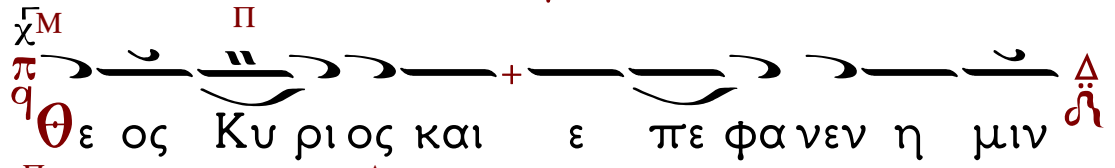
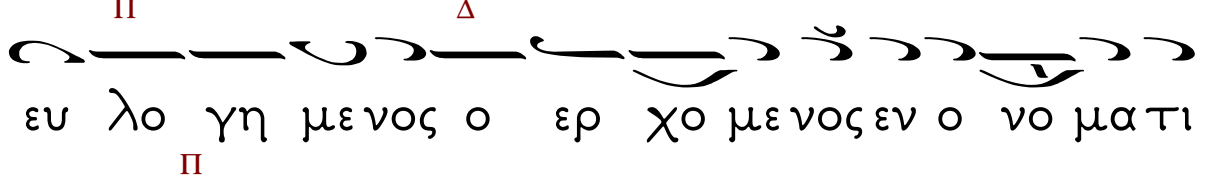


Ι5-08- Εἰς τὸν Ὅρθρον.

† Μνήμη τῆς Κοιμήσεως τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης
ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

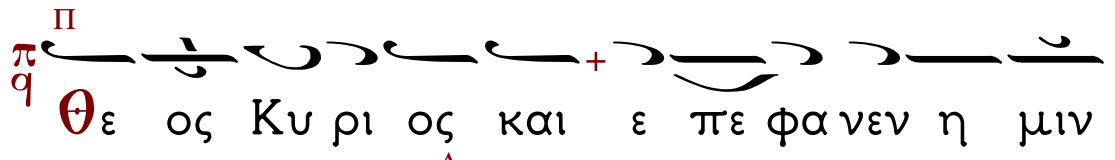
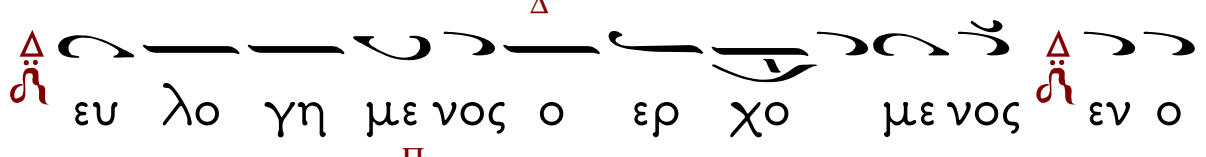
Ἦχος ♯ Πα


Θεος Κυριος και ε πεφανεν η μιν

ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.


Θεος Κυριος και ε πεφανεν η μιν

ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀπολυτίκιον

$$\tilde{\chi}_\chi \propto \frac{1}{q} \Pi^\circ_\alpha$$

χ^{Π}
 π^q

€ ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

φυ λα ζας εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

κα τε λι πες Θε ο το κε με τε στης προς

την ζωην  μη τηρῃ παρχουσα της ζω

ης και ταις πρεσβυταις σαιαις λυτρου με

νηεκ θανατου τας ψυχας η η μων (γ')

$$\pi_q^* \begin{array}{c} \text{---}\overline{\text{---}}\text{---} \\ \mu\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega\nu \end{array}$$

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ὑψος δ', Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἄνα βοήσον Δαυίδ τις ἡ πα
ρουσα εὐοκτήτην ἀνυμνήσας ἀφῆσιν
ἐν τῷ βιβλίῳ των ψαλμῶν ὡς θυγατέρα
θεοπαιδᾶ καὶ Παρθένου μετεστή
σεν αὐτὴν πρὸς τὰς ἐκείθεν μονὰς Χρι
στοῦ ὁ ἐξ αὐτῆς ἀνεύσπορας γεν
νηθεὶς καὶ διὰ τοῦ τοχαίρου σιν μητέρες
καὶ θυγατέρες καὶ νυμφαὶ Χριστοῦ βοῶ
ωῶσαι χαίρει χαίρει χαίρει ἡ μεταστασά
πρὸς τὰ ἀνω βασιλεῖα
Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτό.

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἔπερον Κάθισμα.
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἦχος $\frac{\text{Γ}}{\text{ϩ}}$ Κε

$\frac{\text{π}}{\text{χ}}$ $\frac{\text{M}}{\text{χ}}$ $\frac{\Delta}{\text{χ}}$ $\frac{\text{Γ}}{\text{χ}}$
Ὁ παν τιμος χο ρος των σο φω ων
Α ποστο λων η θροι σθη θαν μαστως του
κη δε ευσαι εν δο ξως το σω μα σου το
αχραντον Θε ο το κε Παν υμνη τε οis
συ νυ υμνη σαν και των Αγ γε ε λων τα
πλη θη την με τα αστα σιν την σην σε
πτω ως ευ φη μουν τες ην πι στει ε ορ
τα α ζο μεν

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Μετὰ τὸν Πολυέλαιον.

Κάθισμα.

Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Ἦχος Γα

Εν τη Γεν νη σει σου ου συλληψις α
ασπορος εν τη Κοι μη σει σου ου νεκρωσις
α αφορος θ αυ μα εν θ αυ μα τι δι
πλουν συ νε δρα με Θε ο το ο κε πως γαρ
η α πειρανδρο ος βρε φο τροφος αγνε ευ ου
σα πως δε η μη τροθεος νε κρο φο ορος
μυ υ ρι ζου ου σα δι ο συν τω Αγ γε ε λω
βο ω μεν σοι χαι αι ρε η Κε χα ρι ι τω
με νη

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ε΄ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

⁶_λ Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶_λ

⁶_λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται αι ⁶_λ και

κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δ τη η τρι ι α δι

κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι ι ε ε

ρο κρυ υ φι ι ι ω ως ⁶_λ

⁶_λ και νυ υν και α α ει και εις του ου ους

αι αι ω ω ω νας ^Δ των αι ω ω νων α α μη

ην ⁶_λ

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

⁶_λ Ἀ γι ω Πνευ μα α τι ι α να α β λυ
υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το
ος ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε
ε ευ ο ο ο ο ον τα α α α πα α
σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω
ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶_λ

Προκείμενον. ᾠχος δ'.

⁶_λ Μ νη σ θ η η σο μαι του ο νο μα τος σου
ἐν πα ση γε νε α και γε νε α (Δίς) ⁶_λ

Στιχ. Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἵδε, καὶ
κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου,
καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ
Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Τὸ τρίτον. ⁶_{κα} Του ο νο μα το ος σου εν
πα ση γε νε α και γε νε α μνη σθη σο
μαι αι αι αι αι ⁶_{κα}

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἡ τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἰχως πλ Νη


Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ


ριον


Αι νε σα α τω πνο η πα α σα τον


Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ν

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.

ὁ χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε

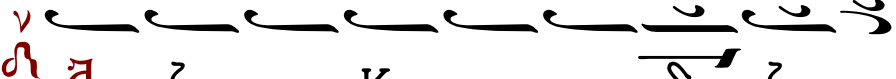

η σον

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: ν  ν
καὶ τῷ πνευματισμοῦ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: ν  ν
Δόξα σοι Κύριε, δοξα σοι

Ἱερεὺς:

Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε
λεημον εξαλειψον τα πληθει των ε
μων εγ κλημάτων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων αμην

Ταις της Πανακραντου πρεσβειαις ε
λεημον εξαλειψον τα πληθει των ε
μων εγ κλημάτων

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Ἦχος λ̣ π̣ Πά ^{χ̣}π̣ ^Π 
Ε λε η σον με ο Θε

ος  κα τα το με γα ε λε ος σου  και

κα τα το πληθος των οι κτιρμων σου  ε

ξα λειψον  το α νο ο μη μα α α μου 

^Π  **Ο** τε η Με τα στα σις του α χραν

του σου σκη νους ην τρε πι ι ι ι ζε ε ε

το  το τε οι Α ποστολοι  πε ρι κυ κλουν

τες την κλι νην  τρο ο μω ω ω ε

ω ω ω ρω ω ων σε και οι μεν 

α τε νι ζο ο ον τε ε ες τω σκη η η νει

  θα αμ βει ει ει συ νει ει ει χο ο ον

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

το ο δε Πε ε προς συ υν δα ακρυ υ σιν
ε βο ο ο ο α α α σοι ω Παρ θε ε
ε νε ο ρω ω σε ε ε τρα νως η
πλω με εν ην υ πτι ι ι α αν την ζω ην
των α α α πα α αν τωων και κα τα πλη η
ητ το ο ο ο μαι εν η ε σκη νω σε
της μελ λου σης ζω η ης η η η α
πο ο ο λα α αυ σις αλλ ω
α α χρα αν τε ι κε τευ ε ε ε ε ε
ε κτε νως τον Υι ον σου ου και Θε ε
ον του σω ζε σθαι την πο ο λι ιν σου α

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

τρω το ο ο ο ον



ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

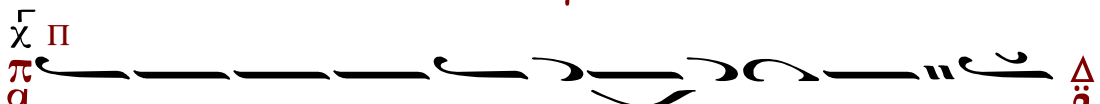
Ἰ
Δ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
B
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίσ) 6
Δ
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 6
B
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
6
σο ο ον

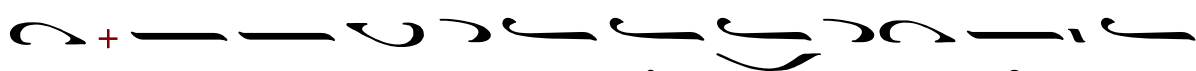
Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

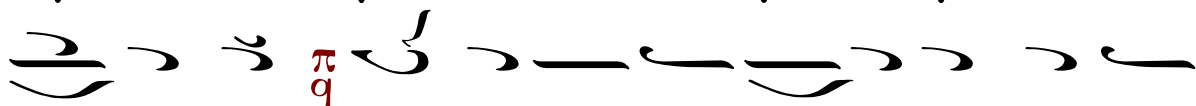
Εἶτα Ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες.

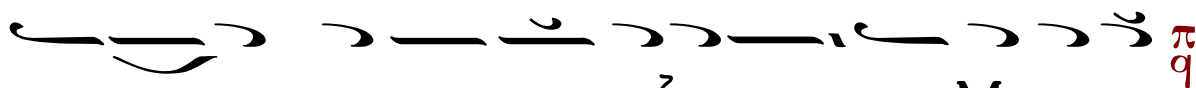
Ὡδὴ α'. ᾠχος α'.

