

22-08-2020 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

† ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀγαθονίκου.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσεί δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ὅς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἵτηση]

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,

ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἁειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Ἀ**μήν.

Εἰς δὲ τό, Κύριε ἐκέκραξα, ἰστώνην Στήχους ς'
καὶ ψάλλομεν Σπυχηρὰ Προσόμοια δευτεροῦντες αὐτά.
Ἦχος α'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἦχος ἑ Πα

Π
ⲓⲕⲣⲓⲥⲉⲕⲣⲁⲁⲗⲁⲡⲣⲟⲥ
ⲥⲉⲓⲉⲓⲥⲁⲕⲟⲩⲟⲩⲥⲟⲟⲟⲩⲙⲟⲩⲉⲓ
ⲥⲁⲁⲕⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥⲟⲟⲩⲙⲟⲩⲕⲩⲩⲩⲩⲩⲣⲓ
ⲓⲓⲓⲉⲉⲕⲩⲣⲓⲉⲉⲕⲉⲉⲕⲣⲁⲁⲁ
ⲗⲁⲡⲣⲟⲥⲥⲉⲓⲉⲓⲥⲁⲕⲟⲩⲟⲩⲥⲟⲟⲟⲩⲙⲟⲩ
ⲡⲣⲟⲟⲥⲥⲉⲥⲧⲉⲡⲱⲛⲉⲛⲉⲛⲉⲛⲧⲉⲛⲉⲛⲉⲥ
ⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲱⲱⲱⲱⲥⲙⲟⲩⲉⲛ
ⲧⲱⲕⲉⲕⲣⲁⲕⲉⲉⲛⲁⲓⲁⲓⲙⲉⲉⲡⲣⲟⲟⲥⲥⲉⲉ
ⲉⲉⲓⲥⲁⲁⲕⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲥⲟⲟⲟⲩⲙⲟⲩⲕⲩⲩ

υ υ ρι ι ι ε

π
9

κατευ θυν θη η η η η τω η προσευ

χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει

σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε

π
9

Σπύχος. Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα

σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα κου σον της

φω νη ης μου

Δ
Δ

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐν μνημείῳ τίθεται, καὶ κλῖμαξ πρὸς οὐρανόν, ὁ τάφος γίνεται. Εὐφραίνου Γεθσημανῇ, τῆς Θεοτόκου τὸ ἅγιον τέμενος. Βοήσωμεν οἱ πιστοί, τὸν Γαβριὴλ κεκτημένοι ταξίαρχον, Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Π
 Ὡ του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ἡ
 πη γη η της ζω ης ἐν μνη μει ω τι θε ται
 και κλι μαξ προς ου ρα νον ο ταφος γι νε ται
 ευ φραι αι νου Γεθ ση μα νη της Θε ο το
 κου το α γιον τε με νος βο η η σω με νοι
 πι στοι τον Γα βρι ηλ κε κτη με νοι τα ξι αρ
 χον Κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε με τα

σου ο Κυριος ^π ο παρεχων τω κοσμω ^Δ

δια σου το μεγα ε λε ε ος ^π

Σπῆχος. ^π ^χ Γε νη θη τω τα ω τα σου

προ σε χον τα ^Δ ^χ εις την φω νην της δε

η σε ως μου ^Δ

“ω του παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐν μνημείῳ τίθεται, καὶ κλῖμαξ πρὸς οὐρανόν, ὁ τάφος γίνεται. Εὐφραίνου Γεθσημανῇ, τῆς Θεοτόκου τὸ ἅγιον τέμενος. Βοήσωμεν οἱ πιστοί, τὸν Γαβριὴλ κεκτημένοι ταξίαρχον, Κεχαριτωμένην χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Π ^Δ ^Ω του πα ρα δο ζου θ αυ μα τος ^Δ η

πη γη η της ζω ης ^Δ εν μνη μει ω τι θε ται ^π

Βαβαὶ τῶν σῶν μυστηρίων ἀγνή! τοῦ Ὑψίστου θρόνος, ἀνεδείχθης Δέσποινα, καὶ γῆθεν πρὸς οὐρανόν, μετέστης σήμερον. Ἡ δόξα σου εὐπρεπής, θεοφεγγέσιν ἐκλάμπουσα χάριτι, Παρθένοι σὺν τῇ Μητρὶ τοῦ Βασιλέως πρὸς ὕψος ἐπάρθητε. Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Βα βαι των σων μυ στη ρι ων α γνη
του Υ ψι στου θρο νος α νε δει χθης Δε
σποι να και γη θεν προς ου ρα νον με τε στης
ση με ρον η δο ο ξα σου ευ πρε πης θε ο
φεγ γε σιν εκ λαμ που σα χα ρι τι Παρ θε ε
νοι συν τη Μη τρι του Βα σι λε ως προς υ ψος
ε παρ θη τε Κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε

με τα σου ο Κυ ριος ^π ο πα ρεχων τω κο ο
 σμω ^Δ δι α σου το μεγα ε ε λε ε ος ^π
^χ ^π ⁹ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ
 πε μει να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν
 η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ^Δ ηλ πι σεν
 η ψυ χη η μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι
 ον ^Δ

