

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

15-08- Εἰς τὸν Ὁρθρον.

† Μνήμη τῆς Κοιμήσεως τῆς Υπεραγίας Δεσποίνης  
ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ὕχος ἡ πα

χ<sup>M</sup> π<sup>π</sup> θε ος και ε πε φα νεν η μιν Δ  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ ρι ου π<sup>π</sup> θε ος και ε πε φα νεν η μιν Δ  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ ρι ου π<sup>π</sup> θε ος και ε πε φα νεν η μιν Δ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,  
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ( Τὸ ὡς ὄνω )

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ  
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

π<sup>π</sup> θε ος και ε πε φα νεν η μιν Δ  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ ρι ου π<sup>π</sup> θε ος και ε πε φα νεν η μιν Δ  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ ρι ου π<sup>π</sup> θε ος και ε πε φα νεν η μιν Δ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι  
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ( Τὸ ὡς ὄνω )

# ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀπολυτίκιον

Ὕψης ἡ πά

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

π

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ἈΥΓΟΥСΤΟΥ.

Μετὰ τὴν ά Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ὕπαρξης δ', Κατεπλάγη Ἰωσήφ

χ̄ Δ  
 να βο η σο ον Δαυιδ̄ ς τις η πα  
 ρου σα ε ορ τη ην α νυ μνη σα αφη σιν  
 εν τω βι βλι ω των ψαλμων ς ως θυ γα τε  
 ρα θε ο παιδα και Παρ θε ε ενον π με τε  
 στη σεν αυ την προς τας ε κει ει θεν μο νας  
 χριστο ος ο ε εξ αυ της ς α νευ σπο ρα ας  
 γεν νη θεις και δι α του το χαι ρου σιν μη τε  
 ρες και θυ γα τε ρες και νυμ φαι χριστου βο  
 ω ω ω σαι ς χαι αι αι αι αι αι ρε δη με τα  
 στασα προς τα α νω βα σι ι ι λει  
 Δόξα... Και νῦν... τὸ αὐτό.  
 α Δ  
 ς

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ

Ἐπερον Κάθισμα.  
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ὕχος ἡ Κε

παν τι μος χο ρος των σο φω ων  
 ποστολων η θροισθη θαυ μαστως του  
 κη δε ευ σαι εν δοξως το σω μα σου το  
 αχραντον Θε ο το κε Πανυ μνη τε οις  
 συ νυ υ μνη σαν και των Αγ γε ε λων τα  
 πλη θη την με τα αστασιν την σην σε  
 πτω ως ευ φημουν τες ην πι στει ε ορ  
 τα α ζο μεν

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

Μετὰ τὸν Πολυέλασον.

Κάθισμα.

Ὕχος γ'. Τὴν ὡραιότητα.

Ὕχος Γα

Ἐν τη Γεν νη σει σου ου συλληψίς α  
 ασπορος δι εν τη Κοι μη σει σου ου νεκρωσις  
 α α φθορος δι θαυ μα εν θαυ μα τι δι  
 πλουν προσε δρα με Θε ο το ο κε πρως γαρ  
 η α πειραν δρο ος βρε φο τροφος αγνε ευ ου  
 σα δι πρως δε η μη τροφε ος προ νε κρο φο ορος  
 μυ υ ρι ζου ου σα δι ο συν τω Αγ γε ε λω  
 βο ω μεν σοι προ χαι αι ρε προ η Κε χα ρι ι τω  
 με νη

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

ΟΡΘΡΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Τὸ α' Ἀνπίφων τοῦ δ' Ἡχου.

B

Ἐκ νε ο τη το ο ο ος μου  
πο ο ολ λα α α πο λε ε μει με ε πα  
α α θηη αλλ α αυ τος α αν τι ι λα α  
α βου ου ου και σω ω ω σον Σω ω τη  
η ηρ μου ου (Δίς) 6 λ

μι σου ουν τες Σι ω ωων αι αι σχυ  
υν θη η η τε ε ε ε ε α πο ο του  
κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο  
ο ο ο ορ το ο ο ο ος γαρ πυ υ ρι ι  
ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε ε α  
πε ξη ραμ με ε ε νοι οι (Δίς) 6 λ

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

6 λ **Δ**ο ξα Πα τρι και γι ω ω και αι Α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι 6 λ

6 λ **Δ** γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται αι 6 λ και

κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται **Δ** τη η τρι ι α δι

κη η Mo o να α α δι ι ι ι ι ι ε ε

ρο κρυ υ φι ι ι ω ως 6 λ

6 λ **Κ**αι νυ υν και α α ει και εις του ου ους

αι αι ω ω ω νας **Δ**των αι ω ω νων α α μη

ην 6 λ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

γι <sup>6</sup><sub>λ</sub> ς γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ  
 υ υζει τα α τη η ης χα α α α ρι το  
 ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup><sub>λ</sub> αρ δε ε ε ε  
 ε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π</sup><sub>ρ</sub> α α πα α  
 σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω  
 ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Προκείμενον. Ὡχος δ<sup>λ</sup>.

μη σθη η σο μαι του ο νο μα τος σου  
 εν παση γενε α και γενε α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Στιχ. Ἀκουσον, θύγατερ, και ἵδε, και  
 κλῖνον τὸ οὖς σου, και ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου,  
 και τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, και ἐπιθυμήσει ὁ  
 Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

Τὸ τρίτον.

<sup>6</sup><sub>λ</sub> Του ο νο μα το ος σου εν

πα ση γε νε α και γε νε α μνη σηη σο

μαι αι αι <sup>6</sup><sub>λ</sub> αι αι

# ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἡ τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάπω

ὅ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὅ χορός:   
 Δικύρι ει λε η σον Δι

ὅ Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ὕψης πᾶς Νη

  
 Δι Πασα πνο η Δι αι νε σα α τω τον Κυ

ρι ον

Δι

  
 Δι Αι νε σα α τω πνο η Δι πα α σα τον

  
 Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον

Δι

ὅ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

ὅ χορός:   
 Δικύρι ει λε η σον Δι Κυ ρι  
  
 ε ε λε η σον Δι Κυ ρι ε ε λε  
  
 η σον

## ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΟΥ ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου  
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός:   
**Δ** Και τωπνευματισου**Δ**

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ \_\_\_\_\_ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ  
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:   
**Δ** Φο ξα σοι Κυ ρι ε **δ** ξα σοι**Δ**

Ἱερεὺς: .....

Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

‘Ο Ν’ φαλμὸς χῦμα.

**Ἐ**λέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός  
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου  
ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου  
καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

**“Ο**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ  
ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

**С**οὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν  
σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις  
σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

## ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ίδοù γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἔκισσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοù γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστεα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

## ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕΡΑΓΟΥ ΟΥΣΤΟΥ.

**Κ**ύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

**Ο**τι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄνδολοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτῳ τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

# ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΔΥΞΟΥΣΤΟΥ

Ὕχος πᾶς Δι

Ἄλλο ζα Πα τρι και γι ω και Α  
γι ω Πνευμα τι

Ἄταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε  
ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θει ρτων ε  
μωων εγ κλη ματων

Ἄκαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
των αι ω νων α μην

Ἄταις της Πα να χρα αν του πρε σβει αις ε  
ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θει ρτων ε  
μωων εγ κλη ματων

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Ἄχος πᾶν Πά<sup>π</sup>χ<sup>π</sup> Ε<sup>π</sup> λε η σον με ο Θε  
 ος <sup>Δ</sup>ρ κα τα το με γα ε λε ος σου <sup>Δ</sup>ρ και  
 κα τα το πλη θιος των οι κτιρ μων σου <sup>Δ</sup>ρ ε  
 ξα λειψον <sup>Δ</sup>ρ το α νο ο μη μα α α μου <sup>π</sup>  
 π<sup>π</sup> ο τε η Με τα στα σις του α χραν  
 του σου σκη νους ηυ τρε πι ι ι ι ζε ε ε  
 το <sup>Δ</sup>ρ το τε οι Α ποστολοι <sup>Δ</sup>ρ πε ρι κυ κλουν  
 τες την κλι νην <sup>Δ</sup>ρ τρο ο μω ω ω ε  
 ω ω ω βωω ων σε <sup>π</sup> και οι μεν <sup>χ</sup>  
 α τε νι ζο ο ον τε ε ες τωσκη η η νει  
<sup>Δ</sup>ρ θια αμ βει ει ει συ νει ει ει χο ο ον

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

το <sup>π</sup> δε Πε ε τρος συ υν δα α κρυ υ σιν  
ε βο ο ο ο α α α σοι <sup>Δ</sup>ω Παρ θε ε  
ε νε <sup>Δ</sup>ο ρω ω σε ε ε τρα νως <sup>Δ</sup>η  
πλω με ε νην υ πτι ι ι α αν <sup>π</sup>την ζω ην  
των α α α πα α αν τωων <sup>χ</sup>και κα τα πληη  
ητ το ο ο ο μαι <sup>π</sup> εν η ε σκη νω σε  
της μελ λου σης ζω η ης η η η α  
πο ο ο λα α αυ σις <sup>π</sup> αλλ ω  
α α χρα αν τε ι κε τευ ε ε ε ε  
ε κτε νως <sup>Δ</sup>τον γι ον σου ου και Θε ε  
ον <sup>Δ</sup>του σω ζε σθαι την πο ο λι ιν σου α