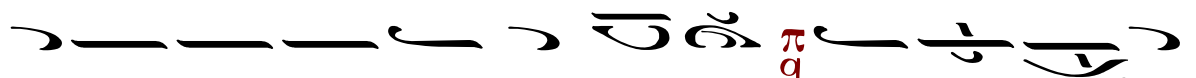
ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

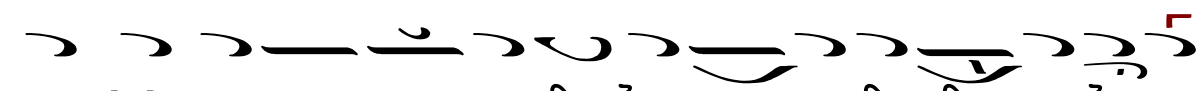
$\frac{\chi}{\pi} \frac{\pi}{9}$  **Π**ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο ζη 

 η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε

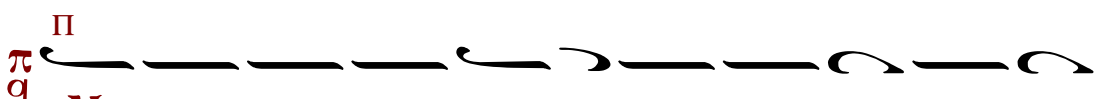
 $\frac{\pi}{9}$ μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς ευ

 φρο συ νην τους πιστους εξαρχου σης Μαριαμ $\frac{\pi}{9}$

 με τα χο ρων και τυμ πα νων $\frac{\pi}{9}$ τω σω α δον

 τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α

 **(Δίς)** $\frac{\pi}{9}$
σται

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ **Υ**  πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

 η μας 

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π
Αμ φε πο νει το α υ λων τα α ξις
ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον
σω μα σου α φνω δε συρ ρευ σα σα των Α
πο στο λων η πλη θυς εκ πε ρα των Θε ο
το κε σοι πα ρε στη σαν αρ δην μεθ' ων
α χραν τε σου την σε πτην Παρ θε νε μνη
μην δο ο ξα α ζο ο μεν
^Π
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
η μας
^Π
Ηι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η
ρω κα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

σα ^πομωσμι μου με νηδε τον ποι η την σου
και Υι ον ^Δυ περ φυσιν υ πο κυπτεις ^π
τοις της φυσεως νομοις ^πδι ο θνησκουσα
συντω Υι ω ^Δε γειρη δι αι ω ω νι ι
ζου ου σα ^π

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κανὼν δεύτερος.

Ὡδὴ α'.

Ἦχος δ' ὁ Εἰρμός

^Γ₆^λ ^B Ἄ νοι ζω το στο μα μου και πλη ρω
θη σε ται πνευ ματος ⁶_λ και λο γον ε ρευ ζομαι
τη βα ^Πσι λι δι Μη τρι ^N και ο φθη σομαι
φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π₉ και α α σω γη θο με
^B ⁶_λ (δῖς)
νος τα αυ της την Κοιμη σιν

^B ⁶_λ Ἀ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ⁶_λ

^B ⁶_λ Παρ θε νοι νε α νι δες συν Μα ρι αμ
τη Προ φη τι δι ⁶_λ ω δη ν την ε ζο δι ον νυν α
λα λα ζα τε ⁶_λ η Παρ θε νος γαρ και μον η Θε ο

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

το κος ^π₉ προς λη ξιν ου ρα νιον δι α βι βα ζε

ς

ται

⁶_λ

^B
⁶_λ και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

⁶_λ

^B
⁶_λ ἄ ξι ως ως εμ ψυχον σε ου ρα

νον υ πε δε ξαν το ⁶_λ ου ρα νι α Πα να γνε

⁶_λ θει α σκη νω μα τα και πα ρε στη κας φαι

δρως ω ρα ι σμε νη ^π₉ ως νυ υμ φη πα να μωμος

+ τω Βα σι λει και Θεω

⁶_λ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

η πτοντο χερ σι  δο ξη α πα στρα πτου
σαν  ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε


νοι



  πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον




η μας



 Υ πε φθασε χερ σι ταις υ βρι στι καις
 του αυ θα δους  το μην η δι κη ε πα ζα σα

 του Θε ου φυ λα ζαν τος  το σε βασ τη εμ

 ψυ χω κι βω τω  δο ξη της Θε ο τη τος 

 εν η ο Λο γος σα ρξ ε χρη μα α τι ι σε 

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κανὼν δεύτερος. Ὡδὴ γ'.

Ἦχος δ' ὁ Εἰρμός

Τους σου ους υμνολογους Θεο το
κε η ζωωσα και αφθονος πηγη θι α
σον συγκροτησαντας πνευματι κονστερε
ωωσον και εν τη θεια δοξησου στε
φανων δοξης αξιωσον (δίς)
δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
Πνευματι
Θνητη ης εξοσφυος προαχθει
σα τη φυυσει καταλληλον Αγνητην ε
ξοδον διηνυσας τεκουσα δε την οον

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

τῶς ζωὴν ^π^q ^N ^B πρὸς τὴν ζωὴν με ^Δ^α θεστήκας
τὴν ⁶^λ θείαν καὶ ἐνυπόστατον
⁶^λ ^B καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ
ῶνας τῶν αἰώνων ἀμην ⁶^λ
⁶^λ ^B Ἄνθος θεολόγων ἐκπεράτων
ἐξ ὑψους Ἀγγέλων δεπληθὺς ^Δ^α πρὸς τὴν
Σιών ⁶^λ ^N ^Π ἡ πειγόντο παντὸ ^Π δυνάμει νεύμα
αὐτὴ ^π^q ^N ^B αὐτὴ ὁ χρεὼς ^Δ^α δεσποινῆ τησὴ
ταφει λειτουργήσον ⁶^λ τε εἰς εἰς

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἡ Ὑπακοή. Ὡχος λ' ᾠ — Κε^ο

Μα κα ρι ζο μεν σε πασαι αι γε νε
αι Θε ο το ο κε Παρ θε νε εν σοι γαρ ο
α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος η μων χω ρη
θη ναι ευ δο κη σε μα κα ρι οι ε
σμεν και η μεις προ στα σι αν σε ε χον
τες η με ρας γαρ και νυ κτος πρε σβευ εις υ περ
η μων και τα σκη πτρα της βα σι λει ας
ταις σαις ι κε σι ι ι αις κρα τυ νον ται δι
ο α νυ μνουν τες βο ω μεν σοι χαι ρε Κε χα
ρι τω με ε νη ο Κυ υ ρι ος με τα σου ου
ου ου

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Κοντάκιον. Ὑψος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ὥς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὃ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Ὁ Οἶκος.

Τείχισόν μου τὰς φρένας Σωτήρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνῆσαι τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου, ἐν πύργῳ ῥημάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν βάρεσιν ἐννοιῶν ὀχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾷς τῶν αἰτούντων πιστῶς τὰς αἰτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, καὶ λογισμὸν ἀκαταίσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψεως παρὰ σοῦ καταπέμπεται φωταγωγέ, ὃ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς πανσέπτου Μεταστάσεως τῆς ὑπερενδόξου Δεσποίνης ἡμῶν καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Στίχοι.

Οὐ θαῦμα θνήσκειν κοσμοσώτειραν Κόρην,
Τοῦ κοσμοπλάστου σαρκικῶς τεθνηκότος.
Ζῇ αἰὲ Θεομήτωρ, κἂν δεκάτῃ θάνε πέμπτῃ.

Ἦς ταῖς ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Καταβασίαι εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ὡδὴ α'. $\frac{\pi}{\eta}$ Π

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο
ο ξη η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε
νε μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς
ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι
αμ με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον
τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α
σται

Ὡδὴ γ'. $\frac{\pi}{\eta}$ Π

Η δη μι ουρ γι κη και συ νε
κτι κη των α παν των Θε ου σο φι α και
δυ ναμις α κλι νη α κρα δαν τον την εκ
κλη σι αν στη ρι ζον Χρι στε μο νος γαρ ει

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

α γι ος ὁ α' χορός ο εν α γι οis α να

παυ ο ο με ε νος

ᾠδὴ δ'. Π. Πη η σεις προ φη των και αι νι γ μα

τα την σαρκω σιν υ πε φηναν την εκ Παρ

θου σου Χρι στε φε γ γος α στρα πη ης σου εις

φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι και φω νει σοι

α βυ σ σο ο ος εν α γα λ λι α α σει τη δυ

να μει σου δο ξα Φι λα αν θρω ω πε

ᾠδὴ ε'. Π. Το θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ

λος των α ρε των σου Χρι στε ε δι η

γη σομαι εξ α ι δι ου γαρ δο ζης

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Ὡδὴ ζ'. ^Πτα μω θυ μω τε και πυ ρι ^Δ

θειος ε ερωσαν τι τατ το ο με νος το ^π

με εν πυρ ε δροσιζε ^Δ τω θυ μω δε ε ⁺

γε ε λα ^Δ θε ο πνευστω λογι κη τη των ο ^π

σι ων τρι φθογγω λυ υ υ ρα αν τι φθεγ ⁺

γο ο με νος μου σι κοις ορ γανοις ^π εν ^π

με σω φλο γος ^Δ ο δε δο ξα σμε ε νος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^π

Ὡδὴ η'. ^ΠΑι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ

^ΠΦ λο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ους ^Δ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν Αγ γε
λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε παι σι ζω αρ
χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το ο
κον φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα
νου σαν τοις μελ που σι τον Δη μι ουρ γον
μονον υ μνου ου μεεν οι λε λυ τρω με ε νοι
και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες.

Ὡδὴ α'. ᾠχος α'.

ᾠχος 4 Πα

χ^π
π^q

Ἀι γε νει αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον π^q

π^q
π

Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το π^q

κος π^q και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος π^q η με τα το κον Παρ θε νος Δ και

με τα θα να τον ζω σα π^q σω ω ζοις α ει Θε

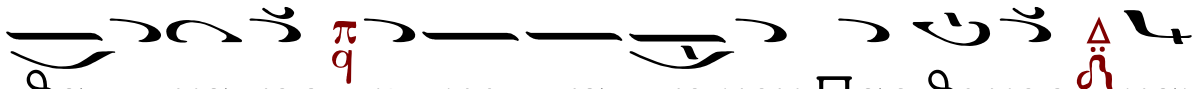
ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου π^q

π^q
π

Ἀι γε νει αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον π^q

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π
^π_q  **Ν**ε νι κηνται της φυσεως οι ο ο ροι
 ^π_q εν σοι Παρθε νε αχραντε παρ θε νευ ει γαρ το
 ^π_q κος και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται
 ^π_q θα νατος η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ_q και
 με τα θα να τον ζω σα ^π_q σω ω ζοις α ει Θε
 ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π_q
^Π
^π_q  **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
 ^π_q ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον
^Π
^π_q  **Ε** ζι σταν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις
 εν τη Σι ων σκο που με ναι ^π_q τον οι κει ον Δε
 ^π_q σπο την γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει ρι

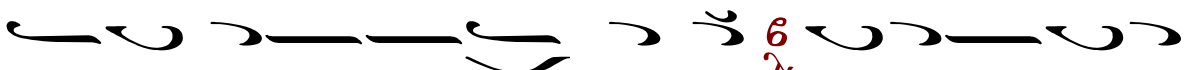
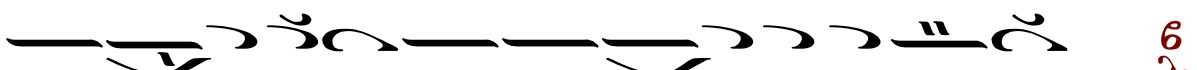
ζο μενον τη γαρ α χραν τως τε κου ση υι
 ο πρε πως προ σε φω νει δε ευ ρο σε μνη τω
 Υι ω και Θε ω συν δο ο ζα ασ θη η τι
 Αι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
 ζο με εν σε την μονη ν Θε ο το κον
 Ευ νε στει λε χο ρος των Α πο στο ο λων
 το θε ο δο χον σω μα σου με τα δε ους ο
 ρων τες και φω νη λι γυ ρα α προ σ φ θε γ
 γο με νοι εις ου ρα νι ους θα λα μους προς
 τον Υι ον εκ φοι τω σα σω ω ζοις α ει Θε
 ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου

Κανὼν δεύτερος.