Τὴν σὴν δοξάζουσι Κοίμησιν, Ἐξουσίαι
 θρόνοι, Ἀρχαὶ Κυριότητες, Δυνάμεις καὶ
 Χερουβὶμ, καὶ τὰ φρικτὰ Σεραφίμ. Ἀγάλλονται
 γηγενεῖς ἐπὶ τῇ θείᾳ σου δόξῃ κοσμούμενοι.
 Προσπίπτουσι βασιλεῖς, σὺν Ἀρχαγγέλοις
 Ἀγγέλοις καὶ μέλπουσι· Κεχαριτωμένη χαῖρε,
 μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ
 σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

π
 q

Καὶ τῆς Εἰκόνοσ δ'

Ἦχος α'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

Σπίχος. $\overset{\Pi}{\chi} \overset{\Pi}{\pi} \overset{\Pi}{\rho}$ πο φυ λα κης πρω ι ας

μεχρι νυκτος  α πο φυ λα κης πρω ι ας



ον  τοῦ παραδόξου θαύματος, ἡ Εἰκὼν
θαυμαστῶς, τῆς Παρθένου ἵκετο, ἐνταύθα καὶ
εὐσεβῶν, εὐφραίνει σύστημα· ἀγάλλου
πνευματικῶς, ἀπολαβούσα Ἑλλάς τὴν
ὑπέρμαχον, φρουροῦσάν σε ἀσφαλῶς, καὶ
χορηγοῦσαν ἐκάστω τὰ πρόσφορα, καὶ
χαριστηρίοις ὕμνοις, τῇ Παρθένῳ βόησον,
προσκυνούμεν ᾧ Κόρη, τὴν μεγίστην
εὐσπλαγχνίαν σου.

Εἰ κωων θαν μα στως ^Δτης Παρ θενου ι κε
το ^πεν ταυ θα και ευ σε βων ευφραινει συστη
μα ^πα γα αλλου πνευμα τι κως ^Δα πο λα
βουσα Ελ λα ας την υ περμαχον ^πφρου ρου ου
σαν σε α σφα λως ^Δκαι χο ρη γουσαν ε κα στω
τα προ σφο ρα ^πκαι χα ρι στη ρι οis υ υ
μνοις ^Δτη Παρ θε νω βο η σον ^ππρο σκυ νου μεν
ω Κο ο ρη ^Δτην με γι στην ευ σπλα γχνι ι
αν σου ^π

Σπύχος.

^χ
^π
^π
^π

0

τι πα ρα τω Κυ ρι ω

το ε λε ος ^Δκαι πολ λη πα ραυ τω λυ


 τρω σις  και αυ τοσ λυ τρω σε ται τον Ισ ρα

 ηλ  εκ πα σω ων των α νο μι ων αυ

 του ου 

Βαβαί τῶν σῶν θαυμασίων Ἀγνή· ἀενάως
 χύδην, καὶ γὰρ προχεόμενα, Εἰκόνος σου της
 σεπτῆς, πάντας ἀρδεύουσιν, εὐφραίνονται δὲ
 λαμπρῶς, τὰ τῆς Ἑλλάδος ἀπάσης συστήματα,
 κροτοῦσι πνευματικῶς, χεῖρας ὥδαῖς πανυχίοις
 γεραίροντες, σὲ τὴν σωτηρίαν κόσμου καὶ
 θερμὴν ἀντίληψιν, δι' ἧς πάσι δωρεῖται, τῶν
 πταισμάτων, ἡ συγχώρησις.


 Βα βαι των σων θαυ μα σι ων Α γνη  α

 ε να ως χυ δην  και γαρ προ χε ο με να 

 Ει κο νος σου της σε πτης παν τας αρ δευ ου σιν

 ευ φραι νον ται δε λαμπ ρως τα της Ελ λα

δος α πασης συστηματα ^πκρο του ουσι πνευ
 μα τι κως χειρας ω δαις πανυ χι οισ γε ραι
 ροντες ^πσε την σωτηριαν κοοσμου ^Δ
 και θερμην αντιληψιν ^πδι ης πασι δω
 ρει ειται ^Δτων πταισματος η συγχωωρη η
 σις ^π

Σπύχος. ^π
^π ^ΔΑι νει τε τον Κυριον παν
 τα τα εθνη επαινεσατε αυτον παν
 τες οι λαοι ^Δ

Τῆς σῆς δοξάζομεν Πάναγνε, ἄγαν
 χαρμοσύνως μορφῆς τὴν ἐμφάνειαν, πρὸς κλίμα
 τὸ καθ' ἡμᾶς, τὸ τῆς Ἑλλάδος φρικτῶς
 ἀγάλλονται ἱερεῖς, ἐν σοὶ ὁρῶντες ὡς ἄστρα τὰ

θαύματα· προσπίπτουσιν ἄσθενείς, τῆς
θεραπείας ὀξέως τυγχάνοντες· Κεχαριτωμένη
χαῖρε, σὺ γὰρ εἶ τὸ καύχημα, τὸ ἐξαίρετον
πάντων εὐσεβῶν καὶ ἄκρον δώρημα.

Ἄ Της σης δο ξα ζο μεν Πα να γνε Ἄ α γαν
χαρ μο συ νως μορ φης την εμ φα νει αν π⁹ προς
κλι μα το καθ η μας το της Ελ λα αδος φρι
κτως π⁹ α γα αλλ ον ται ι ε ρεις εν σοι ο
ρων τες ως α στρα τα θαυ μα τα π⁹ προ σπι ι
πτου σιν α σθε νεις της θε ρα πει ας ο ξε ως
τυγ χα νον τες π⁹ Κε χα ρι τω με νη χαι αι αι
ρε συ γαρ ει το καυ χη μα π⁹ το ε ζαι ρε τον
πα αν των Ἄ ευ σε βων και ακρον δω ωρη η μα π⁹

Σπύχος.

