

22-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ

† ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀγαθονίου.

Ἦχος ἔ Πα

^Μ
^Π
^π
^θ

^Π

^Δ

^Π

^π
^θ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^Π
^π
^θ

^Π

^Δ

^Π

^π
^θ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Ἱ Πα

^Γ ^Π
^π ⁹ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π ⁹ με τε στης προς
 την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

π
9

Δόξα...

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος α'.

Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης...

^π
^π
^π

Ϝης Ελ λαδος α πασης συ προ ι στασαι
 προ μα χος ^Δ και τε ρα τουρ γος ε ζαι σι ων
 τη εκ Πρου ου σης ει κο νισου ^π Πα να χραν τε
 Παρ θε νε Μα ρι αμ ^Δ και γαρ φω τι ι ζεις εν
 τα χει τους τυ φλους ^π δει νους τε α πε
 λαυ νεις δαι μο νας ^Δ και πα ρα λυ τους δε συ
 σφιγ γεις α γα θε ^π κρη μνων τε σω ω ζεις και
 πα σης βλα α βης τους σοι προ στρε χον τας ^π
 δο ο ζα τω σω α σπο ρω το κε τω ^Δ δο ο

22-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ

ζα τω σε εθουμαστωσαντι ^Δδο οζατω +
ε νεργουντιδι α σου τοιαυτα τε ερα τα ^π9

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Ἱ Πα

^ΓΧ̣ ^Π
^πϩ ^ϩ Ἐν τῇ Γεν νῆ σει τὴν παρ θε νι αν ε

φυ λα ζας ^Δ ^Δ Ἐν τῇ Κοι μη σει τον κο σμον ου

κα τε λι πες Θε ο το κε ^π ^ϩ με τε στης προς

την ζω ην ^Δ ^Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

ης ^Δ ^Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

^π ^ϩ

Μετά τὴν α' σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγη ἡ Ἑλλάς, καὶ Αἰτωλία ἐπὶ σοὶ,
Θεογεννήτορ Μαριάμ, ὄρωσα ξένα καὶ φρικτά,
καὶ γὰρ αἰρέσεως κακόνοιαν μυσαχθείσα.
Προύσης ἐκ τῆς πόλεως ἤγαγες, ταύταις βοηθόν
τὴν Εἰκόναν σου, ἃς διατήρει Δέσποινα, σὺν
πάσῃ τῇ εὐσεβεῖ πολιτεία σου· ἐξ ὀρατῶν τε,
καὶ ἀοράτων, δυσμενῶν ἰκεσίαις σου.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς
Μετά τὴν α' σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη, Ἰωσήφ...

Ἀναβόησον Δαυΐδ, τίς ἡ παροῦσα Ἑορτὴ;
Ἦν ἀνύμνησα φησὶν, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν,
ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον,
μετέστησεν αὐτήν, πρὸς τὰς ἐκεῖθεν μονάς,
Χριστὸς ὁ ἐξ αὐτῆς, ἄνευ σποράς γεννηθείς· καὶ
διὰ τοῦτο χαίρουσι, μητέρες καὶ θυγατέρες καὶ
νύμφαι Χριστοῦ, βοῶσαι· Χαῖρε, ἡ μεταστᾶσα
πρὸς τὰ ἄνω βασιλεία.

Μετά την β' σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ'.
Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Καταπλήττονται Ἀγνή, πάντων ἀγγέλων οἱ χοροί, καθορῶντες τὴν πολλήν καὶ ὑπεράγαθον σπουδήν· ἦν πρὸς ἡμᾶς τοὺς σοὺς δούλους ἐπιδεικνύεις· ρεύματα καὶ γὰρ περιχέονται· θείων ἰαμάτων τοῖς πάσχουσιν, ἐκ τῆς μορφῆς τοῦ τύπου σου, ἦν Κόρη, ἐν τῷ σπηλαίῳ ὑπέδειξας· καὶ μαρτυροῦσιν οἱ πειρασθέντες, ἀληθῶς καὶ σέ μέλπουσιν.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Μετά την β' σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος α'.
Τὸν τάφον σου Σωτήρ...

Ο πάντιμος χορός, τῶν σοφῶν Ἀποστόλων, ἠθροίσθη θαυμαστῶς, τοῦ κηδεῦσαι ἐνδόξως, τὸ σῶμά σου τὸ ἄχραντον, Θεοτόκε Πανύμνητε, οἷς συνύμνησαν, καὶ τῶν Ἀγγέλων τὰ πλήθη, τὴν Μετάστασιν, τὴν σὴν σεπτῶς εὐφημοῦντες, ἦν πίστει ἐορτάζομεν.

Μετά τὸν πολυέλεον, κάθισμα
ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν μυστικῶς...

Αγαλλιᾶσθω ἡ Ἑλλάς σὺν Αἰτωλία, καὶ
χορευέτωσαν φαιδρά τῇ πανηγύρει, τῆς Εἰκόνοσ
σήμερον τῆς Προυσιωτίσσης, Παρθένου, τῆς
προστασίας πάντων πιστῶν, πηγὴν θαυμάτων
εὐρούσαι ταύτην πολλῶν, ἐν δεινοῖς τε
ἐκλύτρωσιν, καὶ φωτοδότιν τυφλοῖς, καὶ λύσιν
τῆς στείρωσεως, καὶ ἐχθρῶν ἀμυντήριον.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

Μετά τὸν Πολυέλεον Κάθισμα.

ᾠχος γ'.

Τὴν ὠραιότητα».

Εν τῇ Γεννήσει σου, σύλληψις ἄσπορος, ἐν
τῇ Κοιμήσει σου, νέκρωσις ἄφθορος, θαῦμα ἐν
θαύματι διπλοῦν, συνέδραμε Θεοτόκε· πῶς γὰρ
ἡ ἀπείρανδρος, βρεφοτρόφος ἀγνεύουσα; πῶς
δὲ ἡ μητρόθεος, νεκροφόρος μυρίζουσα; Διὸ σὺν
τῷ Ἀγγέλῳ βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
^{Δίς}
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως

Μ Γ Β
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην

Π Β Γ
Α γι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α



πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον Ὕψος δ'Ν




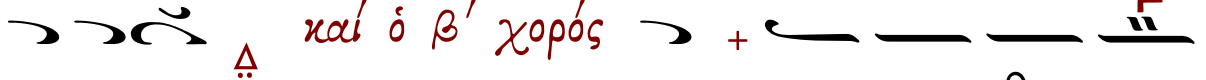

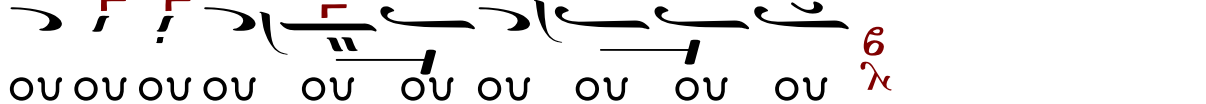
Γ Β
Α κου σον θυ γα τερ και ι δε και

κλι νον το ους σου και ε πι λα θου του λα

ου ου ου ου σου και του οι κου του πα τρο



 ος σου $\delta\grave{\alpha}$ και ε πι θυ υ μη η σει ο Βα

 (Δίς
 σι λευς του καλλους σου $\epsilon\lambda$

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.


 $\epsilon\lambda$ $\delta\grave{\alpha}$ κου σον θυ γα τε ρ και ι ι δε και κλι

 ινον το ου ου ους σου $\epsilon\lambda$ και ε πι λα θυ του

 λα ου ου σου $\delta\grave{\alpha}$ και του οικου του πα α τρο

 ος σου $\delta\grave{\alpha}$ *καί ὁ β' χορός* και ε πι θυ μη

 η σει $\delta\grave{\alpha}$ ο Βα σι λευς του καλλους σου $\delta\grave{\alpha}$ ου

 ου ου ου ου ου ου ου $\epsilon\lambda$

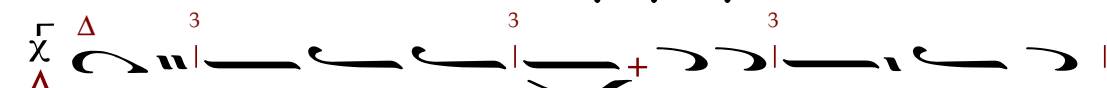
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

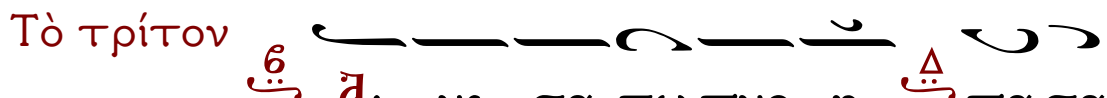
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

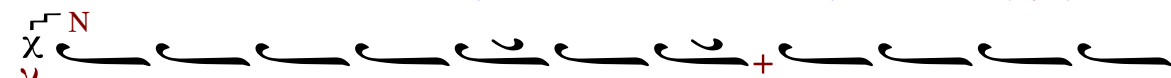
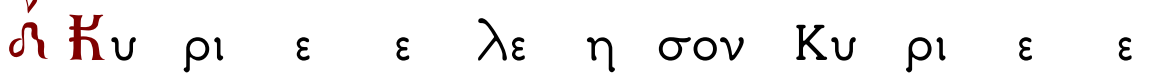

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθροί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
ὲ Καί τω Πνευματισου ἔ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
ὲ Δόξα σοι Κύριε Δόξα σοι ἔ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι

Γαις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

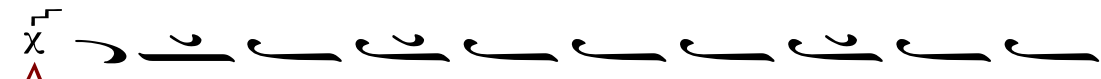





και νυν και αι και εις τους αιωνας

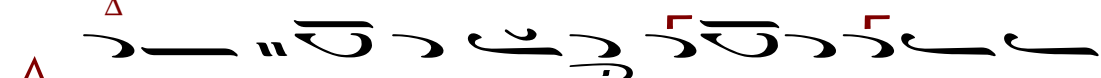






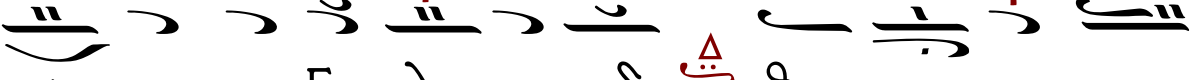

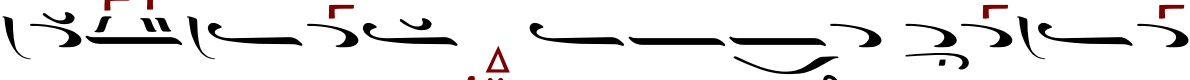



των αιωνων Αμην

Γαις της Πανακραντου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

^χ 
 Ἐλε η σον με ο Θε ος κα τα

 το με γα ε λε | ος σου  και κα τα το

 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον

 το α νο ο ομη μα α μου 


 Ἰ δου ου α χραν τε Πα αρ θε ε ε νε προ

 ση λ θον τα τε κνα σου  ως α γε λαι αι των

 αι αι γων ιν ει πω μεν τα του α α α

 σμα α α τος  αι αι α νε φα νη σαν α

 πο του ου Γα λα α αδ  θε ρ μη η τη

 πι ι ι ι σται  το σον ει δος κα α τα α

 α προ ο ο σκυ υ νη η η σαι  χα ρι τω

η η τηρ και αι αυ τη τα α πα αν τα δυ

να με ε ε ε νη ο πως παν το τε δο



ξα ζη ται πα ρα πα αν των το ο ο ο νο



μα α σου το ο πα α να α α α




α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν

22-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(Δίς)


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η

σο ο ο ν

Κανὼν Α' τῆς 15/08

Ὦδὴ α' ᾠχος α' Ὁ Εἰρμὸς
ᾠχος 4 Πα

Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ ἱερὰ καὶ εὐκλεῆς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἐξαρχούσης Μαρίας, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῷ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται. (Δίς)

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο ζη

η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε

μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς ευ

φρο συ νην τους πιστους εξαρχου σης Μαριαμ

με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον

τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α

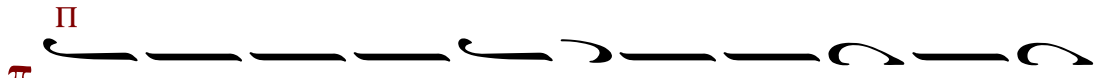
(Δίς)


σται


π
9


Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.


