

**ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ
ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ**

Ψαλμὸς ρμβ' (142).

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ακουστὸν ποιήσον μοι τὸ πρῶτ' ἰὸν ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς σὲ κατέφυγον. δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου·

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με·

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Καὶ εὐθὺς ψάλλομεν·

Ύψχος $\frac{L}{\Delta}$ $\overline{\Delta}$

$\overline{\chi}$ $\overline{\Delta}$
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\overline{\Delta}$

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος $\overline{\Delta}$ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου $\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

$\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\overline{\Delta}$

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου $\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

Είτα τὰ παρόντα Τροπάρια.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ...

Ἦχος Δ' Δι

Ὡς κα τα φυ υ γι ι ον θερ μον Θε ο το κε
παν τες οι Πο ον τι ι οι την σην προ στασι
αν κα τε χον τες βο ω μεν σοι εκ βα θους ψυ
χης σκε πε και δι α σω ζε α πο πα σης α
να γκης παν τας τους προ στρε χον τας τη
σε πτη σου Ει κο νι εξ ης πη γα ζει
πα σι μυ στι κως Σου με λι ω τισ σα χα
ρις και ε ε λε ος

Δόξα. Καί νῦν. Ὅμοιον.

Ἦχος δὲ Δι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Εξ Α θη νω ωνη ηση ει κων παραδο

ξως πα λαι με τη η χ θη η σου με λα εις το

ο ρος νυν δε αρ τι ως Κορη με τε νη

νε κται πλου τος ως ου ρα α νι ος και

κει μη λι ον με γα εις το ο ρος Βερ μι ον

Θε ο το κε Παρ θε νε οι προ σι ον τες

πιστεια ληθει ^Δτην προς η μα ας σου ^{Ζ'}
κηρυττομεν προ ο νοι αν ⁶

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα· ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ακουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Απόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Απόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΕΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΟΥΜΕΛΑ

Εἶτα ψάλλομεν τὰς ᾠδὰς τοῦ Κανόνος.

ᾠδὴ α'.

Ἦγρὰν διοδεύσας.

Ἦχος πλδ Νη Γα

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας **δ**

Δυ να μω σον Κο ο ρη το α σθε νες **δ** η

μων της καρ δι ι ας τη ι σχυ ι ι τη θαυμα

στη **δ** τη εκ της α γι ας σου Ει κο νος **κ**


α να βλυ ζου ση Α γνη σου με λι ω τισ σα **δ**

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας **δ**

Ε τυ πω σε πα α λαι νευ σει τη ση **δ**

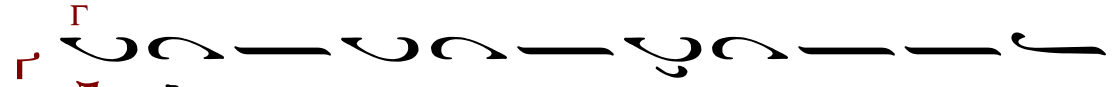
15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