χ^{Π}
 π^{η}
9

0

τι ε κρα ται ω θη το

ε λε ος αυ του εφ η μας και η α λη

θει α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι ω

να

ω

τοῦ παραδόξου θαύματος, ὡς ὁ πάλαι
τυφλός, τοῦ φωτός ἠϋπόρησεν, ἀφθίτου ἐκ τοῦ
φωτός, πηλῶ τοῦ πτύσματος, ὡσαύτως και η
γυνή, ἥ προσδραμοῦσα πρὸς σὲ τὴν
Πανάχραντον, ἀπέλαβεν ἀγλαῶς φῶς τὸ
γλυκύτατον, ἥτις καὶ χαίρουσα τῇ καινοπρεπεῖ
ὁράσει, καταγγέλλει Δέσποινα, Σὲ κατ' ἄμφω
λαμπτῆρα καὶ δεινῶν παντοίων λύτρωσιν.

Π

του πα ρα δο ξου θαι μα τος ως

ο πα α λαι τυ φλος του φω τος ηυ πο ρη

σεν α φθι του εκ του φω τος πη λω του πτυ

σμα τος ^πω σα αυ τως και η γυ νη η προσ
 δρα μου σα προς σε την Πα να χραν τον ^πα
 πε ε λα βεν α γλα ως φως το γλυ κυ τα τον ^π
 η η τις και χαι ρου σα τη και νο πρε
 πει ο ρα σει κα τα γ γελ λει Δε σποι να ^π
 σε κατ αμ φω λαμ πτη η ρα ^Δκαι δει νων πα
 ντοιων λυ υ τρω ω σιν ^π

Δόξα τῆς Ἁγίας Εἰκόνης.

Κωνσταντίνου Μπαλατσιά, Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣η̣ Νη̣

Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
αι Υι υι ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε
ε ε ε ευ μα α α Πνεευ μα τι
Γη με ε ρον φω ταυ γης η η με ε ε ρα
και πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ος
η κε γα α α αρ προς η η μας φως ου ου ου
ρα νι ι ον νο ε ε ρο ο ο ον το θει
ει ον Εκ τυ υ υ υ υ υ πω ω μα
της με γα α α λη ης η μω ω ω

ων Κυ υ υ ρι ι ι α ας Θε ο το ο
ο ο ο ο ο ηο ο ο ο κου δι α αυ του
ου γαρ μυ ρι ι α Α γα θα α προ ο ο
χε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ν ται αι α πα
α σι ιν τοις χρει ει αν ε ε χου ου ου
σιν ου ου ρα α α νο ος μυστι ι κο
ο ο ος υ υ υ υ πα αρ χει η η
Πα α αρ θε ε ε ε νος και αι αι αι αι εν
α αυ τη η δι αυ γεια Α στε ε ρων πα
α α μπλη η θυς α με λει οι τοι οι
προ σερ χο με νοι οι του ου ου τω τυ φλοι οι α

α να α βλε ε ε που ου ου ου σι ^Δχω λ οι πε
 ρι πα α του ου ου σι ^{6λ}κω φοι α ακου ου ου
 σι ^Πι ^Δκαι πτω χοι οι ευ αγγε λι ^Νι ι ι
 ι ι ζο ο ο ον ται ^{ΔΘ}με τα πιστεω ως μο
 ο ο νον και ε ε ευ λα βει ει ^Νας ^Δει προ σπε
 ε λα α α σω ω ω ω σι ^γδι ο και ε
 ε ε ευ χα α ρι ι ι στω ως ^γα α πα α
 ντες αυ τη η βο ο η η η σω ω ω μεν
^Δχαι ρε μο ο ο ο νη η η η ^{γ'}εν γυ ναι
 ξι ι ε ευ λο ο ο γη με ε ε ε ε νη ^Δ
 σκε ε ε ε που ου ου ου σα α ^Ντου σεν τω

α γι ω σου τε ε με ε νει ει α θροι ζο
 ο ο με ε ε ε νους και την της θει α
 α ας Ει ει κο ο ο νο ος προς η η
 μας ε ζαι σι ον ε εμ φα α α α α
 α α νειει αν ε ορ τα ζο ον τα α ας κα
 θα γι ι ι α α α α σο ο ο ον

Καὶ νῦν... τῆς ἐορτῆς ᾧ ἤχος β'
ᾧ ἤχος Δ,

^ΔΧ ^Μ ^Β ^Μ ^Δ
 και νυ υ υ υν και α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω νων α α μην ^Δ
^ΔΗ των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα
 α υ πα α α ρ χου ου ου σα ^Δ και των Χε
 ρου βι ιμ ε εν δο ο ο ζο τε ε ρα ^Δ και
 πα σης κτι σε ε ως τι ι ι μι ι ι ω ω τε
 ε ε ρα ⁶ η δι υ περ βαλ λου σαν κα
 θα ρο τη η τα ^Δ της α ι δι ου ου σι ας δο
 χει ει ον γε ε ε γε ε ε νη με ε νη ^Δ εν

ταις του Υι ου χερσι ση με ρον την πα να
 γι αν πα ρα τι θε ε ται αι ψυ υ υ χην και
 συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα συ
 υμ πα αν τα χα α ρας και η μιν δω ω ρει
 ει ει ται το με ε γα α ε ε ε λε
 ε ε ε ο ο ο ος

Εἰσοδος, Φῶς ἱλαρόν.

