

ΑΣΜΑΤΙΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΙΟΥΔΑ ΙΑΚΩΒΟΥ
ΤΟΥ ΚΑΙ ΘΑΔΔΑΙΟΥ.

Τῆ κα' τοῦ μηνὸς αὐγούστου.

Μνήμη τοῦ ἁγίου ἀποστόλου
Ἰούδα, τοῦ ἐπικληθέντος
Θαδδαίου, καὶ τὰ μεθεόρτια τῆς
Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

ΑΣΜΑΤΙΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
πονηθείσα ὑπὸ Μιχαὴλ τοῦ Κρητὸς
ἐν ἔτει σωτηρίῳ βις τ' (2016).

Μέλος τῶν Ἰδιομέλων τοῦ Ἀποστόλου
Παύλου Χατζηπαπᾶ
Ἱεροψάλτου τοῦ ἐκ Κοζάνης.

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Τῆ ΚΑ' ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΗΝΟΣ
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Θαυδαίου καὶ τῆς
† Ἁγίας Μάρτυρος Βάσσης.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣—̣

^Γ ^Μ ^Κ
χ̣ ^χ ^θ Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
μιν ^χ ^θ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^χ ^θ εν
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ^χ ^θ

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ
τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^χ ^θ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^χ ^θ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^χ ^θ εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^χ ^θ

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου.

ᾠχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ἀπολυτίκιον ἤχος πλ. α'

^Γ ^κ
^κ
^ρ Τον αυ το πτην του Λογου Ι ου δαν ση
 με ρον ^κ τον και Θαδ δαι ον κλη θεν τα δευ τε
 συμ φω ω νως πι στοι ^{γ'} ως προ στα την α κλι
 νη υ μνοις τι μη σω μεν ^κ ο τι ο νο μα τι
 Χρι στου των σω μα των τας πλη γας ε πη η ρει
 αν τε δαι μο ο νων ^κ α πε λαι νει λυ σιν
 πα ρε ε χων ^Γ αμ πλα κη ^Μ μα των εν τη μνη
 μη αυ του ^κ
^ρ

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Ἱ Πα

^Γ ^Π
^π ⁹ Ἐν τῇ Γεν νη σει τὴν παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας ^Δ Ἐν τῇ Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π ⁹ με τε στης προς
 την ζω ην ^Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης ^Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω
 ων ^π ⁹

Μετὰ τὴν α' σπιχολογίαν
ψάλλομεν καθίσματα.

Τοῦ Ἀποστόλου.

ᾠχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἰούδαν ἀδελφοί, Ἰακώβου συμφώνως, ὠδαῖς πνευματικαῖς, εὐφημήσωμεν δεῦτε· ὡς πόμα γὰρ ἡδύτατον, θλιβομένοις χαρίζεται, εἰς παράκλησιν καὶ ψυχικὴν εὐφροσύνην, πᾶσι σήμερον, ἐξ οὐρανίου κρατῆρος, τὸ νέκταρ τῆς χάριτος.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Τὴν σὴν ἑορτάζομεν, Κοίμησιν Ἄχραντε, ἐν ἧ παραγέγονεν ὁ διὰ σοῦ σαρκωθεὶς, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, μετὰ δόξης ἀφάτου, προσλαβεῖν τὸ σὸν πνεῦμα, καὶ μετέστης ἐν δόξει, μὴ λιποῦσα τὸν κόσμον, πρεσβείαις σου Θεοτόκε, σκέπουσα τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Μετὰ τὴν β' σπιχολογίαν
ψάλλομεν καθίσματα.

Τοῦ Ἀποστόλου.

ᾠχος πλ. δ'. Τὸ προσταχθέν.

Τὴν εὐσεβῆ τοῦ Χριστοῦ, Θαδδαῖε ποιίμνην,

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

ὥσπερ ποιμὴν πνευματικός, ἀπὸ παντοίας, τῶν αἱρέσεων βλάβης, φύλαττε εὐχαῖς σου· ὡς λύκοι γὰρ ἐπιβάντες οἱ ἄσεβεῖς, ὁδοῦσι κατασπαράξαι τὰ λογικά, κατεπείγονται πρόβατα· οὐς πόρρω τῆ νοητῆ, ἀπέλασον σφενδόνῃ σου, ἐκ καρδίας δεόμεθα.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον.

Τῶν Ἀγγέλων τὰ πλήθη δοξολογοῦσί σε, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος πιστῶς ὑμνοῦμέν σε, ὅτι μετέστης ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, καὶ πρεσβεύεις ἐκτενῶς, τῷ Υἱῷ σου καὶ Θεῷ, ῥυσθῆναι ἐκ τῶν κινδύνων, τοὺς πίστει ἀνευφημοῦντας, τὴν σὴν Παρθένε Μετάστασιν.

Μετὰ τὸν πολυέλεον καὶ τὴν ἐκλογὴν

ψάλλομεν καθίσματα.

Τοῦ Ἀποστόλου.

Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τῆ κιβωτῷ ὁ εὐσεβῆς πάλαι Νῶε, σὺν τοῖς οἰκείοις ἐπιβάς σωτηρίαν, ἐκ τῶν ὑδάτων εὔρατο, Θεοῦ ἐντολῆ· οὕτω καὶ ἡμᾶς διάσωσον, ὦ Θαδδαῖε δεόμεθα, ὄρμον πρὸς ἀκύμαντον, σφοδρᾶς ἐκ τρικυμίας, ἐλληνικῆς ὀλκᾶδος σαῖς

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

εὐχαῖς, τὸν πλοῦν ἰθύνων, Κυρίου Ἀπόστολε.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος δ' Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Πλατυτέρα οὐρανῶν, ἀναδειχθεῖσα ἐπὶ γῆς, ἢ τεκοῦσα ἐν σαρκί, τὸν τοῦ παντός Δημιουργόν, νῦν εἰς αὐτὰ τὰ οὐράνια ἐκ γῆς μετέστης· Δικαίων δὲ ψυχαὶ καθορῶσαί σε, Ἄγγέλων οἱ χοροὶ κατοπτεύοντες, ὡς Βασιλίδι αἴνεσιν ἀξίως, διὰ παντός σοι προσάγουσι· διὸ πρεσβεύειν, μὴ διαλίπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων σε.

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

Ἦχος Γ΄τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς}
⁶ ^λ ^Β **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ ^{Δίς}
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως λ

χ^M και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην λ

Π Β
λ Ἁ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δευ ο ον τα α

πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν λ

Προκείμενον. ᾠχος δ'.

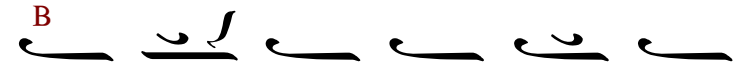



N
λ εις πα σαν την γην ε ζηλ θεν ο φθου

γος αυ του λ και εις τα πε ρα τα της οικου με

+ λ Δις
νης τα ρη μα τα αυ του λ

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΑΙΟΥ

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ
ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ
στερέωμα.