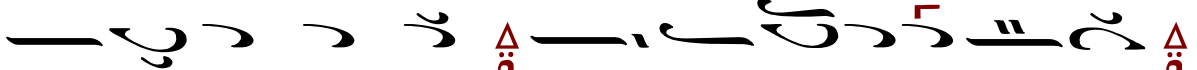
Ἦχος Γ'τος

Ἀγ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου
ο ρωντες ε ξεπληττοντο πως η Παρθενος
α παι αιρει α πο της γη ης εις τα α νω
Ἄ πας γη γενης σκιρτατω τω πνευματι
λαμπαδου χουμενος πανη γυ ρι ζετωω
δε α υλων νο ω ων φυσις γε ραι ρου σα
την ι ε ραν Μεταστασιν της Θε ο
μητο ορος και βο α α α α τω χαι ροις
+ παμμα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
α ει παρθενε

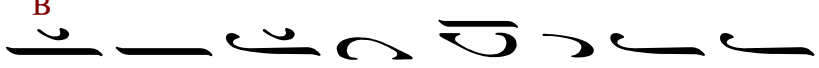
ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ε΄ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

^B
⁶_λ  ⁶_λ
Ἄγ γε λοιπὴν Κοιμησιν τῆς Παρθενου

ορωντες ἐξέπληττοντο πωρῇ Παρθενος

ἀπαιρεῖα ποτὴς γῆης εἰς τὰ ἀνω
^B
⁶_λ  ⁶_λ
Δευτεν Σιών τῷ θείῳ καὶ πιονιό

ρει τοῦ ζωντος Θεοῦ ἀγαλλίασωμεε
^B
^π₉ 
θα τὴν Θεοτοκὸν ἐνοπτρίζομε

νοὶ ⁶_λ πρὸς γὰρ τὴν λιανκρεῖτονα καὶ θει

οτεραν σκηνὴν ^Δ ὡς Μητεεεερα ^Δ
^B

ταυτὴν εἰς τὰ Ἀγία των Ἀγιων Χρι

στοος μετατιθήσι ⁶_λ
^Δόξα... ^B
⁶_λ  ⁶_λ
Ἄγ γε λοιπὴν Κοιμησιν τῆς

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παρθε νου ^{6λ} ο ρωντες ε ^{6λ} ξε πληττοντο πως

η Παρθε νος α παι αιρει α πο της γη ης εις τα

α νω ^{6λ}

^B ^{6λ} Δευ τε οι πιστοι ^{6λ} τω τα φω προ σε λθω μεν

της Θε ^B ο μη το ρος ^{6λ} και πε ρι πτυ ζω με ε

θα ^π καρ δι ας χει ^Δ ει λη ομ μα τα με τω πα ^{6λ}

ει λι κρι νως προ σα πτον τες και α ρυ σω

με ε θα ^Δ ι α μα α α α των ^Δ α φθ ο να χα

ρι σμα τα ^{6λ} εκ πη γης α ε να ου βλυ στα

νον τα ^{6λ}

Και νυν... ^M ^{6λ} ^B Α γ γε λοι την Κοι μη σιν της

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Παρθε νου ^{6λ} ο ρωντες ε ξε πληττοντο ^{6λ} πως

η Παρθε νος α παι αι ρει α πο της γη ης εις τα

α νω ^{6λ}

^B
^{6λ} Δε χου παρ ημων ^{6λ} ω δην την ε ζο διον

+ Μη τερ του ζωντος Θε ου ^Π
^{6λ} και τη φω το φο

^B
^π
ρωω σου και θει α ε πι σκι ι α σον χα ρι

^N
^{6λ} τι τω Βα σι λει τα τρο παι α τω φι λο

^B
χρι στω λαω ^Δ την ει ρη η η η νην ^Δ α φε

^{6λ}
σιν τοις μελ που σι και ψυ χων σω τη ρι αν

βρα βευ ου σα ^{6λ}

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Εἴτα ψάλλεται τὸ ἐξαποστειλᾶριον.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ᾠ Γα

Ἄ πο στο λοι εκ πε ρα α τω ω
ω ω ν συ να θροι σθεν τε ες εν θα α δε
Γε θ ση μα νη τω χω ρι ι ω ω ω κη δευ
σα τε μου ου το σω ω μα και συ
Υι υι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε ε μου ου
πα ρα λα βε μου ου το πνε ε ευ
(τρίς)
μα

* Τὴν τρίτη φορά τὴν κατάληξι ὁ β' χορὸς.

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἰς τοὺς Αἴνους.
Ἦχος ♭ Πα ᾠ

^Γχ^Β
^πq
 ωε Πα ασαπνο η αι νε σα α τωω
^Μ ^Π
 τουον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε
 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα
 νω ω ων αι νει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εντοι οις υ υ υ ψι ι ι ιστοις
 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
 ω

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

μεις α α αυ του σοι πρε ε ε ε πει υ
υ μνοος τω Θε ε ω ω

Εἰς τοὺς Αἶνους,
ἰστῶμεν Στίχους δ'
καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια
δευτεροῦντες τὸ α'.

ᾠχος δ'.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
το πληθος της με γα λω συνης αυτου
Τη εν δοξω Κοιμησει σου ου ρα νοι
ε πα γα λλον ται και Αγ γε λων γε ε γη θε
τα στρατευματα πασα η γη δε ευ φραι

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

νε ται ω δη ην σοι ε ζο διον ^Δπρο σφω
νου σα τη Μη τρι ^Δτου των ο ο λων δε
σπο ζοντος ^{6λ}α πει ρο γα με ^{6λ}Πα να γι ι
α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω
πων ρυ σα με νη ^B^Δπρο γο νι κη ης απο φα σε
ως ^{6λ}
^χ^M^B^Δαι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ
γος ^{6λ}αι νει τε αυ τον ^χ^Δεν ψα λ τη ρι ω ^Δ
και κι θα ρα ^{6λ}
^B^Π^π⁹τη εν δο ξω Κοι μη σει σου ου ρα νοι
ε πα γα λ λον ται ^{6λ}και Α γ γε λων γε ε γη θε

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

τα στρατευματα ^{6λ}πασα η γη δε ^Πευφραι
νε ται ω δη ^Δην σοι ε ^Δξο διον ^Δπροσφω
νου σα τη Μη ^Δτρι του των ο ο λων δε
σπο ζοντος ^{6λ}α πει ρο γα με ^{6λ}Πα να γι ι
α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω
πων ρυ σα με νη ^Β^Δπρο γο νι κη ης απο φα σε
ως ^{6λ}
^χ^Ν^{6λ}^ΒΑι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω ^χ^{6λ}αι νει τε αυ τον ^Δεν χορ δαι αις και
ορ γα νω ^{6λ}
^Β^{6λ}Εκ πε ρα των συ νε δρα μον ^Π^π^qΑ πο

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

στο λων οι προκριτοι θε αρ χι ω νε ευ
μα τι του κη δευσαι σε και α πο γης αι ρο
μενην σε προς υ υ ψος θε ω με νοι την
φω νην του Γα βρι ηλ εν χα ρα α α νε
βο ων σοι χαι ρε ο χη μα της Θε ο ο
τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει
α τοις α νω τω το κε τω ω σου συ να ψα
σα.

α.
 ἄ νει τε αὐ τὸν ἐν κυμ βά λοις ἐν
 η χοίς αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν κυμ βά λοις
 α λα λαγ μου πα σα πνο ῇ αἰ νε

σα α τω τον Κυ ριον 6
λ

^B ^Π ⁶λ ^π9
την ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην

^B ⁶λ ^Π
με τα βε βη κας τη σε πτη Κοι μη η σει σου

⁶λ ^Π
την α θα να τον δο ρυ φο ρουν των Αγ

^N ^B ^Δ ^Δ
γελων σοι Αρ χω ων και Δυ να με ων Α

^Δ ^Δ
πο στο λων Προ φη των και α πα α σης

^B ⁶λ ⁶λ
της κτι σε ως δε χο με νου τε α κη

^Δ ^Δ
ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την

^Δ ^Δ
α μω μη τον ψυ χην σου Παρ θε νο μη η

⁺ ⁶λ
τορ Θε ο νυμ φε 6
λ

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἦχος λ π̣ Πά

Π
λε ε Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι
αι Υι ω και Α γι ι ω Πνεευ μα α
α τι

και αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι
αι ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α
α μην

Μ Π
τη α θα να τω ω σου Κοι μη η η
η η η η η η σει Θε ο ο το κε Μη
η τηρ τη ης ζω ω ω ης νε φε ελαι αι
του ου ους α α απο ο στο ο ο λους αι

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Θε ρι ου ους δι η η η ηρ πα α α α ζον
και κο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ με νους
ο μο χω ω ω ω ρους πα ρε ε στη η η η
σαν τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα
α α α τι οι οι και κη δευ σα αν τε
ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω
ως την φω νην του Γα βρι ι ηλ με λω
δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ω ν
χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε
νη Πα ρ θε νε Μη τη ρ α νυ υμ φε ε ε ευ
τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

σου μεθ' ων ως Υιόν σου και Θεόν ημῶν
Δι' ἡμῶν ἰκεεεεε τεεεεε εὐε
σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Ἦχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρά διαφόρων Διδασκάλων

ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Δοξα σοι τῷ δείξαντί το φῶς δοξα ἐν
ψιλοστοις Θεῷ καὶ ἐπιγῆς εἰρη-
νῇ ἐνανθρῶποις εὐδοκίᾳ
Υμνουοῦμέν σε εὐλογοῦμέν σε
προσκυνοῦμέν σε δοξολογοῦμέν σε εὐχα-
ριστοῦομέν σοι διὰ τὴν μεγαλήν σου
δόξαν
Κυριε Βασιλεῦ ἐπουρανίε
Θεε Πατερ παντοκράτορ Κυριε Υἱε

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^π

^π **Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ξι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

νοϛ Κυ ρι οϛ  Ι η σουϛ Χρι ρτοϛ ειϛ δο

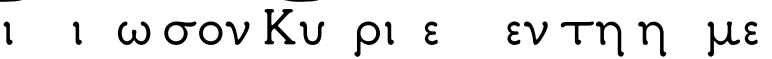
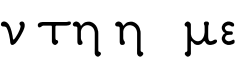
ξαν Θε ου Πατροϛ αμην 

 ^Π 
Καθ ε καϛτηνη με ραν ευ λο γη ρω

 ^Δ 
ϛε  και αι νε ρω το ο νομα ρου ειϛ τον αι

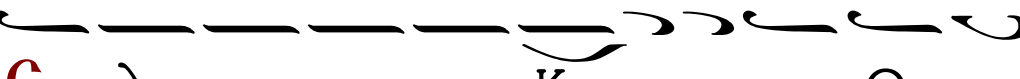
  ^Δ 
ω να  και ειϛ τον αι ω να του αι

  
ωνοϛ

 ^Δ 
Κα τα ^ο  ^Π   ^ο 
τα    
ζι ι ω ρον Κυ ρι ε εν τη η με

  
ρα τα αυ τη α να μα ρ τη του ϛ φυ λα χθη

  
ναι η μαϛ

 ^Π 
Ευ λο γη τοϛ ει Κυ ρι ε ο Θε οϛ

  
των Πα τε ρων η μων  ^Δ   
και αι νε τον και

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ω νας α μην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι

σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα σου (τρίς)

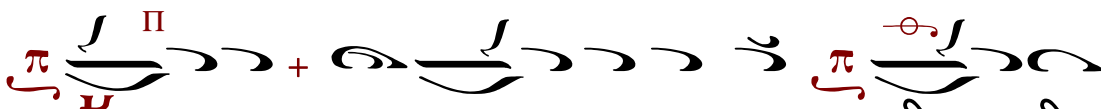
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

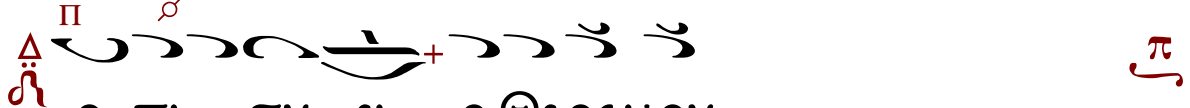
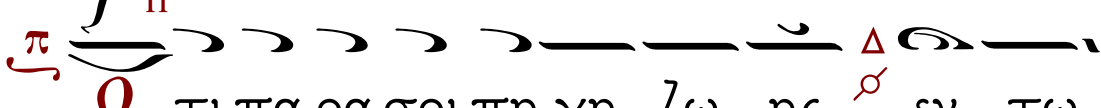
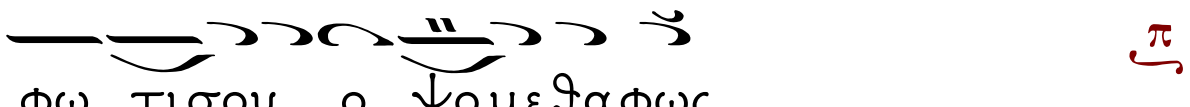
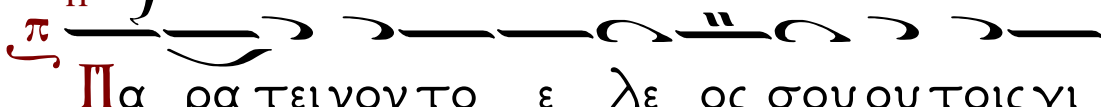
θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

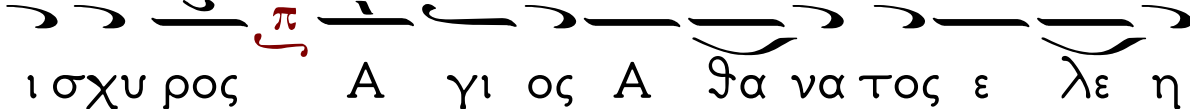
Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

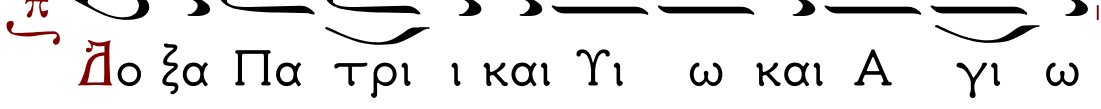
ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ε΄ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.


