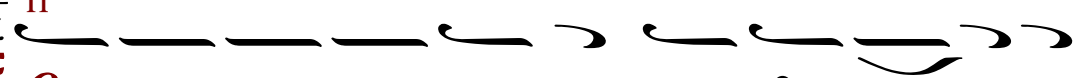




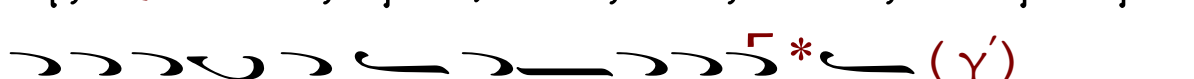



ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Ἐ Πα

^ⲗⲡ ^ⲓ 
^ⲡⲑ ^ⲑ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

 φυ λα ζας ^ⲁⲗ **Ε**ν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

 κα τε λι πες Θε ο το κε ^ⲡⲑ **Ε** με τε στης προς

 την ζω ην ^ⲁⲗ **Ε** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

 ης ^ⲁⲗ **Ε** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων ^ⲡⲑ
(γ')

^ⲡⲑ ^ⲗ 
^ⲑ **Ε** μω ω ω ω ν ^ⲡⲑ

ΟΡΘΟΣ ἔθ θείᾳ λειτουργίᾳ ἰε' ἀγγοῦστοῦ.

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος δ', Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἄνα βόησον Δαυιδ τις ἡ πα
ρουσα εορτή ἡν ἀνυμνήσα αψησιν
ἐν τω βιβλιωτων ψαλμων ὡς θυγατέρα
θεοπαῖδα καὶ Παρθένον μετεστη
σεν αὐτὴν πρὸς τὰς ἐκείειθεν μονὰς Χρι
στοῦ ὁ ἐξ αὐτῆς ἀνευσποράς γεν
νηθεῖς καὶ διὰ τοῦτο χαίρουσιν μητέρες
καὶ θυγατέρες καὶ νύμφαι Χριστοῦ βόω
ωωσαι χαῖραι αἰ αἰ αἰ ρεῖ ἡ μετὰ στασα
πρὸς τὰ ἀνω βασιλι λει α

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτό.

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἔτερον Κάθισμα.
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

$\frac{\Gamma}{\chi}$ $\frac{\Delta}{\chi}$ $\frac{\Gamma}{\chi}$ $\frac{\Delta}{\chi}$ $\frac{\Gamma}{\chi}$ $\frac{\Delta}{\chi}$ $\frac{\Gamma}{\chi}$ $\frac{\Delta}{\chi}$ $\frac{\Gamma}{\chi}$ $\frac{\Delta}{\chi}$
Ὅπαν τιμος χορος των σοφων
Αποστολων η θροισθη θυμαστως του
κη δε ευσαι εν δοξωσ το σωμα σου το
αχραντον Θεο το κε Πανυμνητε οισ
συ νυ υμνησαν και των Αγ γε ελων τα
πληθη την με τα αστασιν την σην σε
πτω ως ευ φημουν τες ην πιστει ε ορ
τα α ζομεν

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Μετὰ τὸν Πολυέλαιον.

Κάθισμα.

Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Ἦχος Γα

Γ Γ Ν Γ
χ Γ
Γ
α Γ εν τη Γεν νη σει σου ου συ λλη ψις α
Γ Ν
α σπο ρος Δ εν τη Κοι μη σει σου ου νε κρω σις
Γ
α α φθο ρος Δ θ αυ μα εν θ αυ μα τι δι
Π Γ
π λουν χ σου νε δρα με Θε ο το ο κε π πως γαρ
Ν
η α πει ρανδρο ος βρε φο τρο φος αγνε ευ ου
Γ Ν
σα Δ πως δε η μη τρο θε ος χ νε κρο φο ο ρος
+ Γ Ν π
μ υ ρι ζου ου σα π δι ο συν τω Αγ γε ε λω
χ χ
βο ω μεν σοι χ χ η κε χα ρι ι τω
Γ
με νη α Δόξα... Καί νυν... τὸ αὐτό.

ΟΡΘΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ε΄ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

⁶_λ Δοξα Πατρι και Υι ω ω και αι Α

γι ι ω Πνευ μα α τι ι ⁶_λ

⁶_λ Ἁ γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται αι ⁶_λ και

κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δ τη η τρι ι α δι

κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι ι ε ε

ρο κρυ υ φι ι ι ω ως ⁶_λ

⁶_λ Και νυ υν και α α ει και εις του ου ους

αι αι ω ω ω νας ^Δ των αι ω ω νων α α μη

ην ⁶_λ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

⁶_λ Ἄ γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ
υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το
ος ρει ει ει θρα α ⁶_λ αρ δε ε ε ε
ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π₉ α α πα α
σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω
ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶_λ

Προκείμενον. ᾠχος δ'.

⁶_λ ^χ Μνησθη η σο μαι του ο νο μα τος σου
(Δίς)
^Δ Ἄ εν πα ση γε νε α και γε νε α ⁶_λ

Στιχ. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

ΟΡΘΡΟΣ ἁ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Τὸ τρίτον.


6
λ Γου ο νο μα το ος σου εν
πα ση γε νε α και γε νε α μνη σθη σο
μα ι αι αι αι αι αι 6
λ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ


Ἡ τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.



Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



ὁ χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
Ἦχος λδ Νη


Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ
ριον



αι νε σα α τω πνο η πα α σα τον

Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ν

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.


ὁ χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
η σον

ΟΡΘΡΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ἱερεὺς:

Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ΟΡΘΡΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἦχος Δι

^χ ^M ^Δ
Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθει^{ν'}των ε

μων εγ κληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας


των αιωνων αμην

Ταις της Πανακραντου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθει^{ν'}των ε

μων εγ κληματων

ΟΡΘΡΟΣ ἔς ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Ἦχος λ π Πά ^χπ ^Π  **Ε** λε η σον με ο Θε
 ος ^Δ  κα τα το με γα ε λε ος σου ^Δ  και
 κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ^χ ^Δ  ε
 ζα λει ψον ^Δ  το α νο ο μη μα α α α
 μου ^π 
 ^Π ^π **Ο** τε η Με τα στα σις του α χραν
 του σου σκη νους ηυ τρε πι ι ι ι ζε ε ε
 το ^σ ^Δ  το τε οι Α ποστο λοι ^Δ  πε ρι κυ κλουν
 τες την κλι νην ^Δ  τρο ο μω ω ω ε
 ω ω ω ρω ω ν σε ^π  και οι μεν ^χ 
 α τε νι ζο ο ον τε ε ες τω σκη η η νει

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Δ
♂ Θα αμ βει ει ει συ νει ει ει χο ο ον
π
το ο δε Πε ε προς συ υν δα ακρυ υ σιν
ο
ε βο ο ο ο α α α σοι Δ ω Παρ θε ε
♂
ε νε Δ ο ρω ω σε ε ε τρα νως Δ η
π
πλω με εν ην υ πτι ι ι α αν π την ζω ην
χ
των α α πα α αν των και κα τα πλη η
π
ητ το ο ο ο μαι εν η ε σκη νω σε
+ +
της μελ λου σης ζω η ης η η η α
π
πο ο ο λα α αυ σις αλλ ω +
+ +
α α χρα αν τε ι κε τευ ε ε ε ε ε
ο
ε κτε νως Δ τον Υι ον σου ου και Θε ε

ΟΡΘΡΟΣ ἁ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ον ^Δ του σω ζε σθαι την πο ο λι ιν σου α
τρω ^χ το ο ο ο ον ^Δ

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ
⚠ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚠ Κυ ρι ε
ε λε η σον ⚠ Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς) ⚠
⚠ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚠ Κυ ρι
ε ε λε η σον ⚠ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚠
⚠ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚠ Κυ ρι
ε ε λε η σον ⚠ Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον ⚠

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΡΘΡΟΣ εἰς ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Εἶτα Ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες.

ᾠδὴ α'. ᾠχος α'.

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πά

$\overset{\Gamma}{\pi}$ $\overset{\Pi}{9}$ Π ε ποι κι λ με νη τη θει α δο ο ζη Δ

η ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε νε Δ

μνη μη σου $\overset{\pi}{9}$ παν τας συ νη γα γε το προς ευ Δ

φρο συ νην τους πιστους ε ζαρ χου σης Μα ρια μ $\overset{\pi}{9}$

με τα χο ρων και τυμ πα νων $\overset{\pi}{9}$ τω σω α δον Δ

τας Μο νο γε νει εν δο ζως ο τι δε δο ο ζα α $\overset{\Gamma}{9}$

(Δίς)

σται $\overset{\pi}{9}$

$\overset{\pi}{9}$ $\overset{\Pi}{9}$ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον Δ

η μας Δ

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Π

Ἀμ φε πο νει το α υ λων τα α ζις

ου ρα νο βα μων εν Σι ων το θει ον

σω μα σου ^πα φνω δε συρ ρευ σα σα των Α

πο στο λων η πλη θυς ^Αεκ πε ρα των Θε ο

το κε ^πσοι πα ρε στη σαν αρ δην ^πμεθ ων

α χραν τε σου την σε πτην ^ΑΠαρ θε νε μνη

μην δο ο ζα α ζο ο μεν ^π

Π

^πΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ^Α

Π

^ΑΝι κη τι κα α α μεν βρα βει α η η

ρω ^Ακα τα της φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἰε' ἈΥΓΟΥΣΤΟΥ.

σα^π ομωςμι μου με νη δε τον ποι η την σου
και Υι ον^Δ υ περ φυ σιν υ πο κυ πτεις^π
τοις της φυ σε ως νο μοις^π δι ο θνη σκου σα
συν τω Υι ω^Δ ε γει ρη δι αι ω ω νι ι
ζου ου σα^π

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κανὼν δεύτερος.

Ὦδὴ α'.

