

Μετὰ τὴν ἀ΄ Σπυχολογίαν
Κάθισμα τῆς Θεοτόκου
ᾠχος γ΄ Τὴν ὠραιότητα

Εἰς τὰ οὐράνια, μετὰ τὴν κοίμησιν, ἀνῆλθες Πάναγνε, ψυχῇ καὶ σώματι, τοῦ σοῦ Υἱοῦ θεοπρεπῶς, ἄνωθεν καταβάντος, τὸν δὲ ἐφορμήσαντα, ἀνατρέψαι σὸν φέρετρον, ἀνοσιουργότροπον, θεία δίκη ἐπέταξε. Διὸ σὺν τῷ Ἀγγέλῳ βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν
Κάθισμα τῆς Θεοτόκου
ᾠχος δ΄ Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Σὲ χερσὶ τοῦ δι΄ ἡμᾶς, ἐνανθρωπήσαντος ἐκ σοῦ, παραθεμένην τὴν ψυχὴν, ὡς πλαστουργός σου καὶ Θεός, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν ἀκήρατον μετέστησεν· ὅθεν νῦν σεπτῶς μακαρίζομεν, τὴν μόνην καθαρὰν καὶ ἀμόλυντον, καὶ Θεοτόκον ἅπαντες κυρίως, ὁμολογοῦντες κραυγάζομεν· Χριστὸν δυσώπει, πρὸς ὃν μετέστης, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ἐγὼ μόνω ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ὁ Προεόρτιος Κανὼν τῆς Θεοτόκου, καὶ τοῦ Προφήτου.

Κανὼν Προεόρτιος
Ὡδὴ α' Ἦχος πλ. δ'
Ὁ Εἰρμὸς.

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ, τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ, ὧδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ, τῷ ἐν χώρα ζώντων μεταστήσαντι, τὴν αὐτοῦ κατὰ σάρκα, Παναγίαν Μητέρα τὴν ἄχραντον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴνα τὸ κάλλος βλέπης, καὶ καταπολαύης ὠραιότητος, τοῦ Υἱοῦ σου Παρθένε, πρὸς αὐτὸν μεταστᾶσα ἀνέδραμες.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νέκρωσιν πῶς ὑπέστης, ἢ τὸν νεκρωτὴν Ἄδου κυήσασα, καὶ νεκροῖς τοῖς ἀνθρώποις, διὰ σοῦ τὴν ζωὴν χαρισάμενον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡφθης καθαρωτέρα, πάντων τὸν καθαίροντα κυήσασα, ἁμαρτίας Παρθένε· διὰ τοῦτο σε πίστει δοξάζομεν.

Κανὼν τοῦ Προφήτου,
Ὡδὴ α' Ἦχος πλ. δ'
Ἦγρὰν διοδεύσας

Στίχ. Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἔσοπρον ὄντως εἰλικρινές, Θεοῦ καὶ τῶν θείων, χρηματίζων τῷ Πλαστουργῷ, παρίστασαι Μάκαρ ὃν δυσώπει, κινδύνων σῶσαι τοὺς πίστει ὑμνοῦντάς σε.

Στίχ. Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνέσεως πλήρης πνευματικῆς, ὑπάρχων Μιχαία, καὶ σοφίας παρὰ Θεοῦ, τὴν τῶν ἔσομένων ἐμυήθης, ὡς καθαρὸς γνῶσιν πανάριστε.

Δόξα...

Χρησμοὺς ἐκτιθέμενος εὐσεβῶς, τὸν Κύριον ἔφης, οὐρανόθεν ἐπὶ τῆς γῆς, φανῆναι Παμμάκαρ διαγράφων, τὴν πρὸς ἡμᾶς αὐτοῦ φανέρωσιν.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Ῥυόμενος ὥφθη ἐπὶ τῆς γῆς, τοὺς πρὶν αἰχμαλώτους, ἐπ' ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν, σαρκὸς ἐν προσλήψει Θεομητορ, ὃ πρὸ αἰώνων, γνωριζόμενος.

Προεόρτιος
Ὡδὴ γ' ᾠχος πλ. δ'
Σὺ εἶ τὸ στερέωμα
Ὁ Εἰρμὸς

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα, τῶν προστρεχόντων σοι
Κύριε, σὺ εἶ τὸ φῶς, τῶν ἐσκοτισμένων, καὶ
ὕμνεϊ σε τὸ πνεῦμά μου. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γῆ καὶ τὰ οὐράνια, τῇ Μεταστάσει σου
χαίρουσι, Μήτηρ Θεοῦ, διὰ σοῦ τυχόντα,
παραδόξου ἐνώσεως.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐχαιρον οὐράνιοι, ὑποδεχόμενοι Ἄγγελοι,
σὲ ἀπὸ γῆς, ἀναφερομένην, Θεοτόκε Πανύμνητε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γέγονε παράδοξος, ὥσπερ ἡ κύησις
Ἄχραντε, σοῦ ἀληθῶς, οὕτω καὶ ἡ θεία, καὶ
σεπτὴ σου Μετάστασις.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡρθης πρὸς σκηνώματα, τὰ ἐπουράνια
πάναγνε, οὔσα Θεοῦ, ἄχραντε Παρθένε,
καθαρώτατον τέμενος.