Ἀμφεπονεῖτο αὐλῶν τάξις, οὐρανοβάμων ἐν
 Σιών τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα,
 τῶν Ἀποστόλων ἡ πληθὺς, ἐκ περάτων Θεοτόκε,
 σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ
 τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.



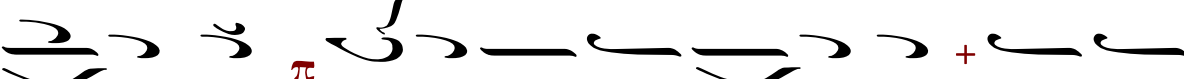
 η μασ 





 Ἀμ φε πο νει το α υ λων τα α ξις 





 ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον





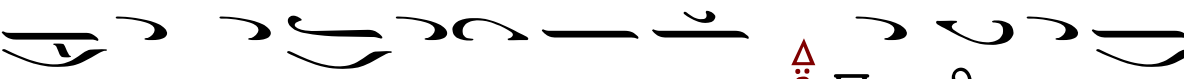
 σω μα σου  α φνω δε συρ ρευ σα σα των Α




 πο στο λων η πλη θυς  εκ πε ρα των Θε ο



 το κε  σοι πα ρε στη σαν αρ δην  μεθ' ων



 α χραν τε σου την σε πτην  Παρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α ζο ο μεν ^π9

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἤρω, κατὰ τῆς φύσεως Ἀγνή, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.

^π9 Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ^Δ9

^Δ9 Νι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η

ρω ^Δ9 κα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα

σα ^π9 ομως μι μου με νη δε τον ποι η την σου

και Υι ον ^Δ9 υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις ^π9

τοις της φυ σε ως νο μοις ^π9 δι ο θνη σκου σα

συν τω Υι ω ^Δα ε γειρη δι αι ω ω νι ι
ζου ου σα ^π9

Κανών δεύτερος. Ὠδὴ α'.

Ἦχος δ' Ἀνοίξω τὸ στόμα μου...

^Γ₆^λ ^B Ὑ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶_λ

⁶_{λ ^B Πα ρ θε νοι νε α νι δε σ συν Μα ρι α μ}

τη Προ φη τι δι ⁶_λ ω δη ν την ε ζο δι ο ν νυν α

λα λα ζα τε ⁶_λ η Πα ρ θε νος γα ρ και μο νη Θε ο

το κος ^π₉ π ρος λη ζιν ου ρα νι ο ν δι α βι βα ζε


ται ⁶_λ

⁶_{λ ^B Ὑ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον}


η μας ⁶_λ

⁶_{λ ^B Ἄ ζι ως ως ε μ ψυ χον σε ου ρα}

22-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΡΟΥΧΙΩΤΙΣΣΗΣ




 νον υ πε δε ζαν το ⁶ου ρα νι α Πα να γνε +



 θει α σκη νω μα τα ⁶και πα ρε στη κας φαι



 δρω σω ρα ι σμε νη ^πως νυ υμ φη πα να μω μος



 τω Βα σι λει και Θεω ⁶

Κανών τῆς Εικόνας εἰς δ',
Ἦχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας Πανάχραντε, τέμενος θείας
ὑπάρχουσα, τὸ ἄμουσον στόμα μου σοφίας
ἔμπλησον, ὅπως ἄσμασιν ἰσχύω ἀνυμνήσαι, νυνὶ
τῶν θαυμάτων σου Κόρη τὰ ἔνδοξα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ πάλαι μεν δύναμιν, πολλαὶ γυναῖκες
ἐποίησαν, σὺ δὲ Παναμώμητε πάσας
ὑπέρκεισαι, ὡς γεννήσασα, Πατρός το σθένος
ὄθεν, αὐτῷ συνυπάρχουσα ἡμῶν μνημόνευε.

Δόξα...

Προέφη ἐπάδων σοι ὁ φαλμωδός
Παναμώμητε, τὸ πρόσωπόν πλούσιοι σου
λιτανεύσουσι· νῦν δὲ Δέσποινα, πεπλήρωται τα
τούτου, πάντων προσκυνούντων σου, τύπον τον
ἄχραντον.

Καὶ νῦν...

Ἐλλάς θαυματόβρυτον, Κόρης Εἰκόνα
κατέχουσα, τὰς πέλας καλέσασα, πόλεις
ἐόρτασον, τὴν ὑπέρλαμπρον, πανήγυριν
συμφώνως, καὶ πίστει προσκύνησον τὴν
Ἀειπάρθενον.

Κανὼν Α' τῆς 15/08

ᾠδὴ γ'

ᾠχος α' Ὁ Εἰρμὸς

ᾠχος α'

Ἡ δημιουργική, καὶ συνεκτική τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινη ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαύομενος». (Δίς)

^χ_π^π₉ **Ἡ** δη μι ουρ γι κη και συ νε κτι κη
των α παν των Θε ου σο φι α και δυ να μις
^π₉ α κλι νη α κρα δαν τον την εκ κλη σι αν
στη ρι ζον Χρι στε μ ο νος γαρ ει α γι ος
ο εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος
(δίς).

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκά σε θνητήν, ἀλλ' ὑπερφυῶς καὶ Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες Πανάμωμε, οἱ κλεινοὶ

Ἀπόστολοι, πεφρικυΐαις ἤπτοντο χερσί, δόξη
ἀπαστράπτουσαν, ὡς θεοδόχον σκῆνος
θεώμενοι.

^Π
^πϑ **Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ

^Π
^Δ Γ υ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως

και μη τε ρα ^Δ Θε ου ει δο τες πανα μω με

^πϑ οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυ ι αις

η πτοντο χερ σι ^Δ δο ξη α πα στρα πτου

σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε

νοι ^πϑ

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέφθασε χερσί, ταῖς ὑβριστικαῖς τοῦ
αὐθάδους, τομὴν ἢ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ

φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῶ, δόξη
τῆς Θεότητος, ἐν ᾗ ὁ Λόγος σὰρξ ἐχρημάτισε.

Π
π ρ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας
Π

Δ Υ πε φ θ α σε χερ σι ταις υ βρι στι καις

του α φ θ α δ ους Δ το μ η ν η δι κ η ε πα ζ α σα

π ρ του Θε ου φυ λα ζ αν τ ος το σε β ας τ η ε μ

ψ υ χ ω κι β ω τ ω Δ δ ο ξ η τ ης Θε ο τ η τ ος Δ

εν η ο Λ ο γ ος σα ρ ζ ε χ ρ η μ α α τ ι ι σε π ρ

Κανών δεύτερος. ᾠδὴ γ'.

Ἦχος δ' ὁ Εἰρμός

^Γ₆^λ ^B Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶_λ

⁶_λ ^B Θνη τη ης εξ ο σφυ ος προ αχ θει

σα τη φυ υσει καταλληλον Α γνη ^Δ_Π την ε

ζο δον δι η νυ σας ⁶_λ τε κου σα δε την ο ον

τως ζω ην ^π₉ προς την ζω ην με θε στη κας ^Δ_Π

την θει αν και ε νυ πο στα τον ⁶_λ

⁶_λ ^B Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶_λ

⁶_λ ^B Δη μος θε ο λο γων εκ πε ρα των

+ —————
εξ υ υψους Αγ γελων δε πληθους ^Δ προς την
—————
Σιων η πειγοντο ⁶ παντο ^{N Π} δυ ναμω νε ευμα
—————
α τι ^π α ^{N B} ζι ο χρε ως Δε σποινα ^Δ τη ση
—————
τα φη λειτουργη σον τε ε ε ε ες ⁶

Ὦδὴ γ'. Τῆς εἰκόνας

Ἦχος δ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ σὰ ἀνυμνοῦμεν μεγαλεία, ἀπλέτω ἐν πόθῳ καὶ χαρά, καὶ γὰρ σῶ Κόρη ρήματι, ὑπαρκτικῶ ἐλέγξασα, τὸν θεοκτόνον ἔδειξας, υἷον φωτός τῷ βαπτίσματι.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μορφῆς σου πανσέπτου ᾧ Παρθέने, μὴ φέρουσα ὕβρεως βολήν, αἰσχροῦ ἰσμαηλίτιδος, τούτον βαλοῦσα ἄνωθεν, λίθῳ σμικρῶ εἰς πίστωσιν, τῶν σῶν θαυμάτων ἐτέφρωσας.

Δόξα...

Εἵπερ ὁ πιστεύων ἀδιστάκτως, τὰ ἔργα ἅ ἔπραξε Χριστός, καὶ μείζονα ἐργάζεται, πῶς οὖν τὸ θεῖον τέμενος, ἐν ᾧ Θεός ἐσκήνωσε, μὴ ἐνεργεῖν τὰ παράδόξα.

Καὶ νῦν...

Μηδεῖς σκυθρωπάζων ἀπιέτω, ναοῦ της Παρθένου ἀδελφοί, χύδην γὰρ ἡ Πανάχραντος, ὡς νάματα ἰάματα, Εἰκόνας αὐτῆς ἅπαντας, ἰᾶται θᾶπτον προχέουσα.

Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ'. Τὴν σοφίαν καὶ λόγον.