Κυ ρι ε προς σε κατεφυ γον δι δα

ζο ον με του ποι ειν το θεληη μα α σου

ο τι συ ει ο Θεος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τισου ο ψο με θα φως

Πα ρα τεινον το ε λε ος σου ου τοις γι

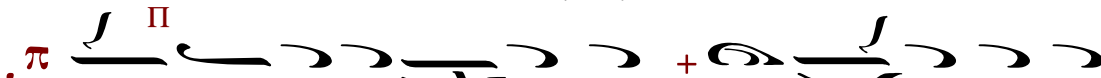
νω σκου σι σε ε Ἁ γιος ο Θε ο ος Ἀ γιος

ι σχυ ρος Ἀ γι ος Ἀ θα να τος ε λε η

(Τρίς)
σων η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Ἀ γι ω

Πνευ μα τι

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

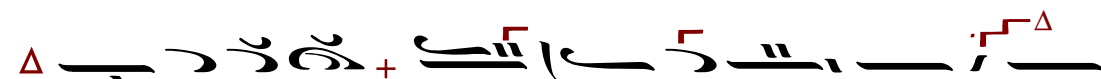

Και νυ υ υν και α ει και εις τους

 αι ω νας των αι ω νων α μην

Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

 μας

Ἀσματικόν.


Ἄ α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

 ος

Ἄ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

 ος

Ἄ γι ο ος Α θα α α α να

 α α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ον η η η μα α α ας

π

Ἀπολυτίκιον

^χ_π⁹ Εν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

φυ λα ζας ^Δ_α εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

κα τε λι πες Θε ο το κε ^π₉ με τε στης προς

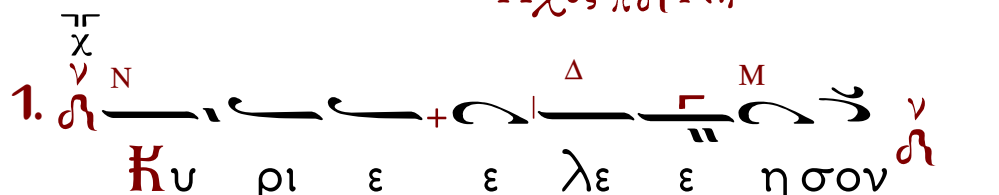
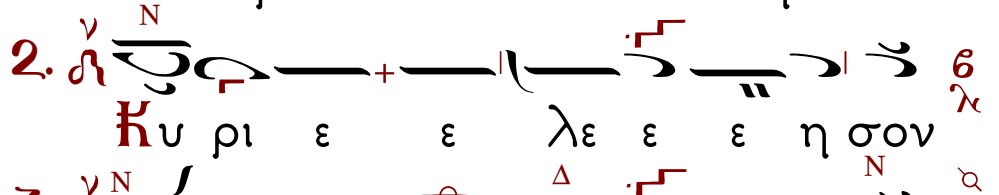
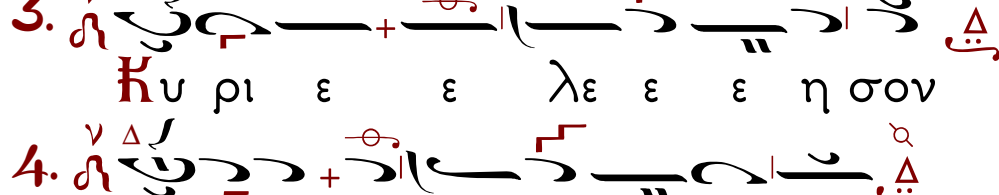
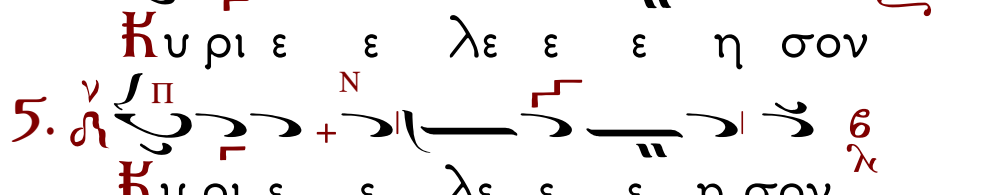
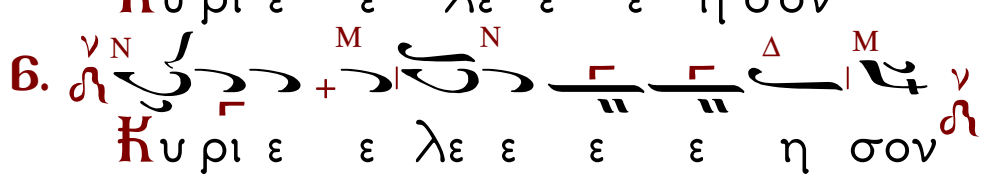
την ζω ην ^Δ_α μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

ης ^Δ_α και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

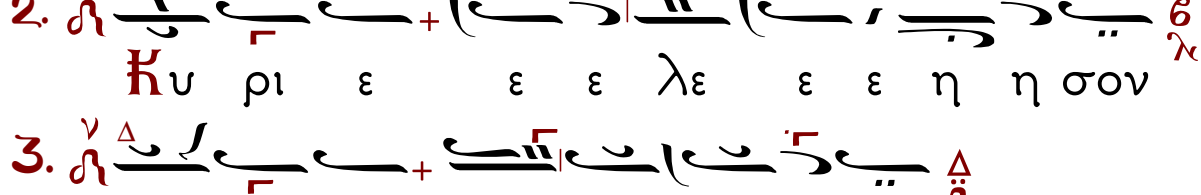
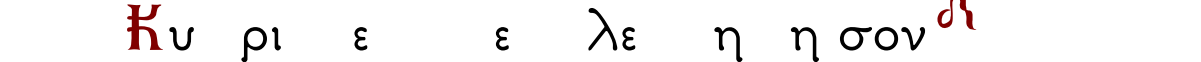
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων ^π₉

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λδ Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

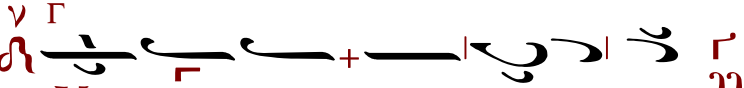
ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ ^Μ
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^ν

5. ^ν ^Ν ^Π
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

6. ^ν ^Ν
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

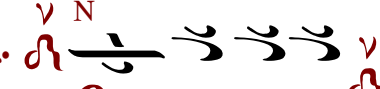
7. ^ν ^Γ
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

8. ^ν ^{Δ-Θ}
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^ν ^Δ ^Γ
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

10. ^ν ^Ν ^Π ^Δ
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^ν ^Ν ^Δ ^Ν
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^ν ^Ν
 Ἀ 
 Γοι Κυ ρι ε ^ν

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀντίφωνον α'.

Ώχος  Δι


Α μη η-ην

Στίχος α'.             
Α λα λα ζα τε τω Θε ω

         
πα σα η γη

                 
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

         
τερ σω σον η μας

Στίχος β'.               
Ε ζο μο λο γει σθε αυ τω

         
αι νει τε το ο νο μα α αυ του

                 
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

         
τερ σω σον η μας

Στίχος γ'.               
Ε ν πο λει Κυ ρι ου των δυ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

να μεων εν πο ολει Θε ου ημων

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Στίχος δ'. Ε γε νη θη εν ει ρη νη

ο το προς αυτου και το κατοι κη τη ρι

ον αυτου εν Σι ων

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

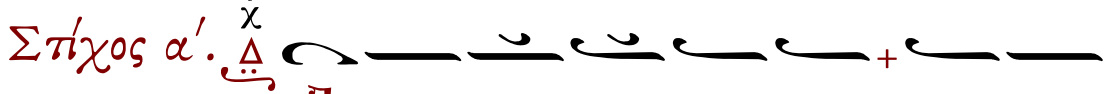
Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημα α ας

Ἀντίφωνον β'.


Δ μη η-ην

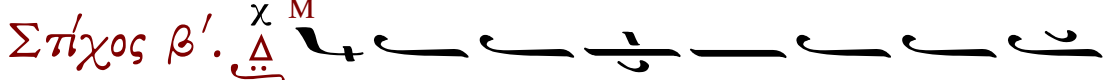
Στίχος α'. 
Δ γα πα Κυ ρι ος τας πυ


λας Σιων  υ περ πάντα τασκη νω μα τα Ι


α κωβ 

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν


Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψαλ λον τας σοι


αλ λη λου ι α 
Στίχος β'. 
Δε δο ξα σμε να ε λα λη


θη πε ρι σου η πο λις του ου Θε ου


Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

^B — — — — — ^Δ — — — — — ^M +
Α γι ι ι οἱς θαυμαστος ψαλλοντας σοι

^Γ ^Δ — — — — — ^Δ
αλληλου ι α

Στίχος γ'. ^χ ^M ^Δ — — — — —
Ο Θε ος ε θε με λι ω

— — — — — ^Δ
σεν αυ την εις τον αι ω να

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Ω** σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

^B — — — — — ^Δ — — — — — ^M +
Α γι ι ι οἱς θαυμαστος ψαλλοντας σοι

^Γ ^Δ — — — — — ^Δ
αλληλου ι α

Στίχος δ'. ^χ ^M ^Δ — — — — —
Η γι α σε το σκη νω μα

— — — — — ^Δ
αυ του ο Υ ψιστος

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Ω** σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

^B — — — — — ^Δ — — — — — ^M +
Α γι ι ι οἱς θαυμαστος ψαλλοντας σοι

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

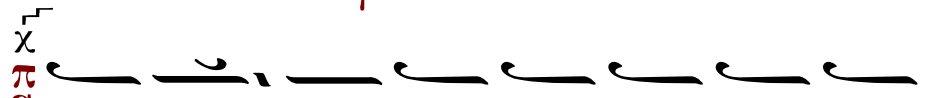
αλ λη λου ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
τεραν σωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ
θε νου Μα ρι ας α τρε επτω σε ναν θρω

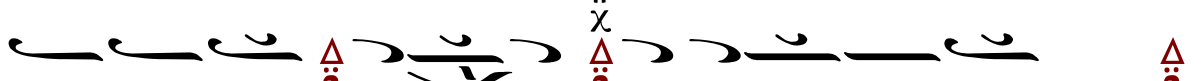
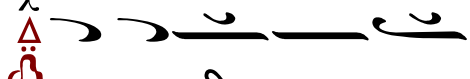
ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