Ἦχος Δ

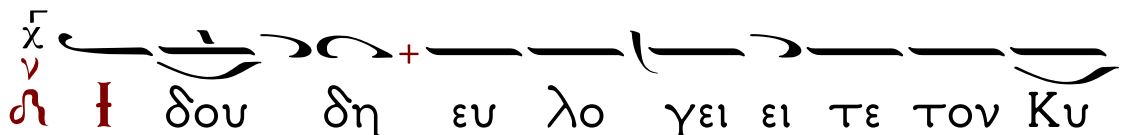
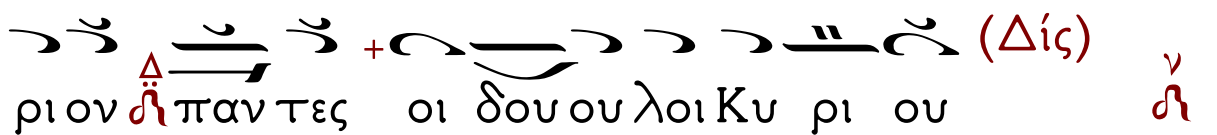
Φως ἱ λαρὸν ἀ γι ας δο ο ο ζης
 α θα ἀ να α του Πα τρος ου ρα νι
 ι ι ου ἀ γι ου μα καρὸς Ἰ η σου
 ου Χρι ι ι ι στε ἐλ θο ο ο ο
 ο ον τες ἐ πι ι την η λι ου δυ
 υ υ σιν ι δον τε ες φως ε σπε ρι
 νον υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον
 και α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον
 ζι ο ο ον σε εν πα α σι και ρις υ
 μνει ει ει σθαι αι φω ναις αι σι ι αις Υι

ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ν
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

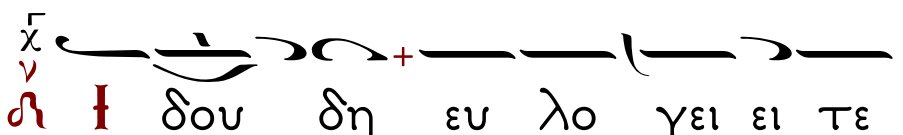
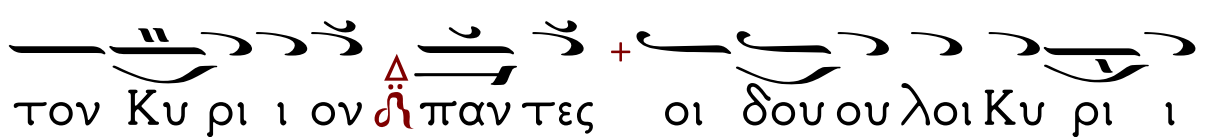
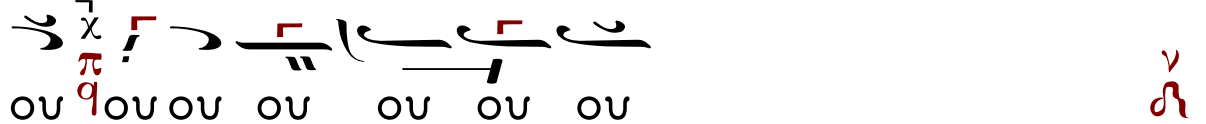
ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ

Προκείμενον.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἦχος πλὴ Νη


 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ
 ριον  (Δίς)
 παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ου

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τὸ τρίτον. 
 δου δη ευ λο γει ει τε
 τον Κυ ρι ον 
 παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ι
 ου 
 ου ου ου ου ου

Προκείμενον.
Τῇ Δευτέρᾳ ἑσπέρᾳς.
Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι

Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το
(Δίς)
ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. Κυ ρι ος ει σα κου σε ται αι μου
εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο
ον

Προκείμενον.
Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.
ᾠχος 4 Πα

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
ζει με πασας τας η με ρας της ζω ης μου
(Δις)

Στίχ: Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με
ὕστερήσει· εἰς τόπον γλόης ἐκεῖ με
κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
τα δι ω ζει με πασας τας η με ρας της ζω
η ης μου ου ου

Προκείμενον.
Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.
ᾠχος λη — — — — — Κε

Θε ος εν τω ο νο μα τισου σω σον
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει ει ει εις
(Δίς)
με

Στίχ. Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τρίτον. Θε ος εν τω ο νο μα τι
σου σω σον με και εν τη δυ να μει σου κρι
νει ει εις με ε ε

Προκείμενον.
Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρᾳ.

Ἰχθὺς τοῦ πνεύματος τοῦ Θεοῦ

⁵
 Η βοήθεια μου παρά Κυρι
 ου του ποιησαντος τον ουρανον και
 (Δίς)
 την γην

Στίχ. Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη,
ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Τὸ τρίτον.  Η βο η θει α α μου πα ρα
 Κυ ρι ου  του ποι η σαν τος  τον ου ρα
 νο ον και την γη η ην 

Προκείμενον.
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Ἦχος Βαρύς Ϯη


 Ϯη **Ο** Θε ος αν τι ληπτωρ μου ει **Δ**το ε
 (Δίς)
 λε ο ος σου προ φθ α σει με Ϯη

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. 
 Ϯη **Ο** Θε ος αν τι λη ηπτωρ

 μου ει ει **Δ**το ε λε ο ος σου προ φθ α σει με ε

 ε Ϯη

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 28, 10-17)

