

13-08-2025

ΤΗ ΙΓ' ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

† Ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Μεταμορφώσεως

ᾠχος Βαρύς ᾠδὴ Γα

Γ^χ Μ Γ^γ
 ᾠ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ᾠ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Ἀ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

ᾠ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ᾠ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Ἀ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιο

Ἀπολυτίκιο τῆς ἑορτῆς Ὑψους Βαρύς ἤ

^χ_Γ ^Μ ^Γ Χρι

στε ε ο Θε ος δειξας τοις Μα θη ταις σου την

δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η


 μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το αιδι

ον ^Γπρε σβει αις της Θε ο του κου ^Δφω ^Μτο δο

Τὸ τρίτον.* 
 Δοξα σοι οὐρανὸν ὁδοῦ σου ἐν τοῖς οὐρανοῖς

01

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως
Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δ'

Την των βροτων εναλλα γην την με τα
 δο ξης σου Σωτηρ εν τη δευ τε ρα και φρι
 κτη της σης ε λευ σε ως δεικνυς επι του ο
 ρους Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης Η λι ας
 και Μω σης συ νε λα α λου ουν σοι τους τρεις
 των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας οι κα
 τι δον τες Δε ε σπο ο τα την δο ξαν σου τη
 α στρα πη σου ου ε ξε στη η σαν ο το ο
 τε του ου ου τοις το φως σου λαμ ψας φω τι
 σον τα ας ψυ χα ας η μων

Δ Δόξα... Καί νυν... Τό αὐτό.

Μετά τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα ὅμοιον

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἕλχος ^Δ Δι
^χ ^Δ ^Ε πι το ο ρος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης Ι η σου ^Δ και νε φε λη φω τει νη ε
 φη πλω με νη ως σκη νη ^Δ τους Α πο στο λους
 της δο ξης σου κα α τε κα λυ υ ψεν ^π ο θεν και
 εις γην ε να πε ε βλε ε πον ^Δ μη φε ρον τες
 ο ραν την λαμ προ ο τη η τα ^Δ της α προ
 σι του δο ξης του προ σω που ου σου ^Δ α ναρ
 χε Σω τερ Χρι στε ο Θε ος ^π ο το ο τε του ου
 ου τοις ^Δ το φως σου λαμ ψας ^χ φω τι σον τα ας
 ψυ χα ας η μων ^Δ ^Δ όζα... **Κ**αί νυν... **Τ**ό
 αὐτό.

Ὁ Ν' ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Κανόνες. Ὠδή α'.

Ὁ Εἰρμὸς

Ἦχος Γ'τος β

Χο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι

πον τον ε ρυ θρον και υ γρον βυ θο ον δι

ε λα σαν τες α να βα τας τρι στα τας

δυ σμε νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ

πο βρυ χι ους εν α γαλ λι α σει ε με ελ

πον α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

δο ζα σται

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος

και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων βα σι

λει ας ε φη ^{6λ}εν ε μοι τον Πα τε ρα ^{π9}ε
 πι γνω σε σθαι φω τι ^Δως ε ζα στρα ψω +
 α προ σι τω ^{6λ}εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον ^{π9}α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ζα σται ^{6λ}

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

^{6λ}Ι σ χυν των ε θνων ^{6λ}κα τε δε σθι φι
 λοι Μα θη ται ^{6λ}θ αυ μα σθι σε σθι δε τω
 πλου τω αυ των ^{6λ}ο τι δο ξης πλη ρου σθι ^{π9}
 ως ο φθ η σο μαι λαμ προ τε ρος η λι ου
 ε ζα στρα πτων ^{6λ}εν α γαλ λι α σει μελ +

προντες α ασωμεντω Θεω ημων οτι

δε δοξασται

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Γημερον Χριστος εν ορει Θαβωρ

λαμψας αμυδρως θεικης αυγηης ως

υπεσχετο Μαθηταις παρεγυμνουχα

ρακτηρα σελασφορου δεπλησθεντες θειας

αιγλης εν αγαλλιασει εμεελπον

α ασωμεντω Θεω ημων οτι δε δοξα

σται

Κανών Δεύτερος. Ὑγρὰν διοδεύσας

Ἦχος λη' — ²

Μωσης εν θαλασση προφητι κως ι

δων εν νε φε λη και εν στυλω παλαι πυρος

την δοξαν Κυριου α νε βο ο α τω Λυ τρω

τη και Θε ω ημων α σω μεν (Δις)

Δο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι

Ως πε τρα τω σω μα τι σκε πα σθεις τω

τε θε ω με νω τον α ο ρα τον κα θο ρων

Μωσης ο θε ο πτης α νε βο ο α τω Λυ

τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην
 εν επι του ο ρους του νο μι κου
 και εν Θα βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ
 ση εν γνο φω το πα λαι εν φω τι ι δε νυν
 α προ σι τω της Θε ο τη τος

ᾠδὴ γ'

Ἦχος ᾠδῆς γ'

Το ο ζον δὺ να των η σθε νη η σε και
 οι α σθε νου ουν τες πε ρι ε ζω ω σαν
 το δὺ να μιν δι α του το ε στε ρε
 ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου
 (Δίς)

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε
 την α μαυ ρω θει σαν α μει ψας ε λα α
 μπρυ νας πα λαι φυ σιν και αλ λοι ω ω
 σεις της μορ φης σου ε θε ου ργη σας

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ε τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα

λαι^π ο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα ηλ α
γων ση με ρον^Δ εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ
ρη τως^Δ εν φω τι Χρι στος ε ξε λαμ ψεν^{6λ}

Κανών Δεύτερος.

Ὡδή γ'.

Οὐρανίας ἀψίδος

Ἦχος πλ. α̣ —²

Ἡ σκι α ζου σα δο ξα εν τη σκη νη προ
τε ρον και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω
σω θε ρα πον τι τυ πος γε γε νη ται της α
στρα ψα της αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε σπο
(Δις)
τα Με τα μορ φω σε ως

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι

Ευν α νηλ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ
ψι στε η των Α πο στο λων α κρο ο της

επι του ορους Θαβωρ και συμπαρεστη
σαν ο τε Μωσης και Η λιας ως Θεου θε
ραποντες μο νεφι λαν θρωπε

και νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων Α μην

Θεος ολος υπαρχων ολος βροτος
γεγονας ολητη Θεο τη τιμιιζας
την ανθρωποτητα εν υποστασει σου
ην εν δυσι ταις ουσιιαις Μωυσης Η
λιας τε ειδον εν ορει Θαβωωωωρ

Κάθισμα. Κάθισμα. Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Επι το ο ορος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης ο Θε ος α να με σον Η λι ου και
 Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω βω
 και Πε τρω και Ι ω α α αν νη ο Πε
 τρος δε συ νων ταυ τα σοι ε ε λε γε κα λο
 ον ω δε ε στι ποι ησαι τρει εις σκη νας μι
 αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι
 τω Δε σπο τη Χρι στω ω ο το ο τε του
 ου ου τοις το φως σου λα α α μ ψας φω τι σον τας
 ψυ χα ας η μων Δόξα... Καί νυν... Τό αὐτό.
 η μω ω ω ν

Κοντάκιον

Αυτόμελον Ὕψος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὥς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ὁ Οἶκος

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Συναξάριον

Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς μεταθέσεως τοῦ λειψάνου τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχοι

Κινοῦσί σου Μάξιμε πιστοὶ τὴν κόνιν,

Δηλοῦντες, ὡς ζῆς, ἐξαμείβων καὶ τόπους.

