

17-08-2025 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗ.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Μύρωνος.

Ἦχος α'. Ἐωθινὸν Ι'.

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα^ο

χ^{M}
 π^{q}
 θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 π
 Δ
 Δ
ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος εν ο νο μα
 π
τι Κυ ρι ου π^{q}

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

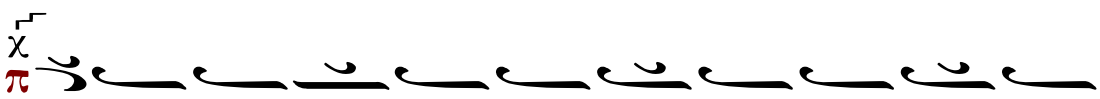
Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

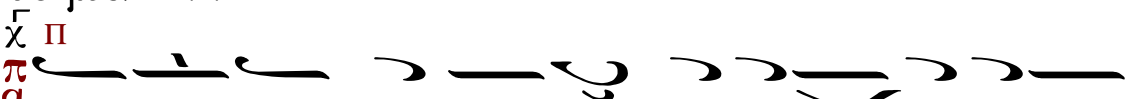
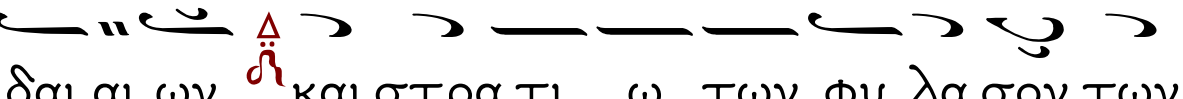
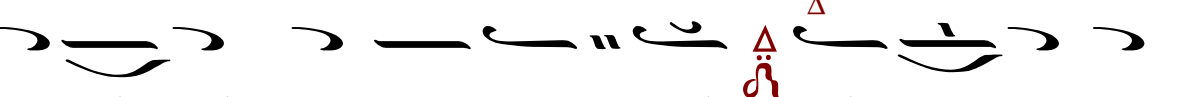
π^{q}
 θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 Δ
 Δ
ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος Δ εν ο
 π
νο μα τι Κυ ρι ου π^{q}

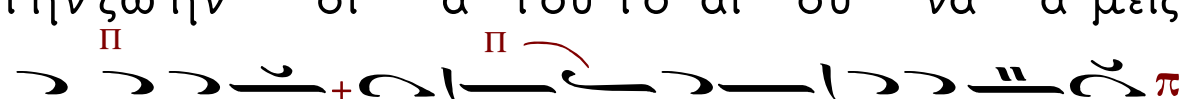
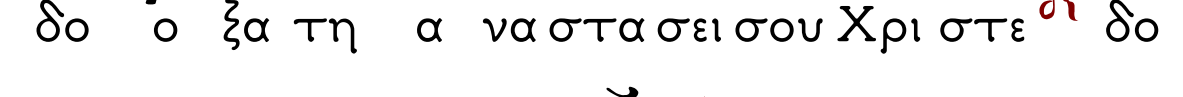
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^χ_π^Π
^π_γ Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων ^Δ_Δ και στρα τι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα ^Δ_Δ α νε ε
^Π
 στης τρι η με ρος Σω τηρ ^Δ_Δ δω ρου με νος τω
^Π
 κο σμω την ζω ην ^π_γ δι α του το αι δυ
^Π
 να α μεις των ου ραν ων ε βο ο ων σοι
^π_γ
 Ζωω δο τα ^π_γ δο ο ξα τη α να στα σεις σου
^Δ_Δ
 Χρι στε ^Δ_Δ δο ο ξα τη βα σι λει ασου ^Δ_Δ δο ξα
⁺
 τη οι κο νο μι ασου μο νε φι λα αν θρω ω
^Π
 πε ^π_γ


Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

(Τὸ αὐτὸ) π
q
Πνευ μα τι

Του λι θου σφραγι σθεντος υ πο των Ι ου

δαι αι ων 
και στρα τι ω των φυ λα σον των

το α χραν τον σου σω ω μα 
α νε ε στης

τρι η με ρος Σω τηρ 
δω ρου με νος τω κο σμω

την ζω ην 
δι α του το αι δυ να α μεις

των ου ραν ων ε βο ο ων σοι ζω ω δο τα

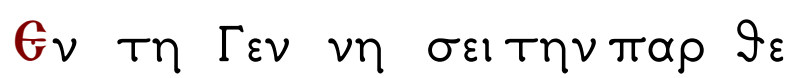
δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε
δο

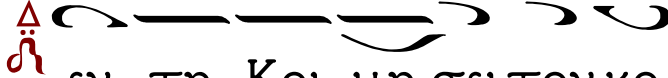
ο ξα τη βα σι λει α σου
δο ξα τη οι κο

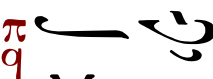
νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε π
q

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

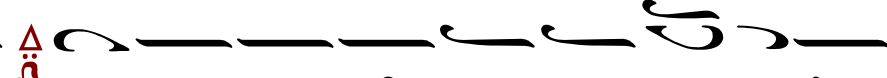
Ἦχος ♪ Πα

Καὶ νῦν... ^χπ ^π 
^π ^q  Ἐν τῇ Γεν νῇ σείτην παρθε

 νι ἀνέφυλαξας ^Δ  ἐν τῇ Κοιμησίτον κο

 σμονοῦ κατέλιπες Θεοτόκε ^π  Μετέ

 στής προσηνζωὴν ^Δ  μητρὸς υπάρχουσα

 τῆς ζωῆς ^Δ  καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαιαῖς λυ

 τρου μενῇ ἐκθάνατοῦ τὰς ψυχὰς ἡ ἡμῶν

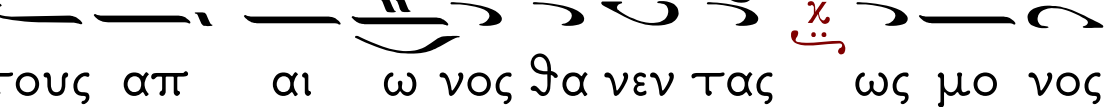
 ^χ  
ω ω ων


 Σταυρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι

 κτιρμον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω

 ο δο τα το κρα το ος συ νε ε τρι ψα ας δυ

 να τε τω ω θα να α τω σου σε γαρ ε ε φρι

 ζαν οι πυ λω ροι οι του Α δου συ συ νη γει ρας

 τους απ αι ω νος θα νεν τας ως μο νος

 φι λαν θρω πος

Καὶ νῦν... Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Ἀπὸ τοῦ σκήνους σου, τὴν νοερὰν σου
 ψυχὴν, ἀπὸ τοῦ τάφου δέ, τὴν καθαρὰν σου
 σκηνήν, παραλαβὼν ὁ σὸς Υἱός, μετέστησε
 Θεοτόκε, εἰς τὰ ἐπουράνια, ἀποδούς τὰ
 ἐπίχειρα, τοῖς ἀποτολμήσασι, περιτρέψαι σὸν
 σκίμποδα, ὃν τοὺς ἐν πίστει ἀσπαζομένους,
 σῶζε πανάχραντε πρεσβείαις σου.

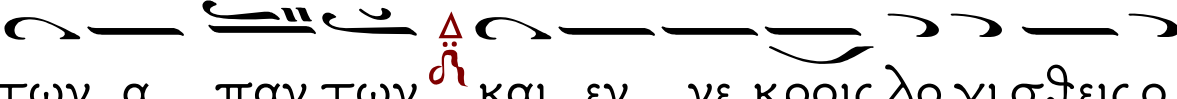
Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.
 Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

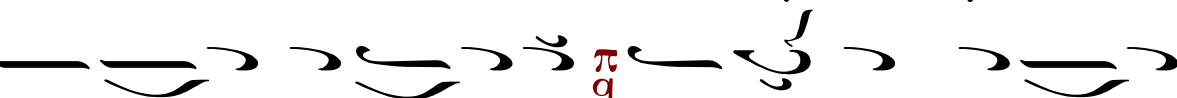
Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον
 το ορ θρι αι και αγ γε λι κην οπτασι αν
 θε α σα με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ζη
 στρα πτε ζω ην το θαυμακα τε πλητ τεν αυ
 τας δι α του το α πελ θου ουσαι τοις μα
 θηταις ε κηρυτ τον την ε γερσιν τον Αδην
 ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και
 δυ να τος και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν
 τας τον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ
 να αμει Σταυ ρου


 Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω

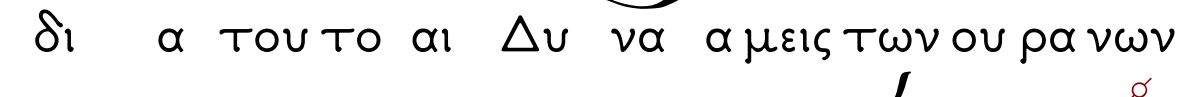

 Πνευμα τι

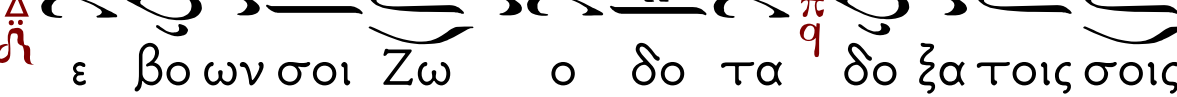

 Εν τω Σταυρω προσηλω θεις η ζω η


 των α παντων και εν νεκροις λογισθεις ο


 α θανατος Κυριος α νεστης τρι η με


 ρος Σωτηρ και η γειρας Αδαμ εκ της φθορας


 δι α του το αι Δυνα αμεις των ουρανων


 ε βοων σοι Ζω ο δο τα δοξα τοις σοις


 παθημασι Χριστε δο ο ξα τη Α να στα


 σει σου δοξα τη συγκα τα βασει σου μο νε


 φι λα αν θρωω πε

Καὶ νῦν... Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Εν χειρὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐνανθρωπήσαντος ἐκ σοῦ, παραθεμένην τὴν ψυχὴν, ὡς πλαστουργός σου καὶ Θεός, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν ἀκήρατον μετέστησεν· ὅθεν σε σεπτῶς μακαρίζομεν, τὴν μόνην καθαρὰν καὶ ἀμόλυντον, καὶ Θεοτόκον ἅπαντες κυρίως, ὁμολογοῦντες κραυγάζομεν· Χριστὸν δυσώπει, πρὸς ὃν μετέστης, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ' Πα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