^Π  ^N
Λουκας ο θε ο οφρον την ει κο ο να σου


^Γ 
την σε πτην ^Γ ην περ εν δι αι τη μα ειρ

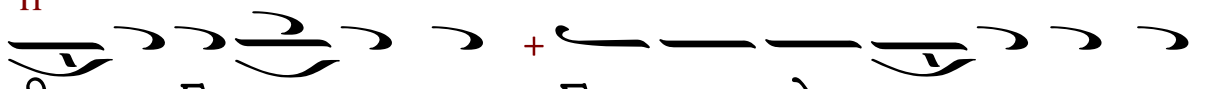

γα σω ^χ ^λ θε ο γεν νη τορ της σης αγαθο τη


τος ^Γ ^Δ


^Γ 
^Δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω



Πνευ μα τι ^Γ ^Δ

^N ^Γ 
^Δ Χα ρι των πη γα αζουσα δω ρε ας ^Δ η

^Π 
θει α ει κω ων σου Σου με λι ω ω τισ σα


Μα ρι αμ ^Γ ^Δ εν τη ση Μο νη τη εν Βερ μι


ω ^χ ^λ ε να πε τε θε η μας α γι α ζουσα ^Δ

^N ^N 
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^Γ _{δλ}

^Ν ^Γ ^Π ^Μ ^Π
_{δλ} **Ο** λο φω τον σκη η νω μα του Θε ου _{δλ} **Κε**

χα ρι τω με ε νη Σου με λι ω ω τισ σα

^Μ ^Γ
Μα ρι αμ _{δλ} λυ σον των πα θων μου την ο

^Ν
μι χλην ^χ _{δλ} μαρ μα ρυ γαις της σης χα ρι τος Α

^Γ
χαν τε _{δλ}

*Ὠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.
Οὐρανίας ἀψίδος.*


^Γ
_{δλ} **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας _{δλ}

^Ν ^Γ ^Π ^Γ
_{δλ} **Υ** περ φυ σιν με τη χθη εζ Α θη νων

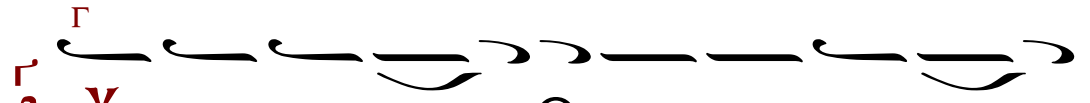
^Ν ^Γ
Δε σποι να _{δλ} τη ση ευ δο κι α Ει κων σου

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

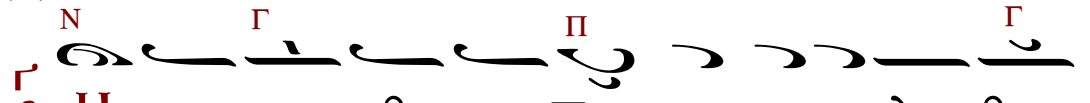

η χαρι το βρυ τος **Δ** και ε πε δη μη σε

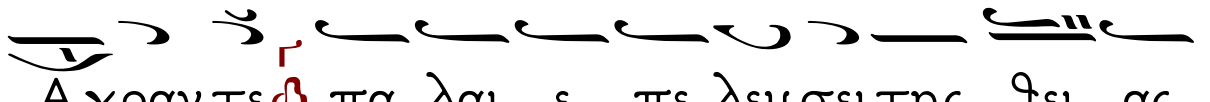

τοις εν τω Ποντω οι κουσιν **Δ** ως πη γη α



κε νω τος θει ασ χρη στο τη τος **Δ**



Δ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω


σον η μας **Δ**

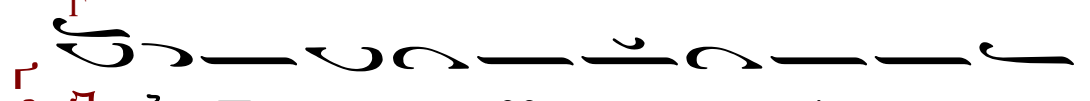

Δ Η γι α σθη ο Πον τος ως α λη θως


Α χραν τε **Δ** πα λαι ε πε λευ σει της θει ασ


+ Α γνη Ει κο νος σου **Δ** νυν δε το Βερ μι ον


και η πε ρι οι κος πα σα **Δ** χαρ μο νης πε


πλη ρων ται ταυ την κα τε χον τες **Δ**


Δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι^Γ

^N ^Γ ^Π ^Γ
 Μητροπαρθενε Κορητων ευσεβων

στηριγμα^Γ ι δε μη τρι κησυμπαθει α

+ τους πιστεισπευδοντας^Γ εν τη Εικο νι

^N σου και τας αι τησεις α παντων πληρου^Γ

Σου με λι ωτισσα εκδυσω που μεν σε^Γ

^N ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 και νυν και α ει και εις τους αι

ωναςτων αιωνων α μην^Γ

^N ^Γ
 ως ερ ρυ σω το παλαι τον ευσεβη

Ανακτα^Γ ον τως χαλε που ναυ α γι ι

ου ου τω δι α σω ζε^Γ η μας δε ο με θα^N

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΟΥΜΕΛΑ

^Δ9 εκ συμφορων και κινδυνων^Γ και πασης κα
 κωσεως Παρθενε Αχραντε^Γ
^ΓΑ^Ν Δι α α α σω ω ω ζε^χ σου με λι
 ωτισσα Κορη Θεογεννηητορ^Δ9 πασης
 βλαβης και πειρασμων τε και θλιψεων^ν τους
 αδιστακτω καρδια σοιπροοσιοντας^Γ
^ΓΑ^Ν Γ^Γ επι ι ι βλεεεψον^χ εν ευμε
 νει α πανυμνητε Θεοτοοκε^Δ9 επι
 την εμην χαλεπην τουσωματος κακωσιν^ν
 και ιασαι της ψυχης μου το αλγοοο
 ος^Γ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορὸς ἐν ἐκάστη δεήσει ψάλλει τὸ· Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κάθισμα.

Ἦχος ἁ Δι

^χ ^M ^Δ
 Πρεσβει α τη ση προσ τρε χον τες ε
 καστο τε εκ πασης οργης και θλι ψε ως
 λυ τρου με θα Παρ θε νε σου με λι ω τισ
 σα και χα ρας και ει ρη νης πλη ρου με θα σου
 γαρ πα ρε χεις τοις πα σιν α ει των σων

αν τι ληψεων τας χαριτας
Ωδή δ'.