Τὸ τρίτον. $\begin{matrix} \chi \\ \delta \\ \lambda \end{matrix}$ ^B 
 $\begin{matrix} \chi \\ \delta \\ \lambda \end{matrix}$ **Ε**ἰς πασαν την γην ε

ξη ηλθεν ο φθο ογ γος αυ του ου ου $\begin{matrix} \chi \\ \delta \\ \lambda \end{matrix}$ και

εις τα περα τα της οικου ου με ε νης $\begin{matrix} \delta \\ \lambda \end{matrix}$

τα ρηματα αυ του ου ου $\begin{matrix} \delta \\ \lambda \end{matrix}$

Καὶ ἀκολουθεῖ ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ ὄρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: ^N
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: Ἄ μη ην

³ Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον

³ Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. Ἄι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

^N
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σον


21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΑΙΟΥ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ **Δ**οξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν

ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἢ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν·
ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι

Γαις του Α πο στο ολου πρεσβει αις

ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θη

των εμω ω ν εγκλη ματων

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

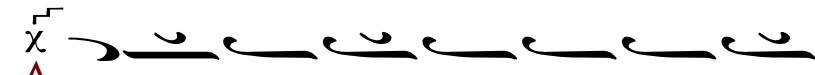
των αι ω νων α μην



Γαις της Θε ο το οκου πρεσβει αις




ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θη

των εμω ω ν εγκλη ματων

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Εἶτα τὸ ἰδιόμελον. 

Ελε η σον με ο Θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου  και κα
τα το πληθος των οικτιρ μων σου ε ζα
λειψον το α νο ο ομημα α μου 

Η ε νυ πο στατος Θε ου Σο φι ι α
και δυ να α α μιν  θ αυ μα στως η μας
συ νη η η η γα γε ση η η με ε ε ε
ρον  του θερ μου η μω ω ω ν προ στα α
του  και συμ πα θους αν τι λη πτο ο ο ρος
κα τα χρε ος δο ζασαι την με γι ι ι ι
στην πα α νη η η η η η η γυ υ

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

υ υ ριν εν πα αση γαρ πε ε ε ε ρι
 στα α σει τη παν σθε νει αυ του α ρω
 γη κα α τα φε ε ε ευ γο ο ο ον τες
 των δει νων συμ φο ρων του βι ι ι ου
 λυ τρου ου ου με ε ε θα δι ο προ θυ
 μως αυ τω ω α να κρα α α ζω μεν
 μη δι α λι πης σκε πων Θαδ δαι ε Α
 πο στο ο λε την μι κρα αν ποι μνη η ην
 σου προς ορ μον τε α σφα λη η η η η
 ο ο δη η γω ων νε ως ε εν τυ υ υ πω
 το φι λο χρι ι στο ον των Ελ λη νων

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

6 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ (δλς)
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^B ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν ⁶

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Κανὼν Α' τῆς 15/08

ᾠδὴ α'. ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

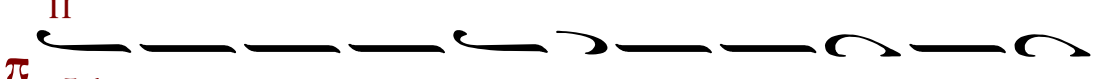
Πεποικιλμένη τῇ θεῖα δόξῃ, ἡ ἱερὰ καὶ εὐκλεῆς Παρθένε μνήμη σου, πάντας συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστοὺς, ἐξαρχούσης Μαριάμ, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων τῷ σῶ, ἄδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι δεδόξασται. (Δίς)


$\bar{\chi}^{\Pi}$
 $\frac{\pi}{9}$ Π ε ποι κι λ με νη τη θει α δο ο ζη
η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε
μνη μη σου $\frac{\pi}{9}$ παν τας συ νη γα γε το προς ευ
φρο συ νην τους πιστους εξαρχου σης Μαριαμ $\frac{\pi}{9}$
με τα χο ρων και τυμ πα νων $\frac{\pi}{9}$ τω σω α δον
τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ζα α
(Δίς)
σται $\frac{\pi}{9}$


21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ


Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

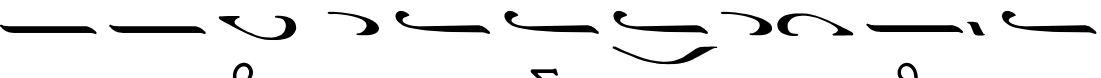
Ἄμφεπονεῖτο αὐλων τάξις, οὐρανοβάμων ἐν Σιών τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα, τῶν Ἀποστόλων ἡ πληθὺς, ἐκ περάτων Θεοτόκε, σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.




 η μας 





 Ἄμ φε πο νει το α υ λων τα α ξις 





 ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον






 σω μα σου  α φνω δε συρ ρευ σα σα των Α




 πο στο λων η πλη θυς  εκ πε ρα των Θε ο



 το κε  σοι πα ρε στη σαν αρ δην  μεθ' ων



 α χραν τε σου τὴν σε πτην  Παρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α ζο ο μεν ^πϑ

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἦρω, κατὰ τῆς φύσεως Ἀγνή, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.

^πϑ Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ^Δϱ

^πϑ Νι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η

ρω ^Δϱ κα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα

σα ^πϑ ο μω σ μι μου με νη δε τον ποι η την σου

και Υι ον ^Δϱ υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις ^πϑ

τοις της φυ σε ως νο μοις ^πϑ δι ο θνη σκου σα

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

συν τω Υἱ ω ^Δ ε γειρη δι αι ω ω νι ι
ζου ου σα ^π 9

Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου.

Ὦδὴ α΄

Ἦχος α΄

Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλλαμψιν Χριστὲ ἐξ οὐρανοῦ, καὶ θείαν χάριν πλουσίως παράσχου μοι, ὅπως τὸν Ἀπόστολον, ὁ ἐναγής, ἀνευφημηῆσαι σήμερον, ἐπαξίως ὕμνοις, ᾠδαῖς τε πόθῳ δυνήσωμαι.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λύσιν τῶν ἀλύτων συμφορῶν, τῶν ἀπηνῶς συνεχόντων τοὺς δούλους σου, δώρησαι πρεσβείαις σου, ταῖς πρὸς Χριστόν, καὶ γαληνῶς ἀξίωσον, διαπλέειν βίου, ἡμᾶς Θαδδαῖε τὸ πέλαγος.

Δόξα...

Λέλυται ὁ ἔμψυχος ναός, τοῦ σώματός σου τῷ πάθει φιλάνθρωπε· τοῦτον δὲ τριήμερος, ἐξαναστάς, θεοπρεπῶς ἀνήγειρας· ὃν ἐγγηγερόμενον, Θαδδαῖος κόσμῳ ἐκήρυξε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Ἄνασσα ἐκ πάσης ἀπειλῆς, τὸ εὐσεβὲς ἡμῶν γένος διάσωσον· σὲ γὰρ μόνην ἔχομεν, καταφυγὴν, καὶ στρατηγὸν ὑπέρμαχον, τὰς τῶν ἐναντίων, βουλάς εἰς τέλος σκεδιάζουσαν.