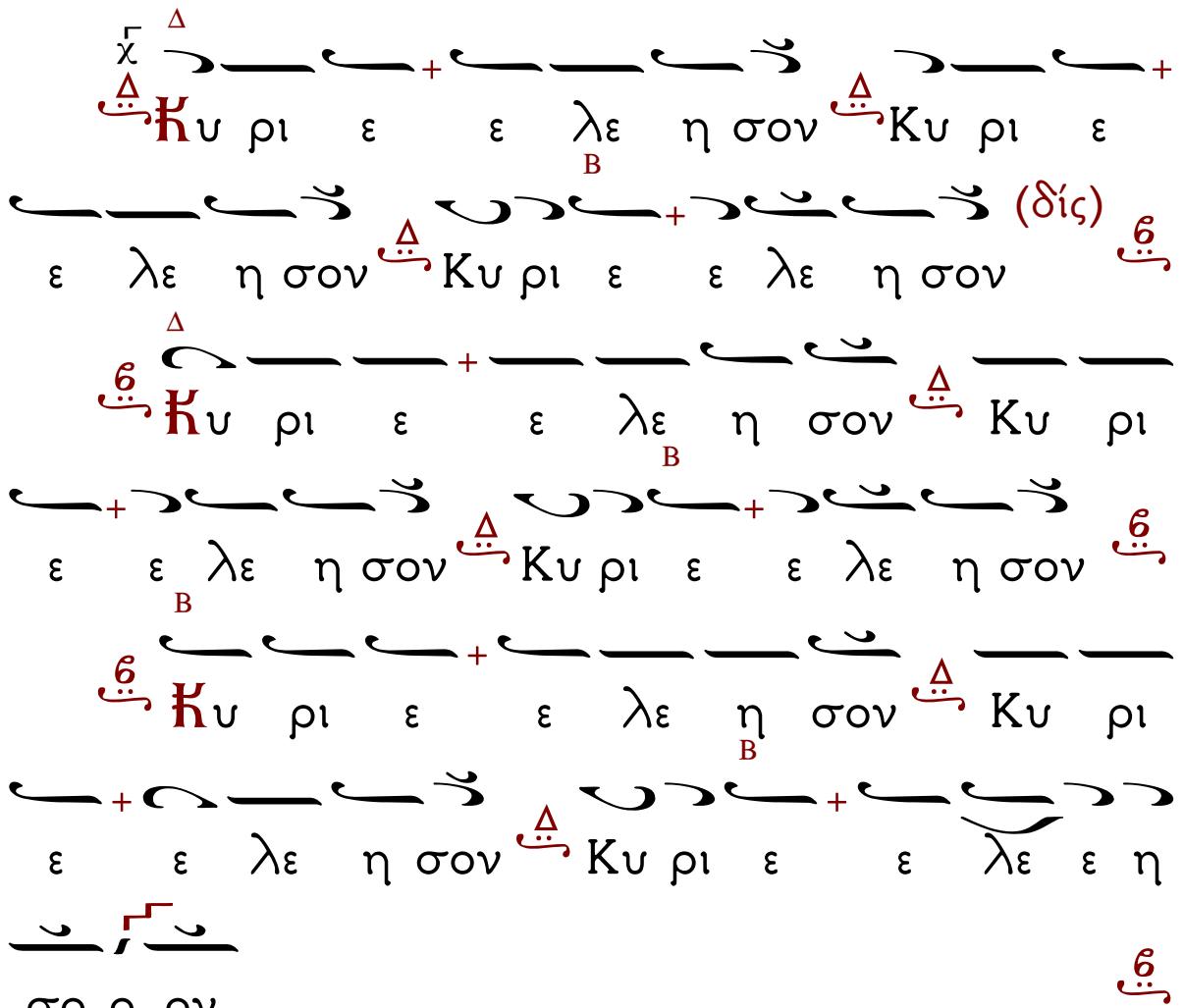
ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΤΟΥΣΤΟΥ.

τρω το ο ο ον

Δ  
♂

## ΟΡΘΡΟΣ και ΘΕΙΑ λειτουργία ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἄμην.

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

Εἶτα Ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες.

·Ωδὴ α'. Ὡχος α'.

·Ωχος  $\frac{1}{q}$  Πα<sup>o</sup>

$\pi^q$  Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο ζη

$\Delta^{\text{+}}$  η ε ρακαι ευ κλε ης Παρ θε νε  
 μνη μη σου  $\pi^q$  παν τας συ νη γα γε το προς ευ  
 φρο συ νην τους πιστους εξαρχου σης Μαριαμ  $\pi^q$

με τα χο ρων και τυμ πα νων  $\pi^q$  τω σω α δον

τας Μονο γε νει εν δο ζως ο τι δε δο ο ζα α

(Δίς)

σται

$\pi^q$  Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

$\pi^q$

$\Delta^{\text{+}}$

# ΟΡΘΡΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Π

ΔΔ̄μ φε πο νει το α υ λων τα α ξις ΔΔ̄

ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον

σω μα σου π̄ α φνω δε συρ ρευ σα σα των Α

ποστο λων η πλη θυς Δεκ πε ρα των Θε ο

το κε π̄ σοι πα ρε στη σαν αρ δην π̄ μεδ ων

α χραν τε σου την σε πτην Δ Παρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α ζο ο μεν π̄

π̄ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

ΔΔ̄ Νι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η

ρω ΔΔ̄ κα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα

## ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

σα <sup>π</sup> ομως μι μου με νηδε τον ποι η την σου  
και γι ον <sup>Δ</sup> υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις <sup>π</sup>  
τοις της φυ σε ως νο μοις <sup>π</sup> δι ο θνη σκου σα  
συντω γι ω <sup>Δ</sup> ε γειρη δι αι ω ω νι ι  
ζουου σα <sup>π</sup>

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κανὼν δεύτερος.  
'Ωδὴ α'.

Ὕχος δὲ ὁ Εἰρμός

B

χ<sup>6</sup> νοὶ ἡ ζω τὸ στο μα μου και πλη ρω  
 θη σε ται πνευ μα τος και λο γον ε βεν ζο μαι  
 τη βα σι λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι  
 φαι δρως πα νη γυ ρι ζων πι και α α σω γη θο με  
 νος τα αυ της την Κοι μη σιν  
 B (δίς) 6 λ

B

δι ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

B

δι Παρ θε νοὶ νε α νι δες συν Μα ρι αμ  
 τη Προ φη τι δι ω δην την ε ζο δι ον νυν α  
 λα λα ζα τε η Παρ θε νος γαρ και μο νη Θε ο

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

το κος προς λη ξιν ου ρα νιον δι α βι βα ζε  
 ται 6 λ

B  
 και νυν και α ει και εις τους αι  
 ω νας των αι ω νων α μην 6 λ

B  
 ι ξι ως ως εμψυχον σε ου ρα  
 νον υ πε δε ξαν το ου ρα νι α Πα να γνε  
 θει α σκη νω μα τα και πα ρε στη κας φαι  
 δρως ω ρα ι σμε νη ως νυ υμ φη πα να μω μος  
 τω βα σι λει και Θε ω 6 λ

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΛΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ωδὴ γά.

Ὕχος α'

π  
π

δη μι ουρ γι κη και συ νε κτι κη  
των α παν των ΔΘεου σο φι α και δυ ναμις

α κλι νη α κρα δαν τον την εκ κλη σι αν

στη ρι ζον Χρι στε Δμονος γαρ ει α γιος Δ

ο εν α γι οις Δ α να παυ ο ο με ε νος  
(δίς) π  
π

π  
π

πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

π  
π

Δ Γυ ναι κα σε θνη την αλλ υ περφυ ως

και μη τε ρα ΔΘεου ει δο τες πανα μωμε

οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυι υι αις

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

η πτοντο χερ σι <sup>Δ</sup>δι δο ξη α παστρα πτου  
σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε

νοι

<sup>π</sup> <sup>π</sup> <sup>π</sup> Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

<sup>π</sup> <sup>Δ</sup> γ πε φθασε χερ σι ταις υ βρι στι καις

του αυ θα δους <sup>Δ</sup>δι το μην η δι κη ε πα ξα σα

<sup>π</sup> <sup>π</sup> του Θε ου φυ λα ξαν τος το σε βας τη εμ

ψυ χω κι βω τω <sup>Δ</sup>δι δο ξη της Θε ο τη τος <sup>Δ</sup>δι

εν η ο Λο γος σαρξ εχρη μα α τι ι σε <sup>π</sup>

ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κανὼν δεύτερος. Ὁδὴ γέ.

Ὕχος δὲ ἡ Εἰρμός

ρ  
 Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο  
 το κε Δη η ζω ωσα και α φθι νος πη γη Δη  
 θι α σον συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον  
 στε ρε ω ω σον πι και εν τη θι α δο ξη  
 σου Δη στε φανων δοξης α ζι ωσον  
 Ιο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω  
 Πνευ μα τι  
 Θνη τη ης εξ ο σφυ ος προ αχ θι  
 σα τη φυ υσει καταλη λον Α γνη Δη την ε  
 ξο δον δι η νυ σας πι τε κου σα δε την ο ον

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

N      B

τως ζωην <sup>π</sup><sub>q</sub> προς την ζωην με θεστη κας <sup>Δ</sup><sub>λ</sub>

την θει αν και ενυ ποστατον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>B</sup> <sup>6</sup><sub>λ</sub> Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων αμην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>B</sup> <sup>6</sup><sub>λ</sub> Η μος θε ο λο γων εκ πε ρα των

εξ υ υψους Αγ γε λων δε πλη θυς <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> προς την <sup>Π</sup>

Σιων η πει γον το <sup>6</sup><sub>λ</sub> παν το δυ να μω νε ευ μα

α τι <sup>π</sup><sub>q</sub> α ξι ο χρε ως Δε σποι να <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> τη ση

τα φη λει τουργη σον τε ε ε ε ε ες <sup>6</sup><sub>λ</sub>

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

·Η· Γπακοή. Ἡχος λᾱq — J Kε

Κ Δ Κ  
 χ κα ρι ζο μεν σε πασαι αιγε νε  
 q Μ α κα ρι ζο μεν σε πασαι αιγε νε  
 αι γ θε ο το ο κε Παρθε νε q εν σοι γαρ ο  
 α χω ρη τος Χριστο ος ο Θε ος η μων χω ρη  
 θη ναι ευ δο κη σε q μα κα ρι οι ε  
 σμεν και η μεις γ θε ος προστα σι αν σε ε χον  
 τες q η μερας γαρ και νυκτος πρεσβευ εις υ περ  
 η μων γ και τα σκη πτρα της βα σι λει ας  
 ταις σαις i κε σι i i αις κρα τυνον ται q δι  
 ο α νυ μνουν τες βο ω μεν σοι q χαι ρε Κε χα  
 ρι τω με ε νη ο Κυ υ ρι ος με τα σου ου  
 ου ου q

## ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.

**Κοντάκιον. Ἡχος πλ. β'. Αύτόμελον.**

**Τ**ὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ώς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

**‘Ο Οἶκος.**

**Τ**είχισόν μου τὰς φρένας Σωτήρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνῆσαι τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου, ἐν πύργῳ ὁρμάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν βάρεσιν ἐννοιῶν δχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾶς τῶν αἰτούντων πιστῶς τὰς αἰτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, καὶ λογισμὸν ἀκαταίσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψεως παρὰ σοῦ καταπέμπεται φωταγωγέ, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

**Συναξάριον.**

**Τ**ῇ ΙΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς πανσέπτου Μεταστάσεως τῆς ὑπερενδόξου Δεσποίνης ἡμῶν καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Στίχοι.**

Οὐ θαῦμα θνήσκειν κοσμοσώτειραν Κόρον,

Τοῦ κοσμοπλάστου σαρκικῶς τεθνηκότος.

Ζῇ ἀεὶ Θεομήτωρ, καὶ δεκάτῃ θάνε πέμπτῃ.

**Ἡ**ς ταῖς ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ώς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Καταβασίαι εἰς σύντομον εἱρμολογικὸν μέλος.