Εισακήκοα, Κύριε.

Ἦχος λ̣ δ̣ — Γα̣

χ̣ Γ
δ̣ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

δ̣
η μας *δ̣*

Μ Ν Γ
δ̣ Η α ο ν θει ο ν σου η γει ραν *δ̣* Κο ρη εν

Ν Δ
Βερ μι ω εν θα α πε θεν το *δ̣* την υ περ

Γ Δ
τι μον Ει κο να σου *δ̣* ως α γι α στη ρι

δ̣
ον σω τη ρι ο ν *δ̣*

Γ
δ̣ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

δ̣
η μας *δ̣*

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

τον Θεον σωμα τω σα σα πα σης α
σθει νει ας ψυ χης και σωμα τος Θε ο το
κε α πο λυ τρωσαι τους ει λι κρι νως σε
μεγα λυ νον τας

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

Η Ει κων σου η παν τι μοσ η κεν
εκ του Πον του τη ευ δο κι α σου Σου με
λι ω τισ σα Παν τα νασ σα και πα ρε χει
χα ρι νη μιν αφ θο νον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αιωνων αμην

ρησηματων και θλιψεων και πολυ

ειδωνημας περιστασεων ασι νεις Κο

ρη διασωζε τους υπο την σκεπην σου

προσ τρεχοντας

Ἦδη ε'. Φώτισον ἡμᾶς.

Υπεραγαθη ο το κωωσον

η μας

δοξης του Πατρος το απαυ γασμα κυ

ησασα τηςσης δοξης στηλην εδειξας η

μιν την Εικονα σου Παρθενε Σου με λι

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

ω τισ σα^Γα^Δ

^Γα^Δ Υ^Γ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας^Γα^Δ_N

^Γα^Δ Θ^Γι χε με ν το πρι ν Σου με λα το ο ρος

^Γα^Δ Α χραν τε^Γα^Δτην Ει κο να σου ως θει ον θη

σαυ ρον^χ λ^κνυν το Βερ μι ον κα τε χον ταυ την γα

νυ ται^Γα^Δ

^Γα^Δ Δ^Γο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι^Γα^Δ_N

^Γα^Δ Η^Γλι ον Χρι στον με τα σω μα τος κυ

^Γα^Δ η σα σα^Γα^Δταις α κτι σι της θερ μης σου α

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

ρω γης^χ των παθων ημων Α γνη τον ζο φον δι

ω ζον^Γ

^N και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην^Γ

^Γ Κε πη α σφα λης της Ελ λα δος ε σο

^Γ παν το τε^Γ ως τον Πον τον πα λαι ε σκε πες

Α γνη^χ σου με λι ω τισσα τη θει α προ

στασι ασου^Γ

Ἦδη σ'.
Τὴν δέησιν.

^Γ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας^Γ

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

Χ̣̣̣^N Γ̣̣̣ λ ε ε ω ω ω χ̣̣̣^λ β λ ε μ μ α τ ι
β λ ε ψ ο ν Πα ρ θ ε ε ν ε^N Δ̣̣̣ τ ο υ ς εκ πα σ η ς προ σ ε λ
θ ο ο ν τ α ς Ε λ λ α δ ο ς^γ Δ̣̣̣ τ η εν Β ε ρ μ ι ω α
γ ι α Μ ο ν η η σ ο υ^λ και προ σ κ υ ν ο υ ν τ α ς τ η ν θ ε ι
αν Ε ι κ ο ν α σ ο υ^Γ Δ̣̣̣ και δι δ ο υ τ α υ τ ο ι ς σ υ μ π α θ ρ ω ς
Δ̣̣̣^Γ α ι τ η μ α τ ω ν α π α ν τ ω ν τ η ν π λ η ρ ω σ ι ν^Γ Δ̣̣̣
Δ̣̣̣^Γ Υ̣̣̣ πε ρ α γ ι α θ ε ο τ ο κ ε σ ω ω σ ο ν
η μ α ς^Γ Δ̣̣̣
Χ̣̣̣^N Γ̣̣̣ λ ο ο ν σ ο ι ο ι ο ι χ̣̣̣^λ α ι τ ω ν Π ο ν
τι ω ν χ ο ρ ε ι αι^N Δ̣̣̣ και Μ ο ν η ν εν τ ω Β ε ρ μ ι ι
ω τ ω ο ρ ε ι^γ Δ̣̣̣ α ν ω κ ο δ ο μ η σ α ν π ι