πῆσας σταυρῷ θῆεις τε Χριστέ ὁ Θεός
θαυατά ἡ θαυμάτων πατήσας εἰς
ων τῆς Ἀγίας Τριάδος συνδοξάζο
μενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἀγίῳ Πνεύμα
τι σῶσον ἡμᾶς

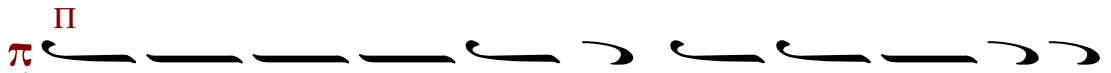
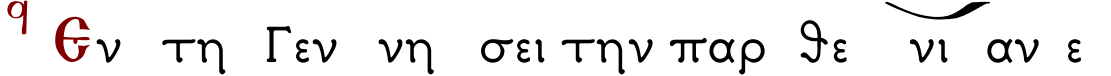
Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

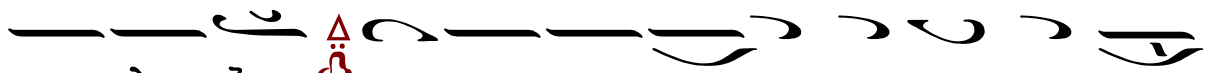
Ἦχος ♯ Πα

Στίχος α'. ^χπ   **Ε** τοι μη η καρ δι α μου

 **Α**   **Α**  **Α** 
ο Θε ος ε τοιμη η καρ δι α μου

Ἀπολυτίκιον

^Ππ   **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

 **Α**   
φυ λα ζας εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

  
κα τε λι πες Θε ο το κε με τε στης προς

 **Α**   
την ζω ην μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

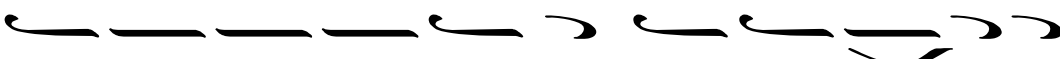
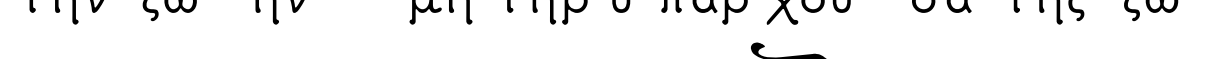
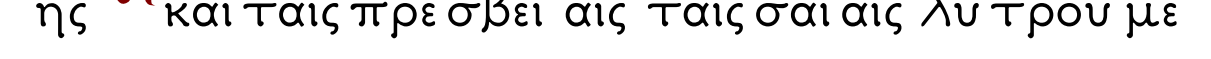
 **Α**   
ης και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

   **π**
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων

Στίχος β'. Τὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ
τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Ἀπολυτίκιον

^π_χ
^π_q  **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π_q με τε στης προς
 την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων ^π_q

Εἰσοδικόν

Ὡχος  Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο

σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω ω

σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος

ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α



Ἀπολυτίκιον

^Γ
^π
⁹ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
φυ λα ξας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
κα τε λι πες Θε ο το κε ^π
⁹ με τε στης προς
την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων ^π
⁹

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ̣. Δι̣

Τ̣η̣ν εν̣ πρε̣σβει̣αις α̣ κοιμη̣τον Θε̣ ε
ο̣ το̣ ο̣ κον̣ και̣προστα̣σι̣αις α̣ με̣τα̣θε̣
τον̣ελ̣πι̣ι̣ι̣ δα̣ τα̣φος̣ και̣ νε̣κρω̣σις
ου̣κ ε̣ κρα̣α̣ τη̣σεν̣ ως̣ γαρ̣ ζω̣ η̣ς Μη̣
τε̣ ρα̣ προς̣την̣ ζω̣ η̣ν̣ με̣τε̣στη̣σεν̣ ο̣
μη̣τραν̣ οι̣ κη̣ η̣σας̣ α̣ ει̣ πα̣αρ̣ θε̣
νο̣ ο̣ ον̣

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ε΄ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Ἦχος Δι

Ἀ μ η ν Ἀ α γ ι ι ι ο ο ο ς ο
ο Θε ε ο ο ο ο ς Α α γ ι ι ι ο
ο ο ς Ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς Α α
γ ι ι ι ο ς α θ α α ν α α τ ο ς Ε λε ε η
σο ο ο ο ν η μ α ς (Δίς)

Τὸ τρίτον.

Ἀ γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ς Α α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο
ο ο ο ο ς Α α γ ι ι ι ο ς α θ α α
ν α α α α τ ο ς ε λε ε η σο ο ο

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^M ^Δ
ον η μαας



Ἕτερον τοῦ Βήματος.

^Δ
^Δ Ἀ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
^B
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος Ι
σχυ ρο ο ο ος Α α α α α α α α
^B
α γι ι ι ος Α θ α α α να α το ο
^M
ο ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η
μα α ας



^Δ
^Δ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνε ε ευ μα τι ^Δ και νυν και α ει και εις
^M
τους αι ω νας των αι αι ω νων α μην



ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

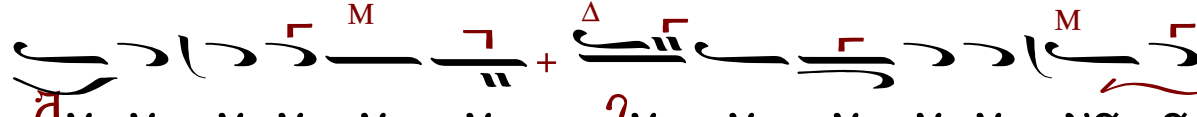
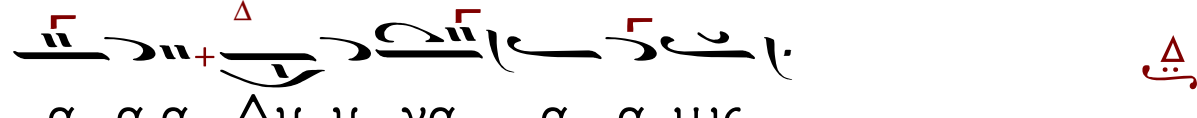

 Ἁ α γ ι ι ο ς α θ α α ν α α

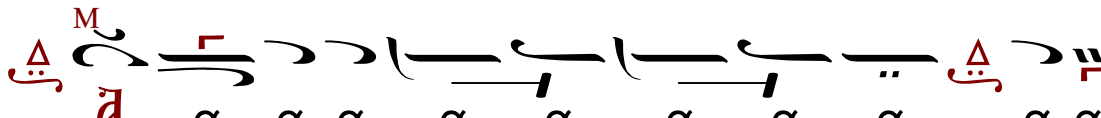
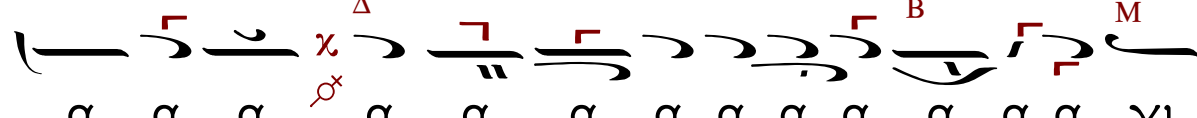
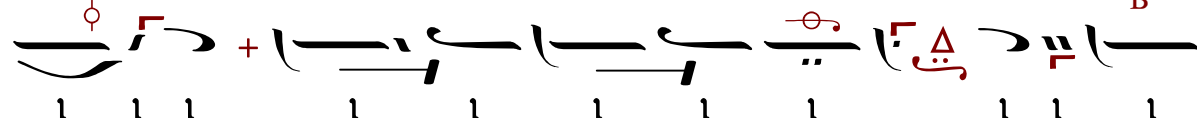
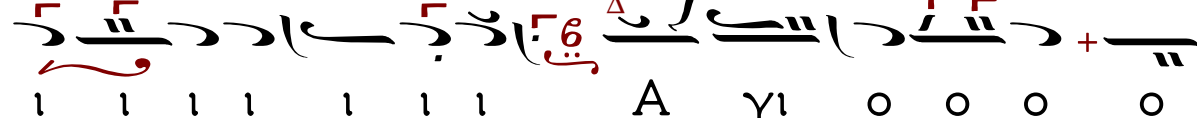
 α α τ ο ς ε λ ε η σ ο ο ο ο ν η

 μ α α ς

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου.

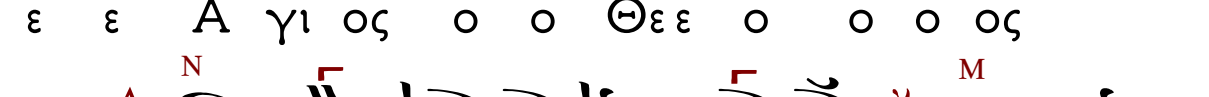
Ἦχος  Δι


 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ν α α

 α α α Δ υ υ ν α α α μ ι ς


 Ἁ α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α γ ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι Α γ ι ο ο ο ο

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ε΄ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

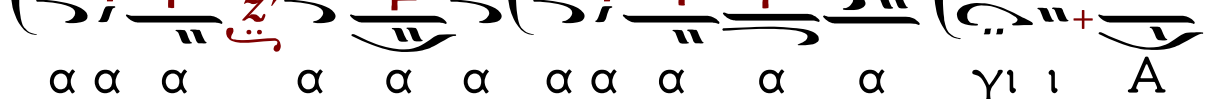

 ε ε Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος


 Ἄ α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α γι ι Α


 α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ

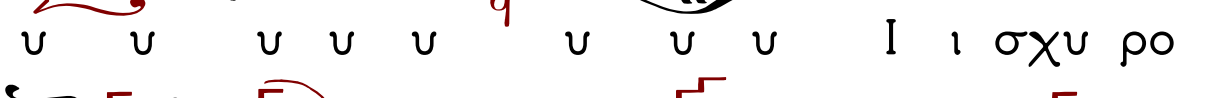

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σ χ υ ρ ο

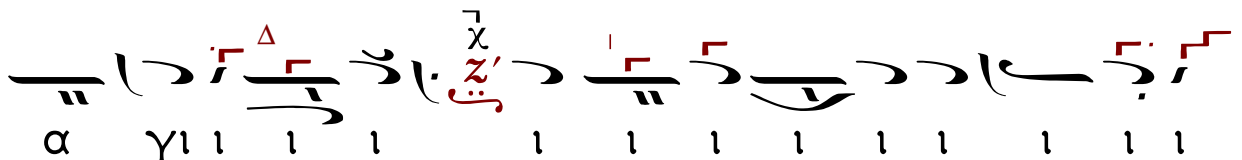

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

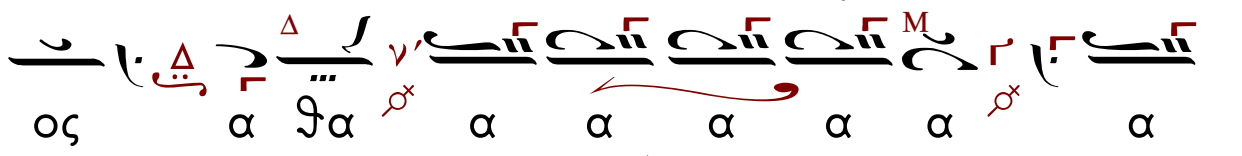

 ε ε Α γι ος Ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ος

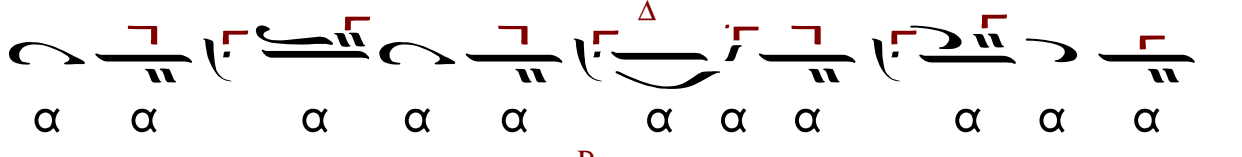

 Ἄ α α α α α α α α α α α

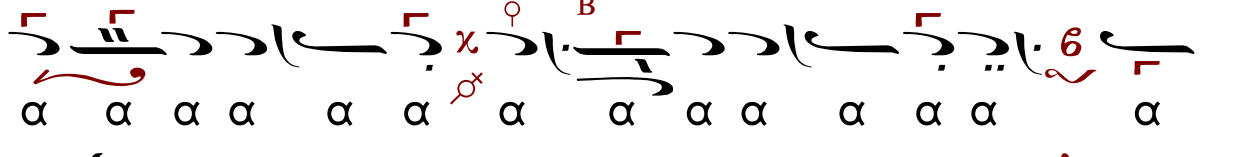
ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