Ὕχος η̄ Πα

Ωδὴ α'. π

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο

ο ξη Δη ι ε ρακαι ευ κλε ης Παρ θε

νε μνη μη σου παν τας συ νη γα γε το προς

ευ φρο συ νην τους πι στους ε ξαρ χου σης Μα ρι

αμ πμε τα χο ρων και τυμ πανωντω σω α δον

τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α

σται π

Ωδὴ γ'. π

Η δη μι ουρ γι κη και συ νε

κτι κη των α παν των Δ Θε ου σο φι α και

δυ να μις π α κλι νη α κρα δαν τον την εκ

κλη σι αν στη ρι ξον Χρι στε Δ μο νος γαρ ει

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

α γιος <sup>Δ</sup> ὁ α' χορός ο εν α γιοις <sup>Δ</sup> α να

παυο ο με ε νος <sup>π</sup>

Ωδὴ δ'. <sup>Π</sup> <sup>π</sup> Ρη η σεις προ φη των και αι νιγ μα

τα <sup>Δ</sup> την σαρκωσιν υ πε φηναν <sup>π</sup> την εκ Παρ

θε νου σου Χρι στε φεγ γος αστρα πη ης σου <sup>Δ</sup> εις

φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι <sup>π</sup> και φω νει σοι

α βυσσο ο ος εν α γαλ λι α α σει <sup>Δ</sup> τη δυ

να μεισου δο ξα φι λα ανθρωω πε <sup>π</sup>

Ωδὴ ε'. <sup>Π</sup> <sup>π</sup> Το θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ

λος <sup>Δ</sup> των α ρε των σου Χρι στε ε δι η

γη σομαι <sup>π</sup> εξ α ι δι ου γαρ δο ξης

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

— — — — — — —  
συ να ι δι ον Δι και ε νυ πο στα τον  
— — — — — — —  
λα αμψας α παυ γασμα παρ θε νι κης απο  
— — — — — — —  
γαστρος τοις εν σκο ο τει και σκι α πι σω  
— — — — — — —  
μα τω θεις α νε τειλας η η λι ι ος πι  
Ωδη στ.<sup>π</sup> Δι λι ον πον το γε νες Δι κη τω  
— — — — — — —  
ον εν το σθι ον πυρ Δι της τρι η με ρου τα  
— — — — — — —  
φη ης σου ην προ ει κο νισμα πι ου I ω  
— — — — — — —  
νας υ πο φη της α να δε δει κται Δι σε  
— — — — — — —  
σω σμε νος γαρ ως και πρου πε πω το α σι  
— — — — — — —  
νης ε βο ο α Δι θυσωσοιμε τα φω νης αι  
— — — — — — —  
νε σεως Κυ υ ρι ι ε πι

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

Ωδὴ ζ'. <sup>π</sup> τα μω θυ μω τε και πυ ρι <sup>Δ</sup> Δ

θει ος ε ερως αν τι τατ το ο με νος <sup>π</sup> το

με εν πυρ ε δροσι ζε Δ τω θυ μω δε ε

γε ε λα Δ θε ο πνευστωλο γικη <sup>π</sup> τη των ο

σι ων τρι φθογ γω λυ υ υ ρα αν τι φθεγ

γο ο με νος <sup>π</sup> μου σι κοις ορ γανοις <sup>π</sup> εν

με σωφλο γος Δ ο δε δο ζα σμε ε νος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει <sup>π</sup>

Ωδὴ η'. Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ

Δ Φλο ο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι ι ους Δ

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ

δυσ σε βεις δε κα α ταφλεγουσαν π Αγ γε λος  
Θε ου ο παν σθε νης ε δειξε παι σι Δ ζω αρ χι  
κην δε πη γην ειρ γα σατο ο την Θε ο το ο κον  
Δ φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου  
σαν τοις μελ πουσι π τον Δη μι ουρ γον μονον  
υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε νοι Δ και  
να α ας π η π

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

Ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες.

Ωδὴ α'. Ὡχος α'.

Ωχος ἡ πα

π **Ἄι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι**

ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον π

π **Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ρι**

εν σοι Παρ θε νε αχραν τε παρ θε νευ ει γαρ το

κος π **και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται**

θα να τος π **η με τα το κον Παρ θε νος Δί και**

με τα θα να τον ζω σα π σω ωζοις α ει Θε

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου π

π **Ἄι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι**

ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον π

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

π  
π Νε νι κηνται της φυ σεως οι ο ο ροι  
ενσοι Παρθε νε αχραντε παρ θε νευ ειγαρτο  
κος π και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται  
θα νατος π η με τα το κον Παρθε νος Δι και  
με τα θα νατον ζω σα π σω ωζοις α ει Θε  
ο το κετην κλη ρο νο ο μι ι α ανσου π  
π Ηι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι  
ζο με εν σετην μονην Θε ο το κον π  
π Ε ξι σταν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις  
εν τη Σι ων σκο που με ναι π τον οι κει ον Δε  
σπο την π γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει ρι

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

ζο μενον πτη γαρ α χραντως τε κου ση δι υι  
 ο πρε πως προ σε φω νει π δε ευ ρο σε μνη  
 τω γι ω και Θε ω συν δο ο ξα ασθηη τι π  
 π ηι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι  
 ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον π  
 π ιυ νε στει λεχο ρος των Α πο στο ο λων  
 το θε ο δο χον σω μα σου π με τα δε ους ο  
 ρων τες π και φω νη λι γυ ρα α προσ φθεγ  
 γο με νοι π εις ου ρα νι ους θα λα μους προς  
 τον γι ον εκ φοι τω σα π σω ω ζοις α ει Θε  
 ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου π

## ΟΡΘΡΟΣ και ΘΕΙΑ λειτουργία ιερού αυγουστού

Κανὼν δεύτερος.

•  
Ἡχος ἀτος

**Ἄγ γε λοι την Κοι μη σιν της Παρ θε νου**

ο ρωντες ε ξε πληττοντο <sup>6</sup><sub>λ</sub>πιωση Παρ θε νος

α παι αι ρει α πο της γη ης εις τα α νω

**B** πας γη γε νης σκιρτα τω τω πνευμα τι

λαμ πα δου χου με νος **β** πα νη γυ ρι ζε τωω

δε πρα α υλων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα

**την** ι ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο

μη τοορος **δι** και βο α α α α τω **δι** χαι ροις

+  +

πανα κα α οι στε Θε ο το κε Α γνη

ବ୍ୟାକୁ ପାଇଁ ଏହି ମନ୍ଦିର କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

Β  
 6 λκ Ἄγ γε λοι την Κοι μη σιν της Παρ θε νου 6 λκ  
 ο ρωντες ε ξε πλητ τον το 6 λκ πως η Παρ θε νος  
 α παι αι βει α πο της γη ης εις τα α νω 6 λκ  
 6 λκ Ἅευ τε εν Σι ων 6 λκ τω θει ω και πι ο νι ο  
 βει του ζων τος Θε ου 6 λκ α γαλ λι α σω με ε  
 ια π την Θε ο το ο κον ε νοπ τρι ζο με  
 νοι 6 λκ προς γαρ την λι αν κρειτ το να και θει  
 ο τε ραν σκη νην Δ ως Μη τε ε ε ε ρα Δ  
 ταυ την εις τα Α γι α των Α γι ων Χρι  
 στοος με τα τι θησι 6 λκ  
 Δόξα... Β  
 6 λκ Ἄγ γε λοι την Κοι μη σιν της

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παρθενου<sup>6</sup> ο ρωντες ε ζε πληττοντο<sup>6</sup> πως  
 η Παρθενος α παιαιρει α πο της γη ης εις τα  
 α νω<sup>6</sup>  
 Ιευ<sup>B</sup> τε οι πιστοι<sup>6</sup> τω ταφω προ σελθω μεν  
 της Θε<sup>B</sup> ο μη το ρος<sup>6</sup> και πε ρι πτυ ζω με ε  
 θα<sup>π</sup> καρ δι ας χει ει λη ομ ματα με τω πα<sup>6</sup>  
 ει λι κρι νως προ σα πτοντες και α ρυ σω  
 με ε θα<sup>Δ</sup> α μα α α α των<sup>Δ</sup> α φθοναχα  
 ρι σματα<sup>6</sup> εκ πη γης α ε να ου βλυ στα  
 νοντα<sup>6</sup>

**Και νῦν...** <sup>M</sup> <sup>B</sup>  
 Ιγ<sup>6</sup> γε λοι την Κοι μη σιν της

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

Παρθενου<sup>6</sup><sub>λ</sub> ο ρωντες ε ζε πληττοντο<sup>6</sup><sub>λ</sub> πως  
 η Παρθενος α παι αι ρει α πο της γη ης εις τα  
 α νω<sup>6</sup><sub>λ</sub>

Εχου παρ η μων<sup>6</sup><sub>λ</sub> ω δην την ε ζο διον<sup>B</sup>

Μη τερ του ζων τος Θεου<sup>6</sup><sub>λ</sub> και τη φω το φο<sup>P</sup>  
 ρωωσου<sup>π</sup><sub>q</sub> και θει α ε πι σκιι α σον χα ρι<sup>N</sup>  
 τι<sup>6</sup><sub>λ</sub> τω Βα σι λει τα τρο παι α τω φι λο<sup>Δ</sup>  
 χριστω λαω<sup>Δ</sup> την ει ρη η η η νην<sup>Δ</sup><sub>λ</sub> α φε<sup>B</sup>  
 σιν τοις μελ που σι<sup>6</sup><sub>λ</sub> και ψυ χων σω τη ρι αν  
 βραβευ ου σα<sup>6</sup><sub>λ</sub>

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

Θ' Ωδὴ.  
Ὕπαρχος Πα

π  
χ  
π  
άι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι  
ζο με εν σε την μονην Θε ο το κον  
π  
π  
Νε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι  
εν σοι Παρ θε νε αχραν τε παρ θε νευ ει γαρ το  
κος π  
και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται  
θα να τος π  
η με τα το κον Παρ θε νος Δ  
με τα θα να τον ζω σα σω ωζοις α ει Θε  
ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου  
ου ου ου π  
π

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Εἴτα φάλλεται τὸ ἔξαποστειλάριον.

Οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ὕχος ἵν Γα

πο στο λοι εκ πε ρα α τω ω  
 ω ωνδι συ να θροι σθεν τε ες εν θα α δε η  
 Γεθση μα νη τω χω ρι ι ω ω ω ωδι κη δευ  
 σα τε μου ου το σω ω μα η και συ  
 γι υι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε μου  
 ου ρα λα βε μου ου το πνε ε  
 ευ μα

\*Τὴν τρίτην φορὰ τὴν κατάληξην ὁ β' χορός.