Τοῦ Προφήτου
Ὡδὴ γ'
ᾠχος πλ. δ'
Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Στίχ. Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ σὴ γλῶσσα κάλαμος, τοῦ θείου Πνεύματος γέγονε, δι' ἧς ἡμῖν, τὴν τῶν ἐσομένων, ἐφάνερωσας ἔκβασιν.

Στίχ. Προφήτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τὸν προαιώνιον, σάρκα γενόμενον ἔδειξας, ἐν Βηθλεέμ, ἄρχοντα τῶν ὄλων, καὶ Σωτῆρα ἡγούμενον.

Δόξα...

Μύστης ἀκριβέστατος, τῶν ὑπὲρ νοῦν ἡμῖν γέγονας, προφητικοῖς, ἔνδοξε Προφήτα, φωτισμοῖς αὐγαζόμενος.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Ὁρος ἐμφανέστατον, σὺ ἐχρημάτισας Πάναγνε, οὗ ἐπιβάς, Κύριος ἐφάνη, ἐφ' ὃν νῦν καταφεύγομεν.

ᾠδὴ γ', τοῦ Μηναίου
Ὁ Εἶρμος . ᾠχος πλ. δ'
Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα, τῶν προστρέχόντων σοι
Κύριε, σὺ εἶ τὸ φῶς, τῶν ἐσκοτισμένων, καὶ
ὕμνει σε τὸ πνεῦμά μου.

ᾠχος λ' δ' — Γα̇

ᾠχος λ' δ' — Γα̇

δ' Γυ εἰ το στε ρε ω μα των προσ τρε
χο ον των σοι Κυ ρι ε δ' σου εἰ το φως των
ε σκο ο τι σμε νων και υ μνει σε το πνευ μα
μου ου ου δ'

Κάθισμα τοῦ Προφήτου

ᾠχος πλ. α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Εὲ δοχεῖον εὐροῦσα ἄγνόν και ἄμωμον, ἡ τοῦ Πνεύματος χάρις ἐν σοὶ ἐσκήνωσε, και τὰ μέλλοντα σαφῶς, ὡς ἐνεστῶτα εἶπειν, τὴν σὴν διήγειρε ψυχὴν, Προφητα κήρουξ τοῦ Χριστοῦ· διὸ μὴ παύση πρεσβεύων, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν τιμώντων, σοῦ ἐπαξίως μνήμην τὴν ἐνδοξον.

Δόξα... **Κ**αι νῦν... Προεόρτιον

ᾠχος γ΄ Τὴν ὠραιότητα

Τὰ προεόρτια τῆς Μεταστάσεως, πανηγυρίζοντες τῆς Θεομήτορος, ἀγαλλιῶμενοι φαιδρῶς, πρὸς αὐτὴν ἀνακράξωμεν· Χαῖρε ἡ ἀπαίρουσα, ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, χαῖρε ἡ τὰ πέρατα, τῇ Κοιμήσει ζωῶσασα· διὸ νῦν μεταβαίνουσα μέμνησο, τοῦ κόσμου ἡ Κεχαριτωμένη.

ᾠδὴ στ΄, τοῦ Μηναίου

ᾠχος πλ. δ΄.

Ὁ Εἰρμὸς

Χιτῶνά μοι παράσχου φωτεινόν, ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πολυέλεε Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

14-08-2024 ΠΡΟΕΟΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

ᾠχος λ̣π̣δ̣ Γ̣α̣

Χ̣ι̣ τ̣ω̣ ν̣α̣ μ̣ο̣ι̣ π̣α̣ ρ̣α̣ σ̣χ̣ο̣υ̣ φ̣ω̣ τ̣ει̣ ν̣ο̣ν̣
ο̣ α̣ ν̣α̣ β̣α̣ λ̣ λ̣ο̣ μ̣ε̣ ν̣ο̣ς̣ φ̣ω̣ς̣ ω̣ς̣ ι̣ μ̣α̣ τ̣ι̣ ο̣ν̣ πο̣
λυ̣ ε̣ λε̣ ε̣ Χ̣ρι̣ σ̣τε̣ ο̣ Θε̣ ε̣ ο̣ς̣ η̣ η̣ μ̣ω̣ν̣

Κοντάκιον Προεόρτιον
Ἦχος δ' Ἐπεφάνης σήμερον

Τῇ ἐνδόξῳ μνήμῃ σου ἡ οἰκουμένη, τῷ
ἀύλῳ Πνεύματι, πεποικιλμένη νοερῶς, ἐν
εὐφροσύνῃ κραυγάζει σοι· Χαῖρε Παρθέने,
Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Ὁ Οἶκος

