

Τῇ ιστ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς αὐγούστου
† Μνήμη τῆς ἐξ Ἐδέσσης ἀνακομιδῆς τῆς ἀχειροποιήτου
Εἰκόνος τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἢτοι τοῦ Ἅγίου
Μανδηλίου, καὶ τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Διομήδους.

Ὕχος Δι

^M
^ΔΘε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος ^Δεν ο νομα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ

Στίχ. α'. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ὄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

^M
^ΔΘε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος ^Δεν ο νομα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ὄνω)

Άπολυτίκιον τῆς Ἁγίας Εἰκόνος
Ὕχος β'

Την α χραν τον Ει κο να σου προ σκυ
νου μεν α γα⁶θε αι του με νοι συγ χω ρη σιν
των πται σμα των η μων Χρι στε ο Θε ος βου
λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι ανελθειν εν
τω Σταυρω^Δ ι να ρυ ση ους ε επλασας εκ
της δου λει ας του εχθρου⁶ ο θεν ευ χα ρι
στως βο ω ω μεν σοι^Δ χα ρας ε πλη ρω σας
τα παν τα ο Σωτηρη μων^Δ πα ρα γε νο με
νος εις το σωσαι τον κο ο ο σμον
Δόξα... (Τὸ ὡς ἄνω)

Καὶ τῆς Ἐορτῆς
Ἀπολυτίκιον Ὁχος α'

Καὶ νῦν... ἔν τη Γεν νη σει την παρ θε

νι αν ε φυ λα ξας Δεν τη Κοι μη σει τον κο

σμον ου κα τε λι πες Θε ο το κε π με τε

στης προς την ζω ην Δ μη τηρ υ παρ χου σα

της ζω ης Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ

τρου με νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω

ω ω ων π

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν, Κάθισμα
Ὕχος δ'
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Καθορῶσαι ἀληθῶς, αἱ τῶν Ἀγγέλων στρατιαί, τὴν Μετάστασιν τὴν σήν, ὅχραντε Μῆτερ τοῦ Θεοῦ, εὐλογημένη πανύμνητε Παναγία, ἔχοντες βουλήν, τοῦ τεχθέντος ἐκ σοῦ, στῖφος Μαθητῶν συναθροίσασαι, ἐν εὐφροσύνῃ ἔφερον τὸ τίμιον, εἰς τὸν Παράδεισον σῶμά σου, Χριστὸν ὑμνοῦσαι, τὸν ζωοδότην, ὅντα εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ
Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν, Κάθισμα
Ὕχος δ'
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἐν χερσὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐνανθρωπήσαντος ἐκ σοῦ, παραθεμένην τὴν ψυχήν, ὡς πλαστουργός σου καὶ Θεός, πρὸς τὴν ἀκήρατον μετέστησεν εὐφροσύνην· ὅθεν σε σεπτῶς μακαρίζομεν, τὴν μόνην καθαρὰν καὶ ἀμόλυντον, καὶ Θεοτόκον ἄπαντες κυρίως, ὅμολογοῦντες κραυγάζομεν· Χριστὸν δυσώπει, πρὸς ὃν μετέστης, σῶσαι τὰς ψυχάς ἡμῶν.

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

‘Ο Ν’ ψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Cοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσσωπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,
καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου,
καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’
ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου
σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ
ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς
σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἥθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν-
δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

16-08-2023 ΟΡΘΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ

Τότε εύδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
άναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Κανὼν Α' τῆς 15/08

Ωδὴ α' Ἡχος α' Ο Είρμος
Ἡχος Πα

Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ, ἡ Ἱερὰ καὶ
εύκλεὴς Παρθένε μνήμη σου, πάντας
συνηγάγετο, πρὸς εὐφροσύνην τοὺς πιστούς,
ἐξαρχούσης Μαριάμ, μετὰ χορῶν καὶ τυμπάνων
τῷ σῷ, ἀδοντας Μονογενεῖ, ἐνδόξως ὅτι
δεδόξασται». (Δις)

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο ζη
π η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε

μη σου παν τας συ νη γα γε το προς ευ
φρο συ νην τους πιστους εξαρχου σης Μαριαμ

με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον

τας Μο νο γε νει εν δο ζως ο τι δε δο ο ζα α

(Δις)
σται

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμφεπονεῖτο ἀὖλων τάξις, οὐρανοβάμων ἐν
Σιὼν τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα,
τῶν Ἀποστόλων ἡ πληθύς, ἐκ περάτων Θεοτόκε,
σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ᾧν ἀχραντε, σοῦ
τὴν σεπτήν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.

Π

^π ^q **Ὑ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

ΔΔ

^{ΔΔ} **ΔΔμ** φε πο νει το α υ λων τα α ξις ^{ΔΔ}

ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον

σω μα σου ^π α φνω δε συρ ρεν σα σα των Α

ποστο λων η πλη θυς ^{ΔΔ} εκ πε ρα των Θε ο

το κε ^π σοι πα ρε στη σαν αρ δην ^π μεθ' ων

α χραν τε σου την σε πτην ^{ΔΔ} Παρ θε νε μνη

μην δο ο ξα α λο ο μεν ^π_q

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἥρω, κατὰ τῆς φύσεως Ἀγνή, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητήν σου καὶ Γίόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Γίῳ ἐγείρῃ διαιωνίζουσα.

^π_q Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

^π_q Δ Δ Νι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η
ρω Δ κα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα
σα ^π_q ο μως μι μου με νη δε τον ποι η την σου
και Γι ον Δ υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις ^π_q
τοις της φυ σε ως νο μοις ^π_q δι ο θνη σκου σα

16-08-2023 ΟΡΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ

συντω γι ω Δ ε γειρη δι αι ω ω νι ι
ζουου σα π

‘Ο Κανών τῆς Ἅγίας Εἰκόνος
’Ωδὴ α'
”Ηχος πλ. β'
‘Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Сωματικῶς μορφωθῆναι τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ τὸ πρὶν ἀσώματος, εὔδοκίᾳ πατρικῇ, μὴ ἀπανηνάμενος μορφῆς, ἔχαρισατο ἡμῖν θεῖον Ἐκτύπωμα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Η ἀπαράλλακτος φύσις ὁ τοῦ Πατρός, ὅρος ἀκριβέστατος, τὴν βροτείαν ὑπελθών, σάρκα ἴδιωματα ἐν γῇ, καταλέλοιπεν ἡμῖν εἰς οὐρανοὺς ἀνελθών.

Δόξα...

Сαλευομένην ἀπάτῃ τοῦ δυσμενοῦς, τὴν κληρονομίαν σου, ἐδικαίωσας Χριστέ, τοῖς σεπτοῖς σου πάθεσιν αὐτήν, ἐδραιώσας, καὶ μορφῆς τῷ ἐκτυπώματι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκόν

Ἐκ τῶν ἀγνῶν σου λαγόνων ὑπερφυῶς, σάρκα δανεισάμενος, ὁ τὸ εἶναι παρασχών, πᾶσι Παναμώμητε βροτοῖς, καθωράθη, οὐκ ἔκστὰς οὖς ἦν τὸ πρότερον.

Κανών Α' τῆς 15/08

Ἐδή γ'

Ὕχος α' Ὁ Ειρμὸς

Ὕχος α'

Ἡ δημιουργική, καὶ συνεκτικὴ τῶν ἀπάντων, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις, ἀκλινῆ ἀκράδαντον, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον Χριστέ· μόνος γὰρ εἰ̄ ἅγιος, ὁ ἐν ἀγίοις ἀναπαυόμενος». (Δις)

π **Ὕ** δη μι ουρ γι κη και συ νε κτι κη
 των α παν των **Δ** Θε ου σο φι α και δυ να μις
 π α κλι νη α κρα δαν τον την εκ κλη σι αν
 στη ρι ζον Χρι στε **Δ** μο νος γαρ ει α γι ος **Δ**
 π ο εν α γι οις **Δ** α να παυ ο ο με ε νος **Δ**
 (δις).