## ΟΡΘΡΟΣ και ΘΕΙΑ λειτουργία ιερού αυγουστού

# Εἰς τοὺς Αἴνους. Ὕχος ἡ Πατέρ

ω

B

6 λ Ηι νει ει ει ει τε α αυτον πααντες

P

oi A αγ γε ε ε λοι α α αυτου π q αι νει

M

ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

α α μεις α α αυτου<sup>Δ</sup>σοιπρε ε ε ε πει  
+ υ υ μνοος τωθε ε ω ω

Εἰς τοὺς Αἴνους,  
ιστᾶμεν Σπίχους δὲ  
καὶ φάλλομεν Σπιχηρὰ Προσόμοια  
δευτεροῦντες τὸ α'.  
Ὕποχος δὲ.  
Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

χ<sup>M</sup> λ<sup>B</sup> νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να  
στει αις αυ τον λ<sup>B</sup> αι νει τε αυ τον λ<sup>B</sup> κα τα  
το πληθος της με γα λω συνηςαυτου λ<sup>B</sup>  
λ<sup>B</sup> Τη εν δοξω Κοι μησει σου<sup>π</sup> ου ρα νοι  
ε παγαλλονται λ<sup>B</sup> και Αγ γε λων γε ε γη θε  
τα στρατευ μα τα λ<sup>B</sup> πα σα η γη δε εν φραι

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

νε ται ω δη ην σοι ε ξο δι ον <sup>Δ</sup>προ σφω  
 νου σα τη Μη τρι <sup>Δ</sup>του των ο ο λων δε  
 σπο ζον τος <sup>6</sup>λα πει ρο γα με <sup>6</sup>λα Πα να γι ι  
 α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω  
 πων ρυ σα με νη <sup>Δ</sup>προ γο νι κη ης α πο φα  
 σε ως <sup>6</sup>λα

<sup>M</sup>  
<sup>B</sup>  
<sup>6</sup>λα ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ  
 γος <sup>6</sup>λα αι νει τε αυ τον <sup>Δ</sup>εν ψα λτη ρι ω <sup>Δ</sup>λα  
 και κι θα ρα <sup>6</sup>λα

<sup>B</sup>  
<sup>Π</sup>  
<sup>6</sup>λα Τη εν δοξω Κοι μη σει σου <sup>π</sup>ου ρα νοι  
 ε πα γα λλον ται <sup>6</sup>λα και Αγ γε λων γε ε γη θε

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

Π

τα στρατευ μα τα <sup>6</sup><sub>λ</sub> πα σα η γη δε εν φραι  
 νε ται ω δη ην σοι ε ξο δι ον <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> προ σφω  
 νου σα τη Μη τρι <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> του των ο ο λων δε  
 σπο ζον τος <sup>6</sup><sub>λ</sub> α πει ρο γα με <sup>6</sup><sub>λ</sub> Πα να γι ι  
 α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω  
 πων ρυ σα με νη <sup>B</sup><sub>λ</sub> προ γο νι κη ης α πο φα  
 σε ως <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>N</sup><sub>λ</sub> <sup>B</sup><sub>λ</sub> ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και  
 χο ρω <sup>6</sup><sub>λ</sub> αι νει τε αυ τον <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> εν χορ δαι αις και  
 ορ γα νω <sup>B</sup><sub>λ</sub> <sup>Π</sup><sub>λ</sub> <sup>π</sup><sub>λ</sub> <sup>π</sup><sub>λ</sub> Εκ πε ρα των συ νε δρα μον <sup>π</sup><sub>λ</sub> Α πο

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

B

στο λων οι προ κρι τοι <sup>6</sup><sub>λ</sub> θε αρ χι ω νε ευ  
 μα τι του κη δευ σαι σε <sup>6</sup><sub>λ</sub> και α πο γης αι ρο  
 με νην σε προς υ υ ψος θε ω με νοι <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> την  
 φω νην του Γα βρι ηλ <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> εν χα ρα α α νε  
 βο ανσοι <sup>6</sup><sub>λ</sub> χαι ρε ο χη μα <sup>6</sup><sub>λ</sub> της Θε ο ο  
 τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει  
 α τοις α νω <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> τω το κε τω ω σου συ να ψα  
 σα.

<sup>6</sup><sub>λ</sub> <sup>6</sup><sub>λ</sub> Ηι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ  
 η χοις <sup>6</sup><sub>λ</sub> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις  
 α λα λαγ μου <sup>6</sup><sub>λ</sub> πα σα πνο η <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> αι νε

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΛΥΓΟΥΣΤΟΥ.

σα α τω τον Κυ ριον

6 λ

B

Π

λ Την ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην

B

6

με τα βε βη κας λ τη σε πτη Κοι μη η σεισου

την α θα να τον λ δο ρυ φο ρουν των Αγ

N

B

Δ

γε λων σοι Αρ χω ων και Δυ να με ων Δ Α

πο στο λων Προ φη των Δ και α πα α σης

B

της κτι σε ως λ δε χο με νου τε λ α κη

ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την

α μω μη τον ψυχην σου Δ Παρ θε νο μη η

τορ Θε ο νυμ φε

6 λ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἅγιος Ἡλίου Πάτερ

πάτερ οὐρανών ζα πατρὶ ιιιι καὶ αἱ  
αἱ γῇ ωραὶ Αγίῃ ω πνεύμα α

πάτερ

α τι

πάτερ

καὶ αἱ νυσσυν καὶ αἱ εἰραὶ εἰς τοὺς αἱ  
αἱ ω ω ω ναῖς τῶν αἱ ω ω ω νω ων αἱ αἱ

πάτερ

α μην

πάτερ

πάτερ αἴθα νατωωσου Κοι μη η η  
η η η η σει Θεο ο ο το κε Μη  
η τηρτη ης ζω ω ω ης πνε φε ελαι αἱ  
του ου ους α α α πο ο στο ο ο λους αἱ

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

Ἄγιε ρι ου ους δί η η η ηρ πα α α α λον  
και κο σμι κω ως δί ε ε σπα αρ με νους  
ο μο χω ω ω ω ρους πα ρε ε στη η η η  
σαν τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα  
α α α τι π οι οι και κη δευ σα αν τε  
ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω  
ως π την φω νην του Γα βρι ι ηλ χ με λω  
δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ων χ  
χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε  
νη χ Παρ ιε νε Μη τηρ α νυ υμ φε ε ε ευ  
τε ρ ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α

## ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

σου π μεθ' ανως γι ον σου και Θε ον η μων  
Δ ρ ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε Δ δ  
σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η  
μων π

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑ ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

Ὕχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρά διαφόρων Διδασκάλων  
ὑπό Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ὕχος πτῶ Πα

π <sup>π</sup> Δοξασοι τωδει ξαν τι το φως <sup>σ</sup> δοξα εν  
υψι ιστοις Θεω <sup>Δ</sup> και ε πι γης ει ρη η  
νη <sup>π</sup> εν ανθρω ποις εν δοκι α  
π <sup>π</sup> Υ μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε  
προσκυ νου μεν σε δοξο λογου μεν σε <sup>π</sup> εν χα  
ρι στου ου με εν σοι <sup>Δ</sup> δι α την με γα αλην σου  
δοξαν <sup>π</sup>

π <sup>π</sup> Κυ υ ρι ε Βα σι λευ <sup>σ</sup> ε που ρα νι  
ε Θε ε ε Πατερ παν το κρατορ <sup>π</sup> Κυ ρι ε Υι

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

ε μο νο γε νες <sup>Δ</sup> Ι η σου Χρι στε ε και +

Α γι ον Πνευμα π

<sup>Π</sup> <sup>π</sup> **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος <sup>Δ</sup> ο α μνος του

Θε ου ο γι ο ος του Πα τρος <sup>Δ</sup> ο αι ρων την

α μαρτι ι αν του κο σμου <sup>π</sup> ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο

σμου π

<sup>π</sup> **Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> ο κα  
θη με νος εν δε ξι α α του Πα τρος και ε +

λε η σον η μας π

<sup>π</sup> **Ο** τι συ ει μο νος <sup>+</sup> **Α** γι ος συ ει μο

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

νος Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο

ξαν Θε ου Πατρος αμην π

<sup>Π</sup> <sup>π</sup> Καθ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

σε <sup>Δ</sup> και αι νε σωτο ο νομασου εις τον αι

ω να <sup>Δ</sup> και εις τον αι ω να του αι

ωνος π

<sup>Δ</sup> <sup>π</sup> Κα τα ζι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας π

<sup>π</sup> Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ερων η μων <sup>Δ</sup> και αι νε τον και

ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι  
 ω νας α μην π  
 π φ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ ,  
 η μας Δ κα θα περηλ πι ι σα α μεν ε πι  
 σε π  
 π Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα  
 ξον με ταδι και ω ματασου π  
 π Κ υ ρι ε κα τα φυ γη φ ε γε νη η  
 θης η μιν εν γε νε α και γε νε α φ ε γω ει πα  
 Κυ ρι ε ε λε η σον με φ ι α σαι την  
 φυ χην μου φ ο τι η μαρτον σοι π

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

π <sup>Π</sup> Κυριε προσε κατεφυγον <sup>π</sup> δι δα  
 ξο ον με ρ̄τουποι ειν το θελημα α σου  
 Δ <sup>Π</sup> ο τι συ ει ο Θεος μου <sup>π</sup>  
 π <sup>Π</sup> Ο τι παρασοι πη γη ζω ης <sup>Δ</sup> εν τω  
 φω τισου ο ψιμεθαφως <sup>π</sup>  
 π <sup>Π</sup> Παρατεινοντο ε λε ος σουουτοις γι  
 νωσκουσισε ε <sup>π</sup> ιος ο Θεος ος <sup>+</sup> Α γι  
 ος ισχυρος <sup>π</sup> Α γι ος Α θανατος ε λε  
 ησονημας <sup>π</sup>  
 π <sup>Π</sup> Ιοζα Πατρι ι και γι ω και Α γι ω  
 Πνευματι <sup>π</sup>

ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

π  
καὶ νυγ υ υν καὶ α ει καὶ εις τους  
αι ω νας των αι ωνων αμην  
π  
ἀ γι ος α θα να τος ε λε η σον η  
μας π

Ἄσματικὸν.

π  
ἀ γι ος ο ο ο Θε ο ο ο  
ος Δ  
σ  
α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο  
ος Δ  
σ  
ἀ γι ος Α θα α α α να  
α α α α τος Δ ε ε λε ε ε η η η σο