Ἐξῆλθεν Ἰακώβ ἀπὸ τοῦ φρέατος τοῦ ὄρκου καὶ ἐπορεύθη εἰς Χαρράν, καὶ ἀπῆντησε τόπῳ, καὶ ἐκοιμήθη ἐκεῖ· ἔδυν γὰρ ὁ ἥλιος, καὶ ἔλαβεν ἀπὸ τῶν λίθων τοῦ τόπου, καὶ ἔθηκε πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ, καὶ ἐκοιμήθη ἐν τῷ τόπῳ ἐκείνῳ, καὶ ἐνυπνιάσθη. Καὶ ἰδοὺ κλῖμαξ ἐστηριγμένη ἐν τῇ γῇ, ἧς ἡ κεφαλὴ ἀφικνεῖτο εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ οἱ Ἄγγελοι τοῦ Θεοῦ ἀνέβαινον καὶ κατέβαινον ἐπ' αὐτῆς. Ὁ δὲ Κύριος ἐπεστήρικτο ἐπ' αὐτῆς, καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς Ἀβραάμ τοῦ πατρός σου, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ, μὴ φοβοῦ. Ἡ γῇ, ἐφ' ἧς σὺ καθεύδεις ἐπ' αὐτῆς, σοὶ δώσω αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματί σου. Καὶ ἔσται τὸ σπέρμα σου ὥσεὶ ἄμμος τῆς γῆς καὶ πλατυνθήσεται ἐπὶ Θάλασσαν, καὶ Λίβαν, καὶ Βορρᾶν, καὶ ἐπὶ ἀνατολάς, καὶ ἐνευλογηθήσονται ἐν σοὶ πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, καὶ ἐν τῷ σπέρματί σου. Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ εἰμι μετὰ σοῦ, διαφυλάσσω σε ἐν τῇ ὁδῷ πάσῃ, οὗ ἂν πορευθῇς, καὶ ἐπιστρέψω σε εἰς τὴν γῆν ταύτην, ὅτι οὐ μὴ σε ἐγκαταλίπω,

ἕως τοῦ ποιῆσαι με πάντα ὅσα ἐλάλησά σοι.
Καὶ ἐξηγέρθη Ἰακώβ ἐκ τοῦ ὕπνου αὐτοῦ καὶ
εἶπεν· Ὅτι ἐστὶ Κύριος ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ἐγὼ
δὲ οὐκ ᾔδην. Καὶ ἐφοβήθη, καὶ εἶπεν· Ὡς
φοβερὸς ὁ τόπος οὗτος! Οὐκ ἔστι τοῦτο, ἀλλ' ἡ
οἴκος Θεοῦ, καὶ αὕτη ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ.

Τῆς Ἐξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα.(Εξ. Μ').

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν, λέγων· Ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου, στήσεις τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ θήσεις τὴν Κιβωτὸν τοῦ μαρτυρίου· καὶ σκεπάσεις αὐτὴν τῷ καταπετάσματι· καὶ εἰσοίσεις τὴν τράπεζαν, καὶ τὴν λυχνίαν· καὶ θήσεις τὸ θυμιατήριον τὸ χρυσοῦν, εἰς τὸ θυμιᾶν, ἐναντίον τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ ἐπιθήσεις τὸ κάλυμμα τοῦ καταπετάσματος ἐπὶ τὴν θύραν τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ λήψη τὸ ἔλαιον τοῦ χρίσματος· καὶ χρίσεις τὴν Σκηνήν, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ καὶ ἔσται ἁγία· καὶ ἁγιάσεις τὸ θυσιαστήριον καὶ ἔσται τὸ θυσιαστήριον ἅγιον τῶν ἁγίων. Καὶ ἐποίησε Μωϋσῆς ὅσα ἐνετείλατο οὕτω Κύριος, οὕτως ἐποίησε· καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ δόξης Κυρίου, ἐπλήσθη ἡ Σκηνὴ τοῦ μαρτυρίου· καὶ οὐκ ἠδύνατο Μωσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· ὅτι ἐπεσκίασεν αὐτὴν ἡ νεφέλη· καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνή.

Προφητείας, Ἰεζεκιήλ τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 43, 27 & 44, 1-4)

Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ ἱερεῖς ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν, καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς ἐξωτερικῆς τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεός, Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτὴν τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου, κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς πρὸς Βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου, καὶ εἶδον καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμῃ, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἁοιδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἡ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοί, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἵη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτὴν Ἰδιόμελο
Κωνσταντίνου Μπαλατσιά, Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἔ Πα

Ποι ἀγ λωσ σα Πα να μω ω με Ε ζει ει
ποι οι σου τα θ αυ μα α σι ι α η την α
νει κα α στο ον σου προς η μας α α γα θο
ο ο τη η η η τα και γαρ εκ πα ρα σκευ
η η η η ης ο Θε ος σε τοι αυ την πα ρη
η η γα α α α γε ε εν θεν και δι α
φο ο ροι ο ις τρο ο ποις ευ ερ γε τει νη μας
ου πα αυ ε ε σαι τη προς Ε κει νον α γρυ
υ υ υ πνω ω ω σου με ε σι τει ει ει ει