Στίχ. **Ὕ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκά σε θυητήν, ἀλλ' ὑπερφυῶς καὶ Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες Πανάμωμε, οἵ κλεινοὶ

Ἄπόστολοι, πεφρικυίαις ἥπτοντο χερσί, δόξῃ
ἀπαστράπτουσαν, ὡς θεοδόχον σκῆνος
θεώμενοι.

Π

π̄ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Δ Δ

Δ Δ Γυ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως

και μη τε ρα Δ Δ Θε ου ει δο τες πα να μω με

π̄ οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυ ι αις

η πτοντο χερ σι Δ Δ δο ξη α πα στρα πτου

σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε

νοι π̄ η

Στίχ. Υ περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υ πέφθασε χερσί, ταῖς ὕβριστικαῖς τοῦ
αὐθάδους, τομὴν ἡ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ

φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῷ, δόξῃ
τῆς Θεότητος, ἐν ᾧ ὁ Λόγος σάρξ ἔχρημάτισε.

π Π

περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας Π Δ Δ

πε φθα σε χερ σι ταις υ βρι στι καις

του α φθα δους Δ το μην η δι κη ε πα ζα σα

πε του Θε ου φυ λα ζαν τος το σε βας τη εμ

ψυ χω κι βω τω Δ δο ζη της Θε ο τη τος Δ

εν η ο Λο γος σαρξ ε χρη μα α τι ι σε π

Κανών β', Ὡδὴ γ', τῆς Ἀγίας Εἰκόνος
Ἴχος πλ. β'
Οὐκ ἔσπιν Ἀγιος ὡς σὺ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Καταστολῇ τῶν ἀρετῶν, περιέδησας Σωτερ,
τὴν σεπτὴν Ἐκκλησίαν, κινήσας βασιλικήν,
καρδίαν συνασπισμόν, ἐκζητῆσαι σοῦ τὸ
ἀφομοίωμα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Сυλῆσαι θέλων τὰ καλά, καὶ χρόνῳ
μειῶσαι, ὁ τοῦ φθόνου γεννήτωρ, χερσὶ βεβήλοις
αὐτά, περέδωκεν ἀναιδῶς, ἀλλ' ἡλέγχθη, μάτην
λογιζόμενος.

Δόξα...

Φαιδρῶς ἥγάλλετο ποτέ, ὁ Δαυΐδ
προχορεύων, Κιβωτοῦ τῆς ἀγίας, καὶ νῦν ὁ
σκῆπτρα λαχών, ἴθύνειν βασιλικά, πλέον χαίρει,
θείῳ ἐκτυπώματι.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Ριζόθεν πᾶσαν ἐκτεμεῖν, τοῦ προπάτορος
θέλων, ὁ Γιός σου Παρθένε, φυεῖσαν παρακοήν,
ἐκ τῆς γαστρός σου ἀγνή, προσλαμβάνει, ὅλον
τὸ ἀνθρώπινον.

Κάθισμα τῆς Ἁγίας Εἰκόνος
Ἅγιος α'
Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

Ἐδέσσης βασιλεύς, βασιλέα τῶν ὅλων, οὐ σκῆπτρα καὶ στρατόν, ἀλλὰ πλήθη θαυμάτων, τῷ λόγῳ προφέροντα, ἐπιγνοὺς σε ἵκέτευε, τὸν θεάνθρωπον, τοῦ πρὸς αὐτόν ἀφικέσθαι· Ἐκμαγεῖον δέ, ως σοῦ ὁρῶν ἀνεβόα· Θεὸς σὺ καὶ Κύριος.

Δόξα... Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς
Ἅγιος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἡ Θεὸν συλλαβοῦσα ἄνευ σπορᾶς, σαρκωθέντα τεκοῦσα δίχα φθορᾶς, τὴν νέαν ἀμφιέννυσαι, ἀφθαρσίαν τοῦ Πνεύματος· ως γὰρ ζωῆς σὺ Μήτηρ, καὶ πάντων Βασίλισσα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστης, Παρθένε τὴν ἄϋλον· ὅθεν ἐπαξίως, ἀληθῶς ἀνεδείχθης, νεφέλη πηγάζουσα, τῆς ζωῆς ἡμῶν νάματα, Θεομῆτορ πανάμωμε· πρέσβευε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὴν θείαν σου Κοίμησιν.

Κοντάκιον τῆς Ἐορτῆς
Ἅγχος πλ. β'
Αὐτόμελον

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον,
καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ
νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ώς γὰρ ζωῆς Μητέρα,
πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας
ἀειπάρθενον.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΙΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἅγίου
Μάρτυρος Διομήδους.

Στίχοι

Ἐθλησε καὶ ζῶν, καὶ θανὼν Διομήδης,
Προαιρέσει ζῶν, καὶ νεκρὸς τομῇ κάρας.
Ἐκτῇ καὶ δεκάτῃ νέκυς ἐτμήθη Διομήδους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Χαιρήμων ἐν
εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Λήξει βίου σου χαῖρε, Χαιρήμων μάκαρ.
Ἀρχὴν γὰρ εἶδες τῆς ἀμοιβῆς τῶν πόνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγιων
τριακοντατριῶν μαρτύρων τῶν ἐκ Παλαιστίνης,
ξίφει τελειωθέντων.

Στίχοι

Στερρὸς στρατός τε καὶ συνασπισμὸς μέγας,
Ξίφει πεσών, στράτευμα δαιμόνων πρέπει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις τῆς εἰσόδου τῆς
ἀχειροτεύκτου Μορφῆς τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐκ τῆς
Ἐδεσσηνῶν πόλεως, εἰς ταύτην τὴν
θεοφύλακτον καὶ Βασιλίδα τῶν πόλεων
ἀνακομισθείσης.

Στίχοι

Ἐν σινδόνι ζῶν ἔξεμάξω σὴν θέαν,
Ο νεκρὸς εἰσδὺς ἔσχατον τὴν σινδόνα.
Εἰς τὸ Κεράμιον
Ἄχειρότευκτον χειρότευκτος σὸν τύπον.
Φέρει κέραμος παντοτεῦκτα Χριστέ μου.

”Ηκουσταί μοι τὰ περὶ σοῦ καὶ τῶν σῶν ἰαμάτων, τῶν ἄνευ φαρμάκων ὑπὸ σοῦ γινομένων· ὡς γὰρ λόγος, τυφλοὺς ἀναβλέπειν ποιεῖς, χωλοὺς περιπατεῖν κατασκευάζεις, λεπροὺς καθαρίζεις, καὶ ἀκάθαρτα πνεύματα καὶ δαίμονας ἐλαύνεις, καί τους ἐν μακρονοσίᾳ βασανιζομένους θεραπεύεις, καὶ νεκροὺς ἐγείρεις, καὶ ταῦτα πάντα ἀκούσας περὶ σοῦ, κατὰ νοῦν ἐθέμην τὸ ἔτερον τῶν δύο, ἵνα τοῦ Θεοῦ Γείδεις εἶ, ποιῶν ταῦτα, ἵνα Θεός. Διὰ τοῦτο τοίνυν γράψας ἐδεήθην σου σκυλῆναι καὶ ἐλθεῖν πρός με, ἵνα καὶ τὸ πάθος, δὲ ἔχω θεραπεύσης, καὶ μετ' ἐμοῦ ἐνταῦθα συνέσῃ· καὶ γὰρ ἤκουσα, ὅτι καὶ οἱ Ἰουδαῖοι καταγογγύζουσί σου, καὶ βούλονται κακῶσαι σε. Πόλις δὲ σμικροτάτη μοι ἐστὶ καὶ σεμνή, ἥτις ἀρκέσει ἀμφοτέροις ἡμῖν τοῦ κατοικεῖν ἐν εἰρήνῃ.