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΟΥΜΕΛΑ

στει Παρ θε ε νε ^χ_λ και την σε πτην σου Ει κο

να α πε θε ν το ^ρ_λ η προ σι ον τες ευ λα βως ^χ_λ

κα τα νυ ξεως χε ο μεν δα κρυ α ^ρ_λ

^ρ_λ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

^ρ_λ Πνευ μα τι ^ρ_λ

^ρ_λ Κιν δυ υ υ νω ω ω ν ^ρ_λ ω σπερ το

πα λαι ερ ρυ ου ^ρ_λ Θε ο το κε των Πον τι ι

ων την χω ραν ^ρ_λ ου τω και νυν συμ φο ρων α

νη κε ε στων ^ρ_λ Μα κε δο νι αν α πα λ λα τ

τε Δε σποι να ^ρ_λ τη κρα ται α σου α ρω γη ^ρ_λ και

^ρ_λ Ελ λα δα Παρ θε νε την συμ πα σαν ^ρ_λ

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

^N ^Γ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

^Γ ^N ^Γ ^Γ ^χ ^χ
Οι νο ο ο σοι οι ο ις κα τα τρυ

χο με νοι πλει σταις και πι κροισ πε ρι στα

του ου με νοι πο νοις τη θαυμαστη της Παρ

θενου Ει κο νι πα νευ λα βως κατα φυ

γω μεν κρα ζον τες Σου με λι ω τισ σα Α γνη

τας ο δυ ναση μων α να κου φισον

^Γ ^N ^Γ ^χ ^χ
Δι α α α σω ω ζε Σου με λι

ω τισ σα Κο ρη Θε ο γεννη ητορ πα σης

βλα βης και πει ρα σμων τε και θλι ψε ων τους

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

α δι στακτωκαρ δι α σοιπροο σι ον τας
α α χρα α αν τε η δι α λο
γου τον Λο γον α νερ μη νε ευ τως
σχα των των η με ρων τε κου σα δυ σω πη σον
ως ε χου σα μη τρι κην πα ρρη σι ι α α α
αν

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορὸς ἐν ἐκάστη δεήσει ψάλλει τὸ·
Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον.

Ἦχος β'. Τοῖς τῶν αἱμάτων σου.

Ἦχος Δι





^Γ ^Β ^Δ
Την κραταιαν προστασιν σου Α α
χραντε ^Β ^Δ ως οχυρωτατον τειχος κατε
χοντες ⁶ εχθρους ορμας αποτρεε
^Δ πομεν ^Δ και ουρα νιου γαληνης πλη
ρου ου μεθα ^Β ^Δ υμνουντες Παρθε νετην δοο
ξαν σου ⁶

Και εὐθύς τὸ προκείμενον.

^Γ ^Δ
⁶ ^λ Μνησθησομαι του ονοματος σου εν
^Β ⁶ ^λ παση γενεα και γενεα (δλς)

^Γ ^Δ
^λ Στίχ. Ἄκουσον, θύγατερ, και ἴδε, και

κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου,
καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ
Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

^Π 
Του ο νο μα τος σου μνη σθη σο μαι ^Δ  εν
^Μ 
πα ση γε νε α και γε νε α α α ^Δ 

Ὁ Διάκονος ἢ ὁ Ἱερεὺς.

Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς
ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν
Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς. Κύριε, ἐλέησον (ἐκ γ' χῦμα).

Ὁ Ἱερεὺς: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἁγίου Εὐαγγελίου. **Εἰρήνη** πᾶσι.

Ὁ Χορὸς. Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου
Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα, Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Ἱερεὺς.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἀναστάσα
Μαριὰμ ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ

σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς, καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλη, καὶ εἶπεν. Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς με; Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὠτά μου, ἐσκίρτησεν ἐν ἀγαλλιάσει τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ μου, καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. Καὶ εἶπε Μαριάμ, Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμα μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρι μου, ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ. Ἴδου γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεία ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Ὁ Χορὸς: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ Δοξα Πατρι και Υι ω και
Αγι ω Πνευμα τι $\overline{\text{Τ}}$ αις θερμες πρεσβει
αις της Σου με λι ιωτισσης $\overline{\text{Ε}}$ ζαλειψον
τα πληθι $\overline{\text{Ο}}$ των εμων εγ κληματων $\overline{\text{Δ}}$
 $\overline{\text{Κ}}$ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην $\overline{\text{Τ}}$ αις της Θε ο τοκου
πρεσβει αις Ε ε λε η μον $\overline{\text{Ε}}$ ζαλειψον τα
πληθι $\overline{\text{Ο}}$ των εμων εγ κληματων $\overline{\text{Δ}}$
 $\overline{\text{Ε}}$ λε η σον με ο Θε ος $\overline{\text{Κ}}$ α τα
το με γα ε λε ος σου $\overline{\text{Κ}}$ αι κα τα το