Κανὼν Α' τῆς 15/08

ᾠδὴ γ'.


ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος α'


Ἡ δημιουργική, καὶ συνεκτικὴ τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινη ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον Χριστέ· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος, ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαυόμενος». (Δίς)

^π
^χ 


^π
⁹ **Ἡ** δη μι ουρ γι κη και συ νε κτι κη




 των α παν των ^Δ Θε ου σο φι ακαι δυ να μις



^π
⁹ ακλι νη ακρα δαν τον την εκ κλη σι αν



 στη ρι ζον Χρι στε ^Δ μ ο νος γαρ ει α γι ος ^Δ



 ο εν α γι οις ^Δ α να παυ ο ο με ε νος ^π
 (δίς).

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκά σε θνητήν, ἀλλ' ὑπερφυῶς καὶ Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες Πανάμωμε, οἱ κλεινοὶ

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Ἀπόστολοι, πεφρικυΐαις ἤπτοντο χερσί, δόξη
ἀπαστράπτουσαν, ὡς θεοδόχον σκηῆνος
θεώμενοι.

^Π
^π₉ Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Δ
Δ

^Π
Δ Γ υ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως

και μη τε ρα Δ Θε ου ει δο τες πανα μω με

^π₉ οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυ ι αις

η πτοντο χερ σι Δ δο ζη α πα στρα πτου

σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε

νοι ^π₉ Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέφθασε χερσί, ταῖς ὑβριστικαῖς τοῦ
αὐθάδους, τομὴν ἢ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ
φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῶ, δόξη
τῆς Θεότητος, ἐν ᾗ ὁ Λόγος σὰρξ ἐχρημάτισε.

Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου.

ᾠδὴ γ΄

ᾠχος α΄

Ὁ μόνος εἰδώς.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δυνάμει Χριστοῦ τὴν βδελυράν, λατρείαν οἱ Ἀπόστολοι, τῶν πονηρῶν εἰδώλων κατέπαυσαν, τὴν οἰκουμένην τε πρὸς ἐπίγνωσιν, τῆς Τριάδος ἤγαγον· ὧν δικαίως σήμερον, προεξάρχει Θαδδαῖος ὁ ἔνδοξος.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄθέων τὴν ἄνομον ἰσχύν, αἰρέσεων τὸν κλύδωνα, Ἀγαρηνῶν, Θαδδαῖε, τὴν ἔπαρσιν, ἐπαπειλούντων τὴν θείαν ποιμνην σου, παντελῶς διάλυσον, παναλκεῖ πρεσβεία σου, ὡς ἱστοὺς ἀραχνείους Ἀπόστολε.

Δόξα...

Ὡς πάλαι τοὺς πόδας μαθητῶν, νηπτῆρι ὁ Διδάσκαλος, τὰ ταπεινὰ φρονεῖν ἐντελλόμενος, διακονεῖν τε ἀλλήλοις ἐνίψεν, οὕτως ὁ Ἀπόστολος, πάντων ἐχρημάτισε, ταπεινὸς διὰ βίου διάκονος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Θαρσείτω ὁ νέος Ἰσραήλ, ὡς τεῖχος ἀπροσμάχητον, καὶ ἀσφαλὲς πλουτῶν καταφύγιον, τὴν ἀπειράνδρως Χριστὸν κυήσασαν· σκέπει γὰρ ἐκάστοτε, ἀνυστάκτῳ ὄμματι, τοὺς αὐτὴν Θεοτόκον δοξάζοντας

Ἀναγινώσκεται

τὸ Κοντάκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. β'.

Αὐτόμελον.

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Καὶ ψάλλομεν καθίσματα μεσῶδια·
Τοῦ Ἀποστόλου.

ᾠχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Τὸν πολυκάματον, Χριστοῦ Ἀπόστολον, τὸν ἐξαγγείλαντα, τὸ εὐαγγέλιον, εἰς σωτηρίαν τῶν πιστῶν, ὑμνήσωμεν κραυγάζοντες· Ῥῦσαι τοὺς οἰκέτας σου, ᾧ Θαδδαῖε πρεσβείαις σου, ἀπὸ πάσης θλίψεως, καὶ παγίδος τοῦ δράκοντος, τῇ σῆ γὰρ κραταιᾷ προστασίᾳ, σκέπεις αἰεὶ τοὺς σὲ τιμῶντας.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἀναβόησον Δαυῖδ, τίς ἢ παροῦσα Ἑορτή; Ἦν ἀνύμνησα φησὶν, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον· μετέστησεν αὐτήν, πρὸς τὰς ἐκεῖθεν μονάς, Χριστὸς ὁ ἐξ αὐτῆς, ἄνευ σποράς γεννηθείς· καὶ διὰ τοῦτο χαίρουσι, μητέρες καὶ θυγατέρες καὶ νύμφαι Χριστοῦ, βοῶσαι· Χαῖρε, ἡ μεταστᾶσα πρὸς τὰ ἄνω βασιλεία.

Κοντάκιον τοῦ Ἀποστόλου.

ᾠχος πλ. δ΄.

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ.

Τῆς δωδεκάδος οἱ πιστοὶ δεῦτε τιμήσωμεν, τῶν Ἀποστόλων τοῦ Χριστοῦ ὡς προεξάρχοντα, ὕμνοις σήμερον Ἰούδα τὸν Ἰακώβου· ὃν κατέχοντες προστάτην καὶ ὑπέρμαχον, ἐκβοήσωμεν· Θαδδαῖε, ποιμνην φύλαττε, τὴν γεραίρουσαν ἐγκωμίους τὴν μνήμην σου.

Ὁ Οἶκος.

Ἄγγελος ἀνεδείχθης, ὃ Ἰούδα Θαδδαῖε, εἰς τὴν ὑπ' οὐρανὸν ἐξαγγείλας, τοῦ Δεσπότη τοῦ σωτήριον λόγον· ὃν ἐπεκύρωσας ὑπερφυέσι σημείοις, ἰώμενος τῶν ἀνθρώπων τὰς νόσους, δαιμόνων τε ἐπηρείας λυτρούμενος· διὸ καὶ ἡμεῖς, οἱ προστάτην σε ἔχοντες, τὴν σὴν ἀρωγὴν ἐξαιτούμεθα, γεραίροντες ἐγκωμίους τὴν μνήμην σου.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῆ ΚΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Θαδδαίου.

Στίχοι.

Θαδδαῖε! ποῖον ἄλλο σοι πλέξω στέφος,
Ἦ αὐτόπτην λέγειν σε, καὶ μύστην Λόγου;
Εἰκάδι πρώτη Θαδδαῖος βιότοιο ἀπέπτη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ἁγίας μάρτυρος Βάσσης, καὶ τῶν τέκνων αὐτῆς Θεογνίου, Ἀγαπίου καὶ Πιστοῦ.