Μαξίμου ἀμφὶ τρίτην νεκρὸν δεκάτην μεταθῆκαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς αἰοδίου καὶ Παμμακαρίστου Βασιλίσσης καὶ κτιτορίσσης τῆς σεβασμίας μονῆς τοῦ Παντοκράτορος Σωτῆρος Χριστοῦ, Εἰρήνης, τῆς διὰ τοῦ Ἁγίου καὶ Ἀγγελικοῦ σχήματος μετονομασθείσης Ξένης Μοναχῆς.

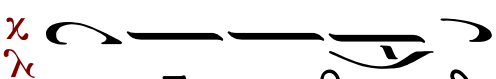
Στίχοι

Παντοκράτωρ δέδωκέ σοι Μονὴν ἄνω,

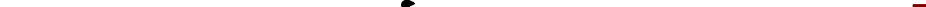
Ὡς κτιτορίσση ἰδίας Μονῆς κάτω.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἦχος λη  Ὡδή α' 
 ταυ ρον χα ρα ζας Μω
 σης  επ ευ θει ας ραβδω  την Ε ρυ θραν δι
 ε τε με  τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν τι  την δε
 ε πι στρε πτι κως  Φα ρα ω τοις αρ μασι
 κρο τη σας η νω σεν  επ ευ ρους δι α γρα ψας 
 το α ητ τη τον ο πλον  δι ο Χρι στω
 α σω μεν  τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα
 σται 
 Ὡδή γ'  Ρα βδος εις τυ πον  του μυ στη ρι ου
 πα ρα λαμ βα νε ται  τω βλα στω γαρ προ

κρίλι νει τον ι ερεα τη



 στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α



 νυν ε ξην θη η σε ξυ υ λον Σταυ ρου

Α' εἰς κράτος καὶ στερὴ ἐὼω μα

Ὡς δὲ ὁ
Εἰσακήκοα Κυριε τῆς οἰκο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον κα τε

νο η σα τα ερ γα σου Δq και ε δο ζα σα

σου την Θεοτητα

Ὡς ἐν τρισμακαριστον ζυυυλον

εν ω ε τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς

καὶ Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

α πα τη σας τω εν σοι δε λε α σθεις
 Θε ω τω προσπα γεν τι σα ρ κι τω πα ρε χο
 ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η μων
 Ω δὴ στ' ἴσθις
 Ἰ ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
 πα λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε
 τα σας το σω τη ρι ον πα θος προ δι ε
 τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ
 δυς την υ περ κο σμιον Α να στα α σιν
 υ πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προ σπα
 γεν τος Χρι στου ου του Θε ου και τρι η με
 ρω ε γε ερ σει τον κο ο σμον φω τι ι σα αν

τος
 Ὡς ζ' εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν
 νου δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 γους ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω
 σε θυ μος θη ρι ω δης ουου πυρ βρο μι
 ον αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ μα
 α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα αλ λον ο υ
 περ υ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
 Θε ος ευ λο γη τος ει
 Ὡς η' Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον
 Ευ λο γει τε Παι αι αι δες της Τρι
 α δος ι σα ρι θμοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
 Θε ον υ μνει ει τε τον συ γ κα τα βαν τα
 Λο ο γον και το πυρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα και υ περ υ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα
 να γι ον εις τους αι ω ω να α α ας

Τήν Θεοτόκον.....

Ὡδὴ θ'. Κανὼν πρῶτος.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ᾠδῆς Βου

Ὁ το ο κος σου α φθο ρος ε δει

χθη Θε ο ος εκ λα γονων σου προ ηλ θε

σαρκο φο ρος ος ω φθη ε πι γης και τοις αν

θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το

κε δι ο παντες μεγα λυ νο μεν (Δις)

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ευν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α

α θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελ λαμ

φθεν τες προς αλ λη λους ε ω ρων και πρη

νεις εις γην κατα πε σον τες σοι τω Δε σπο τη

των α παντων προσεκυνησαν 6
λ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

6
λ Ἦχος εκ νε φελης α νε πεμπετο
θε ο ο κτυπος βεβαιων το θαυμα ο 6
λ

Πατηρ γαρ των φωτων ουτος εστιν Υι ο π
9

ος ο α γαπη το ος μου τοις Αποστο 6
λ

λοις α νε βοαου ακουε τε 6
λ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

6
λ και να ακατιδοντες και παραδο 6
λ

ξα φωνης πατρικης ενωτισθεντες 6
λ

εν θαβωροι του Λογου υπηρεται εκ μα

γειειον του αρχετυπου ουτος υ 6
λ

παρχεια νε βοωνοσωτηρημων

6
λ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

6
λ **Ε**ικων ἀπαρὰ λακτετοῦ ὄντος ἀκινητεσφραγις ἀναλλοίωτε
6
λ **Υ**ι ἐλογесоφία **π**₉ και βραχιων δε
ξία Ὑψιστου Θεενοσ σε ἀνυμνου
μεν συν Πατρι τε και τω Πνευματι

6
λ

ᾠδὴ θ'. Κανὼν δεῦτερος.

Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος λ δ̣ Νη **ν** **Ε**φριξε πασα ἀκοη **Δ**₁ την
ἀπορρητον Θεου συγκαταβασιν ο
πως ο Ὑψιστος **Δ**₁ εκων κατηλθε μεχρι


 και σωματος Παρ θε νι κης α πο γαστρος

 γε νο με νος αν θρω πος δι ο την Α

 χραν τον Θε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα

 λυ νο ο μεν

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.


 να σου δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη

 τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο

 Υ ψι στος Θε ος ο φ θη ση ε στως εν

 με ε σω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ

 Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ

 ψας δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ νο ο

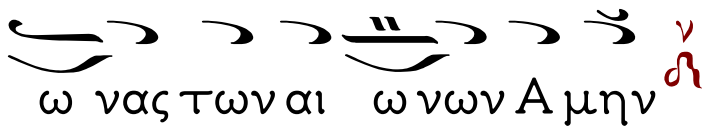
μεν

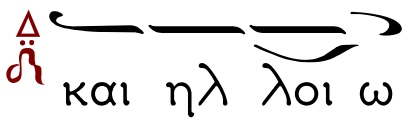
ν

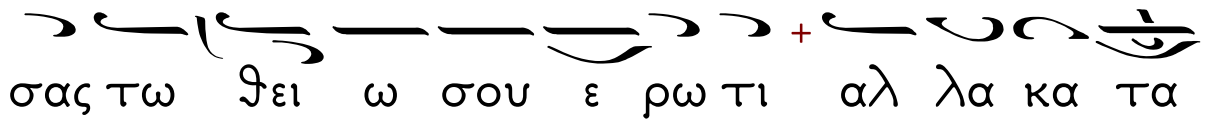
Δο ο ξα Πατρι και Υι ω και α
 γι ω Πνευματι
 Δευ τε μοι πει θε σε λα οι α να βαν
 τες εις το ο ρος το Α γι ον το ε που
 ρα νι ον α υ λω στω μεν εν πο λει ζων
 τος Θε ου και ε πο πτευ σω μεν νο ι Θε
 ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ ματος
 εν Υι ω μο νο γε νει ει α πα στρα πτου ου
 σαν

