

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ι' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α' ΕΩΘ. Ι'

**13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ι' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΕΩΘ. Ι'
† Μνήμη του Ὄσιου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ
Όμολογητοῦ. Ἡ ἀπόδοσις τῆς Ἐορτῆς.**

Ὕχος α'. Ἐωθινὸν Ι'

Ὕχος ἡ^ᾳ Πα^ρ

π^ρ Θε^ρ ος Κυ^ρι^ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ^ρι ου π^ρ

**Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ἄνω)**

**Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.**

π^ρ Θε^ρ ος Κυ^ρι^ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ^ρι ου π^ρ

**Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ἄνω)**

Ἄναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Π
 π^q Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των I
 ου δαι αι ων Δ^Δ και στρα τι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα Δ^Δ α νε ε
 στης τρι η με ρος Σω τηρ Δ^Δ δω ρου με νος τω
 π^π κο σμω την ζω ην π^q δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 Ζωω δο τα π^q δο ο ξα τη α να στα σει σου
 Χρι στε Δ^Δ δο ο ξα τη βα σι λει α σου Δ^Δ δο
 ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω
 πε π^q

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

Ὕχος ἡ Γα

Δόξα Πατρὶ... χ̄ ^M — — → γ̄ — ,

ν̄ Με τε μορφω ω θης

εν τω ο ρει Χριστε ε ο Θε ος ν̄ δει ζας τοις
π

Μα θη ταις σου την δο ζαν σου καθως η δυ ναν

το π̄ λαμψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το

φως σου το αι δι ον ν̄ πρεσβει αις της Θε ο

τοκου Δ̄ φω το δο τα Δ̄ δο ο ζα α σοι

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Ἀ' Εῶθ. Γ'

Καὶ νῦν... ἔχετε τοὺς ^Μ **τὸν Με** τε μορφω ω θης εν τω

ο ρει Χριστε ε ο Θε ος ^Π **τί δει ζας τοις Μα** θη
ταις σου την δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π_q λαμ

ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το
α ^Δ δι ον **τί πρε σβει αις της Θε ο το κου** ^Μ **λα** φω

το δο τα ^Δ δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι **τί**

13-08-2023 ΟΡΘΟΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α' ΕΩΘ. Ε'

Αναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν Α' Σπιχολογίαν.

χ ^K Τοντα φον σου Σωτηρ στρατι ω ται τη
ρουν τες νε κροι τη αστρα πη η του ο φθεν
τος Αγ γε λου ε γε νο το ο κη ρυ υτ τον
το ος γυ ναι ζι τη ην α να αστασιν σε δο
ζα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την σοι
προ σπι πτο μεν πτω α να σταν τι εκ τα φου
και μο νω Θε ω η μων
Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Cταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε΄ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α΄ ΕΩΘ. Ε΄

κτιριον ^χ εν μηνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω
ο δοτα ^χ το κρατο ος συ νε ε τριψα ας δυ
να τε τωωθια να α τωσου ^χ σε γαρ ε εφρι
ξαν οι πυ λω ροι οι του Αδου ^χ συ συ νη γει ρας
πους απ αι ω νος θα νεν τας ^χ ως μο νος
φι λανθρωπος ^χ

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.
Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.

Καπεπλάγη Ιωσήφ Ἡχος Δι^σ

Και νῦν... ^χ ^Δ +
^σ Την των βροτων εναλλα γην
την με τα δοξης σου Σωτηρ ^Δ εν τη δευ τε
ρα και φρι κτη της σης ε λευ σε ως δει κνυς ^Δ ε

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α' ΕΩΘ. Ε'

Π

πι του ο ρους Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης π
Η λι ας και Μω σης συ νε λα α λου ου σοι
τους τρεις των Μα θη των συ νε κα α λε ε
σας ρ οι κα τι δον τες Δε ε σπο ο τα ρ την
δο ξαν σου τη α στρα πη σου ου ε ξε στη η σαν
ο το ο τε του ου ου τοις ρ το φως σου λαμ
ψας χ φω τι σον τα ας ψυ χα ας η μων ρ
Μετα την β' Σπιχολογίαν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

π Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον
το ορ θρι αι Δικαιαγ γε λι κην ο πτασι αν
θε α σα με ναι ε τρε μον π ο τα φος ε ξη

στραπτείω ην ^Δδι το θαυμακα τε πλητ τεν αυ
τας ^πφ δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μα
θη ταις ^Δδι ε κη ρυτ τον την ε γερσιν ^πφ τον Αδην
ε σκυ λευ σε Χρι στος ^Δδιως μο νος κρα ται ος και
δυ να τος ^πφ και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν
τας ^Δδι τον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ
να αμει Σταυ ρου ^πφ

