

16-08-2020 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ.

† Μνήμη τῆς ἐξ Ἑδέσσης ἀνακομιδῆς τῆς ἀχειροποιήτου
Εἰκόνας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἡτοι τοῦ Ἁγίου
Μανδηλίου, καὶ τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Διομήδους.

Ἦχος α'. Ἐωθινὸν ι'.

Ἦχος ὁ Πά

Ἦχος ὁ Πά
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

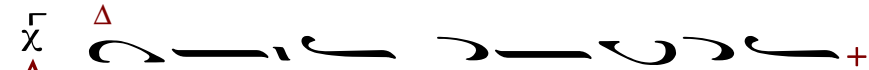
Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^Π
^χ
^π
⁹ Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων ^Δ και στρα τι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα ^Δ α νε ε
^Π
 στης τρι η με ρος Σω τηρ ^Δ δω ρου με νος τω
^Π
 κο σμω την ζω ην ^π
⁹ δι α του το αι δυ
^Π
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
^Π
 Ζωω δο τα ^π
⁹ δο ο ξα τη α ναστα σει σου
^Δ
 Χρι στε ^Δ δο ο ξα τη βα σι λει α σου ^Δ δο
^Π
 ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω
^Π
 πε

π
9

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἁγίας Εἰκόνης.

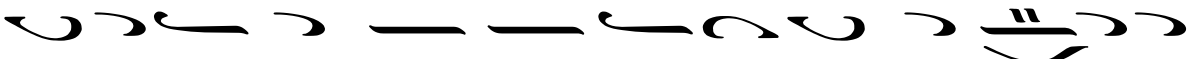
Ἦχος β'.

Δόξα... 

 Την α χραν τον Ει κο να σου



προ σκυ νου μεν α γα θε  αι του με νοι συγ



χω ρη σιν των πται σμα των η μων Χρι στε ο Θε



ος  βου λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι ανελ



θειν εν τω Σταυ ρω  ι να ρυ ση ους ε ε



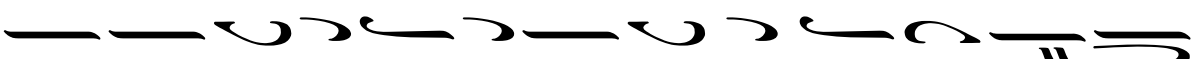
πλα σας εκ της δου λει ας του εχ θρου  ο θεν



ευ χα ρισ τως βο ω ω μεν σοι  χα ρας ε



πλη ρω σας τα παν τα ο Σω τηρ η μων  πα



ρα γε νο με νος εις το σω σαι τον κο ο ο


σμον



Καὶ τῆς Ἑορτῆς.
Ἀπολυτίκιον Ἦχος α'.

Καὶ νῦν...
Εν τη Γεν νη σειτην παρ θε
νι αν ε φυ λα ξας εν τη Κοι μη σει τον κο
σμον ου κα τε λι πες Θε ο το κε με τε
στης προς την ζω ην μη τηρ υ παρχου σα
της ζω ης και ταις πρεσβει αις ταις σαι αις λυ
τρου με νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω
ω ω ων

κτιρμον εν μνηματι τε θει εις ως θνητος ζω
 οδοτα το κρατοος σου νε ετριψαας δυ
 να τε τωω θανα α τω σου σε γαρ ε εφρι
 ξαν οι πυλωροι οι του Αδου συ συ νηγειρας
 τους απ αι ωνος θανεντας ως μο νος
 φι λαν θρωπος

Καὶ νῦν...

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Κάθισμα.

Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Καθορῶσαι ἀληθῶς, αἱ τῶν Ἀγγέλων
 στρατιαί, τὴν Μετάστασιν τὴν σήν, ἄχραντε
 Μῆτερ τοῦ Θεοῦ, εὐλογημένη πανύμνητε
 Παναγία, ἔχοντες βουλήν, τοῦ τεχθέντος ἐκ σοῦ,
 στίφος Μαθητῶν συναθροίσασαι, ἐν εὐφροσύνῃ
 ἔφερον τὸ τίμιον, εἰς τὸν Παράδεισον σῶμά σου,
 Χριστὸν ὑμνοῦσαι, τὸν ζωοδότην, ὄντα εἰς τοὺς
 αἰῶνας.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἰ^π
π⁹ Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον

το ορ θρι αι ^Δ και αγ γε λι κην οπτασι αν

θε α σα με ναι + ε τρε μον ^π
9 ο τα φος ε ζη

στρα πτε ζω ην ^Δ το θαυμακα τε πλητ τεν αυ

τας ^π
9 δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μα

θη ταις ^Δ ε κηρυτ τον την ε γερσιν ^π
9 τον Αδην

ε σκυ λευ σε Χρι στος ^Δ ως μο νος κρα ται ος και

δυ να τος ^π
9 και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν

τας ^Δ τον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ

να αμει Σταυ ρου

π⁹

Καὶ νῦν...

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν. Κάθισμα.

Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἐν χερσὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐνανθρωπήσαντος ἐκ σοῦ, παραθεμένην τὴν ψυχὴν, ὡς πλαστουργός σου καὶ Θεός, πρὸς τὴν ἀκήρατον μετέστησεν εὐφροσύνην· ὅθεν σε σεπτῶς μακαρίζομεν, τὴν μόνην καθαρὰν καὶ ἀμόλυντον, καὶ Θεοτόκον ἅπαντες κυρίως, ὁμολογοῦντες κραυγάζομεν· Χριστὸν δυσώπει, πρὸς ὃν μετέστης, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εὐλογητάρια.

Ἰχθὺς τοῦ Παναγίου

χ^{Δ}
 χ^{κ}
 χ^{ϵ}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

^Δ
^Κ
^χ
⁹
Των Αγ γε λων ο δημος κα τε πλαγη

ο ρωων σε ^{γ'} εν νε κροι οις λο ^κ γι σθεν τα ^χ

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα ^{γ'} και συν ^κ ε αυ τω τον Α δαμ ε

γειραντα^{χ⁹} και εξ Α δου παντας ελευθερω




^Δ
^κ
⁹

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τας ου

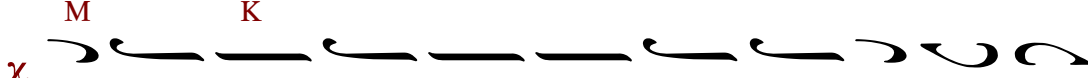
^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}  ^κ
^η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^η την

 ^κ
 Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^η

^Δ ^Κ
^κ ^η  ^κ
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

^Δ ^Κ
 ^κ
 με τα δι και ω μα τας ου ^η

^Μ ^Κ
^κ ^η  ^κ
 Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

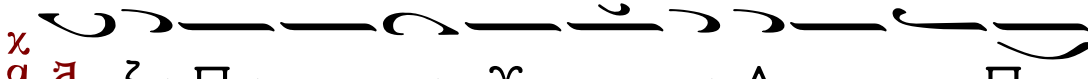
 ^κ
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τε ρ ^η ε

 ^κ
 νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φ θε γ γο

^{γ'}
 ^η ^κ
 με ε νου ^η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο

 ^κ
 γι ζε σθε ^η ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

 ^κ
 του μνη μα τος ^η

^κ ^η  ^κ
 Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χ την^q

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α^{γ'} η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος^χ Α γιος ει Κυ ρι ε^q

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην^κ

Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας^χ χαρ^q

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα


 ρε εσχες ^{γ'}  ρην σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν

 θρωπος x
q


^x  ^q  λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} 

 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θε ος (Δίς) x
q


 Τὸ γ'. ^x  ^q  λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος α'

$\chi^{\pi}_{\pi q}$

 Εν τω θλιβεσθαι με ει σακουσον

π
 q

π
 q

+

π
 q

π
 q



ق

νας τωνα ι ω νων α μην Δ

Π
Δ Α γι ω Πνευμα τι τι μη και δοξα

ωσ περ Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω π⁹ δι α

του το α σω μεν Δ τη τρι α δι μο νο κρα το

ρι α π⁹

Ἀντίφωνον Β'. π⁹ Ε ις τα ο ρη των σων υ ψω

σας με νο μων Δ α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε

ος ι να υ μνω σε π⁹

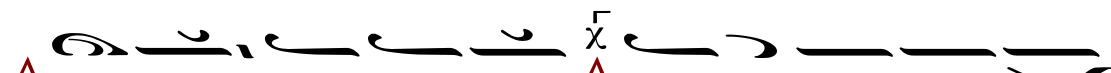
Π
π⁹ Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε Δ

φυ λα ζον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε

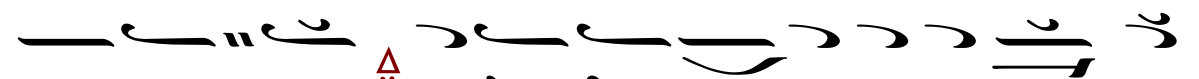
ζη της αμαρ τι ας π⁹


^π₉ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ω Πνευ μα τι 


^Δ και νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω

 νας των αι ω νων α μην 

^Π
^Δ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και

 νου ργει ει ται ^Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω τον


^π₉ ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω ^π₉
 Ἀντίφωνον Γ'. ^Π
^π₉ ^Ε πι τοις ει ρη κο σι


 μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ λας του Κυ ρι ι

 ου ^Δ ευ φραν θη μου το πνευ μα συγ χαι ρει η

 καρ δι α 

Π

π
9

Ε

πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ε

Δ
Α

κει γαρ θρο ο νων εκ τε θε εν των κρι θη η

Δ
Α

σον ται α πασαι αι φυ λαι της γης και γλωσ

σαι

π
9

π
9

Δ

δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Δ
Α

Δ
Α

Κ

και νυν και α ει και εις τους αι ω

π
9

νας των αι ω νων α μην

Δ
Α

Π

Δ
Α

Α

γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη

σιν δο ζαν και κρα α τος ως Πα τρι τε α ζι ον

Δ
Α

και τω Υι ω δει προ σφε ρειν μο νας γαρ ε

π
9

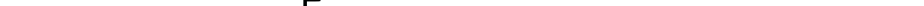
στιν + η Τρι ας τη φυ υ σει ρ δ β' χορός αλλ

ου προ σω ποις

Τὸ Προκείμενον.