Ἦχος δ' ὁ Εἰρμός

^Γ₆^λ ^B Ἄ νοι ζω το στο μα μου και πλη ρω
θη σε ται πνευ μα τος ⁶_λ και λο γον ε ρευ ζομαι
τη βα _Πσι λι δι Μη τρι ⁶_λ και ο φθη σομαι
φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π₉ και α α σω γη θο με
^B νος τα αυ της την Κοιμη σιν ⁶_λ (δίς)

⁶_λ ^B Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ⁶_λ

⁶_λ ^B Παρ θε νοι νε α νιδες συν Μα ρι αμ
τη Προ φη τι δι ⁶_λ ω δην την ε ζο δι ον νυν α
λα λα ζα τε ⁶_λ η Παρ θε νος γαρ και μον η Θε ο

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἰε' ἈΥΓΟΥΣΤΟΥ.

το κοσ^π προς ληξιν ου ρα νιον δι α βι βα ζε

ται

6
λ

^B
6
λ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι

ω ναςτων αι ω νων α μην

6
λ

^B
6
λ **Ἄ**ξι ως ως εμ ψυχον σε ου ρα

νον υ πε δε ζαν το⁶ ου ρα νι α Πα να γνε

θει α σκη νω μα τα⁶ και πα ρε στη κας φαι

δρω σω ρα ι σμε νη^π ως νυ υμ φη πα να μω μος

+ τω Βα σι λει και Θεω

6
λ

ΟΡΘΡΟΣ εἰς ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ὦδὴ γ'.

Ἦχος α'

^π
^π
⁹ **Η** δὴ μι οὐρ γι κη και συ νε κτι κη
των α παν των **Δ** Θε ου σο φι ακαι δυ να μισ
^π
⁹ α κλι νη α κρα δαν τον την εκ κλη σι αν
στη ρι ζον Χρι στε **Δ** μο νος γαρ ει α γιος **Δ**
ο εν α γι οις **Δ** α να παυ ο ο με ε νος ^π
(δεις) ⁹

^π
^π
⁹ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
η μας **Δ**
^π
Δ **Γ** υ ναι κα σε θνη την αλλ υ περ φυ ως
και μη τε ρα **Δ** Θε ου ει δο τες πανα μω με
^π
⁹ οι κλι νοι Α πο στο λοι πε φρι κυι υι αις

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἰε' ἈΥΓΟΥΣΤΟΥ.

η πτοντο χερ σι ^Δδο ξη α πα στρα πτου
σαν ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε
νοι π
9

^Π
<sup>π
9</sup> Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
η μας Δ
Δ

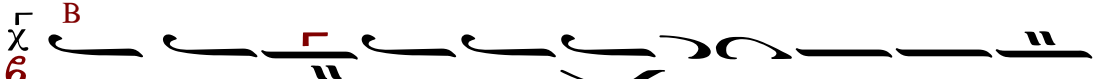
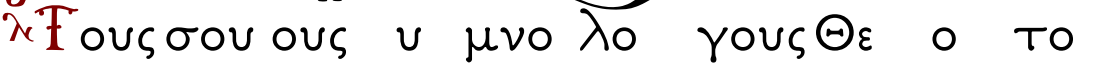




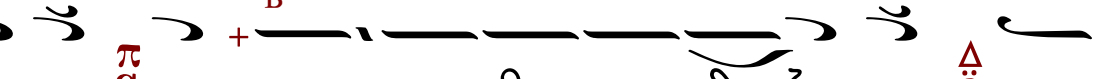
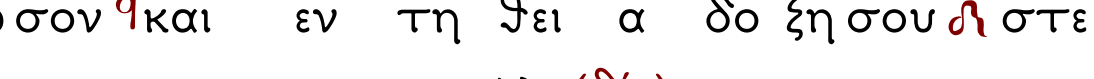



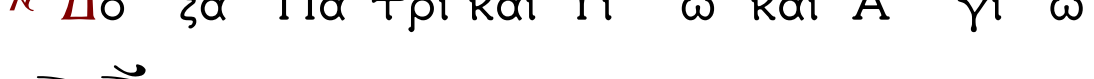




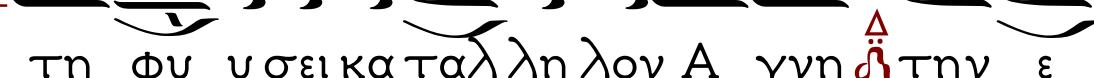
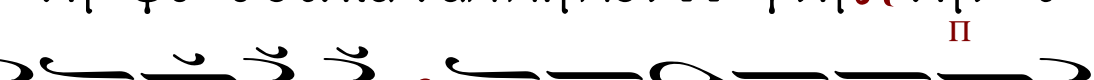

^Δ Υ πε φθα σε χερ σι ταις υ βρι στι καις
του αυ θα δους ^Δτο μην η δι κη ε πα ζα σα
<sup>π
9</sup> του Θε ου φυ λα ζαν τος το σε βας τη εμ

ψυ χω κι βω τω ^Δδο ξη της Θε ο τη τος ^Δ
εν η ο Λο γος σα ρξ ε χρη μα α τι ι σε π
9

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κανών δεύτερος. 'Ωδή γ'.

Ἦχος δ' ὁ Εἰρμός

^Γ₆^λ ^B  ^Γ  ^Δ  ^Π  ^N  ⁶_λ  ^N  ^B  ^π₉  ^Δ  ⁶_λ  ^B  ⁶_λ  ⁶_λ  ^B  ⁶_λ  ^Δ  ^Π  ⁶_λ 

τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το
κε ἡ ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α
σον συ γ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε
ω ω σον και εν τη θει α δο ξη σου στε
φανων δο ξης α ζι ω σον (δύς)
δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
θη τη ης εξ ο σφυ ος προ αχ θει
σα τη φυ υ σει κατα λλη λον Α γνη την ε
ξο δον δι η νυ σας τε κου σα δε την ο ον

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἰε' ἈΥΓΟΥΣΤΟΥ.

τῶς ζωὴν ^ππρὸς τὴν ^{Ν Β}ζωὴν μεθυσθηκας ^Δ
τὴν θείαν καὶ ἐνυπόστατον ^{6 λ}
^{6 λ} ^Βκαὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ
ῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν ^{6 λ}
^{6 λ} ^ΒἌημος θεολογῶν ἐκπερατῶν
+ ἐξ ὑψουσ ἁγγελῶν δεπληθυσ ^Δπρὸς τὴν
Σιών ἠπειγόντο ^{Ν Π}παντοδυναμῶνε ^Πευμα
ατὶ ^παξίοχρεως ^{Ν Β}Δεσποινῆ ^Δτήση
ταφειτουργησον ⁺τε ⁺ε ⁺ε ⁺ε ⁺ε ^{6 λ}

ΟΡΘΡΟΣ ἃ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Κοντάκιον. ᾠχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Ὁ Οἶκος.

Τείχισόν μου τὰς φρένας Σωτήρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνήσαι τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου, ἐν πύργῳ ῥημάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν βάρεσιν ἐννοιῶν ὀχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾷς τῶν αἰτούντων πιστῶς τὰς αἰτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, καὶ λογισμὸν ἀκαταίσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψεως παρὰ σοῦ καταπέμπεται φωταγωγέ, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς πανσέπτου Μεταστάσεως τῆς ὑπερενδόξου Δεσποίνης ἡμῶν καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Στίχοι.

Οὐ θαῦμα θνήσκειν κοσμοσώτειραν Κόρην,
Τοῦ κοσμοπλάστου σαρκικῶς τεθνηκότος.
Ζῆ αἰὶ Θεομήτωρ, κ' ἂν δεκάτῃ θάνε πέμπτη.

Ἦς ταῖς ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

ΟΡΘΡΟΣ ἔς ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Καταβασία εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος ♯ Πα

Ὦδὴ α'. ^πχ

^π9 Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο

ο ξη ^Δη ι ε ρα και ευ κλε ης Παρ θε

νε μνη μη σου ^π9 παν τας συ νη γα γε το προς

ευ φρο συ νην τους πι στους ε ζαρ χου σης Μα ρι

αμ ^π9 με τα χο ρων και τυμ πανων τω σω α δον

τας Μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α

σται ^π9

Ὦδὴ γ'. ^π

^π9 Η δη μι ουρ γι κη και συ νε

κτι κη των α παν των ^ΔΘε ου σο φι α και

δυ ναμις ^π9 α κλι νη α κρα δαν τον την εκ

κλη σι αν στη ρι ζον Χρι στε ^Δμο νος γαρ ει

ΟΡΘΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ε΄ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

α γι ος ^Δ α' χορός ο εν α γι οις ^Δ α να

παυ ο ο με ε νος π
9

^{Ωδὴ δ'.} ^π Ρη η σεις προ φη των και αι νιγ μα

τα ^Δ την σαρκω σιν υ πε φη ναν ^π την εκ Παρ

θου σου Χρι στε φεγ γος α στρα πη ης σου ^Δ εις

φως ε θνων ε ξε λευ σε σθαι ^π και φω νει σοι

α βυσ σο ο ος εν α γαλ λι α α σει ^Δ τη δυ

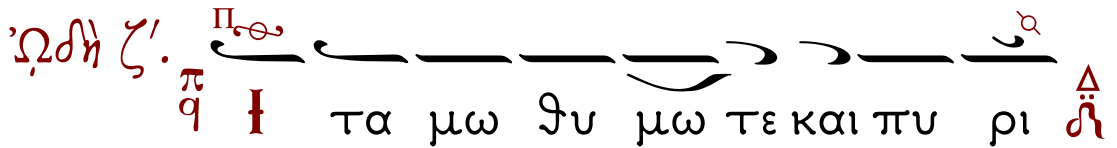

να μει σου δο ξα Φι λα αν θρω ω πε π
9

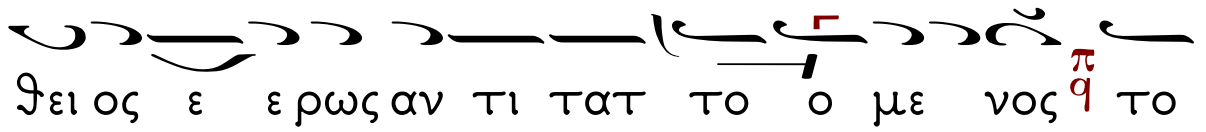
^{Ωδὴ ε'.} ^π Το θει ει ον και αρ ρη τον κα α αλ