Μακάριος εἶ, Αὔγαρε, πιστεύσας ἐν ἐμοὶ καὶ μὴ ἐωρακώς με· γέγραπται γὰρ περὶ ἐμοῦ, τοὺς ἐωρακότας μὴ πιστεύειν ἐν ἐμοί, ἵνα οἱ μὴ ἐωρακότες με, αὐτοὶ πιστεύσωσι καὶ ζήσωνται. Περὶ δὲ οὗ ἔγραψάς μοι ἐλθεῖν πρὸς σέ, δέον ἐστὶ πάντα δι' ἄλλην, πληρῶσαι με, καὶ μετὰ τὸ πληρῶσαι, ἀναληφθῆναι πρὸς τὸν ἀποστείλαντά με Πατέρα, καὶ ἐπειδὴν ἀναληφθῶ, ἀποστελῶ σοι ἓνα

τῶν Μαθητῶν μου, ὁνόματι Θαδδαῖον, ὅστις καὶ τὸ πάθος σου θεραπευσει, καὶ ζωὴν αἰώνιον, σοί τε καὶ τοῖς σὺν σοί, καὶ εἰρήνην παρέξει, καὶ ποιήσει τῇ πόλει σου τὸ ἴκανόν, πρὸς τὸ μηδένα τῶν ἔχθρῶν κατισχῦσαι αὐτῆς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς περὶ ἡμᾶς τοῦ Θεοῦ μεγίστης καὶ ἀνυπερβλήτου φιλανθρωπίας, ἣν ἐδείξατο τότε ἀποστρέψας μέτ' αἰσχύνης τοὺς ἀθέους Ἀγαρηνούς, μεσιτείᾳ τῆς Ψεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἐν τῷ ναῷ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς ἐξάντλησις τοῦ ἀγιάσματος, καὶ αὗθις ἀνάδοσις.

Στίχοι

Πηγὴ κενοῦται θαυματουργῶν ὄδάτων,
Πληρουμένη δέ, θαυματουργεῖ καὶ πλέον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη γίνεται τῆς καὶ μετὰ οἰκτιρμῶν ἐπενεχθείσης ἡμῖν ἐν τοῖς καιροῖς ἔκείνοις φοβερᾶς ἀπειλῆς τοῦ σεισμοῦ, οὓς παρ᾽ ἐλπίδα ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ὁ φιλάνθρωπος Θεός.

Στίχοι

Στῆσον φόβῳ σῷ ἡμῶν τὰς διανοίας,
Τῇ σαλεύσει Δέσποτα, γῆς θεμελίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Γερασίμου τοῦ νέου, ἀσκητοῦ, τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Κεφαλληνίᾳ.

Στίχοι

Γέρα πρέπουσι Γερασίμῳ τῷ νέῳ,

Τῷ τοῖς γέρασι τῶν παλαιῶν στεφθέντι.

Ταῖς τῶν Ἅγιων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ
Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι εἰς σύντομον είρμολογικὸν μέλος.

Ὕχος ἡ πα

Ωδὴ α'. π
πε ποι κιλ με νη τη θει α δο
ο ξη Δη ε ρακαι ευ κλε ης Παρ θε
νε μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς
ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι
αμ πμε τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον
τας Μο νο γε νει εν δο ζως ο τι δε δο ο ζα α
σται π

Ωδὴ γ'. π
π Η δη μι ουρ γι κη και συ νε
κτι κη των α παν των Δ Θε ου σο φι α και
δυ να μις π α κλι νη α κρα δαν τον την εκ
κλη σι αν στη ρι ζον Χρι στε Δ μο νος γαρ ει

α γιος Δ 'Ο α' χορός ο εν α γιοις Δ α να

παυο ο με ε νος π

Ωδή δ'. π Ρη η σεις προ φη των και αι νιγμα

τα Δ την σαρκωσιν υ πε φηναν π την εκ Παρ

θε νου σου Χρι στε φεγ γος αστρα πη ης σου Δ εις

φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι π και φω νει σοι

α βυσσο ο ος εν α γαλλι α α σει Δ τη δυ

να μεισου δο ξαΦι λα ανθρωω πε π

Ωδή ε'. π Το θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ

λος Δ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η

γη σομαι π εξ α ι δι ου γαρ δο ξης

συ να ι δι ον **Δ** και ε νυ πο στα τον
 λα αμψας α παυ γασμα **π** παρ θε νι κης απο
 γαστρος τοις εν σκο ο τει και σκι α **π** σω
 μα τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος **π**
 Ωδή στ!. **π** **Δ** λιον πον το γε νες **Δ** κη τω
 ον εν το σθι ον πυρ **Δ** της τρι η με ρου τα
 φη ης σου ην προ ει κο νισμα **π** ου I ω
 νας υ πο φη της α να δε δει κται **Δ** σε
 σω σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το α σι
 νης ε βο ο α **Δ** θυσωσοιμε τα φω νης αι
 νε σεως Κυ υ ρι ι ε **π**

Ωδὴ ζ'. π
τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ

θει ος ε ερως αν τι τατ το ο με νος π το

με εν πυρ ε δροσι ζε Δ τω θυ μω δε ε

γε ε λα Δ θε ο πνευστωλο γικη π τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ υ ρα αν τι φθεγ

γο ο με νος π μου σι κοις ορ γανοις π εν

με σωφλο γος Δ ο δε δο ζα σμε ε νος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει π

Ωδὴ η'. π Δ νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Π κυ ρι ον Δ

Δ Φλο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ους Δ

δυσ σε βεις δε κα α τα φλεγουσαν ^π Αγ γε λος
 Θε ου ο παν σθε νης ε δειξε παι σι ^Δ ζω αρ χι
 κην δε πη γην ειρ γα σα το οτην Θε ο το ο κον
^ρ ^Δ φθιο ραν θα να του και ζω ην ^ρ ^Δ βλυ στα νου
 σαν τοις μελ πουσι ^π τον Δη μι ουρ γον μονον
 υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι ^Δ και
 να ^τ α ας ^ρ

Την Θεοτόκον και Μητέρα

16-08-2023 ΟΡΘΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ

Τιμωτέρα πρώτου ἕχου.

Ὕχος Λ Πα^ο

Σπίχος α'

π^q Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον π^q και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου Δ^Δ ε πι τω Θε ω τωσω τη ρι

μου Δ^Δ π

Δ^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν Δ^Δ α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φιμ Δ^Δ Την α δι α φθο

ρως Δ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν π^q την ον τως Θε

ο τοκον Σε με γα λυ νομεν π^q

Σπίχος β'

π^q Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυτου ^π_q, δου γαρ α
 πο του νυν ^π_q μα κα ρι ου σι με πασαι αι
 γε νε ^π αι ^Δ ^Δ
 Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φιο
 ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π_q την ον τως Θε
 ο τοκον ^π_q Σε με γα λυ νομεν ^π_q
 Σπίχος ^M γ' ^π_q ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυτου ^π_q και το ε λε ος αυ του ^Δ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις
 αυ τον ^Δ
 αυ τον ^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ Την α δι α φιο
 ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π Την ον τως Θε
 ο τοκον ^π Σε με γα λυ νομεν ^π
 Σπίχος ^Μ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του ^π δι ε σκορ πι σεν ^π υ πε ρη
 φα νους ^π δι α νοι α καρ δι ας αυ των
 αυ τον ^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι μ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ**Ἄ** α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ**Ἄ**την α δι α φθο
 ρως ^Π**Ἄ** Θε ον Λο γον ^N τε κου σαν ^Π**ῷ** την ον τως Θε
 ο τοκον ^Π**ῷ** με γα λυ νομεν ^Π**ῷ**
Σπίχος ε' ^M**χ** ^Π**ῷ** ^Γ
 κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους ^Π **addCriterion** πει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων ^Π **addCriterion** και πλου τουν τας ε
 ζα πεστει λε κε νους ^Π **addCriterion**
^M **addCriterion** ^Π
^Π **addCriterion** Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Π **addCriterion**
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ ^M **addCriterion** ^Π**ῷ** α δι α φθο ρως ^Π **addCriterion** Θε ον Λο γον

τε κου σαν ^π_q την ον τως Θεος το κον Σε με γα λυ
^N_P
 νο μεν ^π_q

Σπίχος στ' ^χ_π
^q Ην τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μη σθη η ναι ε λε ε εους ^π_q κα
 θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η
 μων ^τ_η τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του
 ε ως αι ω νος ^τ_η

^M_P
 Ητην Τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ
^τ_η και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε
^M_P
 ρα φιμ ^τ_η α δι α φθορως ^τ_η Θε ον Λο
 γον τε κου σαν ^π_q την ον τως Θεος το κον Σε με γα