Στίχοι.

Μητρὸς μιᾶς κάλλιστα παιδιά τρία,
Σὺν μητρὶ Βάσση πρὸς τομὴν ψυχὴ μία.
Βάσσαν σὺν τοκέεσσι τάμε ξίφος εἰκάδι
πρῶτη.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Καταβασίαι εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος ♯ Πα

ᾠδὴ α'. ^πχ ^πΠ

^π9 Π ε ποι κι λ με νη τη θει α δο

ο ξη ^Δη η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε

νε μνη μη σου ^π9 παν τας συ νη γα γε το προς

ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι

αμ ^π9 με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον

τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ζα α

σται ^π9

ᾠδὴ γ'. ^πΠ

^π9 Η δη μι ουρ γι κη και συ νε

κτι κη των α παν των ^ΔΘε ου σο φι α και

δυ ναμις ^π9 α κλι νη α κρα δαν τον την εκ

κλη σι αν στη ρι ζον Χρι στε ^Δμο νος γαρ ει

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

ὁ ἀ' χορός
α γι ο ς ᾠ ο εν α γι ο ι ς ᾠ α να

παυ ο ο με ε νος π

ᾠδὴ δ'. Π
ᾠ Ρ η η σεις προ φη των και αι νι γ μα

τα ᾠ την σαρκω σιν υ πε φη ναν ᾠ την εκ Παρ

θ ε νου σου Χρι στε φε γ γος α στρα πη η ς σου ᾠ ει ς

φω ς ε θ νων ε ξε λευ σε σθαι ᾠ και φω νει σοι

α βυ σ σο ο ο ς εν α γα λ λι α α σει ᾠ τη δυ

να μει σου δο ξα φι λα αν θρω ω πε π

ᾠδὴ ε'. Π
ᾠ Γ ο θ ρει ει ο ν και αρ ρη τον κα α α λ

λο ς ᾠ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η

γη σομαι ᾠ εξ α ι δι ου γαρ δο ξη ς

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

— — — — —
συ να ι δι ον ^Δ και ε νυ πο στα τον

— — — — —
λα αμ ψα σα παυ γασμα ^π παρ θε νι κης απο

— — — — —
γαστρος τοις εν σκο ο τει και σκι α ^π σω

— — — — —
μα τω θεις α νε τει λας η η λι ι ος ^π

ῶδὴ στ'. ^π ^Π ^Δ λι ον πον το γε νες ^Δ κη τω

— — — — —
ον εν το σθι ον πυρ ^Δ της τρι η με ρου τα φη

— — — — —
ης σου ην προ ει κο νισμα ^π ου Ι ω νας +

— — — — —
υ πο φη της α να δε δει κται ^Δ σε σω

— — — — —
σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το α σι νης

— — — — —
ε βο ο α ^Δ θυ σω σοι με τα φω νης αι νε

— — — — —
σε ως Κυ υ ρι ι ε ^π

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

ᾠδὴ ζ'. Π.Ϟ
τα μω θυ μω τε και πυ ρι

θειος ε ερωσαν τι τατ το ο με νος το

με εν πυρ ε δροσι ζε τω θυ μω δε ε

γε ε λα θε ο πνευστω λογι κη τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθει

γο ο με νος μου σι κοις ορ γαν οισ εν

με σω φλο γος ο δε δο ζα σμε ε νος των πα

τερων και ημων Θε ος ευ λο γη τος ει

ᾠδὴ η'. Π
Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Φλο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ο υς

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν ^π Αγ γε
 λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι ^Δ ζω αρ
 χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το ο
 κον ^Δ φθο ραν θα να του και ζω ην ^Δ βλυ στα
 νου σαν τοις μελ πουσι ^π τον Δη μι ουρ γον
 μονον υ μνου ου μεεν οι λε λυ τρω με ε νοι
^Δ και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
 ω ω να α ας

π
9

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΑΙΟΥ

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος 4 Πα

Στίχος α'

χ^Μ
π⁹

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον

π⁹

και η γα λ λι α σε το

πνευ μα μου

χ^Μ
Δ

ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου Δ

π⁹
Δ

την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ι μ και εν δο ζο τε ε ραν

Δ

α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φειμ

Δ

την α δι α φθο

ρως

Δ

Θε ον Λο γον τε κου σαν

π⁹

την ον τως Θε

ο το κον Σε με γα λυ νο μεν

π⁹

Στίχος β'

χ^Μ
π⁹

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

πει νω σιν της δου λης αυ του ^π ₉ ι δου γαρ α
 πο του νυν ^χ _π ₉ μα κα ρι ου σι με πασαι αι
 γε νε αι ^Δ _Α
^Π ^Δ _Α Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βει ει ειειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ _Α α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ _Α την α δι α φθο
 ρως ^Δ _Α Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π ₉ την ον τως Θε
^Π ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π ₉
 Σπύχος γ' ^χ _π ₉ ^Μ ^Π ₉ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυ του ^π ₉ και το ε λε ος αυ του ^χ _π ₉ ^Δ _Α

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

τε κουσαν^π την οντως Θεο το κον Σε μεγαλυ
νομεν^π

Στίχος στ' Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ε ους^π κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η

μων^π τω Α βρα αμ και τω σπερμα τι αυ του

ε ως αι ω νος^π

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

και εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε

ρα φειμ^π την α δι α φθο ρως^π Θε ον Λο

γον τε κουσαν^π την οντως Θεο το κον Σε μεγα

^Ν ^Π
λυ νο μεν ^π₉

Εἶτα ψάλλεται

ὁ Εἰρμὸς τῆς Θ' ᾠδῆ τῶν Καταβασιῶν.

^π₉ ^Π
Ἄι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π₉

^Π
^π₉ Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π₉ παρ θε νευ ει γαρ το

κος ^π₉ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος ^π₉ η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ και

με τα θα να τον ζω σα ^π₉ σω ω ζοις α ει Θε

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου

ου ου ου ^π₉

Ἐξαποστειλάρια.

Τοῦ Ἀποστόλου.

Ἦχος γ'. Ἐν πνεύματι τῷ ἱερωῶ.

Τὴν εὐσημον, ὦ ἀδελφοί, ἑορτὴν δεῦτε πάντες, φαιδρῶς πανηγυρίσωμεν, τοῦ κλεινοῦ Ἀποστόλου, Ἰούδα τοῦ καὶ Θαδδαίου, θάρσους θείου ἔνεκεν, δικαίως ἐπικληθέντος· χάριν νέμει γὰρ ἡμῖν, οὐρανόθεν δαφιλῶς, ἐξ ἀκενώτων ταμείων.

Καὶ τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος γ'.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.


Τῶν Ἀποστόλων ὁ δῆμος, συναθροισθεὶς ἐν νεφέλαις, ἀξιοχρέως κηδεύει, τὴν τοῦ Κυρίου μητέρα, παρόντος καὶ τοῦ Σωτῆρος, σὺν μυριάσιν Ἀγγέλων.