^χδο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π
^χεν ^πφ τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η
των α παν των ^Δδι και εν νε κροις λο γι σθεις ο

α θα να τος Κυ ρι ος π^q α νε στης τρι η με
 ρος Σω τηρ Δ^Δκαι η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας π^q
 δι α του το αι Δυ να αμεις των ου ρα νων
 Δ^Δ ε βο ων σοι Ζω ο δο τα π^q δο ξα τοις σοις
 πα θη μα σι Χρι στε Δ^Δ δο ο ξα τη Α να στα
 σει σου Δ^Δ δο ξα τη συ γκα τα βα σει σου μο νε
 φι λα αν θρωω πε π^q χ^φ ζ^η

Μετὰ τὴν β' Σπχολογίαν.
 Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.
 Καπεπλάγη Ιωσήφ Ἡχος Δι

Και νῦν... χ^Δ πι το ο ρος το Θα βωρ
 με τε μορ φω θης Ι η σου ρ^Δ και νε φε λη φω

τει νη ε φη πλω με νη ως σκη νη ^Δ τους Α
 πο στολους της δοξης σου κα α τε κα λυ υψεν
^π ο θεν και εις γην ε να πε ε βλε ε πον ^Δ
 μη φεροντες ο ραν την λαμπρο ο τηη τα ^Δ
 της α προ σι του δοξης του προ σω που ου
 σου ^φ α ναρ χε Σω τερ Χριστε ο Θε ος ^π ο
 το ο τε του ου ου τοις ^Δ το φως σου λαμψας ^χ
 φω τισοντα ας ψυχα ας η μων ^Δ

Εύλογητάρια.
Ἅχος πῷ Πα—^οΙ

Ἐν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μεταδι και ω μα τασου

Ἐτων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα
 γη ο ρωωνσε νεκροιοις λο γισθεντα
 του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
 λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε
 γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε
 ρωσαν τα

Ἐν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μεταδι και ω μα τασου

χ q Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε q o α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις q i δε τε u μεις
 τον τα α φον και η σθη τε q o Σω τηρ γαρ
 ε ξα νε εστη του μνη μα τος
 q G υ λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τα σου
 q Λι αν πρω i μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

ν' θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την
 Α να στασιν δε Α πο στολοις ει πα τε ^χ_q
 ρε λο γη τος ει ^Δ ^κ Κυ ρι ε δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα σου ^χ_q
 ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ_q ε
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
 με ε νου ^{γ'} τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο
 γι ζε σθε ^χ_q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
 του μνη μα τος ^χ_q
 θο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

ματί

χ
q

χ^qΠροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χ^qτην

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α ν^v συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος^χ^q Α γιος ει Κυρι ε^χ^q

χ^q Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ωνων α μην^χ^q
_κ

χ^qΖω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^χ^q χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε εσχες **ν** ρευσανταζω ης ι θυ νε προς ταυ
τηνδε ο εκ σουσαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος **χ** **q**

χ **q** **άλ** λη λου ι α αλ λη λου ι α **ν**
αλ λη λου ι α δο ο ζασοιο Θεος **χ** **q** (Δις)

Τὸ γ'. **χ** **q** **άλ** λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ζασοιο Θεος **χ** **q**

·Η· Υπακοή.

Η τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον
ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν
χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀνπίφωνον Α'. Ἡχος α'

Ἐν τῷ Φλί βε σθαι με ει σα κου σον
μουτωνο δυ νω ων Κυ ρι εσοικρα ζω
Τοις ε ρη μι κοις α παυ στος ο Φει ος
πο Φιος εγ γι νε ται Δι κο σμου ου σι του μα
ται αι ου εκ τος
Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Δι και νυν και α ει Δι και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

^Δ
^Δ

^Π
Δ Δ γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα

ωσ περ Πα τρι πρε πει α μα και γι ω ^π
^q δι α

του το α σω μεν ^Δ δι τη τρι α δι μο νο κρα το

πι α

^π
^q

Άνπιφωνον Β'. ^π

^q Εις τα ο ρη των σων υ ψω
σας με νο μων ^Δ α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε

ος ι να υ μνω σε

^π
^q

^Π
π Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε ^Δ

φυ λα ξον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ^ε

ξη της α μαρ τι ας

^π
^q

^χ
^π Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ
^Δ ^χ
^Δ Δκαι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ
^Δ ^π

Δ λ γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτισις και
 νουρ γει ει ται Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω τον

^π ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω ^π
 Άνπί φωνον Γ'. ^π ^π ^ε πι τοις ει ρη κο σι

μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ λας του Κυ ρι ι

ου Δ ευ φραν θη μου το πνευ μα συγ χαι ρει η

καρ δι α ^π

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α' ΕΩΘ. Ε'