ἤ
π
9

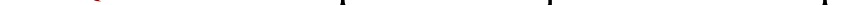
Νυν α να στη σο μαι λε

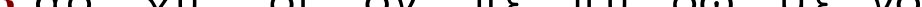


 γει Κυ ρι ος  θησομαι εν σω τη ρι ωπα


(Δίς)

ρη σι α σο μαι εν αυ τω

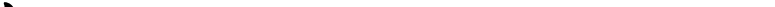
Στίχος.   



 γνα  αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο

κῖ μῖ ον τη γῆ ^ῥκε κε θα ρι σμε νον

ε πταπλα σι ι ως


 Ἦν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι

ος $\bar{x}$ θη σο μαι αι εν σω τη ρι ι ω $\delta \beta'$

χορός πα ρη σι α α σω μαι εν αυ τω

π
9

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: 
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α μη ην Α


Π α α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ρι ον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Α ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Α Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶσι, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

   λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

 κα τα το με γα ε λε ος σου  και κα

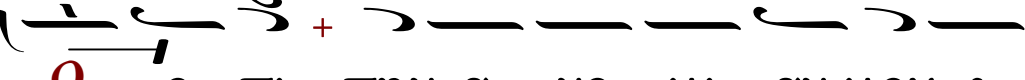
 τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει

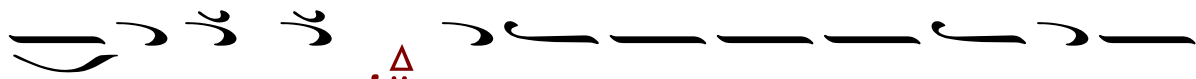
 ψον το α νο μη μα μου 

   πι πλει ον πλυ νον με α πο της

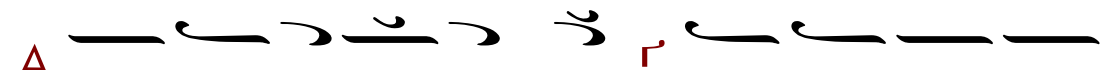
 α νο μι ας μου  και α πο της α μαρ τι

 ας μου κα θα ρισον με 

   ο τι την α νο μι αν μου ε

 γω γι νω σκω  και η α μαρ τι α μου ε

 νω πιον μου ε στι δι α παν τοc 


 Δοι μο νω η μαρ τον ρ και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν

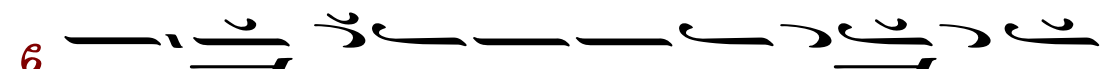
 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ρ και νι κη

 σης εν τω κρι νε σθαι σε


 Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

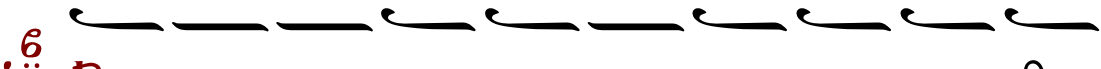
 φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

 με η μη τηρ μου


 Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι


 Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι 

 Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο
στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 Α πο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρτι ων μου  και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 Καρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη ἀπορρίψῃς με ἀποτοῦ προ
σω πού σου [✕] καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ ἁγίον

μη ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ

Ἀποδοσμοὶ τὴν ἀγαλλίασιν
τοῦ σωτηρίου σου [✕] καὶ πνευματικὴ γέ
μονικὴ ὀψτηρίζον με

Δι' ὁδῶν ^Δ ἀνομους τὰς ὁδοὺς σου
καὶ ἀσεβεῖς ἐπιστρέψου
σι

Ῥύσαι με ἐξ αἱμάτων ὁ Θεός
ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου [✕] ἀγαλλί

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συνην
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν
τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην
 και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε

ζου δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κησεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το

θυ σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε

λε η σον με ο Θε ος

Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι  **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων  +  +   ε ζα λει
 ψον τα πλη θη   των ε μω ων εγ κλη μα
 των 

 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην  **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου  +  +   ε ζα λει
 ψον τα πλη θη   των ε μω ων εγ κλη μα
 των 

  **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος  κα τα το με γα ε λε ος σου 

και κα τα το πληθος των οι κτιρμων σου ⲁ̅ⲭ̅

ε ξαλειψον το α νο ομημα μου ⲁ̅

ⲁ̅ να στας ο Ι η σους απο του τα

φου ⲁ̅ κα θως προ ει πεν ⲁ̅ ε δω κεν η μιν ν'

την αι ³ ω νιον ζω ην ν' ⲭ̅ και με γα + ε λε ο

ο ος ⲁ̅

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.
Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

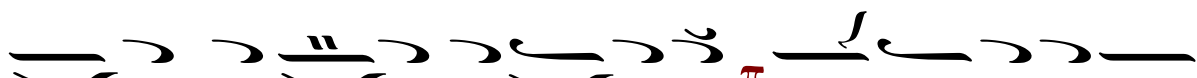
Ἦχος ♩ Πα

^πχ^π ^πϞου η τροπαιουχοςδε ζι α θε ο πρε
 πωσεν ι σχυ ι δε δο ξασται ^πϞ αυτη γαρ α θα
 να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε
^πϞ τοις Ισ ρα ι λι ταις ο δον βυ θου και
 νουρ γη η σαα σα ^πϞ
^πϞ ^πΔο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^ΔϞ
^ΔϞ ^πΟ χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος ^ΔϞ θε ουρ
 γι κως κατ αρ χας δι α πλα σας με ^πϞ χει ρας δι

ε πε ταςας εν τω Σταυρω εκ γης α να καλου
 μενος ^π το φθαρεν μου σω μα ο εκ Παρ θε
 νου προσει ει ληη φας ^π
^Π ^π Δο ξα τη Α γι α α να στασει σου Κυ
 ρι ε ^Δ
^Π ^Δ Νεκρω σιν υ πε στη δι ε με ^Δ και την
 ψυ χην τω θα να τω προ δι δω σιν ^π ο εμ
 πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν θεις και λυ σας αι
 ω νι ι ων δε σμων ^Δ και συ να να στη η σας
 τη α φθαρσι α ε δο ο ξα α σε ^π
^Π ^π Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον


 η μας Δ
Π

Δ 
Δ Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η


 κλι μαζ και πυ λη ου ρα νι ος π 
 α και στα μνος χρυ ση Δ και ο ρος α λα το μη

π 
 τον π η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο


 σμω κυ η η σα α σα π

Εἶτα ψάλλεται ὁ α' Κανὼν τῆς ἐορτῆς.

Ὡδὴ α'. Ὡχος α'.

«Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ δόξῃ».

Ὡχος $\frac{4}{9}$ Πα

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμφεπονεῖτο αὐτῶν τάξις, οὐρανοβάμων ἐν
Σιῶν τὸ θεῖον σῶμά σου, ἄφνω δὲ συρρεύσασα,
τῶν Ἀποστόλων ἡ πληθὺς, ἐκ περάτων Θεοτόκε,
σοὶ παρέστησαν ἄρδην, μεθ' ὧν ἄχραντε, σοῦ
τὴν σεπτὴν, Παρθένε μνήμην δοξάζομεν.

Π
π⁹ Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
η μας
Π
Δ⁹ Ἀμ φε πο νει το α υ λων τα α ξις
Δ⁹ ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον
σω μα σου π⁹ α φνω δε συρ ρευ σα σα των Α
πο στο λων η πλη θυς Δ⁹ εκ πε ρα των Θε ο

το κε ^πσοι πα ρε στη σαν αρ δην ^πμεθ ων

α χραν τε σου την σε πτην ^ΔΠαρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α ζο ο μεν ^π(Δ/ς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικητικὰ μὲν βραβεῖα ἦρω, κατὰ τῆς φύσεως Ἀγνή, Θεὸν κυήσασα, ὅμως μιμουμένη δέ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱόν, ὑπὲρ φύσιν ὑποκύπτεις, τοῖς τῆς φύσεως νόμοις· διὸ θνήσκουσα, σὺν τῷ Υἱῷ ἐγείρη διαιωνίζουσα.