Νῦν εὐφραινέσθω οὐρανός, σκιρτάτω πᾶσα
κτίσις· ἰδοὺ γὰρ ἡ Παρθένος ἀπὸ γῆς ἀπαίρει,
καὶ πρὸς Παράδεισον μολεῖ, πᾶσι σωτηρία
ἐπεφάνη ἐκ Θεοῦ, πρεσβεύουσα καὶ σκέπουσα.
Διὸ καὶ Ἀποστόλων ἐπέδραμε πᾶσα ἡ χορεία,
ἐκ περάτων ἀθροισθεῖσα· νεφέλαι γὰρ
ἐφάνησαν ἄφνω ἀρπάσασαι αὐτούς, ἐπέστησαν
ἅμα τῇ Μητρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ ἀνεβόων· Χαῖρε
θησαυρὸς τοῦ Μάννα τῆς διαθήκης, Χαῖρε
Παρθέने, Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ 14' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου
Προφήτου Μιχαίου.

Στίχοι

Ἐκ γῆς μὲν ἦρθην, εἶδὲ καὶ πόλον φθάσω,
Χάριν Μιχαίας εἴσομαί σοι τῷ ξύλῳ.

Μιχαίας δεκάτῃ ξύλῳ ἦρθη ἡδὲ τετάρτῃ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Μαρκέλλου Ἐπισκόπου Ἀπαμείας.

Στίχοι

Κνίσσαις νοηταῖς τὸν Θεὸν καθηδύνας,
Καὶ σαρκὸς αὐτὸν ἠδύνεις κνίσση Πάτερ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς εἰς τὸ παλάτιον ἀνακομιδῆς τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Στίχοι

Λόγους ἀνάψας, ἀντὶ φαιδρῶν λαμπάδων,
Σταυρὸν προπέμπω τῶν ἀνακτόρων ἔσω.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Οὐρσικίου.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ᾠδὴ ἡ', τοῦ μηναίου

ᾠχος πλ. δ'

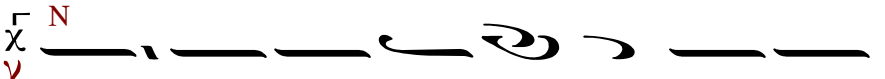





Ὁ Εἰρμὸς

Στίχ. **Λ**ινοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον,

Μουσικῶν ὀργάνων συμφωνούντων, καὶ λαῶν ἀπείρων προσκυνούντων, εἰκόνι τῆ ἐν Δεηρᾶ, τρεῖς Παῖδες μὴ πεισθέντες, τὸν Κύριον ἀνύμνου, καὶ ἐδοξολόγου, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Στίχ. Λινοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον,

