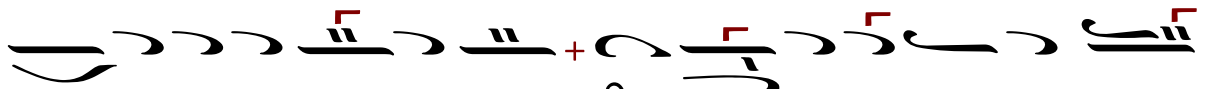
Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.
Θ' Ὠδὴ, ἄργόν μέλος.


Ἦχος 4 Πα


 Αἰ γε νε αἰ αἰ πα α α α σαι αἰ
 αἰ αἰ μα α κα ρι ι ζο ο με ε εν
 σε ε ε  τη ην μο ο ο νη ην Θε ε
 ο ο ο το ο ο ο κον 



 Νε ε νι ι ι κη η η ην ται  της
 φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι  εν
 σοι οι Πα αρ θε ε νε α α α α χρα αν
 τε ε  πα α α α αρ θε ε νευ ει ει γαρ
 το ο ο ο κο ος και αι ζω ην προ μνη




 στε ε ε ευ ε ε ται θα α α να α το




 ος η με ε ε ε ε τα α το ο κ ο ν Παρ




 θε ε ε ε ε νος και με ε ε ε ε τα




 θα α να α τ ο ν ζ ω ω σα σω ω ω ζει



 εις α α α ει Θε ο ο τ ο ο ο



 ο ο ο κε τη η η ν κ λ η η ρ ο ν ο μι ι



 ι ι α α α αν σου ου ου ου

π
9

Εἰς ἦχον πλ. α' ἑναρμόνιον.

Ἦχος λη Πα

π Π
π π N Π
δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ

π π
δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον δ

π π
δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον δ

π π
δ Κοι Κυ ρι ε δ

π π χ
δ Ἀ μη η η η η ν ῳ

π π
δ Και τω πνευματι ι ι ι ι σου δ

π π
δ Κοι οι οι οι οι Κυ ρι ε δ Ἐτερον.

π π π
δ Κοι Κυ ρι ε δ ε ε ε ε ε δ

π π
δ Ἀ α α μην δ

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

ᾠχος λήη Πα Ἐναρμόνιος

^π

 εἰ εἰ εἰς Α γι ος εἰ εἰ εἰς Κυ υ


^χ

 ρι ι ι ος ἰ η σους Χρι στος εἰ εἰ εἰς δο ζαν

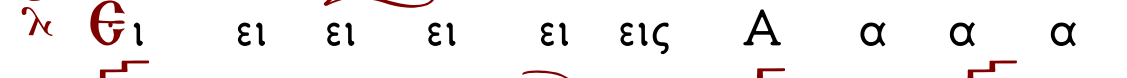
^π

 Θε ου Πα τρος α μην


Ἦχος Γ'τος




 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α α α



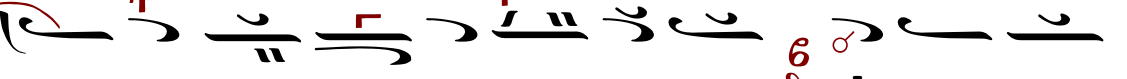
 γι ι ι ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς



 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους



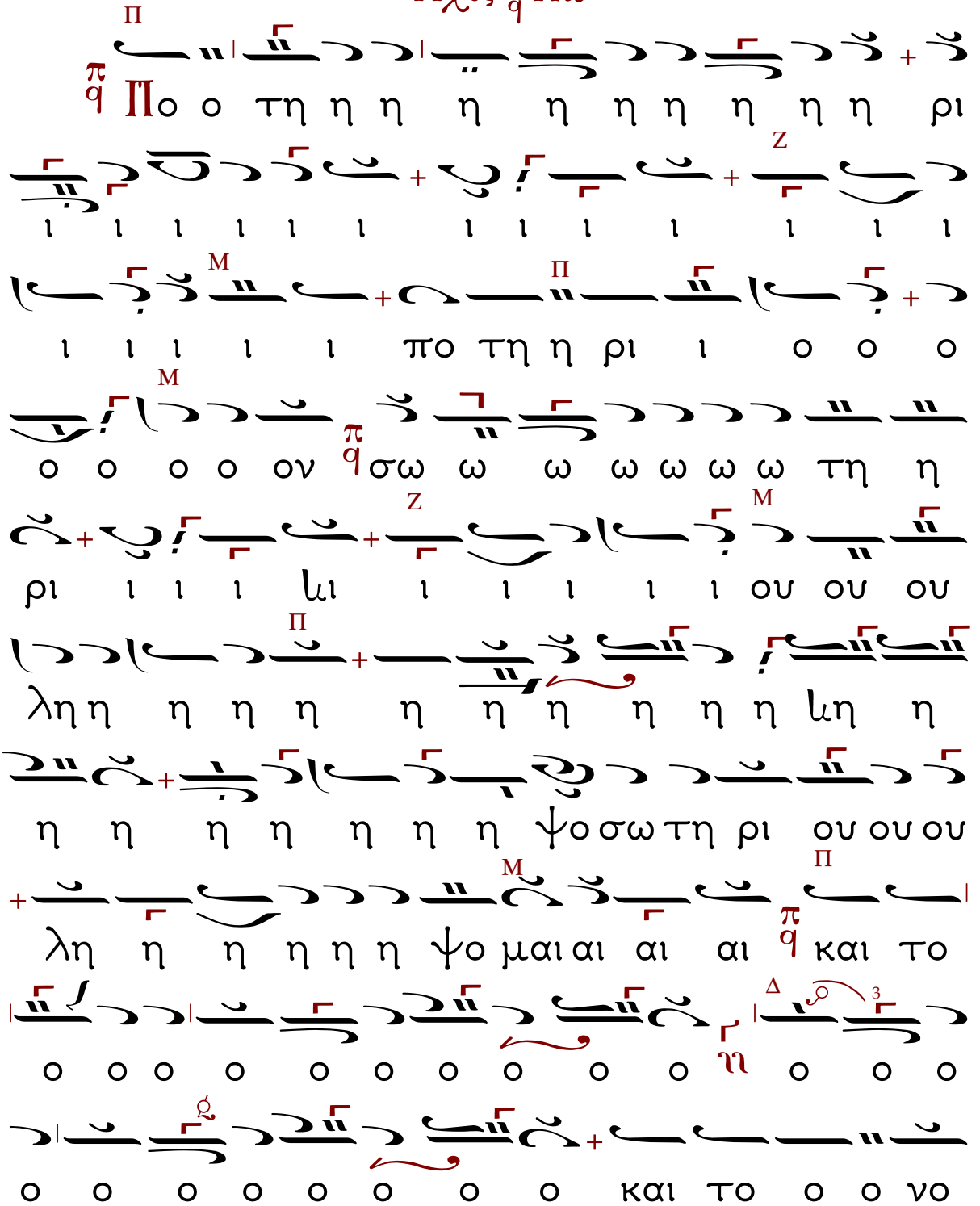
 Χρι στος εἰς δο ο ο ζαν Θε ου Πα τρος



 Α α μην

Κοινωνικόν τῆς Θεοτόκου

Ἦχος 4̣ Πα̣



μα α α α α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ε πι ι κα α α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι

ι ι κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

Κοινωνικόν.

ᾠχος 4/9 Πα

$\overline{\chi} \overline{\pi} \overline{\rho}$ $\overline{\Pi}$
 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι $\overline{\pi} \overline{\rho}$ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου $\overline{\rho}$ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι $\overline{\pi} \overline{\rho}$ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α $\overline{\pi} \overline{\rho}$

Στίχος. $\overline{\pi} \overline{\rho}$ $\overline{\Theta}$ πι στευ σα δι ο ε λα
 α λη σα $\overline{\Delta}$ ε γω δε ε τα πει νω θη ν σφο
 δρα $\overline{\pi} \overline{\rho}$

$\overline{\pi} \overline{\rho}$ $\overline{\Pi}$
 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι $\overline{\pi} \overline{\rho}$ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^πε πι κα λε ^πε ε σο ο ο ο

μαι ^πΑλ λη λου ου ^πι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.

^πΤι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω ^ππε ρι πα αν των ^πων αν τα πε δω

κε μει ^π

^πΠο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ

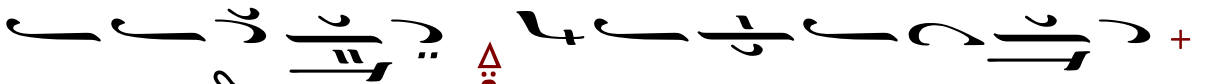
υ ρι ι ου ^πε πι κα λε ^πε ε σο ο ο ο

μαι ^πΑλ λη λου ου ^πι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος. ^Π 

^π9 **Γ**ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω



α πο δω ω σω ^Δ **Α** ε ναν τι ον παν το ος

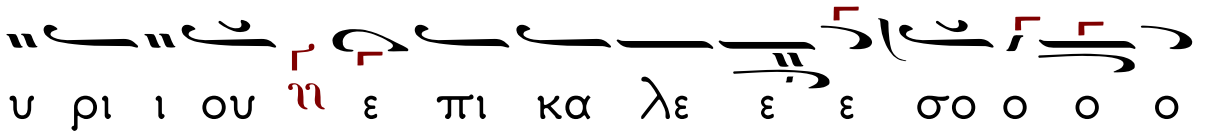


του λα ου αυ του ^π9

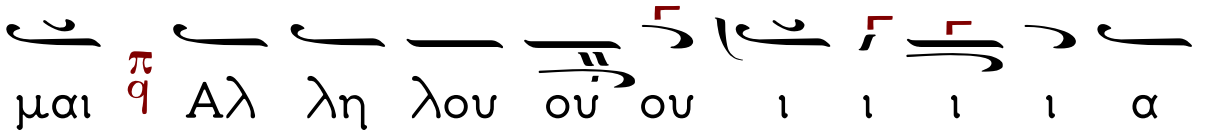
^Π ^π9 **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη



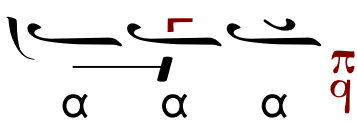
η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ




υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο



μαι ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α



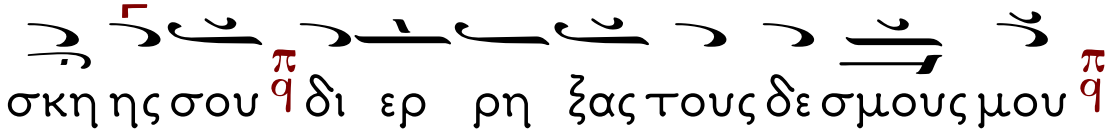
α α α ^π9

Στίχος. 

^π9 **Ω** Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π9 ε



γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι





σκηης σου ^π9 δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π9

^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μ αι ^π₉ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α ^π₉


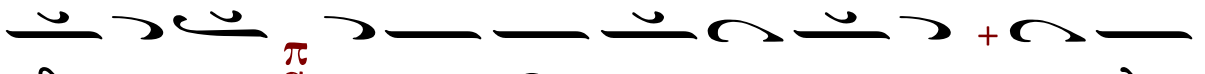

Στίχος.






^π₉ Ε πι στρε ψ ο ν ψυ χ η μ ο υ εις τ η ν
 α ν α πα υ σ ι ν σ ο υ ^π₉ ο τ ι Κυ ρ ι ο ς ε υ η ρ
 γ ε τ η σ ε σ ε ^π₉

^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο



 μαι ^π₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

 α α α ^π₉

Στίχος.


^π₉ Θ λε η μων ο Κυ ρι ος και

 δι και ος ^π₉ και ο Θε ος η μων ε λε

 ει ^π₉


^π₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

 α α α ^π₉

Στίχος.


^π₉ Θ υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π εν χω ρα ζωων των ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.




^π Ϟ οι θυ σω ^π θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι





κα λε σο μαι ^π



^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη



η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

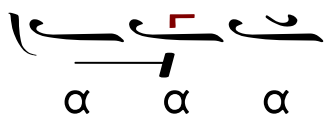

 υ ρ ι ι ο υ ^ϒ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μ αι ^{π9} Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

 α α α ^{π9}

Στίχος.


^{π9} Γ ας ευ χ ας μου τω Κυ ρ ι ω α

 πο δω σω ^{π9} ε ν αν τι ο ν παν τος του λα ου

 αυ του ^{π9} εν αυ λαις οι κου Κυ ρ ι ου ^{π9} εν

 με ε σω σου Ι ε ρ ου σα λ η μ ^{π9}


^{π9} Π ο τη ρ ι ι ο ν σω τη ρ ι ι ο υ ου λ η

 η ψ ο ο ο μ αι ^{π9} και το ο νο μα α Κυ


 υ ρ ι ι ο υ ^ϒ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

 μ αι ^{π9} Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α



π
9

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι̇

^{τχ}
 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εἰ
 λαβομεν Πνευμα επουραανιον ευρομεν
 πιστιν ἀληθην ἀδιαιρετον Τρι
 αδα προσκυνοου ουντες αυτη γαρ
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...


Ἦχος Δι̇
 Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀ
 φεσιν ἀμαρτιων και εἰς ζωην αι
 ω ω νι ον

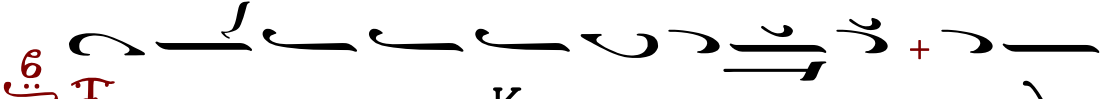
Πληρωθητω το στομα ημων

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^{6.} ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ^{Δ.} ο τι η ζι ω
 σας η μας ^{Δ.} των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων ^{6.} τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^{Δ.} ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ^{6.}
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α ^{Δ.}

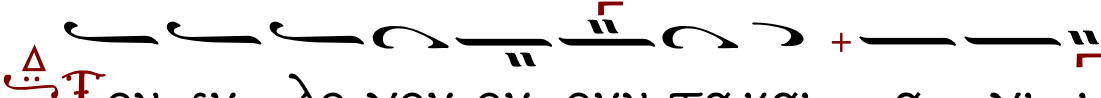
Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι


 Ἀ μ η ν εἶ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)


 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.


 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.