

ζα τω σε εθουμαστωσαντι ^Δδο ο ζατω +
ε νεργουντι δι α σου τοιαυτα τε ερα τα ^π9

Μετά τὴν α' σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγη ἡ Ἑλλάς, καὶ Αἰτωλία ἐπὶ σοὶ,
Θεογεννήτορ Μαριάμ, ὄρωσα ξένα καὶ φρικτά,
καὶ γὰρ αἰρέσεως κακόνοιαν μυσαχθείσα.
Προύσης ἐκ τῆς πόλεως ἤγαγες, ταύταις βοηθόν
τὴν Εἰκόναν σου, ἃς διατήρει Δέσποινα, σὺν
πάσῃ τῇ εὐσεβεῖ πολιτεία σου· ἐξ ὀρατῶν τε,
καὶ ἀοράτων, δυσμενῶν ἰκεσίαις σου.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Μετά τὴν α' σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη, Ἰωσήφ...

Αναβόησον Δαυΐδ, τίς ἡ παροῦσα Ἑορτὴ;
Ἦν ἀνύμνησα φησὶν, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν,
ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον,
μετέστησεν αὐτήν, πρὸς τὰς ἐκεῖθεν μονάς,
Χριστὸς ὁ ἐξ αὐτῆς, ἄνευ σποράς γεννηθείς· καὶ
διὰ τοῦτο χαίρουσι, μητέρες καὶ θυγατέρες καὶ
νύμφαι Χριστοῦ, βοῶσαι· Χαῖρε, ἡ μεταστᾶσα
πρὸς τὰ ἄνω βασιλεία.

Μετά την β' στιχολογίαν, Κάθισμα
 ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Καταπλήττονται Ἄγνη, πάντων ἀγγέλων οἱ χοροί, καθορῶντες τὴν πολλὴν καὶ ὑπεράγαθον σπουδὴν ἣν πρὸς ἡμᾶς τοὺς σοὺς δούλους ἐπιδεικνύεις· ρεύματα καὶ γὰρ περιχέονται· θείων ἰαμάτων τοῖς πάσχουσιν, ἐκ τῆς μορφῆς τοῦ τύπου σου, ἣν Κόρη, ἐν τῷ σπηλαίῳ ὑπέδειξας· καὶ μαρτυροῦσιν οἱ πειρασθέντες, ἀληθῶς καὶ σέ μέλπουσιν.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Μετά την β' στιχολογίαν, Κάθισμα
 ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ...

Ο πάντιμος χορός, τῶν σοφῶν Ἀποστόλων, ἠθροίσθη θαυμαστῶς, τοῦ κηδεῦσαι ἐνδόξως, τὸ σῶμά σου τὸ ἄχραντον, Θεοτόκε Πανύμνητε, οἷς συνύμνησαν, καὶ τῶν Ἀγγέλων τὰ πλήθη, τὴν Μετάστασιν, τὴν σὴν σεπτῶς εὐφημοῦντες, ἣν πίστει ἐορτάζομεν.

Μετά τὸν πολυέλεον, κάθισμα
ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν μυστικῶς...

Αγαλλιᾶσθω ἡ Ἑλλάς σὺν Αἰτωλία, καὶ χορευέτωσαν φαιδρά τῇ πανηγύρει, τῆς Εἰκόνοσ σήμερον τῆς Προυσιωτίσσης, Παρθένου, τῆσ προστασίας πάντων πιστῶν, πηγὴν θαυμάτων εὐρούσαι ταύτην πολλῶν, ἐν δεινοῖσ τε ἐκλύτρωσιν, καὶ φωτοδότιν τυφλοῖσ, καὶ λύσιν τῆσ στειρώσεωσ, καὶ ἐχθρῶν ἀμυντήριον.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆσ Ἑορτῆσ

Μετά τὸν Πολυέλεον Κάθισμα.

ᾠχος γ'.

Τὴν ὠραιότητα».

Εν τῇ Γεννήσει σου, σύλληψις ἄσπορος, ἐν τῇ Κοιμήσει σου, νέκρωσις ἄφθορος, θαῦμα ἐν θαύματι διπλοῦν, συνέδραμε Θεοτόκε· πῶσ γὰρ ἡ ἀπείρανδρος, βρεφοτρόφος ἀγνεύουσα; πῶσ δὲ ἡ μητρόθεοσ, νεκροφόροσ μυρίζουσα; Διὸ σὺν τῷ Ἀγγέλῳ βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ ^{Δίς}
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

6 Π Β
 ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

Μ
 6 κρυ φι ως λ

6 Χ Β
 λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

6
 τον αι ω νων α μην λ

6 Π Β
 λ Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

Π Β
 6 της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δευ ο ον τα α

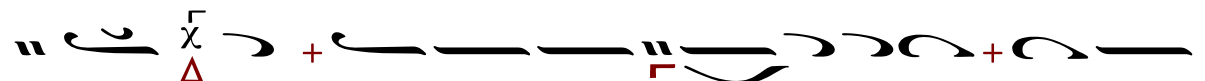
6
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν λ

Προκείμενον ᾠχος δ'


6 Β
 λ Α κου σον θυ γα τερ και ι δε και

6
 κλι νον το ους σου λ και ε πι λα θου του λα

6
 ου ου ου σου λ και του οι κου του πα τρο



 ος σου ^Δ και ε πι θυ υ μη η σει ο Βα
 σι λευς του καλλους σου ⁶ (Δίς)

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.


⁶ ἄ κου σον θυ γα τε ρ και ι ι δε και κλι
 ι νον το ου ου ους σου ⁶ και ε πι λα θυ του
 λα ου ου σου ^Δ και του οι κου του πα α τρο
 ος σου ^Δ *καί ὁ β' χορός* και ε πι θυ μη
 η σει ^Δ ο Βα σι λευς του καλλους σου ⁷ ου
 ου ου ου ου ου ου ου ⁶


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

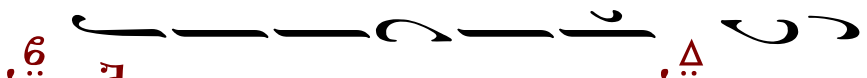
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

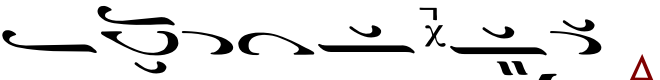
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην




Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ Και τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ Δόξα σοι Κύριε Δόξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ύμνος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Γαισ της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγκληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Αμην

Γαισ της Πανακραντου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγκληματων

ἄ
 Ἐλεησον με ο Θεος κατα
 το μεγαλειος σου και κατα το
 πληθος των οικτιρων σου εζηλειψον
 το ανοομημα μου

Ἰδου ουαχραντε Παρθε εε νε προ
 σηλθοντα τεκνα σου ως α γελαιαι των
 αι αι γωνιν ειπωμεν τα του ααα
 σμααατος αι αι ανεφανησανα
 πο του ου Γαλαααδ θερμη ητη
 πι ι ι ι στει το σον ειδος καταα
 α προοοσκυυνη η ησαι χαριτω

σον τοι νυν και αυ τοι αυ τους ^Δκα θως και η

μεις δυ σω ω που με εν σε οι σοι οι ϩι ι ι

α σω ω ται ^Δεκ χε ε ε επ αυ τους τα ε

λε ε η η η η σου ⁶και εκ πλη

η η ρω ω ω σον αυ τω ω ω ν τα αι

τη η η μα τα ^Δο με εν γαρ α σθε νει

αν προ βαλ λε ε ται αι ^{N ρ}ο δε πε νι ι ι

α αν θρη η η νει ^{Δ-θ}αλ λος παρ α αλ

λων ε πα γω γη η ν και α α α δι ι κι

ι ι αν ⁶σω ζε ε ου ουν πα αν τας εκ πα α

αν των του ου των ^Δως του παν το δυ να

μου ου Μη η η τηρ και αι αυ τη τα α πα αν
 τα δυ να με ε ε ε νη ο πως παν
 το τε δο ζα ζη ται πα ρα πα αν των το ο
 ο ο νο μα α σου το ο πα α να α α
 α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ

^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

^B

 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶

 (Δίς)

^Δ

⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

^B

 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶

^B

⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

^B

 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η

⁶

 σο ο ον ⁶

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμφεπονεῖτο αὐλῶν τάξις, οὐρανοβάμων ἐν
Σιῶν τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα,
τῶν Ἀποστόλων ἢ πληθὺς, ἐκ περάτων Θεοτόκε,
σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ
τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.