Τῆς Ἑλλάδος τὸ κύδος τὸ εὐκλεές,
Αἰτωλίας τὸ σέλας τὸ φωταυγές, ἀπάντων τὴν
πρόμαχον, καὶ ταχείαν βοήθειαν, τὴν ἐκ δεινῶν
χειμῶνος, ἐξαίρουσαν ἅπαντας, καὶ πρὸς
λιμένας ὄντως, χαρᾶς προσορμίζουσαν, δεῦτε
ὁμοφρόνως, ἐν ὠδαίς ἐτησίοις, ὑμνήσωμεν
λέγοντες, πρὸς αὐτὴν μετὰ πίστεως, διάσωσμα
τοῦ κόσμου Ἄγνη, πρέσβευε τῷ σῶ Υἱῷ καὶ
Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὴν σεπτὴν Εἰκόνα σου.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς

ᾠχος δ'

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἀναβόησον Δαυΐδ, τίς ἢ παροῦσα Ἑορτὴ;
Ἦν ἀνύμνησα φησίν, ἐν τῷ Βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν,
ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον,
μετέστησεν αὐτὴν, πρὸς τὰς ἐκεῖθεν μονάς,
Χριστὸς ὁ ἐξ αὐτῆς, ἄνευ σπορᾶς γεννηθεὶς· καὶ
διὰ τοῦτο χαίρουσι, μητέρες καὶ θυγατέρες, καὶ
νύμφαι Χριστοῦ, βοῶσαι· Χαῖρε, ἡ μεταστᾶσα,
πρὸς τὰ ἄνω βασίλεια.

Κοντάκιον,

Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐορτὴν χαρμόσυνον, ἐπιτελούμεν σὺν πόθῳ τῆς σεπτῆς Εἰκόνοσ σου Θεοκυήτορ Παρθένε ἔχομεν καὶ γὰρ αὐτὴν προσφύγιον μέγα, εὖρομεν δεινῶν ἀπάντων ἐτοιμίην, ῥύστιν ἄνυμνοῦμέν σου ἐν πίστει, τὰ μεγαλεῖα, Μήτηρ τοῦ πάντων Θεοῦ.

Ὁ Οἶκος

Τῷ ναῷ τῆς Παρθένου συνδράμωμεν, τῷ σεμνείῳ Πυρσοῦ νῦν προσέλθωμεν· κακεῖ θέαμα ὀφώμεθα φρικτόν και παράδοξον, Εἰκόνα θείαν τῆς Πανάγνου, χάριτας ἀποστίλβουσαν, φρικτὴν τῷ εἶδει, φρικτὴν τῇ θεᾷ· ἧς περ τὴν εὖρεσιν Ἄγγελοι ἐν ὠδαῖς παναρμονίοις ἀνέδειξαν, στύλος τε πύρινος μέχρις ουρανοῦ διήκων, καὶ ἐπὶ πολὺ διαρκέσας εφάνη· ταύτην γνωρίζει ἡ Ἑλλάς πᾶσα, ὠκεανόν τῶν χαρίτων, ποταμόν ἀέναον τῶν θαυμάτων, θησαυρόν ἀνέκλειπτον τῶν ἀγαθῶν, καὶ πηγὴν ἰαμάτων ἀνεξάντλητον· διὸ καὶ χαίρει βοῶσα, ἀνυμνούμεν σου, ἐν πίστει τὰ μεγαλεῖα, Μήτηρ τοῦ πάντων Θεοῦ.

Συναξάριον,

Τῆ ΚΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀγαθονίκου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ζωτικοῦ Ζήνωνος, Θεοπρεπίου, Ἀκινδύνου καὶ Σεβηριανοῦ.

Στίχοι

Ἀγαθονίκου κλῆσις ἀψευδεστάτη,
Χρηστὴν βοῶσα τοῦδε νίκην ἐκ ξίφους.
Τρεῖς καρτεροῦντες μηχανήματος βίαν,
Τὰς μηχανὰς λύουσι τοῦ παμμηχάνου.
Ἐν μάρτυσι τμηθεῖσιν αὐχένα ξίφει,
Σεβηριανὸς τάττεται τμηθεὶς ξίφει.
Ἴδου παρ’ ἡμῖν καὶ Κυρηναῖος νέος,
Οὐκ ἀγγαρευθεὶς, ἀλλ’ ἐκὼν Σταυρὸν
φέρων.

Ἐκτανε δευτερίῃ ξίφος εἰκάδι Ἀγαθόνικον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῆς Ἁγίας μάρτυρος Ἀνθούσης καὶ Ἀθανασίου Ἐπισκόπου, τοῦ βαπτίσαντος αὐτήν, καὶ Χαρησίμου καὶ Νεοφύτου τῶν οἰκετῶν αὐτῆς.

Στίχοι

Ἀνθῆσαν ἐκ γῆς τῆς Σελευκείας ῥόδον,
Ἀνθοῦσαν ἐδρέψαντο χεῖρες Ἀγγέλων.
Ἀθανάσιος κὰν τεθνήξωμαι ξίφει,
Τοῖς ζῶσι Χριστοῦ ζῶν τετάξομαι φίλοις.

Δοῦλοι δύο τμηθέντες, εὔρον οἱ δύο
Τὴν εὐγένειαν, ἣν ἀπώλεσαν πάλαι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι μάρτυρες
Εἰρηναῖος, Ὠρὸς καὶ Ὀροφίς ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Ξίφει τριάς τμηθεῖσα, τριστάτας πλάνης,
Βυθῶ καλύπτει τῶν ἑαυτῆς αἱμάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, ἐν τῷ Πυρσῶ.

Στίχοι

Ἑλλάς ἀγάλλου, συνάμα Αἰτωλία,
Προυσιωτίσσης ἱερᾶ πανηγύρει.

Εἰκάδι δευτερίῃ Θεομήτορα Πυρσὸς αἶδει.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός ,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς· ἀμήν.

Καταβασία εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος ♪ Πα

Ὠδὴ α'. ^πχ ^ππ ^ππ

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο
 ο ζη η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε
 νε μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς
 ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι
 αμ με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον
 τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ζα α
 σται

Ὠδὴ γ'. ^ππ ^ππ ^ππ

Η δη μι ουρ γι κη και συ νε
 κτι κη των α παν των Θε ου σο φι α και
 δυ ναμις α κλι νη α κρα δαν τον την εκ
 κλη σι αν στη ρι ζον Χρι στε μο νος γαρ ει

α γι ος ^Δ ο α' χορός ο εν α γι οις ^Δ α να

παυ ο ο με ε νος π
9

^{Ωδὴ δ'.} ^π ρη η σεις προ φη των και αι νιγ μα

τα ^Δ την σαρκω σιν υ πε φηναν ^π την εκ Παρ

θου σου Χρι στε φεγ γος αστρα πη ης σου ^Δ εις

φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι ^π και φω νει σοι

α βυσ σο ο ος εν α γαλ λι α α σει ^Δ τη δυ

να μει σου δο ξα Φι λα αν θρω ω πε π
9

^{Ωδὴ ε'.} ^π το θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ

λος ^Δ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η

γη σομαι ^π εξ α ι δι ου γαρ δο ξης

ᾠδὴ ζ'. Π.Ϟ
τα μω θυ μω τε και πυ ρι

θειος ε ερωσαν τι τατ το ο με νος το

με εν πυρ ε δροσιζε τω θυ μω δε ε

γε ε λα θε ο πνευστω λογι κη τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ υ ρα αν τι φθεγ

γο ο με νος μου σι κοις ορ γανοις εν

με σω φλο γος ο δε δο ζα σμε ε νος των πα

τερων και ημων Θε ος ευ λογη τος ει

ᾠδὴ η'. Π
Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Φλο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ους

δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν ^π Αγ γε
 λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ζε παι σι ^Δ ζω αρ
 χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το ο
 κον ^Δ φθο ραν θα να του και ζω ην ^Δ βλυ στα
 νου σαν τοις μελ που σι ^π τον Δη μι ουρ γον
 μονον υ μνου ου μεεν οι λε λυ τρω με ε νοι
^Δ και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
 ω ω να ^Γ α ας

π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

^Π
^π **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι
 εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π παρ θε νευ ει γαρ το
 κος ^π και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται
 θα νατος ^π η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ και
 με τα θα να τον ζω σα ^π σω ω ζοις α ει Θε
 ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π

^Π
^π **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
 ζο με εν σε την μον ην Θε ο το κον ^π

^Π
^π **Ε** ζι σταν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις
 εν τη Σι ων σκο που με ναι ^π τον οι κει ον Δε
 σπο την ^π γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει ρι

λο μενον ^πτη γαρ α χραν τως τε κου ση ^Δυι

ο πρε πως προ σε φω νει ^πδε ευ ρο σε μνη τω

Υι ω και Θε ω συν δο ο ζα ασθη η τι ^π

^Π
^πΑι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π

^Π
^πCu νε στει λε χο ρος των Α πο στο ο λων +

το θε ο δο χον σω μα σου ^πμε τα δε ους ο

ρων τες ^πκαι φω νη λι γυ ρα α προσ φθε γ

γο με νοι ^πεις ου ρα νι ους θα λα μους προς +

τον Υι ον εκ φοι τω σα ^πσω ω ζοις α ει Θε

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π

Κανών τῆς Ἁγίας Εἰκόνας

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Μ ^Β
⁶ ^λ Ἄ γ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου ⁶ ^λ
 ο ρωντες ε ξεπληττοντο ⁶ ^λ πωση Παρθενος
 α παι αιρει α πο της γη ηςειςτα α νω ⁶ ^λ
^Β ⁶ ^λ Δευτεοιπιστοι ⁶ ^λ εν ω τε θη σαυρισται η
 θ αυ μα το βρυτος ⁶ ^λ Ει κων Θε ο μη το ο ο
^Β ^π ⁹ ρος ^π ⁹ να ω τω θει ει ω πο θω συ νε λ θω μεν
^Δ
⁶ ^λ τω του Πυρ σου και ταυ την νυν κα τα σπα
 σω με ε θα ^Δ ^λ ι α μα α α α των ^Δ ^λ
 α φθο να χα ρι σματα ⁶ ^λ τοις πι στως
 προσι ου σι πα ρε χου σιν ⁶ ^λ

Παρ θε νου ⁶λ ο ρων τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ

πως η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη ης

εις τα α νω ⁶λ

^B
⁶λ **Γ**ω ζε πει ρα σμων ⁶λ παν τοιων τε θλι ψεων

+ ^Π
κο ρη μη τρο θε ε ⁶λ τους σε βο με νους πι

^B
στως ^π9 την σην ει κο ο να και της κο λα σε

^Δ
ως ⁶λ της ζο φε ρας ε ζαρ πα σον την νε ο

^Δ
λαι α αν σου ^Δ και Μο νη η η ην σου ^Δ

⁺
φυ λατ τε α πη μονα ⁶λ εις αι ω νας

την σε μεγα λυ νου σαν ⁶λ

Και νυν... ^Γ
⁶λ ^M **Α**γ γε λοι την Κοι μη σιν της ^B

Παρ θε νου ⁶λ ο ρων τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ

πως η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη ης

εις τα α νω ⁶λ

^B
⁶λ **Γ**η ρει α βλα βεις ⁶λ τους πο θω την μνη μην

σου πα νη γυ ρι ζον τας ⁶λ ε μον δε δε ζαι Α

^B
^π9 τον υ μνον του ου τον τον ευ τε λε

στα τον ⁶λ ως ο Υι ος σου α σμε νος χη

ρας τα δυ ο λεπτα ^Δ και πα ρα α α ασχου

^Δ λυ σιν των πται σμα των μου ⁶λ και ευ

κλει ασ της ση σμε α ξι ω σον ⁶λ

Θ' Ωδη.