λύ νομεν ^π_q

Εἰτα ψάλλεται
ἢ θ' ὁδὴ τοῦ κανόνος τῆς ἑορτῆς
Ὕχος ^π_q Πα

π ^π
π ^π
π ^π Ἄι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π
π ^π Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι
εν σοι Παρ θε νε αχραν τε ^π_q παρ θε νευ ει γαρ το
κος ^π_q και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται
θα να τος ^π_q η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ_q και
με τα θα να τον ζω σα ^π_q σω ωζοις α ει Θε
ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου
ου ου ου ^π_q

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἅγίου
Ὕχος β' Γυναικες ἀκουστίσθητε

Ἐνθέως ἐπιρφύρωσας, μεγαλομάρτυς
ἔνδοξε, τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, τοῖς τῶν
αἵμάτων σου ρείθροις, ἀπάτην δὲ κατέσβεσας,
εἰδωλικὴν ψυχόλεθρον, Διόμηδες πανόλβιε, καὶ
νῦν πρεσβεύων μὴ παύσῃ, ὑπὲρ ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἔορτῆς

Ὕχος γ'

Ο οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Τῶν Ἀποστόλων ὁ δῆμος, συναθροισθεὶς ἐν
νεφέλαις, ἀξιοχρέως κηδεύει, τὴν τοῦ Κυρίου
Μητέρα, παρόντος καὶ τοῦ Σωτῆρος, σὺν
μυριάσιν Ἀγγέλων. (Δἰς)

16-08-2023 ΟΡΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ

Εἰς τοὺς αἴνους. Ἡχος Δι^{Θ.}

Πα α α α σα πνο ο η αι νε σα
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων
αι νει ει ει τε ααυτον ε ε εν τοι οι οις
υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
ω ω Θε ε ε ε ω
Αι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε
ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πα σαι
αι δυ να α α μει εις α α αυ του
σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε
ε ω

Σπιχηρὰ τῆς Ἀγίας Εἰκόνος
“Ηχος β’.
Ποίοις εὐφημῶν

Σπίχος.

Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ
να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα

τα το πληθος της με γα λωσυνης αυ του

Ποίοις οἱ γηγενεῖς ὅμμασιν ἐποψόμεθά σου
τὴν εἰκόνα; ἦν τὰ τῶν Ἀγγέλων στρατεύματα,
βλέπειν ἀδεῶς, οὐ δεδύνηνται, θεϊκῷ φωτὶ¹
ἀστραπτομένην ἀπαίρει γάρ ἀπὸ γῆς ἀπίστων
σήμερον, καὶ πόλιν πρὸς Βασιλίδα καὶ λαὸν
εὔσεβη, ἐπιδημεῖ θείᾳ νεύσει, ἵς περ τῇ εἰσόδῳ,
ἐπευφραίνονται Βασιλεῖς, προσπίπτοντες ταύτῃ,
μετὰ φόβου Χριστὲ καὶ πίστεως.

Ἄι Ποι οι οι οις οι γη γε νει εις ο ομ μα
α α σιν ε πο ψο με θα σου τη η ην ει

κο ο να ην τα των Αγ γε λων στρατευ μα

ατα βλε πειν α δε ω ως ου ου ου δε δυ υ
 υ νη η η ην ται θε ι κω φω τι α
 στραα απτομε ε νην α παι ρει γαρ α
 πο γη ης α α πιστων ση η με ε ε ε
 ρον και πο λιν προς Βα σι λι ι δα α και
 λα ο ο ον ευ σε ε ε βη ε πι δη
 μει ει θει ει ει α νε ευ σει ης περ τη
 ει ει σο ο ο δω ε πευ φραι αι νον ται Βα σι
 ι λεις προ σπι πτον τες τα αυ τη με τα φο
 βου Χρι στε και αι πι ι ι στε ε ε ε
 ως

Σπίχος. ḥ Δ

Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ

πιγ γος Δ αι νει τε αυ τον Δ εν ψαλ τη

ρι ω και κι θα α ρα Δ

Ποίοις οὶ γηγενεῖς ὅμμασιν ἐποφόμεθά σου τὴν εἰκόνα; ἦν τὰ τῶν Ἀγγέλων στρατεύματα, βλέπειν ἀδεῶς, οὐ δεδύνηνται, θεῖκῷ φωτὶ ἀστραπτομένην· ἀπαίρει γάρ ἀπὸ γῆς ἀπίστων σήμερον, καὶ πόλιν πρὸς Βασιλίδα καὶ λαὸν εὔσεβη, ἐπιδημεῖ θείᾳ νεύσει, ἵσ περ τῇ εἰσόδῳ, ἐπευφραίνονται Βασιλεῖς, προσπίπτοντες ταύτῃ, μετὰ φόβου Χριστὲ καὶ πίστεως.

Δ Σαλτ + Δ — υταττατ

Δ Ποι οι οι οις οι γη γε νει εις ο ομ μα

α α σιν Δ ε πο ψο με θα σου τη η ην ει

κο ο να Δ ην τα των Αγ γε λων στρατευ μα

α τα βλε πειν α δε ω ως ου ου ου δε δυ υ

ρωτει την παραπομπήν
 υ νη η η ην ται ^γ θει ^φ ι κω φω τι α
 στραα απτομε ε νην ^Δ α παι ρει γαρ α
 πο γη ης α α πιστων ση η η με ε ε ε
 ρον ⁶ και πο λιν προς Βα σι λι ι δα α και
 λα ο ο ον ευ σε ε ε βη ⁶ ε πι δη
 μει ει θει ει ει α νε ευ σει ^Δ ης περ τη
 ει ει σο ο ο δω ^Δ ε πευ φραι αι νον ται Βα σι
 ι λεις ^Δ προ σπι πτον τες τα αυ τη με τα φο
 βου Χρι στε και αι πι ι ι στε ε ε ε
 ως ^Δ
^χ ^Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω ^Δαι νει τε αυ τον εν χορδαι αιςκαι
+ ορ γα α νω ^Δ

Ποίαις οὶ χοῖκοὶ φαύσομεν, τῆς Εἰκόνος σου
Λόγε παλάμαις; οἱ ὁρυπωμένοι τοῖς
πταίσμασι, τοῦ ἀναμαρτήτου Θεοῦ ἡμῶν; οἱ ἐν
μολυσμοῖς, τοῦ ἀπροσίτου; Καλύπτει τὰ
Χερουβὶμ τὰς ὄψεις τρέμοντα, οὐ φέρει τὰ
Σεραφὶμ ὅρᾶν τὴν δόξαν σου, φόβῳ δουλεύει
σοι κτίσις. Μὴ οὖν κατακρίνῃς ἀναξίως σου τὴν
μορφήν, Χριστὲ τὴν φρικτήν, ἀσπαζομένους
ἡμᾶς ἐκ πίστεως.

^Δ **Ποὶ οἱ αἰς οἱ χοὶ κοὶ οἱ ψα αυ σο ο ο**
 μεν ^Δ **τῆς Εἰ κο νος σου Λο γε ε πα λα μαις ^Δ οι**
^{ρε} **ρυ πω με νοι τοις πται σμα α σι του α**
^{να} **μαρ τη του Θε ου ου ου η η η η μων ^γ**
^{οι} **εν μο λυ σμοις του α α α προ σι ι**

του ^Δ Κα λυ πτει τα Χε ρου βι ι ιμ τας ο
 ψεις τρε ε ε μο ο ο ον τα ⁶ ου φε ε ρει
 τα Σε ρα φι ι ιμ ο ραν την δο ο ο ξα
 α α αν σου ⁶ φο βω δου λε ευ ει ει σοι
 κτι ι σις ^Δ Μη ουν κα τα α κρι ι ι νης
 α να ξι ι ως σου την μο ορ φην ^Δ Χρι στε
 την φρι κτην α σπα ζο με νους η μας ε εκ
 πι ι ι στε ε ε ε ως ^Δ

Σπίχος. ^Δ Ηι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ευ η χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα
 λοις α λα λαγ μου ^Δ Πα σα πνο η αι νε σα

ατωτον Κυ ρι ον Δ

Πάλιν Δεσποτικῆς πάρεστι, πανηγύρεως θεία ἡμέρα· ὁ γὰρ ἐν ὑψίστοις καθήμενος, νῦν ἡμᾶς σαφῶς ἐπεσκέψατο, διὰ τῆς σεπτῆς αὐτοῦ Εἰκόνος, ὁ ἄνω τοῖς Χερουβίμ ὃν ἀθεώρητος, δρᾶται διὰ γραφῆς οἵς περ ὥμοιώται. Πατρὸς ἀχράντῳ δακτύλῳ, μορφωθεὶς ἀρρήτως, καθ' ὅμοιώσιν τὴν αὐτοῦ· ἦν πίστει καὶ πόθῳ, προσκυνοῦντες ἀγιαζόμεθα.