^Π
^π₉ Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας Δ
^Π
 Δ Ἀ μ φε πο νει το α υ λων τα α ξις Δ
 ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον
 σω μα σου ^π₉ α φνω δε συρ ρευ σα σα των Α
 πο στο λων η πλη θυς Δ εκ πε ρα των Θε ο
 το κε ^π₉ σοι πα ρε στη σαν αρ δην ^π₉ μεθ' ων
 α χραν τε σου τὴν σε πτην Δ Παρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α ζο ο μεν ^π9

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἤρω, κατὰ τῆς φύσεως Ἀγνή, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.

^π9 Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
η μας ^Δ9

^π9 Νι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η
ρω ^Δ9 κα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα
σα ^π9 ομως μι μου με νη δε τον ποι η την σου
και Υι ον ^Δ9 υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις ^π9
τοις της φυ σε ως νο μοις ^π9 δι ο θνη σκου σα

συν τω Υι ω ^Δ ε γει ρη δι αι ω ω νι ι
ζου ου σα ^π ρ

Κανών δεύτερος. Ὠδὴ α'.

Ἦχος δ' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου...

^Γ ⁶ ^λ ^B Ὑ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^B Πα ρ θε νοι νε α νι δε σουν Μα ρι αμ

τη Προ φη τι δι ⁶ ^λ ω δη ν την ε ζο δι ον νυν α

λα λα ζα τε ⁶ ^λ η Πα ρ θε νος γα ρ και μο νη Θε ο


το κος ^π ⁹ προς λη ζιν ου ρα νι ον δι α βι βα ζε

ται ⁶ ^λ

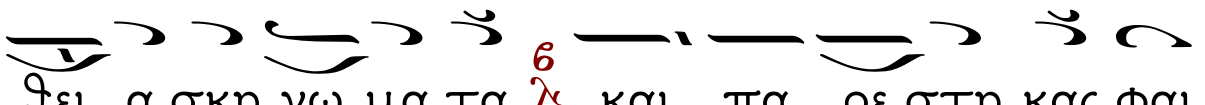
⁶ ^λ ^B Ὑ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^B Ἄ ζι ως ως εμ ψυ χον σε ου ρα



 νον υ πε δε ζαν το ⁶ ου ρα νι α Πα να γνε +



 θει α σκη νω μα τα ⁶ και πα ρε στη κας φαι



 δρωσ ω ρα ι σμε νη ^π ωσ νυ υμ φη πα να μω μος



 τω Βα σι λει και Θεω ⁶

Κανών τῆς Εἰκόνης εἰς δ',
Ἦχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας Πανάχραντε, τέμενος θείας
ὑπάρχουσα, τὸ ἄμουσον στόμα μου σοφίας
ἐμπλησον, ὅπως ἄσμασιν ἰσχύω ἀνυμνήσαι, νυνὶ
τῶν θαυμάτων σου Κόρη τὰ ἔνδοξα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ πάλαι μεν δύναμιν, πολλαὶ γυναῖκες
ἐποίησαν, σὺ δὲ Παναμώμητε πάσας
ὑπέρκεισαι, ὡς γεννήσασα, Πατρός το σθένος
ὄθεν, αὐτῷ συνυπάρχουσα ἡμῶν μνημόνευε.

Δόξα...

Προέφη ἐπάδων σοι ὁ φαλμωδός
Παναμώμητε, τὸ πρόσωπόν πλούσιοι σου
λιτανεύσουσι· νῦν δὲ Δέσποινα, πεπλήρωται τα
τούτου, πάντων προσκυνούντων σου, τύπον τον
ἄχραντον.

Καὶ νῦν...

Ἐλλάς θαυματόβρυτον, Κόρης Εἰκόνα
κατέχουσα, τὰς πέλας καλέσασα, πόλεις
ἐόρτασον, τὴν ὑπέρλαμπρον, πανήγυριν
συμφώνως, καὶ πίστει προσκύνησον τὴν
Ἀειπάρθενον.

Κανὼν Α' τῆς 15/08

ᾠδὴ γ'

ᾠχος α' Ὁ Εἰρμός

ᾠχος α'


Ἡ δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινη ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαύομενος». (Δίς)

^χ_π^π₉ **Ἡ** δημιουργική και συνεκτική
των ἀπάντων ^Δ Θεοῦ σοφία και δύναμις
^π₉ ἀκλινη ἀκράδαντον τὴν ἐκκλησίαν
στήριξον Χριστέ ^Δ μόνος γὰρ εἶ ἅγιος ^Δ
ὁ ἐν ἁγίοις ^Δ ἀναπαύομενος ^π₉
(δίς).


Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκά σε θνητήν, ἀλλ' ὑπερφυῶς καὶ Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες Πανάμωμε, οἱ κλεινοὶ


φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῶ, δόξη
τῆς Θεότητος, ἐν ἧ ὁ Λόγος σὰρξ ἐχρημάτισε.



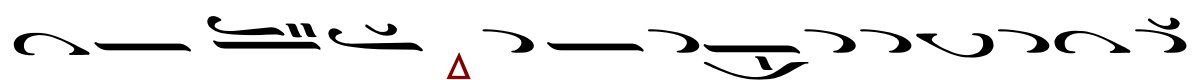
 π ρ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον




 η μας




 ϒ πε φ θ α σε χερ σι ταις υ βρι στι καις




 του α φ θ α δ ους το μ η ν η δι κ η ε πα ζ α σα



 π ρ του Θε ου φυ λα ζ αν τ ος το σε β ας τ η ε μ



 ψ υ χ ω κι β ω τ ω δο ξ η τ ης Θε ο τ η τ ος



 εν η ο Λ ο γ ος σα ρ ζ ε χ ρ η μ α α τ ι ι σε

Κανών δεύτερος. Ὠδὴ γ'.

Ἦχος δ' ὁ Εἰρμός

^Γ ^B
⁶ ^λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶ ^λ

^B
⁶ ^λ Θνη τη ης εξ ο σφυ ος προ αχ θει

σα τη φυ υσει καταλληλον Α γνη ^Δ ^λ την ε ^Π

ζο δον δι η νυ σας ⁶ ^λ τε κου σα δε την ο ον

τως ζω ην ^π ⁹ προς την ζω ην με θε στη κας ^Δ ^λ

την θει αν και ε νυ πο στα τον ⁶ ^λ

^B
⁶ ^λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶ ^λ

^B
⁶ ^λ Δη μος θε ο λο γων εκ πε ρα των

+

 εξ υ υψους Αγ γελων δε πληθυσ ^Δ προς την

^N ^Π

 Σιων η πειγον το ⁶ παν το δυ να μω νε ευμα

^N ^B

 α τι ^π α ξι ο χρε ως Δε σποι να ^Δ τη ση

 τα φη λει τουργη σον τε ε ε ε ες ⁶

Ὡδή γ'. Τῆς εἰκόνας

ᾠχος δ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ σὰ ἀνυμνοῦμεν μεγαλεία, ἀπλέτω ἐν πόθῳ καὶ χαρά, καὶ γὰρ σῶ Κόρη ρήματι, ὑπαρκτικῶ ἐλέγξασα, τὸν θεοκτόνον ἔδειξας, υἷον φωτός τῷ βαπτίσματι.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μορφῆς σου πανσέπτου ᾧ Παρθέने, μὴ φέρουσα ὕβρεως βολήν, αἰσχροῦ ἰσμαηλίτιδος, τούτον βαλοῦσα ἄνωθεν, λίθῳ σμικροῦ εἰς πίστωσιν, τῶν σῶν θαυμάτων ἐτέφρωσας.

Δόξα...

Εἵπερ ὁ πιστεύων ἀδιστάκτως, τὰ ἔργα ἅ ἔπραξε Χριστός, καὶ μείζονα ἐργάζεται, πῶς οὖν τὸ θεῖον τέμενος, ἐν ᾧ Θεός ἐσκήνωσε, μὴ ἐνεργεῖν τὰ παράδόξα.

Καὶ νῦν...

Μηδεῖς σκυθρωπάζων ἀπιέτω, ναοῦ τῆς Παρθένου ἀδελφοί, χύδην γὰρ ἡ Πανάχραντος, ὡς νάματα ἰάματα, Εἰκόνας αὐτῆς ἅπαντας, ἰᾶται θᾶπτον προχέουσα.

Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν σοφίαν καὶ λόγον.

Τῆς Ἑλλάδος τὸ κύδος τὸ εὐκλεές,
Αἰτωλίας τὸ σέλας τὸ φωταυγές, ἀπάντων τὴν
πρόμαχον, καὶ ταχείαν βοήθειαν, τὴν ἐκ δεινῶν
χειμῶνος, ἐξαίρουσαν ἅπαντας, καὶ πρὸς
λιμένας ὄντως, χαρᾶς προσορμίζουσαν, δεῦτε
ὁμοφρόνως, ἐν ὠδαίς ἐτησίοις, ὑμνήσωμεν
λέγοντες, πρὸς αὐτὴν μετὰ πίστεως, διάσωσμα
τοῦ κόσμου Ἄγνη, πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ
Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα σου.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος δ'

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἀναβόησον Δαυΐδ, τίς ἢ παροῦσα Ἑορτὴ;
Ἦν ἀνύμνησα φησίν, ἐν τῷ Βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν,
ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον,
μετέστησεν αὐτὴν, πρὸς τὰς ἐκεῖθεν μονάς,
Χριστὸς ὁ ἐξ αὐτῆς, ἄνευ σπορᾶς γεννηθεὶς· καὶ
διὰ τοῦτο χαίρουσι, μητέρες καὶ θυγατέρες, καὶ
νύμφαι Χριστοῦ, βοῶσαι· Χαῖρε, ἡ μεταστᾶσα,
πρὸς τὰ ἄνω βασίλεια.

Κοντάκιον,

ᾠχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐορτὴν χαρμόσυνον, ἐπιτελούμεν σὺν πόθῳ τῆς σεπτῆς Εἰκόνοσ σου Θεοκυήτορ Παρθένε ἔχομεν καὶ γὰρ αὐτὴν προσφύγιον μέγα, εὖρομεν δεινῶν ἀπάντων ἐτοιμίην, ῥύστιν ἄνυμνοῦμέν σου ἐν πίστει, τὰ μεγαλεῖα, Μήτηρ τοῦ πάντων Θεοῦ.

Ὁ Οἶκος

Τῷ ναῷ τῆς Παρθένου συνδράμωμεν, τῷ σεμνείῳ Πυρσοῦ νῦν προσέλθωμεν· κακεῖ θέαμα ὀφώμεθα φρικτόν και παράδοξον, Εἰκόνα θείαν τῆς Πανάγνου, χάριτας ἀποστίλβουσαν, φρικτὴν τῷ εἶδει, φρικτὴν τῇ θεᾷ· ἧς περ τὴν εὖρεσιν Ἄγγελοι ἐν ὠδαῖς παναρμονίοις ἀνέδειξαν, στύλος τε πύρινος μέχρις οὐρανοῦ διήκων, καὶ ἐπὶ πολὺ διαρκέσας εφάνη· ταύτην γνωρίζει ἡ Ἑλλάς πᾶσα, ὠκεανόν τῶν χαρίτων, ποταμόν ἀέναον τῶν θαυμάτων, θησαυρόν ἀνέκλειπτον τῶν ἀγαθῶν, καὶ πηγὴν ἰαμάτων ἀνεξάντλητον· διὸ καὶ χαίρει βοῶσα, ἀνυμνούμεν σου, ἐν πίστει τὰ μεγαλεῖα, Μήτηρ τοῦ πάντων Θεοῦ.

Συναξάριον,

Τῆ ΚΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀγαθονίκου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ζωτικοῦ Ζήνωνος, Θεοπρεπίου, Ἀκινδύνου καὶ Σεβηριανοῦ.

Στίχοι

Ἀγαθονίκου κλῆσις ἀψευδεστάτη,
Χρηστὴν βοῶσα τοῦδε νίκην ἐκ ξίφους.
Τρεῖς καρτεροῦντες μηχανήματος βίαν,
Τὰς μηχανὰς λύουσι τοῦ παμμηχάνου.
Ἐν μάρτυσι τμηθεῖσιν αὐχένα ξίφει,
Σεβηριανὸς τάττεται τμηθεὶς ξίφει.
Ἴδου παρ' ἡμῖν καὶ Κυρηναῖος νέος,
Οὐκ ἀγγαρευθεὶς, ἀλλ' ἐκὼν Σταυρὸν
φέρων.

Ἐκτανε δευτερίῃ ξίφος εἰκάδι Ἀγαθόνικον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῆς Ἁγίας μάρτυρος Ἀνθούσης καὶ Ἀθανασίου Ἐπισκόπου, τοῦ βαπτίσαντος αὐτήν, καὶ Χαρησίμου καὶ Νεοφύτου τῶν οἰκετῶν αὐτῆς.

Στίχοι

Ἀνθῆσαν ἐκ γῆς τῆς Σελευκείας ῥόδον,
Ἀνθοῦσαν ἐδρέψαντο χεῖρες Ἀγγέλων.
Ἀθανάσιος κὰν τεθνήξωμαι ξίφει,
Τοῖς ζῶσι Χριστοῦ ζῶν τετάξομαι φίλοις.

Δοῦλοι δύο τμηθέντες, εὔρον οἱ δύο
 Τὴν εὐγένειαν, ἣν ἀπώλεσαν πάλαι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι μάρτυρες
 Εἰρηναῖος, Ὠρ καὶ Ὀροφισ ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Ξίφει τριάς τμηθεῖσα, τριστάτας πλάνης,
 Βυθῶ καλύπτει τῶν ἑαυτῆς αἱμάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας
 Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, ἐν τῷ Πυρσῶ.

Στίχοι

Ἑλλάς ἀγάλλου, συνάμα Αἰτωλία,
 Προυσιωτίσσης ἱερᾶ πανηγύρει.

Εἰκάδι δευτερίῃ Θεομήτορα Πυρσὸς αἶδει.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
 ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς· ἀμήν.

Καταβασία εις σύντομον εірμολογικόν μέλος.

Ήχος 4 Πα

Ωδή α'. ^πχ ^π9

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο
 ο ζη η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε
 νε μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς
 ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι
 αμ με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον
 τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ζα α
 σται

Ωδή γ'. ^πχ ^π9

Η δη μι ουρ γι κη και συ νε
 κτι κη των α παν των Θε ου σο φι α και
 δυ να μις α κλι νη α κρα δαν τον την εκ
 κλη σι αν στη ρι ζον Χρι στε μο νος γαρ ει

α γι ος ^Δ ο α' χορός ο εν α γι οις ^Δ α να

παυ ο ο με ε νος π
9

^{Ωδὴ δ'.} ^π Ρη η σεις προ φη των και αι νιγ μα

τα ^Δ την σαρκω σιν υ πε φη ναν ^π την εκ Παρ

θε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα πη ης σου ^Δ εις

φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι ^π και φω νει σοι

α βυσ σο ο ος εν α γαλ λι α α σει ^Δ τη δυ

να μει σου δο ξα Φι λα αν θρω ω πε π
9

^{Ωδὴ ε'.} ^π Το θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ

λος ^Δ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η

γη σομαι ^π εξ α ι δι ου γαρ δο ξης

δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν Αγ γε
 λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ζε παι σι ζω αρ
 χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το ο
 κον φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα
 νου σαν τοις μελ πουσι τον Δη μι ουρ γον
 μονον υμνου ου μεεν οι λε λυ τρω με ε νοι
 και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
 ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

Ψάλλονται οί δύο Κανόνες.

ᾠδὴ α΄. ᾠχος α΄.