Ἦχος 4 Πα

Π
π
9 **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον π
9

Π
π
9 **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε π
9 παρ θε νευ ει γαρ το

κος π
9 και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος π
9 η με τα το κον Παρ θε νος Δ και

με τα θα να τον ζω σα π
9 σω ω ζοις α ει Θε

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου

ου ου ου π
9

Ἐξαποστειλάριον

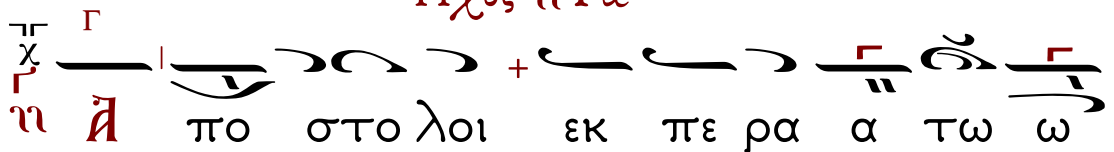
Ἦχος γ΄. Ὁ γλυκασμός τῶν Ἀγγέλων.

Χορείαι αἱ τῆς Ἑλλάδος, καὶ Αἰτωλίας τὰ στίφη, συναθροισθέντες τεμένει, τῷ ἐν Πυρσῶ τῆς Παρθένου, νῦν προσκυνήσωμεν πόθῳ, αὐτῆς τὴν θεϊαν Εἰκόνα (*Δις*).

Εἶτα ψάλλεται τὸ ἕξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος γ΄. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

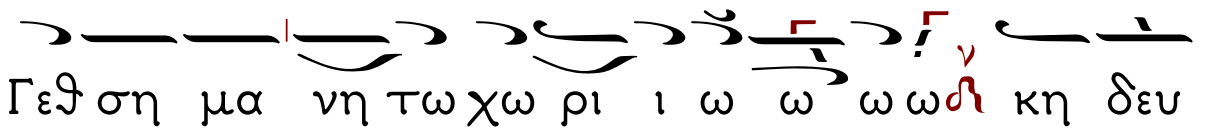
Ἦχος ἦ Γα



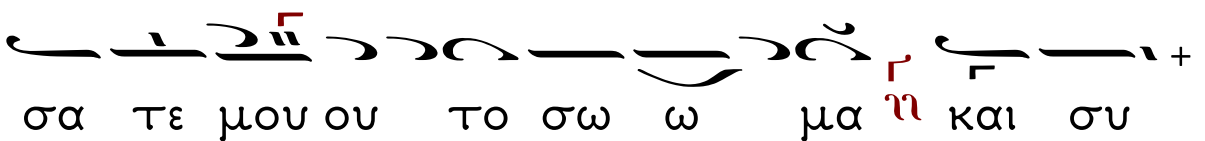
Ἠ πο στο λοι εκ πε ρα α τω ω



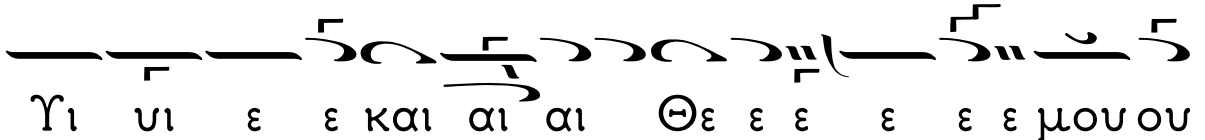
ωων *α* συ να θροι σθεν τε ες εν θα α δε *α*



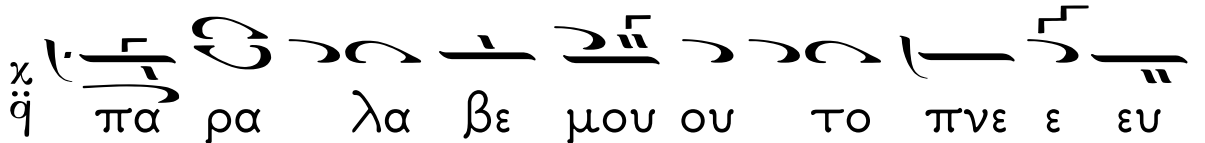
Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω ω ω *α* κη δευ



σα τε μου ου το σω ω μα *α* και συ



Υι υι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε ε μου ου

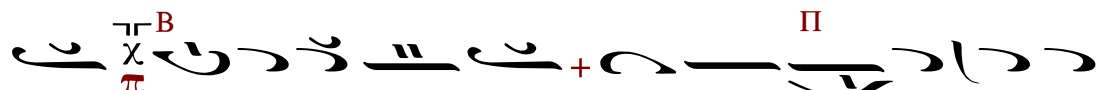


χ πα ρα λα βε μου ου το πνε ε ευ


α
μα

Εἰς τοὺς Αἴνους ἰσπῶμεν στίχους η', καὶ
ψάλλομεν τῆς ἑορτῆς δ',
καὶ τῆς Εἰκόνης δ'.


Ἦχος ᾠ Πα^ρ ᾠ^ϛ




 υε^π Πα^π ασαπνο η αι νε σα α τω ω




 τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον^π αι νει τε




 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα




 νω ω ω ν^Δ αι νει ει τε α α αυ το




 ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι ι ι ιστοις^π




 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω



 ω



⁶ αι νει ει ει τε α αυ τον^Δ παντες



 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του^π αι νει

ει ει ει τε αυ τον ^M ^Δ πασαι αι δυ να α α

μεις α α αυ του ^B ^M σοι πρε ε ε ε πει υ

υ μνοος τω ^Θ ε ε ω ω

Στίχος.

^χ ^M ^B του ποι ησαι εν αυτοις κρι

μα εγ γραπτον ⁶ ^λ δοξα αυτη εσται ^χ ⁶ ^λ

πασι τοις οσι οισ αυτου ⁶ ^λ

^B ^Π ^π ⁹ η εν δοξω κοιμησει σου ου ρανοι

ε παγαλλονται ⁶ ^λ και αγ γελων γε εγηθε

τα στρατευματα ⁶ ^λ πασα η γη δε ευφραι

νεται ωδη ην σοι ε ^Δ ^Δ ζοδιον ^Δ ^Δ προσφω

νου σατη ^Δ ^Δ μητρι ^Δ ^Δ του των ο ολων δε

σπο ζοντος ⁶λ α πει ρο γα με ⁶λ Πα να γι ι

 α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω

 πων ρυ σα με νη ^B ^Δ προ γο νι κη ης απο φα σε

 ως ⁶λ

Στίχος.

⁶λ ^χ ^Δ ^Α ι νει τε αυ τον εν τοις Α

 γι οις αυ του ⁶λ αι νει τε αυ τον ^Δ εν στε ρε

 ω μα τι της δυ να με ως αυ του ⁶λ
⁶λ ^B ^Π ^π η εν δο ζω κοι μη σει σου ⁹ ου ρα νοι

 ε πα γα λλον ται ⁶λ και Α γ γε λων γε ε γη θε

 τα στρα τευ μα τα ⁶λ πα σα η γη δε ευ φραι

 νε ται ω δη ην σοι ε ζο δι ον ^Δ ^Α προ σφω

νου σα τη Μη τρι ^Δ του των ο ο λων δε

σπο ζοντος ⁶ ^λ α πει ρο γα με ⁶ ^λ Πα να γι ι

α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω

πων ρυ σα με νη ^B ^Δ προ γο νι κη ης απο φα σε

ως ⁶ ^λ

Στίχος. ^λ ⁶ ^λ ^Δ αι νει τε αυ τον ε πι ταις

δυ να σταις αυ του ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^λ ⁶ ^λ κα

τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ

του ⁶ ^λ

^B ⁶ ^λ ^Π ^π ⁹ ⁹ Εκ πε ρα των συ νε δρα μον Α πο

^B στο λων οι προ κρι τοι ⁶ ^λ θε αρ χι ω νε ευ


μα τι του κη ^Π δευσαι σε ⁶ και α πο γης αι ρο
 μενην σε προς υ ^N υ ψος θε ω μενοι ^Δ την
 φω νην του Γα βρι ηλ ^Δ εν χα ρα α α νε
 βο ων σοι ⁶ χαι ρε ο χη μα ⁶ της Θε ο ο
 τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει
 α τοις α νω ^Δ τω το κε τω ω σου συ να ψα
 σα. ⁶

Στίχος. ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
 αι νει τε αυ τον εν η χω


σαλ πι γ γος ⁶ αι νει τε αυ τον ^Δ εν ψα λτη

ρι ω και κι θα ρα ⁶


^B ^Π ⁶ ^π
 την ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην




 με τα βε βη κας ⁶λ τη σε πτη Κοι μη η σει σου




 την α θα να τον ⁶λ δο ρυ φο ρουν των Αγ




 γελων σοι Αρχω ων και Δυ να με ων ^ΔΑ




 πο στο λων Προ φη των ^Δκαι α πα α σης




 της κτι σε ως ⁶λ δε χο με νου τε ⁶λ α κη



 ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την




 α μω μη τον ψυ χην σου ^ΔΠαρ θε νο μη η





 τος Θε ο νυμ φε ⁶λ

Εἶτα ψάλλομεν τῆς Εἰκόνης δ'.


ᾠδὴ Α'. Τῶν ουρανίων ταγμάτων


Στίχος. ^χ_π⁹  **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα


 ² ³ ^χ_π⁹ **Α**ι νει τε αυ τον εν χορ


³  δαις και ορ γα α νω **Α**

Τὴν οὐρανῶν πλατυτέραν ὑμνολογήσωμεν, σκηνή τὴν Παναγίαν, δωδεχάτειχον πόλιν, στάμνον τὴν χρυσεάν μάννα τὸ ζῶν, τὴν ἀρρήτως χωρήσασαν, καὶ τοὺς γεννάρχας κατάρας καὶ τῆς φθορᾶς, Θείῳ τόκῳ ἐκλυτρώσασαν.

Στίχος. ^χ_π⁹ ^Π  **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα

 λοις ευ η χοις **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ

 βα λοις α λα λα γ μου ^χ_π⁹ **Α**ι πα σα πνο η αι νε

 σα τω τον Κυ ρι ον **Α**

Δῆμος Ἑλλάδος ἐν ὕμνοις γλῶτταν
ἐτράνωσε, χαριστηρίους ὅπως, ἀμοιβὰς
ἀποδώσῃ, σοὶ τῇ γεγонуίᾳ ἄκος αὐτῆς,
ἀκεσώδυνον Δέσποινα, τὰς οὖν φωνὰς μὴ
παρίδῃς τούτων Ἀγνή, εὐμενῶς δὲ ταῦτα
πρόσδεξαι.