ᾠχος λ̣ δ̣ Νη $\bar{\chi}$ ^N γ 
δ̣ Μου σι κων ορ γανων συμ φω

νουν των δ̣ και λα ων α πει ρων προ σκυ νουν

των δ̣ ει κο νι τη εν Δε η ρα τρεις Παι δες

μη πει σθεν τες δ̣ τον Κυ ρι ον α νυ μνου

και ε δο ξο λο γουν εις παν τας τους αι ω

ω να α α α α ας δ̣

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

την ταπεινωσιν της δουλης αυτου ^{N Γ} **Α** ι δου

γαρ απο του νυν ^{χ Δ} **Α** μα καρι ουσι με πα

σαι αι γενε αι ^Γ **Α**

^Π **Α** ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Γ **Α**

και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σε

ραφιμ ^{Γ Π} **Α** την αδιαφθορως ^{Δ Γ} **Α** Θεον Λο

γοντεκουσαν ^Γ **Α** την οντως Θεοτοκον σε

μεγαλυνομεν ^Γ **Α**

Στίχος γ' ^{χ Γ} **Α** **Ο** τι εποιησε μοι με

γαλεια οδυνατος ^Γ **Α** και αγιον

το ονομα αυτου ^{N Γ} **Α** και το ελεος

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

αυ του ^χ_Δ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο

βου με ενοις αυ τον

^Π _Γ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ _Γ

και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε

ρα φιμ _Γ την α δι α φθο ρως _Δ Θε ον Λο

γον τε κου σαν _Γ την ον τως Θε ο το κον σε

με γα λυ νο μεν _Γ την ον τως Θε ο το κον σε

με γα λυ νο μεν _Γ

Στίχος ^δ _Γ ^χ_Γ ^Ν _Γ ποι η σε κρα τος εν βρα

χι ο νι αυ του _Γ δι ε σκορ πι σεν υ

πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ

των

την τιμιωτεραν των Χερουβιμ

και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σε

ραφιμ την αδιαφορωσ Θεον Λο

γον τεκουσαν την οντως Θεοτοκον σε

μεγαλυνομεν

Στίχος ε' Καθειλεναστας απο

θρων και υψωσε ταπεινους

ενεπλησεν αγαθων και πλουτου

τασεζαπεστειλεκενους

την τιμιωτεραν των Χερουβιμ

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

^Γ
 Ἄ ξι ον ε στιν ως α λη θως ^Δ μα
 κα ρι ζειν σε την Θε ο το κον ^Δ την α ει
 μα κα ρι στον και πα να μω μη τον ^Δ και μη
 τε ρα του Θε ου η μων ^Γ την τι μι ω τε
 ραν των Χε ρου βιμ ^Γ και εν δο ζο τε ραν
 α συγκρι τως των Σε ρα φιμ ^Π την α δι α
 φθω ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Γ την ον τως
 Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεε ε εν ^Γ

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Προφήτου

Ἦχος β' Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Προσφόρως ἐξελεύσεται, ἄρχων τε καὶ ἡγούμενος, ὃς ποιμανεῖ ἐν εἰρήνῃ, λαὸν αὐτοῦ σὺ προέφης, Θεοῦ Προφῆτα Μιχαία, Βηθλεὲμ ἐξορμώμενος, οὗ ἄληθῶς αἱ ἔξοδοι, ἐξ ἡμερῶν τοῦ αἰῶνος, δι' οὗ ἐσώθημεν πάντες.

Προεόρτιον, ὅμοιον

Κοῦ τῆς σεπτῆς Κοιμήσεως, τὴν μνήμην τὴν ὑπέρλαμπρον, πανηγυρίζοντες πόθῳ, ἐξάδομεν Θεοτόκε· σὺ δὲ ὡς Μήτηρ ἄχραντε, πρὸς τὸν Υἱὸν ἀπαίρουσα, ἐν δόξῃ σου καὶ Κύριον, Χριστιανῶν ὑπερεύχου, τῶν πίστει σε ἀνυμνούντων.

ΑΙΝΟΙ

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΗ' (148)

Αίνεϊτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεϊτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Αίνεϊτε αὐτόν, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, αἰνεϊτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ.

Αίνεϊτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεϊτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αίνεϊτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αίνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αίνεϊτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΘ' (149)

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ Ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Ἀινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Ἀὶ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον, δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΝ' (150)

Ἀινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἀινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἀινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἀινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ .

Ἀινεῖτε αὐτὸν ἐν κυβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυβάλοις ἀλλαλαγμοῦ, Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ὁ προεστώς:

Κοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἀναγνώστης χῦμα τό:

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμεν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα. Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς. ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι Θεός ἐλέους, οἰκτιρῶν, καὶ
φιλανθρωπίας ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

ὁ διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ
κλίνωμεν.

Ὁ χορός: Κοί, Κύριε.

Ὁ Ἱερεύς: Τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας.....

Ὁ Ἱερεύς: Ὁν γὰρ ἐστὶ τὸ ἐλεεῖν καὶ
σώζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν
Σπιχηρὰ Προσόμοια τῶν Προεορτίων.
Ῥῆχος β'. Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ

Δῆμος τῶν Μαθητῶν, ἀθροίζεται κηδεῦσαι,
Μητέρα Θεοτόκον, ἐλθόντες ἐκ περάτων,
παντοδυνάμω νεύματι.

Στίχ. Ἀνάστηθι Κύριε εἰς τὴν ἀνάπαυσίν
σου.

Νύμφη ἡ τοῦ Θεοῦ, Βασίλισσα Παρθένος,
τῶν ἐκλεκτῶν ἡ δόξα, καύχημα τῶν παρθένων,
πρὸς τὸν Υἱὸν μεθίσταται.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν.

Ἦθροισται ὁ χορός, Μαθητῶν παραδόξως,
ἐκ τῶν περάτων κόσμου, κηδεῦσαί σου τὸ
σῶμα, τὸ θεῖον καὶ ἀκήρατον.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ὅμοιον

Δέσποινα ἀγαθή, τὰς ἀγίας σου χεῖρας,
πρὸς τὸν Υἱόν σου ἄρον, τὸν φιλόψυχον
πλάστην, οἰκτιρῆσαι τοὺς δούλους σου.

Αγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Αναγνώστης: Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεύς: **Ὁ**τι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

Ταχύ προκατάλαβε

ᾠχος ἁ Δι

Ἄα οἱ προσκίρτησα τε χεῖρας κροτούν
τες πιστῶς και ποθῶ αθροισθῆτε σημε
ρον χαίροντες και φαιδρῶς αλαλαζόντες παν
τες εν ευφροσυνῆ του Θεου γαρ η Μητηρ
μελ λειτων επιγειων προς τα ανω απαιρειν
εν δοξῶς ην εν υμνοις αει ὡς Θε
ο το κονδοξαζομε εν

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΣΟΝ

ᾠχος λδ Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic setting of 'Kyrie Eleison'. It begins with a treble clef and a sharp sign (F#) above it. The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accents above the notes, including a 'Δ' above the first 'ε' and an 'M' above the second 'ε'. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff in a stylized font.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a '6λ' ornament at the end.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic setting. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes a 'Δ' ornament at the end.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'Δ' ornament at the end.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic setting. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes a '6λ' ornament at the end.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'Δ' ornament at the end.

ΕΤΕΡΑ

1. **Κυριε ελεεησον**


Detailed description: This is the seventh melodic setting. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes a 'γ' ornament at the end.


2. **Κυριε ελεεησον**


Detailed description: This is the eighth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a '6λ' ornament at the end.


3. **Κυριε ελεησον**

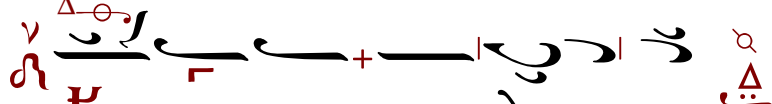
Detailed description: This is the ninth melodic setting. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It includes a 'Δ' ornament at the end.

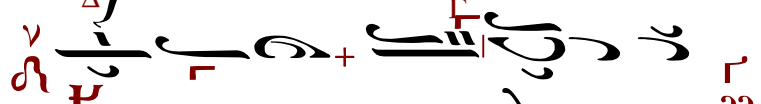
4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Γοι Κυ ρι ε

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ἀντίφωνο Α΄

Ἦχος Δι

Ἄ μη ην

Σπχ. α' Ἄ γα θον το ε ζο μο λο

γει σθαι τω Κυ ρι ω και ψαλλειν τω ο

νο μα τι σου Υ ψιστε

Ἄ ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

Σπχ. β' Του α ναγ γε λειν τω πρω ι

το ε λε ος σου και την α λη θει αν

σου κα τα νυκτα

Ἄ ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας ⁶

Σπχ. γ' ^χ ^Δ ⁰ τι ευφρανας με Κυριε

+ εν τοις ποιημασι σου ^Δ και εν τοις ερ

γοις των χειρων σου αγαλλιασομαι ^Δ

^χ ^Δ ^Τ αις πρεσβειαις της Θεοτοκου ^Σ ^ω

τερ σωσονημας ⁶

Σπχ. δ' ^χ ^Δ ⁰ τι ευθυς Κυριος ο Θε

ος ημων ^Δ και ουκ εστιν αδικια

εν αυτω ^Δ

^χ ^Δ ^Τ αις πρεσβειαις της Θεοτοκου ^Σ ^ω

τερ σωσονημας ⁶

Δόξα Πατρὶ...Καὶ νῦν...

Το τελευταίον. ^χ ^Δ ^Γ ^Θ ^ο
Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεο

^{ζ'} ⁺ ⁺ ^χ ^Δ
το οκου Σωτηρ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνο Β'

Ἦχος Δι

^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
Ἄ μη ην

Σπχ. α' ^χ ^Γ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
^Δ ^ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ

^Δ ^ε




⁺
νε δυ σα το Κυ ρι ος δυ να μιν και




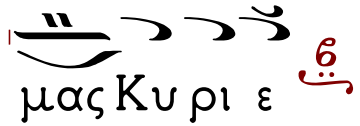
^Δ
πε ρι ε ζω σα το



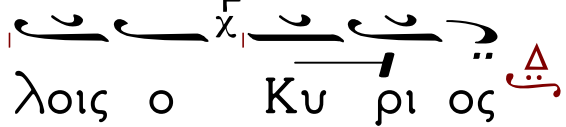

^χ ^Δ ^B ^Δ
^Δ ^ο Πρεσβείαις των α γιων σου σωσον η


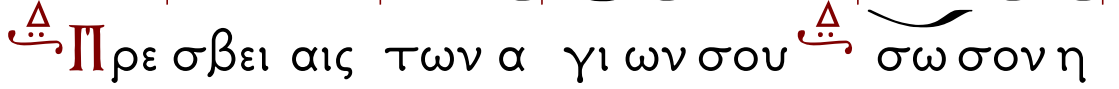

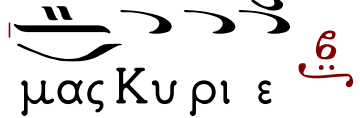
⁶
μας Κυ ρι ε


14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Σπχ. β' ^Γ 
Και γαρ ε στε ρε ω σε την