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

ον η η η μα α α ας

π

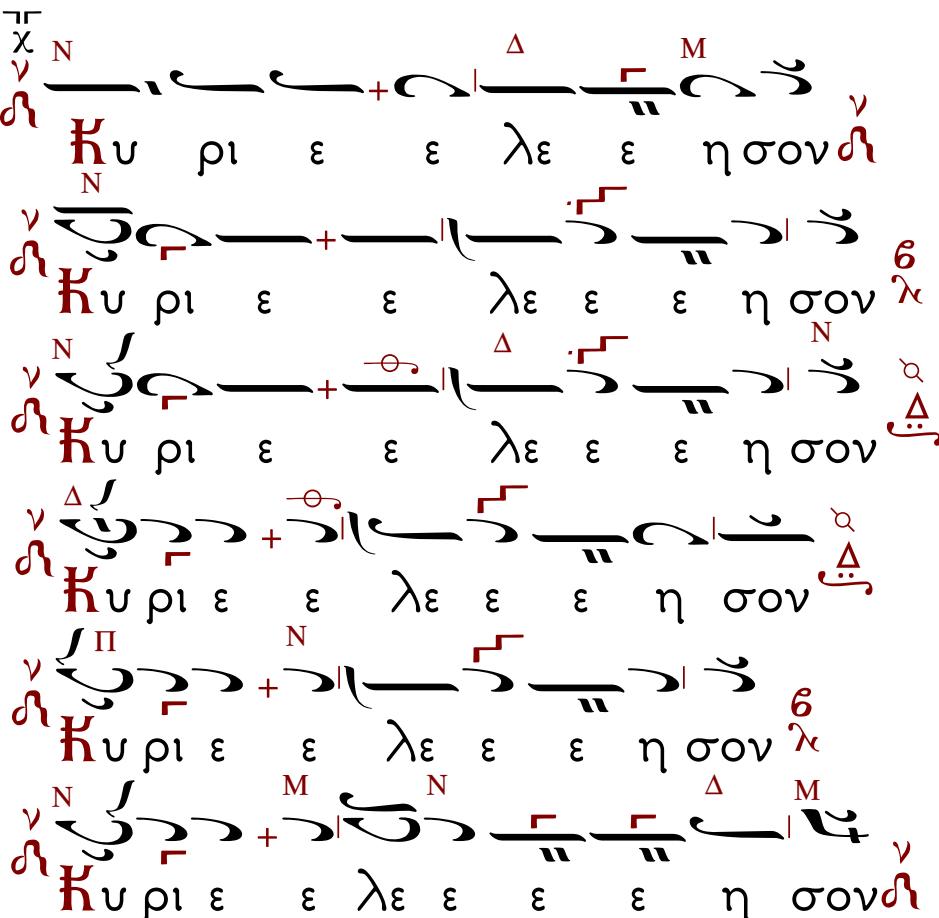
Ἀπολυτίκιον

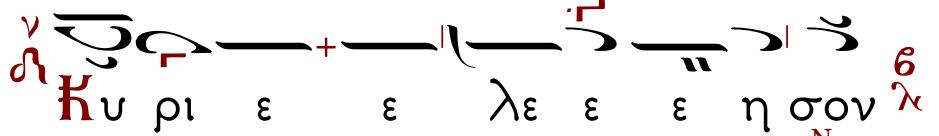
Ἐν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε  
 φυ λα ζας Δι εν τη Κοι μη σει τον κοσμον ου  
 κα τε λι πες Θε ο το κε πη με τε στης προς  
 την ζω ην Δι μη τηρ υ παρ χου σα της ζω  
 ης Δι και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με  
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων πη

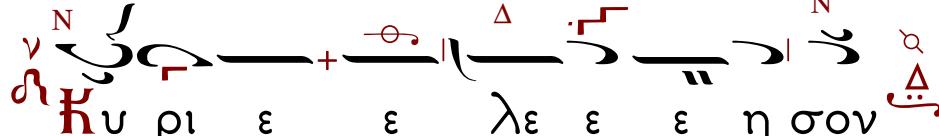
ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη<sup>ρ</sup>

1. 

κυρι ε ε λε ε ε η σον
2. 

κυρι ε ε λε ε ε η σον
3. 

κυρι ε ε λε ε ε η σον
4. 

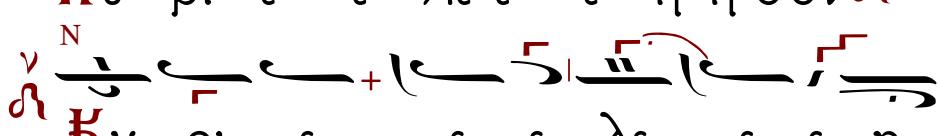
κυρι ε ε λε ε ε η σον
5. 

κυρι ε ε λε ε ε η σον
6. 

κυρι ε ε λε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 

κυρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 

κυρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 

κυρι ε ε ε λε η η σον

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

4. γ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον M ή
5. γ Κυ ρι ε ε λε ε ησον Π π
6. γ Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον N γ δι
7. γ Κυ ρι ε ε λε η σον Γ ή
8. γ Κυ ρι ε ε λε η σον ΔΦ Δ ᾳ
9. γ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ ή
10. γ Κυ ρι ε ε λε ε ησον N Π Δ π
11. γ Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον N Δ γ δι
12. γ Κοικυ ρι ε δι

ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΞΟΥΣΤΟΥ

Ἀντίφωνον ά.

Ὕχος Δι

χ Γ  
Ἄ μη η ην

Σπίχος α'. χ λα λα ζα τε τω Θε ω

πασαη γη  
χ M Δ  
Ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου + Σω

τερ σωσονημας  
Σπίχος β'. χ Δ ξο μο λο γει σθε αυ τω

αι νει τε το ο νο μα α αυτου  
χ M Δ  
Ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου + Σω

τερ σωσονημας  
Σπίχος γ'. χ Δ Μ

Ἐν πο λει Κυ ρι ου των δυ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

να μεων <sup>ρ</sup> εν πο ολει Θε ου ημων  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονη μας

Σπίχος δ<sup>ν</sup>. γε νη θη εν ει ρη νη

ο το πος αυ του <sup>ρ</sup> και το κα τοι κη τη ρι

ον αυ του εν Σι ων  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονη μας

Δόξα... Και νῦν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω

τερ σωσον η μα α ας

ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀντίφωνον β'.

μη η ην

Σπίχος α'. γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σι ων ρι υ περ παν τα τα σκη νω μα τα

I α κωβ

σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

A γι ι ι οις θαυ μα στος φαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

Σπίχος β'. ε δο ξα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του ου Θε ου

σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

B M

Α γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α Δ

Σπίχος γ'. χ Θε ος ε θε με λι ω

σεν αυ την εις τον αι ω να Δ

χ ρω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν Γ

Α γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α Δ

Σπίχος δ'. χ Η γι α σε το σκη νω μα

αυ του ο γ ψιστος Δ

χ ρω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν Γ

Α γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι

# ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Γ Δ

αλ λη λοῡ ι α Δ

χ Δ Λο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην Δ

Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος

του Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων

και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι ζ

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ

θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε ναν θρω

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΟΥΣΤΟΥ.

Μ                    Δ                    Γ                    Δ

πη σας <sup>6</sup> σταυρω <sup>N</sup> θεις τε Χριστε ο Θεος  
 θα να ατω ω θα να τον πατη σας <sup>M</sup> ει εις  
 ων <sup>χ</sup> της Α γι ας Τρι α δος <sup>Δ</sup> συνδο ξα ζο  
 ο με νος τω Πα τρι <sup>Δ</sup> και τω Α γι ω Πνευ μα  
 τι <sup>χ</sup> <sup>M</sup> σωσον η μα <sup>+</sup> <sup>Γ Δ</sup> α ας <sup>Δ</sup>

# ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἶτα τὸ γένος Ἀντίφωνον.

Ἅγιος Ἡχος Πάπα

**Στίχος α'.** Ἡχος Πάπα  
 Ε τοι μη η καρδια μου  
 ο Θεος δι ε τοι μη διη καρδια μου **Δι**  
**Ἀπολυτίκιον**

Ἐν τη Γεννησει την παρθενινη αν ε  
 φυ λαξας δι εν τη Κοιμησει τον κοσμονου  
 κατελιπες Θεος το κε προστησει της ζωης  
 την ζωην μη τηρη παρχου σα της ζωης  
 ης δι και ταις πρεσβειαις ταις σαιαις λυτρου με  
 νη εκ θανατου τας ψυχας η μων **π**

**Στίχος β'.** Τι ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὃν ἀνταπέδωκε μοι;

## ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

### *Ἀπολυτίκιον*

Ἐν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε  
φυ λα ζας Δι εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου  
κα τε λι πες Θε ο το κε πη με τε στης προς  
την ζω ην Δι μη τηρ υ παρ χου σα της ζω  
ης Δι και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με  
νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ων πη

## ΟΡΘΡΟΣ και ΘΕΙΑ λειτουργία ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

## Εἰσοδικόν

$\tilde{H}\chi\phi\delta \rightarrow \Delta$

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο  
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω  
σω ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο εν  
α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος  
ψαλ λον τας οι αλ λη λου ου ι α

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

Ἀπολυτίκιον

π  
Ἐν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε  
 φυ λα ζας Δι εν τη Κοι μησει τον κοσμον ου  
 κα τε λι πες Θε ο το κε π  
με τε στης προς  
 την ζω ην Δι μη τηρ υ παρ χου σα της ζω  
 ης Δι και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με  
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων  
 π

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κοντάκιον.

Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοπόκου.

Ὕχος πᾶς Δι

Την εν πρε σβει αις α κοι μη τον Θε ε  
 ο το ο κον και προστα σι αις α με τα θε  
 τον ελ πι ι ι ι δα τα φος και νεκρωσις  
 ουκ ε κρα α τη σεν ως γαρ ζω ης Μη  
 τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν  
 μη τραν οι κη η σας α ει πα αρ θε  
 νο ο ον

Δι

ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.

# ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

$\tilde{H}\chi\phi$   $\equiv$   $\Delta$

Τὸ τρίτον.

ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

ον <sup>M</sup> η μαας <sup>Δ</sup>

Ἐτερον τοῦ Βήματος.

Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο  
 σχυ ρο ο ο ος Α α α α α α α α  
 α γι ι ι ος Α θα α α να α το ο  
 ο ος ε λε ε ε η σο ο ο ον η  
 μα α ας <sup>Δ</sup>

Δ ο ξα Πα τρικαι γι ω και Α γι ω  
 Πνε ε ευ μα τι Δ Και νυν και α ει και εις  
 τους αι ω νας των αι αι ω νων α μην <sup>Δ</sup>

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑ ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

Δ M B  
 α γι ι ι ος α θα α να α  
 α α τος ε λε ε η σο ο ο ον η  
 μα ας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου.