^{ⲓⲡ}
^ⲥⲓⲛ ^ⲡ
^ⲑΜνησθη σομαι του ο νο μα τος σου ^ⲉ
^ⲁ

^ⲁ
εν παση γενε α και γε νε α ^ⲁ

Τὴν θαυματόβρυτον πάντες νῦν
προσκυνήσωμεν, Εἰκόνα τῆς πανάγνου,
προελθοῦσαν ἐκ Προύσσης, εἰς τόδε τὸ σεμνεῖον
ὑπερφυῶς, δίκην κρήνης καὶ ἄπασαν, Ἑλλάδος
γῆν τῶν θαυμάτων τοῖς ὀχετοῖς, ἀεννάως
καταρδεύουσιν.

Στίχος. ^{ⲓⲡ}
^ⲥⲓⲛ ^ⲡ
^ⲑΤο προ σω πον σου λι τα νευ


^ⲁ
σου σιν ^ⲁοι πλου σιοι του λα ου ^ⲁ

Εν τῷ σπηλαίῳ Παρθένε πύρινος ἔδειξε,
στύλος τὴν σὴν Εἰκόνα, τοῖς ποιμέσι τὴν θείαν·
ἐξ ἧς θαυμάτων θείων μαρμαρυγαί, ἐξερχόμεναι

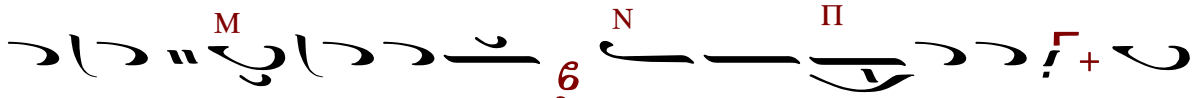
ἅπαντα, τῶν χριστωνύμων ὀρίζοντα τηλαυγῶς,
καὶ φαιδρῶς περιαιγάζουσι.

Δόξα τῆς Ἁγίας Εἰκόνας. ᾠχος πλ. δ'
Κωνσταντίνου Μπαλατσιά, Πρωτοψάλτου


ᾠχος πλ. δ' Νη




 ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και



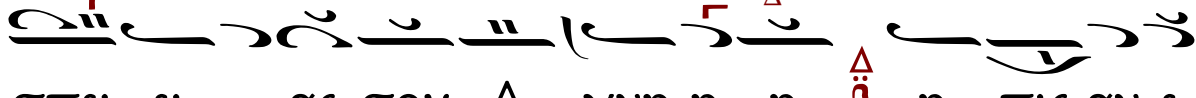
 αι Υιυι ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε




 ε ε ε ε ευ μα α α Πνεευμα τι




 Τι ις λα α λη η η σει ει τας δυ να




 στει ει ας σου Α γνη η η η τις αν ε



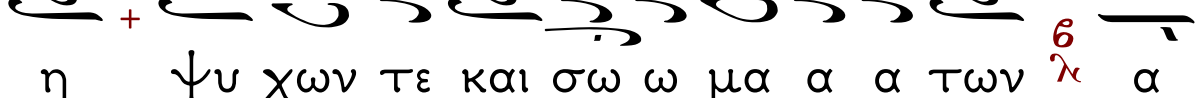
 ζυ υ μνη η η σοι τη ης Ει ει κο ο νος σου



 την χα α α α α α α α ρα α α ριν Πα σι



 ι γαρ τοις προ σι ου ου ου σιν α α αυ τη



 η ψυ χων τε και σω ω μα α α των

φθo ο νωςχο ρη γειειςτα α ι ι α α α
 μα α α α τα ^Δως α νε ζαντ λη το
 ο ο ο ος πη η η γη ^γδι ο ουκα
 πει κοτως νει λω ω οι οισ να α α α α
 α α μα σιν ^Δη ρευ μα α σι ιν ω κε
 α νειει ει ει οισ ^ΔΙ ορ δα νου τε ε ε
 χευ μα α σι ι και αλ λοις προ σο ο μι ι
 ι ι οισ ^βλα πα ρει κα σει ε τι ι ις τα
 α α αυ τα ^γτα πα αν τα γαρ δυ να α με ε
 ε ε νη ^Δως του Παν το δυ να μου Μη η
 η τηρ ^Δκαι δι α της ση η η ης Ει ει

κο ο ο ο νος τα πα αν τα α α κα

α τε ε ερ γα α α α ζη αλ λα γαρ

και την ποιμνη ην σου τα αυ τη ην Μη η τρο

ο πα α αρ θε ε ε ε νε πε ρι ι ι

ι φρου ου ρου ου ου σα α και των προ σερ

χο με ε ε ε νων εν αυ τη η η πι

ι ι ι στων ε κα αστω ω ω χα ρι ι




ι ι ι ι ζου Πα ντα να ασ σα α α



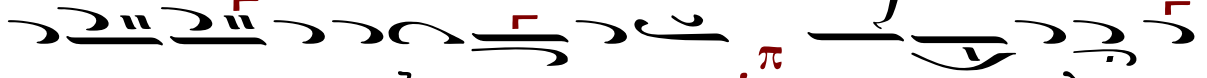

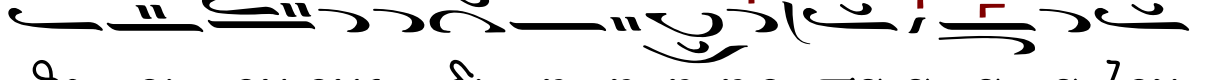
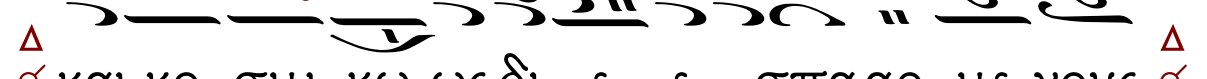

τα α αι τη η η η η η μα α α α

τα α α α

Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα


 και αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι

 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α

 α μην


 Η α θα να τω ω σου κοι μη η η

 η η η η η η σει θε ο ο το κε μη

 η τηρ τη ης ζω ω ω ης νε φε ελαι αι

 του ου ους α α απο ο στο ο ο λους αι

 θε ρι ου ους δι η η η ηρ πα α α ζον

 και κο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ με νους

 ο μο χω ω ω ρους πα ρε ε στη η η η

σαν ^Δ τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα

α α α τι ^π οι οι και κη δευ σα αν τε

ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω

ως ^π την φω νην του Γα βρι ι ηλ ^χ με λω

δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ων ^χ

χαι αιρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε

νη ^χ Παρ θε νε Μη τηρ α νυ υμ φε ε ε ευ

τε ^Δ ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α

σου ^π μεθ ων ως Υι ον σου και Θε ον η μων

^Δ ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ σω θη ναι

τας ψυχα α ας η η η η μων ^π

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος π̣δ̣ Νη

^Γ ^Ν
ⲁ̅ⲓ̅ ρ̅ⲓ̅ ⲁ̅ⲣ̅ⲟ̅ⲩ̅ ⲧ̅ⲱ̅ ⲉ̅ⲓ̅ⲗ̅ⲁ̅ⲛ̅ⲧ̅ⲓ̅ ⲧ̅ⲟ̅ ⲫ̅ⲱ̅ⲥ̅ ⲁ̅ⲓ̅ ρ̅ⲓ̅ ⲉ̅ⲛ̅

ⲩ̅ ⲫ̅ⲓ̅ ⲓ̅ⲱ̅ⲧ̅ⲟ̅ⲓ̅ⲥ̅ Ⲙ̅ⲉ̅ ⲱ̅ ^{γ'}ⲕ̅ⲁⲓ̅ ⲉ̅ ⲫ̅ⲓ̅ ⲗ̅ⲁ̅ⲓ̅ ⲉ̅ⲣ̅ⲓ̅

ⲛ̅ⲉ̅ ^βⲕ̅ⲉ̅ⲛ̅ ⲁ̅ⲛ̅ ⲫ̅ⲱ̅ⲫ̅ⲟ̅ⲓ̅ⲥ̅ ⲉ̅ⲩ̅ⲟ̅ ⲕ̅ⲓ̅ ⲁ̅ ^γⲁ̅

^Ν
ⲁ̅ⲓ̅ ρ̅ⲓ̅ ⲩ̅ⲙ̅ⲛ̅ⲟ̅ⲩ̅ ⲉ̅ⲙ̅ⲛ̅ ⲥ̅ⲉ̅ ⲉ̅ⲩ̅ ⲗ̅ⲟ̅ ⲗ̅ⲟ̅ ⲗ̅ⲟ̅ ⲉ̅ⲙ̅ⲛ̅ ⲥ̅ⲉ̅ ⲁ̅ⲓ̅ ρ̅ⲓ̅

ⲫ̅ⲣ̅ⲟ̅ ⲥ̅ⲩ̅ⲛ̅ⲟ̅ⲩ̅ ⲉ̅ⲙ̅ⲛ̅ ⲥ̅ⲉ̅ ⲉ̅ⲩ̅ ⲗ̅ⲟ̅ ⲗ̅ⲟ̅ ⲗ̅ⲟ̅ ⲉ̅ⲙ̅ⲛ̅ ⲥ̅ⲉ̅ ^βⲕ̅ⲉ̅ⲩ̅

ⲕ̅ⲁ̅ ⲣ̅ⲓ̅ ⲥ̅ⲟ̅ⲩ̅ ⲉ̅ⲙ̅ⲛ̅ ⲥ̅ⲟ̅ⲓ̅ ⲁ̅ⲓ̅ ρ̅ⲓ̅ ⲉ̅ⲩ̅ ⲁ̅ ⲧ̅ⲓ̅ⲛ̅ ⲙ̅ⲉ̅ ⲗ̅ⲁ̅ ⲁ̅

ⲗ̅ⲓ̅ⲛ̅ⲥ̅ⲟ̅ⲩ̅ ⲉ̅ⲩ̅ⲁ̅ⲛ̅ ^γⲁ̅

^Ν
ⲁ̅ⲓ̅ ρ̅ⲓ̅ ⲕ̅ⲩ̅ⲣ̅ⲓ̅ ⲉ̅ⲃ̅ⲁ̅ⲥ̅ⲓ̅ ⲗ̅ⲉ̅ⲩ̅ⲟ̅ⲩ̅ ⲁ̅ⲓ̅ ρ̅ⲓ̅ ⲉ̅ⲫ̅ⲱ̅ⲣ̅ⲁ̅ⲛ̅ⲓ̅ ⲉ̅ⲧ̅ⲉ̅ ⲉ̅

ⲫ̅ⲁ̅ⲧ̅ⲉ̅ⲣ̅ ⲫ̅ⲁ̅ⲛ̅ ⲧ̅ⲟ̅ ⲕ̅ⲣ̅ⲁ̅ⲧ̅ⲟ̅ⲣ̅ ⲁ̅ⲓ̅ ρ̅ⲓ̅ ⲕ̅ⲩ̅ⲣ̅ⲓ̅ ⲉ̅ Ⲙ̅ⲓ̅ ⲉ̅ⲙ̅ⲟ̅ⲛ̅ⲟ̅

ⲗ̅ⲉ̅ⲛ̅ⲉ̅ⲥ̅ ⲁ̅ⲓ̅ ρ̅ⲓ̅ ⲓ̅ ⲛ̅ⲥ̅ⲟ̅ⲩ̅ ⲕ̅ⲣ̅ⲓ̅ⲥ̅ⲧ̅ⲉ̅ ⲕ̅ⲁⲓ̅ ⲁ̅ ⲗ̅ⲓ̅ ⲟ̅ⲛ̅

Πνευμα^ν

^N
Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρ

τι αν του κο οσμου ^Δ ε λε ησον ημας

ο αι αιρων ^ε ^λ τας αμαρ τι ιας του κο ο

σμου^ν

^N
^ν Προσδεε ζαι την δε ησιν ημων ^Δ ο κα

θη μενος εν δε ζι α α του Πατρος ^ν ⁺ και

ε λε ησον ημας ^ν

^N
^ν Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ριος ^ε ^λ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατροσαμην γ
Δ