Εἰς τοὺς αἶνους.


ᾠχος 4 Πα

^Π ^π ⁹ Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^Π σα α α τω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι
^Ν ^Π ^π ⁹ ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
^Μ ^Π ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
^Ν ι ι ιστοις ^π ⁹ Σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
^Π ^π ⁹ ω ω ω Θεε ε ε ω ω
^Μ ^Π ^π ⁹ Ἄ ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
^Π Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
^π ⁹ νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ




 δυ να α α μεις α αυ του ου ^α Σοι πρε ε πει



 υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω



 ω ω ω ^π


Εἶτα ἰστώμεν στίχους δ'καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Ἀποστόλου.

^αΉχος α'. Πανεύφημοι μάρτυρες.

Στίχος. ^π 

^π ⁹ Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις


 δυ να στει αις αυ του ^α Ἄι νει τε αυ τον


 + κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης


 αυ του ^α

Θαδδαῖε Ἀπόστολε Χριστῶ, παρῶρησία ἔφησας, ἐν ὑπερώω καθήμενος, ποτέ· Τί γέγονεν, ἡμῖν ὅτι μέλλεις, ἐμφανίζεις, Κύριε, οὐχὶ δὲ Σεαυτὸν κόσμῳ λέξον μοι; ἡμῖν πιστούμενος, τὴν μεγίστην οἰκειότητα, καὶ ἀγάπην, πρὸς Αὐτὸν ἦν κέκτησαι.

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΔΔΑΙΟΥ

προανήγγειλεν, ὁ Δεσπότης, ἀνθρώπων
γενόμενος.

Στίχος.

$\begin{matrix} \chi \\ \pi \\ \rho \end{matrix}$ $\begin{matrix} \Pi \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{matrix}$
Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα

$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{matrix}$
λοις ευ η χοις $\begin{matrix} \Delta \\ \text{---} \\ \text{---} \end{matrix}$ αι νει τε αυ τον εν κυμ


$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \chi \\ \Delta \\ \text{---} \end{matrix}$
βα λοις α λα λαγμου $\begin{matrix} \Delta \\ \text{---} \\ \text{---} \end{matrix}$ πα σα πνο η αι νε

$\begin{matrix} \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \\ \text{---} \end{matrix}$
σα τω τον Κυ ρι ον $\begin{matrix} \Delta \\ \text{---} \\ \text{---} \end{matrix}$


Ἡ θεία πληθὺς τῶν προφητῶν, τῶν
μαρτύρων σύλλογος, δῆμος ὁσίων πατέρων τε,
ἀγγέλων τάγματα, διδασκάλων τάξεις, καὶ
δικαίων ὄμιλος, ὁμοῦ σὺν Ἀποστόλοις
γεραίρουσιν, ἐνθέοις ἄσμασι, τὴν Θαδδαίου
μνήμην σήμερον, τὴν ἁγίαν, καὶ πάντη
χαρμόσουνον.

Δόξα. Τοῦ Ἀποστόλου.
Μέλος Παύλου Χατζηπαπᾶ
Ἱεροψάλτου τοῦ ἐκ Κοζάνης.


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ν̣η̣



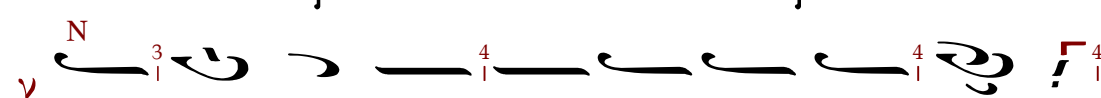
 α̣ Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και



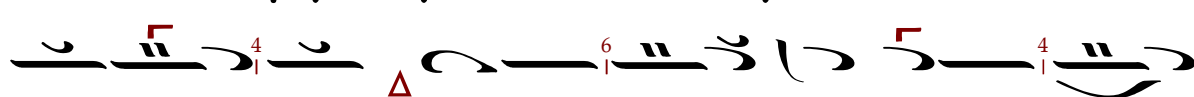
 αι Υι υι ω ω ω λ̣ και α γι ι ω ω Πνε




 ε ε ε ε ευ μα α α α Πνεευμα τι α̣




 α̣ Ἄυ γην της θε ο τη τος αυ του ου



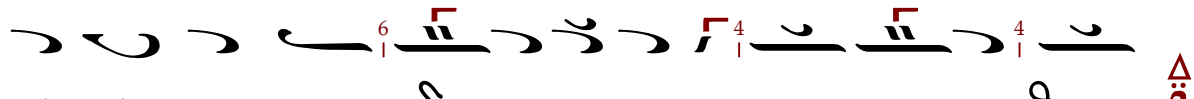
 α μυ υδραν α̣ ε πι δει ζαι βου ου ου λο με



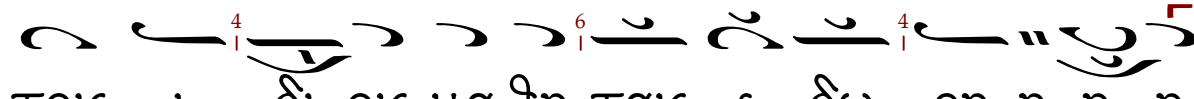
 ε νο ος λ̣ ε ζου σι αν ο της δο ζης



 Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ος α̣ του πα τειν ε



 πι πα σαν την δυ υ να μι ν του ε εχ θρου α̣



 τοις ι δι οις μα θη ταις ε δω ρη η η η

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

⁶σα α α α το ⁴η ^Γχη ⁴σα α με ε νοι ^Mη
⁶χα ρας τε πλη ⁴σθε ε εν τε ες ^Δη ^Nπο ο
 ρουν ο ο ρω ω ωντες ⁶λτας ε ναν τι ας
 δυ να μεις τω ο νο μα τι Χρι στου ου ου
⁴υ υ πο τασ σε σθαι αι αι αι αι ^γη
⁴πλη ην εν του τω μη χαι ρε τε ε ⁶λ ο Σω
⁶τηρ α πε ε κρι ι ι να α α α α το ^γη
 αλλ ο τι τα ο νο μα α τα υ υ μων εν
 βιβλω ζω η ης α πε γρα α α α α
⁶φη η η η σαν ^γη αλλ ω Θαδ δαι αι ε
^MΑ ⁴πο ο ο στο ο ο ο ο ^Δλε ^Nηταις σαις