οι ου με νην η τις ου σα λευ θη σε
ται 



Πρε σβει αις των α γι ων σου 
μας Κυ ρι ε 

Σπχ. γ' ^Γ 
Θαυ μα στοι οι με τε ω ρι

σμοι της θα λασσης 
λοις ο Κυ ρι ος 



Πρε σβει αις των α γι ων σου 
μας Κυ ρι ε 

Σπχ. δ' ^Γ 
Τα μαρ τυ ρι α σου ε πι

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

στω θη σαν σφοδρα τω οι κω σου πρε πει

α γι α σμα Κυ ρι ε εις μα κρο τη

τα η με ρων

Πρε σβει αις των α γι ων σου σω σον η

μας Κυ ρι ε

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι αι ω νων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων

14-08-2024 ΠΡΟΕΟΡΤΙΟΣ ΟΡΘΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

και κα τα δε ζα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη
ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α
ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε
αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
ος θα να α τω θα να τον πα τη σας ει
εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα
λο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ
μα τι σω σον η μα α ας

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΥΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ἀντίφωνο Γ'

Ἦχος Δι

Σπχ. α' ^Γ χ Δευ τε α γα λ λι α σω με θα
 τω Κυ ρι ω α λα λα ζω μεν τω Θε ω
 τω Σω τη ρι η μων

^Γ χ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
 εν Α γι οις θ αυ μα στος ψα λ λον τας Σοι
 α λ λη λου ι α

Σπχ. β' ^Γ χ Π ρο φ θ α σω μεν το προ σω πον αυ
 του εν ε ζο μο λο γ η σει και εν ψα λ
 μοις α λα λα ζω μεν αυ τω

^Γ χ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο

14-08-2024 ΠΡΟΕΟΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

εν Ἀγίοις Φαυμάστος ψαλλοντάς Σοι

αλληλούια

Σπχ. γ' ὁ ὅτι Θεὸς μέγας Κυριὸς

καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπιπάσαν τὴν

γῆν

Ἐωσον ἡμας Ὑιέ Θεοῦ ὅ ἐν

Ἀγίοις Φαυμάστος ψαλλοντάς Σοι αλλη

λούια ἀαα

Εἰσοδικό

^πχ ^Δ Δευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε σω
 μεν Χρι στω ^Δ Γω στον η μα ας Υι ε Θε ου
^Δ ο εν Α γι οισ θαυ μα στος ^Δ ψα λλον τας
 Σοι α λλη λου ι α ^Δ

Ἀπολυτίκιον

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον
Ταχύ προκατάλαβε

ᾠχος δὲ Δι

^χ
^Δ Ἄ ο ι π ρ ο σ κ ι ρ τ η σ α τ ε χ ε ι ρ α ς κ ρ ο τ ο υ ν
 τ ε ς π ι σ τ ω ς ⁶ κ α ι π ο θ ω α θ ρ ο ι σ θ η τ ε σ η μ ε
 ρ ο ν χ α ι ρ ο ν τ ε ς κ α ι φ α ι δ ρ ω ς α λ α λ α ζ ο ν τ ε ς ⁶ π α ν
 τ ε ς ε ν ε υ φ ρ ο σ υ ν η τ ο υ Θ ε ο υ γ α ρ η Μ η τ η ρ ^Δ
 μ ε λ λ ε ι τ ω ν ε π ι γ ε ι ω ν π ρ ο ς τ α α ν ω α π α ι ρ ε ι ν
⁶ ε ν δ ο ζ ω ς η ν ε ν υ μ ν ο ι ς α ε ι ^Δ ω ς Θ ε
 ο τ ο κ ο ν δ ο δ ο ζ α ζ ο μ ε ν ⁶

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον Προεόρτιον

Ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον

Τῆ ἐνδόξῳ μνήμῃ σου ἡ οἰκουμένη, τῷ
ἀϋλῳ Πνεύματι, πεποικιλμένη νοερῶς, ἐν
εὐφροσύνῃ κραυγάζει σοι· Χαῖρε Παρθένε,
Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ Η', ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
Προκείμενον. Ἦχος γ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **10:12-22**

Ἄδελφοί, ὁ δοκῶν ἐστάναι βλεπέτω μὴ πέση. Πειρασμὸς ὑμᾶς οὐκ εἴληφεν εἰ μὴ ἀνθρώπινος· πιστὸς δὲ ὁ Θεός, ὃς οὐκ ἐάσει ὑμᾶς πειρασθῆναι ὑπὲρ ὃ δύνασθε, ἀλλὰ ποιήσει σὺν τῷ πειρασμῷ καὶ τὴν ἔκβασιν τοῦ δύνασθαι ὑμᾶς ὑπενεγκεῖν. Διόπερ, ἀγαπητοί μου, φεύγετε ἀπὸ τῆς εἰδωλολατρίας. Ὡς φρονίμοις λέγω· κρίνατε ὑμεῖς ὃ φημι. Τὸ ποτήριον τῆς εὐλογίας ὃ εὐλογοῦμεν, οὐχὶ κοινωνία τοῦ αἵματος τοῦ Χριστοῦ ἐστὶ ; τὸν ἄρτον ὃν κλῶμεν, οὐχὶ κοινωνία τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ ἐστίν; ὅτι εἷς ἄρτος, ἐν σῶμα οἱ πολλοὶ ἐσμεν· οἱ γὰρ πάντες ἐκ τοῦ ἑνὸς ἄρτου μετέχομεν. Βλέπετε τὸν Ἰσραὴλ κατὰ σάρκα· οὐχ οἱ ἐσθίοντες τὰς θυσίας κοινωνοὶ τοῦ θυσιαστηρίου εἰσίν; τί οὖν φημι; ὅτι εἰδωλὸν τι