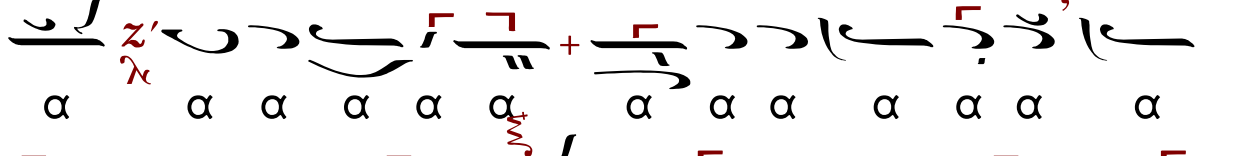

 α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι λ ε ε ε ε Α α α γι ι ι ο ο ο

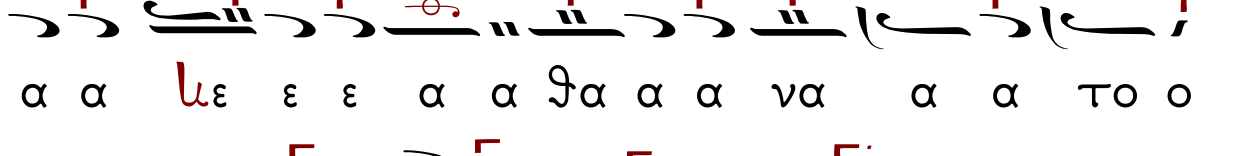

 ος α θ α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α

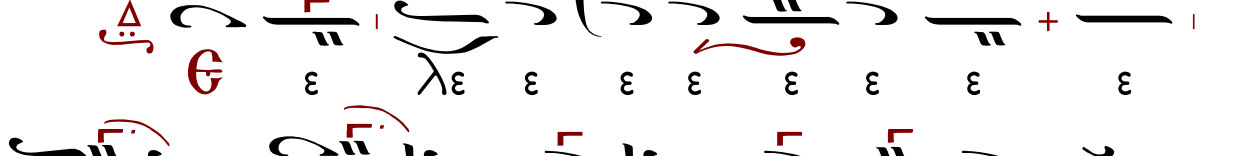

 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α λ ε ε ε α α θ α α α ν α α α τ ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε


 λ ε ε η η η σο ο ο ο ο ν

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ε΄ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

η η η μα α α α α α α α α ας

ἡ ἀλλιώς
ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε η η σο ο ο ον

η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Δύναμις Γ. Βαλάση.

Ἦχος Δι

ε ε ε Δ υ υ υ υ να α α α Δ υ

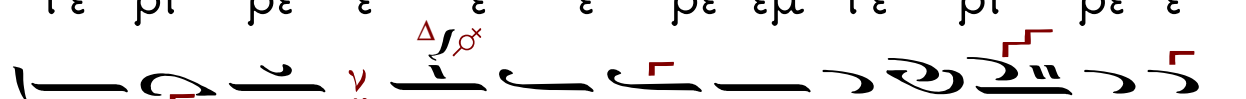
υ να α μιν α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ


 τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε

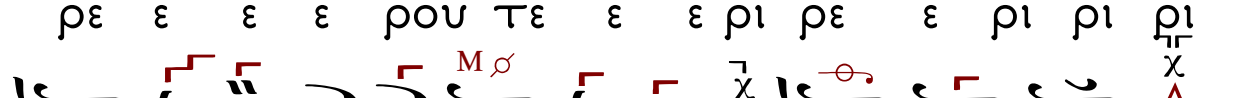

 ε ε ρε ^Δτεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι

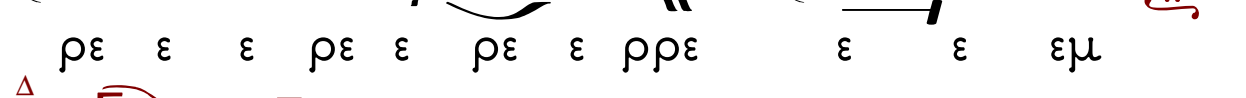

 ρεμ ^Bτεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ

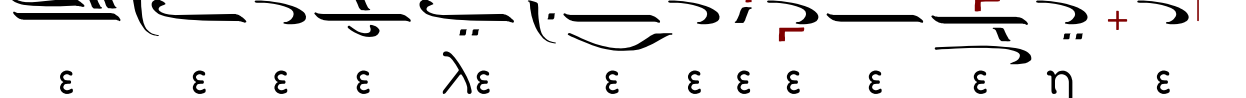

^Nτερ ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ ^Mτε ε ρι


 ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι


 ρε ε ε ρε ε ρε ε ρρε ε ε εμ


 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε


 λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ον η η η η η η η η η μα


 α α ας

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Δύναμις Γεωργίου Κρητός.

Διασκευή Ἀθ. Καραμάνη.

Ἦχος  Δι̇

λ̇ M Δ̇ ε ε ε ε Δ υ υ υ να α α α μι ις

B α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

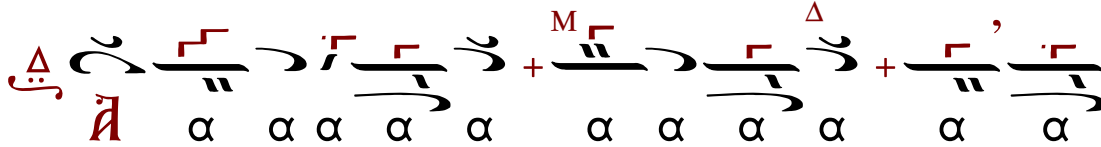
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δ α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ος

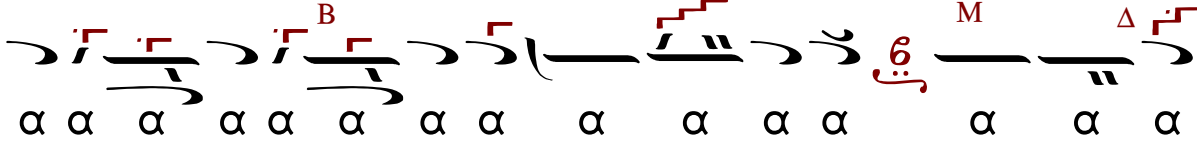
M 6 ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ



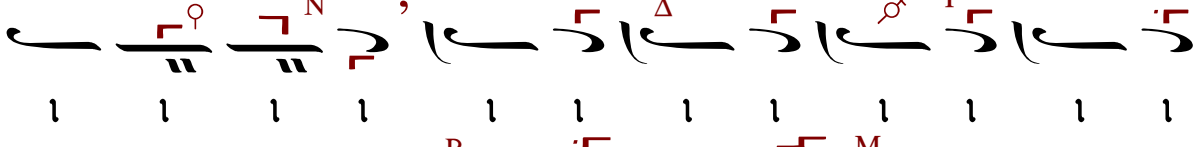
 Ἄ α α α α α α α α α α α α



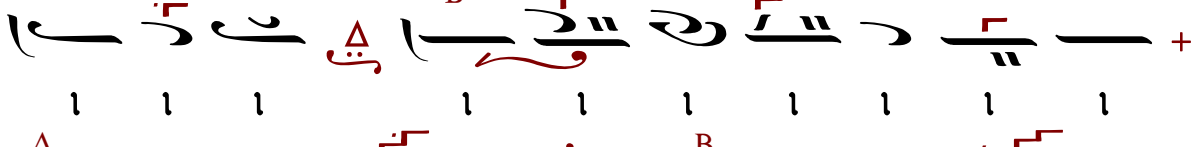
 α α α α α α α α α α α α α



 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



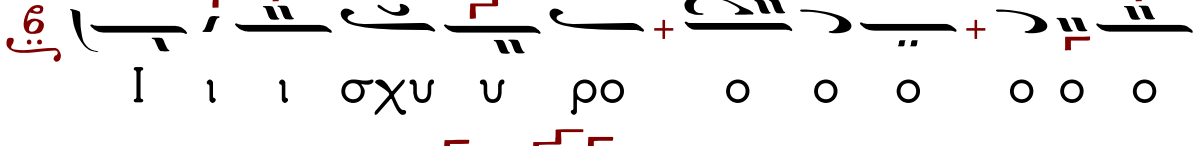
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



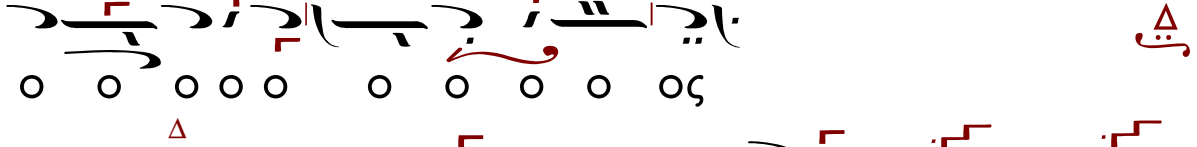
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



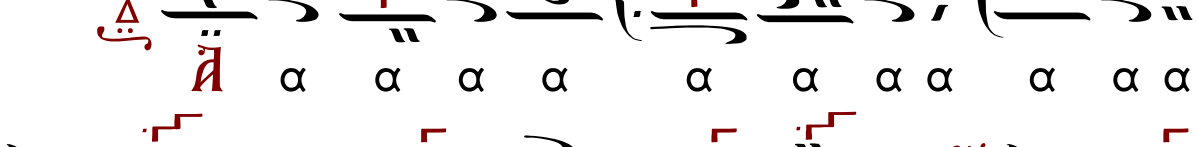
 α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 Ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 Ἄ α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο α θ α α α α α α α α α α

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.


 α α α α α α α α α α α α ^M μ ε ε


 α α θ α α ν α α α α τος ε λε ε ε


 ε λε ε ε η η σο ον η η η μα


 α α α α α α α α α α α α ας



**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ
ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ
ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.**

Προκείμενον. Ήχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. **2:5-11**

Ἀδελφοί, τοῦτο φρονεῖσθω ἐν ὑμῖν ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων οὐχ ἄρπαγμὸν ἡγήσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ, ἀλλ' ἐαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος, καὶ σχήματι εὑρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐταπείνωσεν ἐαυτὸν γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσεται ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ πατρός.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

1 1 1 1 ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α Τρι α α

α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα

α α α α α α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε

ε ε ες πα α α α α α α α α α α

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ν α πο

θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο λω

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

^Π
ων υ πο ο ^N δε ε ^Π ζο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

^π
q

^Π
^π
q ^π
q ^K ^φ
F αις Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ω ω ως ^ο ^π
q ^Δ
δο ρυ φο ρου ου ου ου

^Π
με ε νοον τα α α α α ³ ³ ^π
q ³ ³
ζε ε ε ε σιν

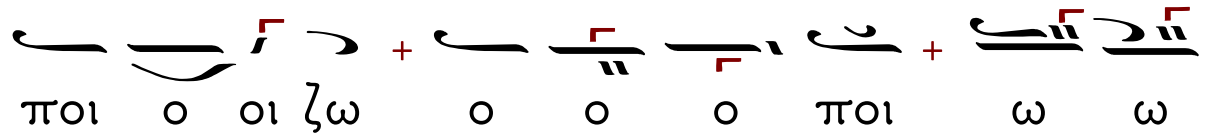
Α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

^N ^Π
α α α α α α ^π
q

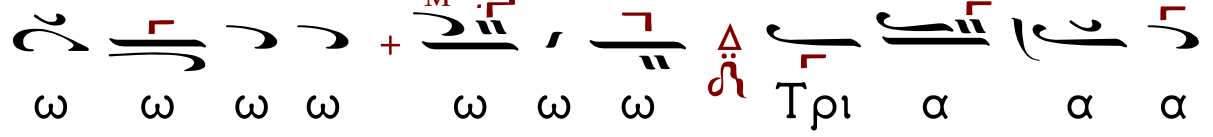
ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.