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΟΥΜΕΛΑ

πληθος των οικτιρμων σου ^Δ εζαλειψον +

το ανομημα μου ^Δ

^ΓΧ ^Δσταμνος ως χρυση λατος ^Δ ηση ει

κων καθαροραται ^Δ ωσπερμανναφερου ^B

σα ^Δ γλυκασμον τον αυλον τηςσης χαρι ^Δ

τος ⁶ ηπιστω ωσπευδοντες ^Δ πασης


δυσχερειειας ^Δ την πικριαν απο


βαλλομεν ^Δ και πασης θλιψεως ^Δ και ασθενει

ων εκλυτρουμεθα ⁶ κηρυττοντες Πανα

μω με ^Δ τα υπερφυη μεγαλειασου ⁶

^M συ γαρ εν τω Ποντω και ηδη εν Βερ

μι ω χο ρη γεις  Σου με λι ω τισ σα Δε

σποινα τας ευ ερ γε σι ας σου ου ου 

Ὁ Ἱερεὺς: **Κ**ῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ὁ Ἱερεὺς. Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς...

Ὁ Χορὸς: **Λ**μήν.

ᾠδὴ ζ'.

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας.

Ἦχος πλδ Νη — ρ Γα

Υπεραγαθεοτοκωσον

η μας

Ραβδωκορηπαιδειας τον δυναστην

λαλησανταρημαβλασφημον κατατηςθε

ολεκτουεπαιδευσας Μονης σου ος γνω

ρισας την δοξαν σου ανακηρυττει την

σην εν δωροις δυναστειαν

Υπεραγαθεοτοκωσον

η μας

Γ ^M Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
Δ Η σωτηριος χαρις Δ πανταχου Θεο

Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
 τοκεδια βεβοηται Δ τηςθειας σου Ει

Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
 κονοςδιο και εν Βερμιω οιπιστοι κα

Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
 ταφeyγοντες Δ λαμβανουσιν εξ αυτηςσω

Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
 τηριωδειοδοσεις Δ

Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
Δ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
 Πνευματι Δ

Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
Δ Γονυκλινοντες Κορητων Ποντιων

Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
 τα πληθη προ της Εικονος σου Δ ενδακρυ

Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
 σι βοωσιμηδωης απολεσθαι τον

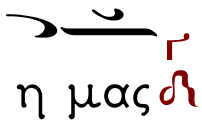
Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
 λαον σου Πανυμνητε Δ οτι πικρων

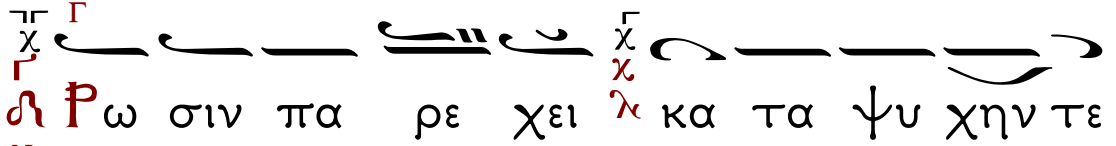
ε τασμωνδι ηλθομεεντηνφλογα^ρ
^N ^Γ
^ρ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι
 ω ναςτων αι ω νων α μην^ρ
^Γ
^ρ **Ε** ζω και πορρω Παρθε νε^ρ της πα
 τρω ας γε γο να μεν γης οι τα λανες^ρ αλ λα
^N ^Γ
 την σην Ει κο να πλου τουν τες προ στα σι
 αν και γλυ κει αν αν τι λη ψιν^ρ οι των Πον
^N
 τι ι ων χο ροι προ στρε χο με εν σοι πι
^Γ
 στει^ρ

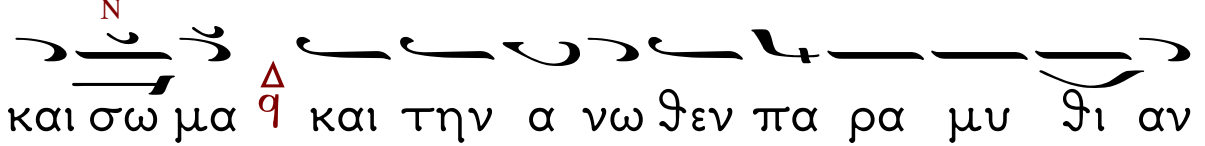
Ὡδή η' .
 Τὸν Βασιλέα .