ἐστίν; ἢ ὅτι εἶδωθυτόν τι ἐστίν; ἀλλ' ὅτι ἃ θύει τὰ ἔθνη, δαιμονίοις θύει καὶ οὐ Θεῶ, οὐ θέλω δὲ ὑμᾶς κοινωνοὺς τῶν δαιμονίων γίνεσθαι. Οὐ δύνασθε ποτήριον Κυρίου πίνειν καὶ ποτήριον δαιμονίων· οὐ δύνασθε τραπέζης Κυρίου μετέχειν καὶ τραπέζης δαιμονίων. Ἦ παραζηλοῦμεν τὸν Κύριον; μὴ ἰσχυρότεροι αὐτοῦ ἐσμεν;

Ἀλληλούϊα Ἦχος πλ. δ'

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̇

χ ^Π
 π
 ᾠ Κυ ρι ε ε λε η σον ᾠ

π
 ᾠ Κυ ρι ε ε ε λε η σον ᾠ

π
 ᾠ Κυ ρι ε ε ε λε η σον ᾠ

π
 ᾠ **Ϟ**οι Κυ ρι ε ᾠ

π
 ᾠ Ἀ μη η η η η ν χ ^ᾠ

χ ^ᾠ
 ᾠ και τω πνευματι ι ι ι ι σ γ ᾠ

π
 ᾠ **Ϟ**οι οιοιοι οι Κυ ρι ε ᾠ *Ἐτερον.*

π
 ᾠ **Ϟ**οι Κυ ρι ε ᾠ ε ε ε ε ε ᾠ

π
 ᾠ Ἀ **α** α μην ᾠ

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

ώς ἐν οὐρανῶ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,


Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ


ᾠχος λᾳ Πα Ἐναρμόνιος

14-08-2024 ΠΡΟΕΟΡΤΙΟΣ ΟΡΘΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ


Ἦχος Γ'τος




 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α α α




 γι ι ι ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς



 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους



 Χρι στος εἰς δο ο ο ζαν Θε ου Πα τρος



 Α α μην

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΥΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Χ̣ρι̣ στε̣ ε̣ το̣ φω̣ς το̣ α̣ λη̣ θ̣ι̣ νον̣ το̣

φω̣ τι̣ ζον̣ και̣ α̣ γι̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ ζο̣

ον̣ παν̣ τα̣ α̣ αν̣ θ̣ρω̣ πον̣ ερ̣ χο̣ ο̣ ο̣ ο̣ με̣

νον̣ ει̣ εις̣ το̣ ον̣ κο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

σμον̣ ση̣ μει̣ ω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ ω̣ ε̣ εφ̣' η̣ η̣

μα̣ ας̣ το̣ φω̣ ω̣ ως̣ του̣ ου̣ προ̣ ο̣ σω̣ ω̣ ω̣

που̣ ου̣ ου̣ ου̣ σου̣ ι̣ να̣ εν̣ αυ̣ τω̣ ο̣ ψω̣

ω̣ με̣ ε̣ θ̣α̣ φω̣ς το̣ ο̣ α̣ προ̣ ο̣ ο̣ ο̣

ο̣ σι̣ ι̣ ι̣ τον̣ και̣ κα̣ τε̣ ευ̣ θ̣υ̣ υ̣ υ̣

υ̣ νο̣ ον̣ τα̣ δι̣ α̣ βη̣ η̣ μα̣ τα̣ α̣

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

η μω ω ω ν ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
ω ω ω ν ε εν το ο ο λω ω ω ν σου ^π
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
σου ου Μη η η τρος ^π και πα αν τω ω ν
σου ου των Α γι ω ω ω να μην ^Δ

Κοινωνικόν

ᾠχος 4 Πα

^λ ^π ⁹ ^π ⁹ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ α ι ^π ⁹ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π ⁹ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μ α ι ^π ⁹ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α ^π ⁹

Σπύχος. ^π ⁹ ^π ⁹ ^π ⁹ ^π ⁹ ^π ⁹ ^π ⁹
^π ⁹ ^π ⁹ ^π ⁹ ^π ⁹ ^π ⁹ ^π ⁹
 λ η σ α ^π ⁹ ε γ ω δε ε τα π ει ν ω θ η ν σ φ ο δ ρ α ^π ⁹
^π ⁹ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ α ι ^π ⁹ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π ⁹ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