Πα αλιν Δεσπο τι κη ης πα α ρε ε ε
 στι πα νη γυ ρε ως θει α α η με ρα ο
 γαρ εν υ ψιστοις κα θη με ε νος νυν η μας
 σα φως ε πε σκε ε ε ψα α α α το δι
 α της σε πτης αυ του ου ου Ει κο ο νος
 ο α νω τοις Χε ρου βι ι ι μων α θε ω

ω ρη η η η τος ⁶ ο ρα α ται δι α
 γρα φη η η ης οις περ ω μοι οι οι ω ω ω
 ω ται ⁶ Πα τρος α χρα αν τω ω ωδα κτυ υ
 λω ^Δ μορ φω θεις α αρ ρη η η τως ^Δ καθ ο
 μοι οι ωσιν την α αυ του ^Δ ην πιστει και πο
 θω προ σκυ νουν τες α γι α α ζο ο ο
 με ε ε ε θα ^Δ

Δόξα... Καὶ νῦν...
Ὕψος β'.

Ἄλε Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και
γι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα
τι

Και νυ υ υ ν και α α ει και εις τους
αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα
α υ πα α α αρ χου ου ου σα και των Χε
ρου βι ιμ ε εν δο ο ο ξο τε ε ρα και
πα σης κτι σε ε ως τι ι ι μι ι ι ω ω τε
ε ε ρα η δι υ περ βαλ λου σαν κα

Φα ροτηη τα ^Δτης α ι δι ου ου σι ας δο
 χει ει ον γε ε ε γε ε ε νη με ε νη ^Δεν
 ταις του γι ουχερσι ^Δση με ρον την πανα
 γι αν πα ρα τι θε ε ται αι ψυ υ υ χην ⁶^Δ και
 συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται ^Δτα συ
 υμ πα αν τα χα α ρας ^Δ και η μιν δω ω ρει
 ει ει ται ^Δτο με ε γα α ε ε ε λε
 ε ε ε ο ο ο ος ^Δ

16-08-2023 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ

Δοξολογία. Ὡχος δεύτερος, Ἐπλογές

Ωχος Δι

Δ
Λε χ Δο ξα σοι τω δει ξαντι το φως Δ
Δο ξα εν υ Ψιστοις Θε ω και ε πι γης

ειρηνη Δι εν αν θρω ποιευ δο κι ι ι α Δ
Δ
Υ μνου μεν σε ευ λο ο γου μεν σε ε προ
σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ

χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α λην
σου ου δο ο ο ξαν Δ
Δ
Κυ ρι ε Βασι λευ Δ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πατερ παν το κρα α το ορ δι Κυ ρι ε

γι ε μο νο γε νες Δ Ι η σου Χρι στε Δ
Δ

16-08-2023 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ

καὶ Ἀ α γι ον Πνε ε ευ μα Δ

Δ Κ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε

ου ♂ ο Γι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων Δ

την α μαρ τι ι αντου κο ο οσμου Δ ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων ♂ τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο οσμου Δ

Δ Π ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων Δ ο

κα Φ η με νος εν δε ζι α του Πα τρος Δ και

ε λε η σον η μας Δ

Δ Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος Δ συ

+ ει ει μο νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι

στοις εις δό οξαν ^Δ Θε ου Πατρος Α μην ^Δ

^Δ Καθ' ε κα αστην η με ραν ευ λο ο γη
σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου ^Δ εις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον αι
ω να του αι ω ω ω νος ^Δ

^Δ Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η
ναι η μας ^Δ

^Δ Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο
Θε ος ^{ζ'} των Πα τε ρων η μων ^Δ και αι νε
τον ^{ζ'} και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α

σου εἰς τοὺς αἱ ωνας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ' η μας κα θα απερηλ πι σα μεν ε
πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα
ξοον με τα δι καιω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σοον με ι α σαι την
ψυχη ην μου ο τι η μαρτο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δαξο ον με ε του ποι ειν το θε λη μα α
σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ω τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
νω σκουσι ι ι σε ε Α γιος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυρος Α γι ος Α α
θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος
Ι σχυρος Α γι ος Α α θα να τος ε
λε η σον η μα α α ας Δίς

Δοξα Πατρι και γιω και Α
 γιω Πνευματι
 Και νυν και α ει και εις τους αιωνας των αιωνων Α μην
 νας των αιωνων Α μην
 Η γιος Α α θανατος ε λεη η
 σον η μα α α ας

Ἄσματικόν

Η α α α α α α α γιος ο
 ος Η ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος
 Η α α α α α α α γιος ο ος
 Η ι σχυσ ρο ο ο ο ο ος

16-08-2023 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ

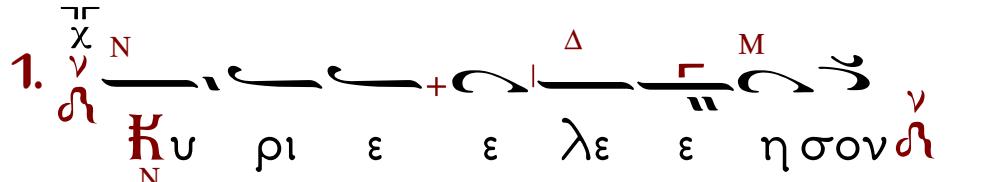
Ἄγιος α α α θανατος
λεπησονηημαρα
α α α α ας

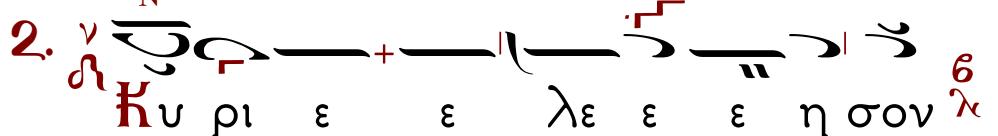
Ἀπολυτίκιον τῆς Ἁγίας Εἰκόνος
Ὕχος β'

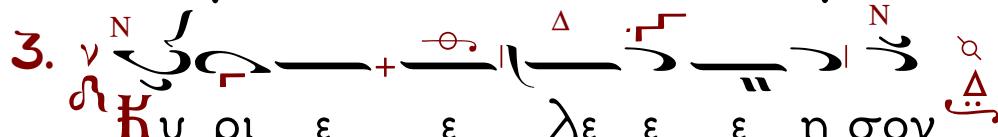
Ἐχεῖς τὸν προσκύνησθαι τῷ Θεῷ σου
μεν αγαθεῖς αἱ του με νοι συγχωρησιν
τῶν πταισμάτων η μων Χριστέ ο Θεός βού
λη σει γαρ ης δοκησας σαρ κι ανελθειν εν
τω Σταυρῷ ι να ρυ σηους ε επλασας εκ
της δου λει ας του εχθρου ο θεν ευ χα ρι
στως βο ω ω μεν σοι χαρας ε πληρωσας
τα παντα ο Σωτηρημων πα ρα γε νο με
νος εις το σωσαι τον κο ο ο σμο ο ον

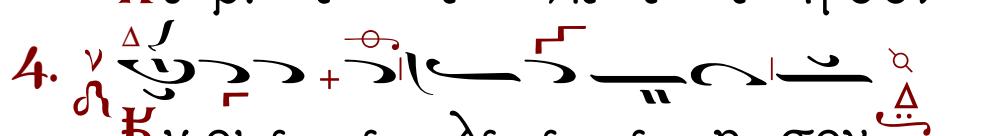
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