^π
^πΥ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
η μας ^Δ

^π
^ΔΝι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η
ρω ^Δκα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα
σα ^πομως μι μου με νη δε τον ποι η την σου

και Υι ον ^Δ υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις ^π
 τοις της φυ σε ως νο μοις ^π δι ο θνη σκου σα
 συν τω Υι ω ^Δ ε γει ρη δι αι ω ω νι ι
 ζου ου σα ^π (Δίς)

Ὁ Κανὼν τῆς Ἀγίας Εἰκόνας.

Ὡδὴ α'.

Ἦχος πλ. β'.

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σωματικῶς μορφωθῆναι τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ τὸ πρὶν ἄσώματος, εὐδοκία πατρικῇ, μὴ ἀπανηγνάμενος μορφῆς, ἐχαρίσατο ἡμῖν θεῖον Ἐκτύπωμα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἀπαράλλακτος φύσις ὁ τοῦ Πατρὸς, ὅρος ἀκριβέστατος, τὴν βροτείαν ὑπελθὼν, σάρκα ιδιώματα ἐν γῇ, καταλέλοιπεν ἡμῖν εἰς οὐρανοὺς ἀνελθὼν.

Δόξα...

Σαλευομένην ἀπάτη τοῦ δυσμενοῦς, τὴν κληρονομίαν σου, ἐδικαίωσας Χριστέ, τοῖς σεπτοῖς σου πάθεσιν αὐτήν, ἐδραιώσας, καὶ μορφῆς τῷ ἐκτυπώματι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἐκ τῶν ἀγνῶν σου λαγόνων ὑπερφυῶς, σάρκα δανεισάμενος, ὁ τὸ εἶναι παρασχών, πᾶσι Παναμώμητε βροτοῖς, καθωράθη, οὐκ ἐκστὰς οὐ ἦν τὸ πρότερον.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ♪ Πα

Π
 ὁ
 μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας
 την α σθενει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω
 σα με νος πε ρι ζω σον με εξ υ ψους δυ να
 μιν του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ
 ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι λα αν
 θρω ω πε
 Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
 ρι ε
 Θε ο ος μου υ παρ χων Α γα θε πε

σον τα κα τω κτει ρη σας ^π και κα τα βη ναι ^Δ
 προς με ην δο κη σας ^π α νυ ψω σας με ^Π
 δι α σταυ ρω σε ως ^Δ του βο αν σοι Α γι ος ο ⁺
 της δο ξης Κυ ρι ος ^Δ ο α νει κα στος εν
 α γα θο ο τη η τι ^π
^π Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ⁺
 ρι ε ^Δ
^Π Ζω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ πα ρ χων ^Δ
 και φ θα ρεν τα με ^π ως συμ πα θης Θε ος εν δυ
 σα με νος ^π εις χουν θα να του ου κα τα βα ας ^Μ ^Π
 Δε σπο τα ^π το θνη τον δι ερ ρη ζας ^π και νε

κρουςτρι η μεροσα να στας  αφθαρσι ανημ

φι ι α α σας  π
q

π
q Π Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας  

Π Δ Θε ον συλλαβουσαεν γαστρι Δ Παρθε νε

δι α Πνευματος π
q του Πα να γι ου ε μει νας

α φλε κτος π
q ε πει σε βα τος τω νο μο

θε ε τη Μω ση Π Δ φλε γο με νη α καυ στα Δ σα

φως προ ε μη νυ σε Δ την το πυρ δε ζα με νην

το α α στε εκ τον  π
q

Εἶτα ψάλλεται ὁ α' Κανὼν τῆς ἐορτῆς.

Ὡδὴ γ'.

Ἦχος α'. «Ἡ δημιουργική».

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκά σε θνητήν, ἀλλ' ὑπερφυῶς καὶ
Μητέρα, Θεοῦ εἰδότες Πανάμωμε, οἱ κλεινοὶ
Ἀπόστολοι, πεφρικύiais ἤπτοντο χερσί, δόξη
ἀπαστράπτουσαν, ὥς θεοδόχον σκῆνος
θεώμενοι.

$\frac{\pi}{\text{q}}$ $\frac{\Pi}{\text{q}}$ Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας $\frac{\Delta}{\text{q}}$
 $\frac{\Delta}{\text{q}}$ $\frac{\Pi}{\text{q}}$ Γυ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως
 και μη τε ρα $\frac{\Delta}{\text{q}}$ Θε ου ει δο τε ς πα να μω με
 $\frac{\pi}{\text{q}}$ οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυ ι αι ς
 η πτον το χερ σι $\frac{\Delta}{\text{q}}$ δο ξη α πα στρα πτου

σαν ως θε ο δοχον σκη νος θε ω ω με ε

(Δίς)

νοι ^π ⁹ Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέφθασε χερσί, ταῖς ὑβριστικαῖς τοῦ αὐθάδους, τομὴν ἡ δίκη ἐπάξασα, τοῦ Θεοῦ φυλάξαντος, τὸ σέβας τῇ ἐμψύχῳ κιβωτῷ, δόξη τῆς Θεότητος, ἐν ἣ ὁ Λόγος σὰρξ ἐχρημάτισε.

Π

^π ⁹ Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ^Δ ^Π

^Δ ^Π Ὑ πεφθασε χερσι ταις υ βρι στι καις

του α φθαδους ^Δ τομην η δι κη ε πα ζα σα

^π ⁹ του Θε ου φυ λα ζαν τος το σε βας τη εμ

ψυ χω κι βω τω ^Δ δο ξη της Θε ο τη τος

^Δ εν η ο Λο γος σα ρξ ε χρη μα α τι ι σε ^π ⁹ (Δίς)

Ὁ Κανὼν τῆς Ἀγίας Εἰκόνας.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος πλ. β'.

Οὐκ ἔστιν Ἅγιος ὡς σὺ.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Καταστολῇ τῶν ἀρετῶν, περιέδησας Σῶτερ, τὴν σεπτὴν Ἐκκλησίαν, κινήσας βασιλικήν, καρδίαν συνασπισμόν, ἐκζητῆσαι σοῦ τὸ ἀφομοίωμα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Συλῆσαι θέλων τὰ καλά, καὶ χρόνῳ μειῶσαι, ὁ τοῦ φθόνου γεννήτωρ, χερσὶ βεβήλοις αὐτά, περέδωκεν ἀναιδῶς, ἀλλ' ἠλέγχθη, μάτην λογιζόμενος.

Δόξα...

Φαιδρῶς ἠγάλλετο ποτέ, ὁ Δαυῖδ προχορεύων, Κιβωτοῦ τῆς ἀγίας, καὶ νῦν ὁ σκῆπτρα λαχών, ἰθύνειν βασιλικά, πλέον χαίρει, θείῳ ἐκτυπώματι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ῥιζόθεν πᾶσαν ἐκτεμεῖν, τοῦ προπάτορος θέλων, ὁ Υἱός σου Παρθέने, φυεῖσαν παρακοήν, ἐκ τῆς γαστροῦ σου ἀγνή, προσλαμβάνει, ὅλον τὸ ἀνθρώπινον.

Κάθισμα τῆς Ἀγίας Εἰκόνοc.

Ἦχοc α'.

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ.

Ἐδέσσης βασιλεύc, Βασιλέα τῶν ὅλων, οὐ σκῆπτρα καὶ στρατόν, ἀλλὰ πλήθη θαυμάτων, τῷ λόγῳ προφέροντα, ἐπιγνοὺc σε ἰκέτευε, τὸν θεάνθρωπον, τοῦ πρὸς αὐτόν ἀφικέσθαι· Ἐκμαγεῖον δέ, ὡc σοῦ ὁρῶν ἀνεβόα· Θεὸc σὺ καὶ Κύριοc.

Δόξα... Καὶ νῦν... Τῆc ἐορτῆc (15/08).

Ὁ πάντιμοc χορόc, τῶν σοφῶν Ἀποστόλων, ἠθροίσθη θαυμαστῶc, τοῦ κηδεῦσαι ἐνδόξωc, τὸ σῶμά σου τὸ ἄχραντον, Θεοτόκε Πανύμνητε, οἷc συνύμνησαν, καὶ τῶν Ἀγγέλων τὰ πλήθη, τὴν Μετάστασιν, τὴν σὴν σεπτῶc εὐφημοῦντεc, ἣν πίστει ἐορτάζομεν.

Κοντάκιον. Ἦχος α'.

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός.

Ἐξανέστης ὡς Θεὸς ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος α'.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠὺδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας, καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ Γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ Ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Διομήδους.

Στίχοι.

Ἦθλησε καὶ ζῶν, καὶ θανὼν Διομήδης,
Προαιρέσει ζῶν, καὶ νεκρὸς τομῇ κάρας.
Ἑκτη καὶ δεκάτῃ νέκυς ἐτμήθη Διομήδους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Χαιρήμων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Λήξει βίου σου χαῖρε, Χαιρήμων μάκαρ.
Ἀρχὴν γὰρ εἶδες τῆς ἀμοιβῆς τῶν πόνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων τριακοντατριῶν μαρτύρων τῶν ἐκ Παλαιστίνης, ξίφει τελειωθέντων.