λος ^Δ των α ρε των σου Χρι στε ε δι η

γη σομαι ^π εξ α ι δι ου γαρ δο ξης

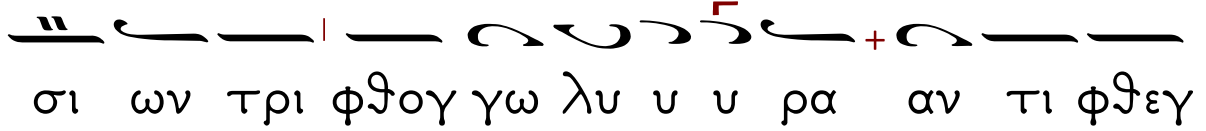
ΟΡΘΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

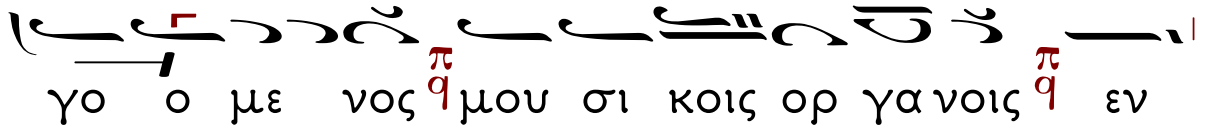
Ὡδή ζ'. ^Π  τα μω θυ μω τε και πυ ρι 

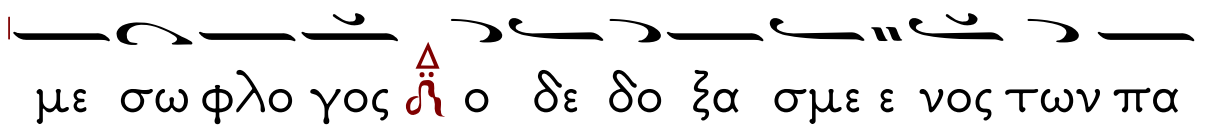

 θει ος ε ερωσαν τι τατ το ο με νος ^π το

 με εν πυρ ε δρο σι ζε  τω θυ μω δε ε

 γε ε λα  θε ο πνευστω λογι κη ^π τη των ο

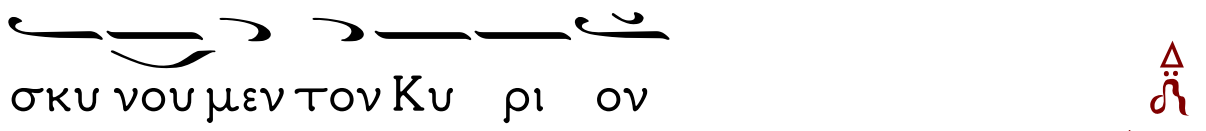

 σι ων τρι φθογ γω λυ υ υ ρα αν τι φθεγ

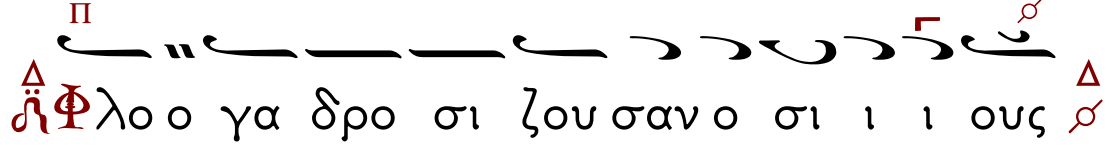

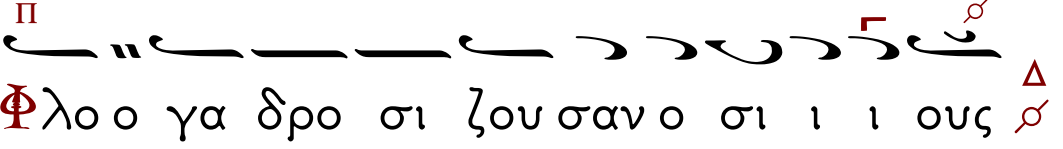

 γο ο με νος ^π μου σι κοις ορ γανοις ^π εν

 με σω φλο γος  ο δε δο ζα σμε ε νος των πα

 τε ρων και η μων Θε ος ευ λογη τος ει ^π

Ὡδή η'. ^Π   ^π   ^π

 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον 

  ^π   ^π

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἰε' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

δυσ σε βεις δε κα α τα φλε γου σαν Αγ γε
λος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ζε παι σι ζω αρ
χι κην δε πη γην ειρ γα σα το ο την Θε ο το ο
κον φθο ραν θα να του και ζω ην βλυ στα
νου σαν τοις μελ πουσι τον Δη μι ουρ γον
μονον υ μνου ου μεεν οι λε λυ τρω με ε νοι
και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι
ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

ΟΡΘΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Ψάλλονται οἱ δύο Κανόνες.

ᾠδὴ α'. ᾠχος α'.

ᾠχος 4/8 Πα

^π
⁹ **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π
⁹

^π
⁹ **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι

εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π
⁹ παρ θε νευ ει γαρ το

κος ^π
⁹ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται

θα νατος ^π
⁹ η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ
⁹ και

με τα θα να τον ζω σα ^π
⁹ σω ω ζοις αι Θε

ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π
⁹

^π
⁹ **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι

λο με εν σε την μονην Θε ο το κον ^π
⁹

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π
^π₉ **Ν**ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ροι
εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π₉ παρ θε νευ ει γαρ το
κος ^π₉ και ζω ην προ μνη στε ευ ε ται
θα νατος ^π₉ η με τα το κον Παρ θε νος ^Δ και
με τα θα να τον ζω σα ^π₉ σω ω ζοις α ει Θε
ο το κε την κλη ρο νο ο μι ι α αν σου ^π₉
^Π
^π₉ **Α**ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι
ζο με εν σε την μον ην Θε ο το κον ^π₉
^Π
^π₉ **Ε**ξι σταν το Αγ γε λων αι δυ να α μεις
εν τη Σι ων σκο που με ναι ^π₉ τον οι κει ον Δε
σπο την ^π₉ γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει ρι

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἰε' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

^B
⁶ ^λ Ἄ γ γε λοιτην Κοιμησιν της Παρθενου ⁶ ^λ
ορωντες ε ζεπληττοντο ⁶ ^λ πωση Παρθενος
α παι αιρει α πο της γη ης εις τα α νω ⁶ ^λ
^B
⁶ ^λ Ἄ ευ τε εν Σιων ⁶ ^λ τω θει ω και πι ο νι ο
ρει του ζωντος Θεου ⁶ ^λ α γαλ λι α σω με ε
^B
θα ^π ⁹ την Θε ο το ο κον ε νοπτρι ζο με
νοι ⁶ ^λ προς γαρ την λι αν κρειτ το να και θει
ο τεραν σκηνην ^Δ ὡς Μη τε ε ε ε ρα ^Δ
^B
του την εις τα Α γι α των Α γι ων Χρι
στοος μετα τι θησι ⁶ ^λ

Δόξα... ^B
⁶ ^λ Ἄ γ γε λοιτην Κοιμησιν της

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παρθενου^{6λ} ορωντες εζεπληττοντο^{6λ}πως

η Παρθενος απααιρει απο της γη ης εις τα

ανω^{6λ}

^B
^{6λ} Δευτεοπιστοι^{6λ} τω τα φωπροσελθωμεν

της Θεομητορος^{6λ} και περιπτυζωμεε^Π

^B
θα^πκαρδιας χειειληομματα μετωπα^{6λ}

ειλικρινως προσαπτοντες και αρυσω

μεεθα^Διαμααατων^Δαφθοναχα

ρισματα^{6λ}εκπηγης αεναουβλυστα

νοντα^{6λ}

Και νυν...^M
^{6λ} Αγγελοι την Κοιμησιν της^B

ΟΡΘΡΟΣ ἁ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Παρθενου^{6λ} ορωντες ε ξεπληττοντο^{6λ} πως

η Παρθενος απααιρεια πο της γη ης εις τα

ανω^{6λ}

Δεχου παρ ημων^{6λ} ωδηνητην ε ξοδιον

+ Μητερ του ζωντος Θεου^{6λ} και τη φωτοφο

ρωω σου^π και θεια επισκιια σον χαρι

τι^{6λ} τω Βασιλειτατρο παια τω φιλο

χριστω λαω^Δ την ειρηνη η η νην^Δ αφε

σιν τοις μελπουσι^{6λ} και ψυχων σωτηριαν

βραβευουσα^{6λ}

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Εἶτα ψάλλεται τὸ ἕξαποστειλάριον.


Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ἦ Γα


ἦ Ἄ πο στο λοι εκ πε ρα α τω ω
ω ωνδ^γ συ να θροι σθεν τε ες εν θα α δε ἦ
Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω ω ω ωδ^γ κη δευ
σα τε μου ου το σω ω μα ἦ και συ
Υι υι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε ε μου ου
χ. ἦ * πα ρα λα βε μου ου το πνε ε ευ
μα (τρὶς) ἦ

* Τὴν τρίτη φορά τὴν κατάληξη ὁ β' χορός.