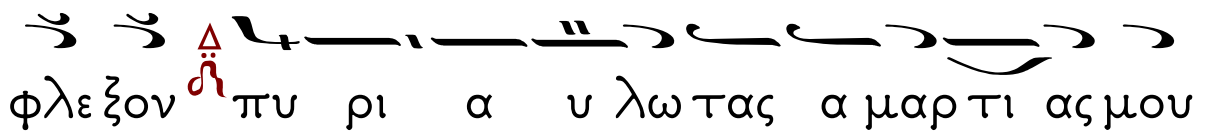
ν

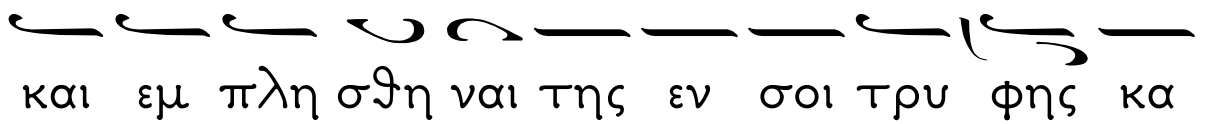
και νυ υν και α ει ει και εις τους αι

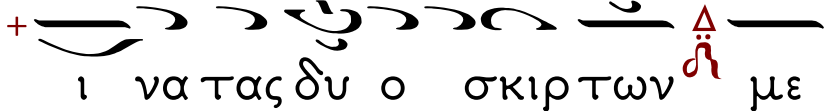
ω νας τω ναι ω νων Α μην ^ν 

^ν  **Ε** θε λ ζας πο θω με Χρι στε ^Δ  και η λ λοι ω

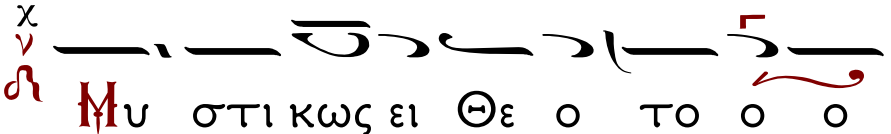
 σας τω θει ω σου ε ρω τι α λ λα κα τα

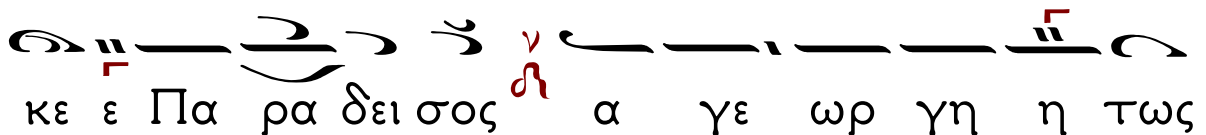
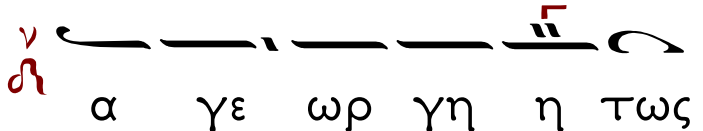
^Δ  φλε ζον ^Δ  πυ ρι α υ λω τας α μαρ τι ας μου

 και εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα

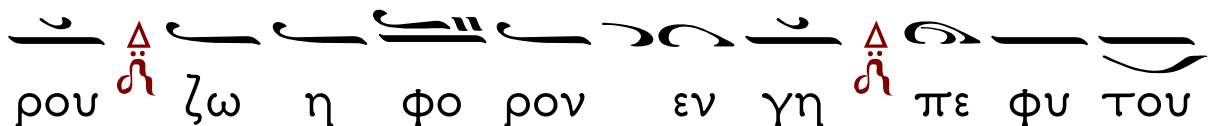
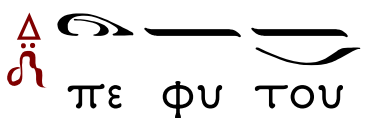
 τα ζι ω σον +  ι να τας δυ ο σκι ρ των ^Δ  με

 γα λυ νω ω α γα θε ε πα ρου σι α ας σου ^ν 

^ν  **Ω** δ η θ'. ^ν  **Μ** υ στι κως ει Θε ο το ο ο

 κε ε Πα ρα δει σος ^ν  α γε ω ρ γη η τως

 βλα στη σα σα Χρι στον ^Δ  υ φ ου το του Σταυ

 ρου ^Δ  ζω η φο ρον εν γη ^Δ  πε φυ του

ουρ γη ται δεν δρον ^ν δι ο νυν υ ψου με
 νου ^Δ προ σκυ νου ουν τες αυ τον ^Δ σε ε με γα
 λυ υ νο μεν ^ν
 Ἑτέρα Ὠδὴ. Ὁ διά βρώσεως ^{τχ} ^ν ^Δ ο δι α βρω
 σε ως του ζυ υ υ λου ^ν τω γε νει προ σγε
 νο ο ο με ε νος θα να τος ^ν δι α Σταυ
 ρου γαρ κα τη ηρ γη ται ση με ρον ^Δ της
 γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α
 ρα δι ι α λε λυ ται ^ν τω βλα στω της α
 γνης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ^{ν'} ^η με γα λυ νου

$$\begin{array}{ccccccc} \sigma & \tau & \rho & \mu & \nu & \xi & \eta \\ \sigma & \tau & \rho & \mu & \nu & \xi & \eta \end{array}$$

Ἐξαποστειλάρια

Ἦχος Γα

Φως α ναλ λοι ω τον Λο ο γε ε
 ε ε φω τος Πα τρος α α γεν νη του εν
 τω φα νεν τι φω τι ι σου ου ου ου ση
 με ρον εν Θα α βω ρι ω φως ει δο μεν
 το ον Πα τε ε ε ρα φως και το Πνευ μα
 φω τα γω γουν πα α σαν κτι ι σιν (τρίς)

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος Ἀ Πα ᾠ

B
 Π α α σα πνο η αι νε σα α τω ω
 M Π
 το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε
 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα
 νω ω ω ν αι νει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις
 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
 ω

B
 Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες
 Π
 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει
 M
 ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μεις α α αυ του σοι πρε ε ε ε πει υ

υ μνοος τω Θε ε ω ω

ΣΤΙΧ. 6^λ 6^λ M

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα

τα το πληθος της με γα λω συνησ αυτου

6^λ Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και

του πα θους 6^λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μα θη των 6^λ προς το Θα βω ρι ον Δε

σπο τα α νη λ θες ο ρος π 9 δει ζαι θε λη σας του ου

τοις την δο ζαν σου 6^λ οι και κα τι δον τες

σε με τα μο ρφ ου με νον 6^λ και υ περ η λι

ον λαμψαν τα πρη νεις πε στον τες ^{π₉} την δυ να


 στείαν σου κατεπλάγησαν

ων τες ^π_q Συ το αχρονον φως υ παρχεις Χρι

στε και α παυ γασμα του Πατρος ει και θε ε

ελων σαρκω ραθης αναλλοιωτος

ΣΤΙΧ. 6^χ_λ ^χ_Μ 

παι γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι

ω και κι Ια ρα

ἔ
λ Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και

του παθους ⁶λαβων ους προεκρινας των ι


 ε ρων Μα θη των ⁶ προς το Θα βω ρι ον Δε

^{6λ} 0 προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος
 Λο γος ^{6λ} ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ
 λο με νος ^{6λ} με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν
 των μα θη των σου ^{πγ} υ περ τον η λι ον Λο
 γε ε λαμ ψας ^{6λ} Μω σης και Η λι ας δε σοι
 πα ρει στη κει σαν ^{6λ} νε κρων και ζων των σε Κυ
 ρι ον δη λο ποι ουν τες ^{πγ} και σου δο ξα ζον τες
 την α πορ ρη τον ^{6λ} οι κο νο μι ι α αν και
 το ε λεος και την πολ λην συγ κα τα βα σιν
^Δ δι ης ε σω σας κο ο ο σμον ^Δ α μαρ τι αις
 απο λλυ με νον ^{6λ}

ΣΤΙΧ. ^χ₆^Μ ^λ
 Αἰ νει τε αὐ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις ⁶_λ^Μ αἰ νει τε αὐ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γμου ^χ₆^λ πα σα πνο η αι νε σα α τω
 τον Κυ ριον ⁶_λ

⁶_λ Παρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε χ
 θεν τα ⁶_λ και σα ρ κα γε νο με νον και προς το ο
 ρος Θα βωρ ⁶_λ με τα μο ρ φου με νον Κυ ρι ε και
 τη νε φε λη ^π₉ τη φω τει νη σε πε ρι κυ
 κλου με νον ⁶_λ φω νη του Γεν νη το ρος α γα
 πη τον σε Υιον ⁶_λ των μα θη των συμ πα ρον των
 σοι σα φως ε δη λου ^π₉ ως ο μο ου ου