^N
γ Δ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ και αι νε εσωτο ο νομασου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος γ
Δ

^N
γ Δ Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας γ
Δ

^N
γ Δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου Δ εις τους

αι ω ωναςαμην γ
Δ

^N
γ Δ **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^Δ Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε γ
Δ

γ Δ **Θ**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{β λ} δι δα

^Γ ζοον με ^α Δ τα δι και ω μα τα α σου (τρίς) γ
Δ

^N
γ Δ **Κ**υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δ Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ^Δ Δ ο τι η μαρ τω ον σοι γ
Δ

γ Δ **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι ^N συ

ει ^γ ει ο Θε ος μου ^Δ

^γ ^N Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^Δ ^γ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ

^γ ^N Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^γ (τρίς) ^Δ

^γ ^N Ἄ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^γ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω ναςτων αι ω ωνωναμην

Ἄ γι ος α θα νατοςε λε η σονημας

Ἄσματικόν

Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ος

Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

Ἄ γι ι ι ος Α α θα α α α α

να α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α ας

ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ν

η μα α α ας

Απολυτίκιον τῆς Ἁγίας Εἰκόνας.

ᾠχος α΄. Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης...

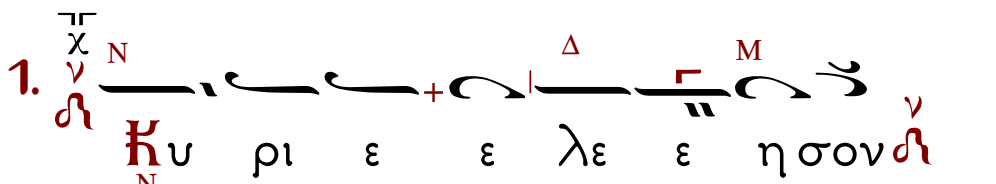
χ ^Π
 π ⁹ Ἐλ λαδος α πασηςσυσπρο ι στασαι
 προ μα χος Δ και τε ρα τουρ γος ε ζαι σι ων
 τη εκ Πρου ου σης ει κο νισου π ⁹ Πα να χραν τε
 Παρ θε νε Μα ρι αμ Δ και γαρ φω τι ι ζεις εν
 τα χει τους τυ φλους π ⁹ δει νους τε α πε
 λαι νεις δαι μο νας Δ και πα ρα λυ τους δε συ
 σφι γγεις α γα θε π ⁹ κρη μνων τε σω ω ζεις και
 πα σης βλα α βης τους σοι προ στρε χον τας π ⁹
 δο ο ζα τω σω α σπο ρω το κε τω Δ δο ο
 ζα τω σε ε θε αυ μα στω σαν τι Δ δο ο ζα τω +

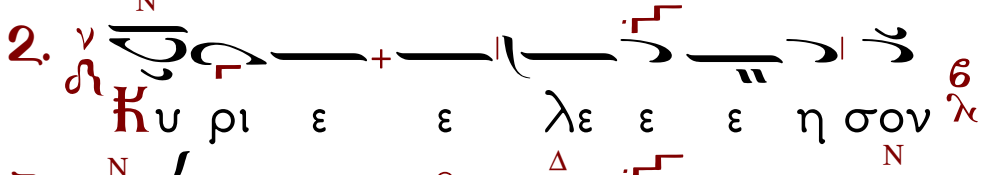
ε νεργουντιδι α σου τοιαυτα τε ε ρα α τα

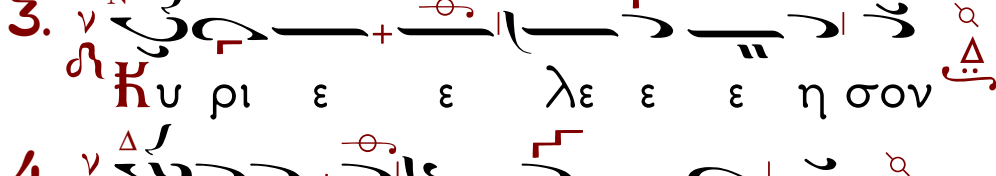
α α α α α α π
9

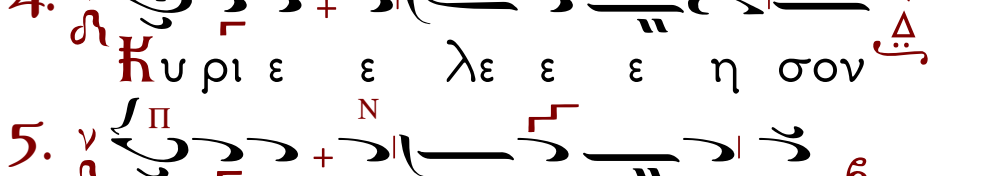
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

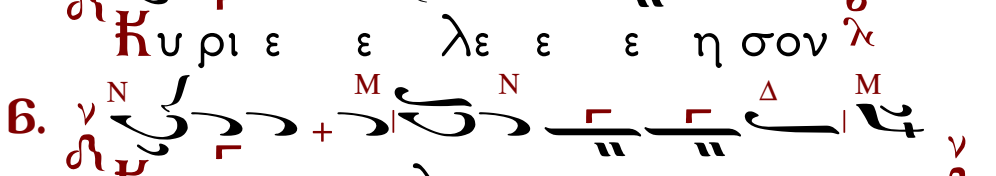
Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

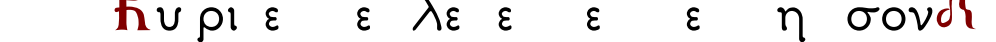
1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 

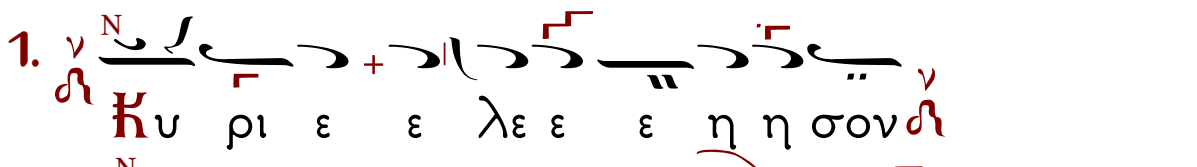
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 


Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 

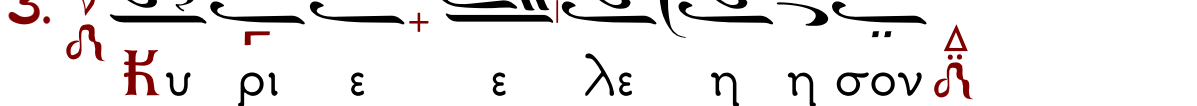
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

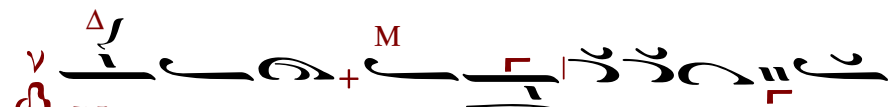

ΕΤΕΡΑ.



1. 



Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 

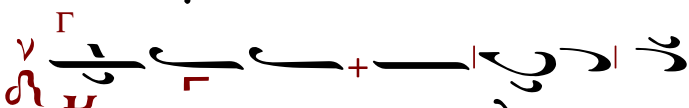

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 


Κυ ρι ε ε λε η η σον



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

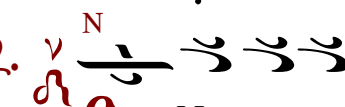
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Οι Κυ ρι ε 

22-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

^Γ ^Δ
α̣ μη η ην

Στίχος α΄. α̣ λα λα ζα τε τω Θε ω

πα σα η γη

^M ^Δ ^B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Στίχος β΄. ε̣ ζο μο λο γει σθε αυ τω

^M
αι νει τε το ο νο μα α αυτου

^M ^Δ ^B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Στίχος γ΄. ε̣ ν πο λει Κυ ρι ου των δυ

να μεων εν πο ολει Θε ου ημων

Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας

Σπίχος δ'. Ε γε νη θη εν ει ρη νη

ο το ποσ αυ του και το κα τοι κη τη ρι

ον αυ του εν Σι ων

Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μα α ας


Ἀντίφωνον β΄.

^πχ̣ ^M 
^Δ **Α** μη η ην ^Δ

Στίχος α΄. ^πχ̣ 
^Δ **Α** γα πα Κυ ρι ος τας πυ

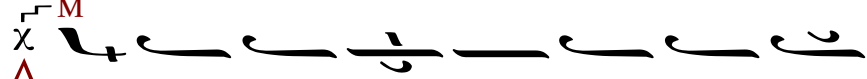

λας Σιω ν ^ϛ υ περ παν τα τα σκη νω μα τα Ι

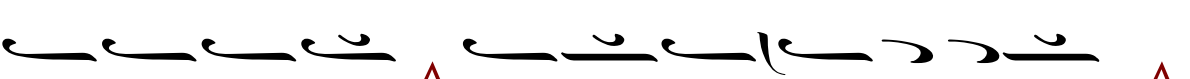

α κωβ ^Δ


^πχ̣ ^Δ 
^Δ **Γ** ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν ^Γ

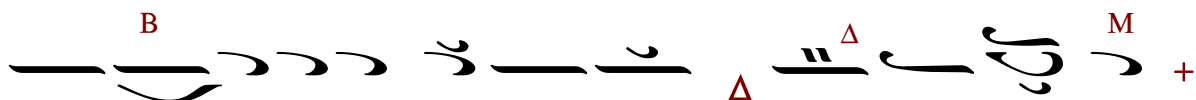
^B 
Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ^Δ ψαλ λον τας σοι ^M +