ΟΡΘΡΟΣ ἁ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

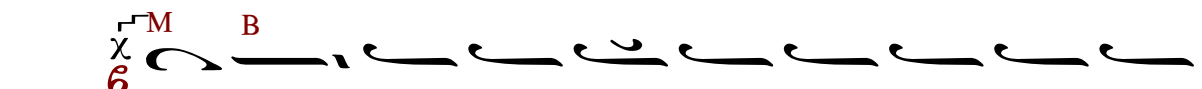


 μεις α α αυ του ^Δ σοι πρε ε ε ε πει υ




 υ μνος τω Θε ε ω ω

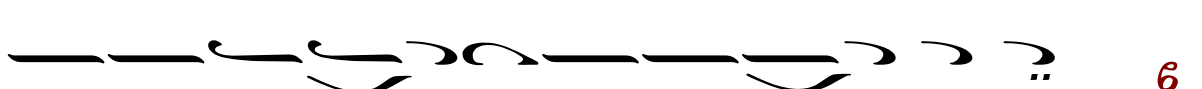
Εἰς τοὺς Αἴνους,
 ἰστῶμεν Στίχους δ'
 καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ Προσόμοια
 δευτεροῦντες τὸ α'.
 Ὡχος δ'.
 Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.



^χ ⁶ ^λ ^Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



 σται αις αυ του ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^χ ⁶ ^λ κα τα



 το πληθος της με γα λω συνης αυ του ⁶ ^λ



⁶ ^λ ^Γ η εν δο ζω Κοι μη σει σου ^π ⁹ ου ρα νοι



 ε πα γα λλον ται ⁶ ^λ και Αγ γε λων γε ε γη θε



 τα στρα τευ μα τα ⁶ ^λ πα σα η γη δε ευ φραι

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

νε ται ω δη ην σοι ε ζο διον ^Δπρο σφω
νου σα τη Μη τρι ^Δτου των ο ο λων δε
σπο ζοντος ⁶λα πει ρο γα με ⁶λα Πα να γι ι
α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω
πων ρυ σα με νη ^Bπρο γο νι κη ης απο φα σε
ως ⁶λα

^χ^M ^B ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα
⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα
γος ⁶λα αι νει τε αυ τον ^χ^Δεν ψα λτη ρι ω ^Δ
και κι θα ρα ⁶λα

^B ^Π ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ^π
⁶λα ^B ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα ⁶λα
ε πα γα λλον ται ⁶λα και Αγ γε λων γε ε γη θε

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ


 στο λων οι προ κρι τοι ⁶λ δε αρ χι ω νε ευ

 μα τι του κη δευσαι σε ⁶λ και α πο γης αι ρο

 με νην σε προς υ υ ψος δε ω με νοι ^Δτην




 φω νην του Γα βρι ηλ ^Δεν χα ρα α α νε

 βο ων σοι ⁶λ χαι ρε ο χη μα ⁶λ της Θε ο ο

 τη τος ο λης χαι ρε μο νη τα ε πι γει

 α τοις α νω ^Δτω το κε τω ω σου συ να ψα

 σα. ⁶λ


^χ⁶λ ^Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

 η χοις ⁶λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

 α λα λα γ μου ^χ⁶λ πα σα πνο η ^Δαι νε

ΟΡΘΡΟΣ ἔ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

σα α τω τον Κυ ριον 6
λ

^B ^Π
6λ ^π
την ζω ην η κυ η σα σα προς ζω ην

με τα βε βη κας ⁶λ τη σε πτη Κοι μη η σει σου ^Π

την α θα να τον ⁶λ δο ρυ φο ρουν των Αγ

γελων σοι ^N ^B ^Δ
+ ^Δ
Αρ χω ων και Δυ να με ων ^Δ ^Δ Α

πο στο λων Προ φη των ^Δ ^Δ και α πα α σης

^B
της κτι σε ως ⁶λ δε χο με νου τε ⁶λ α κη

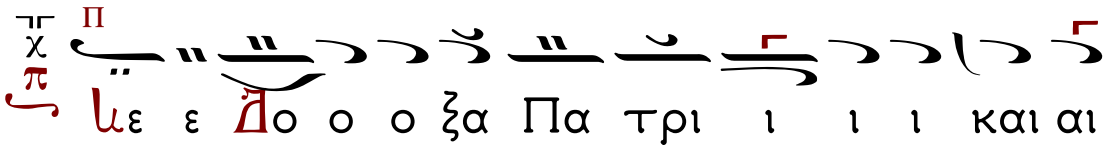
^Γ
+ ^Δ
ρα α τοις πα λα μαις του Υι ου σου την

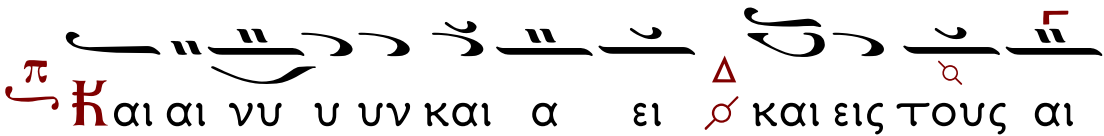
α μω μη τον ψυ χην σου ^Δ ^Δ Παρ θε νο μη η

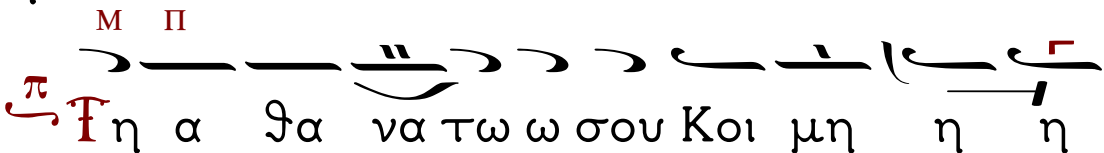
+ ⁶λ
τορ Θε ο νυμ φε 6
λ

ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἦχος λ Πά


 Π
 υε ε Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι
 αι Υι ω ρ και Α γι ι ω Πνεευ μα α
 α τι


 και αι νυ υ υν και α ει ρ και εις τους αι
 αι ω ω νας των αι ω ω ω νων α α
 α μην


 Μ Π
 Η η α θα να τω ω σου Κοι μη η η
 η η η η η η σει ρ Θε ο ο το κε Μη
 η τηρ τη ης ζω ω ω ης νε φε ε λαι αι
 του ου ους α α απο ο στο ο ο λους αι

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ϑε ρι ου ους δι η η η η ρ πα α α α ζον
και κο σμι κω ως δι ε ε σπα αρ με νους
ο μο χω ω ω ρους πα ρε ε στη η η η
σαν τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω μα
α α α τι οι οι και κη δευ σα αν τε
ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε πτω
ως την φω νην του Γα βρι ι ηλ με λω
δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ω ν
χαι αι ρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με ε ε
νη Πα ρ ϑε νε Μη τη ρ α νυ υ μ φε ε ε ευ
τε ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α α

ΟΡΘΡΟΣ τῆς ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ 16' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

σου μεθ' ὧν ὡς Υἱὸν σου καὶ Θεὸν ἡμῶν
ὁ β' χορὸς
ὁ ἁγίου ἰσχυροῦ τε εὐεχῶς
σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν
μῶν

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ᾠχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρά διαφόρων Διδασκάλων
ὑπό Βασιλείου Κιαμηλίδη.

ᾠχος λ̣ Πά

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν
υψιστοις Θεω και επι γης ειρηνη
νη ενανθρωποις ευδοκια
Υμνου ου μεν σε ευλογουμεν σε
προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχα
ριστου ου μεν σοι δια την μεγαλην σου
δοξαν
Κυριε Βασιλευ επουρανιε
Θεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα π

^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

^Δ ^ο θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

ΟΡΘΟΣ ἔ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

νοϛ Κυ ρι οϛ ^Δ Ἰ η σουϛ Χρι ϛτοϛ ειϛ δο

ξαν Θε ου Πατροϛ αμην π

^Π π Καθ ε καϛτηνη με ραν ευ λο γη ϛω

ϛε ^Δ και αι νε ϛω το ο νομα ϛου ειϛ τον αι

ω να ^Δ και ειϛ τον αι ω να του αι

ω νοϛ π

^Δ π Κα τα ζι ι ω ϛον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μα ρ τη τουϛ φυ λα χθη

ναι η μαϛ π

^Π π Ευ λο γη τοϛ ει Κυ ρι ε ο Θε οϛ

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι

σε

Θυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα σου (τρίς)


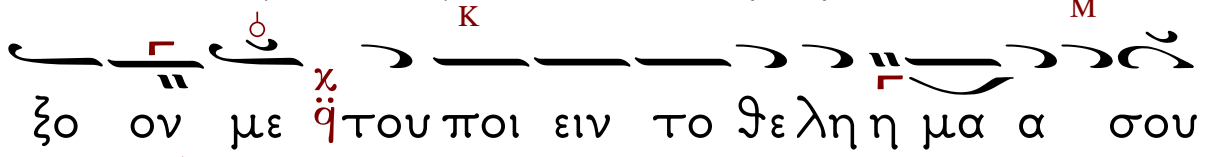
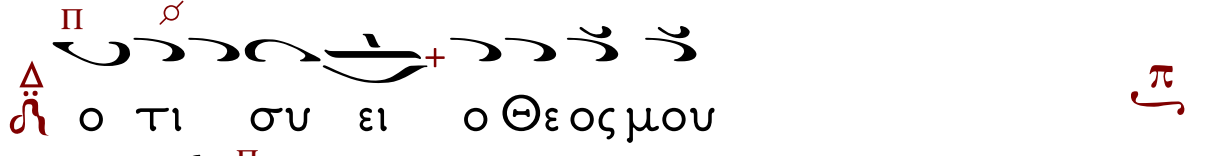
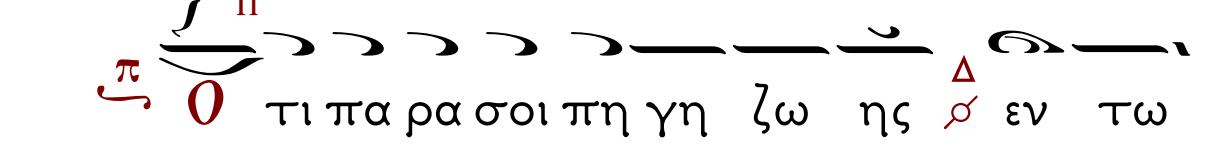