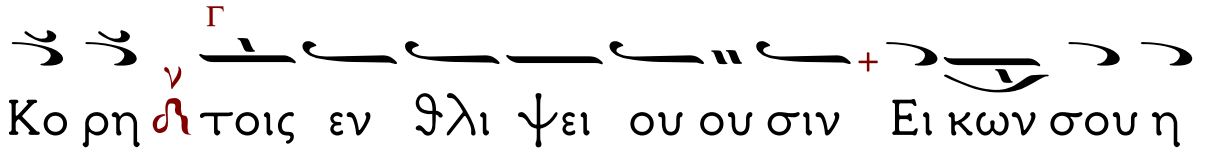
^Γ ^Γ
^ρ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

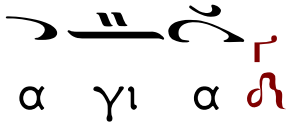
15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

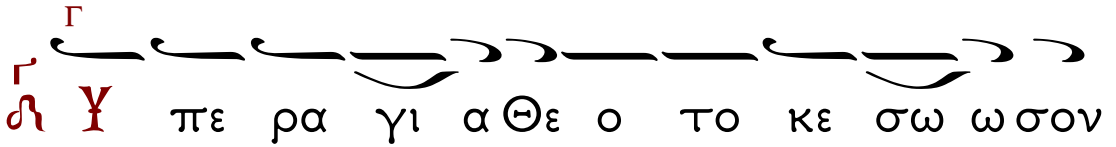
η μας 


ρωσιν παρχει κα τα ψυχην τε

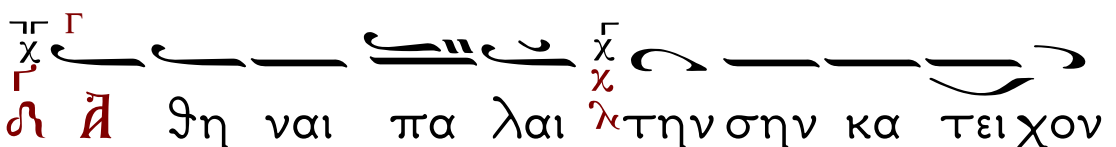

και σωμα και την ανωθεν παραμυθιαν


κορητοις εν θλιψει ουουσιν Εικων σου η

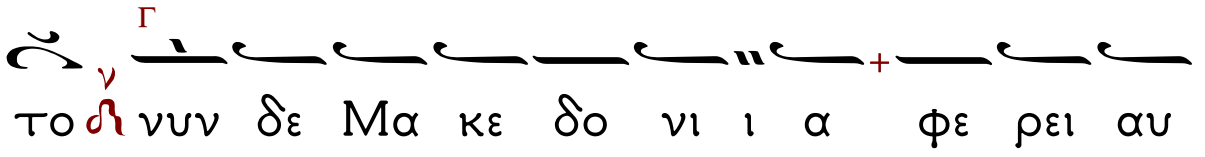
αγια 

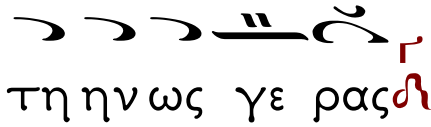

υπεραγαθη ο το κωσωσον


η μας 



αθηναι παλαι τηνσην κατειχον



εικονα και ο Ποντος δε εν ταυτη εκουχα



τονυν δε μακεδονια φερει αυ



τηνως γερας

^Γ 
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω

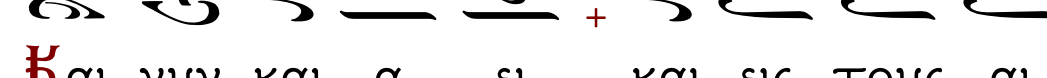
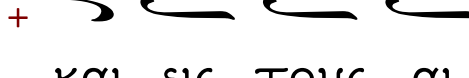

 Πνευματι ^Γ


^Γ_Χ _Χ
 Συντριψον Κορη ^Γτην καθημωνδυ


^Ν 
 ναστειαν ^Δτου αλαστορος δεινωσ φρυαττο


_γ
 μενου ^Γ και παρασχου παασι ειρηνηεν


_Ν
 τω βι ^Γω ^Γ

^Γ _γ + 
 και νυν και α ει και εις τους αι

_Ν
 ω ναστων αι ω νωνα μην ^Γ

^Γ_Χ _Χ
 Ι α σεις νε μει ^Γ σου με λι ω τισ

^Ν 
 σα Κορη ^Δ τη ση χαρι τι Εικων σου η α

_γ
 γι α ^Γ ο θεν ι ασαι αι με κα τα ψυ

χην και σωμα^ρ

ᾠδὴ θ'.

Κυρίως Θεοτόκον.