ᾠχος 1/4 Πα

^π₉ ^χ ^π **Ἄ**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π₉

^π₉ ^π **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π₉ παρ θε νευ ει γαρ το

κος ^π₉ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος ^π₉ η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ **Ἄ** και

με τα θα να τον ζω σα ^π₉ σω ω ζοις αι Θε

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π₉

^π₉ ^π **Ἄ**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π₉

^Π
^π **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι
 εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π παρ θε νευ ει γαρ το
 κος ^π και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται
 θα νατος ^π η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ και
 με τα θα να τον ζω σα ^π σω ω ζοις α ει Θε
 ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π
^Π
^π **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
 ζο με εν σε την μον ην Θε ο το κον ^π
^Π
^π **Ε**ξι σταν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις
 εν τη Σι ων σκο που με ναι ^π τον οι κει ον Δε
 σπο την ^π γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει ρι

Κανών τῆς Ἁγίας Εἰκόνας

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ Ἄ γ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου ⁶ ^λ
 ο ρωντες ε ξεπληττοντο ⁶ ^λ πωση Παρθενος
 α παι αιρει α πο της γη ηςειςτα α νω ⁶ ^λ
^Β ⁶ ^λ Δ ευ τε οι πιστοι ⁶ ^λ εν ω τε θη σαυ ρισται
 η θ αυ μα το βρυ τος ⁶ ^λ Ει κων Θε ο μη το ^Π
^Γ ^Β ⁶ ^π ο ο ρος ⁹ να ω τω θει ει ω πο θω συ νε λ θω
^Δ ⁶ ^λ μεν ^λ τω του Πυρ σου και ταυ την νυν κα τα
 σπα σω με ε θα ^Δ ^λ ι α μα α α των ^Δ ^λ
 α φ θ ο να χα ρι σμα τα ⁶ ^λ τοις πι στω σ
 προσι ου σι πα ρε χου σιν ⁶ ^λ

^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Ἄ γ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου
 ορωντες ε ζεπληττοντο ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 α παι αιρει α πο της γη ηςειςτα α νω ⁶ ^λ
^Β ⁶ ^λ ⁶ ^λ + ⁶ ^λ ⁶ ^λ
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 δρα αληθως ⁶ ^λ ⁶ ^λ ο φθεισα πα να σπι
^Π ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 λος του α παυ γασματος ⁶ ^λ ⁶ ^λ του σε λα σφορου
^Β ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Πατρος ^π ⁹ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 ταις του του αι αι γλαις στιλβε Πα να
^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 χραν τε ⁶ ^λ ⁶ ^λ σους υ μνη τας ε ζαι ρου σα ζο
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 φον τον κα κι ιστον ^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ της α γνοι οι οι οι ας
^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 ι να σε κη ρυτ το μεν ⁶ ^λ ⁶ ^λ και ψυ χων
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 και σω μα των σω τη ριον ⁶ ^λ

Δόξα... ^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Ἄ γ γε λοιτην Κοιμησιν της

Παρθενου^{6λ} ορωντες ε ξεπληττοντο^{6λ}πως

η Παρθενος απααιρεια πο της γη ης εις τα

ανω^{6λ}

^B
^{6λ} **Γ**ω ζειπειρασμων^{6λ} παντοιων τε θλιψε

⁺ων κορημητροθεε^{6λ} τουςσεβομενουςπι

^B ^πστως⁹ τηνσην Εικο ο να και της κολασε

^Δως^{6λ} της ζοφερας εζαρπασοντην νεο

υλαι αν σου^Δ και Μονη η η ην σου^Δ

⁺φυλαττε απημονα^{6λ} εις αιωνας

τηνσεμεγαλυνουσαν^{6λ}

Και νυν... ^χ^{6λ} ^M ^B **Α**γ γελοιτην Κοιμησιν της

Παρθενου^{6λ} ορωντες ε ξεπληττοντο^{6λ}πως

η Παρθενος απααιρεια πο της γη ηςειςτα

ανω^{6λ}

^B
^{6λ}τηρεια βλαβεις^{6λ} τους ποθωτην μνημην

σου πανη γυριζοντας^{6λ} ε μονδε δεξαι Α

^B
γνη^{π9} τον υμνον του ου τον τον ευτελε

στα τον^{6λ} ως ο Υι ος σου ασμενος χη

ρας τα δυο λεπτα^Δ και παρα α ασχου

^Δ λυ σιν των πταισμων μου^{6λ} και ευ

κλειαστησσης με αξιωσησ^{6λ}

Θ'Ωδη.

Εἰς τοὺς Αἶνους ἰσπῶμεν στίχους η', και
ψάλλομεν τῆς ἑορτῆς δ',
και τῆς Εἰκόνοσ δ'.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

υε Π α α σα πνο η αι νε σα α τω ω

το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα

νω ω ω ν αι νει ει τε α α αυ το

ο ο ον εν τοι οισ υ υ υ ψι ι ι ι σ τοις

σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω ω αι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες

οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει

^M ^Δ
 ει ει ει τε αυ τον ^Δ πασαι αι δυ να α α

^B ^M ^B
 μεις α α αυ του ^Δ σοι πρε ε ε ε πει υ

^Γ
 υ μνοος τω ^Θε ε ω ω ⁶
^λ

Σπύχος. ^χ ^M ^B
⁶ ^λ του ποι ησαι εν αυ τοις κρι

⁶ ^λ μα εγ γρα πτον ⁶ ^λ δο ζα αυ τη ε σται ^χ ⁶ ^λ

⁶ ^λ πα σι τοις ο σι οις αυ του ⁶ ^λ

^B ^Π ^π
⁶ ^λ η εν δο ζω κοι μη σει σου ⁹ ου ρα νοι

^B ⁶ ^λ ε πα γα λλον ται ⁶ ^λ και Αγ γε λων γε ε γη θε

⁶ ^λ τα στρα τευ μα τα ⁶ ^λ πα σα η γη δε ευ φραι

^Δ ^Δ
 νε ται ω δη ην σοι ε ζο διον ^Δ προ σφω

^Δ
 νου σα τη Μη τρι ^Δ του των ο ο λων δε


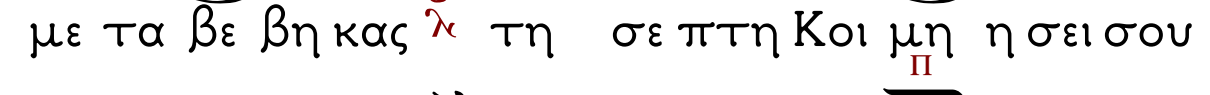

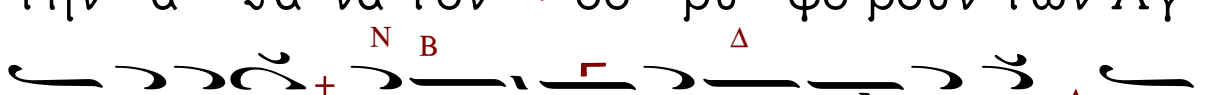
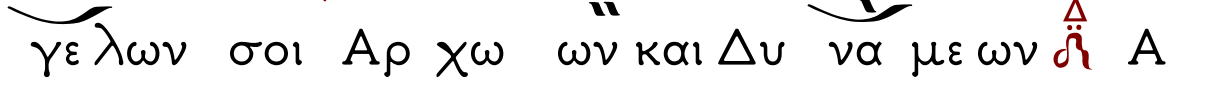
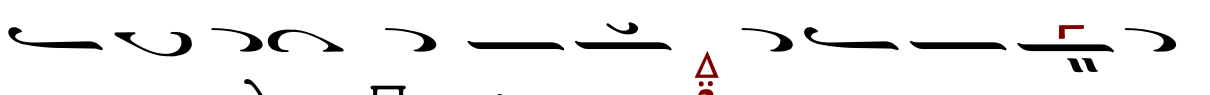

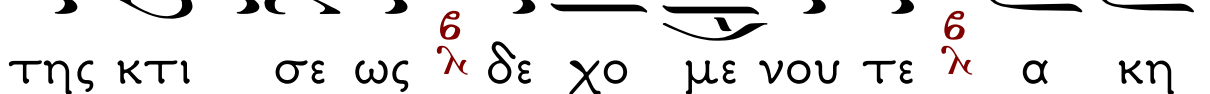
μα τι του κη ^Πδευσαι σε ⁶λ και α πο γης αι ρο
 μενην σε προς υ ^Nυ ψος θε ω μενοι ^Δτην
 φω νην του Γα βρι ηλ ^Δεν χα ρα α α νε
 βο ων σοι ⁶λ χαι ρε ο χη μα ⁶λ της Θε ο ο
 τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει
 α τοις α νω ^Δτω το κε τω ω σου συ να ψα
 σα. ⁶λ

Στίχος. ^χ⁶^λ ^Δαι νει τε αυ τον εν η χω

σαλ πι γ γος ⁶λ αι νει τε αυ τον ^χ^Δεν ψα λτη

ρι ω και κι θα ρα ⁶λ

⁶λ ^Bτην ζω ην η κυ η σα ^Πσα ^ππρος ζω ην


 με τα βε βη κας ^{6/8} τη σε πτη Κοι μη η σει σου

 την α θα να τον ^{6/8} δο ρυ φο ρουν των Αγ

 γελων σοι Αρχω ^Δ ων και Δυ να με ων ^Δ Α

 πο στο λων Προ φη των ^Δ και α πα α σης

 της κτι σε ως ^{6/8} δε χο με νου τε ^{6/8} α κη

 ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την

 α μω μη τον ψυ χην σου ^Δ Παρ θε νο μη η

 +
 τος Θε ο νυμ φε ^{6/8}

Δῆμος Ἑλλάδος ἐν ὕμνοις γλῶτταν
 ἐτράνωσε, χαριστηρίους ὅπως, ἀμοιβὰς
 ἀποδῶση, σοὶ τῇ γεγонуία ἄκος αὐτῆς,
 ἀκεσῶδυνον Δέσποινα, τὰς οὖν φωνὰς μὴ
 παρίδης τούτων Ἀγνή, εὐμενῶς δὲ ταῦτα
 πρόσδεξαι.