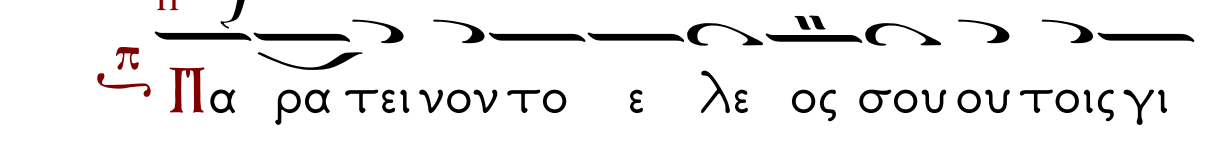
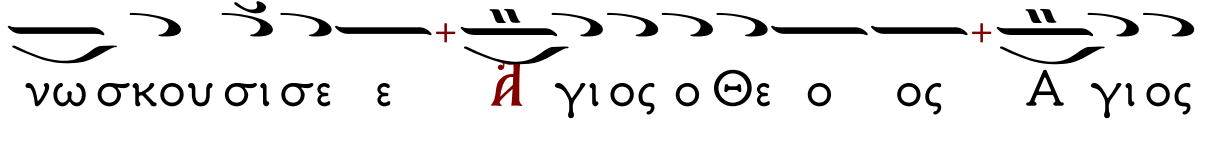
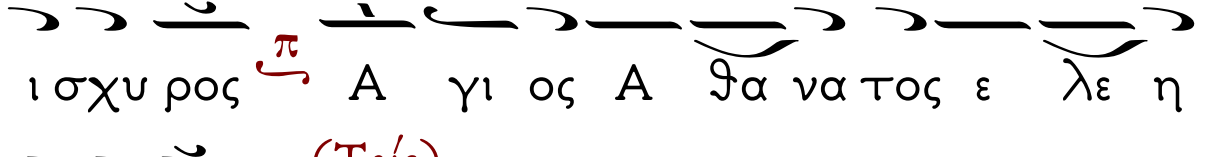

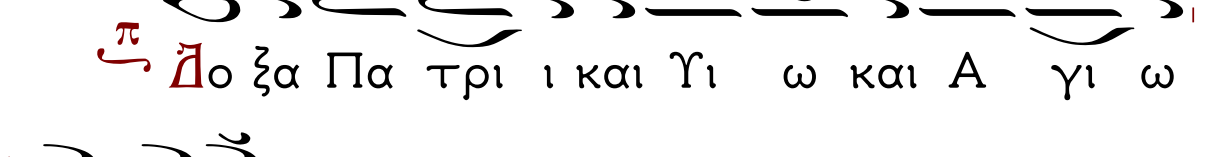

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα


Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι


ΟΡΘΡΟΣ ἔ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.


Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ον με ^κ του ποι ει ν το θε λη η μα α σου

ὅ τι συ ει ο Θε ος μου

Ὅ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τισου ο ψο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε Ἁ γι ος ο Θε ο ος Ἀ γι ος

ι σχυ ρος Ἀ γι ος Ἀ θα να τος ε λε η

σον η μας (Τρίς)

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Ἀ γι ω

Πνευ μα τι

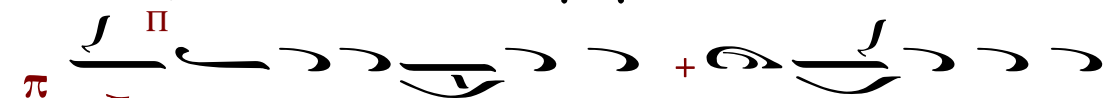
ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ




 και νυ υ υν και α ει και εις τους



 αι ω νας των αι ω νων α μην




 Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η




 μας


Ἀσματικόν.




 Ἄ α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο



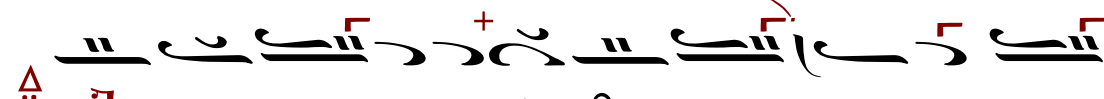
 ος




 Ἄ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο



 ος



 Ἄ γι ο ος Α θα α α α να



 α α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἰε' ἈΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ον η η η μα α α ας

π

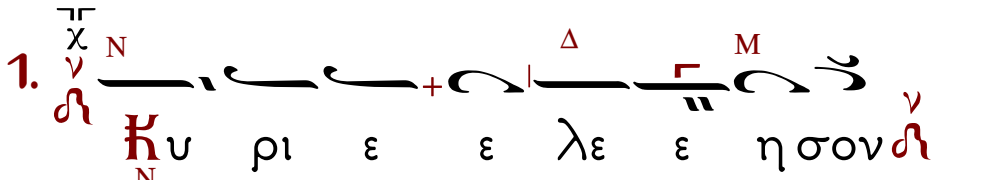
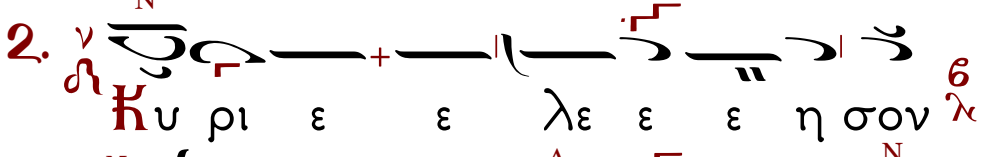
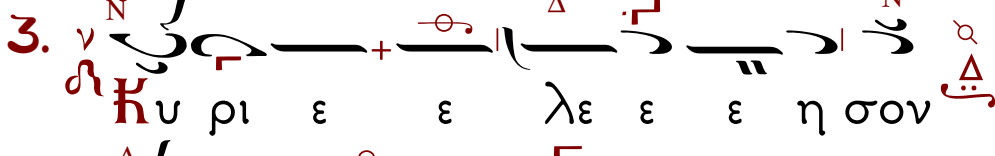
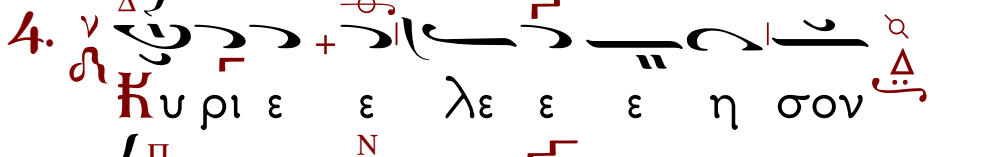
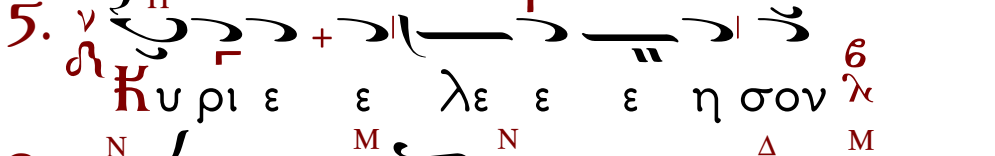

Ἀπολυτίκιον

^χ_π⁹ Ἐν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε
 φυ λα ζας ^Δ εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου
 κα τε λι πες Θε ο το κε ^π₉ με τε στης προς
 την ζω ην ^Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης ^Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με
 νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων ^π₉

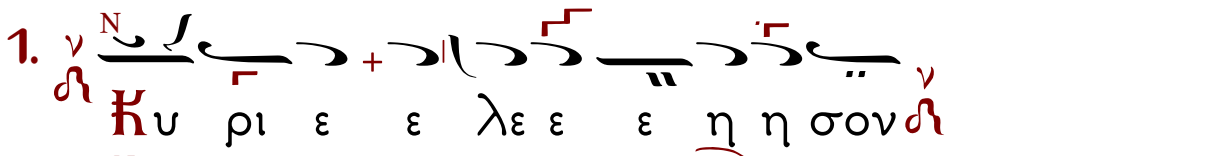
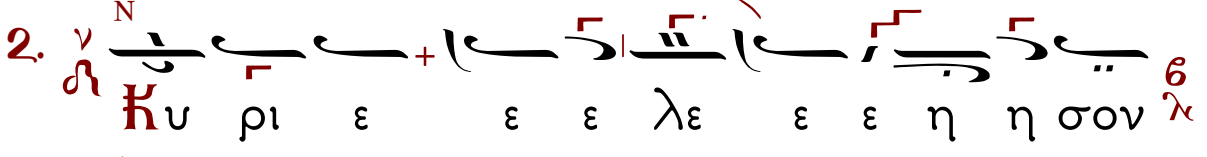
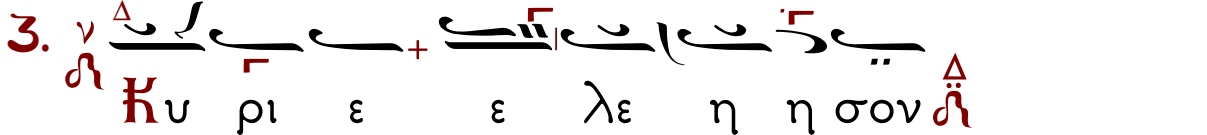
ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


Ἦχος λ' αὐτὸς Νη


1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


ΕΤΕΡΑ.


1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον


ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.