σι ον και ο μοθρονον ⁶λ ο θεν ο Πε ε
 τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε εστιν
 ει ναι ε λε γε ^Δλ μη ει δως ο ε λα α αλει
 Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε ⁶λ

Ἦχος λ' Ἄ Νη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγι
 ω Πνεεεευμαααατι
 και νυν και αι και εις τους αι αι ω
 ω ω νας των αι ω ω ω νωων Α α α
 μην
 Παρελαβεν ο Χριστος τον Πε
 τρον και Ιακωβον και Ιωωω
 α α αννην εις ο ορος υψηλη λο
 ον κατιδιιιιιιιιιιιιιιιιαν
 και μετεμορφωθη εεμ προσθεν αυ

των ^Δ και ε λα αμ ψε το προ ο σω ω πον α αυ
του ου ω ως ο Η η η λι ι ι ι ος ^Δ
τα δε ι μα τι α α αυ του ου ε γε ε νε
το λευ κα α α ω ως το ο ο φως ^γ και
ω φ θ η η σαν ^Δ Μω υ ση ης και Η η λι ι
ι ας ^β μετ α αυ του ου ου συλ λα α α
λου ου ου ουν τες ^γ και νε φε λη φω τει ει
νη η ^β ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α
αυ τους ^γ και ι δου φω ω νη εκ της νε
φε ε λ ης λε ε ε γου ου ου ου σα ^Δ
ου ου ου τος ε ε στι ιν ^γ ο Υι ο ος

μου ο ο α γα πη η τος Δ 'Ο Β' χορὸς εν
ω η ηυ δο ο ο ο ο κη η η η σα α
αυ του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε γ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λ' αὐτὸ Νη

Δοξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς
 ἐν ψήλοισι Θεῷ καὶ ἐπιγῆσει ῥῃ
 ἡν ἔνανθρώποις εὐδοκία
 Ὑμνου οὐ μὲν σε εὐλογούμεν σε
 προσκυνούμεν σε δοξολογούμεν σε
 χαριστοῦμεν σοὶ διὰ τὴν μεγα-
 λην σου δόξαν
 Κυριε Βασιλεῦ ἐπουράνιε Θεέ
 Πατερ παντοκράτορ Κυριε Ὑιέ μονο-
 γένες Ἰησοῦ Χριστέ καὶ Ἄγιον

Πνεύμα

Κυρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

Προ σδε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γιος Συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατρος αμην ν
Α

^N
ν
Α **Κ**αθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

ν
Δ
Α σε και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

ν
Α
ν
ος ν
Α

^N
ν
Α **Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ν
Δ
Α ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

ν
Α
η μας ν
Α

^N
ν
Α **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

ν
Δ
Α των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και

ν
Δ
Α δε δο ζα σμενον το ο νομα α σου εις τους

συ ει ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε

Ἄ γιος ο Θε ος Ἄ γιος Ι σχυ ρος

Ἄ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς)

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Ἀ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας
 Ἀ α γι ο ος ο Θε ε ος
 Ἀ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος
 Ἀ γι ι ος Α α θα α α α α να
 α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο
 ο ο ο ον η η μα α α α α α ας

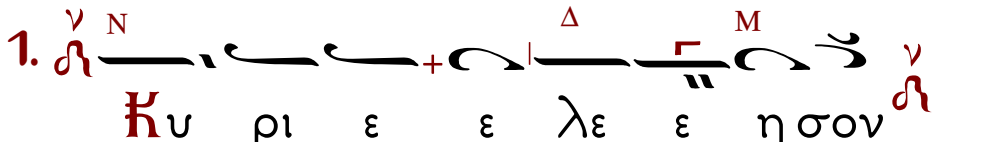
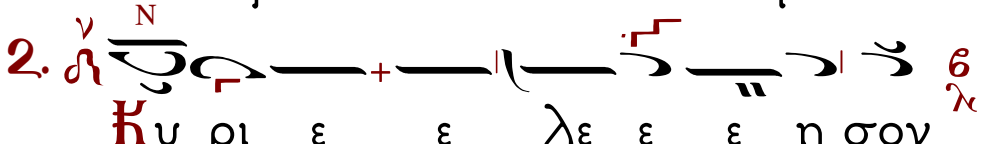
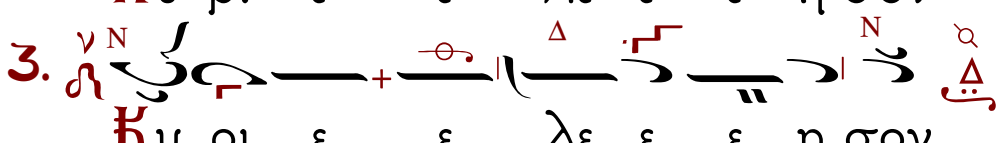
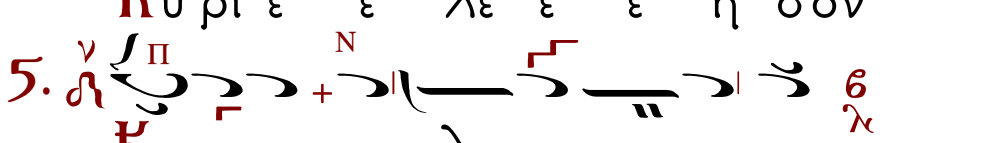
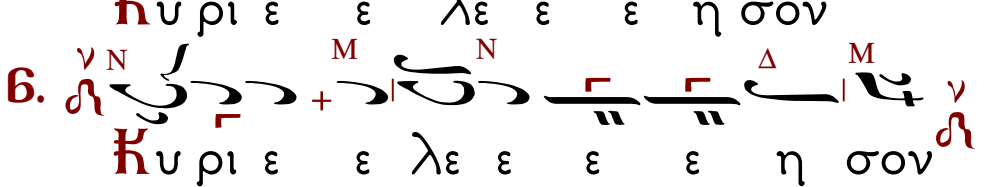
Ἀπολυτίκιο τῆς ἑορτῆς Ὑψους Βαρύς ἤ

^χ ^Μ
^Γ ^η ^Μ ε τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι
^Γ ^η ^Π ^Γ
στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
^Π ^Γ ^π ^ρ
δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η
^Δ ^Μ
μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
^Γ ^η ^Δ ^Μ
ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο
^Δ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^η
τα δο ζα σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

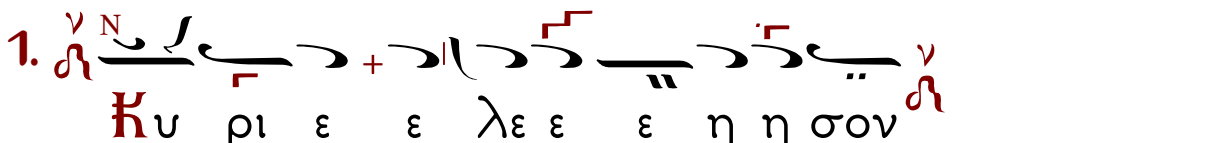
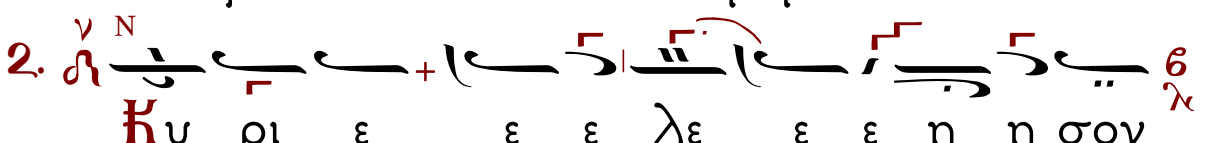
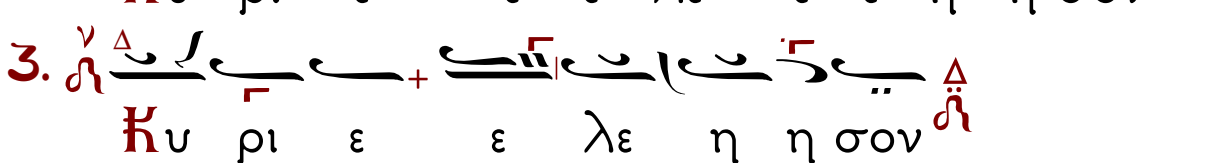
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