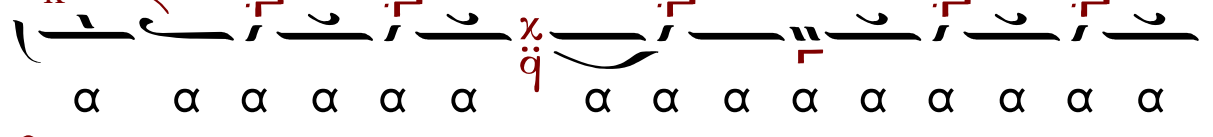
 τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο



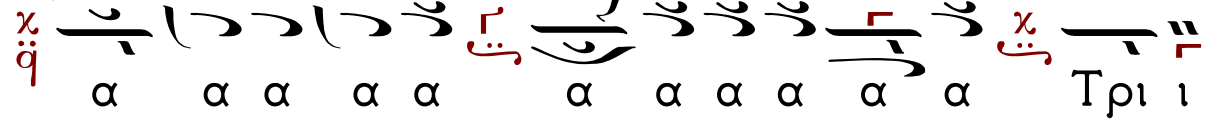
 ποι ο οι ζω ο ο ο ο ποι ω ω



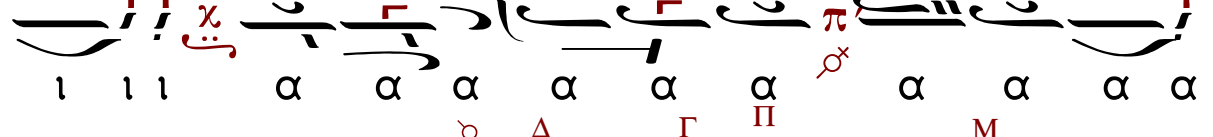
 ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



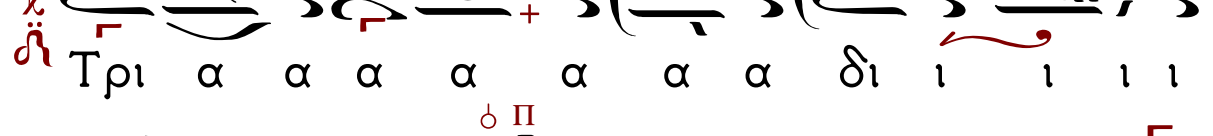
 α α α α α α α α α α α α Τρι ι



 ι ι ι α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



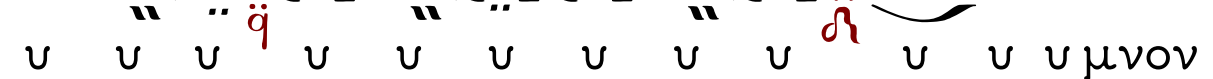
 Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι



 ι ι ι ι τον τρι ι σα α α α



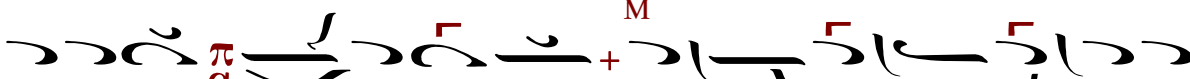
 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.


 ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου με


 ε νον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι


 ιν Αλ λη λου ι ι ι α α α α α


 α α α



ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ.

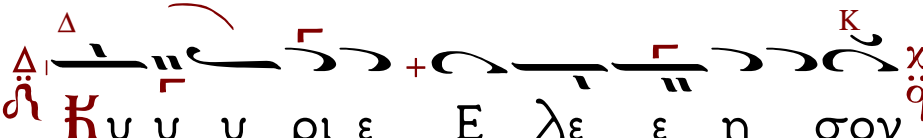
† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΙΝΑΡΔΑΚΗ.

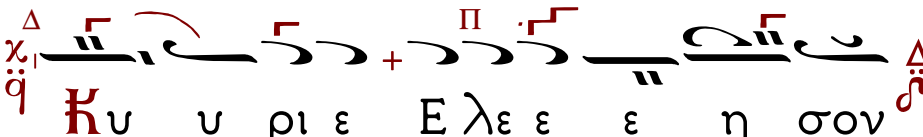
Ταῖς Ἀγγελικαῖς.

Ἦχος ♫ Πα

Ταῖς Ἀγ γε λι ι ι καις Α ο ρα
α τως Δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με
ε νο ον Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι Αλ λη
λου ου ου ι α α α α α α α α
α α α α α α
Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον
Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η
σον

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

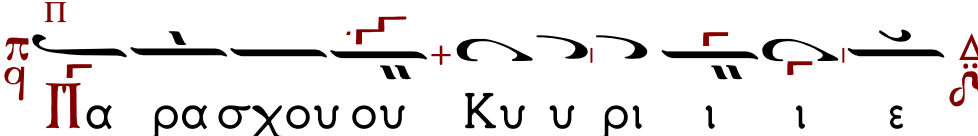
 **Κυ** υ υ ρι ε Ε λε ε η σον

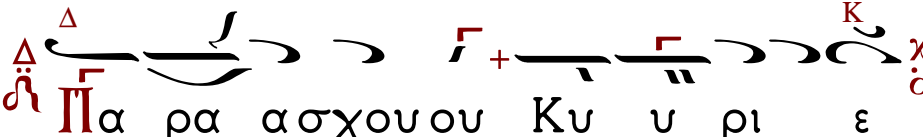
 **Κυ** υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

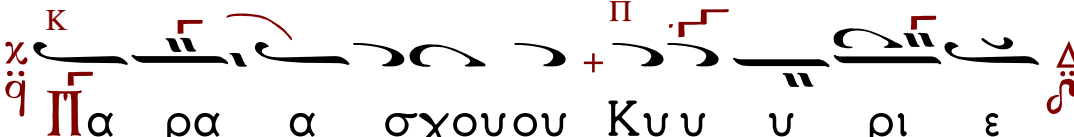
 **Κυ** υ υ ρι ε Ε λε ε η η

 η σον

 **Πα** ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

 **Πα** ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

 **Πα** ρα α σχου Κυ υ ρι ε

 **Πα** ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

 **Πα** ρα α α σχου Κυ υ ρι ι

 ι ε

 **Πα** ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π
^π_q  ^π_q
C ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

^Π
^π_q  ^π_q
K αι τω Πνεευ μα α α τι ι ι ι

 ^Δ
ι ι σου

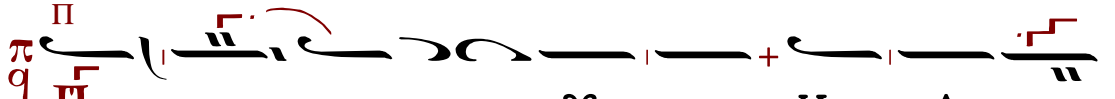
^Π
^π_q  ^π_q
A γα πησω σε Κυ υ υ ρ ι ε Η ^κ

 ^Δ
Ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρ ι ος Στε ρε

⁴
 ^π_q
ω μα α α α α α μου και κα τα φυ

 ^Π
γ η η μου ου ου Και αι Ρυ υ υ υ

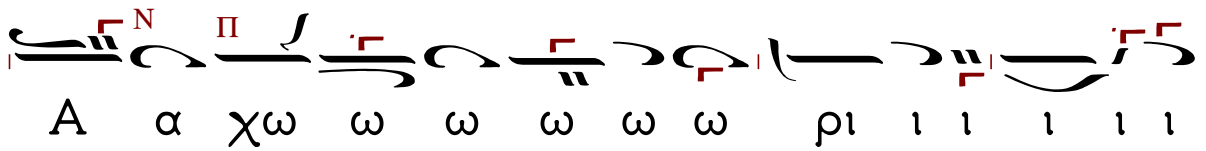
 ^π_q
υ υ στη η η η ης μου ου ου ου

^Π
^π_q  ^π_q
P α τε ε ρα Υι ον Και Α α

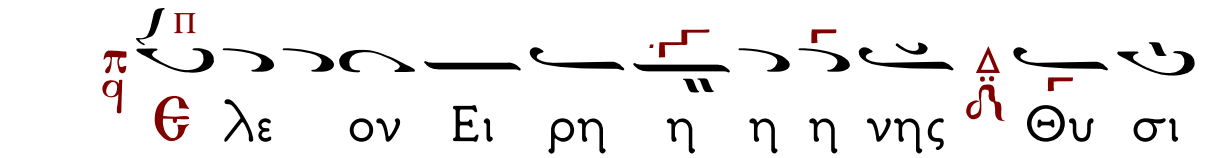
 ^Δ
α γι ον Πνεεεε ευ μα Τρι α α

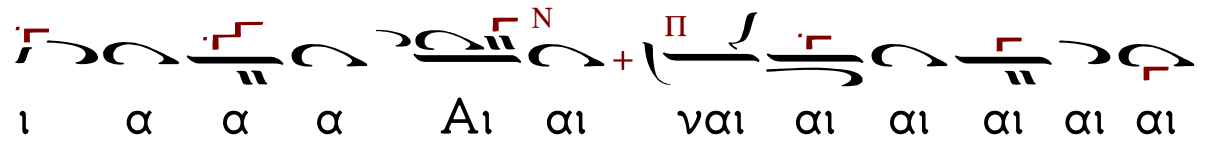
 ^Π
α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον Και αι αι αι

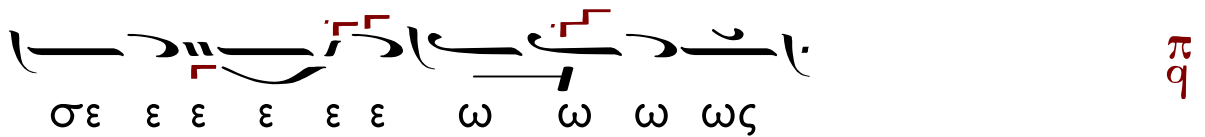
ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ε΄ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.


Α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι

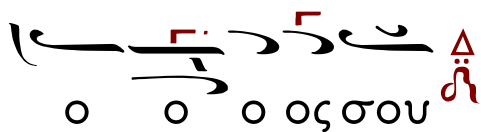

στο ο ο ον π q

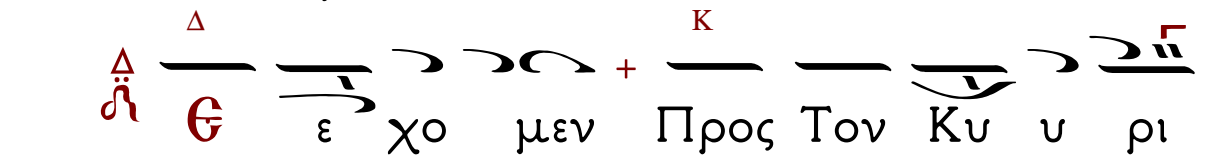

Ε λε ον Ει ρη η η η νης Θυ σι π q

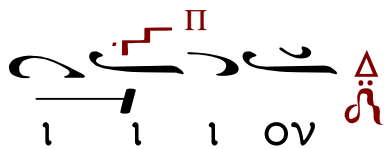

ι α α α Αι αι ναι αι αι αι αι αι

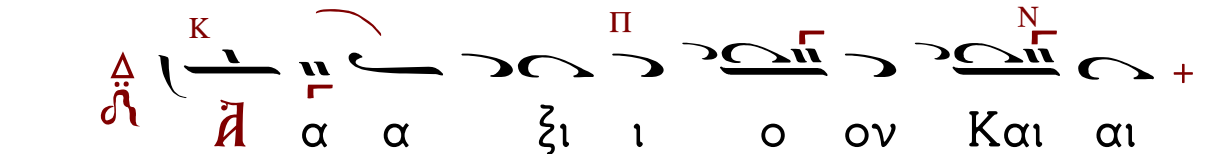

σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως π q

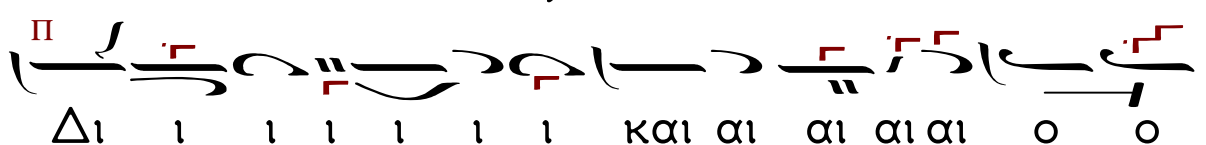

Κ αι Με ε τα Του Πνευ μα το ο ο π q


ο ο ο ος σου π q


Ε χο μεν Προς Τον Κυ υ ρι π q


ι ι ι ον π q


Α α α ζι ι ο ον Και αι π q


Δι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ο ο

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ο ον

π
q

Π
π
q
Α γι ος Α γι ος Α α α α γι

ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ Πλη η ρης
κ

Ο Ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ξη η

ης σου Ω σα αν να Εν Τοις Υ ψι ι ι ι
κ

στοις Ευ λο γη με νος ο Ερ χο ο ο με

νος Εν Ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου Ω σαν να α α α α α α
κ