μα^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α^π

Σπίχος. Π^π Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω Δι πε ρι πα αν των^π ων αν τα πε δω κε

μει^π

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α^π

Σπίχος. Π^π Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^π

^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ι ι ι ι α





α α α ^π

Σπίχος. ^π Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε

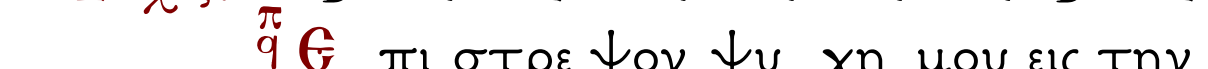


γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π

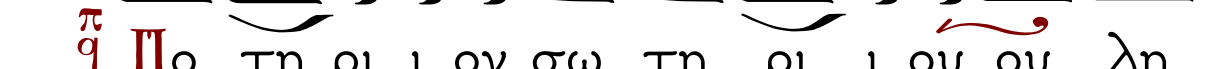



^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π

Στίχος.


^π Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

 α να παυ σιν σου ^π ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ

 γε τη σε σε ^π

Π


^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

α α α π

Στίχος.

ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος και ο Θε ος η μων ε λε

ει π

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π

Στίχος.

ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου εν χω ρα ζων των

Π
 π⁹ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π⁹ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι π⁹ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α π⁹

Στίχος.

π⁹ Κοι θυ σω π⁹ θυ σι ι ι αν αι νε
 σε ως π⁹ και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα
 λε σο μαι π⁹

Π
 π⁹ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π⁹ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α α α^π

Στίχος.

Γ^πας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω^π ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του^π εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου^π εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ^π

Π

^πΠο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι^π και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μα^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α α α^π

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
ἐλάβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐυρομεν πῖστιν ἀληθῆ
ἀδιαιρέτων Τρι
ἁδα προσκυνοῦσόντες
αὐτή γάρ
ἡ ἡμᾶς ἐσωσεν
ἐ ἐ ἐ ἐ ἐν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ἦχος Δι
Ἄμην ἀμην ἀμην
εἰς ἀφῆσιν ἀμαρτιῶν
καὶ εἰς ζωὴν αἰ
ῶν ὧν

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν

14-08-2024 ΠΡΟΕΟΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^{6.} ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ^{Δ.} ο τι η ζι ω
σας η μας ^{Δ.} των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων ^{6.} τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ^{Δ.} ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ^{6.}
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α ^{Δ.}

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος $\overline{\text{ΔΙ}}$ Δι

$\overline{\text{M}}$
 $\overline{\text{A}}$ Ἄ α μ η ν $\overline{\text{A}}$ $\overline{\text{E}}$ Ἐ ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον $\overline{\text{B}}$ α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος $\overline{\text{6}}$ (Δίς)
 $\overline{\text{6}}$ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον $\overline{\text{Z}}$ α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος $\overline{\text{A}}$

Τόν Εὐλογοῦντα...

$\overline{\text{A}}$ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζ ο ν τα η μ ας $\overline{\text{A}}$ Κυ ρι ε φυ λα τ τε $\overline{\text{A}}$
 ει ει εις $\overline{\text{A}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{X}}$ η η $\overline{\text{A}}$

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Ἦχος Βαρύς Ζω ^z ^λ ^z 
 υε Πά να γι ι α Δε
 ε σποι να ^π ^z 
 υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες
^π ^z 
 υ οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα
 α κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ζι οι ^z
^π ^z 
 προ φθα σον και λυ τρω σε η μας υ α πο πα
 σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον ^z
 ε ζα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον
^z ^π ^z 
 υ οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι υ παν τα ο σα
 αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι ^z ^π ^z 
 Δε ε σποι
 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι
 α των πισ των ^Δ ^z 
 υ κε χα ρι τω με ε νη η ε

α αθλιος παντοθεν πο λε μου ου μενος
 και πα ρα μυ θι ι ι αν ουκ εχω πληην σου
 Δε ε σποι να του κο ο ο σμου ελ πεις και
 προ στα σι ι α των πι στων μη μου πα
 ρι ι δης την δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ε
 ρον ποι η η σον

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ἦχος Βαρύς Ζω

Με τα βο λη των θλι ι βο με ε
 νων α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ων υ πα αρχουσα Θε ο το ο κε Παρ θε
 ε νε σω ζε πο ο λιν και λα ον των

14-08-2024 ΠΡΟΘΡΤΙΟΣ ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

πο λε μου με ενων η η ει ρη νη των
χει μα ζο μενων η γα λη η νη η μο
ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω
ω ω ων

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροφάντη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.