χ̄^π ————— → χ̄^π
 π̄⁹ Μνησθη σομαι του ο νο μα τος σου Δ̄

————— → ————— → ————— → ————— → ————— → ————— →
 εν παση γενε α και γε νε α Δ̄

Τὴν θαυματόβρυτον πάντες νῦν
 προσκυνήσωμεν, Εἰκόνα τῆς πανάγνου,
 προελθοῦσαν ἐκ Προύσσης, εἰς τόδε τὸ σεμνεῖον
 ὑπερφυῶς, δίκην κρήνης καὶ ἅπασαν, Ἑλλάδος
 γῆν τῶν θαυμάτων τοῖς ὀχετοῖς, ἀεννάως
 καταρδεύουσιν.

Στίχος. χ̄^π ————— → ————— → ————— → ————— → ————— → ————— →
 π̄⁹ Το προ σω πον σου λι τα νευ σου

————— → ————— → ————— → ————— → ————— → ————— →
 σιν Δ̄ οι πλου σιοι του λα ου Δ̄

Ἐν τῷ σπηλαίῳ Παρθένε πύρινος ἔδειξε,
 στύλος τὴν σὴν Εἰκόνα, τοῖς ποιμέσι τὴν θείαν·
 ἐξ ἧς θαυμάτων θείων μαρμαρυγαί, ἐξερχόμεναι




ἅπαντα, τῶν χριστωνύμων ὀρίζοντα τηλαυγῶς,
καὶ φαιδρῶς περιαιγάζουσι.



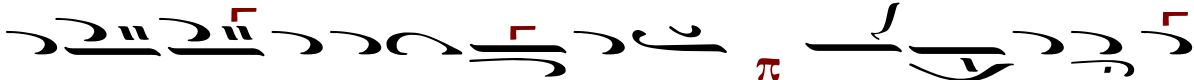




φθo ο νωςχο ρη γειειςτα α ι ι α α α
 μα α α α τα ^Nως α νε ζαντ λη το
 ο ο ο ος πη η η γη ^Mδι ο ουκ α
 πει κοτως νει λω ω οι οισ να α α α α
 α α μα σιν ^Nη ρευ μα α σι ιν ω κε
 α νει ει ει ει οισ ^NΙ ορ δα νου τε ε ε
 χευ μα α σι ι και αλλοις προ σο ο μι ι
 ι ι οισ ⁶πα ρει κα σει ε τι ι ις
 τα α α αυ τα ^Nτα πα αν τα γαρ δυ να α
 με ε ε ε νη ^Nως του Παν το δυ να μου
 Μη η η η τηρ ^Nκαι δι α της ση η η

ης Ει ει κο ο ο ο νος τα πα αν τα α
 α κα α τε ε ερ γα α α α ζη
 αλ λα γαρ και την ποιμνη ην σου τα αυ τη
 ην Μη η τρο ο πα α αρ θε ε ε ε νε
 ρι ι ι ι φρου ου ρου ου σα α και των
 προ σερ χο με ε ε ε νων εν αυ τη η η
 πι ι ι ι ιστων ε κα αστω ω χα ρι ι
 ι ι ι ι ζου Πα ντα να ασ σα α α
 τα α αι τη η η η η η μα α α α
 τα α α α

Και νυν, τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα


 και αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι

 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α

 α μην


 Η α θα να τω ω σου κοι μη η η

 η η η η η η σει θε ο ο το κε μη

 η τηρ τη ης ζω ω ω ης νε φε ελαι αι

 του ου ους α α απο ο στο ο ο λους αι

 θε ρι ου ους δι η η η ηρ πα α α ζον

 και κο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ με νους

 ο μο χω ω ω ρους πα ρε ε στη η η η

σαν ^Δ τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα

α α α τι ^π οι οι και κη δευ σα αν τε

ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω

ως ^π την φω νην του Γα βρι ι ηλ ^χ με λω

δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ων ^χ

χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε

νη ^χ Παρ θε νε Μη τηρ α νυ υμ φε ε ε ευ

τε ^Δ ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α

σου ^π μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ον η μων

^Δ ^ο ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ σω θη ναι

τας ψυ χα α ας η η η η μων ^π

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος π̣δ̣ Νη

^Γ ^Ν
^ν Δοξα ασοιτω δειξαντι το φως ^Δ δοξα εν
 υ ψι ιστοις Θεω ^ν και ⁺ επι γης ειρη
 ηνη ⁶ εν ανθρωποις ευδοκια ^ν
^Ν
^ν Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε ^Δ
 προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ⁶ ευ
 χαριστου μεν σοι ^Δ δια την μεγαα
 λην σου δοξαν ^ν
^Ν
^ν Κυριε Βασιλευ ^Δ επουρα νιε Θεε
 Πατερ παντοκρατορ ^Δ Κυριε Υιε μονο
 γενης ^Δ Ιησου Χριστε και ⁺ Αγιον

Πνευμα^ν

^N
Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρ

τιαν του κοσμου^Δ ελεησον ημας

ο αι αιρων⁶ λ^λτας αμαρτιι^λας του κο ο

σμου^ν

^N
Προσδεεξαιτην δεησιν ημων^Δ ο κα

θημενος εν δεξι^να α του Πατρος^λ και

ελεησον ημας^ν

^N
Οτι συ ει μονος Αγιος Συ ει μονος

Κυριος⁶ λ^λ Ιησους Χριστος εις δο οξαν Θε

ου Πατροσαμην γ
Α

^N
γ
Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ και αι νε εσωτο ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος γ
Α

^N
γ
Α Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας γ
Α

^N
γ
Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου Δ εις τους

αι ω ωναςαμην ν
Α

^N
ν
Α **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^Δν
Α κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι
σε ν
Α

ν
Α **Θ**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶ν
Α δι δα ζο ον

ν
Α ^αν
Α τα δι και ω μα τα α σου (τρίς) ν
Α

^N
ν
Α **Κ**υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δν
Α ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δν
Α ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ^Δν
Α ο τι η μαρ το ον σοι ν
Α

ν
Α **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι ^N συ

ει ^γ ει ο Θε ος μου ^Δ

^γ ^N Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^Δ ^γ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ

^γ ^N Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^γ (τρίς) ^Δ

^γ ^N Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^γ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω ναστων αι ω ω νων αμην ν

ν Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν

Ἀσματικόν

ν Α α γι ο ος ο Θε ε ος ν

ν Α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος ν

ν Α γι ι ι ος ν Α α θ α α α α

να α α α α τος ν ε λε ε ε ε ε η

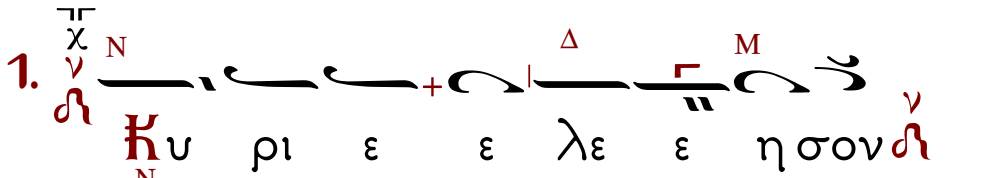
σο ο ο ο ο ο ν η η μα α α ας ν

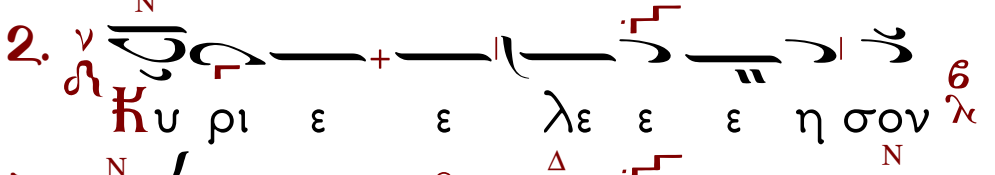
ε νεργουντιδι α σου τοι αυτα τε ε ρα α τα