4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυ ρι ε

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
Ἄ μη η η ν

Στίχος α'. $\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
Ἄ λα λα ζα τε τω Θε ω

$\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
πα σα η γη

$\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
Ἰ α ις π ρ ε σ β ε ι α ις τ η ς Θε ο τ ο κ ο υ Σ ω

$\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
τε ρ σ ω σ ο ν η μ α ς

Στίχος β'. $\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
Ε ζ ο μ ο λ ο γ ε ι σ θ ε α υ τ ω

$\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
αι ν ει τε τ ο ο ν ο μ α α α υ τ ο υ

$\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
Ἰ α ις π ρ ε σ β ε ι α ις τ η ς Θε ο τ ο κ ο υ Σ ω

$\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
τε ρ σ ω σ ο ν η μ α ς

Στίχος γ'. $\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$
Ε ν π ο λ ει Κυ ρ ι ο υ τ ω ν δυ

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἰε' ἈΥΓΟΥΣΤΟΥ.

να μεων εν πο ο λει Θε ου η μων

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπίχος δ'. Ε γε νη θη εν ει ρη νη

ο το ποσ αυ του και το κα τοι κη τη ρι

ον αυ του εν Σι ων

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μα α ας

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀντίφωνον β'.

^Μ
Ἰ̣χ̣ ^Δ Ἄ μη η ην ^Δ

Στίχος α'. Ἰ̣χ̣ Ἄ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σιων ^Ϟ υ περ παντα τα σκη νω μα τα Ι

α κωβ ^Δ

^Γ Ἰ̣χ̣ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Β ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν

^Μ
^Δ ⁺
Α γι ι ι οις θ αυ μα στος ^Δ ψα λ λον τας σοι

^Γ ^Δ
α λ λη λου ι α ^Δ

Στίχος β'. Ἰ̣χ̣ ^Μ
^Δ Ἄ δε δο ζα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου ^Δ η πο λις του ου Θε ου ^Δ

^Γ Ἰ̣χ̣ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

^B ————— ^Δ ————— ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ ————— ^Δ
α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος γ'. ^χ ^Γ ^M ————— ^Δ
Ο Θ ε ο ς ε θ ε μ ε λ ι ω

————— ^Δ
σ ε ν α υ τ η ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ν α

^χ ^Δ ————— ^Γ ^Δ ^Γ ————— ^Δ
Κ ω σ ο ν η μ α ς γ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

^B ————— ^Δ ————— ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ ————— ^Δ
α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος δ'. ^χ ^Γ ^M ————— ^Δ
Η γ ι α σ ε τ ο σ κ η ν ω μ α

————— ^Δ
α υ τ ο υ ο γ ψ ι σ τ ο ς

^χ ^Δ ————— ^Γ ^Δ ^Γ ————— ^Δ
Κ ω σ ο ν η μ α ς γ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν

^B ————— ^Δ ————— ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

ΟΡΘΟΣ ἁ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

πῆσας ⁶ σταυρωθεῖς τε Χριστέ ο Θεός ^Δ
θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ^Ν ει εις ^Μ
ων ^Γ της Α γι ας Τρι α δος ^Μ συν δο ξα ζο ^Δ
ο με νος τω Πα τρι ^Β και τω Α γι ω Πνευ μα ^Δ
τι ^Γ σω σον η μα ^Μ α ας ^Γ ^Δ

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

ᾠχος 4/8 Πα

Στίχος α'. ^χ _π ₉ **Ε** τοι μη η καρ δι α μου

ο Θε ος **Δ** ε τοιμη **Δ** η καρ δι α μου **Δ**

Ἀπολυτίκιον

^Π _π ₉ **Ε**ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε

φυ λα ζας **Δ** εν τη Κοι μη σει τον κο σμον ου

κα τε λι πες Θε ο το κε _π ₉ με τε στης προς

την ζω ην **Δ** μη τηρ υ παρ χου σα της ζω

ης **Δ** και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με

νη εκ θανα του τας ψυ χα ας η η μων _π ₉

Στίχος β'. **Τ**ὶ ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περι πάντων ὧν ἀνταπέδωκέ μοι;

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Στίχος γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι.

Ἀπολυτίκιον

^π_χ
^π₉ Ἐν τῇ Γεννησει τῆν παρθενιαν ε
φυλαξας ^Δ ἔν τῇ Κοιμησει τον κοσμον ου
κατελιπες Θεοτοκε ^π₉ μετестης προς
την ζωην ^Δ μητηρ υπαρχουσα της ζω
ης ^Δ και ταις πρεσβειαις ταιςσαιαις λυτρου με
νη εκθανατου τας ψυχασηημων ^π₉

ΟΡΘΡΟΣ ἔς ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι

Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν
α γι ι ι ο ις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψα λλον τας σοι α λ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

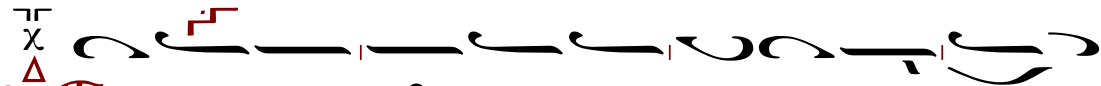
^Γ
^π
⁹ Ἐν τῇ Γεννησί τῆν παρθενίαν ε
φυλάξας ^Δ
^Δ ἐν τῇ Κοίμῃ σείτον κοσμον οὐ
κατελίπες Θεοτόκε ^π
⁹ μετῆς πρὸς
τὴν ζωὴν ^Δ
^Δ μητρὸς παρχούσας τῆς ζω
ῆς ^Δ καὶ ταῖς πρεσβείαις ταῖς σαιαῖς λυτρούμε
νη ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν


^π
⁹


Κοντάκιον.


Εἰς τὴν Ἑορτὴν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

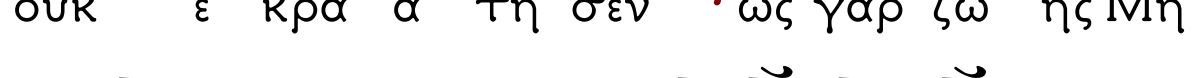
Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Δι̣

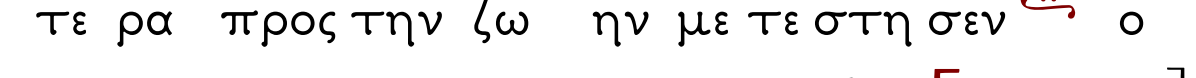

 Ἦν εν πρεσβειαις ακοιμητον Θεε



 οτο ο κον καιπροστασιαις αμεταθε


 τονελπιιιδα ταφος καινεκρωσις


 ουκ εκραατησεν ως γαρ ζωης Μη


 τερα προς την ζωην μετεστησεν ο


 μητρανοι κηησας αειπααρθε


 νο οον

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Ἦχος Δι

Ἄ μην Ἄ α γ ι ι ι ο ο ο ο
ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Α α γ ι ι ι ο
ο ο ο Ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο Α α
γ ι ι ι ο ο α θ α α ν α α τ ο ο Ε λε ε η
σο ο ο ο ν η μ α α ς (Δίς)

Τὸ τρίτον.

Ἄ γ ι ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο Α α γ ι ο ο Ι σ χ υ ρ ο
ο ο ο ο ο ο Α α γ ι ι ι ο ο α θ α α
ν α α α α τ ο ο ε λε ε η σο ο ο

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^{M Δ}
ον η μας



Ἔτερον τοῦ Βήματος.

^Δ
^Δ Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^B
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος Ι

^B
σχυ ρο ο ο ος Α α α α α α α α

^M
α γι ι ι ος Α θ α α να α το ο

^Δ
ο ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η

^Δ
μα α ας

^M
^Δ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

^Δ
Πνε ε ευ μα τι και νυν και α ει και εις

^M
τους αι ω νας των αι αι ω νων α μην

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

^Δ ^Μ ^Β
 Ἁ α γι ι ι ος α θ α α να α
 α α τος ε λε ε η σο ο ο ον η
 μα ας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου.

Ἦχος Δι

^Μ ^Β
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α
 α α Δυ υ να α α μις

^Μ ^Δ ^Β ^Μ
 Ἁ α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α γι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο

ΟΡΘΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ⲕⲉ ⲉ ⲉ Ⲁ ⲅⲓ ⲟⲥ ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟⲥ

^N Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ^M ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲅⲓ ⲓ

Ⲁ ⲁ ⲅⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ Ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲟⲭⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ

ⲕⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ ⲥ Ⲓ ⲓ ⲟⲭⲥ

ⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲕⲉ ⲉ ⲉ Ⲁ ⲅⲓ ⲟⲥ Ⲓ ⲓ ⲟⲭⲥ ⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

ΟΡΘΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

 λε ε η η η σο ο ο ο ον

 η η η μα α α α α α α α α ας

ἡ ἀλλιῶς

 ε ε λε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε λε η η σο ο ο ον

 η η μα α α α α α α α α

 α α α α α α α α ας

Δύναμις Γ. Βαλάση.

Ἦχος Δι

ε ε ε Δυ υ υ υ υ ναα α α Δυ

 υ να α μισ ἦ α α α α α α α

ΟΡΘΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

κα α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

κα ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε κα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α κα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι κα ι ι ι ι ι ι ι ι

ΟΡΘΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Γ Ν Μ
 ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι σ χ υ

υ υ υ υ υ λ υ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι σ χ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α

θ α α α α α α α α α α α

α α α α α α θ α α α α α να

α το ος τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ρρε ρε μ

τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε
ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε ρε ε εμ
τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε
ε ε ρε τεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι
ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρεμ
τερ ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι
ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι
ρε ε ε ρε ε ρε ε ρρε ε ε εμ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε
λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον η η η η η η η η η μα

α α ας



ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Δύναμις Γεωργίου Κρητός.
Διασκευὴ Ἀθ. Καραμάνη.

Ἦχος Δι

χ^Δ ^M ^Δ ^M
λε ε ε ε Δυ υ υ να α α α μι ις
^B ^M ^Δ
Α α α α α α α α α α α α α
^B ^M ^Δ
α α α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^N ^Δ [♂]
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^B ^M
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^Δ ^B
α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ος
^M [♂]
ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ
ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ
ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΣΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.