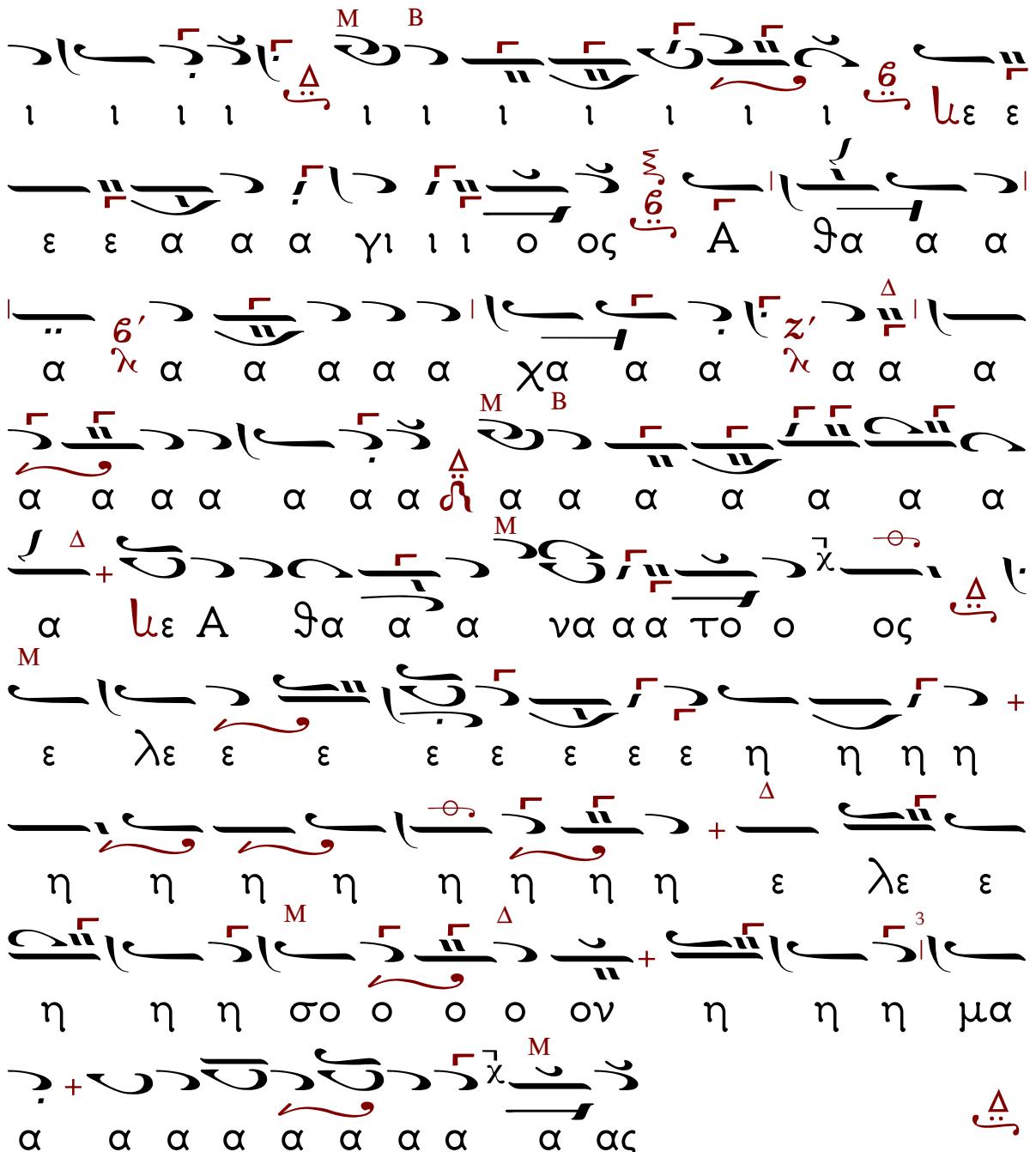
Ὕχος Δι

M B  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α  
 α α α Δυ υ να α α μις

M B  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α γι  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 A γι ο ο ο ο

**ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑ ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.



Δύναμις  
Σίμωνος Αβαγιανοῦ.

Εἰς ἥχον Δι

**ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ**

ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.

The image shows a single page from a medieval manuscript. The page contains musical notation and text. The musical notation is written on four-line red staves. The text is in a Gothic script, likely Greek, with some words in red ink. The text reads:

λε ε ε Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο  
ος  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α α  
σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
λε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ρο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
λε ε ε Α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος

## ΟΡΘΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ

ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.

M  
Δ  
E  
ε λε ε ε ε ε ε ε ε  
λε ε η η η σο ο ο ο ον  
η η η μα α α α α α α α α ας

λ  
E  
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε λε η η σο ο ο ο ον  
η η μα α α α α α α α α α ας

Δύναμις Γ. Βαλάση.

Ἡχος Δι

**ΟΡΘΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΔΕῖΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ**

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Γ N M  
 Α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ος Ι ι ι ι σχυ υ  
 υ υ υ υ ζ ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι σχυ υ υ υ ρο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος Μ  
 Δ Α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α γι ι ι ι ι ος Α  
 θα α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α να  
 α το ος Χ Ν τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ρρε ρεμ  
 η τε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρε ε ρι ρε Δ Α ρι

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε  
 ε ε ρε ♡ τε ρι ρε ε ε ε ρε ε εμ  
 τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε  
 ε ε ρε ♡ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι  
 ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ  
<sup>N</sup> τερ ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι  
 ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι  
 ρε ε ε ε ρε ε ρρε ε ε ε μ  
<sup>A</sup> ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε  
 λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ον η η η η η η η η η η μα

ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΤΟΥΣΤΟΥ.

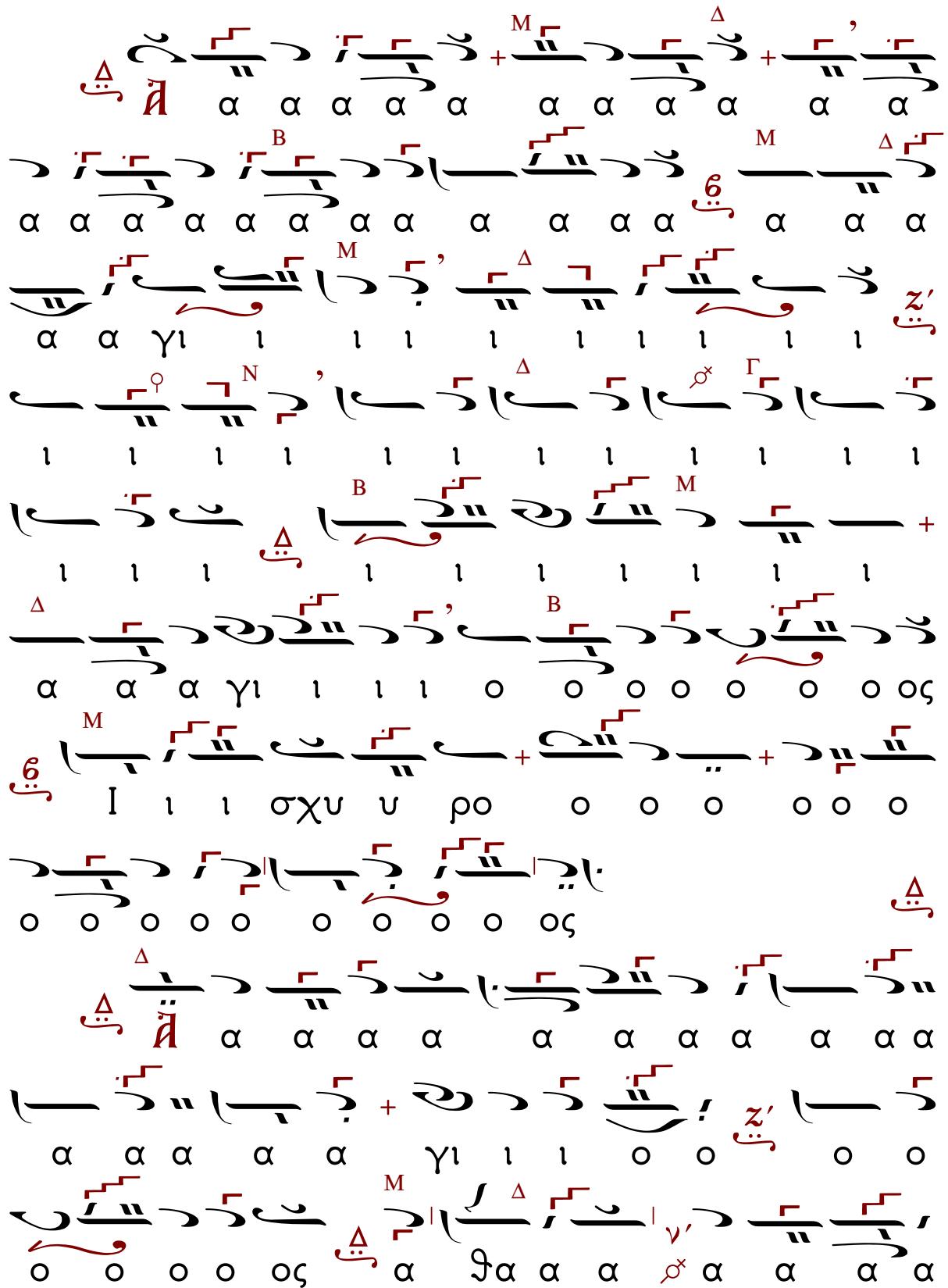
α α ας

Δ

**ΟΡΘΟC ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

# Δύναμις Γεωργίου Κρητός. Διασκευή Άθ. Καραμάνη.

ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.



## ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑ ΔΥΤΟΥΣ ΤΟΥ

α ας  
α α θα α να α α α τος ε λε ε ε  
ε λε ε ε η η σο ον η η η μα  
α α α α α α α α α α α α α α α α α ας  
λ ε

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ  
ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.

Προκείμενον. Ὡχος γ'.

**Μ**εγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ  
ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ  
Σωτῆρί μου.

**Στίχ.** Ὁτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν  
τῆς δούλης αὐτοῦ·

**Π**ρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ  
ἀνάγνωσμα. 2:5-11

**Ἄ**δελφοί, τοῦτο φρονείσθω ἐν ὑμῖν ὅ καὶ ἐν  
Χριστῷ Ἰησοῦ, ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων οὐχ  
ἀρπαγμὸν ἡγήσατο τὸ εἶναι ἵσα Θεῷ, ἀλλ’  
ἐκενώσει μορφὴν δούλου λαβών, ἐν  
δόμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος, καὶ σχήματι  
εὑρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐταπείνωσεν ἐκενώ  
γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ  
σταυροῦ. Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε καὶ  
ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα  
ἐν τῷ ὄνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψῃ  
ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ  
πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσηται ὅτι Κύριος  
Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ πατρός.

## ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἄλληλούτερα. (γ') Ἡχος πλ. δ'.

Ἄναστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ  
καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματός σου.

Στίχ. Ὁμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν  
καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς  
κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.

# Χερουβικόν Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἡχος Λα

# ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ζον τε ε ε ες π<sup>π</sup>και αι αι αι αι  
 αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι Π<sup>Δ</sup> οι οι οι  
 οι οι οι ζω ο ποι<sup>3</sup> ω ω ω ω ω ω ω  
 ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α χα α α α α α α α α α α  
 α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α  
 γι ι ο ον υ υ υ μνον προ σα  
 α α α α α α α α α α α δο ο ο ο  
 α α α α α α α α α α α α δο ον τε  
 ο ο υ μνον προο ο σα α α α δο ον  
 ε ε ες π<sup>π</sup> πα α α α α α α α α α α

ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.