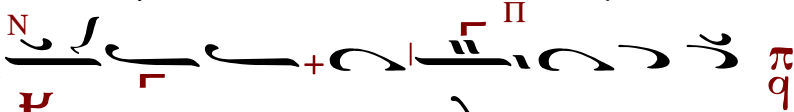
Ἦχος λ̣ α̣ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

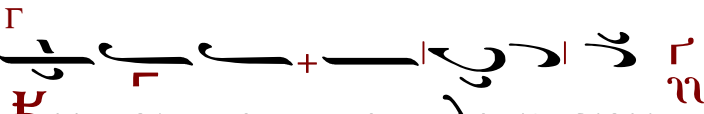
ΕΤΕΡΑ

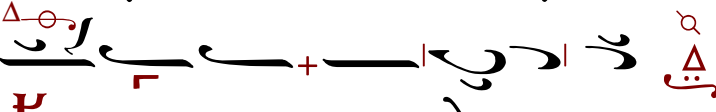
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ  ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ ^η

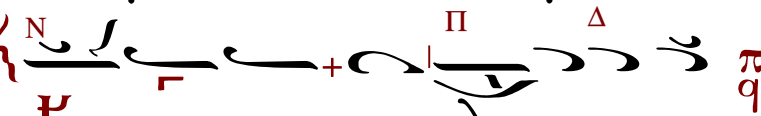
5. ^ν ^N  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

6. ^ν ^N  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

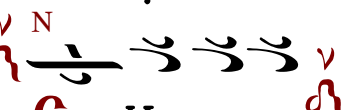
7. ^ν ^Γ  ^Γ ^η
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. ^ν ^{Δ-Θ}  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. ^ν ^Δ  ^Γ ^η
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. ^ν ^N  ^Π ^Δ ^π ^q
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. ^ν ^N  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

12. ^ν ^N  ^ν
 Cοι Κυ ρι ε ^Δ

Ἀντίφωνον α΄
Ἦχος Δι

Ἄ μη η,ην

Στίχος α΄. Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα εν πο λει του Θε ου ημων

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος β΄. Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη

ι σχυ ι αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος γ΄. Ο α να βαλ λο με νος φως

ως ι μα τι ον

Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

τερ σωσον ημας

Σπύχος δ'. Τα ορη α γαλ λι α σον

ται α πο προ σω που Κυ ρι ου

Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

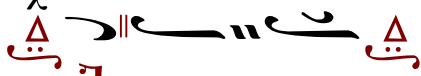
τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

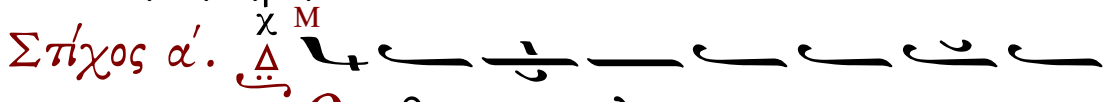
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

τερ σωσον ημα α ας

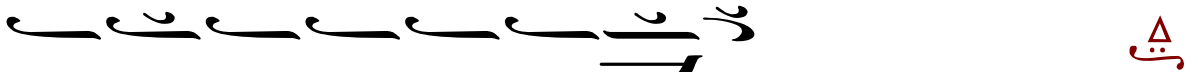
Ἀντίφωνον β'

^πχ^Μ
^Δ 

Δ μη η^πην

Στίχος α'. ^πχ^Μ
^Δ 

Οι θε^π με λι^π οι αυ^π του εν

 ^Δ

τοις ο^π ρε^Δ σι^Γ τοις α^Δ γι^Γ οις

^πχ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ

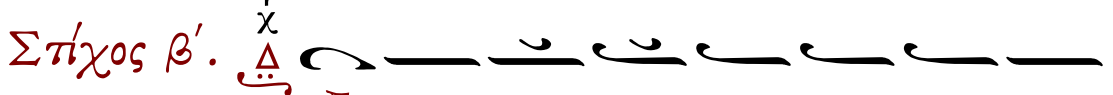
Εω^Β σον η^Δ μα^Γ ας Υι^Δ ε^Δ Θε^Γ ου^Δ ο^Δ εν

 ^Δ

τω^Μ ο^Γ ρει^Δ τω^Δ Θα^Γ βω^Δ ρ με^Δ τα^Δ μο^Δ ρ φω^Δ θεις^Δ ψαλ

 ^Δ

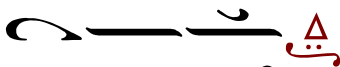
λον^Μ τας^Γ σοι^Δ αλ^Δ λη^Δ λου^Δ ι^Δ α

Στίχος β'. ^πχ^Δ 

Δ γα^Δ πα^Δ Κυ^Δ ρι^Δ ος^Δ τας^Δ πυ

 ^Γ ⁺

λας^Δ Σι^Δ ων^Δ υ^Δ περ^Δ παν^Δ τα^Δ τα^Δ σκη^Δ νω^Δ μα^Δ τα

 ^Δ

Ι^Δ α^Δ κωβ

^πχ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ

Εω^Δ σον η^Δ μα^Γ ας Υι^Δ ε^Δ Θε^Γ ου^Δ ο^Δ εν

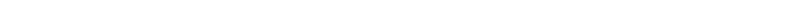

 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ





λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος γ'. $\overset{\chi}{\Delta}$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$
 Δ_{ε} δο ζα σμε να ε λα λη


 θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου




 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ





λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος δ'. Δ^{χ} $\rightarrow$ $\overline{\text{Μη}} \text{τηρ} \Sigma\iota \omega\upsilon\epsilon \rho\epsilon\iota \text{αν} \vartheta\rho\omega$

Musical notation for the phrase "ποσ και αν θρω ποσ ε γεν νη θη ε εν". The notation consists of a series of notes on a staff, with a red triangle above the first note and a red plus sign above the second note. The notes are: ποσ, και, αν, θρω, ποσ, ε, γεν, νη, θη, ε, εν.