π
πι ε πι οι κον Δα βιδ φοβος με γας Δ ε
κει γαρ θρο ο νων εκ τε θε εν των Δ κρι θη η
σον ται α πα σαι Δ αι φυ λαι της γης και γλωσ
σαι π

π ρ θο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι Δ Δ
Δ Και νυν και α ει Δ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Δ Δ
Δ ι γι ω Πνευ μα τι τι μην προσκυ νη

σιν δο ζαν και κρα α τος Δ ως Πα τρι τε α ζι ον
και τω γι ω δει προ σφε ρειν π μο νας γαρ ε

στιν + τρι ας τη φυ σει ^{ο β' χορός}
 στιν η Τρι ας τη φυ σει ^{ο β' χορός} αλλ
 ου προσωποις ^π
^q

Τὸ Προκείμενον. ^π Ήνυ α να στη σο μαι λε
 γει Κυ ρι ος ^Δ θησομαι εν σω τη ρι ωπα
 ρη σι α σομαι εν αυ τω ^(Δίς) ^Δ
^Δ

Στίχος. ^π Φα λο για Κυ ρι ου λογια α
 γνα ^Δ αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο
 κι μι ον τη γη ^Δ κε κα θα ρι σμε νον
 ε πταπλα σι ι ως ^Δ
^Δ

Φην α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι
 ος ^Δ θησομαι αι εν σω τη ρι ι ω ^{ο β'}
^Δ

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

χορός Δ πα ρη σι α ασο μαι εν αυ τω ω ω

π
ω

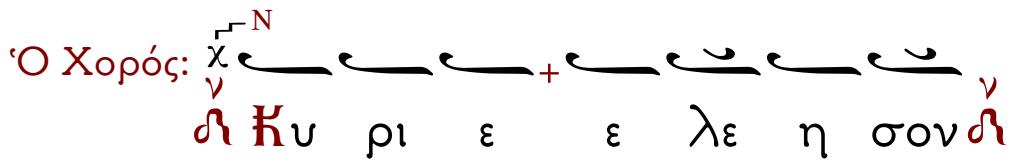
π
q

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ι' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α' ΕΩΘ. Ι'

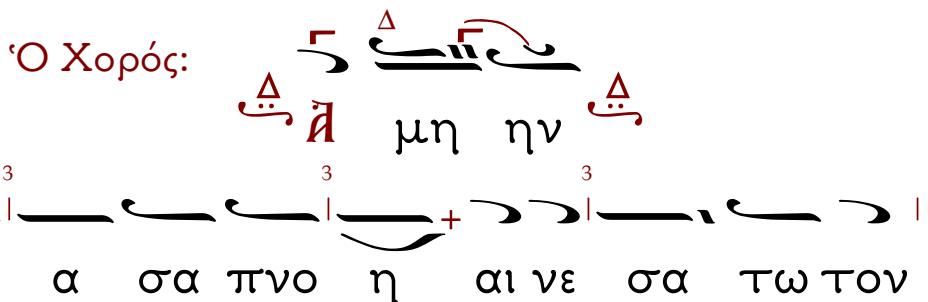
Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

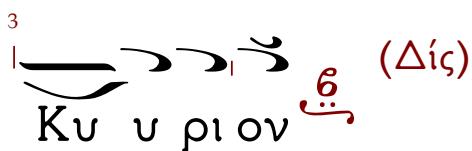
Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάτω.

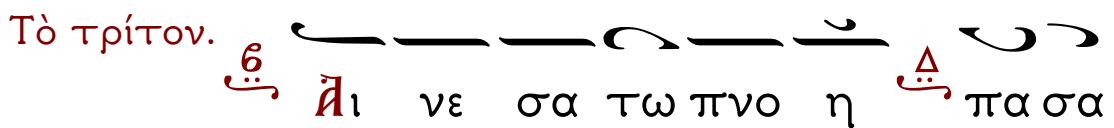
‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

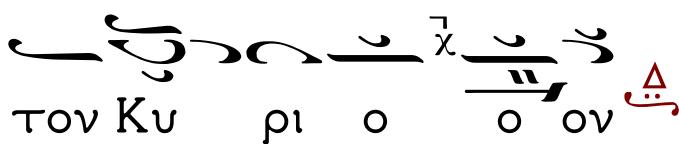
‘Ο Χορός: 
 Ἄκυρον σον

‘Ο Ιερεὺς: “Οτι Ἀγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...”