Στίχοι.

Στερρὸς στρατός τε καὶ συνασπισμὸς μέγας,
Ξίφει πεσὼν, στράτευμα δαιμόνων πρέπει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις τῆς εἰσόδου τῆς ἀχειροτεύκτου Μορφῆς τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐκ τῆς Ἑδεσσηνῶν πόλεως, εἰς ταύτην τὴν θεοφύλακτον καὶ Βασιλίδαν τῶν πόλεων ἀνακομισθείσης.

Στίχοι.

Ἐν σινδόνι ζῶν ἐξεμάξω σὴν θέαν,

Ὁ νεκρὸς εἰσδὺς ἔσχατον τὴν σινδόνα.

Εἰς τὸ Κεράμιον.

Ἀχειρότευκτον χειρότευκτος σὸν τύπον.

Φέρει κέραμος παντοτεῦκτα Χριστέ μου.

Αὐγάρως, ὁ Τοπάρχης πόλεως Ἐδέσσης, Ἰησοῦ Σωτῆρι ἀγαθῷ ἱατρῷ ἀναφανέντι ἐν Ἱεροσολύμοις, χαίρειν!

Ἦκουσθαί μοι τὰ περὶ σοῦ καὶ τῶν σῶν ἱαμάτων, τῶν ἄνευ φαρμάκων ὑπὸ σοῦ γινομένων· ὥς γὰρ λόγος, τυφλοὺς ἀναβλέπειν ποιεῖς, χωλοὺς περιπατεῖν κατασκευάζεις, λεπροὺς καθαρίζεις, καὶ ἀκάθαρτα πνεύματα καὶ δαίμονας ἐλαύνεις, καὶ τοὺς ἐν μακρονοσίᾳ βασανιζομένους θεραπεύεις, καὶ νεκροὺς ἐγείρεις, καὶ ταῦτα πάντα ἀκούσας περὶ σοῦ, κατὰ νοῦν ἐθέμην τὸ ἕτερον τῶν δύο, ἢ ὅτι Θεοῦ Υἱὸς εἶ, ποιῶν ταῦτα, ἢ Θεός. Διὰ τοῦτο τοίνυν γράψας ἐδεήθην σου σκυλῆσαι καὶ ἐλθεῖν πρὸς με, ἵνα καὶ τὸ πάθος, ὃ ἔχω θεραπεύσης, καὶ μετ' ἐμοῦ ἐνταῦθα συνέσῃ· καὶ γὰρ ἤκουσα, ὅτι καὶ οἱ Ἰουδαῖοι καταγογγύζουσίν σου, καὶ βούλονται κακῶσαί σε. Πόλις δὲ σμικροτάτη μοι ἐστὶ καὶ σεμνή, ἥτις ἀρκέσει ἀμφοτέροις ἡμῖν τοῦ κατοικεῖν ἐν εἰρήνῃ.

Μακάριος εἶ, Αὐγάρως, πιστεύσας ἐν ἐμοὶ καὶ μὴ ἑωρακώς με· γέγραπται γὰρ περὶ ἐμοῦ, τοὺς ἑωρακότας μὴ πιστεύειν ἐν ἐμοί, ἵνα οἱ μὴ ἑωρακότες με, αὐτοὶ πιστεύσωσι καὶ ζήσωνται. Περὶ δὲ οὗ ἔγραψας μοι ἐλθεῖν πρὸς σέ, δέον ἐστὶ πάντα δι' αὐτὴν ἀπεστάλῃν, πληρῶσαί με, καὶ μετὰ τὸ πληρῶσαι, ἀναληφθῆναι πρὸς τὸν ἀποστέλλαντά με Πατέρα, καὶ ἐπειδὴ ἀναληφθῶ, ἀποστελῶ σοι ἓνα τῶν Μαθητῶν μου, ὀνόματι Θαδδαῖον, ὅστις καὶ τὸ πάθος σου θεραπεύσει, καὶ ζῶν ἁιώνιον, σοὶ τε καὶ τοῖς σὺν σοί, καὶ εἰρήνην παρέξει, καὶ ποιήσῃ τῇ πόλει σου τὸ ἰκανόν, πρὸς τὸ μηδεὶνα τῶν ἐχθρῶν καπνοχῶσαι αὐτῆς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς περὶ ἡμᾶς τοῦ Θεοῦ μεγίστης καὶ ἀνυπερβλήτου φιλάνθρωπίας, ἣν ἐδείξατο τότε ἀποστρέψας

μέτ' αἰσχύνῃς τοὺς ἄθεους Ἀγαρηνοὺς, μεσιτεία
τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ
ἁειπαρθένου Μαρίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἥ ἐν τῷ ναῷ τῆς Ζωοδόχου
Πηγῆς ἐξάντλησις τοῦ ἁγιάσματος, καὶ αὖθις
ἀνάδοσις.

Στίχοι.

Πηγὴ κενοῦται θαυματουργῶν ὑδάτων,
Πληρουμένη δέ, θαυματουργεῖ καὶ πλέον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη γίνεται τῆς καὶ μετὰ
οἰκτιρμῶν ἐπενεχθείσης ἡμῖν ἐν τοῖς καιροῖς
ἐκείνοις φοβεράς ἀπειλῆς τοῦ σεισμοῦ, οὗ παρ'
ἐλπίδα ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ὁ φιλόανθρωπος Θεός.

Στίχοι.

Στῆσον φόβῳ σῷ ἡμῶν τὰς διανοίας,
Τῇ σαλεύσει Δέσποτα, γῆς θεμελίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Γερασίμου τοῦ νέου, ἀσκητοῦ, τοῦ ἐν τῇ
νήσῳ Κεφαλληνία.

Στίχοι.

Γέρα πρέπουσι Γερασίμῳ τῷ νέῳ,
Τῷ τοῖς γέρασι τῶν παλαιῶν στεφθέντι.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ
Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ὡδὴ α'. $\frac{\pi}{\eta}$ $\frac{\pi}{\eta}$ Π

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο

ο ζη Δ η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ

θε νε μνημη σου $\frac{\pi}{\eta}$ παν τας συ νη γα γε το

προς ευ φρο συ νην τους πι στους ε ξαρ χου σης

Μαριαμ $\frac{\pi}{\eta}$ με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω

α δον τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο

ξα α σται

$\frac{\pi}{\eta}$

Ὡδὴ γ'. $\frac{\pi}{\eta}$ Π

Η δη μι ουρ γι κη και συ νε

κτι κη των α παν των Δ Θε ου σο φι α και

δυ ναμις $\frac{\pi}{\eta}$ α κλι νη α κρα δαν τον την εκ

κλη σι αν στη ρι ζον Χρι στε Δ μο νος γαρ ει


 α γι ος ο α' χορός

παυ ο ο με ε νος

Ωδη δ'. $\pi^{\frac{\Pi}{q}}$ $\frac{1}{P}$ η η σεις προ φη των και αι νιγ μα

τα ^Δα ^ρτην σαρκωσιν υ πε φηναν ^πτην εκ Παρ

Θε νου σου Χρι στε φεγ γος α στρα πη ης σου Δεις

φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι ^π και φω νει σοι

α β υ σ σ ο ο ο ς ε ν α γ α λ λ ι α α σ ε ι ρ η τ η δ υ

να μει σου δο ξα Φι λα αν θρω ω πε

[illegible]

λος των αρετων σου Χριστε εδιη

γη σομαι ^{πρ} εζ α ι δι ου γαρ δο ζης

συ να ι δι ον ^Δ και ε νυ πο στα τον
 λα αμ ψαc α παυ γα cμα ^π παρ θε νι κηc α
 πο γα cτροc τοιc εν cκο ο τει και cκι α ^π
 cω μα τω θειc α νε τει λασ η η λι ι οc ^π
 Ὡδὴ στ'. ^π ^Δ λι ον πο ν το γε νεc ^Δ κη τω
 ον εν το cθι ον πυρ ^Δ τηc τρι η με ρου τα
 φη ηc cου ην προ ει κο νι cμα ^π ου Ι ω
 ναc υ πο φη τηc α να δε δει κται ^Δ cε
 cω cμε νοc γαρ ωc και προ υ πε πω το α ci
 νηc ε βο ο α ^Δ θυ cω cοι με τα φω νηc
 αι νε cε ωc Κυ υ ρι ι ε ^π

Ὡδὴ ζ'. ^Πτα μω θυ μω τε και πυ ρι ^π₉ ^Δ

θει ος ε ερωσαν τι τατ το ο με νοc ^π₉ το

με εν πυρ ε δροσιζε ^Δ τω θυ μω δε ε

γε ε λα ^Δ θε ο πνευστω λογι κη ^π₉ τη των ο

σι ων τρι φθογγω λυ υ υ ρα αν τι φθεγ

γο ο με νοc ^π₉ μου σι κοιc ορ γανοιc ^π₉ εν

με σω φλο γοc ^Δ ο δε δο ξα σμε ε νοc των πα

τε ρων και ημων Θε οc ευ λο γη τοc ει ^π₉

Ὡδὴ η'. ^ΠΑι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ

^Π ^Δ Φλο ο γα δρο σι ζουσαν ο σι ι ι ουc ^Δ

δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν Αγ γε
 λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι ζω αρ
 χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το
 ο κον φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα
 νου σαν τοις μελ που σι τον Δη μι ουρ γον
 μονον υμνου ου μεεν οι λε λυ τρω με ε νοι
 και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
 ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός.