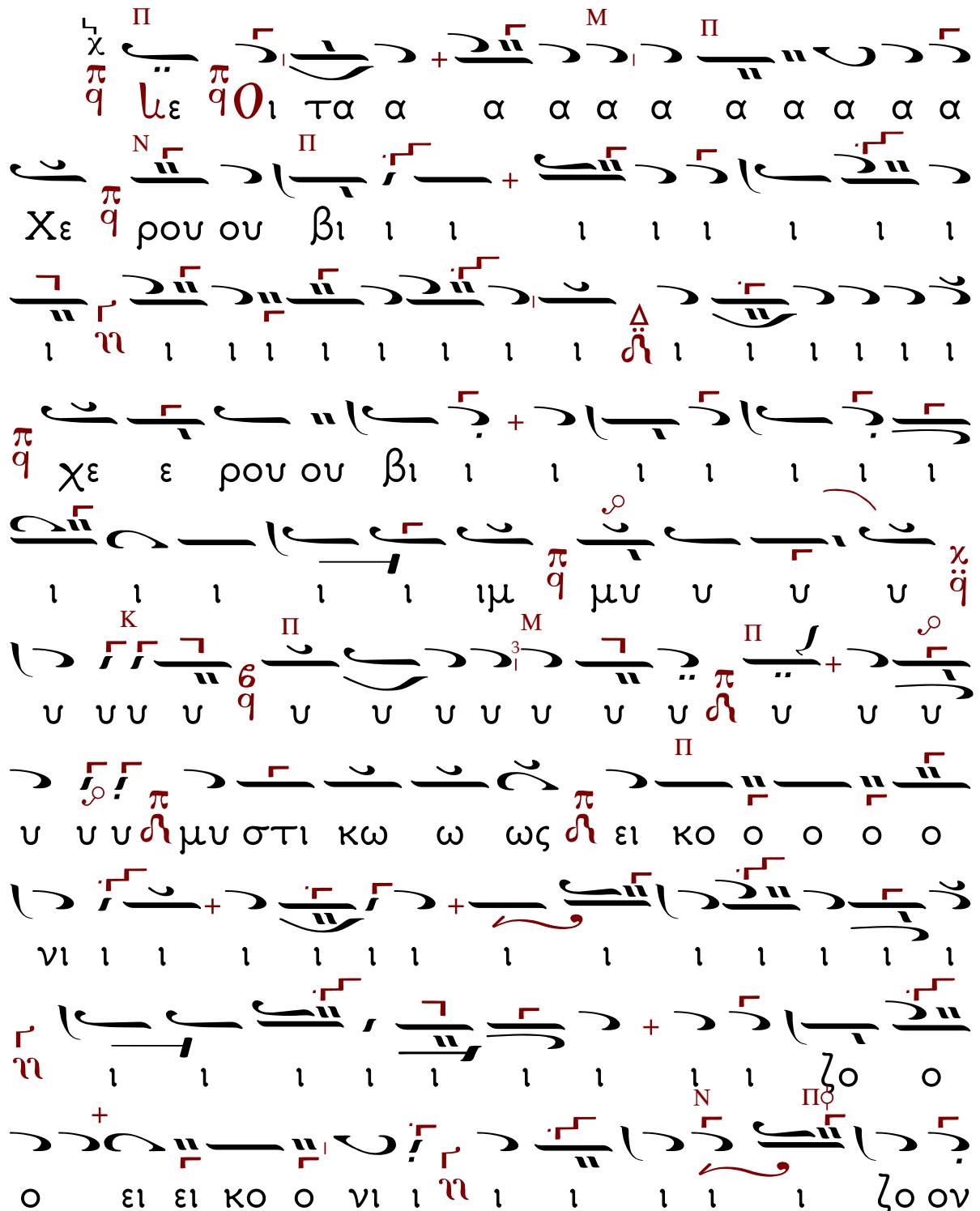
# ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε  
ε νοι π  
π' Ταις Ααγ γε ε λι ι καις α ο ρα α  
α τωω ω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου  
με ε νοοντα α α α α ξε ε ε ε σιν  
π' Α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α  
α α α α α α π

ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

ΜΕ BACH ΤΟ ΤΟΥ +ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ  
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ.Τ.Χ.Ε.

Ὕχος πάρα Πα



ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

τε ε ε ες π και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο  
 ποι ο οι ζω ο ο ο ποι ω ω  
 ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α  
 α α α α α α ξ α α α α α α α α α α α α α  
 ξ α α α α α α α α α α α α ξ Τρι ι  
 ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α π Π Μ  
 Δ Γ Π α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ξ α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 Δ Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ι  
 υ υ υ ξ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ.

π  
 προσάστα α α α α α α δό ο ο ο  
 πι υ σμνον προσάστα α α α α α α  
 δό ο ον τε ε ε ε ε ες πα α α  
 α α α α σα α αν πα α α α α  
 α α α σαν την βι ο ο τι ι ι  
 κη ην α πο ο θω ω ω ω ω με  
 θα α α με ε ε ε ρι ι ι μνα α α  
 α α αν πι πι ς τον βα σι λε α των  
 ο ο ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε  
 ξο ο ο ο με ε ε ε νοι  
 πι Ται αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

πα α α α α α τως <sup>π</sup>χ <sup>χ</sup> δο ρυ φο ρου ου με  
 ε νον <sup>π</sup> τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι  
 ιν <sup>π</sup> αλ λη λου ι ι α α α α α  
 α α α <sup>π</sup> <sup>π</sup>

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

ΠΛΗΓΥΡΙΚΑ ἢ ΗΧΟΥ.  
† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΙΝΑΡΔΙΑΚΗ.

Ταῖς Ἀγγελικαῖς.

Ἅγιος Πατέρας

π<sup>q</sup> Ταῖς Αγγελίαις καὶ οὐρανοῖς  
α τως δὲ Δορυφόροις οὐρανοῖς με  
ε νοονταί α α α α ζε ε ε ε ε  
σι ι ι ιν π<sup>q</sup> Αλ λη λουουου ι Αλ λη  
λουουου ι α α δι π<sup>q</sup> Χ α α α α α α  
α  
π<sup>q</sup> Κυριε Ε λε ε η η σον π<sup>q</sup>  
π<sup>q</sup> Κυριε ε Ε ε λε ε η η η η  
σον δι

# ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

Δ   +                          
Δ **Κ**υ υ υ ρι ε Ε λε ε η σον **χ**  
χ **κ**υ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον **Δ**  
Δ **κ**υ υ υ ρι ε Ε λε ε η η  
η σον **π**

**π**                            
**π** **Π**α ρα σχου **Κ**υ υ ρι ε **π**  
**π** **Π**α ρα σχου ου **Κ**υ υ ρι ε ε **Δ**  
Δ **Π**α ρα α σχου ου **Κ**υ υ ρι ε **χ**  
χ **Π**α ρα α σχου ου **Κ**υ υ ρι ε **Δ**  
Δ **Π**α ρα α α σχου ου ου **Κ**υ υ ρι ε

ι ε **π**  
ι ε                            
**π** **Π**α ρα σχου **Κ**υ υ ρι ε **π**

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ.

π  
 π<sup>π</sup> Κοιοι Κυ υ ρι ε π  
 π<sup>π</sup> Και τω Πνε εν μα α α τι ι ι ι  
 1 1 σου Δ  
 π<sup>π</sup> γα πησω σε Κυ υ υ ρι ε Η  
 Ι σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος Στε ρε  
 ω μα α α α α α μου χ<sup>χ</sup> και κα τα φυ  
 γη η η μου ου Και αι Ρυ υ υ υ  
 υ υ στη η η η η ης μου ου ου ου π  
 π<sup>π</sup> Πα τε ε ρα γι ον Και Α α  
 α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα Δ Τρι α  
 α α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον Δ Και αι

ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

αι αι A α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι  
 π  
 ι ι στο ο ο ον π  
 π ι ε λε ον Ει ρη η η η η νης Δ Θυ σι  
 π  
 ι α α α Αι αι ναι αι αι αι αι αι αι  
 π  
 σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως π  
 π ι και Με ε τα Του Πνευ μα το ο ο  
 π  
 ο ο ο οσου Δ  
 Δ ε ρ χο μεν Προς Τον Κυ υ ρι  
 π  
 ι ι ι ον Δ  
 Δ ι α α ζι ι ο ον και αι  
 π  
 Δι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ο ο

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

τέλος

ον

πρό

πρό τοι γενεσίν αγαπητού μου Ιησού Χριστού  
 ος Κυρίων ος Σαβαὼν ὁ Πληνήρης ρήσης  
 οντοις Εν λόγη με νος ο Ερχομός με  
 νος Εν οντοις οι οις γενεσίν αγαπητού μου Ιησού Χριστού  
 πρό τοι γενεσίν αγαπητού μου Ιησού Χριστού

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

π̄ α α α α α α α μη η η  
 ην π̄ ην π̄ ην π̄  
 π̄ ε ε γ μνουουουουουουμεν  
 π̄ Σε ε Ευ λο ο γουουουουουουου  
 μεν Δ̄ Σοι οι οι Ευχαρι στουμεν Κυ υ υ  
 ρι ε Δ̄ Και Δε ο με ε θα α α  
 α α α σου Δ̄ ο ο Θε ε ο ο  
 ο ο ο ος Η η η η μω ω ω ων π̄

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.  
Θέος, θεία, αργόν μέλος.

Ἅγιος Πάτερ

πρῶτη προσκύνη  
 Χριστός σωτήρας της γῆς  
 Καταδέσμην την πατέρα την οὐρανού  
 Επιβατεῖς την πατέρα την οὐρανού  
 Σε εἰς την πατέρα την οὐρανού  
 Ο οὐρανού πατέρα την οὐρανού  
 Η εντονή προσκύνη την πατέρα την οὐρανού  
 Φυσική προσκύνη την πατέρα την οὐρανού  
 Σοὶ οἱ πατέρες την πατέρα την οὐρανού  
 Τε εἰς πατέρα την πατέρα την οὐρανού  
 Τοῦ οὐρανοῦ πατέρα την πατέρα την οὐρανού

ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

στε ε ε ευ ε ε ται θα α α να α το  
 ος πη με ε ε ε ε τα α το ο κο ον Παρ  
 θε ε ε ε ε νος Δικαι με ε ε ε ε τα  
 θα α να α το ον ζω ωσαα πη σω ω ω ζει  
 εις α α α ει Δι Θε ο ο το ο ο  
 ο ο ο κε Δι τη ηηνκλη η ρο νο ο μι  
 ι α α α αν σου ου ου ου ου

ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Εἰς ἡχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