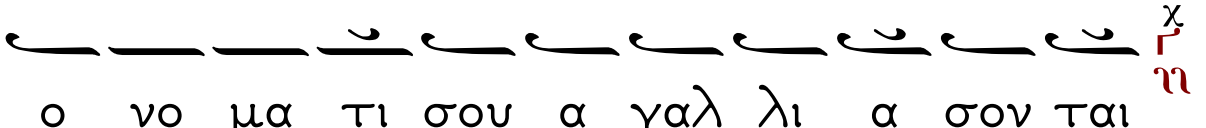
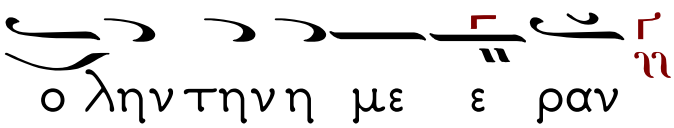
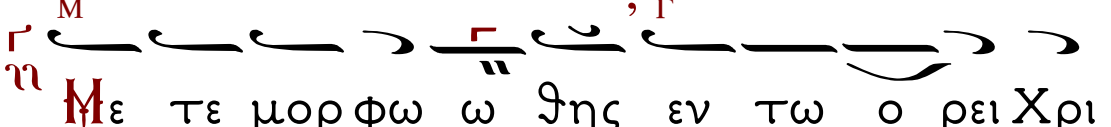
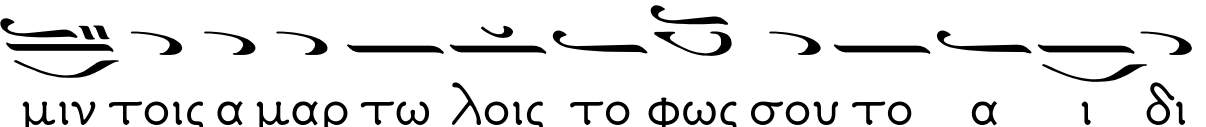
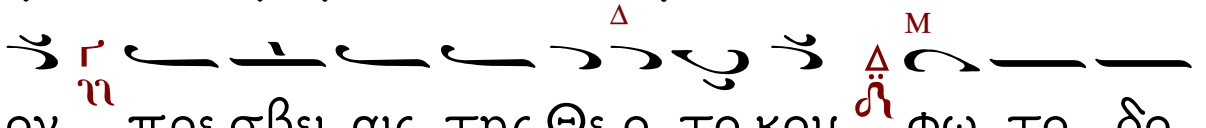
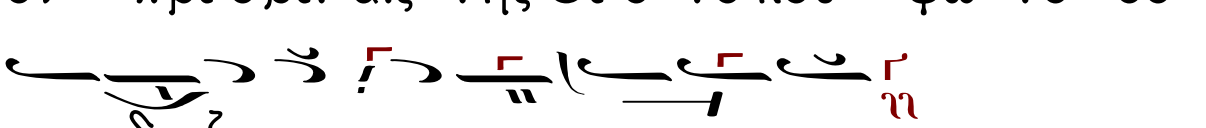
αυ τη

The first staff of music features a treble clef with a sharp signifying F# (the key signature). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, and continues with eighth notes C5-D5-E5-F#5-G5-A5-B5. It then descends through several measures, ending with a final cadence on a whole note D4.

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
 λον τας σοι αλ λη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων Α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ

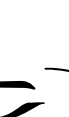
Θε νου Μα ρι ας ^B α τρε ε πτως ε εν
 αν θρω πη σας ^M σταυ ρω θεις τε Χρι στε ^Γ
 ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ^N
^χ ει εις ^Δ ων ^χ της Α ^{ζ'} γι ας Τρι α δος ^M συν
^Δ δο ξα ζο ο με γος τω Πα τρι ^B και τω Α
^χ γι ω Πνευματι ^χ σωσον ^Μ η μα ^{ΓΔ} α ας ^Δ

ἀλαλαγμόν.

Σπῆχος δ'. 
 Κυ ρι ε εν τω φω τι του
 προ σω που σου πο ρευ σον ται και εν τω 
 ο νο μα τι σου α γαλ λι α σον ται 
 ο λην την η με ε ραν 
 Με ^Mτε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι 
 στε ε ο Θε ος ^Πδεις τας τοις Μα θη ταις σου την 
 δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^πλαμ ψον και η 
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι 
 ον ^Δπρε σβει αις της Θε ο το κου ^Mφω το δο 
 τα δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι 

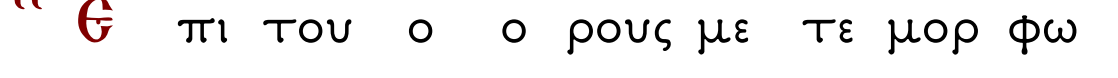
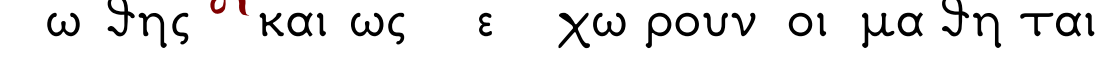
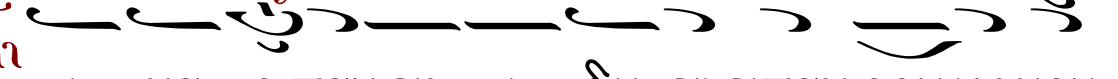
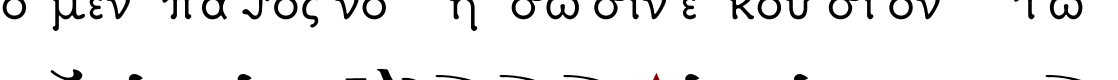
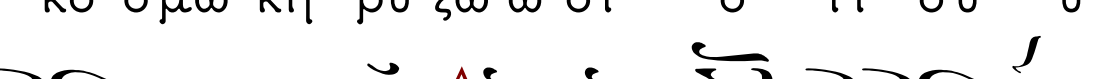
Εἰσοδικόν

Ἦχος  Δι

 ^Γ              
Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ης Κυ
                
 ρι ε εν τω φω τι σου ο  ο με θα
 
 φως
 ^Γ ^B              
Εω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
^B                
 εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις
^Δ  ^M              
 ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α

Κοντάκιον

Ἦχος Βαρύς ᾠδα Γα

ἦ                

εἰ
 πι του ο ο ρους με τε μορ φω
 ω ω θης και ως ε χω ρουν οι μα θη ται
 σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν
 το ι να οταν σε ι δω σισ ται ρου με νον
 το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον τω
 δε κο σμω κη ρυ ζω ω σι ο τι συ υ
 παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ
 γασ μα α α α α α

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΕΤΑΡΤΗΣ Ι' ΕΒΔΟΜΑΙΔΟΣ

Προκείμενον. Ὦχος γ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **16:4-12**

Ἀδελφοί, ἐὰν ᾗ ἄξιον τοῦ κάμει πορεύεσθαι, σὺν ἐμοὶ πορεύσονται οὓς ἐὰν δοκιμάσητε. Ἐλεύσομαι δὲ πρὸς ὑμᾶς ὅταν Μακεδονίαν διέλθω· (Μακεδονίαν γὰρ διέρχομαι)· πρὸς ὑμᾶς δὲ τυχὸν παραμενῶ ἢ καὶ παραχειμάσω, ἵνα ὑμεῖς με προπέμψητε οὗ ἐὰν πορεύωμαι. Οὐ θέλω γὰρ ὑμᾶς ἄρτι ἐν παρόδῳ ἰδεῖν, ἐλπίζω γὰρ χρόνον τινὰ ἐπιμεῖναι πρὸς ὑμᾶς, ἐὰν ὁ Κύριος ἐπιτρέπῃ. Ἐπιμενῶ δὲ ἐν Ἐφέσῳ ἕως τῆς Πεντηκοστῆς· θύρα γάρ μοι ἀνέωγεν μεγάλη καὶ ἐνεργής, καὶ ἀντικείμενοι πολλοί. Ἐὰν δὲ ἔλθῃ Τιμόθεος, βλέπετε ἵνα ἀφόβως γένηται πρὸς ὑμᾶς· τὸ γὰρ ἔργον Κυρίου ἐργάζεται ὡς καὶ ἐγώ· μή τις οὖν αὐτὸν

ἐξουθενήσῃ· προπέμψατε δὲ αὐτὸν ἐν εἰρήνῃ, ἵνα ἔλθῃ πρὸς με, ἐκδέχομαι γὰρ αὐτὸν μετὰ τῶν ἀδελφῶν. Περὶ δὲ Ἀπολλῶ τοῦ ἀδελφοῦ, πολλὰ παρεκάλεσα αὐτὸν ἵνα ἔλθῃ πρὸς ὑμᾶς μετὰ τῶν ἀδελφῶν· καὶ πάντως οὐκ ἦν θέλημα ἵνα νῦν ἔλθῃ, ἐλεύσεται δὲ ὅταν εὐκαιρήσῃ.