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα⁹

Στίχος α' $\chi^{\overline{\Gamma}} M$
 π^9 Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον π^9 και η γαλ λι α σε το

$\chi^{\overline{\Gamma}} M$
πνευ μα μου Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου Δ

π
 Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

$\chi^{\overline{\Gamma}} M$
βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν Δ α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι

α φθο ρως Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν π^9 την

π
ον τως Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν π^9

Στίχος β' $\chi^{\overline{\Gamma}} M$
 π^9 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

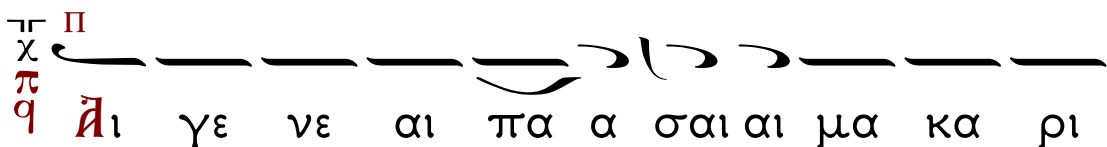
πει νω σιν της δου λης αυ του ^π ₉ ι δου γαρ α
 πο του νυν ^χ _π ₉ μα κα ρι ου σι με πασαι αι
 γε νε αι ^Δ _Α
^Π ^Δ _Α Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ _Α α
 συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ _Α την α δι
 α φθο ρως ^Δ _Α Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π ₉ την
 ον τως Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π ₉
 Σπύχος γ' ^χ ^Μ _π ₉ ^Π ₉ ^Δ _Α τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυ του ^π ₉ και το ε λε ος αυ του

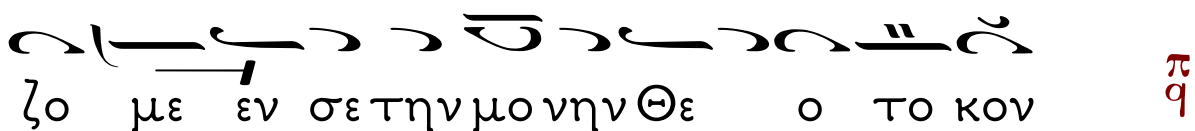
^χ
^Δ
 εἰς γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με νοις
 αυ τον ^Δ
^Π
^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βει ει ει ειμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α
 συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι
 α φθο ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την
 ον τως Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π
 Σπύχος ^δ ^χ^Μ
^π
 ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του ^π δι ε σκορ πι σεν ^χ
^π υ πε ρη
 φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των
^Π
^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ει ειειμ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο
 ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον Σε με γα λυ νο μεν
 Σπῖχος ε' Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον

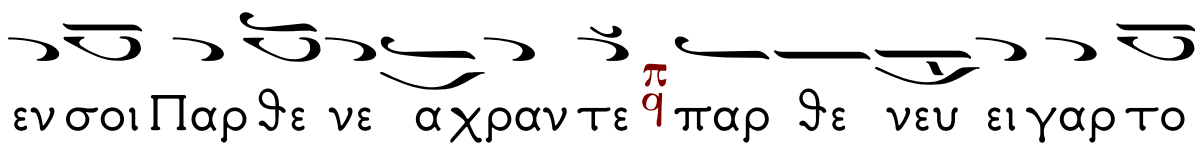

λυ νο μεν

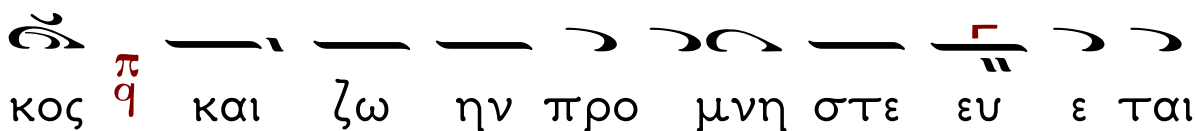
Εἶτα ψάλλεται
ὁ Εἰρμός τῆς θ' ὥδῃ τῶν Καταβασιῶν.

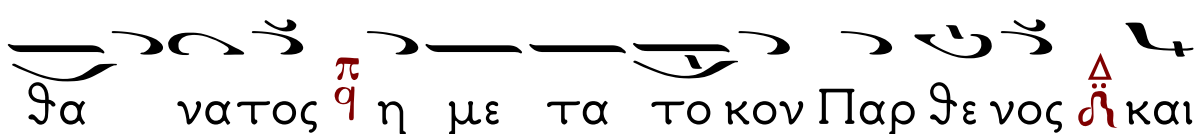

Ἄι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι


ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον

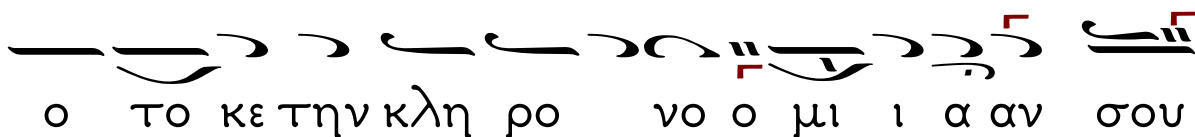

Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

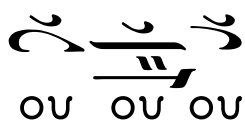

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το


κος και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται


θα νατος η με τα το κον Παρ θε νος και


με τα θα να τον ζω σα σω ω ζοις α ει Θε

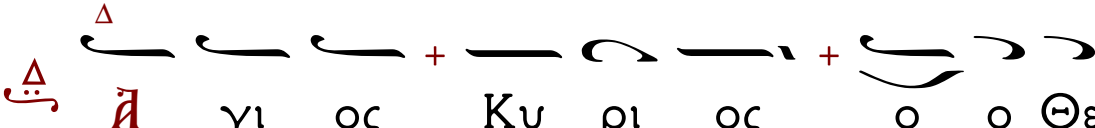

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου


ου ου ου

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

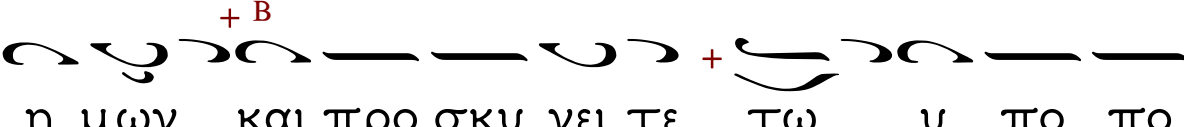
 μη ην

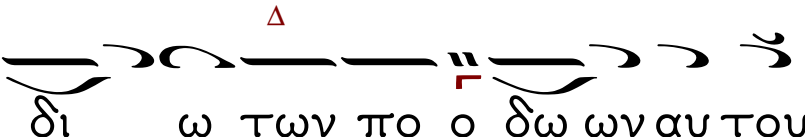
 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

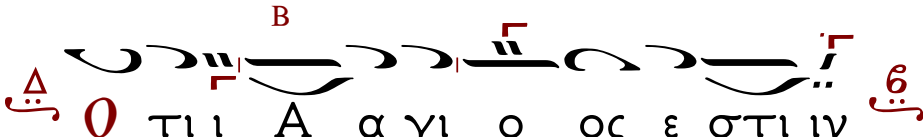
 (Δίς)

ο ος ημων

 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

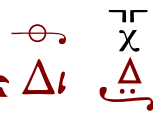
 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Ἑωθινόν Ι'.

Ἦχος  Δι  Τι βε ρι ι α α δος θα

α λασ σα  συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου 
 Να θα να α η ηλ τω Πε ε τρω τε  συν
 δυ υ σιν α αλλοις πα α λαι  και Θω μαν ει
 χε ε προς α α γραν  οι Χρι ι στου τη η προ
 στα α ζει  εν δε ζι ι οι οισ χα λα α
 σαν τεσ  πλη θος ειλ κο ον ι χ θ υ υ ων ον Πε
 τρο ος γνου ου ου ου ου ους  προς αυ τον ε
 νη χε το οι οισ το τρι ι τον  φα νεις
 + και α αρ τον ε ε δει ζε  και ι ι χ θ υν ε επ
 αν θρα α  κω ω ων 

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος γ'.

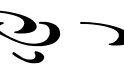
Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

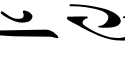
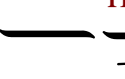
Τῶν Ἀποστόλων ὁ δῆμος, συναθροισθεῖς ἐν νεφέλαις, ἀξιοχρέως κηδεύει, τὴν τοῦ Κυρίου Μητέρα, παρόντος καὶ τοῦ Σωτῆρος, σὺν μυριάσιν Ἀγγέλων.