ὝΧος π ἡ Πα

π Χ π Δ Κυ ρι ε ε λε ησον π

**πᾶκτικον** πᾶκτικον

**πᾶκτιστοι εἰπεν**

πΔCoiKu ρι ε πΔ

πᾶλιν μηδέ τι ην

**καὶ τωπνευματι** ἡσουπ

**πΔ** Σοι Κυρί ε **πΔ** ε ε ε ε ε ε ε **πΔ**

πᾶς ἄλλος πᾶς αὐτὸν πᾶς

## ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

**Ἄ**γιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

**ἐ**λθέτω ἡ βασιλεία σου,

**Γ**ενηθήτω τὸ θέλημά σου,

**ώ**ς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

**Τ**ὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

**Κ**αὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

**ώ**ς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

**Κ**αὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

**Ἄ**λλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙC ΑΓΙΟC.

Ὕχος πρὸς Πατέρα Εναρμόνιος

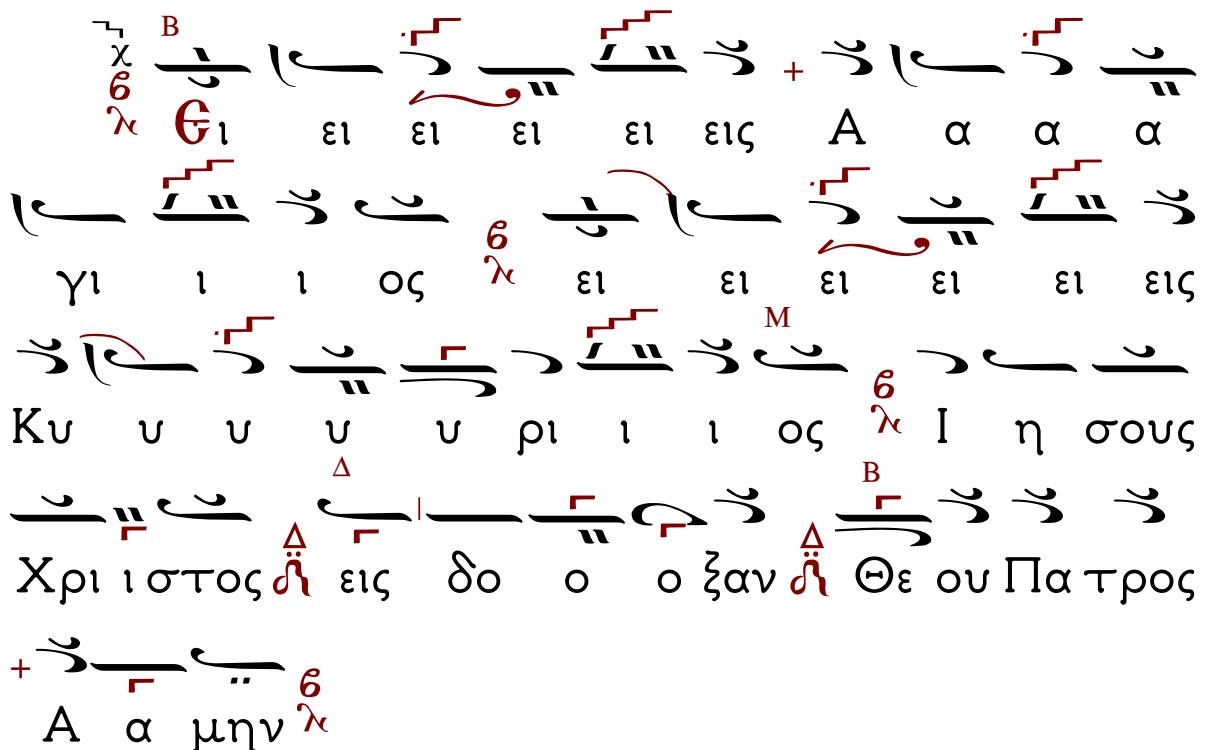
π **π** ει ει εις α γι ος π ει ει εις κυ υ

ρι ει ει εις η σους χρι στος ς εις δοξαν

Θε ου Πατρος α μην π

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑ ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

Ὕψος ἡ τοις



ΟΡΘΡΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ḵρ̄χος π̄ Ἀ π̄ α ρ̄ νες Α α α φες ḵ Συγ  
 χω ω ρησον ο Θε ε ε ος ḵ Τα Πα  
 ρα α πτωω μα α τα Η μων δι Τα  
 Ε κου ου σι ι ι α ḵ τα α κου ου  
 ου σι ι ι α δι τα εν γνωω ω σι ḵ και τα εν  
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α δι τα α εν  
 νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε  
 ρα ḵ τα κα τα νουν δι και δι α ανοιοι αν δι τα  
 πα αν τα η μιν συγ χω ω ω ρισον ḵ ως  
 α γα θιο ος και αι αι φι λα α α α  
 αν θρωω ω ω πο ο ο ος

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

Χριστέ τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἅγιος πάτερ Πατέρα

Ἄγιος πάτερ Πατέρα  
 Χριστέ τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν  
 Φωτιστέ ε το φως το α λη θι νον χριστο  
 Φω τι ζον και α γι α α α α α α α ζο  
 Ον παν τα α αν θρωω πον ερ χο ο ο με  
 Νον ει εις τοον κο ο ο ο ο ο ο ο  
 Σμον πρ ση μει ω θη η τω ω ε εφ η η  
 Μα ας χριστο φω ω ως του ου προ ο σω ω ω  
 Πιου ου ου ου σου χριστο εν αυ τω ο ψω  
 Ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο  
 Ο σι ι ι τον πρ και κα τε ευ θυ υ υ  
 Η νο ον δι τα δι α βη η μα τα α

## ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

η μω ω ων <sup>Δ</sup>προς ερ γα σι ι ι αν τω  
ω ω ων ε εν τοο ο λωω ω ωνσου <sup>π</sup>  
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου  
σου ου Μη η η τρος <sup>χ</sup><sup>ο</sup> και πα αν τωων  
σου ου των A γι ω ω ων α μην <sup>Δ</sup>π

ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Κοινωνικόν Ποτήριον  
Διά τόν Χορόν υπό τήν Δ/νσιν  
Κων. Πρίγγου (21 11 1953).

Ἵχος Λα

The image shows a single page from a medieval manuscript. The page contains musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves, each with a red bracket above it. The text is in a Gothic script, likely Gregorian chant notation. Red ink is used for headings, initials, and some specific text elements. There are several red marks: a large red 'P' at the top left, a red 'z' with a red arrow pointing to a note in the middle section, and a red 'x' at the bottom right. There are also red numbers '6' and '10' placed near the beginning of the second and third staves respectively. The text consists of multiple lines of Latin words, primarily 'O' and 'I', with some other letters interspersed.

**ΟΡΘΟC καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ**

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΟΣΤΟΥ.

μαι αι αι αι αι π<sup>o</sup> και το ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο νι ο ο και το ο ο νο ο ο  
 μαα α α α α λια α α α α ρι ι ι ι  
 ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**ΟΡΘΟC ἡ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
Αλ λη λουου ι α α α α α α α α α

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑ ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

Κοινωνικόν.

Ἅγιος Ἡπατίου

Πρῶτη προσευχή  
 Ποτηρίῳ οντωτῷ τηρίῳ οὐ οὐ λη  
 η ψοομαι καὶ τοονομαα Κυ  
 υρι οου επι καλε εε σοοοο  
 μαι Αλλη λου οου ιιιια  
 α α α

Στίχος. Επι στευσα διο ε λα

α λη σα ε γω δε ε τα πει νω θην σφο  
 δρα

Πρῶτη προσευχή  
 Ποτηρίῳ οντωτῷ τηρίῳ οὐ οὐ λη  
 η ψοομαι καὶ τοονομαα Κυ

ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

υρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο  
μαι π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α  
α α α π  
Στίχος. π Πι αν τα πο δω σω τω Ku

ρι ι ω πε ρι πα αν των π ων αν τα πε δω  
κε μει π  
π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα α Ku  
υρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο  
μαι π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ.

**Στίχος.** Π  
π<sup>q</sup> Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω  
α πο δω ω σω Δ ε ναν τι ον παν το ος  
του λα ου α αυ του π<sup>q</sup>  
Π<sup>π</sup> Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη  
η ψο ο ο μαι π<sup>q</sup> και το ο νο μα α Κυ  
υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο  
μαι π<sup>q</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α  
α α α π<sup>q</sup>

**Στίχος.** π Κυρι ε ε γω δου λος σος ε  
γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι  
σκη ης σου δι ερ ρη ξας τους δε σμους μου

**ΟΡΘΟC ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

π  
π<sup>q</sup> Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη  
η ψο ο ο μαι π<sup>q</sup> και το ο νο μα α Κυ  
υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο  
μαι π<sup>q</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α  
α α α π<sup>q</sup>

**Στίχος.** πι στρεψον ψυ χη μου εις την

α να παυσινσου <sup>π</sup><sub>q</sub> ο τι Ku ρι ος ευ ηρ

γε τη σε π  
ετη σε π

πῷ Πο τη ρι ᵑ ον σω τη ρι ᵑ ου ου λη  
η ψο ᵑ ο μαι πῷ και το ᵑ ο νο μα α Κυ  
υ ρι ᵑ ου υ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

μαι <sup>π</sup><sub>q</sub> Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

α α α <sup>π</sup><sub>q</sub>

Στίχος. π Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος <sup>π</sup><sub>q</sub> και ο Θε ος η μωων ε λε

ει <sup>π</sup><sub>q</sub>

π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι <sup>π</sup><sub>q</sub> και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι <sup>π</sup><sub>q</sub> Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

α α α <sup>π</sup><sub>q</sub>

Στίχος. π Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

ρι ου π<sup>π</sup>εν χω ρα λωωντων π<sup>π</sup>  
 π<sup>π</sup> Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη  
 η ψο ο ο μαι π<sup>π</sup> και το ο νο μα α Κυ  
 υ ρι ι ου π<sup>π</sup> ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο  
 μαι π<sup>π</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α  
 α α α π<sup>π</sup>

Στίχος. π<sup>π</sup> Σοι θυ σω π<sup>π</sup> θυ σι ι ι αν αι  
 νε σε ως π<sup>π</sup> και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι  
 κα λε σο μαι π<sup>π</sup>  
 π<sup>π</sup> Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη  
 η ψο ο ο μαι π<sup>π</sup> και το ο νο μα α Κυ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΓΟΥΣΤΟΥ.

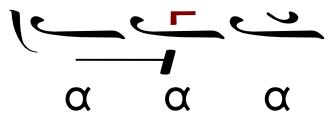
υρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο  
μαι π αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α  
α α α π

Στίχος.

π Φας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α  
πο δω σω π ε ναν τι ον παν τος του λα ου  
αυ του π εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου π εν  
με ε σωσου Ι ε ρου σα λημ π

π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη  
η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα α Κυ  
υρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο  
μαι π αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΟΡΘΟΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑ ΔΥΤΟΥΣΤΟΥ



$\pi_q$

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥСΤΟΥ.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος Δι

Ἐι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα  
 βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρο μεν  
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι  
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ  
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εις τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ὕχος Δι Ἄ μην α μην α μην εις α  
 φε σιν α μαρ τι ων και εις ζω ην  
 αι ω ω νι ον  
 Πλη ρω θη τω το στο μα η μων

## ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑΧΥΓΟΥΣΤΟΥ

αι νε σε ως σου Κυρι ε<sup>6</sup> ο πως υ μνη  
σωμεν την δο ο ξαν σου<sup>Δ</sup> ο τι η ξι ω  
σας η μας<sup>Δ</sup> των α γι ων σου με τα σχειν  
μυστη ρι ι ι ι ων<sup>6</sup> τη ρη σον η μας  
εν τω σω α γι α σμω<sup>Δ</sup> ο λην την η  
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου<sup>6</sup>  
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη  
λου ου ι α α α<sup>Δ</sup>

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἹΕΡΑ ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἄγχος πάντα Δι

Ἄγχος πάντα Δι  
 αμην Ἔι η το ο νο μα Κυ ρι  
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε  
 ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο  
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του  
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι  
 αζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε  
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

# ΟΡΘΟΡΟΣ κ. ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΔΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

[www.melodos.com](http://www.melodos.com)

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.