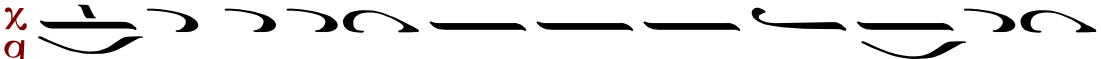
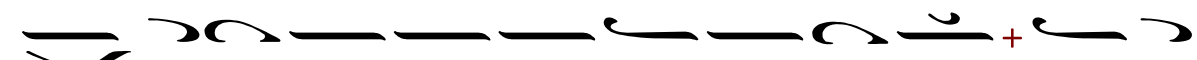
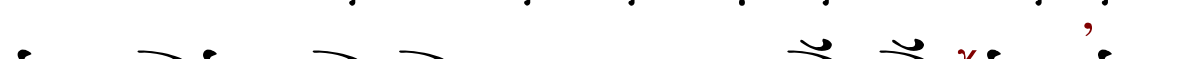
μεταδι και ω μα ταςου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρω ων σε εν νε κροι οis λο γι σθεν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

γειραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω
σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

^χ_q  Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κη να τε ^χ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ_q
^Δ_χ_q  Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ_χ_q  μετα δι και ω μα τας ου ^χ_q
^Κ_χ_q  Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ_q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

Ἰρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο

με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο

γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη ματος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος Α γιος ει Κυρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας τω ν αι ω νων α μην

Ζω ο δο την τε κουου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Αδα αμ α μαρ τιας χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα



 ρε εσχες ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ



 τηνδε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν



 θρωπος



 Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α



 αλ λη λου ι α δο ο ξασοι ο Θεος



 Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι



 α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοι ο Θε

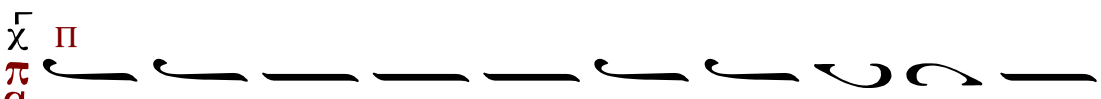
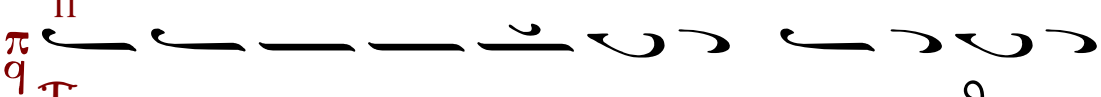
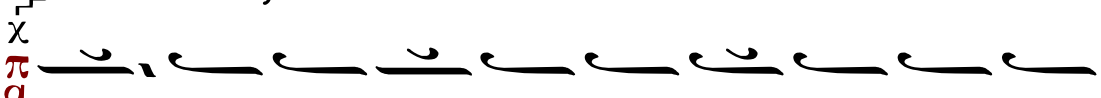


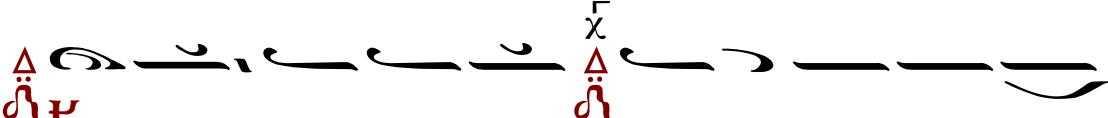
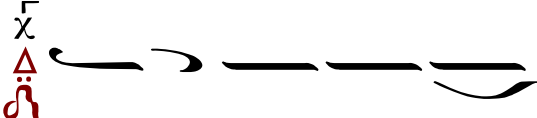
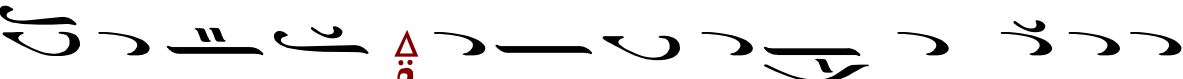
 ο ο ο ος

Ἦ Ὑπακοή.

Ἦ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος α'

^χ_π ^π 
 Ἐν τῷ θλίβεσθαι με εἰσακουσον
 μου τῶν ὀνύχων Κυρίου σοικραζώ ^π_q
^π_q ^π 
 τοῖς ἐρημικοῖς ἀπαυστος ὁ θείος
 πόθος ἐγγίνεται ^Δ_q  + 
 ταίου ἐκτός ^π_q
^χ_π 
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ
 Πνεύματι ^Δ_q 

^Δ και νυν και α ει ^Γ και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^Π ^Δ ἄ γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα
 ως περ Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω ^Π δι α
 του το α σω μεν ^Δ τη τρι α δι μο νο κρα το
 ρι α ^Π
^Δ Ἀντίφωνον Β'. ^Π Εἰς τα ο ρη των σων υ ψω
 σας με νο μων ^Δ α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε
 ος ι να υ μνω σε ^Π
^Π ^Π Δε ζι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε ^Δ
 φυ λα ζον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε

ζήτησιν ἀμαρτίας
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ
 Πνεύματι
 καὶ νυν καὶ αἰ
 καὶ εἰς τοὺς αἰῶ
 νας τῶν αἰώνων ἀμήν
 Ἄγιον Πνεῦμα τι πασαὶ κτίσεις καὶ
 νοῦργει εἴται παλινδρομῶσα εἰς τὸ πρῶτον
 ἰσοσθένες γὰρ ἐστὶ Πατὴρ καὶ Λόγος
 Ἀντίφωνον Γ'.
 Ἐπιτοίς εἰρηκοσί
 μοι ὁ δέσσω μεν εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου
 οὐ
 εὐφρανθήμουν τὸ πνεῦμα συγχάριεν

καρ δι α π
q

Π
π
q Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας Δ
q ε

κει γαρ θρο ο νων εκ τε θε εν των Δ
q κρι θη η

σον ται α πασαι Δ
q αι φυ λαι της γης και γλωσ

σαι π
q

χ
π
q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ
q

Δ
q χ
Δ
q και νυν και α ει Δ
q και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Δ
q

Π
Δ
q Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσκυ νη

σιν δο ζαν και κρα α τος Δ
q ως Πα τρι τε α ζι ον

και τω Υι ω δει προ σφε ρειν ^πμο νας γαρ ε
στιν η Τρι ας τη φυ ^γυ σει αλλ

ου προ σω ποις ^π

Τὸ Προκείμενον.

^χ^π ^γΝυν α να στη σο μαι λε

γει Κυ ρι ος ^χ^Δ θη σο μαι εν σω τη ρι ω πα

ρη σι α σο μαι εν αυ τω (Δίς) ^Δ

Στίχος.

^χ^Δ Τα λο για Κυ ρι ου λο για α

γνα ^Δ αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο

κι μι ον τη γη ^χ^Δ κε κα θα ρι σμε νον

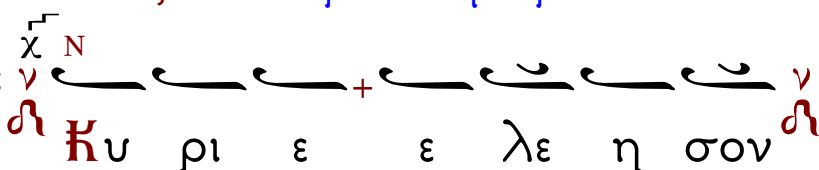
ε πτα πλα σι ι ως ^Δ

^Δ ^ΔΝυν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

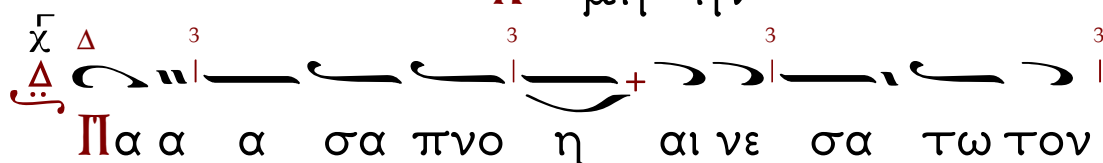
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

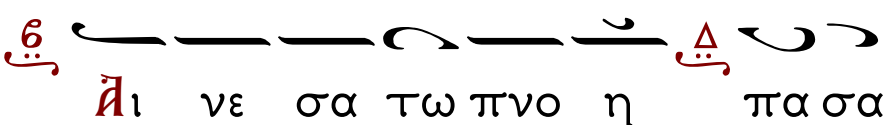
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον

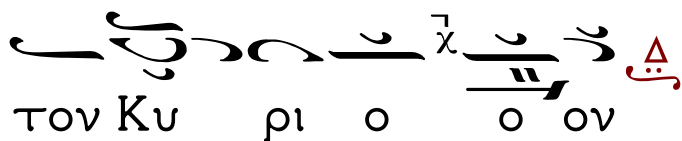
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἀ** μη ην