Ἀλληλούϊα... (γ') Ὡχος πλ. δ'

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου.

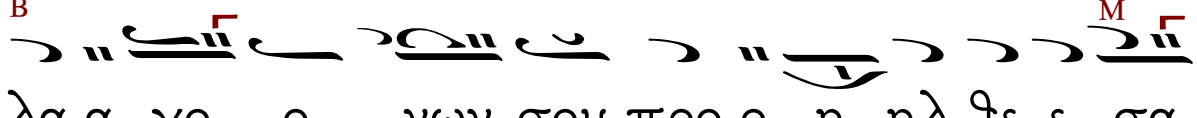
Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Εἰς τὴν ἀπόδοσιν τῆς ἑορτῆς τῆς
Μεταμόρφωσης τοῦ Σωτῆρος

Ὦ Ἥχος ὧτος ὧ


 Ο το ο ο ο ο κος σου ου α α φθ ο


 ο ο ρος ε ε δει ει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ


 λα α γο ο νων σου προ ο η η λ θε ε σα

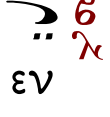

 αρ κο φο ο ο ο ο ρο ος ως ω


 ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ω


 ποις συ υ να νε ε ε στρα α α φη η


 σε Θε ο ο το ο ο ο ο κε δι ο πα αν


 τε ες με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε


 εν

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιο.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

$\pi_{\mathcal{A}}^{\Pi} \text{ } \overline{\text{K}}_{\text{U}} \text{ } \overline{\rho}_1 \text{ } \overline{\varepsilon} + \overline{\varepsilon} \text{ } \overline{\lambda \varepsilon}^{\text{N}} \text{ } \overline{\eta \sigma \nu}^{\Pi} \text{ } \pi_{\mathcal{A}}$



 Κυ ρι ε ε ε λε η σον

π
 $\mathbb{K}u \text{ } \rho \text{ } \varepsilon$ $+$ $\frac{\pi}{\varepsilon}$ $\lambda \varepsilon \eta \sigma \omega \nu$



















π
 α

$\mu\eta\ \eta\quad\eta\quad\eta\quad\eta\nu$

$\tilde{\alpha}$

x
 $\dot{q}$

Και τω πνευματι ι ι ι ι σ


 "Ἐτερον.
 οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ Κυρι ε













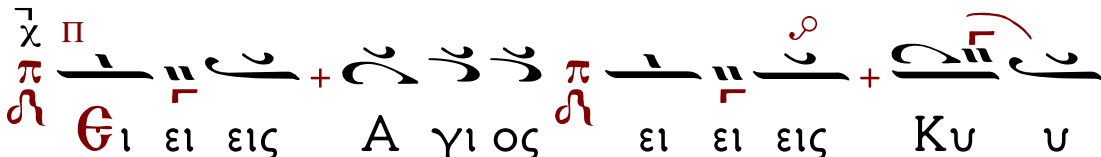




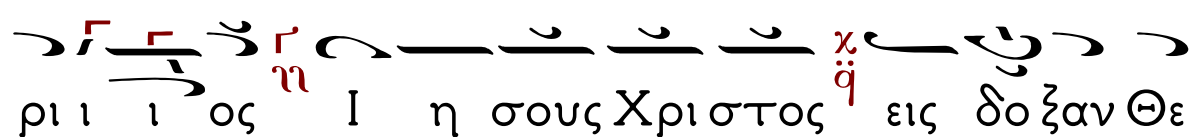



ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος λ̣η̣ Πα Ἑναρμόνιος



 Ει ει εις Α γι ος ει ει εις Κυ υ



 ρι ι ι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ζαν Θε

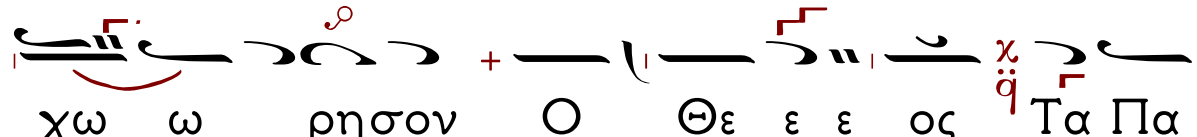


 ου Πατρος α μην

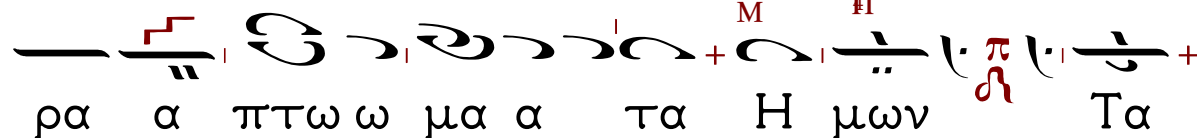
Ἦχος λ̣η̣ Πα



 Α α νες Α α α φες Συγ



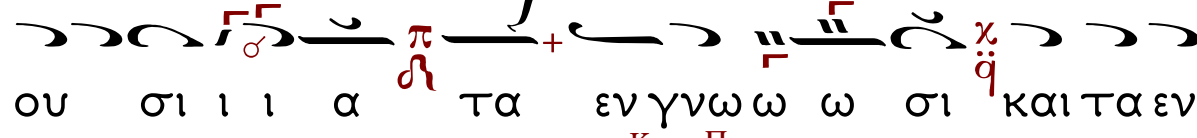
 χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος Τα Πα



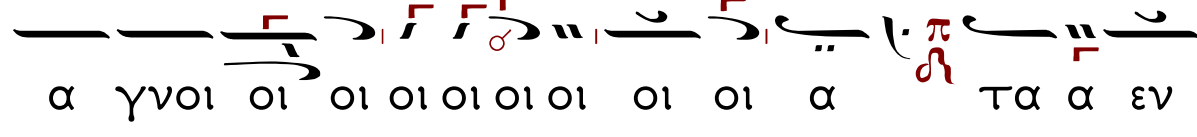
 ρα α πτωω μα α τα Η μων Τα



 Ε κου ου σι ι ι α τα α κου ου



 ου σι ι ι α τα εν γνωω ω σι και τα εν



 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α τα α εν

νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα τα κα τανουν και δι α ανοιοιαν τα
 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον ως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρω ω ω πο ο ο ος

ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

Ἦχος Δ' ΑΓΙΑ

Ἀ Ἀ γι α Ἐ εν τω φω τι ι της δο
 ο ο ο ζη η ης του προ σω ω που ου ου σου
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πο ρευ σο ο ο
 με ε θα εις τον αι ω ω ω ω να α α
 α α α α α α α Αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α α

M B

ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ου ου ου ου ου ου

ου του προ σω ω π ου ου σου ου Ky υ υ

N

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι η ι ι ι ε Ky υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θα α

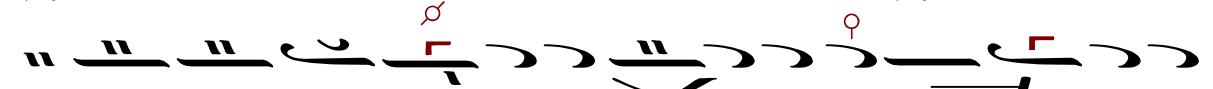
α α ηα α α α α α εις τον αι αι αι

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

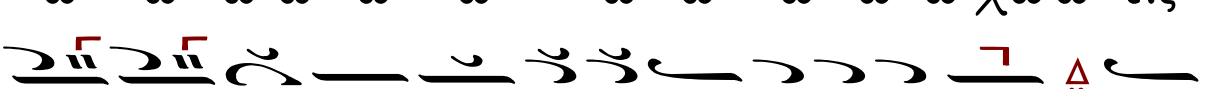

 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εἰ


 εἰς τὸν αἰ ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω εἰς τὸν αἰ αἰ αἰ ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χωω εἰς


 τὸ ον αἰ ω ω να α α α α α α Αλ


 λη λου ου ου ἰ ἰ α α α α α α α


 α α α α α α α α α α



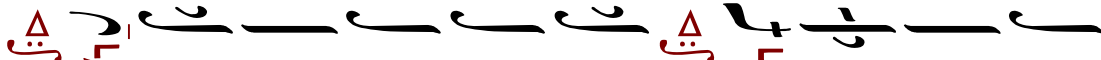
Ἀπολυτίκιον ἀντί τοῦ εἰδόμεν το φῶς...