α^π ως και την παν σε πτο ον σου Ει ει κο
 ο ο να^π η περου δε οι α γγελοι αυτοι
 οι οι α δε ε ως^η α τε νι ζειν ο ο λως δε
 δυ υ υ υ νη η η η νται^π πεμ ψα σα εις την
 θει αν ταυ την Μο νην θ αυ μα α σι ι ι ως^π
 πα αν των των με τα της δε ου σης ευ λα α
 βει ει ας^η προ σκυ νου ου ου ουν των α αυ την^π
 α πο πλη ροι οι οις τα αι τη η μα α
 α τα^π α σ θε νει εις ι ι α α α σαι α
 δυ να τους δυ να μοις α σο φους σο ο φι ι
 ζεις^η και δαι μο νου ουν τας α α πα α αλ

λα α α ατ τεις ^π και πα αν αλ λο α γα θον πα
^Μ ρε ε εχεις αυ τοις ^Π ^π ε μπι πλω ω σα αυ
 τους ^Γ ως ο Υι ος σου και Θε ο ο ο ος ^Μ
 πα α σης ε ευ δο κι ι ι ι ας ^π φυ λατ
 τε δε και του ου τον τον ι ε ρο ον σου
 δο ο μον ^Γ α πο πα σης ε πη ρει ει ει
 α ας ο ρα της τε και α ο ο ρα α του ^Γ
 ως τα παν τα α ι σχυ υ υ ου ου ου ου σα ^π

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

^π ^ν ^Ν ^Π ^Β ^Π ^Ν
^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^λ

^Β ^Γ ^Β
^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^λ

^Κ ^Δ ^Γ ^Β ^Π ^Ν
^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^λ

^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^λ

^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^λ

^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^λ

^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^λ

^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^λ

^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^λ

^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ ^λ
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^λ

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Coι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Κυ υ

υ υ ρι ε

Α μην

Ύψος Ἐναρμόνιος

Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ υ ρι ε ε λε η η σον

Κυ ρι ε ε ε λε ε η η σον

Π Κ Π
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π Κ Μ
 Πα ρασχου Κυ ρι ε

Μ Π
 Πα ρασχου Κυ ρι ε

Π Κ Δ Π
 Πα ρασχου Κυ ρι ε

Κ Δ Π
 Πα ρασχου Κυ υ ρι ε

Π Κ
 Πα ρασχου Κυ υ ρι ε

Π Κ Μ
 Πα ρασχου Κυ ρι ε

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν.

Επιλογές παρά διαφόρων Διδασκάλων

^Δ
^{6.} **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^{6.}
^Δ
^{6.} **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^{6.}
^Β
^{6.} **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η

σον ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Ἀ'

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136

Θεοτόκε Παρθένε.

Ἦχος λ̣η̣ — Κε̣

Θε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε
 νε χ̣αι αι αι αι ρε ε ε Κε χα ρι τω με
 ε νη η η η Μαα ρι ι ι α ο Κυ υ υ υ
 ρι ι ος με ε ταα σου ου ευ λο ο ο ο
 γη η με ε ε ε νη Συ υ ε ε εν γυ
 υ ναι αι αι ζι και ευ λο ο ο ο γη η
 με ε ε ε νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι
 λι ι α ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω
 τη η ρα α α ε ε τε ε ε κες τω
 ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

Π
ωv

χ
q

Πλουσι οι επτωχευσαν και επει

νασαν οι δε εκζητουντες τον Κυριον

ουκ ελαττωωθησονται παντοος

αγαθου

χ
q

Το τέλος του τρίτου. παντοος αγα

θου ου ου ου ου

χ
q

Εἰς τὸν σπῖχον, σπικηρά τῆς Εἰκόνος.

Ἦχος πλ. α'. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Χαίρει νῦν ἡ Ἑλλάς ἀληθῶς, τὴν σὴν Εἰκόνα τὴν ἐκ Προύσσης τὴν πάνσεπτον, κατέχουσα Θεοτόκε, καταφυγὴν κραταιάν, καὶ δεινῶν ἀπάντων ταύτην λύτρωσιν, εὐροῦσα καὶ πρύτανιν τῶν κατ' ἄμφω αἰτήσεων, ταχεῖαν Κόρη ὡς πηγὴν ἀναβλύζουσιν, τὰ ἰάματα, ἀενάως καὶ ἄφθονα· Ὅθεν ἐπαθροίζόμενοι, τῷ θείῳ τεμένει σου, ταύτην ἐν πίστει καὶ πόθῳ, καὶ εὐλαβῶς ἀσπαζόμεθα, τυχεῖν σαῖς πρεσβείαις, οὐρανῶν τῆς βασιλείας καθικετεύοντες.

Σπῖχ. **Μ**νησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

Δόξη ἐπαιρομένη πολλῇ, πρὸς ἐπουράνια σκηνώματα Δέσποινα, παρέστης τῷ γεννηθέντι, λόγῳ ἀφράστως ἐκ σοῦ, ᾧ συμβασιλεύεις ἄνω χαίρουσα, ἡμῖν καταλείψασα, τὴν Εἰκόνα σου καύχημα, ἐξ ἧς ἀρρήτως πλημμυρεῖ ἡ αἰείζωος δρόσος ἄνθρακας, ἁμαρτίας σβεννύουσα, ἣν περ κατασπαζόμενοι, ἐν πίστει λαμβάνομεν, ῥῶσιν ψυχῶν καὶ σωμάτων, καὶ βασιλείας ἐλπίζομεν, τυχεῖν τῆς ἀφθάρτου διὰ σοῦ τῆς κεκτημένης πλούσιον ἔλεος.

Σπήχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Ἐνδον ὦ Παναγία Ἀγνή, ἔμψυχος οἷα Κιβωτός τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἀπείρους χάριτας φέρεις, ἐν σεαυτῇ, ὡς Θεοῦ, τοῦ ἀπειροδώρου οὔσα τέμενος· διὸ καὶ τοῖς κάμνουσι, πρυτανεύεις τὴν ἴασιν, καὶ τοῖς ἐν θλίψει, χορηγεῖς τὴν παράκλησιν, καὶ ἐκάστω τε, τὰ κατ' ἄμφω συντείνοντα, φόβῳ δὲ τοῖς ἐπαίρουσι, τὰς χεῖρας πρὸς ὕμνον σου καὶ προσκυνοῦσί σε δίδως, χάριν σου θείαν Πανάσπιλε, δεινῶν συμπτωμάτων, λυτρουμένη τοὺς τιμώντας θείαν Εἰκόνα σου.

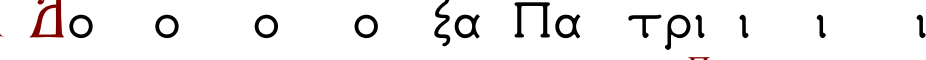
Δόξα, τῆς Ἁγίας Εἰκόνης. Ὡχος πλ. δ'.

Κωνσταντίνου Μπαλατσιά, Πρωτοψάλτου

Ἰχθὺς καὶ Νη



 Do o o o o za Pa tri i i i kai



 ai Yi ui o o o o kai a gi i o o P ne



 e e e e eu ma a a a P ne eu ma ti

Με τα α α α το ε εκ κλι ναι αι σε

α θε ους Πα α να α α α χρα αν

τε ε πα ρε γε νου εν Πυρ σου ου ου ου

σπη λαι αι αι ω του α να φα νη η η

η ναι θ αυ μα το βρυ υ υ το ο ος τη Ελ

λα α α α α α α α α α δι το ο ο

τε και αι αι αι αι φω τα αυ γη ης α νε
 φα α νη η ε ε εκσου στυλος Α χρα α
 ντε ε πι στοι οις δει κνυ υ υ ω ω ω
 ων σε οι ου ρα νι οι νο ο ο ε ες ε
 ξι ι στα α αν το ο ρω ων τε ε ες την
 χα α ριν του Πνε ε ε ευ μα α α α
 τος εν σοι οι σκη νου ου ου ου σαν δι ο
 ω φθης χα ρι ι ι το βρυ υτος πα α σι ι
 τοι οις πιστως και με τα πο θου προ ο ο
 σι ου ου σι σκε ε ε που ου ου ου σα α
 πα α α αν τα ας η η η μα α α

α^ς ρ

Καὶ νῦν... τῆς ἐορτῆς Ὑψους δ'

Ὑψους ὧ Πα

Π ^πΚαι νυ υ υ υν και α α α ει ^πκαι εις
Π ^Ν + ^Π
τους αι ω νας των αι ω ω ω ω νω
ων Α α α μην ^π

^Β ^πΟ τε ε ξε δη μη σας Θε ο το κε
^Π
Πα αρ θε ε ε νε ⁶ προς τον εκ σου τε εκ θε
^π
ε ε ε εν τα α α φρα α α στως ^ππα
ρην Ι α κω βος ο Α δελ φο ο ο θε ε ε
^π
ος και πρωτος Ι ι ι ε ε ρα α α αρχης ^π

^Β
Πε προς τε η τι μι ω τα τη κο ρυ φαι
^Π
αι αι α των θε ο ο λο ο ο ο γω ων

α α α κρο ο ο της ^π και συμ πας ο θει
 ος τω ω ωων Α πο στο ο ο λωων χο
 ρος ^π εκ φαν το ρι καις θε ο λο γι ι ι
 ι ι αι αις υμνο λο ο ο γου ου ου ουν τες ^π
 το θει ον και ε ζαι σι ι ον της Χρι στου του Θε
 ου οι κο νο μι ι ι ι ας μυ στη η η
 ρι ι ι ον ^π και το ζω αρ χι κον και θε
 ο δο χον σου σω μα κη η η δευ σα αν τε ες ε
 ε χαι ρο ον πα α νυ υ υ μνη η η τε ^π υ
 περ θεν δε αι πα να γι αι και πρε σβυ τα α
 ται των Αγ γε λων Δυ υ να α α μεις το θα αυ

μα ^Πε εκ πλη ητ το ο ο με ε ε ναι ^πκε
 κυ ^Βφui ui αι α αλ λη λαις ε ε ε λε ε
 ε γον ^πα ρα τε υ μων τα ας πυ υ υ λας
 και υ πο δε ζα σθε την τε κου ου σαν το ον
 ου ρα νου ^Πκαι γη η ης Ποι οι η την ^π
 δο ζο λο γι αις τε α νυ μνη η σω ω
 ω ω μεν το σε πτον και α γι ο ον σω ω
 μα ^πτο χω ρη σαν τον η μιν α θε ω ω
 ρη το ον και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον ^πδι
 ο περ και η μεις την μνη μην σου ε ο ο ορ
 τα ζο ον τες ⁶εκ βο ω ω μεν σοι οι Πα α νυ

υ υ μνη η η τε ^πΧρι στι α νων το
κε ρας υ ψω ω σο ον και σω ω ω σον τας
ψυ υ χας η η μω ω ω ω ν

6
λ

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἱάσαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