^ρΥ ^ρπε ^ρρα ^ργι ^ρα ^ρΘε ^ρο ^ρτο ^ρκε ^ρσω ^ρω ^ρσον

η ^ρμας^ρ

^ρΜη ^πτρα ^ρα ^ρναν ^ρδρε ^ρΠαρ ^ρθε ^ρνε ^ρπα ^ρσης ^ρδυ

^ρσπρα ^ργι ^ρι ^ρας ^ρτον ^ρπε ^ρρι ^ρου ^ρσιον ^ρκλη ^ρρον ^ρσου

^ρλυ ^ρτρω ^ρσαι ^ρως ^ρκρα ^ρται ^ρα ^ρπρο ^ρστα ^ρσι ^ρα ^ρη

^ρμων ^ρκαι ^ρε ^ρφο ^ρρος^ρ

^ρΥ ^ρπε ^ρρα ^ργι ^ρα ^ρΘε ^ρο ^ρτο ^ρκε ^ρσω ^ρω ^ρσον

η ^ρμας^ρ

^ρΘυ ^ρδο ^ρο ^ρλω ^ρς ^ρΘε ^ρο ^ρτο ^ρκε ^ροι ^ρΠον ^ρτι ^ρων

δη μοι ^χτην προστασι αντην σην σιωπησο

μεν ^ααλ λα τοις πασιν ευ το ονωσ αυ

την κηρυττομεν ^α

^α Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι ^α

^α Υ γει ει αν και γα λην ην ^α δρε πον ται

Παρ θε ε νε ^χ οι τη σε πτη σου Ει κο νι προ

σπι ι πτο ον τες ^α και παν τα χου την σην

δοξαν Κο ρη κηρυττου σιν ^α

^α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^α

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΟΥΜΕΛΑ

^Γ ^Π ^Γ
δα α των ζω η φο ρων β λυ στον μοι
στα γο ο να ^κ ^κ τω φλε γο με νω τοις πα θε σιν
Α χραν τε ^Γ σου με λι ω τισ σα Κο ρη ψυ
χης μου στη ρι γ μα ^Γ

Μεγαλυνάρια.

^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
α ξι ον ε στιν ως α λη
^Ν ^Γ ^Ν ^Γ
θως ^Δ μα κα ρι ζειν σε την Θε ο το κον ^Δ την
α ει μα κα ρισ τον και πα να μω μη τον ^Δ
και Μη τε ρα του Θε ου η μων ^Γ ^Π την τι μι
ω τε ραν των Χε ρου βι μ ^Γ ^Π και εν δο ξο
τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φι μ ^Γ ^Π την α
δι α φθο ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Γ

την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυνομεν

Καὶ θυμιᾶ ὁ Ἱερεὺς τὸ Θυσιαστήριον καὶ τὸν Λαόν ἢ τὸν οἶκον ὅπου ψάλλεται ἡ Παράκλησις, καὶ ἡμεῖς ψάλλομεν τὰ παρόντα Μεγαλυνάρια.

Ηκεν εν τω Ποντω ηση Εικων
εξ Αθηνων παλαι Θεομηητορυπερ
φυως πασιν ε φαπλουσα θυματων ε
νεργειειας και νεμουσα Παρθεενε
χαρινα εναον

Τον κατατολμησανταναιδωως
συλησαι Παρθενετην Εικοοναςου
την σεπτην ιτασμωνδικωηναλω

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

σας σω φρο ο νως ^Δ παι δευ ου σα τους πα αν τας

+ προς φο βον εν θε ον ^Γ

^Γ εν Βερ μι ω Κο ρη η ση Ει κων

τω ε κει να ω σου α πε τε ε θε πα νευ

λα βως ^Γ πα ρα των Πον τι ων των ευ σε βων

Παρ θε ε νε ^Δ ευ ση μως κη ρυτ το ον των

τα σα θαυ μα σια ^Γ

^Γ ω σπερ Βα σι λε α τον ευ σε βη η

ε σω σας Παρ θε νε ναυ α γι ι ου του χα

λε που ^Γ ου τω η μας σω ζε τρι κυ μι ων του

βι ι ου ^Δ τους πο θε σε υ μνου ουν τας

Σου μελι ωτισσα^Γ

Δι κη τη δι και α τι μω ρη θει εις

ο δυσ σε βης α να ζ ο υ βρι ι σας την σην

Μο νην^Δ υ μνη της ω φθη της χα ρι τος σου

Κο ο ρη^Δ λα βων την θε ρα πει ει αν τη ση

χρη στο τη τι^Δ

Ε κε πε την Ελ λα δα πα σαν Α γνη η

ως τον Πον τον πα λαι πε ρι ε ε σκε πες θ αυ

μα στως^Δ την εις δε ζα με νην ως δω ρη μα

σου με ε γα^Δ την θε ι αν σου Ει κο ο να

Σου μελι ωτισσα^Γ

^Γ
^Γ **Θ**ι χε πριν το ο ρος του Σου με λα α
 ω σπερ θει ον πλου τον την **Ε**ι κο ο να σου
 την σε πτην ^Γ **Δ**ινυν δε ταυ την Κο ρη το Βερ μι
 ον πλου τη ησαν ^Δ **Α**γα λλι α ται με ελπον
 τα μεγαλει ασου ^Γ **Δ**

Τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Πᾶσαι τῶν Ἀγγέλων αἰ στραταί...