Προκείμενον. ᾠχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ·

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. **2:5-11**

Ἄδελφοί, τοῦτο φρονεῖσθω ἐν ὑμῖν ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων οὐχ ἄρπαγμὸν ἠγήσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ, ἀλλ' ἑαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος, καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐταπείνωσεν ἑαυτὸν γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσεται ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ πατρός.


ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ἰε' ἈΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.


Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.

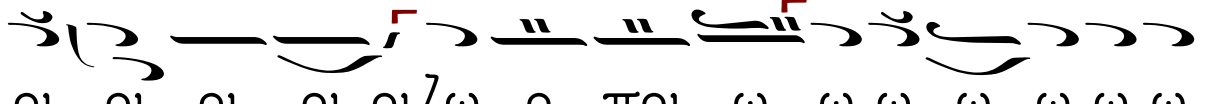
ΟΡΘΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ




 ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^π και αι αι αι




 αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι ^Δ οι οι οι




 οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω




 ω ^Δ Τρι ι ι ι α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α



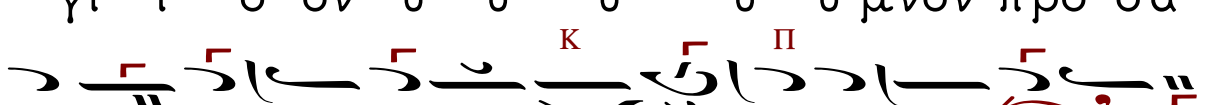
 α α α χα α α α ^χ ^ϩ Τρι α α




 α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α




 γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα



 α α α ^λ α α α α α α α δο ο ο ο



 ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε



 ε ε ες ^π πα α α α α α α α α α α

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

σα αν ^χτην βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην ^χα πο

θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α α αν ^χ

^χω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι


λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α ^χτων ο ο ο λω


ΟΡΘΡΟΣ τῆς ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ




 ω ν υ π ο ο δ ε ε ζ ο ο ο ο ο μ ε ε ε




 ε νοι π
9




π
9 π κ φ
 α ι σ Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρ α α




 α τ ω ω ω ω σ π' δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ



 μ ε ε νο ο ν τ α α α α ₃ α ζ ε ε ₃ ε σ ι ν



π
9 Α α α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α



 α α α α α α π
9

ΟΡΘΡΟΣ & ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.



Π
6 9 Π
προ ο σα α α α α α δο ο ο ο
π κ
υ υ μνον 6 9 προ ο ο σα α α α α α α
+ Μ Κ ♀
δο ο ον τε ε ε ε ε ες π πα α α
α α α α α σα α αν χ 9 πα α α α α α
α α α α σαν ο χ 9 την βι ι ο ο τι ι ι
κη ην χ 9 α πο ο θω ω ω ω ω ω με
Π Μ
θα α α με ε ε ε ρι ι ι μνα α α
Π 3
α α αν π 9 π 9 ως τον Βα σι λε α των
ο ο ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε
Π
ζο ο ο ο με ε ε ε νοι π 9
Π
π 9 ται αις α αγ γε ε λι ι καις ο χ 9 α ο



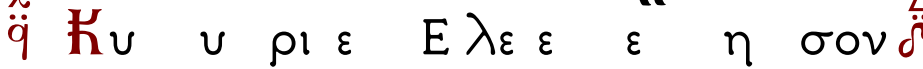
ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ




ρα α α α α τως^χ δο ρυ φο ρου ου με
ε νον^π τα α α α ζε ε ε σι ι ι ι
ιν^π Αλ λη λου ι ι ι α α α α α
α α α

π
9

ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ




^Δ  ^κ
^Δ  Κυ υ ρ ι ε Ε λε ε η σον ^κ




^Δ  ^Π 
^κ  Κυ υ ρ ι ε Ε λε ε η σον ^Δ




^Δ  ^Π  ^Ν  ^Π 
^Δ  Κυ υ ρ ι ε Ε λε ε η η


η σον ^π

^Ν  ^Π  ^π
^π  Πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ^π

^Π  ^Δ 
^π  Πα ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ^Δ

^Δ  ^κ 
^Δ  Πα ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^κ

^κ  ^Π 
^κ  Πα ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δ

^Π  ^Δ 
^Δ  Πα ρ α α α σ χ ο υ ο ο υ Κυ υ ρ ι ι


ι ε ^π

^Ν  ^Π  ^π
^π  Πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ^π

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

^Π
^π9 **Κ**οιοι Κυ υ ρι ι ε ^π9

^Π
^π9 **Κ**αι τω Πνεευ μα α α τι ι ι ι

^π9
ι ι σου ^Δ

^Π
^π9 **Ἄ**γα πησω σε Κυ υ υ ρι ε Η

Ι σχυ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος Στε ρε

⁴
ω μα α α α α μου ^χ9 και κα τα φυ

^Ν
γη η η μου ου ου Και αι Ρυ υ υ υ

υ υ στη η η η η ης μου ου ου ου ^π9

^Π
^π9 **Ἰ**α τε ε ρα Υι ον Και Α α

α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα ^Δ Τρι α

^Κ ^Π
α α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον ^Δ Και αι

ΟΡΘΡΟΣ ἔς ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

αι αι Α α χω ω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι

ι ι στο ο ο ον π
9

π
9 ε λε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι

ι α α α Αι αι ναι αι αι αι αι αι

σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως π
9

π
9 και με ε τα του πνευ μα το ο ο

ο ο ο ος σου Δ

Δ ε χο μεν προς τον κυ υ ρι

ι ι ι ον Δ

Δ α α ζι ι ο ον και αι

π δι ι ι ι ι ι και αι αι αι ο ο

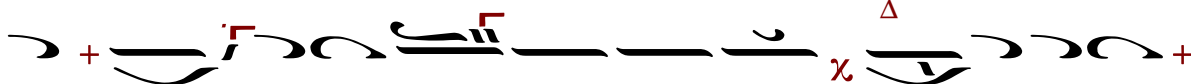
ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.



ο ον

π
9

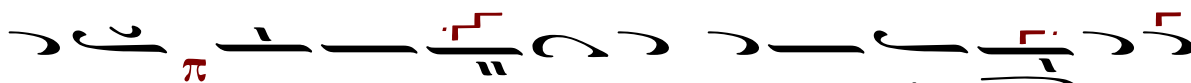
Π
π
9 Ἄ γι ος Α γι ος Α α α α γι



ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ π Πλη η ρης



Ο Ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ξη η



ης σου π
9 Ω σα αν να Εν Τοις Υ ψι ι ι ι



στοις Δ Ἐυ λο γη με νος ο Ερ χο ο ο με



νος Δ Ἐν Ο ο νο μα τι Κυ ρι ι



ι ι ι ι ου Δ Ω σαν να α α α α α



Ο Εν τοι οι οις Υ υ ψι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οις

π
9

Π
π
9 Ἄ α α α μη η η η η η η η η π
9

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π
^{πρ} Ἄ α α α α α α α α μη η η

ην
^{πρ}
^Π
^{πρ} Γε ε Υ μνουουου ου ου ου ουμεν

^{πρ}
Σε ε Ευ λο ο γουου ου ου ου ουου

μεν ^Δ Σοι οι οι Ευ χα ρι στουμεν Κυ υ υ

ρι ε ^Δ Και Δε ο με ε θα α α

^Π
α α α σου ^Δ Ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ος Η η η η η μω ω ω ων ^{πρ}

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.
Θ' Ὁδὴ, ἄργόν μέλος.

Ἦχος ἧ Πα

^πχ ^π9 ^π9 ^Μ ^Π
 Ἄι γε νε αι αι πα α α α σαι αι
 αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε εν
 σε ε ε ^Δ τη ην μο ο ο νη ην Θε ε
 ο ο ο το ο ο ο κον ^π9

^π9 ^π9 ^Μ ^Π
 Νε ε νι ι ι κη η η ην ται ^π9 της
 φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι ^Δ εν
 σοι οι Πα αρ θε ε νε α α α α χρα αν
^π9 ^π9 ^Ν ^Π
 τε ε ^π9 πα α α α αρ θε ε νευ ει ει γαρ
 το ο ο ο κο ος και αι ζω ην προ μνη

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

στε ε ε ευ ε ε ται θα α α α να α το
ος η με ε ε ε ε τα α το ο κ ο ν Παρ
θε ε ε ε ε νος και με ε ε ε ε τα
θα α να α τ ο ν ζ ω ω σα σω ω ω ζει
εις α α α ει Θε ο ο ο τ ο ο ο
ο ο ο κε τη η η ν κ λ η η ρ ο ν ο μι ι
ι ι α α α αν σου ου ου ου ου

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος π̣η̣ Πα̣

π̣ χ̣ Π̣ Ν̣ Π̣
π̣ ρ̣
ῤ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον ῤ̣

π̣ ρ̣
ῤ̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον ῤ̣

π̣ ρ̣
ῤ̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον ῤ̣

π̣ ρ̣
ῤ̣ Κοι Κυ ρι ε ῤ̣

π̣ ρ̣ χ̣ ῥ̣
ῤ̣ Ἀ μη η η η η ν ῥ̣

π̣ ρ̣ χ̣ ῥ̣
ῤ̣ Και τω πνευματι ι ι ι ι σου ῤ̣

π̣ ρ̣
ῤ̣ Κοι οι οι οι Κυ ρι ε ῤ̣ Ἐτερον.