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

θεοδεκτοῖς πρεεσβειεῖς ἐν αὐτῇ
συναπογραφῶν αὐτοῦ ποιοῦσι φωτισμῶ
ων τὰ ἀσέ

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς. Θεοφάνους

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^Π
^{π̣ ρ̣} Καὶ νυ υ υ υ υν και α ει ^{χ̣ ρ̣} και εις
 τους αι αι ω ω ω νας ^Δτων αι ω ω ω νω
 ων Α α α μην ^{π̣ ρ̣}
^{π̣ χ̣}
^{π̣ ρ̣} Δε ε ευ τε ε φι λε ορ των το ο συ
 υ υ στη η η η μα ^{χ̣ ρ̣} δε ε ευ τε ε και χο
 ρει α αν στη σω ω ω ω με ε ε ε θα ^{π̣ ρ̣} δε
 ε ευ τε ε κα τα στε ψω με εν α σμα α
 σιτην εκκληη σι ι ι αν ^{χ̣ ρ̣} τη κα τα πα α
 αυ σει της κι ι βω ω του ου ου του ου Θε
 ε ου ^{π̣ ρ̣} ση με ρον γα α αρ ου ρα α νος ^{χ̣ ρ̣} ε

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

φα πλοι του ους κο ο ολ πους δε χο ο ο ο
 με ε ε νος ^Δτην τε το ο κυ υ ι ι αν
^Δτον εν πα σι μη η χω ω ρου ου ου ου
 με ε ε ε νον ^πκαι η γη την πη γη η η η
 της ζω ω ης ^χα πο δι δου σα την ε
 ευ λο ο γι ι αν ^Δστο λι ι ζε ε ται τη
 ην ε ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει αν ^πα γ
 γελοιχο ρο σταα του ου ου ου ου σι ^χσυν Α
 πο ο στο ο ο λοις ^χπε ρι δε ως ε να τε
 νι ι ι ι ζο ο ο ν τεσ ^Δεκ ζω ης εις
 ζω ην με θι ι σταα με ε νης ^Δτης τε κου

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

ουου σης τον α αρχη γο ο ο ον τηης

ζωω ης ^π ₉ πααντες προσκυ νη σωωμεν α αυ

την δε ε ο ο ο μεε ε νοι ^χ ₉ συγγε νους

οι οι κει ο ο ο ο τη η η η τος ^π ₉ μη ε

πι λα α θηη Δε ε ε ε σποι οι οι οι να ^χ ₉

των πιστωςε ορ τα ζο ο ο ο ο οντων ^χ ₉

την πα να γι α αν σου κοι οι μη σιν ^Δ ₉

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λ' α' Νη

Δοξα ασοι τω δειξαντι το φως δοξα εν
υ ψι ιστοις θεω και επι γης ειρη
νη εν ανθρωποις ευδοκια
Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε
προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε
χαριστου μεν σοι δια την μεγαλην
λην σου δοξαν
Κυριε Βασιλευ επουρανιε θεε
Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο
γενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνευ μα

ν
αι

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
αι

Προ σδε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

ν
αι

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατροσαμην ν
Α

^N
ν
Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

ν
Δ
σε Α και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

ν
ν
νος ν
Α

^N
ν
Α Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ^Δ
Α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

ν
ν
ημας ν
Α

^N
ν
Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων ^Δ
Α και αι νε τον και

ν
ν
δε δο ζα σμενον το ο νομα σου ^Δ
Α εις τους

αι ω νασα μην ν
Α

^N
ν
Α **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας **Α**κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Α

ν
Α **Θ**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶ **λ** δι δα ζο ον

ν
Α **Δ**τα δι και ω μα τα α σου (τρίς) ν
Α

^N
ν
Α **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α **Α**ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με **Α**ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου **Α**ο τι η μαρ το ον σοι ν
Α

^N
ν
Α **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι σου

ει ει ο Θε ος μου ^γ

^γ ^Ν Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^Δ ^γ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ

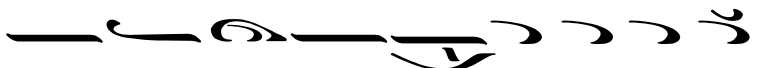

^γ ^Ν Ἁ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^γ




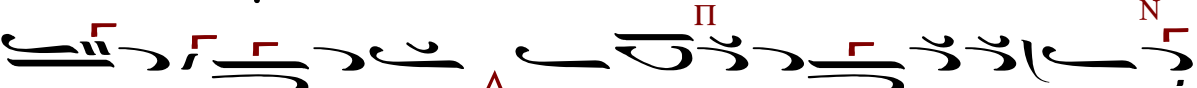

^γ ^Ν Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^γ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι


 ω νας των αι ω νων αμην ν
Δ

 Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ν
Δ

Ἄσματικόν.


ν
Δ Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ

ν
Δ Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ

ν
Δ Ἄ γι ι ι ος Δ Α α θ α α α α α

 να α α α α τος Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο

 ο ο ο ο ν η η μα α α ας ν
Δ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου.

ᾠχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ἀπολυτίκιον ᾠχος πλ. α'

^κ
^κ
^κ Τον αυ το πτην του Λογου Ι ου δαν ση
 με ρον ^κ τον και Θαδ δαι ον κλη θεν τα δευ τε
 συμ φω ω νως πι στοι ^κ ως προ στα την α κλι
 νη υ μνοις τι μη σω μεν ^κ ο τι ο νο μα τι
 Χρι στου των σω μα των τας πλη γας ε πη η ρει
 αν τε δαι μο ο νων ^κ α πε λαυ νει λυ σιν
 πα ρε ε χων ^κ αμ πλα κη μα των εν τη μνη
 μη αυ του ^κ
^κ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τῆς Ἑορτῆς. ᾠχος α'!

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος 4/8 Πα

^Γ ^Π
^χ ^π
⁹ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π με τε στης προς
 την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω
 ων ^π
9

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΑΙΟΥ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It begins with a treble clef and a sharp sign (F#). The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are rhythmic markings: a 'T' with a horizontal line, an 'X' with a horizontal line, and an 'N' with a horizontal line. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. The word 'Κυριε' is on the first line, 'ελεε' on the second, and 'ησον' on the third. There are various musical symbols like beams, slurs, and accents throughout the line.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. There are musical symbols like beams and slurs. A '6' with a lambda symbol is written at the end of the line.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. There are musical symbols like beams and slurs. A '6' with a lambda symbol and a delta symbol is written at the end of the line.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. There are musical symbols like beams and slurs. A '6' with a lambda symbol and a delta symbol is written at the end of the line.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. There are musical symbols like beams and slurs. A '6' with a lambda symbol is written at the end of the line.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. There are musical symbols like beams and slurs. A '6' with a lambda symbol is written at the end of the line.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεηησον**


Detailed description: This is the seventh melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The text 'Κυριε ελεεηησον' is written below the staff. There are musical symbols like beams and slurs. A '6' with a lambda symbol is written at the end of the line.