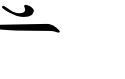
Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Ἑ Πα

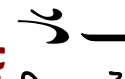
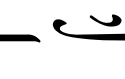
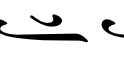
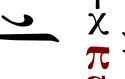
Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ω ω
 Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

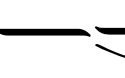
—        
 δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου  σοι

—        
 πρε ε πει υ υ υ μνος τω ^Nω ^Πω Θε ε ε

    
 ε ω ω ω ω 

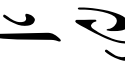
        
 του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

        
 γρα πτον  δο ζα αυ τη ε σται  πα σι

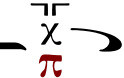
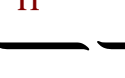
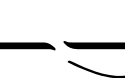
—        
 τοις ο σι ι ι ι ι οις α α αυ του 

^Π       
 Υ μνου μεν σου Χρι στε  το σω ω τη η η

        
 ρι ι ο ον πα α α θος  και δο ζα ζο

        
 μεν σου την α να α α στα α α σιν 

        
 αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

        
 αυ του  αι νει τε αυ τον  εν στε ρε ω μα

τι της δυ να α α με ως α α αυτου π
9

π
9 Π 0 Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να

τον κα ταρ γη η η η σας π
9 και α να στα

ας εκ των νε κρω ω ων π
9 ει ρη νευ στον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε π
9 ως μο νος

Παν το δυ υ υ να α α μος π
9

π
9 M χ αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του π
9 αι νει τε αυ τον π
9 χ κα τα το πλη

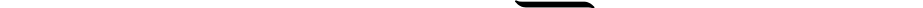
θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α

αυ του π
9

π
9 0 τον α δην σκυ λευ σας και τον αν

ὁ ὁρῶν τὴν θύλακάν σου

να στα α σεις σου Χρι στε ε ε π α ζι ω


 σον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α

υ υ μνει ειν και δο ξα α α ζει ει ειν

σ_{ε}
 π_q

$\chi^{\pi q}$ $\overset{\Pi}{\text{Α}}$
 Α νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω

καὶ κὶ θὰ α α α ρα

π^q Γ η ν θ ε ο π ρ ε π η σ ο υ σ υ γ κ α τ α β α

σιν δο ξα ζο ον τες ^π ρ υ μνου ου με εν σε Χρι


 στε ^πε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου ^ςκαι

α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
 α τρι ^πε πα θες ως αν θρω ω ω προς ^πκαι
 ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^πα
 νε στης εκ του ου τα α φου ^πως εκ πα α στα
 δος προ ο ο ε ε ελ θων ^πι να σω
 σης τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο
 ο ο ζα α α σοι ^π

Εἶτα ψάλλομεν Σπικηρά Προσόμοια τῆς ἐορτῆς.
 δευτεροῦντες τὸ α'. Ἦχος δ' .
 Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἦχος Γ^{τος} λ

Ἀ^λ₆ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω^λ₆ αι νει τε αυ τον^λ₆ εν χορ δαι αις και
 ορ γα νω^λ₆
 Τ^λ₆ η εν δο ζω Κοι μη σει σου^π_π ου ρα
 νοι ε πα γα λλον ται^λ₆ και Αγ γε λων γε ε
 γη θε τα στρα τευ μα τα^λ₆ πα σα η γη δε ευ
 φραι νε ται ω δη ην σοι ε^Δ_Δ ζο δι ον^λ₆ προ
 σφω νου σα τη Μη τρι^λ₆ του των ο ο λων δε
 σπο ζον τοc^λ₆ α πει ρο γα με^λ₆ Πα να

γι ^Γι α Παρ ^Βθε νε η το γε νος των
 αν ^Βθρω πων ρυ σα με νη ^Δπρo γο νι κη ης
 απο φα σε ως ^{6λ}
^{6λ} ^ΓΑι νει τε αυ τον εν κυμ βα λoις ευ
 η χοις ^{6λ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λoις
 α λα λα γ μου ^{6λ} πα σα πνο η ^Δαι νε
 σα α τω τον Κυ ριον ^{6λ}
^{6λ} ^ΒΤη εν δο ζω Κοι μη σει σου ^Που ρα
 νοι ε πα γα λλον ται ^{6λ} και Αγ γε λων γε ε
 γη ^Πθε τα στρα τευ μα τα ^{6λ} πα σα η γη δε ευ
 φραι νε ται ω δη ην σοι ε ^Δζο δι ον ^Δπρo

σφωνου σατη Μη τρι ^Δ του των ο ο λων δε
 σπο ζον τος ⁶ λ α πει ρο γα με ⁶ λ Πα να
 γι ι α Παρ θε νε η το γε νος των
 αν θρω πων ρυ σα με νη ^Δ προ γο νι κη ης
 απο φα σε ως ⁶ λ
^χ ⁶ λ ^Δ να στη θη Κυ ρι ε εις την α
 να παυ σιν σου ^χ ⁶ λ συ και η κι βω τος του α
 γι α σματος σου ⁶ λ
⁶ λ ^Ε κ πε ρα των συ νε δρα μον ^π ⁹ Α πο
 στο λων οι προ κρι τοι ⁶ λ θε αρ χι ω νε ευ
 μα τι του κη δευ σαι σε ⁶ λ και α πο γης αι ρο


 μενην σε προς υ υ ψος θε ω μενοι  την

 φωνην του Γαβρι ηλ  εν χα ρα α α νε

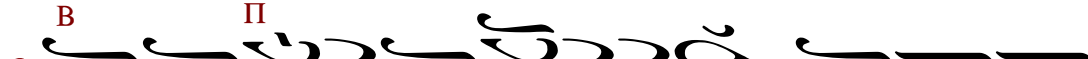
 βο ων σοι  χαι ρε ο χη μα  της Θε ο ο

 τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει

 α τοις α νω  τω το κε τω ω σου συ να ψα

 σα. 


 μω σε Κυ ρι ος τω Δαυ ιδ α

 λη θει αν  και ου μη α θε τη σει αυ την 

 την ζω ην η κυ η σα σα  προς ζω ην

 με τα βε βη κας  τη σε πτη Κοι μη η σει σου

 την α θα να τον  δο ρυ φο ρουν των Αγ

γε λων σοι ^N ^B Αρ χω ^Δ ων και Δυ να με ων ^Δ Α
 πο στο λων Προ φη των ^Δ και α πα α σης
 της κτι ^B σε ως ⁶ δε χο με νου τε ⁶ α κη
 ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την
 α μω μη τον ψυ χην σου ^Δ Παρ θε νο μη η
 τορ ⁺ Θε ο νυμ φε ⁶

^Δ
 ι ι α α αν ε ε τρα α α α πη
^Π
 η η η σαν και αι πα α α λιν πλοι οι
^Κ
 οι α και αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ
^Δ ^Π
 α και α α γρα ου δα α α μου
^Κ ^Π
 αλ λα α α συ υ Σω ω ω τερ εεμ φα νι σθεις
^Κ ^Μ ^Δ
 ως Δε ε σπο ο ο τη η ης πα α
^Δ ^Π
 α α α αν τω ω ω ων δε ζι οι οισ τα
^Δ ^Π
 α δι ι κτυ υ α α κε λε ε ε ε
^Π
 ευ εις βα α α λειειν και ην ο λο
^Π
 ο γος ε ε ε εργον ε ευ θυς και
^{ΙΘ'} ^Δ
 πλη η η η η η η η η η η

η η η θο ος των ιχ θυ υ υ υ υ ων
 πο ο λυ υ και δει ει ει ει πνο ον ζε ε ε ε
 νον ε ετοι οι μο ο ον εν γη η ου με τα
 σχο ο ο ον των το ο τε σου ου ου των
 μα α θη η η των και αι η η μας νυ υν
 νο η τως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον
 ε εν τρυ φη η η η σαι φι λα αν θρω ω πε
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δ,

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων  ο ου
τως ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι 

γιον πνευμα

π
q

π
q Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θε

ου ο Υι οος του Πατρος ο αιρων την

αμαρτιαν του κοσμου ελε

ησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιας

του κοσμου

π
q

π
q Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα

θημενος εν δεξια του Πατρος και ε

λεησον ημας

π
q

π
q Οτισυειμονος Αγιος συειει

μονος Κυριος Ιησους Χριστος εις

δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μην π
9

^Π
π
9 **Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

^Δ ^Π
σε ^Δ **Α** και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να ^Δ **Α** και εις τον αι ω να του αι ω

νος π
9

^Δ ^Π
π
9 **Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^Δ **Α** να μαρ τη τους φυ λα χθη

ην αι η μα ας π
9

^Π
π
9 **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ **Α** και αι νε το ο ον

και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις


 τους αι ω νας Α μη ην π
q

π
q ^Δ

 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ Π


 η μας ^Δ κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε


 ε π
q

π
q ^Π ^Μ ^Π

 Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

π
q 
 ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα


 (τρίς.)