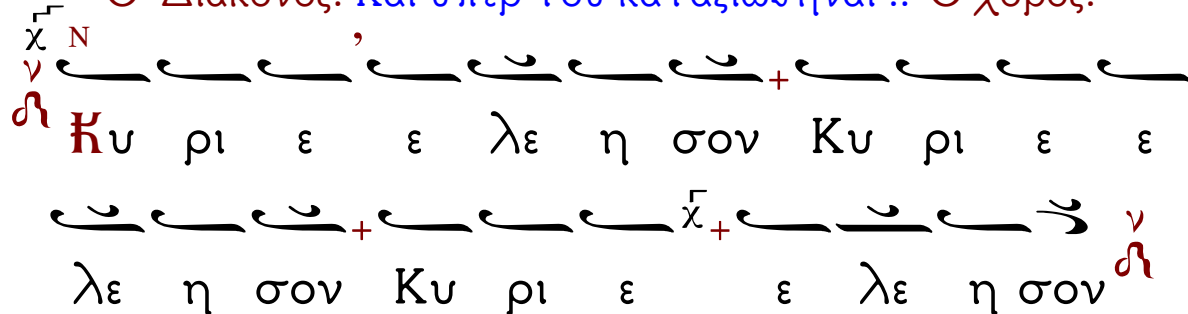
 **Πα** α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κυ** υ ριον

Τὸ τρίτον.  **Ἀι** νε σα τω πνο η πα σα

 τον **Κυ** ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε
λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶι, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αι τω πνευματισου 

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυριε δοξα σοι 

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η στον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

ξα λειψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι

ας μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Δοι μο νω η μαρ τον και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν
δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη
σης εν τω κρι νε σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε
με η μη τη ρ μου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι

Π αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο
στε α τε τα πει νω με ε ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κα τοις μου


 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

 σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον

 μη αν τα νε λη σα π ε μου


 Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν

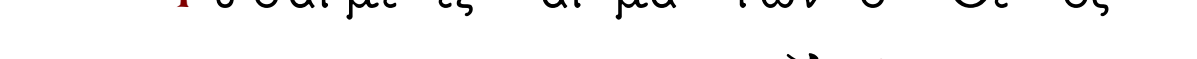
 του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε

 μο νι κω ω στη ρι ζον με


 Δι δα ζω α νο μου στας ο δους σου

 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

 σι


 Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος

 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου ⁶ την δι και ο συ
νην σου

⁶ Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου ⁶ α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

⁶ ³ ³ ³
Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ⁶ ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

⁶ ⁶
Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν
τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε

ζου δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το

θυ σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε

λε η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α


 γι ω Πνευ μα τι **Τ**αϊς των Α πο στο ο

 λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει

 ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα

 των


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων α μην **Τ**αϊς της Θε ο το ο

 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει

 ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα

 των


Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^χε ^Δξα λειψον +

το α νο ομημα μου ^Δ

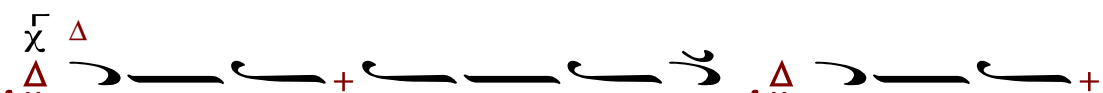
^Δ να στας ο Ι η σους απο του τα

φου ^Δ κα θως προ ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^{ν'} ^{σ'}

την αι ω νιον ζω ην ^{ν'} ^{σ'} και με γα ^χ ε λε ο +

ο ος ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (Δίς)
^Δ
⁶ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^B
⁶ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ον
⁶

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

χ^{π}
 π^{η}
 σου η τροπαιουχος δε ξι α θε ο πρε
 πως εν ι σχυ ι δε δο ζασται αυτη γαρ α θα
 να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε
 π^{η}
 τοις Ισ ρα ι λι ταις ο δον βυ θου και
 νουρ γη η σα α σα π^{η}
 π^{η}
 π^{η} Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
 ρι ε Δ
 Δ π
 Δ Δ Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος Δ θε ουρ
 γι κως κατ αρχας δι α πλα σας με π^{η} χει ρας δι

επετασας εν τω Σταυρω εκ γης ανακαλου

μενος π_q το φθαρν μου σω μα ο εκ Παρ θε

νου προσει
 ει λη η φας

π_q^Π

$\Delta_0 \quad \xi\alpha\tau\eta \quad A \quad \underbrace{\gamma\iota} \quad \underbrace{\alpha} + \underbrace{\alpha} \quad \underbrace{\nu\alpha} \quad \underbrace{\sigma\tau\alpha\sigma\epsilon\iota\sigma\upsilon} \quad K\upsilon$

ρ_1 ε 



ψυ χην τω θα να τω προ δι δω σιν ^{πρ} ο εμ

πνευσει θει αψυχην μοι εν θεις και λυσας αι

ω ν ι ω ν δε σ μ ω ν  και συ να να στη η σας +

$\tau\eta \alpha \phi\theta\alpha\rho\sigma\iota \alpha + \epsilon \delta\omicron \omicron \zeta\alpha\alpha \sigma\epsilon$

π^q $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$
 Υ $\pi\epsilon$ $\rho\alpha$ $\gamma\iota$ α $\ominus\epsilon$ $\omicron$ $\tau\omicron$ $\kappa\epsilon$ $\sigma\omega$ $\sigma\omicron\nu$

η μας Δ

Δ Π Xαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η

κλι μαζ και πυ λη ου ρα νι ος π q χαι ρε η λυ χνι

α και στα μνος χρυ ση Δ και ο ρος α λα το μη

τον π q η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο

σμων κυ η η σα α σα π q

Κανὼν δεύτερος.

Ὡδὴ α'. Ἦχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

⁶_λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶_λ

⁶_λ Παρ θε νοι νε α νι δες συν Μα ρι αμ

τη Προ φη τι δι ⁶_λ ω δην την ε ξο δι ον νυν α

λα λα ζα τε ⁶_λ η Παρ θε νος γαρ και μο νη Θε

ο το κος ^π₉ προς λη ζιν ου ρα νιον δι α βι βα

ζε ται ⁶_λ ⁶_λ

⁶_λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶_λ

⁶_λ Παρ θε νοι νε α νι δες συν Μα ρι αμ

τη Προφητιδι ὡ δηντην ἐξο διον νυν α
λα λα ζα τε ἡ Παρθενος γαρ και μονη Θε
ο τοκος πρὸς ληξιν ου ρα νιον δι α βι βα
ζεται

Ἄο ζα Πατρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευματι

Ἄ ξι ως ως εμψυχον σε ου ρα
νον υ πε δε ζαντο ου ρα νι α Πανα γνε
θει ασκηνω ματα και πα ρε στη κας φαι
δρωσω ρα ι σμενη ως νυ υμ φη πα να μωμος
τω Βα σι λει και Θεω

⁶_λ και νυν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων Α μην ⁶_λ
⁶_λ Α ξι ως ως εμ ψυχον σε ου ρα
νον υ πε δε ζαν το ⁶_λ ου ρα νι α Πα να γνε
θρι α σκη νω μα τα ⁶_λ και πα ρε στη κας φαι
δρω σω ρα ι σμε νη ^π₉ ως νυ υμ φη πα να μω μος
+ τω Βα σι λει και Θεω ⁶_λ

σον τα κα τω κτει ρη σας ^π και κα τα βη ναι ^Δ
 προς με ηυ δο κη σας ^π α νυ ψω σας με ^π
 δι α σταυ ρω σε ως ^Δ του βο αν σοι Α γι ος ο ⁺
 της δο ξης Κυ ρι ος ^Δ ο α νει κα στος εν ^π
 α γα θο ο τη η τι ^π
^π Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ⁺
 ρι ε ^Δ
^Δ Ζω η ε νυ πο στα τος Χρι στε υ πα ρ χων ^π
 και φ θα ρεν τα με ^π ως συμ πα θης Θε ος εν δυ ^Μ
 σα με νος ^π εις χουν θα να του ου κα τα βα ας ^Π
 Δε σπο τα ^π το θνη τον δι ερ ρη ζας ^π και νε

κρουστρι η μερος α να στας αφθαρσι ανημ

φι ι α α σας

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Θε ον συλλαβουσαεν γαστρι Παρθε νε