Ὡς ψάλλεται ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βεροίας Ναούσης & Καμπανίας κ.κ. Παντελεήμονος

^χ
^Γ **Π**α σαι των **Α**γ γε ε λων αι στρατι
 αι ^χ **Π**ρο ο δρο με Κυ ρι ι ου ^{ζ'} **Α** πο στο
 ο λων η δω δε κας ^χ **Ο**ι **Α** γι οι παν τες ^χ
 με τα της **Θ**ε ο το ο κου ^χ **Π**οι η σα τε

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

πρε σβει ει αν ^Δ εις το σω θη ναι η μα α α

ας ^Γ ^Δ ^Π ^Χ ^Γ Πα σαι των Αγ γε λων αι στρα τι αι ^Γ

^Ν Προδρο με Κυ ρι ου Α πο στο λων η δω

δε κας ^Γ ^Ν ^Γ οι Α γι οι Παν τες με τα της

Θε ο το κου ^Ν ^Γ ^Χ ^Ν ^Γ ποι η σα τε πρε σβει ει αν ^Δ ^Γ

^Γ εις το σω θη ναι η μα α α ^Γ ^Δ ^Γ ας ^Γ ^Δ

Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (γ')

Δόξα. Καὶ νῦν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς· Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν· Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν· Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον· Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια.

Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

^Γχ^Π
^πϞ
^ϑ

σου με λα εκ του ορους του εν Ποντω
 Πανυμνητε ^Δη α γι α Ει κων σου ω
 σπερ θει ον κει μη λι ον ^πϞ εις Βερμι ον με τη
 χθη ευ λα βως ^Δη πη γα ζου σα η μιν α γι α
 σμον ^πϞ η προ σπι πτοντες Παρ θε νε πανευ σε
 βως ^Δη α πο ψυ χης βοω μεν σοι ^πϞ δο ζα τη παρ
 θε νι α σου Α γνη ^Δη δο ζα τοις με γα λει οις
 σου ^Δη δο ο ζα τη προς η μας σου χρη στο τη τι
 Δε εσποι οι οι να ^πϞ

Δόξα. Και νῦν.

Ἦχος δ'.

Ταχύ προκατάλαβε.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Εκ Ποντου με τη γαγον εκ της ε κει

σε Μο νης την θειαν Ει κο νασου ως θη σαυ

ρον α λη θη εις Βερ μι ον Α χραν τε

η περ εν ευ λα βει α οι πι στοι προ σι ον τες

λαμ βα νο μεν πα σαν χα ριν Θε ο το κε βο

15-08 ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ

ο ων τες ⁶ και ρε ^Μ κε χα ρι τω με νη ^{ζ'} ο
Κυ ριος με ε τα σου ου ου ^Δ

Ὁ Ἱερεὺς· Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου (.....) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ (ὀνόματα).

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ,

πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἄλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός· Ἀμήν.

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ.

Ὁ Ἱερεὺς· **Γ**οφία·

Ὁ Ἀναγνώστης· **Ε**ὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεὺς· Ὁ ὢν εὐλογητός Χριστός ὁ Θεός ἡμῶν πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης· **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγία ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς· Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης· **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ Ἱερεὺς· **Δ**όξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης· **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεὺς· **Χ**ριστός ὁ ἀληθινός Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας Αὐτοῦ Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν

τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων,
ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων,
ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν
ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν
ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ναοῦ)
τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ
καὶ Ἄννης, (τῆς ἡμέρας) καὶ πάντων τῶν Ἁγίων,
ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Εἶτα ψάλλονται τα ἐξής:

Ἦχος β'

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.....

Ἦχος Δι

Πα αν τω ων ευ σε ε βουν των οι χο
ροι και των Ορ θο δο ζων Πον τι ι ων α
παν το συ στη μα πι στει προ σκυ νη σω μεν
της Θε ο το ο κου Α γνης την Ει κο να

την παν σε πτον προς αυ τη ην βοων τες

Κορη σου μελι ι ω τισ σα Μητερ Χριστου ου

του Θε ου δε εχου ου τας η μων ι κε

σι ι ας και τοις πα σι δι δου α πα αυ

στως των σων αντιλη ψεων τας χα ρι τας

Δε σποι να α προσ δε ζαι αι τας δε η σεις

των δου λων σου και λυ τρωσαι η μας

α πο πα σης α να αγκης και θλι ψεως

την πα σαν ε ελ πι δα μου εις σε α

να α τι θημι Μη τερ του Θε ου φυ λα ζον με

υ πο τη ην σκε πην σου ου ου

Ὁ Ἱερεύς: Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων
ἡμῶν Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καί
σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.