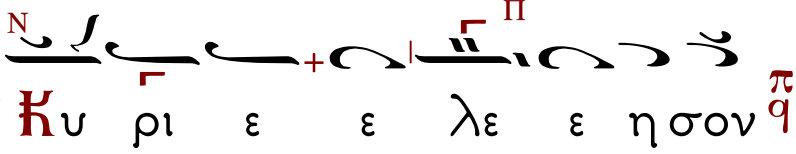
2. **Κυριε εελεεηησον**

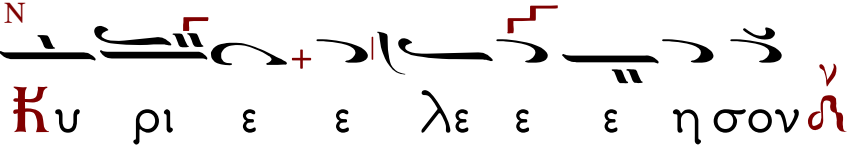
Detailed description: This is the eighth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The text 'Κυριε εελεεηησον' is written below the staff. There are musical symbols like beams and slurs. A '6' with a lambda symbol is written at the end of the line.

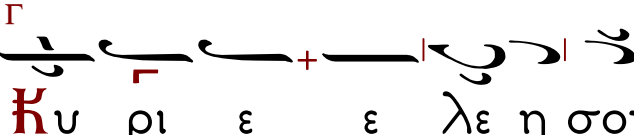
3. **Κυριε ελεηησον**

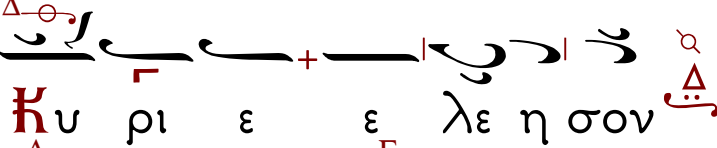
Detailed description: This is the ninth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The text 'Κυριε ελεηησον' is written below the staff. There are musical symbols like beams and slurs. A '6' with a lambda symbol and a delta symbol is written at the end of the line.

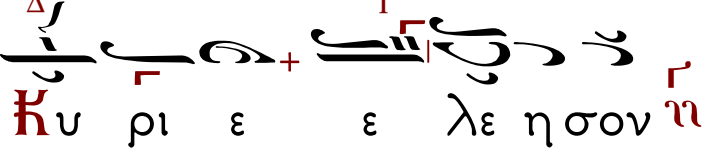
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

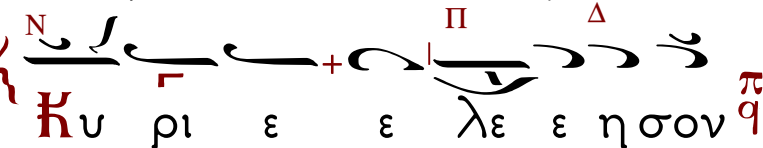
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

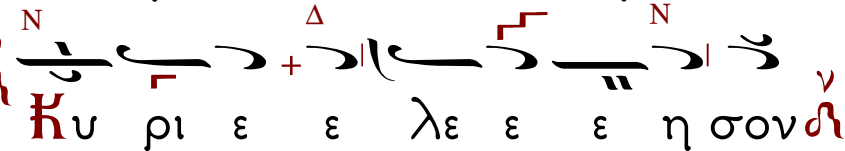
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

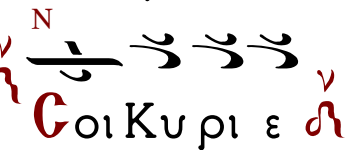
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Ἄ μη η ην

Στίχος α'. Ἄ λα λα ζα τε τω Θε ω

πα σα η γη

Ἔ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος β'. Ἐ ζο μο λο γει σθε αυ τω

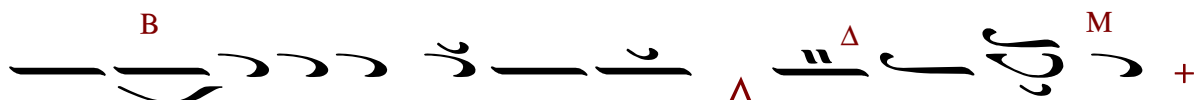
αι νει τε το ο νο μα α αυ του

Ἔ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

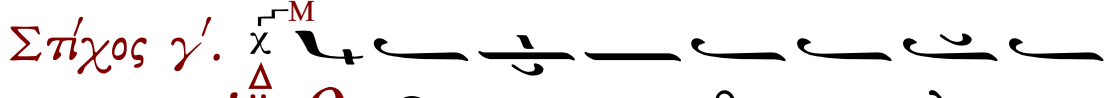

τερ σω σον η μας

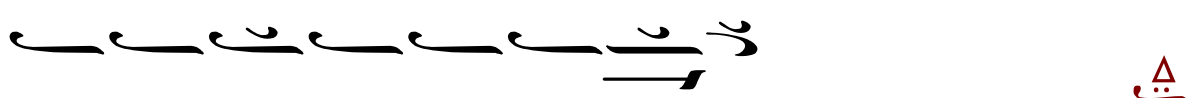

Στίχος γ'. Ἐ ν πο λει Κυ ρι ου των δυ




21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

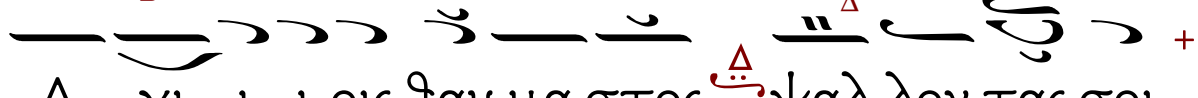
^B  ^M
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι +

^Γ ^Δ 
α λ λ η λ ο υ ι α 

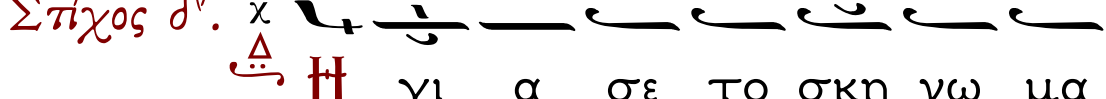

Στίχος γ'. ^χ ^M 
 **Ο** Θ ε ο ς ε θ ε μ ε λ ι ω


σ ε ν α υ τ η ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α 

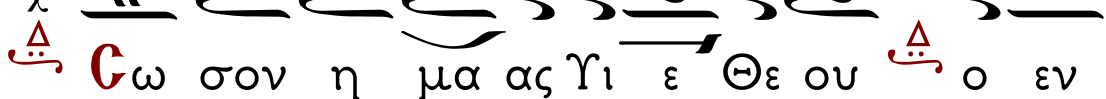


^χ ^Δ 
 **Γ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ  ο ε ν

^B  ^M
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι +

^Γ ^Δ 
α λ λ η λ ο υ ι α 

Στίχος δ'. ^χ ^M 
 **Η** γ ι α σ ε τ ο σ κ η ν ω μ α


α υ τ ο υ ο Υ ψ ι σ τ ο ς 

^χ ^Δ 
 **Γ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ  ο ε ν

^B  ^M
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι +

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

^{Γ Δ}
 αλ λη λου ι α Δ
^{χ^Μ}
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^χ
 ω Πνευ μα τι Δ
^{Μ Γ Δ Β Γ}
 Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι
^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην Δ
^{Μ Δ}
 Δ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^{Β Γ Δ}
 του Θε ου Δ α θνατος υ πα α α αρχων
^Μ
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^{Β Δ Γ Δ}
 τεραν σωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^{Β Δ}
 εκ της Α γι ας Θε ο τοκου και α ει παρ
^{Β Δ}
 θε νου Μα ρι ας α τρε επτω σε ναν θρω