α λ λη λου ι α ^Δ

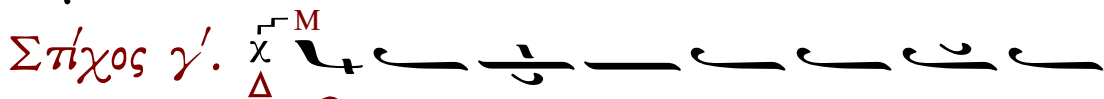
Στίχος β΄. ^πχ̣ ^M 
^Δ **Α** ε δο ξα σμε να ε λα λη

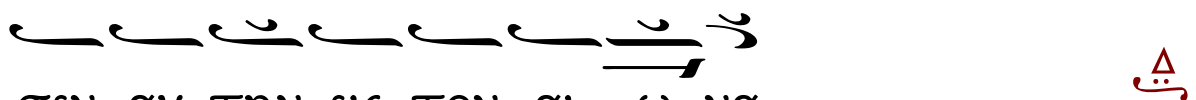

θη πε ρι σου ^Δ η πο λις του ου Θε ου ^Δ


^πχ̣ ^Δ 
^Δ **Γ** ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν ^Γ

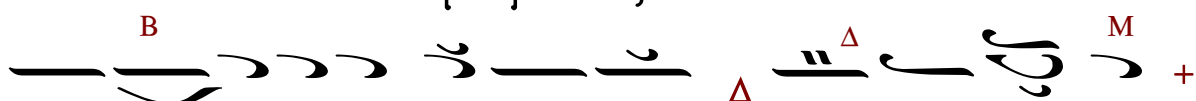
^B 
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ^Δ ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι ^M +

^Γ 
α λ λ η λ ο υ ι α ^Δ

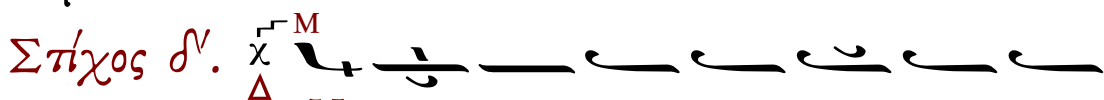
Στίχος γ'. ^χ ^Γ ^M 
^Δ **Ο** Θ ε ο ς ε θ ε μ ε λ ι ω


σ ε ν α υ τ η ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α ^Δ


^χ ^Δ 
^Δ **Γ** ω σ ο ν η μ α ς γ ι ε Θ ε ο υ ^Γ ο ε ν ^Δ ^Γ

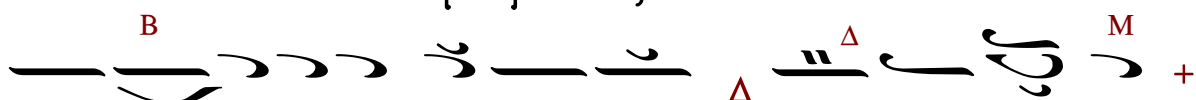
^B 
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ^Δ ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι ^M +



^Γ 
α λ λ η λ ο υ ι α ^Δ


Στίχος δ'. ^χ ^Γ ^M 
^Δ **Η** γ ι α σ ε τ ο σ κ η ν ω μ α




α υ τ ο υ ο γ ψ ι σ τ ο ς ^Δ


^χ ^Δ 
^Δ **Γ** ω σ ο ν η μ α ς γ ι ε Θ ε ο υ ^Γ ο ε ν ^Δ ^Γ

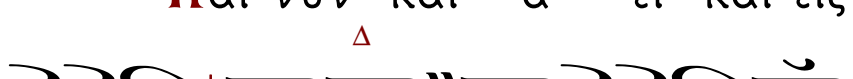

^B 
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ^Δ ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι ^M +



 αλ λη λου ι α 



 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι



 ω Πνευ μα τι 



 και νυν και α ει και εις τους αι αι



 ω νας των αι αι ω νων α μην 



 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος


 του Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων


 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με


 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι


 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει


 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε

ναν ^Μ θρω πη σας ^ε σταυ ρω θεις τε Χρι στε ^Δ
 ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ^Ν
^Μ ει εις ων ^χ της Α ^ζ γι ας Τρι α δος ^Δ συν ^Μ
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α ^Β
 γι ω Πνευμα τι ^χ σωσον η μα ^{Γ Δ} α ας ^Δ

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος 4/9 Πα

Στίχος α'. ^χ _π ₉ **Ε** τοι μη η καρ δι α μου
ο Θε ος **Δ** ε τοιμη **Δ** η καρ δι α μου **Δ**


Ἀπολυτίκιον

^Π _π ₉ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε _π ₉ με τε στης προς
 την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θανα του τας ψυ χα ας η η μων _π ₉


Στίχος β'. Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.


Ἀπολυτίκιον

^π_χ ^π₉ 


^π₉ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε




 φυ λα ζας ^Δ**Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου




 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π₉ με τε στης προς



 την ζω ην ^Δ**Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω



 ης ^Δ**Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με



 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ^π₉

Εἰσοδικόν

^χ Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο
 σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
 σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν
 α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
 ψα λλον τας σοι α λ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

^π₉ Ἐν τῇ Γεννησει τῆν παρθενιαν ε
 φυλαξας ^Δ ἃ ἐν τῇ Κοιμησει τον κοσμον ου
 καταλιπες Θεο το κε ^π₉ μετεστης προς
 την ζωην ^Δ ἃ μητηρ υπαρχουσα της ζω
 ης ^Δ ἃ και ταις πρεσβειαις ταις σαιαις λυτρου με
 νη εκθανατου τας ψυχας η ημων

π
9

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος α΄. Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης...


✠^πΓης Ελ λαδος α πασηςσυπρο ι στασαι
προ μα χος ^Δκαι τε ρα τουρ γος ε ζαι σι ων
τη εκ Πρου ου σης ει κο νισου ^πΠα να χραν τε
Παρ θε νε Μα ρι αμ ^Δκαι γαρ φω τι ι ζεις εν
τα χει τους τυ φλους ^πδει νους τε α πε
λου νεις δαι μο νας ^Δκαι πα ρα λυ τους δε συ
σφι γγεις α γα θε ^πκη ρη μνων τε σω ω ζεις και
πα σης βλα α βης τους σοι προ στρε χον τας ^π
δο ο ζα τω σω α σπο ρω το κε τω ^Δδο ο
ζα τω σε ε θου μα στω σαν τι ^Δδο ο ζα τω ⁺

ε νεργουν τι δι α σου τοιαυ τα τε ε ρα τα ^π9

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ̣ π̣. Δι̣


 Ἦν εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ε
 ο το ο κον και προ στα σι αις α με τα θε
 τον ελ πι ι ι ι δα τα φος και νε κρω σις
 ουκ ε κρα α τη σεν ως γαρ ζω ης Μη
 τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ο
 μη τραν οι κη η σας α ει πα αρ θε
 νο ο ον

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ ΤΗΣ ΕΘΡΤΗΣ.

Προκείμενον. ᾠχος γ΄.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7**

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ἧ ἢ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν

πρώτην σκηνην διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.






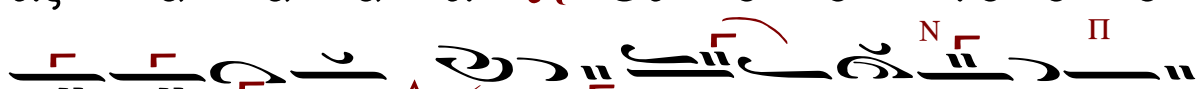

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.
Θ' Ὁδὴ, ἀργόν μέλος.

Ἦχος 4 Πα

^πχ ^π9 ^Μ Π
 Ἄι γε νε αι αι πα α α α σαι αι
 αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε εν
 σε ε ε ^Δ τη ην μο ο ο νη ην Θε ε
 ο ο ο τοο ο ο κον ^π9
^π9 ^Μ ^Π ^π9
 Νε ε νι ι ι κη η η ην ται ^π9 της
 φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι ^Δ εν
 σοι οι Πα αρ θε ε νε α α α α χρα αν
^π9 ^Ν ^Π
 τε ε ^π9 πα α α αρ θε ε νευ ει ει γαρ
 το ο ο ο κο ος και αι ζω ην προ μνη


 στε ε ε ευ ε ε ται θα α α να α το

 ος η με ε ε ε ε τα α το ο κ ο ν Παρ

 θε ε ε ε ε νος και με ε ε ε ε τα

 θα α να α τ ο ν ζ ω ω σα σω ω ω ζει

 εις α α α ει Θε ο ο τ ο ο ο

 ο ο ο κε τη η η ν κ λ η η ρ ο ν ο μι ι

 ι ι α α α αν σου ου ου ου ου

Εἰς ἦχον πλ. α' ἑναρμόνιον.

Ἦχος λη Πα

π Π Ν Π
π π
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α

π π
Α Κυ ρι ε ε ε λε η σον Α

π π
Α Κυ ρι ε ε ε λε η σον Α

π π
Α Κοι Κυ ρι ε Α

π χ
Α Ἀ μη η η η η ν ῆ

χ ῆ
ῆ Και τω πνευματι ι ι ι ι σου Α

π π
Α Κοι οιοιοι οι Κυ ρι ε Α Ἐτερον.

π π π
Α Κοι Κυ ρι ε Α ε ε ε ε ε Α

π π
Α Ἀ α α μην Α

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
Ὡς ἐν οὐρανῶ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.


Ἦχος ἄψ ἱ Πα Ἐναρμόνιος

Ἁ
 Γ
 Γ
 ⋆
 Γ
 π
 π
 ⋆

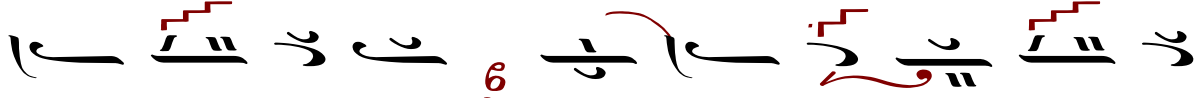
Θε
 ει
 εις
 Α
 γι
 ος
 π
 ει
 ει
 εις
 Κυ
 υ

ρ
 ι
 ος
 Ι
 η
 σους
 Χ
 ρι
 στος
 ἱ
 εις
 δο
 ξαν
 Θε
 ου
 Πα
 τρος
 α
 μην
 π


Ἦχος Γ'τος




 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α α α




 γι ι ι ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς



 Κυ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους



 Χρι ι στος εἰς δο ο ο ζαν Θε ου Πα τρος



 Α α μην

Κοινωνικόν τῆς Θεοτόκου

Ἦχος 4 Πα

Π ο ο τ η η η η η η η η η η

ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι πο τ η η ρ ι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ν σω ω ω ω ω ω τ η η