σου π
q

π
q ^Π ^Δ

 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ ε γεν νη η θης

^Π

 η μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα


 Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δ ι ασαι την ψυ χη


 ην μου ο τι η μαρ τον σοι π
q

^Π
^π₉ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα
 ζον με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα α σου ^Γ
 ο τισυ ει ο Θε ο ος μου ^π₉
^Π
^π₉ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω
 τισου ο ψο ο με θα φω ως ^π₉
^Π
^π₉ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις
 γι νω σκου σι ι σε ^Δ ^Δ γι ος ο Θε ος
^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ Α γι ος Α θα να
 τος ε λε η σον η μας (τρίς) ^π₉
^Π
^π₉ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ

^Π
^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην ^Δ
^Δ **Α** γι ος Α θα να τος ε λε η σον η
 μας *Ἀσματικόν.* ^π
^λ ^Π **Α** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ
^Δ **Α** α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο
 ος ^Δ
^Δ **Α** α γι ο ος Α α θα α να α
 α τος ^Δ ^Π ε ε λε ε η σο ον η η η μα
 α α ας ^π

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

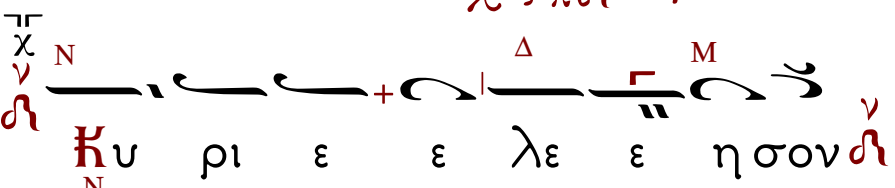
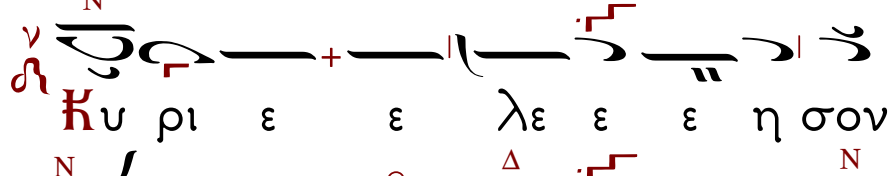
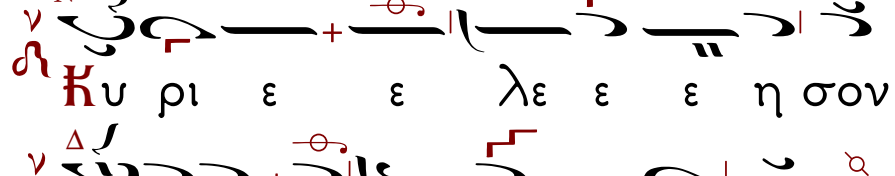
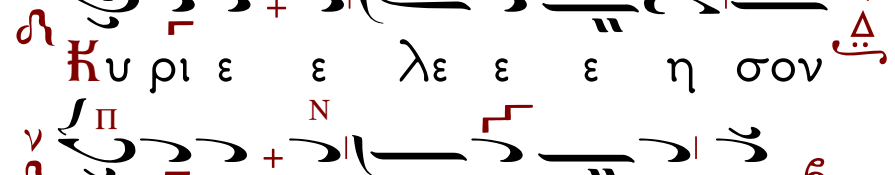
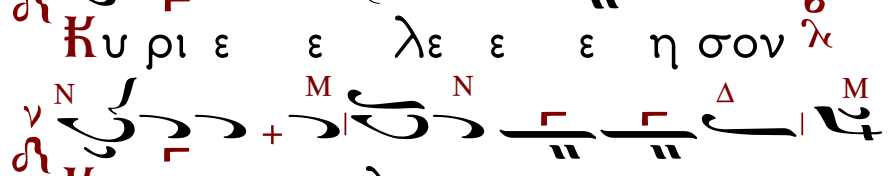
Ἦχος Δ΄

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θι λων γαρ τω θι να τω τον θι να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

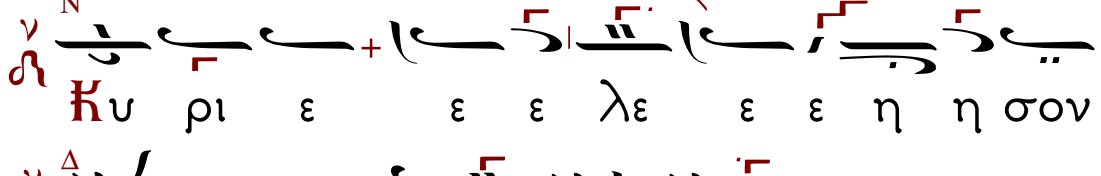
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

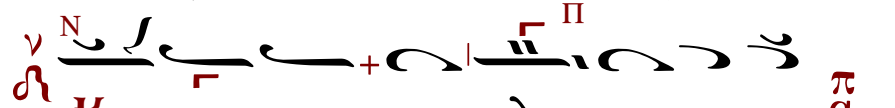
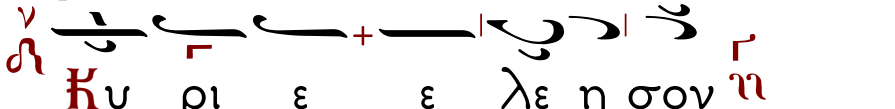
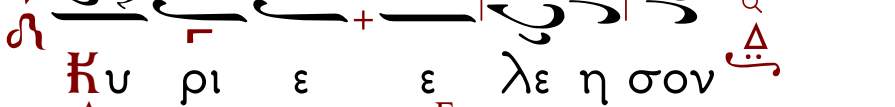
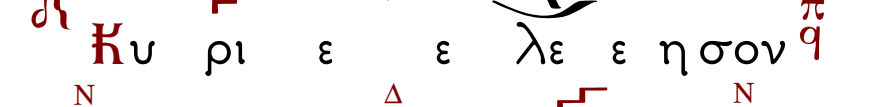
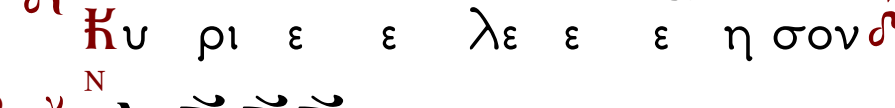
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

μη η ην

Στίχος α'. λα λα ζα τε τω Θε ω

πα σα η γη

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος β'. ζο μο λο γει σθε αυ τω

αι νει τε το ο νο μα α αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος γ'. Εν πο λει Κυ ρι ου των δυ

να μεων εν πο ο λει Θε ου ημων

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας

Σπύχος δν. Ε γε νη θη εν ει ρη νη

ο το ποσ αυ του και το κα τοι κη τη ρι

ον αυ του εν Σι ων

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον β΄.

$\overline{\chi}^M \rightarrow \overline{\chi}^M$

Στίχος α'.

$\overset{\tilde{x}}{\Delta} \rightarrow$ $\overline{A}$ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

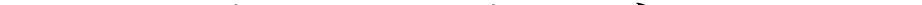
λας Σιων υ περ παν τα τασκη νω μα τα




να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

$\frac{\Gamma}{\lambda \cup} \frac{\Delta}{\iota} \frac{\alpha}{\alpha}$

Στίχος β'. $\tilde{\chi}^M$ Δε δοξα σμε να ε λα λη


 θη πε ρι σου  η πο λις του ου Θε ου 

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχος γ'. **Θ** Θε ος ε θε με λι ω

σεν αυ την εις τον αι ω να

Κω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχος δ'. **Η** γι α σε το σκη νω μα

αυ του ο Υ ψιστος

Κω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ
^Δ
 λου ι α
^Μ
^Δ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^Γ
^Δ
 ω Πνευ μα τι
^Μ ^Γ ^Δ ^Β ^Γ
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι
^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην
^Μ ^Δ
^Δ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^Β ^Γ
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
^Μ ^Β
⁶ και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
^Β ^Γ ^Δ
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^{Ζ'} ^Δ ^Β
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^Δ ^Β
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε

ναν θρωπη σας ^{6.} σταυρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος ^Δ θα να ατωω θα να τον πα τη σας
^χ ει εις ^ω ν ^χ της Α ^γ ι ας Τρι α ^δ ος ^Δ συν
^Δ δο ^ζ α ^ζ ο ο με νος τω Πα ^τ ρι ^Δ και τω Α
^γ ι ω Πνευ μα τι ^{6.} σω σον η μα ^γ α ^Δ ας ^Δ

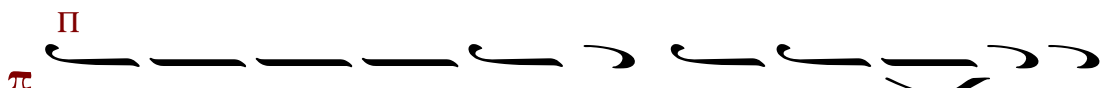
Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος Ἑ Πα

Στίχος α'. 
 ε τοι μη η καρ δι α μου

 ο Θε ος ε τοιμη η καρ δι α μου

Ἀπολυτίκιον


 εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

 φυ λα ξας εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

 κα τε λι πες Θε ο το κε με τε στης προς

 την ζω ην μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

 ης και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

Στίχος β'. Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Ἀπολυτίκιον

^π_χ
^π_γ Ἐν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας ^Δ_Α εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π_γ με τε στης προς
 την ζω ην ^Δ_Α μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης ^Δ_Α και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω
 ων