Ο Εν τοι οι οις Υ υ ψι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οις
π
q

Π
π
q
Α α α μη η η η η η η η η η
π
q

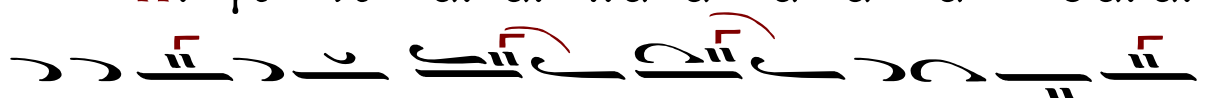
ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

^Π
^π_q Ἄ α α α α α α α α μη η η
 ην
^Π
^π_q ε ε Ὑ μνου ου ου ου ου ου μεν
^π_q Σε ε Ευ λο ο γου ου ου ου ου ου
 μεν Σοι οι οι Ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ
 ρι ε Και Δε ο με ε θα α α
^Π
 α α α σου Ο ο Θε ε ο ο
 ο ο ο ος Η η η η η μω ω ω ων

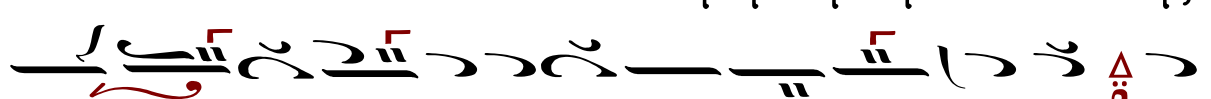
ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.
Θ' Ὡδὴ, ἄργον μέλος.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

$\overline{\pi q}^M$ Π 
Ἄι γε νε αἰ αἰ πα α α α σαι αἰ

αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε εν

σε ε ε τη ην μο ο ο νη ην Θε ε

ο ο ο το ο ο κον πq
 πq^M Π 
Ἡ ε ε νι ι ι κη η η ην ται της πq

φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν $\Delta \delta$

σοι οι Πα αρ θε ε νε α α α α χρα αν

τε ε πα α α αρ θε ε νευ ει ει γαρ πq Π

το ο ο ο κο ος και αι ζω ην προ μνη

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

στε ε ε ευ ε ε ται θ α α α να α το
ος η με ε ε ε τα α το ο κοον Παρ
θ ε ε ε ε νος και με ε ε ε ε τα
θ α να α το ον ζω ω σαα σω ω ω ζει
εις α α α ει Θε ο ο το ο ο
ο ο ο κε τη η η ν κλη η ρο νο ο μι ι
ι ι α α α αν σου ου ου ου ου

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος λ' Πά

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Χοι Κυ ρι ε

Ἀ μη η η η ην

Και τω πνευματι ι ι ι ι σου

Χοι οι οι οι οι Κυ ρι ε Ἑτερον.

Χοι Κυ ρι ε ε ε ε ε

Ἀ α α μην

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Χριστέ τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος λη Πα

Χρι στε ε το φως το α λη θι νον το
φω τι ζον και α γι α α α α α α ζο
ον παν τα α αν θρωπον ερ χο ο ο με
νον ει εις τον κο ο ο ο ο ο ο ο
σμον ση μει ω θη η τω ω ε εφ η η
μα ας το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
που ου ου ου σου ι να εν αυ τω ο ψω
ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
ο σι ι ι τον και κα τε ευ θυ υ υ
υ νο ον τα δι α βη η μα τα α

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

η μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
ω ω ων ^π ε εν το ο ο λω ω ω ων σου
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
σου ου Μη η η τρος ^κ και πα αν τω ων
σου ου των Α γι ω ω ω να μην ^Δ

Κοινωνικόν Ποτήριον
Διά τόν Χορόν ὑπό τήν Δ/νσιν
Κων. Πρίγγου (21 11 1953).

Ἦχος $\frac{6}{\eta}$ Πα

Π
Ποτή η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η

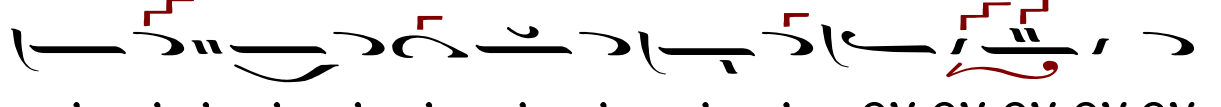
ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ε' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

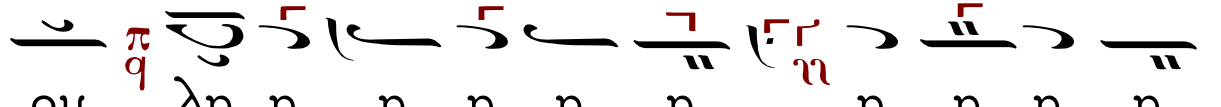

 η η η η η η η η η η η η η πο


 ο τη η ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη


 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

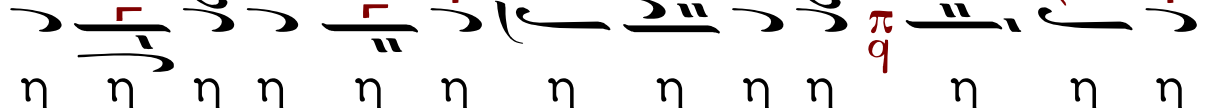

 ι ι ι ι ι ι ι ι σω τη η η η ρι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου

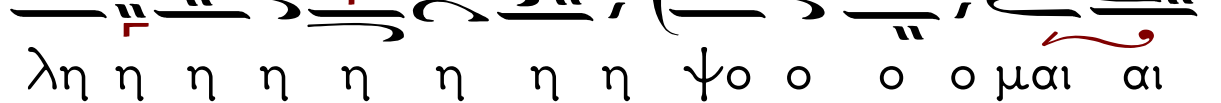

 ου λη η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η


 η η σω τη η ρι ι ου ου ου λη η η η


 η η η η η η η η η η η η η


 η η η ψ ο ο σω τη ρι ι ι ου ου ου


 λη η η η η η η η η ψ ο ο ο ο μαι αι

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και το ο ο νο ο ο μα α α

α α υα α α α α Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ι ι ι ου ε πι κα α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι Αλ
λη λουου ι α α α α α α α α

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κοινωνικόν.

Ἦχος ♯ Πα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α α α

Στίχος. Ε πι στευ σα δι ο ε λα
α λη σα ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
δρα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

υ ρι ι ου ^Γη ^Γε πι κα λε ^Γε ^Γε σο ο ο ο

μαι ^πq Αλ λη λου ^Γου ^Γου ι ι ι ι α

α α α ^πq

Στίχος. ^Π^πq ^Γι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω ^Δη ^πq πε ρι πα αν των ^πq ων αν τα πε δω

κε μει ^πq

^Π^πq ^Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

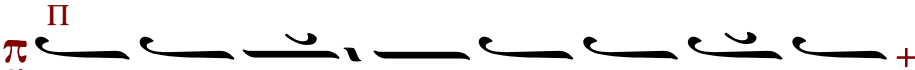
η ψο ο ο μαι ^πq και το ο νο μα α Κυ

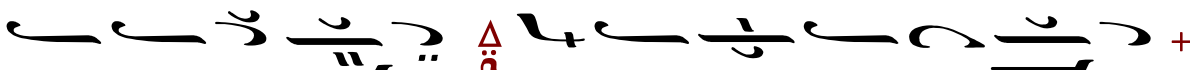
υ ρι ι ου ^Γη ^Γε πι κα λε ^Γε ^Γε σο ο ο ο

μαι ^πq Αλ λη λου ^Γου ^Γου ι ι ι ι α

α α α ^πq

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

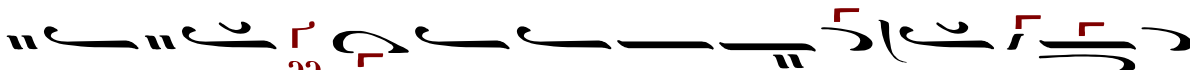
Στίχος. ^Ππ_q  +
Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

 +
α πο δω ω σω ^Δα ε ναν τι ον παν το ος

 π_q
του λα ου α αυ του

^Ππ_q  ^Γ
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 π_q + 
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

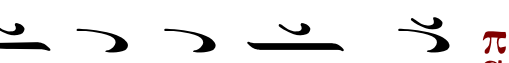
 ^Γη ^Γ
υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 π_q 
μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 π_q
α α α

Στίχος. ^Ππ_q  +  π_q
^Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε

 
γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

 π_q  π_q
σκη ης σου δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

μαί ^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^π₉ και ο Θε ος η μωων ε λε

ει ^π₉

^Π
^π₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαί ^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου εν χω ρα ζων των

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρ ι ο υ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο

μαῖ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

$$\overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \pi_q$$

Στίχος.

π_q — — — — — π_q — — — — —
Coi θυ σω θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σομαι ^{πρ}

π $\frac{\Pi}{\Pi_0}$ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

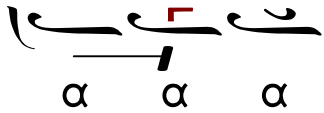


ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

υ ρι ι ου ^Γε πι κα λε ^Πε σο ο ο ο
μαι ^πΑλ λη λου ^Που ου ι ι ι ι α
α α α ^π

Στίχος. ^πΤας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω ^πε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του ^πεν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^πεν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π

^πΠο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ^Γε πι κα λε ^Πε σο ο ο ο ο
μαι ^πΑλ λη λου ^Που ου ι ι ι ι α



Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εἰς λα



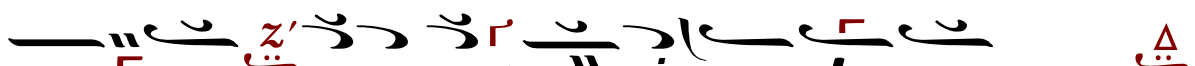
βομεν Πνευμα εἰπουρα αἰνιον ευρομεν



πιστιν ἀληθῆ ἀδιδαιρετον Τρι

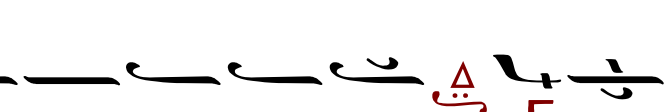


αδα προσκυνου ου ουντες αυτη γαρ



η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος  Δι 

Ἀμην αμην αμην εἰς α



φесιν αμαρτιων και εις ζωην την



αι ω ω νι ον



Πληρωθητω το στομα ημων

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^Γ ^Μ
              
Α α μην **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι
                 
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
                 
(Δίς) 
ως του αι ω νος
                
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
                 
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
                 
αι ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

                
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
                 
α ζ ον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
                 
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.