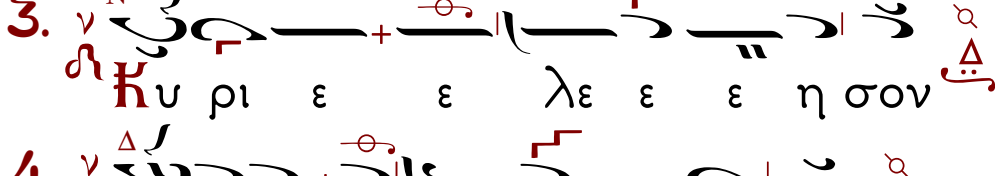
α α α α α π
9

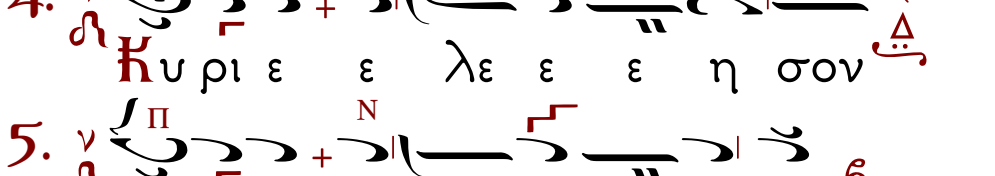
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

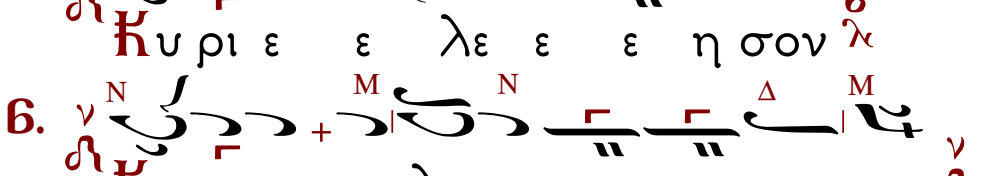
Ἦχος λ' α' Νη

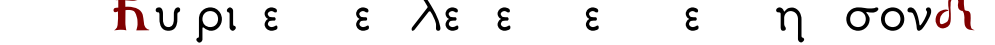
1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 

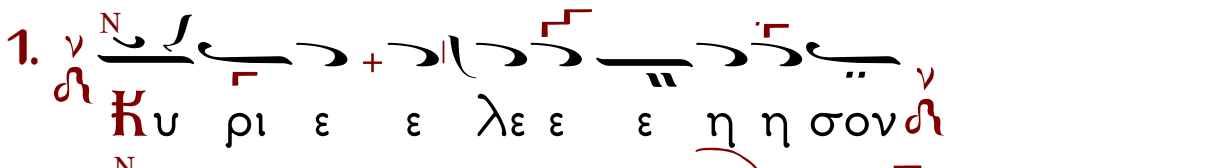
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 

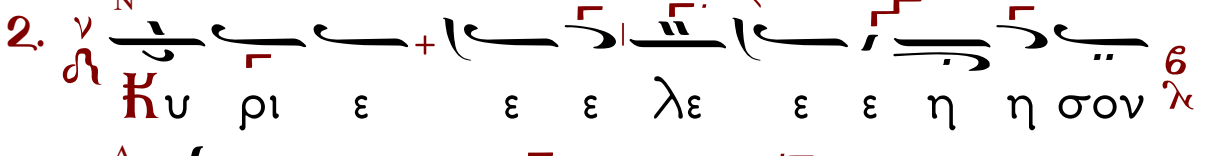
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 

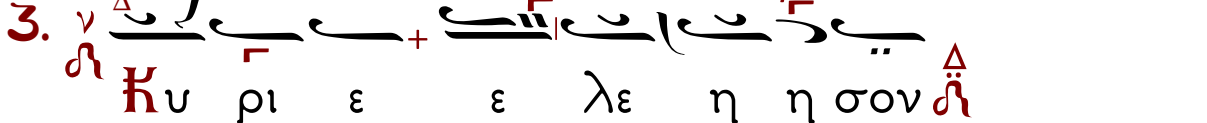
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

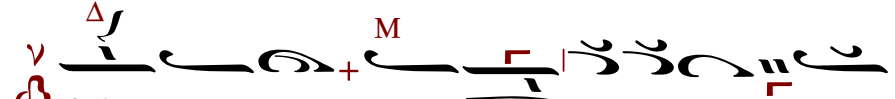

ΕΤΕΡΑ.



1. 



Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 

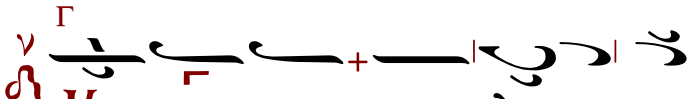

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 

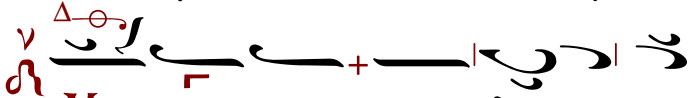

Κυ ρι ε ε λε η η σον

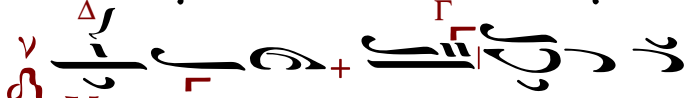

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Οι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

ἄ μη η ην

Στίχος α΄. ἄ λα λα ζα τε τω Θε ω

πα σα η γη

Ἔ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας


Στίχος β΄. Ἐ ζο μο λο γει σθε αυ τω

αι νει τε το ο νο μα α αυ του

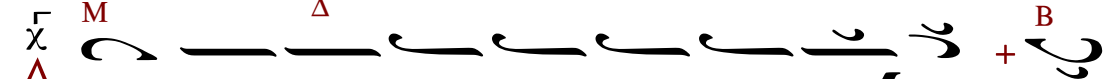
Ἔ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος γ΄. Ἐ ν πο λει Κυ ρι ου των δυ



 να μεων^ϝ εν πο ο λει Θε ου η μων ⲁ

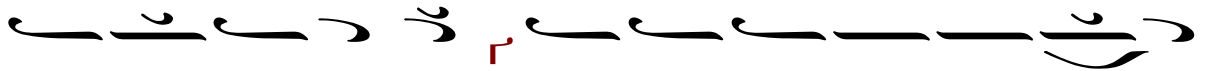


ⲁⲓⲃⲓⲥⲓ ⲡⲣⲉⲥⲃⲉⲓⲥⲓ ⲧⲏⲥⲓ Ⲥⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲩ Ⲥⲱ




 τερ σωσον η μας Ⲇ

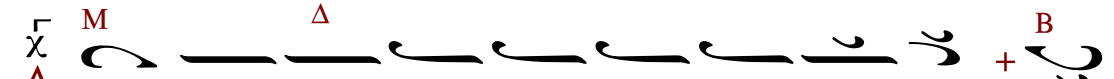
Ⲇⲓⲃⲓⲥⲓ ⲡⲣⲉⲥⲃⲉⲓⲥⲓ ⲧⲏⲥⲓ Ⲥⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲩ Ⲥⲱ



 ο το ποσ αυ του^ϝ και το κα τοι κη τη ρι



 ον αυ του εν Σι ων ⲁ




ⲁⲓⲃⲓⲥⲓ ⲡⲣⲉⲥⲃⲉⲓⲥⲓ ⲧⲏⲥⲓ Ⲥⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲩ Ⲥⲱ




 τερ σωσον η μας Ⲇ

ⲁόξα... ⲕαὶ νῦν...