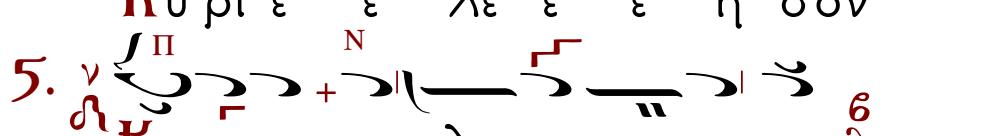
Ὕπαγος λαὸς Νη^ῷ

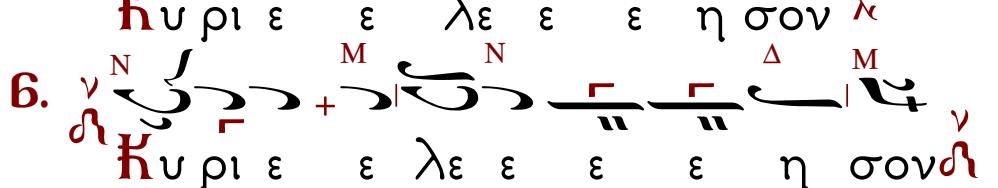
1. 
 Ἡ ρι ε ε λε ε ε η σον **δι**

2. 
 Ἡ ρι ε ε λε ε ε η σον **λι**

3. 
 Ἡ ρι ε ε λε ε ε η σον **λι**

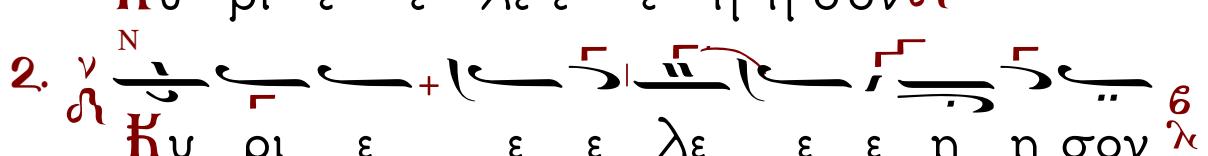
4. 
 Ἡ ρι ε ε λε ε ε η σον **λι**

5. 
 Ἡ ρι ε ε λε ε ε η σον **λι**

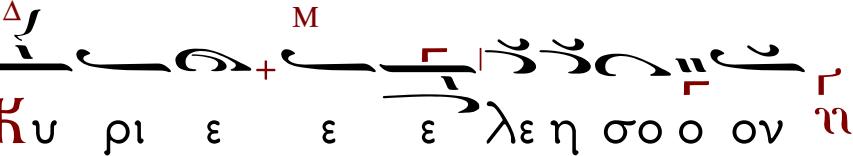
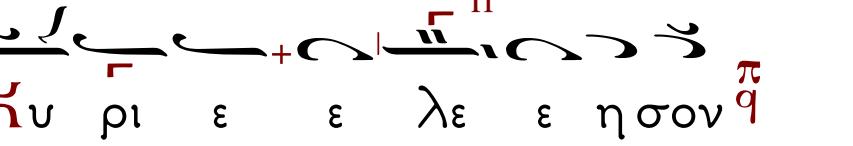
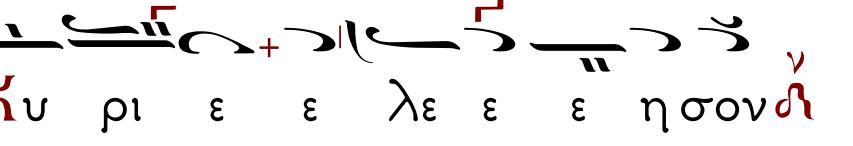
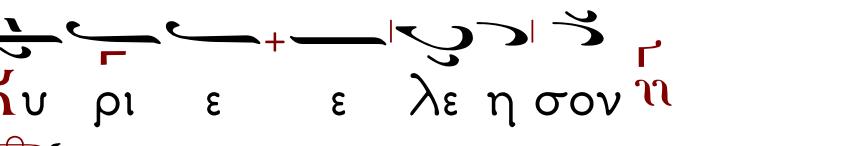
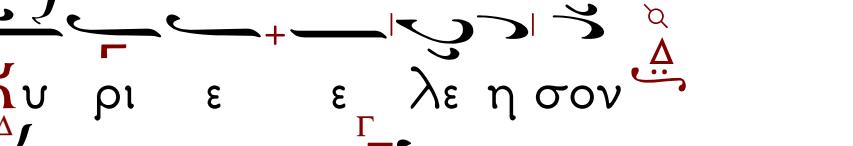
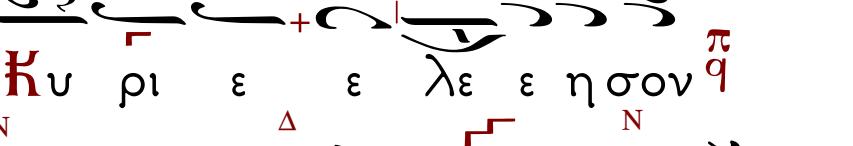
6. 
 Ἡ ρι ε ε λε ε ε ε η σον **δι**

ΕΤΕΡΑ

1. 
 Ἡ ρι ε ε λε ε ε η η σον **δι**

2. 
 Ἡ ρι ε ε λε ε ε η η σον **λι**

3. 
 Ἡ ρι ε ε λε η η σον **δι**

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον η
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν η
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν Δ
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν η
12. 
 Κυ ρι ε η

16-08-2023 ΟΡΘΟΣ ἍΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ

Ἄντιφωνον ά.

Ὕχος Δι

χ Γ
Ἄ μη η ην

Δ

Σπίχος ά. χ Δ
Ἄ λα λα ξα τε τω Θε ω

πασαη γη Δ

χ M Δ
Ἄ Ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου + Δ
Σω

τερ σωσονημας 6 Δ

Σπίχος β'. χ Δ
Ἔ ξο μο λο γει σθε αυ τω Δ

αι νει τε το ο νο μα α αυτου Δ

χ M Δ
Ἄ Ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου + Δ
Σω

τερ σωσονημας 6 Δ

Σπίχος γ'. χ M Δ
Ἔ ν πο λει Κυ ρι ου των δυ

να με ων ^ρ εν πο ολει Θε ου η μων ^Δ
^{χ M} ^Δ ^B
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ⁺ Σω
^{τερ σωσον η μας} ⁶ ^Δ
 Σπίχος δ^ν. ^{χ M} ^Δ ^Ε γε νη θη εν ει ρη νη
^{ο το πος αυ του} ^ρ και το κα τοι κη τη ρι
^{ον αυ του εν Σι ων} ^Δ
^{χ M} ^Δ ^B
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ⁺ Σω
^{τερ σωσον η μας} ⁶ ^Δ
 Δόξα... Καὶ νῦν...
^Δ
^Α ^Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ^{ζ'} ^{Σω}
^{τερ σωσον η μα ας} ^Β ^Μ ^χ ^Δ ^Δ

Ἀντίφωνον β'.

Α μη η ην

Σπίχος α' **Α** γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σι ων **♂** υ περ παν τα τα σκη νω μα τα

I α κωβ

Α **Ϲ**ω σον η μα ας **γι** ε Θε ου **ο** εν

A **γι** ι ι οις θαυ μα στος **ψαλ λον τας σοι**

αλ λη λου ι α

Σπίχος β' **Α** **Δε** δο ξα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου **η** πο λις του ου Θε ου

Ϲω σον η μα ας **γι** ε Θε ου **ο** εν

B Δ M +

Α γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι

Γ Δ Δ

αλ λη λου ι α

Σπίχος γ'. χ Θε ος ε θε με λι ω

σεν αυ την εις τον αι ω να

χ Κ ω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

B Δ Δ Γ

Α γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

Σπίχος δ'. χ Η γι α σε το σκη νω μα

αυ του ο γ ψιστος

χ Κ ω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

B Δ Δ Γ

Α γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι

Γ Δ

αλ λη λού ι α Δ

χ Α Δ Λο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

Μ Γ Δ Β Γ
Α Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην Δ

Μ Δ Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος

του Θε ου Δ α θα να τος υ πα α α αρ χων

Μ Δ Ε και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

Β Δ Γ Δ Ζ τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι Ζ

εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει παρ

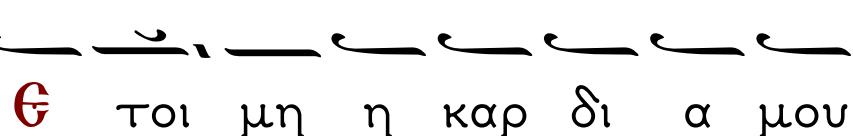
Ζ ε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως ε ναν θρω

Μ Δ Γ Δ

πη σας ⁶ σταυρω ^N θεις τε Χριστε ο Θεος
 θα να ατω ω θα να τον πατη σας ^M ^χ ει εις
 ων ^χ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συνδο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ^χ ^M σωσον η μα ⁺ ^α ας ^{Γ Δ} ^Δ

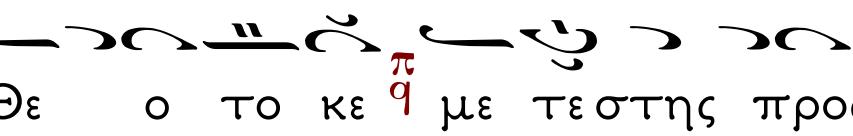
Εἶτα τὸ γένος Ἀντίφωνον.