δι α Πνευματος του Πα να γι ου ε μει νας

α φλε κτος ε πει σε βα τος τω νο μο

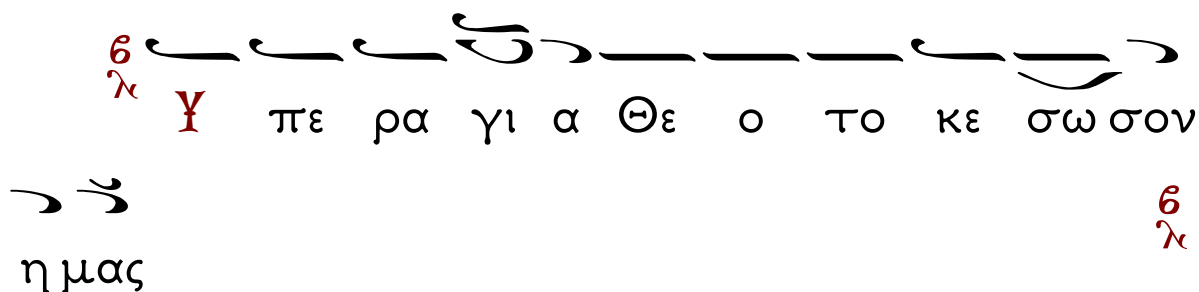
θε ε τη Μω ση φλε γο με νη α καυ στα σα

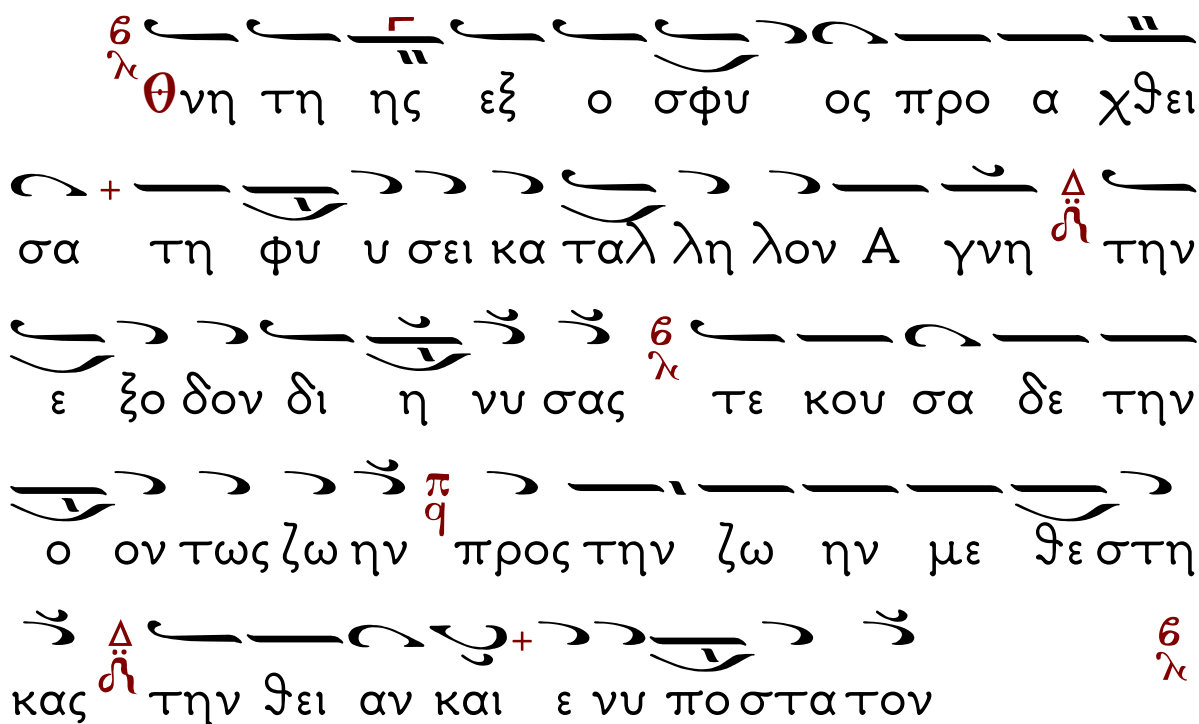
φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ζα με νην

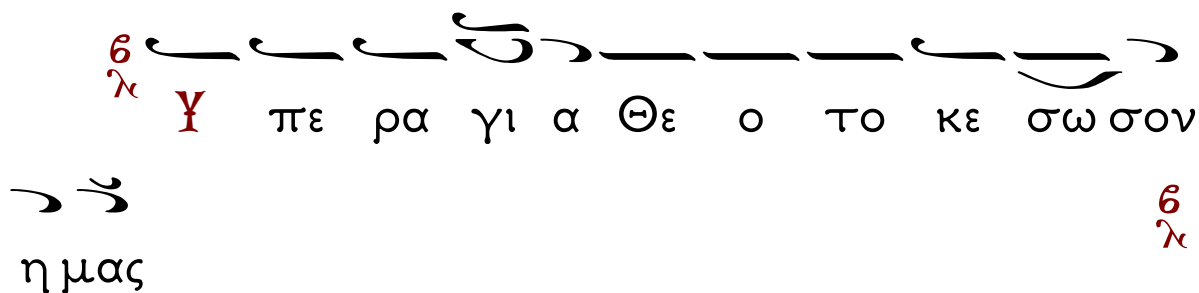
το α α στε εκ τον

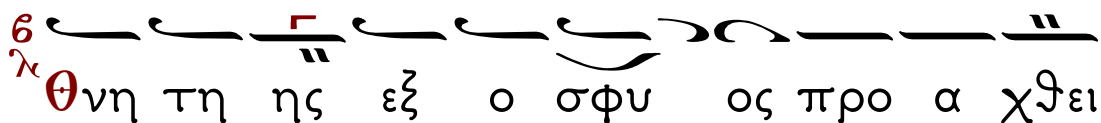
Κανὼν δεύτερος. Ὡδὴ γ'.

Ἦχος δ'. Τοὺς σοὺς ὑμολόγους.

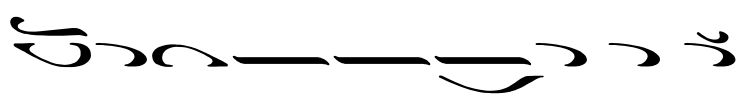
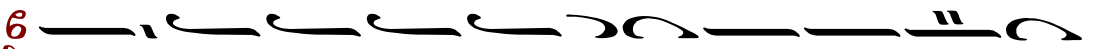

Υπεραγα Θεοτοκε σωσον
ημας


Θνητης εξοσφυος προαχθει
σατη φυσει καταλληλον Αγνητην
εζοδον διη νυσας τεκουσα δε την
οντως ζωην προς την ζωην μεθειστη
καςτην θειαν και ενυποστατον


Υπεραγα Θεοτοκε σωσον
ημας


Θνητης εξοσφυος προαχθει

σα τη φυ υ σει κα τα λλη λον Α γνη την
 ε ζο δον δι η νυ σας τε κου σα δε την
 ο ον τως ζω ην προς την ζω ην με θε στη
 κας την θει αν και ε νυ πο στα τον
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
 Δη μος θε ο λο γων εκ πε ρα των
 εξ υ υ ψους Α γ γε λων δε πλη θυς προς την
 Σιων η πει γον το παν το δυ να μω νε ευ μα
 α τι α ζι ο χρε ως Δε σποι να τη ση
 τα φη λει τουρ γη σον τες

⁶_λ 
Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Αμην ⁶_λ
⁶_λ 
Αημος θε ο λο γων εκ πε ρα των
+ 
εξ υ ψους Αγ γε λων δε πλη θους ^Δ_δ προς την

Σιων η πειγοντο παν το δυ ναμω νε ευμα ⁶_λ

α τι ^π_q α ζι ο χρε ως Δε σποι να ^Δ_δ τη ση

τα φη λειτουρ γη σον τε ε ε ε ες ⁶_λ

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τὴν σεπτὴν Μετάστασιν, σοῦ Παναγία,
ἐορτὴν στησάμενοι, σὲ ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς,
Θεογεννῆτορ πανύμνητε· μὴ οὖν παρίδῃς τοὺς
πόθῳ ὑμνοῦντάς σε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Κοντάκιον. Ἦχος α'.

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός.

Ἐξανέστης ὡς Θεὸς ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος α'.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠυδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας, καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ Γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ Ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῇ ΙΖ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου μάρτυρος Μύρωνος.

Στίχοι.

Τὶ μοι κεφαλῆς ἡ τομή, Μύρων λέγει.

Πρὸς τὸ στέφειν μέλλον με πάντιμον στέφος;

Ἑβδομάτῃ δεκάτῃ Μύρωνα τάμε ξίφος ὀξύ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων μαρτύρων Στράτωνος, Φιλίππου, Εὐτυχιανοῦ καὶ Κυπριανοῦ.

Στίχοι.

Ἐθεντὸ με βδέλυγμα, φησὶν ὁ Στράτων,

Ἄνδρες βδελυκτοί, καὶ πυρὶ κτείνουσί με.

Φιλῶν Θεόν, Φίλιππε, καὶ ψυχῆς πλέον

Κατακριθεὶς πῦρ, οὐ φιλόψυχος γίνῃ.

Εὐτυχιανὸς εἰς κάμινον ἡμμένῃν,

Ὡς ἵππος εἰς πεδῖον ἦν, τὸ τοῦ λόγου.

Πῦρ Κυπριανὸς καρτερήσας καμίνου

Ἐξώτερον πῦρ, ὃ Γραφή λέγει, φύγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων μαρτύρων Παύλου καὶ Ἰουλιανῆς τῆς ἀδελφῆς αὐτοῦ.

Στίχοι.

Ἰουλιανή, Παῦλος, ἀδελφοὶ φύσει,
ᾠφθησαν ὄντες καὶ ἀδελφοὶ τῷ ξίφει

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων
μαρτύρων Θύρσου, Λευκίου, Κορωνάτου καὶ
τῆς συνοδίας αὐτῶν, καὶ ἡ σύναξις τῆς
ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας ἐν τοῖς Ἀρματίου.

Στίχοι.

Οἱ τρεῖς ἀθληταὶ νῦν παρίστανται πόθῳ,
Τριάδι θείᾳ, ἧς ἐνήθλησαν χάριν.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

α γι ος ^Δ ὁ α' χορός ο εν α γι οis ^Δ α να
 παυ ο ο με ε νος ^π
^{Ωδὴ δ'.} ^π ^Π Ρη η σεις προ φη των και αι νιγ μα
 τα ^Δ την σαρκω σιν υ πε φηναν ^π την εκ Παρ
 θε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα πη ης σου ^Δ εις
 φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι ^π και φω νει σοι
 α βυσ σο ο ος εν α γαλ λι α α σει ^Δ τη δυ
 να μει σου δο ξα Φι λα αν θρω ω πε ^π
^{Ωδὴ ε'.} ^π ^Π Το θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ
 λος ^Δ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η
 γη σομαι ^π εξ α ι δι ου γαρ δο ξης

συ να ι δι ον ^Δ και ε νυ πο στα τον
 λα αμ ψα σα παυ γασμα ^π παρ θε νι κης απο
 γαστρος τοις εν σκο ο τει και σκι α ^π σω
 μα τω θεις α νε τει λας η η λι ι ος ^π
 Ὡς ἡ στ' ^π ^Π ^Δ λι ον πον το γε νες ^Δ κη τω
 ον εν το σθι ον πυρ ^Δ της τρι η με ρου τα
 φη ης σου ην προ ει κο νισμα ^π ου Ι ω
 νας υ πο φη της α να δε δει κται ^Δ σε
 σω σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το α σι
 νης ε βο ο α ^Δ θυ σω σοι με τα φω νης
 αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε ^π

Ὡδὴ ζ'. ^Πτα μω θυ μω τε και πυ ρι ^Δ

θειος ε ερωσαν τι τατ το ο με νος το ^π

με εν πυρ ε δροσιζε ^Δ τω θυ μω δε ε ⁺

γε ε λα ^Δ θε ο πνευστω λογι κη τη των ο ^π

σι ων τρι φθογγω λυ υ υ ρα αν τι φθεγ ⁺

γο ο με νος μου σι κοις ορ γανοις εν ^π

με σω φλο γος ^Δ ο δε δο ξα σμε ε νος των πα ^π

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^π

Ὡδὴ η'. ^Παι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ

^Π ^Δ φλο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ους ^Δ

δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν Αγ γε
 λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι ζω αρ
 χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το
 ο κον φθο ραν θανα του και ζω ην βλυ στα
 νου σαν τοις μελ που σι τον Δη μι ουρ γον
 μονον υμνου ου μεεν οι λε λυ τρω με ε νοι
 και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
 ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς.