π̣ ρ̣ π̣ ρ̣
ῤ̣ Κοι Κυ ρι ε ῤ̣ ε ε ε ε ε ῤ̣

π̣ ρ̣
ῤ̣ Ἀ α α μην ῤ̣

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
δοῦς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

ᾠχος καὶ Πα Ἐναρμόνιος

ἄχ π Π
ῶ Γει ει εις Α γι ος π ει ει εις Κυ υ
ρι ι ι ος ἡ Ι η σους Χρι στος χ ῳ εις δο ζαν
Θε ου Πατρος α μην π

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Ἦχος Γ'τος

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α α α

γι ι ι ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους

Χριστος εἰς δο ο ο ζαν Θεου Πατρος

Α α μην

ΟΡΘΟΣ ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Χριστέ τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος π̣η̣ Πα

Ἰ̣χ̣ Π
π̣η̣ ρ̣η̣ Χ̣ρι̣ σ̣τε̣ ε̣ το̣ φ̣ω̣ς̣ το̣ α̣ λ̣η̣ θ̣ι̣ ν̣ο̣ν̣ ρ̣η̣ το̣
φ̣ω̣ τι̣ ζ̣ο̣ν̣ και̣ α̣ γ̣ι̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ ζ̣ο̣
ο̣ν̣ παν̣ τα̣ α̣ αν̣ θ̣ρω̣ π̣ον̣ ε̣ρ̣ χ̣ο̣ ο̣ ο̣ με̣
νο̣ν̣ ει̣ ει̣ς̣ το̣ ο̣ν̣ κο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣
σ̣μο̣ν̣ ρ̣η̣ σ̣η̣ μ̣ει̣ ω̣ θ̣η̣ η̣ τ̣ω̣ ω̣ ε̣ ε̣ φ̣ η̣ η̣
μα̣ α̣ς̣ ρ̣η̣ το̣ φ̣ω̣ ω̣ς̣ το̣ ο̣υ̣ προ̣ ο̣ σω̣ ω̣ ω̣
που̣ ο̣υ̣ ο̣υ̣ σου̣ ρ̣η̣ ι̣ να̣ εν̣ αυ̣ τ̣ω̣ ο̣ ψ̣ω̣
ω̣ με̣ ε̣ θ̣α̣ φ̣ω̣ς̣ το̣ ο̣ α̣ προ̣ ο̣ ο̣ ο̣
ο̣ σ̣ι̣ ι̣ ι̣ τον̣ ρ̣η̣ και̣ κα̣ τε̣ ευ̣ θ̣υ̣ υ̣ υ̣
υ̣ νο̣ ο̣ν̣ ρ̣η̣ τα̣ δι̣ α̣ β̣η̣ η̣ μα̣ τα̣ α̣

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

η μω ω ω ν ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
ω ω ω ν ε εν το ο ο λω ω ω ω ν σου ^π
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
σου ου Μη η η τρος ^π και πα αν τω ω ν
σου ου των Α γι ω ω ω να μην ^Δ

ΟΡΘΡΟΣ ἃ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Κοινωνικόν.

Ἦχος 4 Πα

$\overline{\chi}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\eta}$
 $\overline{\psi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\upsilon}$
 $\overline{\upsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$
 $\overline{\mu}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}$
 $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$

Στίχος.

$\overline{\epsilon}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\delta}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\alpha}$
 $\overline{\alpha}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\delta}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\phi}$
 $\overline{\omicron}$ $\overline{\delta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\alpha}$

$\overline{\chi}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\eta}$
 $\overline{\psi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\upsilon}$

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

υ ρι ι ου ^πε πι κα λε ^πε ε σο ο ο ο

μαι ^πΑλ λη λου ου ^πι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.

^πΤι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω ^ππε ρι πα αν των ^πων αν τα πε δω

κε μει ^π

^πΠο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^πε πι κα λε ^πε ε σο ο ο ο

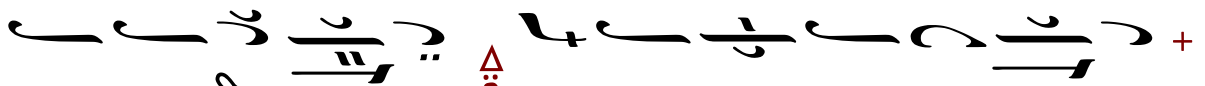
μαι ^πΑλ λη λου ου ^πι ι ι ι α

α α α ^π

ΟΡΘΡΟΣ ἔθ' ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Στίχος. ^Π 

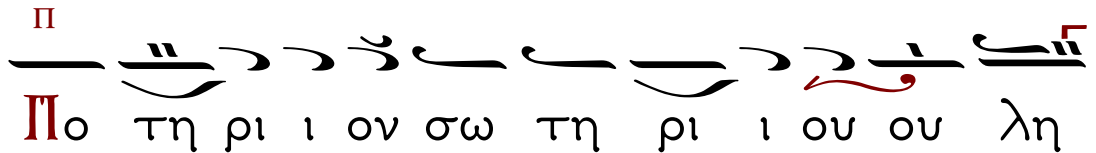
^π9 **Γ**ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω



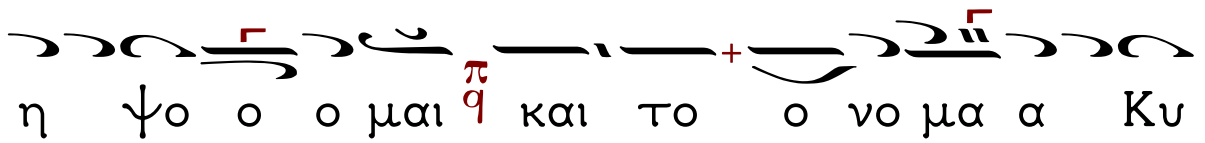
α πο δω ω σω ^Δ **Α** ε ναν τι ον παν το ος



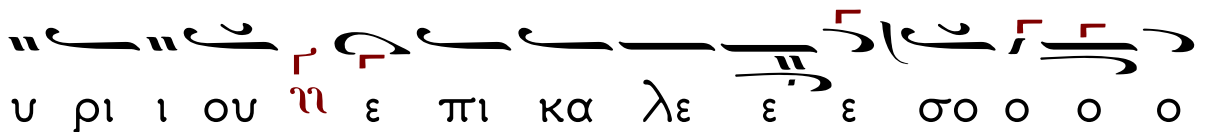
του λα ου αυτου ^π9

^Π 

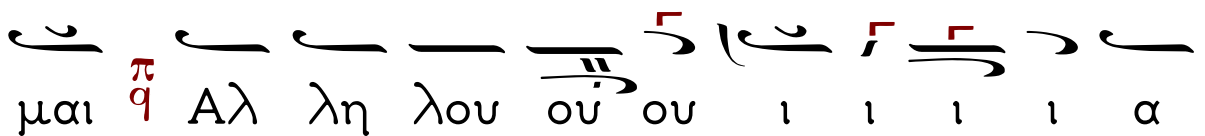
^π9 **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη



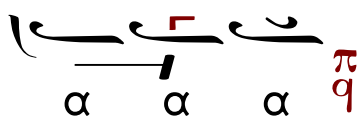
η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ




υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο



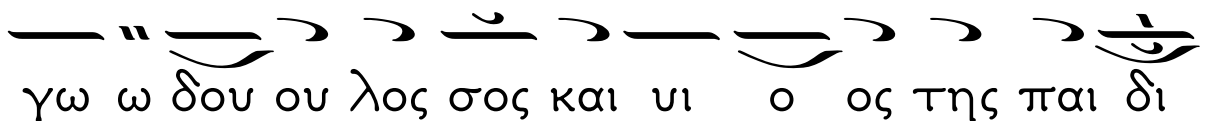
μαι ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α



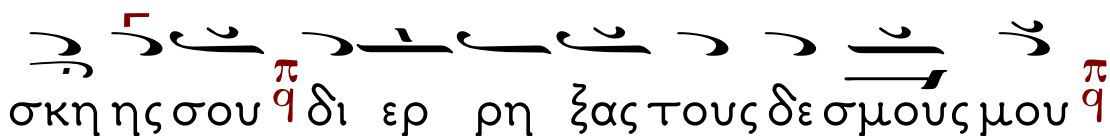
α α α ^π9

Στίχος. 

^π9 **Ω** Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π9 ε



γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι



σκηης σου ^π9 δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π9

ΟΡΘΡΟΣ καὶ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
η ψ ο ο ο μ α ι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο
μ α ι ^π₉ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
α α α ^π₉

Στίχος.

^π₉ Ε π ι σ τ ρ ε ψ ο ν ψ υ χ η μ ο υ ε ι σ τ η ν
α ν α π α υ σ ι ν σ ο υ ^π₉ ο τ ι Κυ ρ ι ο ς ε υ η ρ
γ ε τ η σε σε ^π₉

^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
η ψ ο ο ο μ α ι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο

ρι ου ^π εν χω ρα ζωων των ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.

^π Ϟ οι θυ σω ^π θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σο μαι ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

ΟΡΘΡΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

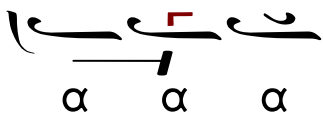
υ ρι ι ου ^ϒ ε πι κα λε ^π ε ε σο ο ο ο
μαι ^π Αλ λη λου ου ^π ι ι ι ι α
α α α ^π

Στίχος.

^π Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω ^π ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του ^π εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^π εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π

Π

^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ^ϒ ε πι κα λε ^π ε ε σο ο ο ο
μαι ^π Αλ λη λου ου ^π ι ι ι ι α



ΟΡΘΟΣ κα ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΙΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ.

Είδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ἐλα
βομεν Πνεύμα ἐπουράνιον εὐρομεν
πιστὶν ἀληθῆ ἀδιαιρέτων Τρι
αδά προσκυνοῦσάντες αὐτὴ γάρ
ἡ ἡμᾶς ἐσωσεν ἐεεεεν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεῖ...

Ἦχος Δι
Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀ
φῆσιν ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωῆν αἰ
ῶν ὡν ὡν

ΟΡΘΡΟΣ ἔς ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ἸΕ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Πληρωθητω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.