Ἦχος Βαρύς ♪ Γα

^χ^Μ
^Γ^η **Μ**ε τε μορφω ὦ θης εν τω ο ρει Χρι
^Γ^η στε ε ο Θε ος ^Π δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
^Π ^Γ
^π^η δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η
^Γ
^Δ^Μ
^Γ^η ον ^Δ^η πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο
^Γ
^Γ^η τα δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

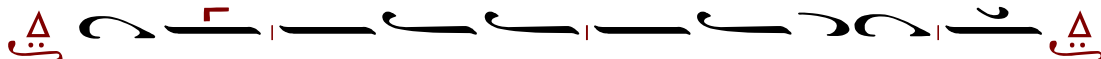
Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος  Δι


 Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν

 α μαρ τι ων και εἰς ζω ην αι ω ω

 νι ον


 Πληρω θη τω το στο μα η μων

 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη

 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω

 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν

 μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας

 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η

 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἀ α μην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

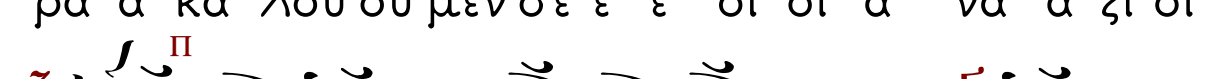
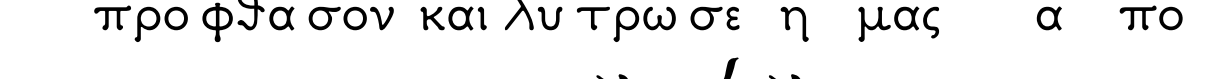
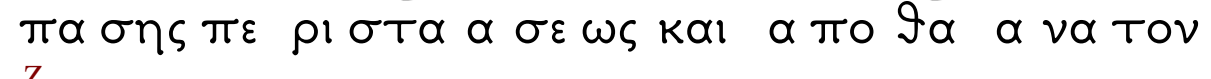
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω νο ο ος Τόν Εὐλογοῦντα...

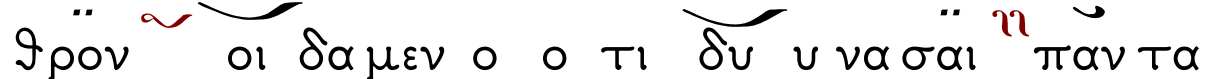
Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ὦχος Βαρύς  Ζω        
 Λε Πά να γι ι α

 Δε εσποινα υ πο την σκε ε επην σου παν

 τες οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα

 ρα α κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ξι οι

 προ φθα σον και λυ τρω σε η μας α πο

 πα σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον

 τον ε ζα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε

 θρον οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι παν τα

 ο σα αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι Δε ε

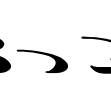
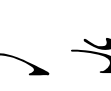
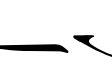
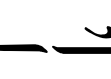
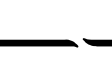
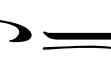
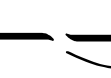
 σποι να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα

 σι ι α των πι στων Κε χα ρι τω με ε

Θεοτοκία εἰς ἤχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

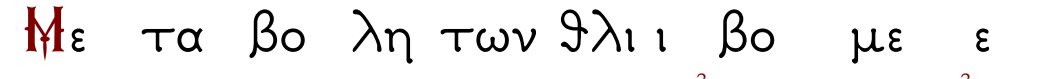
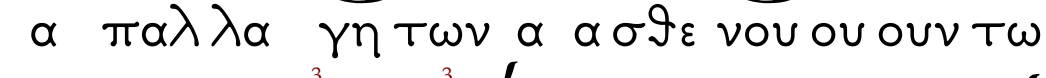
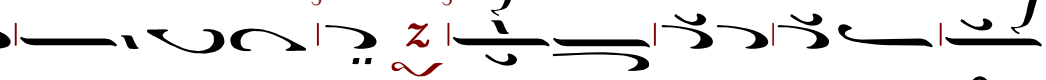
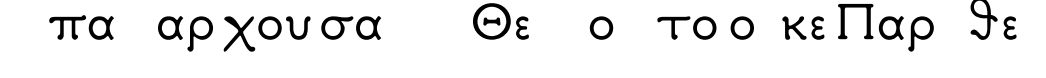
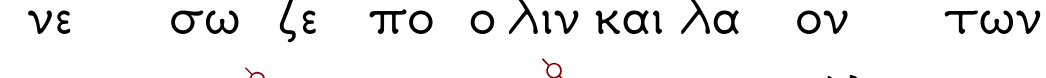
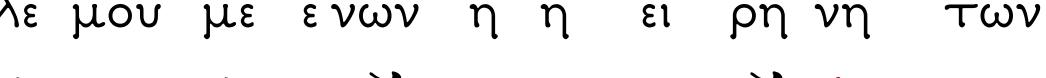
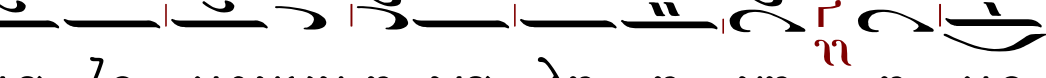
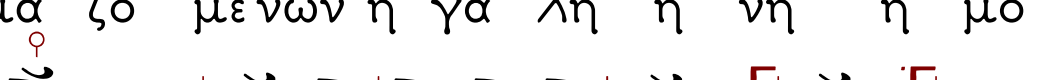
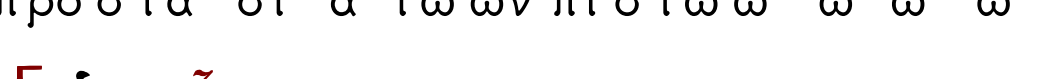
Ἦχος Βαρύς Ξω

Ὡε Μῆ η κα τα α πι στε ευ της με αν
 θρω πι νη προ ο στα σι α Πα να γι α δε
 ε σποι να α α αλ λα δε ζαι δε ε η σι ι ιν
 του ι κε ε του σου θλι ψις γαρ ε ε
 ε χει με φε ε ε ε ε ε ρειν ου
 δυ να μαι των δαι μο νων τα το ξε ευ μα
 τα σκε πην ου κε εκ τη μαι αι αι ου ου δε
 που ου προ σφυ υ υ γω ο α α θλι ος
 παν το θεν πο λε μου ου με νος και πα ρα

—          
 μυ θι ι ι αν ουκ εχω πληην σου Δε ε
         
 σποινα του κο ο ο σμου ελ πικαι προ στα σι
          
 ι α των πιστων μη μου πα ρι ι δης την
          
 δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ε ρον ποι η η
 
 σον

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ἦχος Βαρύς  Ζω

 ^z ^{z³}  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Με τα βο λη των θλι ι βο με ε
 νων α παλλα γη των α σθε νου ου ουν τω
 ων υ πα αρχουσα Θε ο το ο κε Παρ θε
 ε νε σω ζε πο ο λιν και λα ον των
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη των
 χει μα ζο με νων η γα λη η νη η μο
 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω ω
 ω ω ων

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.