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πά

Στίχος α' $\frac{\text{X}^{\text{M}}}{\text{q}}$ $\frac{\text{M}}{\text{q}}$ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον $\frac{\text{π}}{\text{q}}$ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου $\frac{\text{X}^{\text{M}}}{\text{q}}$ $\frac{\Delta}{\text{q}}$ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου $\frac{\Delta}{\text{q}}$

$\frac{\Delta}{\text{q}}$ $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν $\frac{\Delta}{\text{q}}$ α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ $\frac{\Delta}{\text{q}}$ την α δι

α φθο ρως $\frac{\Delta}{\text{q}}$ Θε ον Λο γον τε κου σαν $\frac{\text{π}}{\text{q}}$ την ον

τως Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν $\frac{\text{π}}{\text{q}}$

Στίχος β' $\frac{\text{X}^{\text{M}}}{\text{q}}$ $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ^πι δου γαρ α
 πο του νυν ^πμα κα ρι ου σι με πασαι αι
 γε νε αι ^Δ
^Π^Δ την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι ι μ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δα
 συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι
 α φθο ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^Δτην ον
 τως Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π
 Σπύχος γ' ^π^χ^Μ ^ΠΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυ του ^πκαι το ε λε ος αυ του

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με νοις

αυ τον

την Τι μι ω τε εραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ζο τε εραν α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν

Σπύχος δ' Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

την Τι μι ω τε εραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον Σε με γα λυ νο μεν
Σπ'χος ε' **Κ**α θει λε θυ να στας α πο θρο νων
και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
νε ε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε
ξα πε στει λε κε νους
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον

τε^N κου^Πσαν^π την^π ον^π τως Θε ο^π το^π κον Σε^π με^π γα
 λυ^π νο^π μεν^π
 Στή^πχος^π στ'^π Άν^π τε^π λα^π βε^π το^π Ισ^π ρα^π ηλ^π παι
 δος^π αυ^π του^π μνη^π σθη^π η^π ναι^π ε^π λε^π ε^π εους^π κα^π
 θως^π ε^π λα^π λη^π σε^π προς^π τους^π πα^π τε^π ε^π ρας^π η
 μων^π τω^π Α^π βρα^π αμ^π και^π τω^π σπερ^π μα^π τι^π αυ^π του^π
 ε^π ως^π αι^π ω^π νος^π
 την^π Τι^π μι^π ω^π τε^π ραν^π των^π Χε^π ρου^π βιμ^π
 και^π εν^π δο^π ξο^π τε^π ραν^π α^π συ^π γκρι^π τως^π των^π Σε^π ρα
 φιμ^π την^π α^π δι^π α^π φθo^π ρως^π Θε^π ον^π Λο^π γον
 τε^π κου^π σαν^π την^π ον^π τως Θε ο^π το^π κον Σε^π με^π γα

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

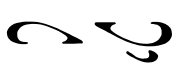
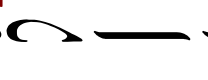
Ἦχος  Δι' 

 ^πχ ^M  
^Δ  μη ην

 ^Δ  +  + 
^Δ  γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

  (Δίς) 
ο ος ημων

 ^M  ^Δ   
⁶  ψου τε Κυ ριον τον Θε ο ο ον

  +  
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

   
^Δ  δι ω των πο ο δω ωναυ του

Ὁ β' χορός:     
^B      
Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Ι'.

Ἦχος  Δι'   ^πχ ^Δ   + 
^Δ      
Τι βε ρι ι α α δος θα

α λασ σα συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου
 Να θα να α η ηλ τω Πε ε τρω τε συν
 δυ υ σιν α αλλοις πα α λαι και Θω μαν ει
 χε ε προς α α γραν οι Χρι ι στου τη η προ
 στα α ζει εν δε ζι ι οι οισ χα λα α
 σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χ θυ υ ων ον Πε
 τρο ος γνου ου ου ου ους προς αυ τον ε
 νη χε το οι οισ το τρι ι τον φα νεις
 και α αρ τον ε ε δει ξε και ι ι χ θυν ε επ
 αν θρα α κω ω ων

Εἰς τοὺς αἰνους.

Ἦχος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα

πq Π Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 Π σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 πq Π ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 πq ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 M Π ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 πq Δ πq ι ι ιστοις σοι πρε ε πει υ υ υμνος τω
 Π πq ω ω Θε ε ε ω ω
 M Π πq Δ ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Π πq Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 πq νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

— υ α α μεις α αυ του ου ου ου ρ σοι

$\frac{\text{—}}{\pi\rho\epsilon} \frac{\overset{\color{red}{\sqcup}}{\text{—}}}{\equiv} \underset{\color{blue}{\curvearrowright}}{\text{—}} \underset{\color{blue}{\curvearrowleft}}{\text{—}} \overset{\color{red}{\sqcup}}{\text{—}} \underset{\color{blue}{\curvearrowright}}{\text{—}} + \frac{\text{N}}{\text{—}} \frac{\Pi}{\text{—}} \overset{\color{red}{\sqcup}}{\text{—}} \underset{\color{blue}{\curvearrowright}}{\text{—}} \underset{\color{blue}{\curvearrowleft}}{\text{—}} \overset{\color{red}{\sqcup}}{\text{—}} \overset{\color{red}{\sqcup}}{\text{—}}$

$\pi\rho\epsilon$ ϵ $\pi\epsilon\iota$ υ υ $\upsilon\mu\nu\omicron\varsigma$ $\tau\omega$ ω ω $\Theta\epsilon$ ϵ ϵ

χ
 π
 q

ου ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ



 τοῖς οὐ νοῖς καὶ αὐ τοῖς

π_q^{Π} ————— π_q^{Γ}

Υ μνου μεν σου Χριστε το σω ω τη η η


 μεν σου την αναστασιν

χ
 π
 q
 $\bar{a}_1$ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα

τι της δυ να α α με ως α α αυτου π
q

π
q ^Π 0 Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να

τον κα ταρ γη η η η σας π
q και α να στα

ας εκ των νε κρω ω ων π
q ει ρη νευ σον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε η ως μο νος

Παν το δυ υ υ να α α μος π
q

π
q ^{χ^M} 1 νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του π
q αι νει τε αυ τον π
q ^χ κα τα το πλη

θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α

αυ του π
q

π
q 0 τον α δην σκυ λευ σας και τον αν

θρωπον α α να αστη η η η σας τη α
 να στα α σεις σου Χρι στε ε ε α ζι ω
 σον η μας εν κα θα ρα α καρδι ι α
 υ υ μνει ειν και δο ζα α α ζει ει ει
 σε
 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω
 και κι θα α α α ρα
 την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα
 σιν δο ζα ζοοντες υ μνου ου με εν σε Χρι
 στε ε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου και

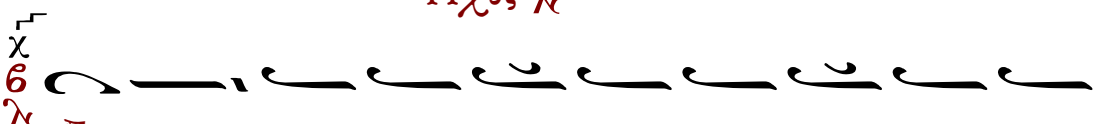
α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
 α τρι ^πε πα θες ως αν θρω ω ω προς ^πκαι
 ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^πα
 νε στης εκ του ου τα α φου ^ηως εκ πα α στα
 δος προ ο ο ε ε ελ θων ^πι να σω
 σης τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο
 ο ο ^πζα α α σοι ^π

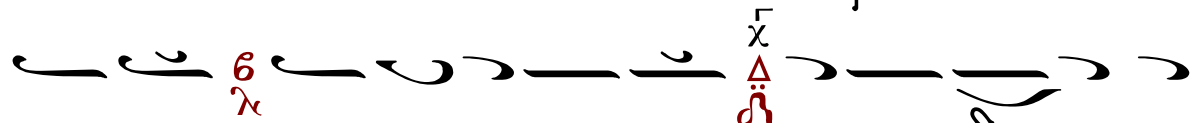
Εἵτα ψάλλομεν Σπικηρὰ Προσόμοια τῆς ἐορτῆς.

δευτεροῦντες τὸ α'. Ἦχος δ'.