Ὕχος Ἡ πά

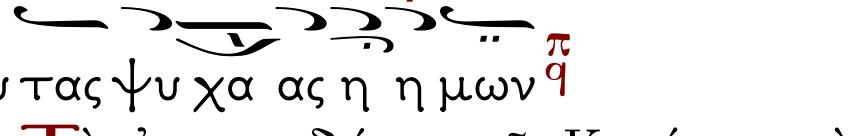
Στίχος α'. 
 π Ε τοι μη η καρ δι α μου

 ο Θε ος Δ ε τοι μη Δ η καρ δι α μου Δ
 Ἀπολυτίκιον

Π
 π Εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

 φυ λα ξας Δ εν τη Κοι μη σει τον κοσμον ου

 κα τε λι πες Θε ο το κε π με τε στης προς

 την ζω ην Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

 ης Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων π

Στίχος β'. Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὃν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ
τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Ἀπολυτίκιον

Ἐν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
φυ λα ζας Δι εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
κα τε λι πες Θε ο το κε προς προς
την ζω ην Δι μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
ης Δι και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ων π

Εἰσοδικόν

Ἄλε ευ τε προ σκυ νη σω μεν καὶ προ ο
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
σω ω σον η μα ας Γι ε ε Θεου ο εν
α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλλον τας οι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἁγίας Εἰκόνος
Ὕχος β'

Ἐχεῖς τὸν προσκύνησθαι τῷ Θεῷ σου
μεν αγαθεῖς αἱ του με νοι συγχωρησιν
τῶν πταισμάτων η μων Χριστέ ο Θεός βού
λη σει γαρ ης δοκησας σαρ κι ανελθειν εν
τω Σταυρῷ ι να ρυ σηους ε επλασας εκ
της δου λει ας του εχθρου ο θεν ευ χα ρι
στως βο ω ω μεν σοι χαρας ε πληρωσας
τα παντα ο Σωτηρημων πα ρα γε νο με
νος εις το σωσαι τον κο ο οσμον

Ἀπολυτίκιον

Ἐν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
φυ λα ζας Δι εν τη Κοι μη σει τον κοσμον ου
κα τε λι πες Θε ο το κε προς προς
την ζω ην Δι μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
ης Δι και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων π

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἐορτήν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ὕψος λατ. Δι

Την εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ε
 ο το ο κον και προστα σι αις α με τα θε
 τον ελ πι ι ι ι δα τα φος και νεκρωσις
 ουκ ε κρα α τη σεν ως γαρ ζω ης Μη
 τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ο
 μη τραν οι κη η σας α ει πα αρ θε
 νο ο ον

**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΙΣΤ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**
Προκείμενον. Ἡχος δ'

Μή ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου.

Στίχ. **Ἡ** σωτηρία σου ὁ Θεὸς ἀντιλάβοιτό μου.

Πρὸς Τιμόθεον Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **3:13-16, 4:1-5**

Τέκνον Τιμόθεε, οἱ γὰρ καλῶς διακονήσαντες βαθμὸν ἔαυτοῖς καλὸν περιποιοῦνται καὶ πολλὴν παρρησίαν ἐν πίστει τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ταῦτά σοι γράφω ἐλπίζων ἐλθεῖν πρός σε τάχιον· ἐὰν δὲ βραδύνω, ἵνα εἰδῆς πῶς δεῖ ἐν οἴκῳ Θεοῦ ἀναστρέψεσθαι, ἦτις ἐστὶν ἐκκλησία Θεοῦ ζῶντος, στῦλος καὶ ἐδραίωμα τῆς ἀληθείας. Καὶ ὅμολογουμένως μέγα ἐστὶ τὸ τῆς εὐσεβείας μυστήριον· Θεὸς ἐφανερώθη ἐν σαρκὶ, ἐδικαιώθη ἐν Πνεύματι, ὥφθη ἀγγέλοις, ἐκηρύχθη ἐν ἔθνεσιν, ἐπιστεύθη ἐν κόσμῳ, ἀνελήφθη ἐν δόξῃ. Τὸ δὲ Πνεῦμα ὃητῶς λέγει ὅτι ἐν ὑστέροις καιροῖς ἀποστήσονται τινες τῆς πίστεως, προσέχοντες πνεύμασι πλάνοις καὶ διδασκαλίαις δαιμονίων,

ἐν ὑποκρίσει ϕευδολόγων, κεκαυστηριασμένων τὴν ἴδιαν συνείδησιν, κωλυόντων γαμεῖν, ἀπέχεσθαι βρωμάτων ἢ ὁ Θεὸς ἔκτισεν εἰς μετάληψιν μετὰ εὐχαριστίας τοῖς πιστοῖς καὶ ἐπεγνωκόσι τὴν ἀλήθειαν. Ὅτι πᾶν κτίσμα Θεοῦ καλόν, καὶ οὐδὲν ἀπόβλητον μετὰ εὐχαριστίας λαμβανόμενον· ἀγιάζεται γὰρ διὰ λόγου Θεοῦ καὶ ἐντεύξεως.

Ἀλληλούϊα. Ἡχος πλ. δ'

Coὶ πρέπει ὅμνος, ὁ Θεός, ἐν Σιών.

Στίχ. **Π**λησθησόμεθα ἐν τοῖς ἀγαθοῖς τοῦ οἴκου σου.

Ὕχος πῷ Πα

^Π
π̄ κυ ρι ε ε λε η σον π̄

π̄ κυ ρι ε ε ε λε η σον π̄

π̄ κυ ρι ε ε ε λε η σον π̄

π̄ Κοικυ ρι ε π̄

π̄ α μη η η η ην ς

ς και τω πνευματι ι ι ι ι σγ π̄

π̄ Κοιοι οι οι οι οι κυ ρι ε π̄ "Ετερον.