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

πη σας ^ε σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θα να ατω ω θα να τον πα τη σας ^γ ει εις ⁺
 ων ^χ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα λο
 ο με νος τω Πα τρι ^Β και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ^π ^χ ^ε ^Μ σω σον η μα ^{ΓΔ} α ας ^Δ

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος ♯ Πα

Στίχος α'. ^χ ^π ⁹ **Ε** τοι μη η καρ δι α μου

ο Θε ος ^Δ ^Δ ε τοιμη ^Δ η καρ δι α μου ^Δ

Ἀπολυτίκιον

^Π ^π ⁹ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

φυ λα ζας ^Δ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

κα τε λι πες Θε ο το κε ^π ⁹ με τε στης προς

την ζω ην ^Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

ης ^Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων ^π ⁹

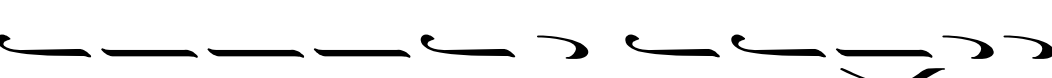





Στίχος β'. Τι ανταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Ἀπολυτίκιον

ᾠχος 4 Πα

^π₉ ^χ 
^π₉ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

 φυ λα ζας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π₉ με τε στης προς

 την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

 ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν ^π₉

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΑΙΟΥ

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι

^π ^χ ^M ^Δ
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^B ^M ^Γ ^Δ
 σπε εσωω με εν Χριστω ω ω ω ^Δ ^Γ ^B ^Δ ^Γ
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν Α γι ι ι
^Γ ^M ^Γ ^Δ ^M
 οισ θα αυ μα στο ο ο ο ος ψα λ λ ο ν τ α ς σ ο ι
^Γ ^Δ
 α λ λ η λ ο υ ι α

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος ♯ Πα

^Γχ ^Π
^πϑ ^ϑ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ξας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^πϑ με τε στης προς
 την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

π
ϑ

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμῆσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

^{π̣}χ̣
^Δ Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοιμητόν Θεο
 οτο ὀκόν και προστάσιαις ἀμεταθε
 τον ἐπιιιδάτα φος και νεκρωσις
 οὐκ ἐκράατησεν ὡς γὰρ ζωῆς Μη
 τερα πρὸς τὴν ζωὴν μετεστήσεν ὁ
 μητρανοικησας ἀειπαρθε
 νο ὄον

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜᾶ

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ΄.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 4:9-16

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν, ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ, καὶ ἀγγέλοις καὶ ἀνθρώποις. Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. Ἄχρι τῆς ἄρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς ἰδίαις χερσί· λοιδορούμενοι εὐλογοῦμεν, διωκόμενοι ἀνεχόμεθα, βλασφημούμενοι παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα ἕως ἄρτι. Οὐκ ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. Ἐὰν γὰρ μυρίους παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.





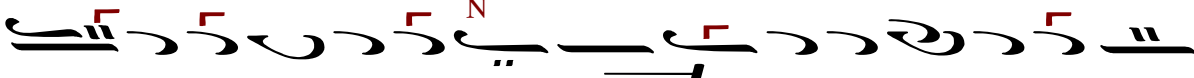



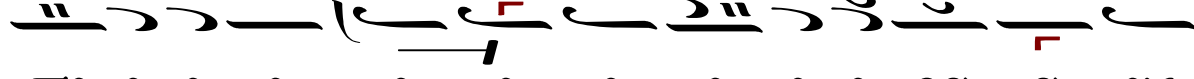
Στίχ. Ὁ Θεὸς ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων.

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΑΙΟΥ


Κοινωνικόν. Εἰς πᾶσαν.


Ἰωάννου Μαυρομάτη Πρωτοψάλτου.


Ἦχος λ̣α̣ Νη̣


^{λ̣}_ν ^N 
 α̣ λ̣ε ^Γ εις πα α α α σα αν τη ην γη
^Δ 
 η η η η ^η η η η η ην ^{α̣} ε̣ ζη η η
^N 
 η η η η η η η η η η η ε̣ ζη η
^Δ 
 ηλ θ̣ε ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ^{α̣} ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ εν ^{η̣} ο φθ̣ο ο
^N 
 ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο ος α
^{θ̣} 
 α α α α α α α ο φθ̣ο ο ο ο
^{α̣} ^N 
 ο ο γ γο ο ο ο ος α α α α α α α αυ
^Δ ^N 
 του ου ου ου ^{α̣} ου ου ου ου ου ^{α̣} και εις τα
^Γ ^Δ 
 πε ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ρα α εις


21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔΑ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

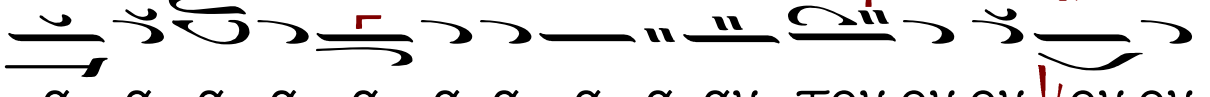

 τα πε ε ρα τα α α ^Δα α α α ^{γ'}α ^Nτη ης



 οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης ⁶λ

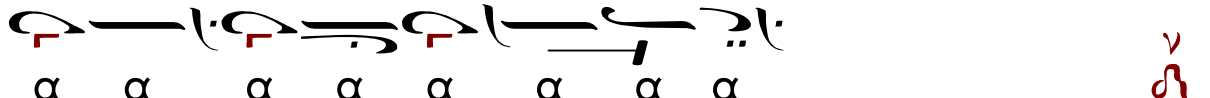

 τα ρη η η η η η η μα α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α τα ρη η μα τα α α α α α


 α α α α α α α α αυ του ου ου ^Δου ου ^N


 ου ου ου ^γΑλ λη λου ου ι ι ι α


 α α α α α α α α ^γ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

^χ ^Δ **Ε**ἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ^Δ ε
 λαβομεεν Πνευμα επουραα νιον ⁶ ευρο
 μεν πιστιν ἀληθην ^Δ ἀδιαιρετον Τρι
 αδα προσκυνοου ουντες ⁶ αυτη γαρ
 η ημας ^{ζ'} εσωσε ^ρ ε ε ε ε εν ^Δ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

^χ ^Δ **Ἄ**μην ἀμην ἀμην ^Δ εἰς ἀφεςιν
 ἀμαρτιων ^Δ καὶ εἰς ζωην αιωω
 νιον ^Δ

21-08- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΙΟΥΔᾶ ΤΟΥ ΘΑΛΛΑΙΟΥ

Πληρω θη τω το στομα η μων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δίς

Ἄ α μ η ν εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.