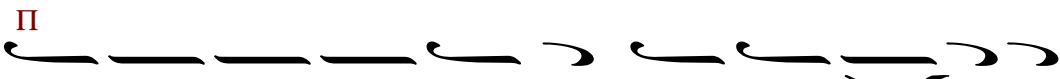
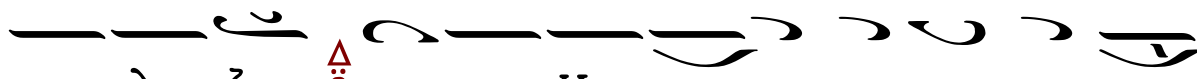
ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

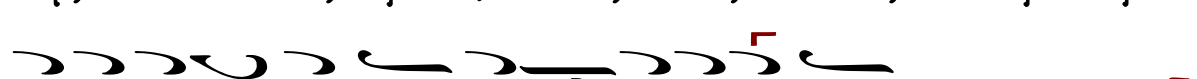
Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ἑ Πά

Ἰ^π ^π 
Ἐν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

φυ λα ζας ^Δ  εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

κα τε λι πες Θε ο το κε ^π  με τε στης προς

την ζω ην ^Δ  μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

ης ^Δ  και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων ^π 

Δόξα...

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος α'.

Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης...

^π
^π
^π Τῆς Ελ λαδος α πασης συ προ ι στασαι
 προ μα χος ^Δ και τε ρα τουρ γος ε ζαι σι ων
 τη εκ Πρου ου σης ει κο νισου ^π Πα να χραν τε
 Παρ θε νε Μα ρι αμ ^Δ και γαρ φω τι ι ζεις εν
 τα χει τους τυ φλους ^π δει νους τε α πε
 λαυ νεις δαι μο νας ^Δ και πα ρα λυ τους δε συ
 σφιγ γεις α γα θε ^π κρη μνων τε σω ω ζεις και
 πα σης βλα α βης τους σοι προ στρε χον τας ^π
 δο ο ζα τω σω α σπο ρω το κε τω ^Δ δο ο

ζα τω σε ε θ αυ μα στω σαν τι  δο ο ζα τω +
ε νε ρ γουν τι δι α σου τοι αυ τα τε ε ρα α τα 

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Ὡ Πα

^π
^π
^π **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π με τε στης προς
 την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω
 ων

π
π

ΙΕΡΕΥΣ: **Γ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Γ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (**γ'**), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας Αὐτοῦ μητρός, ἧς τὴν Κοίμησιν καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ματάστασιν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων
Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων
Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων
ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων
Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων,
ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἦχος Δι

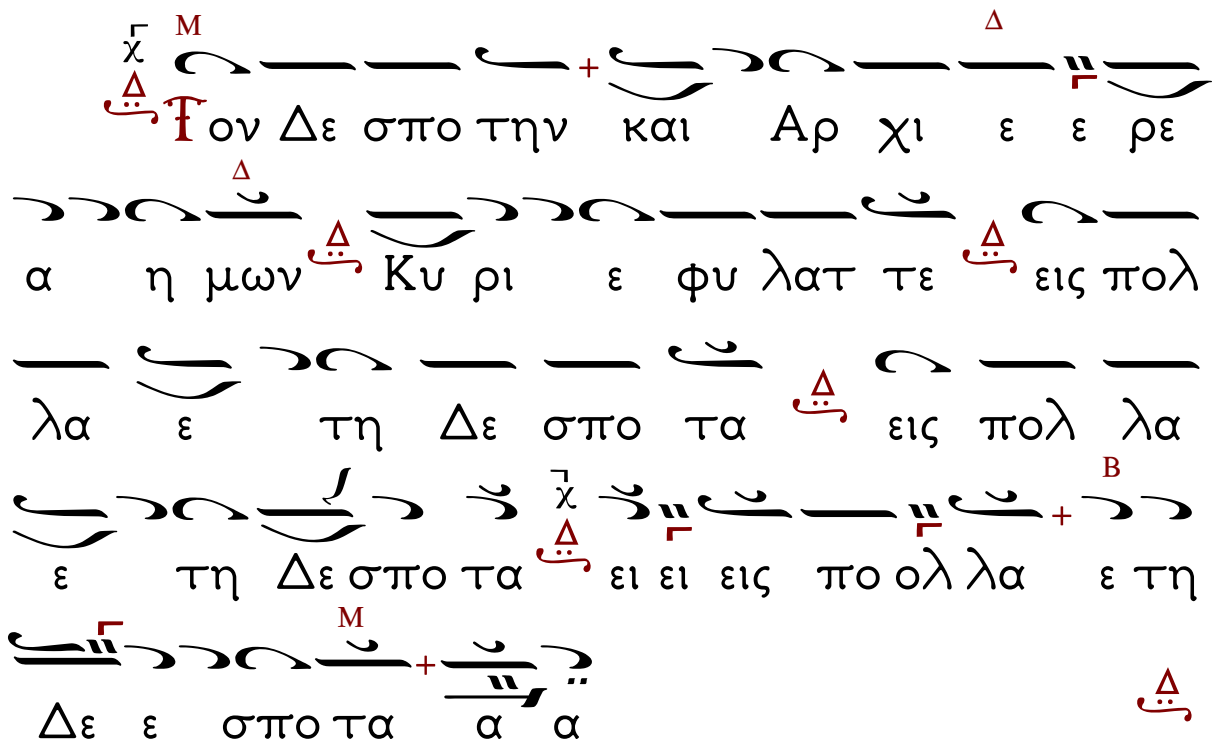
Τὸν Εὐλογούντα.

Τὸν εὐ λο γου οὖν τα καὶ α γι ι

α ζον τα ἡ μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα



Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.