ⲁⲓⲃⲓⲥⲓ ⲡⲣⲉⲥⲃⲉⲓⲥⲓ ⲧⲏⲥⲓ Ⲥⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲕⲟⲩ Ⲥⲱ





 τερ σωσον η μα α ας ⲁ

^B  ^M +
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ 
 α λ λ η λ ο υ ι α


Στίχος γ'. ^χ ^Γ ^M 
^Δ **Ο** Θ ε ο ς ε θ ε μ ε λ ι ω


 σ ε ν α υ τ η ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α


^χ ^Δ 
^Γ ^Δ ^Γ **Κ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν


^B 
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ 
 α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος δ'. ^χ ^Γ ^M 
^Δ **Η** γ ι α σ ε τ ο σ κ η ν ω μ α


 α υ τ ο υ ο Υ ψ ι ς τ ο ς

^χ ^Δ 
^Γ ^Δ ^Γ **Κ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

^B 
 Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

αλ λη λου ι α
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τεραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ
 θε νου Μα ρι ας α τρε επ τω σε ναν θρω

πη σας ⁶ σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ^χ ει εις ⁺
 ων ^χ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα ζο ⁺
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα ⁺
 τι ^χ σω σον η μα α ας ^Δ

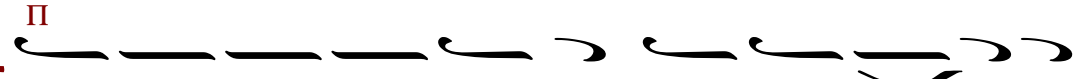





Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Στίχος α'. $\overset{\chi}{\pi} \overset{\Gamma}{9}$  $\overset{\chi}{\pi} \overset{\Gamma}{9}$
 Ε τοι μη η καρ δι α μου

 ο Θε ος $\overset{\Delta}{\delta}$ ε τοιμη $\overset{\Delta}{\delta}$ η καρ δι α μου $\overset{\Delta}{\delta}$

Ἀπολυτίκιον

$\overset{\Pi}{\pi} \overset{\Gamma}{9}$ 
 Ε ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

 φυ λα ζας $\overset{\Delta}{\delta}$ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

 κα τε λι πες Θε ο το κε $\overset{\Pi}{\pi} \overset{\Gamma}{9}$ με τε στης προς

 την ζω ην $\overset{\Delta}{\delta}$ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

 ης $\overset{\Delta}{\delta}$ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων $\overset{\Pi}{\pi} \overset{\Gamma}{9}$

Στίχος β'. Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Ἀπολυτίκιον

^Γ
^π
⁹
Ϟ εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας ΔϞ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π9 με τε στης προς
 την ζω ην ΔϞ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης ΔϞ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

^π
⁹

ε νεργουντιδι α σου τοιαυτα τε ερα τα ^π9

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ̣ π̣. Δι̇

⁷χ̣
^ΔΤην εν πρεσβειαις ακοιμητον Θεε
 ο το ο κον και προστασιαις αμεταθε
 τον ελπιιιδα ταφος και νεκρωσις
 ουκ εκραατησεν ως γαρ ζωης Μη
 τερα προς την ζωην μετεστησεν ο
 μητρανοι κηησας αι πααρθε
 νο οον

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ ΤΗΣ ΘΟΥΤΗΣ.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7**

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ἧ ἢ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν

πρώτην σκηνήν διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

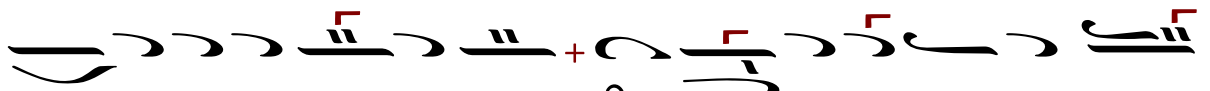
Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

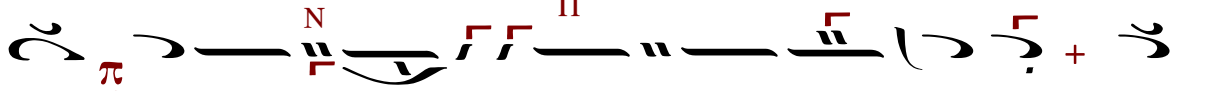
Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.


ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.
Θ' Ὠδή, ἄργόν μέλος.


Ἦχος 4 Πα


^πχ ^π9 ^π9 ^Μ ^Π
 Ἄι γε νε αι αι πα α α α σαι αι
 αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε εν
 σε ε ε ^Δ τη ην μο ο ο νη ην Θε ε
 ο ο ο το ο ο ο κον ^π9
^π9 ^π9 ^Μ ^Π
 Νε ε νι ι ι κη η η ην ται ^π9 της
 φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι ^Δ εν
 σοι οι Πα αρ θε ε νε α α α α χρα αν
^π9 ^π9 ^Ν ^Π
 τε ε ^π9 πα α α α αρ θε ε νευ ει ει γαρ
 το ο ο ο κο ος και αι ζω ην προ μνη



 στε ε ε ευ ε ε ται θα α α να α το



 ος η με ε ε ε ε τα α το ο κ ο ν Παρ


 θε ε ε ε ε νος και με ε ε ε ε τα


 θα α να α τ ο ν ζ ω ω σα σω ω ω ζει


 εις α α α ει Θε ο ο τ ο ο ο


 ο ο ο κε τη η η ν κ λ η η ρ ο ν ο μι ι


 ι ι α α α αν σου ου ου ου ου

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος λη Πα

π̄ χ̄ Π
π̄ Κυ ρι ε ε λε η σον π̄

π̄ Κυ ρι ε ε ε λε η σον π̄

π̄ Κυ ρι ε ε ε λε η σον π̄

π̄ Κοι Κυ ρι ε π̄

π̄ Ἀ μη η η η η ν χ̄ ῥ̄

χ̄ ῥ̄ Και τω πνευματι ι ι ι ι σου π̄

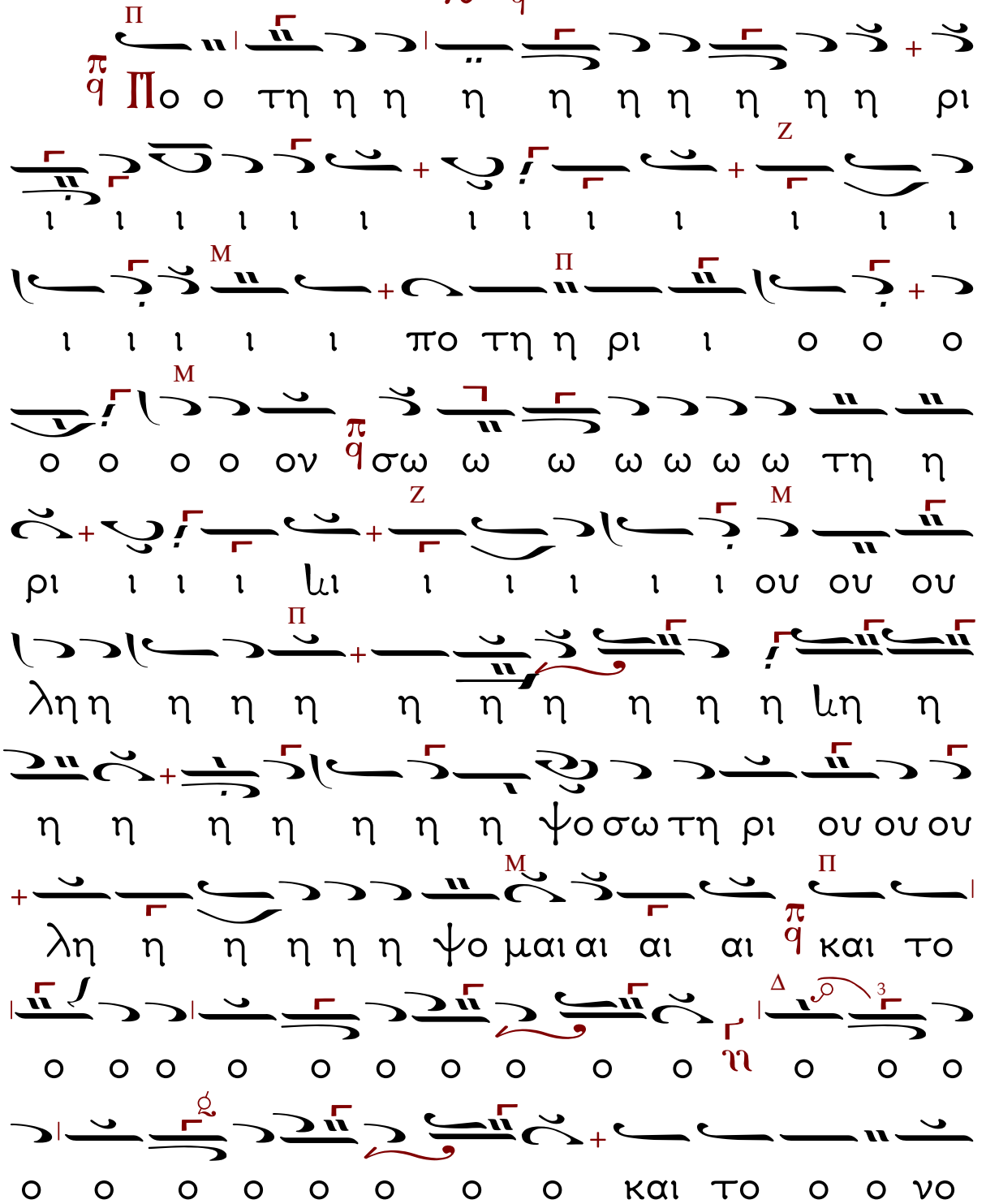
π̄ Κοι οι οι οι οι Κυ ρι ε π̄ Ἔτερον.