π̄ Κοικυ ρι ε π̄ ε ε ε ε ε π̄

π̄ α α μην π̄

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

ώς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙC ΑΓΙΟC

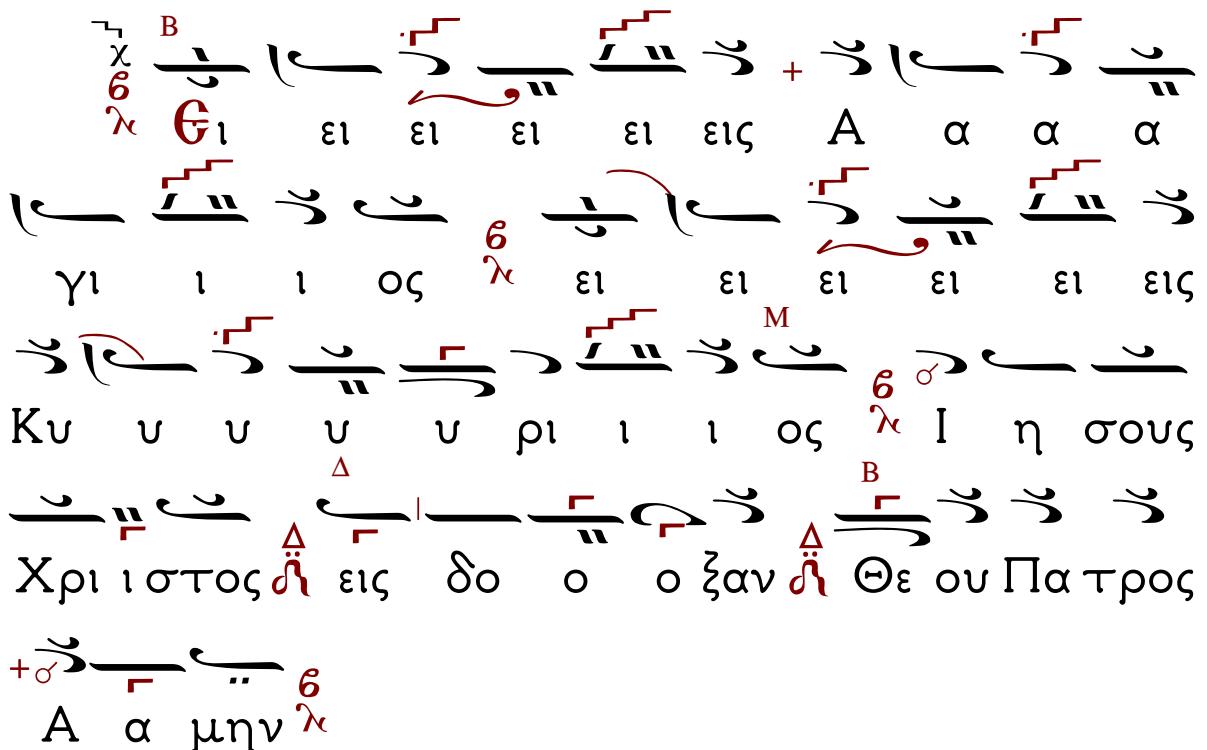
Ὕχος π̄ῳ Πα Ἐναρμόνιος

π̄ῳ Ει ει εις Α γι ος δ̄ ει ει εις Κυ υ

ρι ι ι ι ος η η σους Χρι στος χ̄ οις δο ξαν

Θε ου Πατρος α μην δ̄

Ὕψησος λύτος



Ḵ χος π ṣ Π α π π
 νες Α α α φες ο Συγ
 χω ω ρησον ο Θε ε ε ος η Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων Δ Τα
 Ε κου ου σι ι ι α η τα α κου ου
 ου σι ι ι α Δ τα εν γνωω ω σει η και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α Δ τα α εν
 νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα η τα κα τα νουν ζ και δι α ανοι οι αν Δ τα
 πα αν τα η μιν συγ χω ω ω ρη σον η ως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρω ω ω πο ο ο ος η

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἡχος πάρα

π
χ
π
χ
ρι στε ε το φως το α λη θι νον ρι το
φω τι ζον και α γι α α α α α α ζο
ον παν τα α αν θρωω πον ερ χο ο ο με
νον ει εις τοον κο ο ο ο ο ο ο ο
σμον ρι ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η
μα ας ρι το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
που ου ου ου σου ρι ι να εν αυ τω ο ψω
ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
ο σι ι ι τον ρι και κα τε εν θυ υ υ
υ νο ον δι τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ων ^Δπρος ερ γα σι ι ι αν τω
ω ω ων ε εν τοο ο λωω ω ωνσου ^π
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
σου ου Μη η η τρος ^χ^ο και πα αν τωων
σου ου των A γι ω ω ων α μην ^Δπ

Κοινωνικό αίνειτε Σύντομο.

Ὕχος ἡ ^ο Τετράφωνος

Ἐκτασις. π-π'

χ ^π
^π Ἰ αι νει ει ει ει ει ει ει τε ^π το ον
^π ρι ον ^χ εκ των ου ου ρα α α νω ων ^{π'}
^π αι νει ει ει τε ε ε α α α αυτο ον ^χ Εν τοις
γ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^π
^π Ἰ α αλ λη η λου ου ι ι α ^π

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

HXOS ΠΛ. Α'

Ἄθανάσιος Καραμάνης

Ὕχος πάρα

The musical notation is a series of staves, each containing neumes (short horizontal strokes). Below each staff, lyrics are written in Greek, corresponding to the notes. Red ink is used throughout to highlight specific notes and patterns. Red numbers (3, K, Δ, Ι, Ν, Π) are placed above certain notes or groups of notes, likely indicating performance instructions or specific note values.

Some of the lyrics visible include:

- πάρα ει ει πάρα αι αι
- αι αι αι λα πάρα αι χαι
- αι αι αι πάρα Αι νει ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- ει ει
- τε ε ε ε ε ε πάρα τον κυ υ υ

Συστάσεις τον πρώτην ημέραν
 ο ον Κυ υ υ ή υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 τον Κυ υ υ υ υ ρι υ υ υ υ υ
 ον η ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου
 ε εκ των ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ή ου ου ου ου
 ου ου ου ου ή ου ου ου ου
 ου ου ου ου ή ου ου ου ου
 ου ου ου ου ή ου ου ου ου

16-08-2023 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ

ων ς ρ π αλ λη λου ου ου ου ι α
α α α α α α α α α α α α α α π
α α α α α α α α α α α α α α ρ

Εἴδομεν τὸ φῶς τό ἀληθινόν

Ὕχος Δί

Ἐιδομεν τοφως τοαλη θι νου ε λα
 βομεεν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρομεν
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προσκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ὕχος Δί μην α μην α μην εις α
 φε σιν α μαρ τι ων και εις ζω ην την
 αι ω ω νι ον
 Πληρω θη τω το στο μα η μων

αι νε σε ως σου Κυρι ε ⁶ ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ^Δ ο τι η ξι ω
 σας η μας ^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων ⁶ τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ⁶
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τό ὄνομα...

Ἄχιος Δι

Ἄλλα μην Ἐι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εύλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

ᾧχος Βαρύς ω Zω z χ π α να γι ι α Δε
 εσποινα η υ πο την σκε ε επηνσου παντες η
π οι δου ου λοιοι σου τρε ε χο μεν και πα ρα α
 κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ζι οι z
π προφθασον και λυτρωσε η μας η α πο πα
 σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον
 ε ζα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον
z π οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι η παντα ο σα
 αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι z π Δε ε σποι
 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι
 α των πι στων η Κε χα ρι τω με ε νη η ε

16-08-2023 ΟΡΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΟΥ

πα α κου σον ^π_q των πα ρα α κα λου ουν των σε
ε ε ε ε ε ε ^z ε ^M ε ^z

Θεοτοκία εἰς ἡχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἔχος Βαρύς ω Ζω

Ἄε ^z ^χ ^z Μη η κα τα α πι στε ευ σης με ^ρ ^ν αν
θρω πι νη προ ο στα σι α ^ρ ^ν Πα να γι α δε
εσποινα α α αλ λα δε ξαι δε ε η σι ι ιν
του ι κε ε του σου ^z θλι ψις γαρ ε ε
ε χει με ^Δ φε ε ε ε ε ε ρειν ου
δυ να μαι ^z ^{των} δαι μο νων τα το ξε ευ μα
τα ^ρ σκε πην ου κε ε κτη μαι αι αι ου ου δε
που ου προ σφυ υ υ γω ο α α θλι ος ^z
παν το θεν πο λε μου ου με νος ^ρ ^ν και πα ρα

μυ θι ι ι αν ουκ ε χω πλη ην σου ^z Δε ε
σποι να του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι
ι ατων πιστων [¶] μη μου πα ρι ι δης την
δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ε βον ποι η η
σον ^z

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ὕχος Βαρύς ω Ζω

χ ^{z³} | ρ — — — | σ γ — | ρ — | ρ — |
 ~ Με τα βο λη των θλι i βο με ε
 νων λ α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ων u πα αρχουσα Θε o το ο κε Παρ θε
 ε νε λ σω ζε πο ο λιν και λα ον λ των
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη η των
 χει μα ζο μενων η γα λη η νη η μο
 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω
 ω ω ων z

16-08-2023 ΟΡΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΜΑΝΔΗΛΙΟΥ

· Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
του κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

· Ιεροψάλτη στὸν I.N. Αγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.