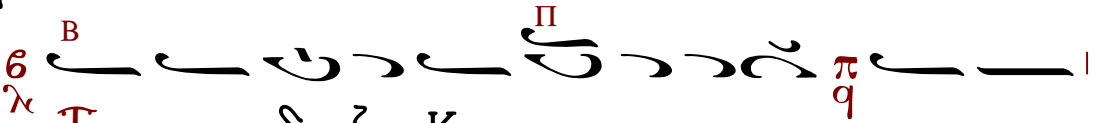
Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

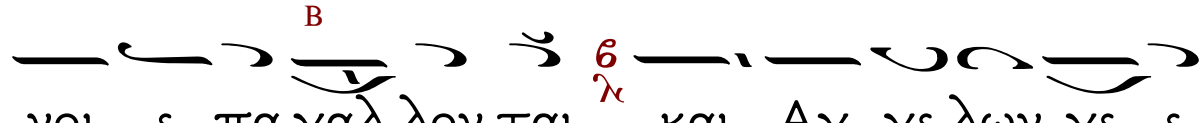
Ἦχος Γ'τος

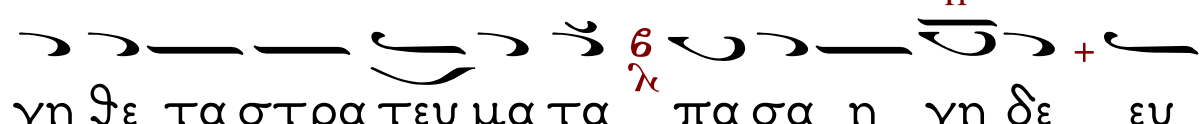

 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

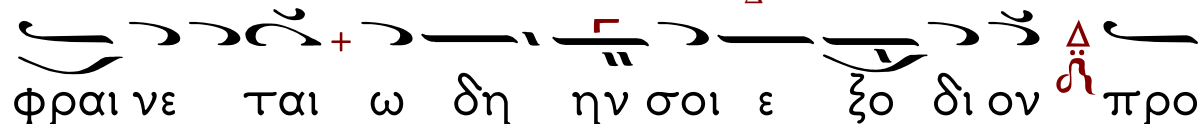

 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και

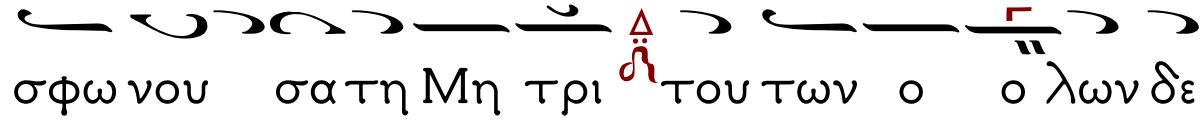

 ορ γα νω

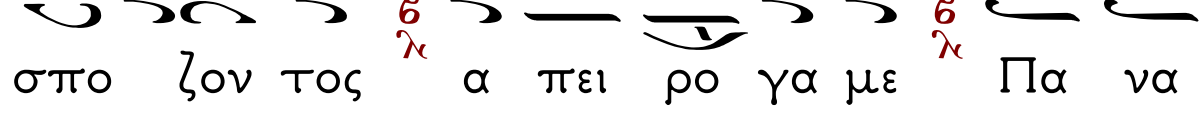

 Τη εν δο ζω Κοι μη σει σου ου ρα


 νοι ε πα γα λλον ται και Αγ γε λων γε ε


 γη θε τα στρα τευ μα τα πα σα η γη δε ευ


 φραι νε ται ω δη ην σοι ε ζο δι ον προ


 σφω νου σα τη Μη τρι του των ο ο λων δε


 σπο ζον τος α πει ρο γα με Πα να

σφω νου σα τη Μη τρι ^Δ του των ο ο λων δε
 σπο ζον τος ^{6λ} α πει ρο γα με ^{6λ} Πα να
 γι ι α Παρ θε νε η το γε νος των
 αν θρω πων ρυ σα με νη ^B ^Δ προ γο νι κη ης
 απο φα σε ως ^{6λ}
^χ ^{6λ} ^Α να στη θε Κυ ρι ε εις την α
 να παυ σιν σου ^χ ^{6λ} συ και η κι βω τος του α
 γι α σμα τος σου ^{6λ}
^B ^{6λ} Εκ πε ρα των συ νε δρα μον ^Π ^{πρ} Α πο
 στο λων οι προ κρι τοι ^{6λ} θε αρ χι ω νε ευ
 μα τι του κη δευ σαι σε ^{6λ} και α πο γης αι ρο ^Π

μενην σε προς υ υψος θε ω μενοι την
φω νην του Γα βρι ηλ εν χα ρα α α νε
βο ων σοι χαι ρε ο χη μα της Θε ο ο
τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει
α τοις α νω τω το κε τω ω σου συ να ψα
σα.
ω μω σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α
λη θει αν και ου μη α θε τη σει αυ
την
την ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην
με τα βε βη κας τη σε πτη κοι μη η σει σου

την α θά να τον δο ρυ φο ρουν των Αγ
 γελων σοι Αρ χω ων και Δυ να μεων Α
 πο στο λων Προ φη των και α πα α σης
 της κτι σε ως δε χο με νου τε α κη
 ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την
 α μω μη τον ψυ χην σου Παρ θε νο μη η
 τορ Θε ο νυμφε

Ἑωθινὸν ι'.

Ἦχος λ' Πα

Π N
 λε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
 Π
 αι Υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α
 τι
 Μ M Π
 Με τα α α την εις Α α α α δου
 N
 κα α α θο ο δο ον και την εκ νε κρω
 ων Α να α α α α στα α α α σιν α α
 θυ υμουουν τε ες ω ως ει κο ο ος ε
 K
 πι ι τωω χω ρι σμω ω ω ω ω ω
 σου ου Χρι στε ε οι οι οι μα α θη η
 Π
 η ται προς ερ γα σι ι ι ι ι α α α

αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν και αι
 πα α α λιν πλοι οι οι α και αι δι ι
 ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα
 ου δα α α μου αλ λα α α συ υ Σω ω ω
 τερ ε εμ φα νι σθεις ως Δε ε σπο ο
 ο τη η ης πα α α α αν τω ω ω
 ων δε ζι οι οισ τα α δι ι κτυ υ α
 α κε λε ε ε ε ευ εις βα α α λει ει ν
 και ην ο λο ο γος ε ε ε ερ
 γον ε ευ θυς και πλη η η η η η η η
 η η η η η η η θο ος των ιχ θυ υ υ

υ υ ων πο ο λυ υ και δει ει ει ει πνο ον
 ξε ε ε ε νον ε ετοιμο ο ον εν γη η
 ου με τα σχο ο ο ον των το ο τε σου ου
 ου των μα α θη η η η των και αι η η
 μας νυ υν νο η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω
 ω σον ε εν τρυ φη η η η σαι φι λα αν
 θρωω πε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος  Δι

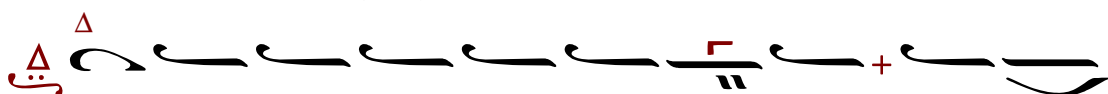


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας





των αι ω νων α μην



Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ



χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α



γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο α



δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη



ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ



α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα



να τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν



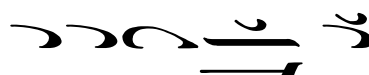
δι ο α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου
τως ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία Μεγάλη. Ἦχος α'. Ἐπιλογές.

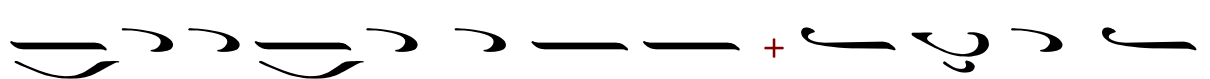
Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα^ο

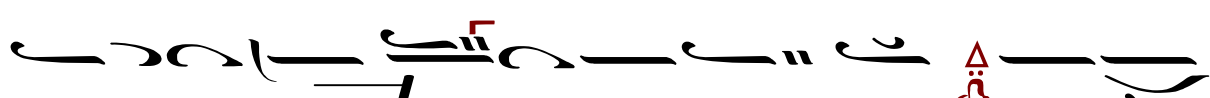
$\frac{\text{X}}{\text{q}}$ $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$ Δοξα σοι τω δει ζαντι το φως Δοξα εν
 υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρηνηνη
 εν αν θρωποις ευδο κι α $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$
 $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$ Υ μνου ου μεν σε ευ λογου μεν σε προ
 σκυ νου μεν σε δο ξο λογου μεν σε ευ χα
 ρι στου μεν σοι δι α την με γα αλην σου
 δο ζαν $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$
 $\frac{\text{Π}}{\text{q}}$ Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
 ε Πα τερ παν το κρα ατορ Κυ ρι ε Υι ε
 μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και α


π
q
 γι ον πνευ μα

π
q
Π

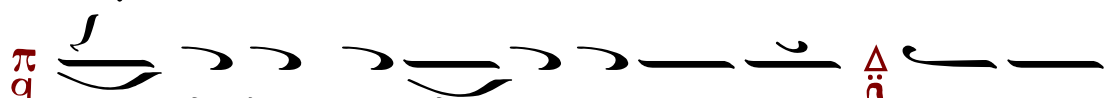
Δ
 Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε


 ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την

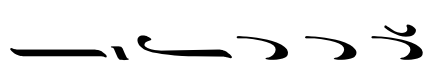

Δ
 α μαρ τι ι αν του κο οσμου ε λε


 η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας


π
q
 του κοσμου

π
q

Δ
 Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα


 θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

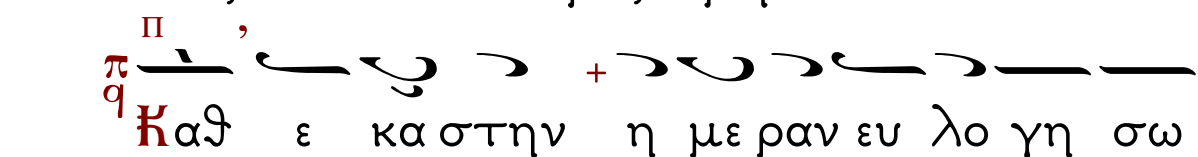

π
q
 λε η σον η μας

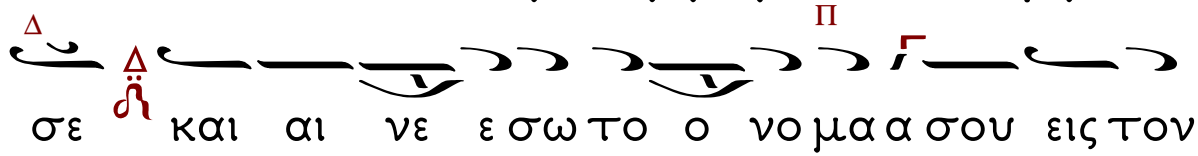
π
q
Π

Δ
 Ο τισυ ει μονος Α γι ος συ ει ει


Δ
 μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις


 δο ο ζαν Θε ου Πα τρος Α μην

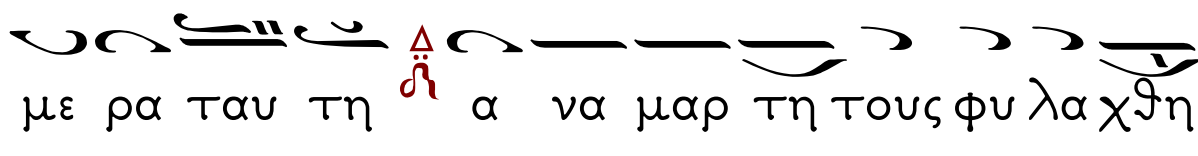

 Κα θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω


 σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον

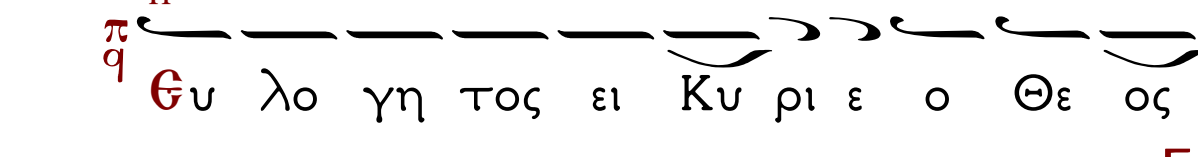

 αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

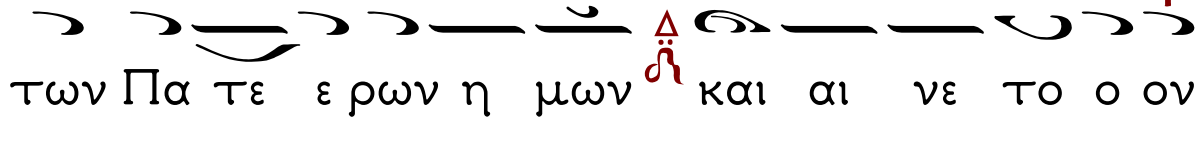

 νος

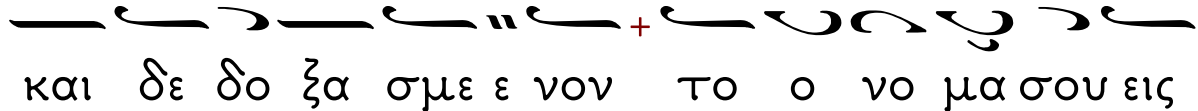

 Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η


 με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χ θ η

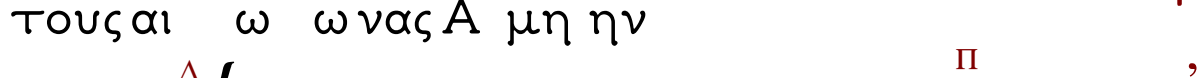

 η ναι η μα ας


 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

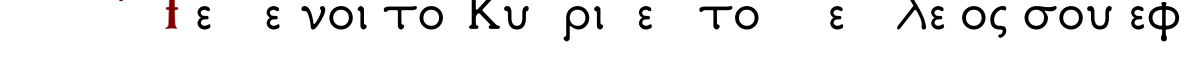

 των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον


 και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα σου εις

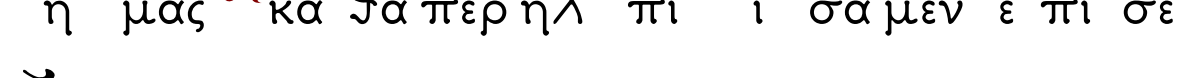

 τους αι ω ωνας Α μη ην


 ,
 Ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ


 η μας κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε


 ε


 Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

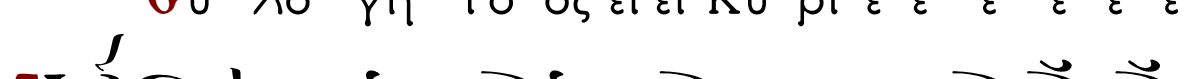

 δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τας σου

(τρίς.)


 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης


 η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα


 Κυ ρι ε ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη


 ην μου ο τι η μαρ τον σοι

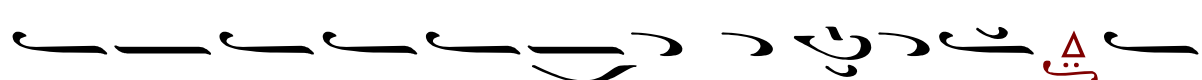
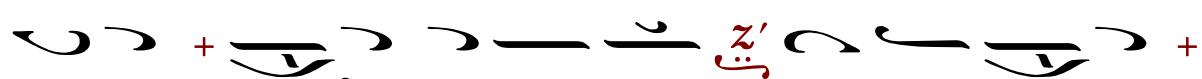
^Π
^π₉  **Κυ** ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα
 ζον με ^Δ₉ του ποι ειν το θε λη μα α σου ^Γ₉
 ο τισυ ει ο Θε ο ος μου ^π₉
^Π
^π₉  **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ₉ εν τω φω
 τισου ο ψο ο με θα φω ως ^π₉
^Π
^π₉  **Πα** ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις
 γι νω σκου σι ι σε ^Δ₉ **Α** γι ος ο Θε ος
^Δ₉ **Α** γι ος Ι σχυ ρος ^Δ₉ **Α** γι ος Α θα να
 τος ε λε η σον η μας (τρίς) ^π₉
^Π
^π₉  **Δο** ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ₉

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δ' Δι

Ἦχος Δ' 
Cη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

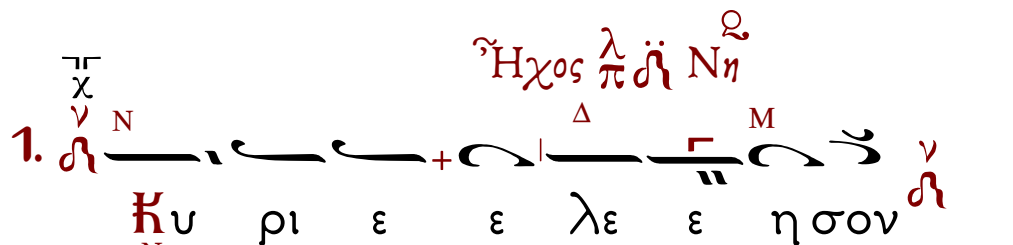
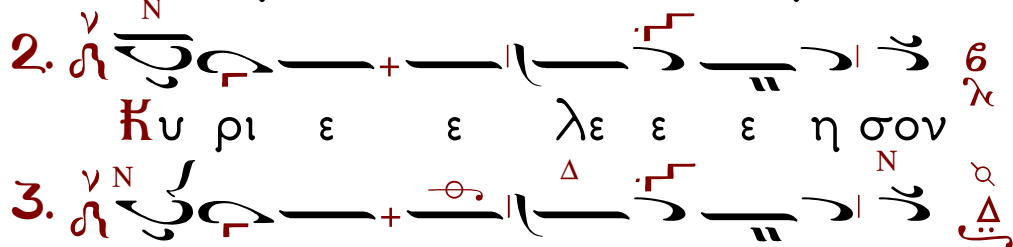
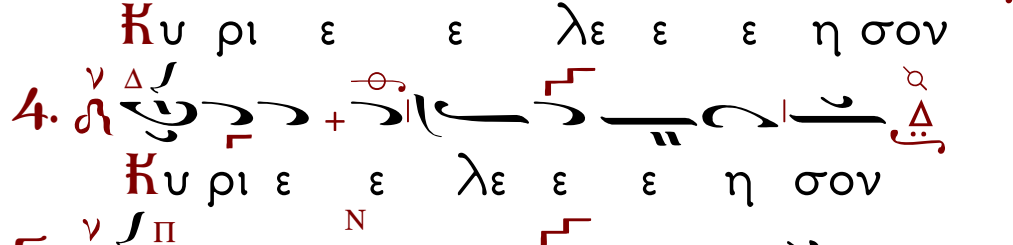
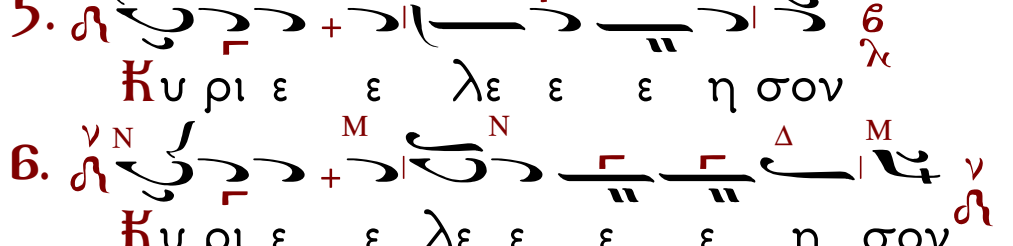
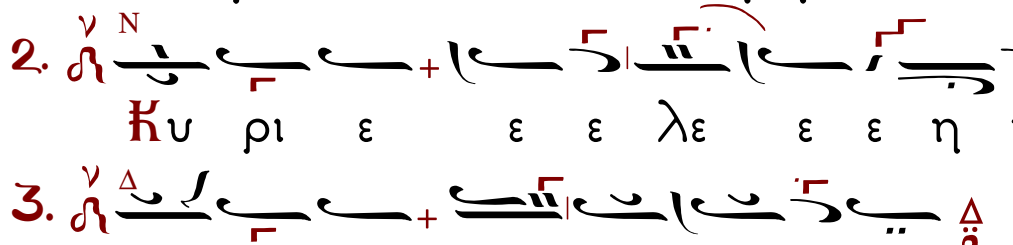
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι

εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα

θελων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το

νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

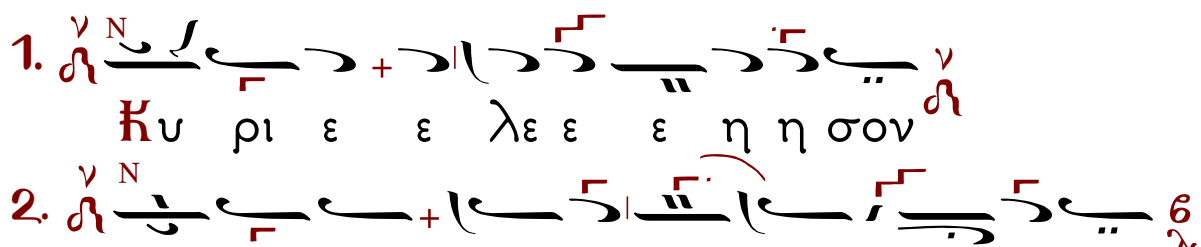
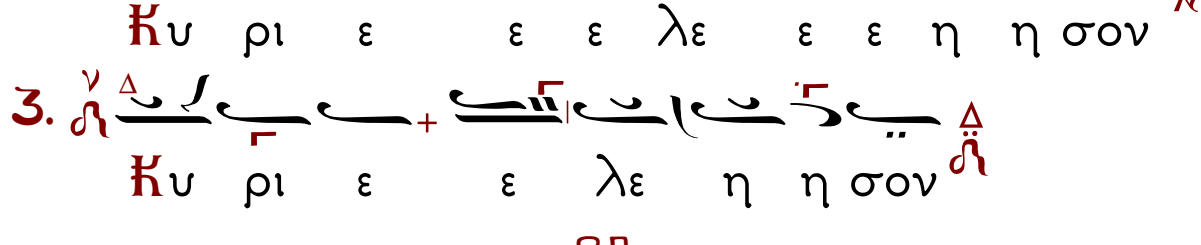
ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

- Ἦχος λ αἰ Νη
1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
 2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
 3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
 4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
 5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
 6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ ^Μ
^Α ^Γ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^η

5. ^ν ^Ν ^Π
^Α ^π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^ρ

6. ^ν ^Ν ^Α
^Α ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Α

7. ^ν ^Γ ^Α
^Α ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^η

8. ^ν ^{Δ-Θ} ^Α
^Α ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ρ

9. ^ν ^Δ ^Γ
^Α ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^η

10. ^ν ^Ν ^Π ^Δ
^Α ^π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^ρ

11. ^ν ^Ν ^Δ ^Ν
^Α ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Α

12. ^ν ^Ν
^Α ^ν
 Οι Κυ ρι ε ^Α

Ἦχος Δ'

Ἄ μη η-ην

Στίχος α'. Ἄ λα λα ζα τε τω Θε ω

πα σα η γη

Ἰ α ις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος β'. Θε ζο μο λο γει σθε αυ τω

αι νει τε το ο νο μα α αυ του

Ἰ α ις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος γ'. Εν πο λει Κυ ρι ου των δυ

να μεων εν πο ο λει Θε ου ημων

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπύχος δν. γε νη θη εν ει ρη νη

ο το πο σ αυ του και το κα τοι κη τη ρι

ον αυ του εν Σι ων

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μα α ας

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχος γ'. **Ο** Θε ος ε θε με λι ω

σεν αυ την εις τον αι ω να
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχος δ'. **Η** γι α σε το σκη νω μα

αυ του ο Υ ψιστος
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^{Γ Δ}
 λου ^ι α
^χ ^M
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^χ
 ω Πνευμα τι
^M ^{Γ Δ} ^B ^Γ
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην
^M ^Δ ⁺
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B ^Δ ^Γ ^Δ
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
^M ⁶
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
^B ^Γ ^Δ ^Δ
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^{ζ'} ^Δ ^B ⁺
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^Δ ^B
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ ε

ναν θρωπη σας σταυρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να ατωω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα⁹

Στίχος α'. π^{χ}_{q}

Ε τοι μη η καρ δι α μου
ο Θε ος ε τοιμη η καρ δι α μου

Ἀπολυτίκιον

Π
 π^{χ}_{q}

Εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
φυ λα ξας εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
κα τε λι πες Θε ο το κε με τε στης προς
την ζω ην μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
ης και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

Στίχος β'. Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ
πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ
τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Ἀπολυτίκιον

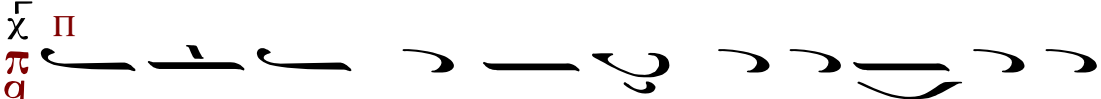
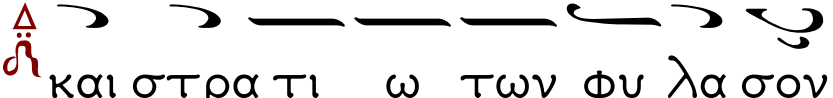
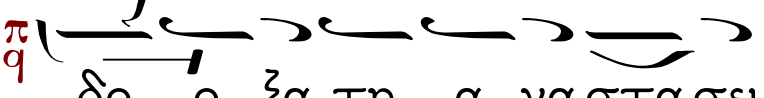
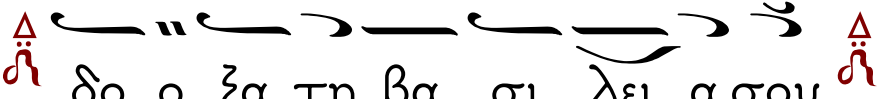
Ἦχος π' ρ
Εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
φυ λα ζας Ἦ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
κα τε λι πες Θε ο το κε π' ρ με τε στης προς
την ζω ην Ἦ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
ης Ἦ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω
ων π' ρ

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^Μ             
Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^Β               
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω ^Γ ^Δ ^Β
Cω
               
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
  ^Μ             
α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τας
               
σοι α λ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

^χ_π^Π 
 Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων ^Δ
 και στρατι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα ^Δ
 α νε ε
 στης τρι η με ρος Σω τηρ ^Δ
 δω ρου με νος τω
 κο σμω την ζω ην ^π
 δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρανων ε βο ο ων σοι
 ζω ο δο τα ^π
 δο ο ζα τη α να στα σει
 σου Χρι στε ^Δ
 δο ο ζα τη βα σι λει α σου ^Δ
 δο ζα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
 θρωω πε ^Π

π
q

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἰηχος 4 Παῖ

^ΓΠ
^πϞ
 εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας ^Δϙ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε με τε στης προς
 την ζω ην ^Δϙ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης ^Δϙ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θανα του τας ψυ χα ας η η μων ^Γ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ' π' Δι'

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοιμητόν Θεε
ο το ο κον και προστα σι αις α με τα
θρονελπι ι ι ι δα τα φος και νεκρω
σις ουκ ε κρα α τη σεν ως γαρ ζω
ης Μη τε ρα προς την ζω ην μετεστησεν
ο μη τραν οι κη η σας α ει πα
αρ θε νο ο ον

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ Ι'.

Προκείμενον. Ἦχος α'.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς.

Σπ'χ. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 4:9-16

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους
ἐσχάτους ἀπέδειξεν ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι
θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ καὶ ἀγγέλοις καὶ
ἀνθρώποις. Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ
φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ
ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. Ἀχρι
τῆς ἄρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ
γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ
ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς
ιδίαις χερσίν· λοιδορούμενοι εὐλογοῦμεν,
διωκόμενοι ἀνεχόμεθα, δυσφημούμενοι
παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου
ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα, ἕως ἄρτι. Οὐκ
ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα
μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. ἔαν γὰρ μυρίους
παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς
πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ

Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Ὁ Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοί καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Σπ'χ. **Μ**εγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως αὐτοῦ καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ χριστῷ αὐτοῦ.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

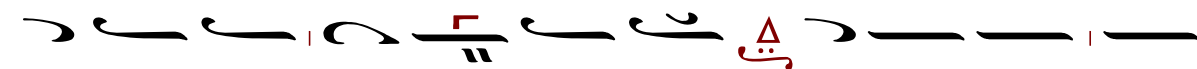
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνευμα επουραανιον ευρο
μεν πιστιν ἀληθην ἀδιαιρετον Τρι
αδα προσκυνου ου ου ουν τες αὐτη γαρ
ἡ ἡμας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφесιν
αμαρτιων και εἰς ζωην την αι
ω ω νι ον

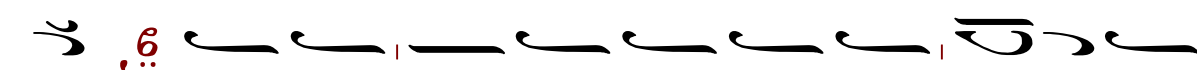

 Πληρω θη τω το στομα η μων

 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη

 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι

 ω σας η μας των α γι ων σου με τα

 σχειν μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η

 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην

 την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην

 σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α

 Αλ λη λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἀ α μην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.