ρ ι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ου ου ου

λ η η η η η η η η η η λ η η

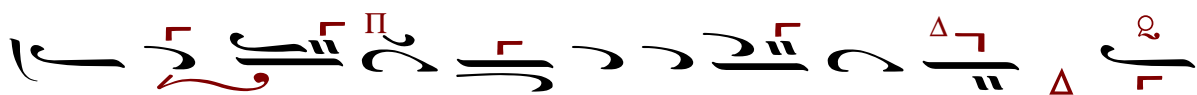

η η η η η η η ψ ο σω τ η ρ ι ου ου ου

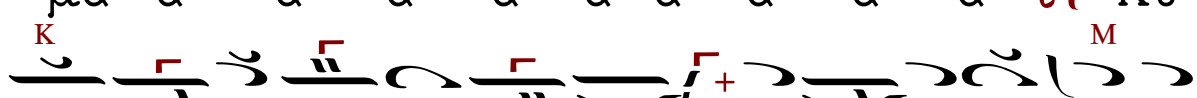
λ η η η η η η ψ ο μ αι αι αι και το


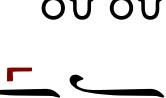
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

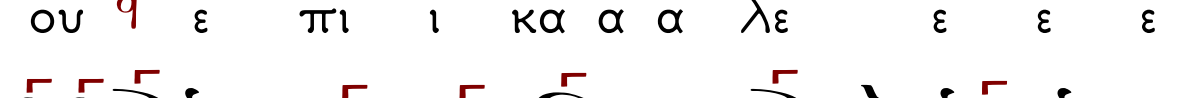
ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο



22-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ

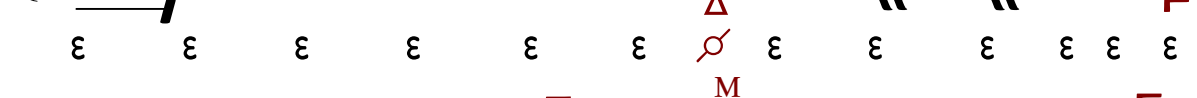


 μα α α α α α α α α α  Κυ

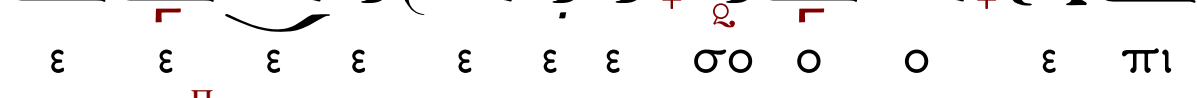
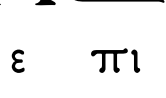


 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου

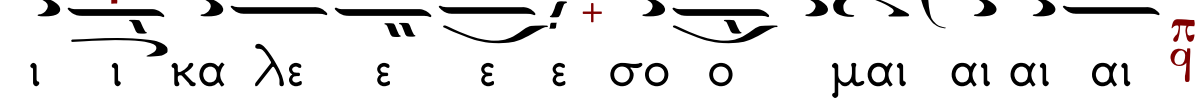
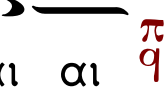

 ου  ε πι ι κα α α λε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

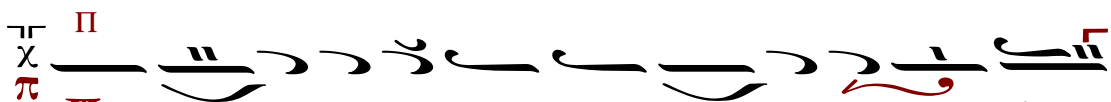

 ε ε ε ε ε ε  ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε  σο ο ο ε πι



 ι ι κα λε ε ε ε σο ο  μαι αι αι αι 



 Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α 





Κοινωνικόν.
 Ήχος $\frac{4}{9}$ Πα̇


 Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ α ι και τ ο ο ν ο μ α α Κ υ
 υ ρ ι ι ο υ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο
 μ α ι Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α

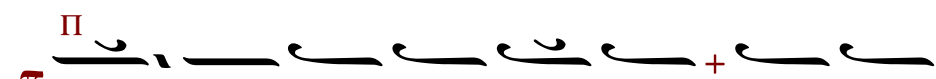


Στίχος.

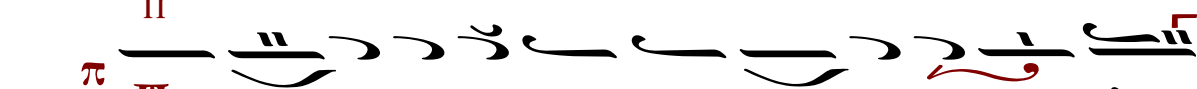


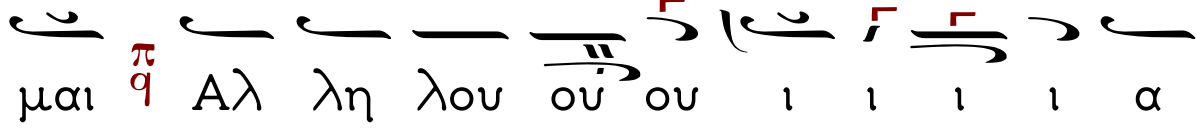

 Ε π ι σ τ ε υ σ α δι ο ε λα
 α λ η σ α ε γ ω δε ε τ α π ε ι ν ω θ η ν σ φ ο
 δ ρ α


 Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η


 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^υ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π

Στίχος.


^π ^Π **Τ**ι αν τα πο δω σω τω Κυ

 ρι ι ω ^Δ πε ρι πα αν των ^π ων αν τα πε δω

 κε μει ^π


^π ^Π **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^υ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π

Στίχος.

π Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου π

π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο


μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π

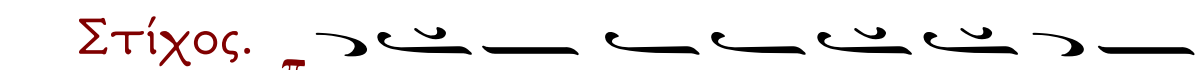


Στίχος.



π ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε

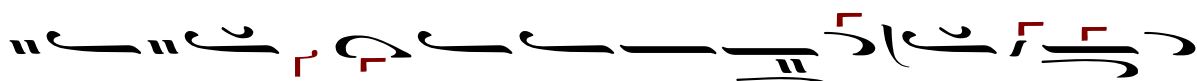


γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι


 σκηνης σου ^πδι ερ ρη ζας τους δεσμούς μου ^π
 Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π




Στίχος.





^π Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

 α να παυ σιν σου ^π ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ

 γε τη σε σε ^π



^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ


 υ ρ ι ι ο υ ^ϒ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο

 μ αι ^{π ρ} Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

 α α α ^{π ρ}



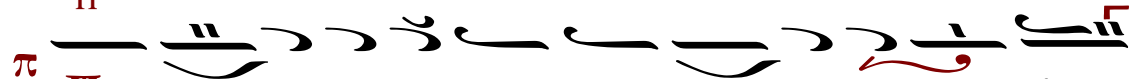



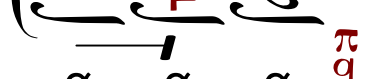
Στίχος.


^{π ρ} Θ λ ε η μ ω ν ο Κ υ ρ ι ο ς κ αι

 δι κ αι ο ς ^{π ρ} κ αι ο Θ ε ο ς η μ ω ω ν ε λ ε

 ει ^{π ρ}


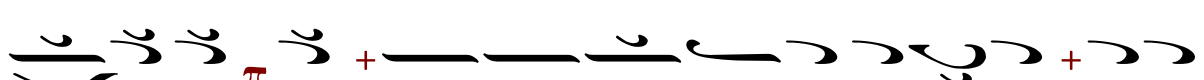

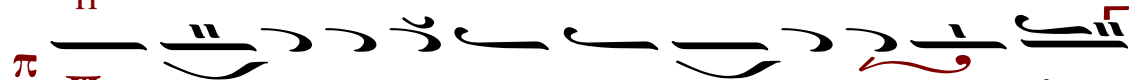

^{π ρ} Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η

 η ψ ο ο ο μ αι ^{π ρ} κ αι τ ο ο ν ο μ α α Κ υ

 υ ρ ι ι ο υ ^ϒ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο ο





 μ αι ^{π ρ} Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

 α α α ^{π ρ}

Στίχος.

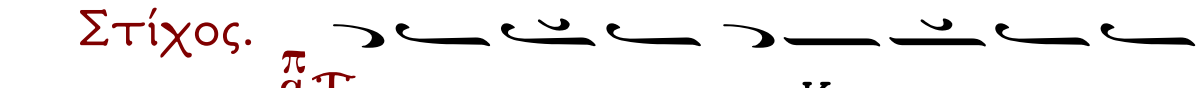

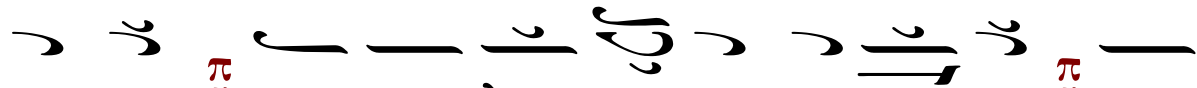


 Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

 ρι ου εν χω ρα ζωων των

 Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α

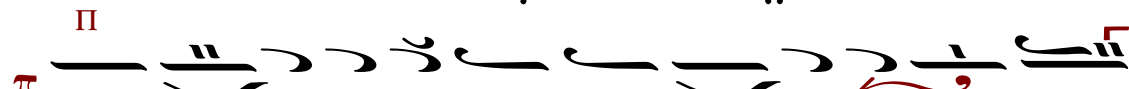


Στίχος.


 Οι θυ σω θυ σι ι ι αν αι

 νε σε ως και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

 κα λε σο μαι

 Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^α ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π

Στίχος.


^π Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α

 πο δω σω ^π ε ναν τι ον παντος του λα ου

 αυ του ^π εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^π εν

 με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π


^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^α ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαῖ ^πῑ Ἀλ λη λου οὐ ^ϛου ι ι ι ι α
α α α ^πῑ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

^Γ ^Χ
 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εἰ
 βομεν Πνεύμα ἐπουράνιον εὐρομεν
 πιστὴν ἀληθῆ ἀδιαιρέτην Τρι
 ἄδα προσκυνοῦσάντες αὐτὴν γὰρ
 ἡ ἡμᾶς ἐσωσεν ἑεεε

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεῖ...

Ἦχος Δι
 Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς
 φεσὶν ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰ
 ωνίων

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^{6.} ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ^{Δ.} ο τι η ζι ω
σας η μας ^{Δ.} των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων ^{6.} τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ^{Δ.} ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ^{6.}
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α ^{Δ.}

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

$\overline{\text{M}}$
 $\overline{\text{A}}$ Ἄ α μ η ν $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{E}}$ Ἐ ἡ τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν $\overline{\text{B}}$ α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δίς) $\overline{\text{E}}$

$\overline{\text{E}}$ τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ ε ἡ ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν $\overline{\text{Z}}$ α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς $\overline{\text{A}}$

Τὸν Εὐλογούντα.

$\overline{\text{A}}$ τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α ἡ μ α ς $\overline{\text{A}}$ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε $\overline{\text{A}}$
 ε ι ε ι ε ι ς $\overline{\text{A}}$ π ο λ λ α ε ε τ η $\overline{\text{X}}$ ἡ ἡ $\overline{\text{A}}$

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.