π̄ Κοι Κυ ρι ε π̄ ε ε ε ε ε π̄

π̄ Ἀ α α μην π̄

Κοινωνικόν τῆς Θεοτόκου

Ἦχος 4̣ Πα̣



μα α α α α α α α α α Κυ
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου
 ου ε πι ι κα α α λε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι
 ι ι κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

Κοινωνικόν.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

^Π
^π₉ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ο υ ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ο υ ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^π₉ Α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ Ε πι στευ σα δι ο ε λα
 α λη σα ^π₉ ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
 δρα ^π₉

^Π
^π₉ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ο υ ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^πε πι κα λε ^πε ε σο ο ο ο

μαι ^πΑλ λη λου ου ^πι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.

^πΤι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω ^ππε ρι πα αν των ^πων αν τα πε δω

κε μει ^π

^πΠο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ

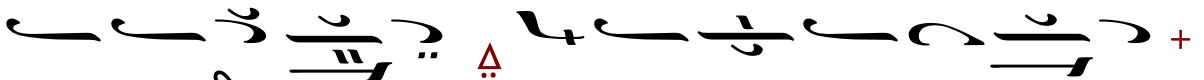
υ ρι ι ου ^πε πι κα λε ^πε ε σο ο ο ο

μαι ^πΑλ λη λου ου ^πι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος. ^Π 

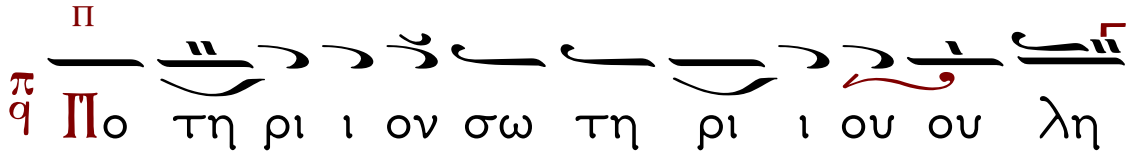
^π9 **Γ**ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω



α πο δω ω σω ^Δ **Α** ε ναν τι ον παν το ος



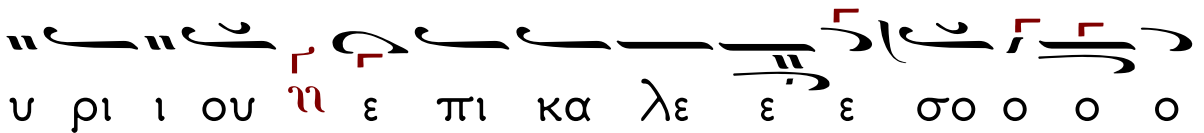
του λα ου αυ του ^π9

^Π 


^π9 **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη



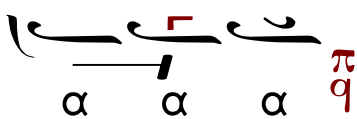
η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ



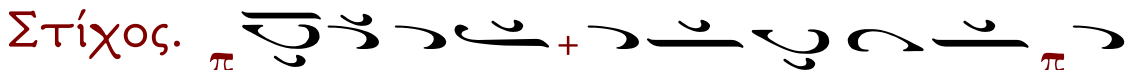
υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο



μαι ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α



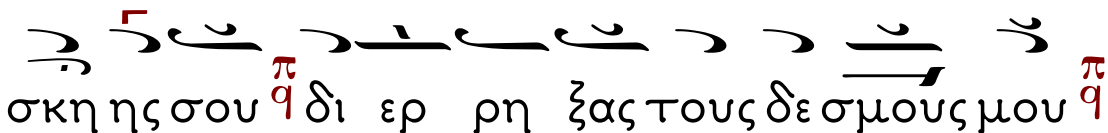
α α α ^π9

Στίχος. 

^π9 **Ω** Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π9 ε



γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι





σκηης σου ^π9 δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π9

^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μ αι ^π₉ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α ^π₉




Στίχος.

^π₉ Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου ^π₉ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε ^π₉



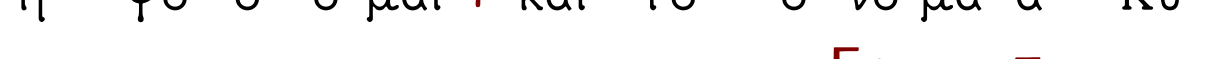


^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο


 μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π


Στίχος.


^π Θ λε η μων ο Κυ ρι ος και

 δι και ος ^π και ο Θε ος η μων ε λε

 ει ^π

Π


^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π

Στίχος.


^π Θ υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π εν χω ρα ζωων των ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.




^π Ϟ οι θυ σω ^π θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι





κα λε σο μαι ^π



^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη



η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

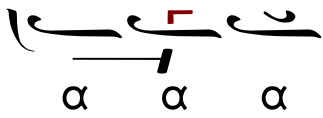

 υ ρ ι ι ο υ ^ϒ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μ αι ^{π ϑ} Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

 α α α ^{π ϑ}

Στίχος.


^{π ϑ} Γ ας ευ χ ας μου τω Κυ ρ ι ω α

 πο δω σω ^{π ϑ} ε ν αν τι ο ν παν τος του λα ου

 αυ του ^{π ϑ} εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^{π ϑ} εν

 με ε σω σου Ι ε ρ ου σα λ η μ ^{π ϑ}


^{π ϑ} Π ο τη ρ ι ι ο ν σω τη ρ ι ι ο υ ου λ η

 η ψ ο ο ο μ αι ^{π ϑ} και το ο νο μα α Κυ


 υ ρ ι ι ο υ ^ϒ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

 μ αι ^{π ϑ} Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α



π
9

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

^{τγ}
^Δ Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ^Δ εἰ
 βομεν Πνευμα επουραα νιον ⁶ ευρομεν
 πιστιν ἀληθην ^Δ ἀδιαιρετον Τρι
 αδα προσκυνου ου ουντες ⁶ αυτη γαρ
 η ημας ^{ζ'} εσωσε ^ε ε ε ε εν ^Δ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος Δι
^Δ Ἄμην ἀμην ἀμην ^Δ εἰς ἀ
 φεσιν ἀμαρτιων ^Δ καὶ εἰς ζωην αι
 ω ω νι ον ^Δ

^Δ Πληρωθητω το στομα ημων ^Δ

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^{6.} ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ^{Δ.} ο τι η ζι ω
 σας η μας ^{Δ.} των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων ^{6.} τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^{Δ.} ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ^{6.}
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α ^{Δ.}

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
^χ ^Δ Ἀ ^Γ α μ η ν ^Δ ^Ε ι η τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν ^B α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δίς)

⁶ τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ ε ι η ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν ^{ζ'} α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς

Τὸν Εὐλογούντα.

^Δ τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς ^Δ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ^Δ
 ε ι ε ι ε ι ς ^Δ π ο λ λ α ε ε τ η ^χ η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.