^π_γ

Εἰσοδικόν.
 Ἦχος Δι

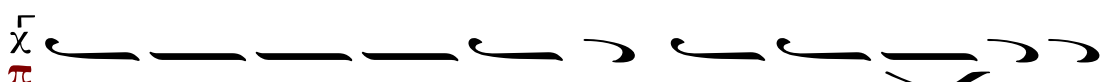
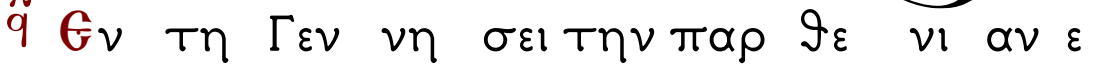
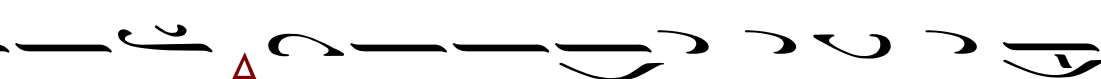
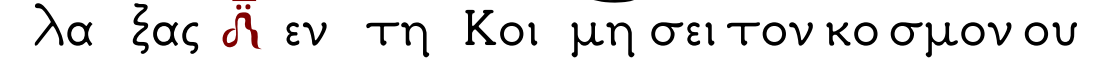
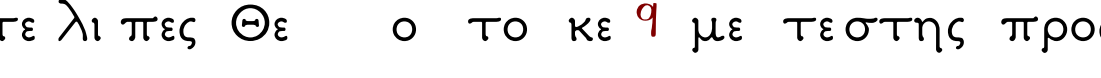
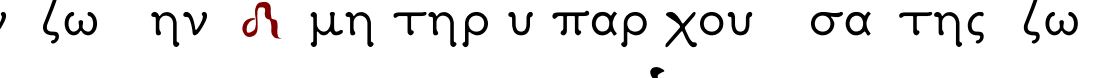
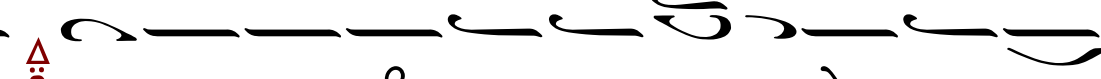
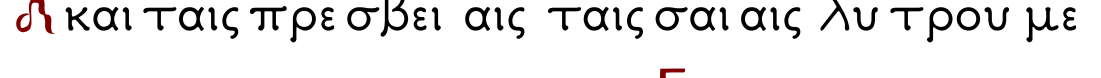
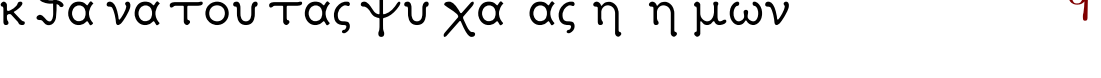
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τας
 σοι α λ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀγίας Εἰκόνης

Ἦχος β'


 Την α χραν τον Ει κο να σου προ σκυ
 νου μεν α γα θε  αι του με νοι συ γ χω ρη σιν
 των πται σμα των η μων Χρι στε ο Θε ος  βου
 λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι ανελ θειν εν
 τω Σταυ ρω  ι να ρυ ση ους ε ε πλα σας
 εκ της δου λει ας του εχ θρου  ο θεν ευ χα
 ριστως βο ω ω μεν σοι  χα ρας ε πλη ρω
 σας τα παν τα ο Σω τη ρη μων  πα ρα γε
 νο με νος εις το σωσαι τον κο ο ο σμον 

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς. Ἦχος Πά

^π₉ ^χ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 
^π₉ 

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λπ̣ Δι

Ἦχος λπ̣ Δι
 Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοιμητόν Θεο
 ὁ το ὁ κον και προστα σι αἰς ἀμετα
 θετον ἐλπι ι ι ι δα τα φος και νεκρω
 σις οὐκ ἐκρα α τη σεν ως γαρ ζω
 ης Μη τε ρα προς την ζω ην μετεστησεν
 ο μη τραν οι κη η σας α ει πα
 αρ θε νο ο ον

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Ι'.

Προκείμενον. Ἦχος α'.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς.

Σπῆχ. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 4:9-16.

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους
ἐσχάτους ἀπέδειξεν ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι
θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ καὶ ἀγγέλοις καὶ
ἀνθρώποις. Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ
φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ
ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. Ἄχρι
τῆς ἄρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ
γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ
ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς
ιδίαις χερσίν· λοιδορούμενοι εὐλογοῦμεν,
διωκόμενοι ἀνεχόμεθα, δυσφημούμενοι
παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου
ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα, ἕως ἄρτι. Οὐκ
ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα
μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. ἔαν γὰρ μυρίους
παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς
πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ

Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.

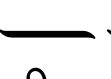
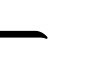
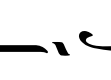
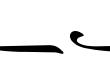
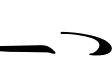
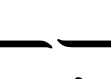
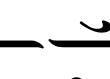
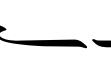
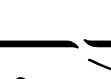
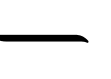
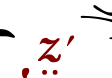
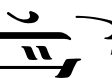
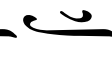
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Ὁ Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοί καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Σπῆχ. **Μ**εγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως αὐτοῦ καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ χριστῷ αὐτοῦ.

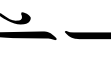
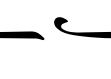
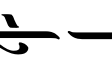
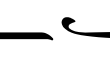
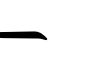
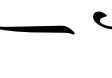
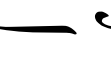
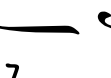
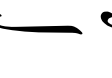
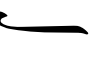
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

          
Εἶδομεν το φῶς το ἀληθινόν  ε
          
λαβομεν Πνευμα επουραανιον  ευρο
          
μεν πιστιν ἀληθινα διαιρετον Τρι
          
αδα προσκυνοου ου ουντες  αυτη γαρ
          
η ημας  εσωσε  ε ε ε ε εν 

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

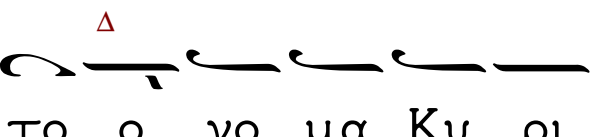
Ἦχος  Δι

          
Ἄμην ἀμην ἀμην  εἰς ἀφесιν
          
αμαρτιων  και εἰς ζωην την αι
          
ω ω νι ον 

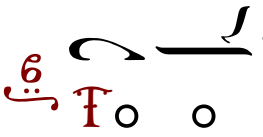
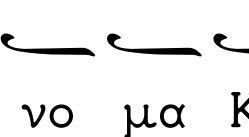
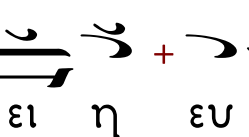
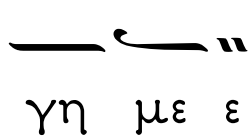
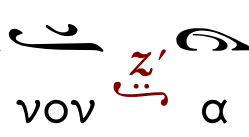
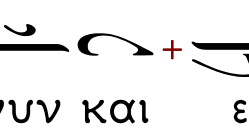
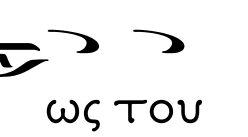
Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι
 ω σας η μας των α γι ων σου με τα
 σχειν μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η
 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
 την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην
 σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ου ι α α α

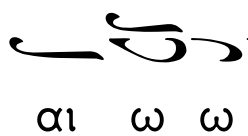
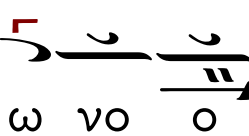
Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

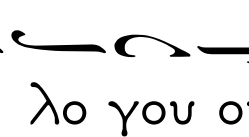
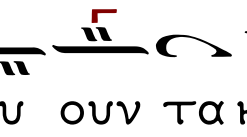
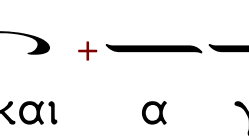
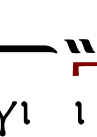
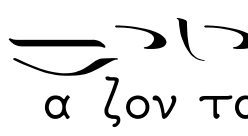
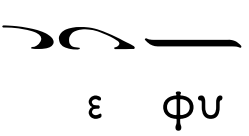
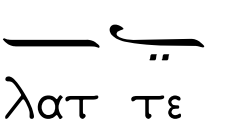
 ^M  ^Δ 
 Ἀ α μην               
 ου ευ λο γη με νον            
 (Δίς)

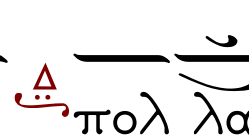
ως του αι ω νος

    
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
    
 γη με ε νον               
 α πο του νυν και ε ως του

    
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα. 

    
 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
    
 α ζον τα η μας             
 Κυ ρι ε φυ λατ τε

    
 ει ει εις                 
 πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.