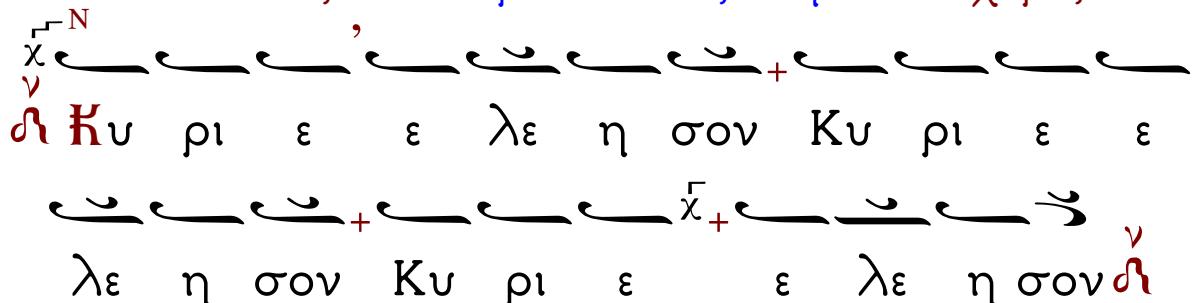
‘Ο Χορός: 
 Ἄκυρον πάσα σα πνοηνε σα τωτον

 (Δίς)
 Κυριον

Τὸ τρίτον. 

 τον Κυριον

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ‘Ο χορός:

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ‘Ο χορός:

 Ἄκυρον σον Κυριον ον

‘Ο Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἄγιου

Εὐαγγελίου. ‘Ο Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Δ Και τω πνευματισου Δ

‘Ο Ιερεὺς: ’Εκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 
Δ Ή ζα σοι Κυ ρι ε δο ζα σοι Δ

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἔωθινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόζα Σοι, Κύριε, δόζα σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ύπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ὕχος Ἀ Δι

χ Δ λε η μον ε λε η σον με ο Θε
ε

ος Δ κα τα το με γα ε λε οσ σου Δ και

κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε

ξα λει ψον ρ το α νο μη μαμου δι

δι ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου ρ και α πο της α μαρ τι

ας μου κα θα ρισον με δι

δι ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω Δ και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος Δ

Ἄ

Ϲοι μονω η μαρτον [♂] και το πο νη

Ἄ

ο πως αν

δι και ω θης εν τοις λογοις σου [♂] και νι κη

ἢ

σης εν τω κρι νε σθαι σε

ἢ

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

ἢ

ε κισση σε

με η μη τηρ μου

ἢ

ἢ

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

ἢ

τα α δη λα και τα κρυ φι α [♂] της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι

ἢ

ἢ

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε΄ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α΄ ΕΩΘ. Ε'

ρι σθη σο μαι ^Δ πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευκανθη σο μαι ⁶

⁶ Ι κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευ φρο συ υ νην ^Δ α γαλ λι α σον ται

ο στε α ^Δ τε τα πει νω με ε ε να ⁶

⁶ Ι πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρτι ων μου ^Δ και πασας τας

α νο μι ας μου ε ξα λει ψον ⁶

⁶ Καρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτι σον εν ε

³ μοι ο Θε ος ^Δ και πνευ μα εν θες εγ και νι

σον εν τοις ε γκα τοις μου ⁶

¶ Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου **♂** και το Πνευ μα σου το α γι ον

Δ μη αν τα νε λης απ ε μου **Δ**

Δ ή πο δος μοι **ζ'** την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου **♂** και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με **¶**

¶ ή δα ζω **Δ** α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι **¶**

¶ ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου **♂** α γαλ λι

α σε ται η γλωσσαμου ^ρ~~ο~~την δι και ο συ
νηνσου ⁶

⁶ **Κ**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις ^{ζ'}~~ο~~και
το στο ομαμου ^Δ α ναγ γε λειτην αι νεσιν
σου ⁶

³ ³ ³
⁶ **Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^Δ ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις ⁶

⁶ **Θ**υ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν
τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε

χαράς

ξουδε νω σει

6

Ἄ γα δυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη I ε ρου σα λημ Δ

Το τε ευ δο κη σεις δυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

ματα

6

Το τε α νοι σου σιν ε πι το

δυ σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε

λε η σον με ο Θε ος Δ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'}~~Τ~~αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ξα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'}~~♂~~ των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^Δ ~~Κ~~αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^Δ~~Τ~~αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ξα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'}~~♂~~ των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^χ^Δ ~~Ϛ~~ λε η σον με ο Θε ος ^Δκα τα
 το με γα ε λε ος σου ^Δκαι κα τα το

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

πληθος των οι κτιρμωνσου ε ξα λειψον +

το α νο ομημαμου Δ.

Δ. ή να στας ο Ι η σους α πο του τα

φου Δ. κα θως προ ει πεν Δ. ε δω κεν η μιν ρ' την αι ω νι ον ζω ην ρ' και με γα ε λε ο

ο ος Δ.

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (Δίς) 6

6 Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 6
 6 Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ο ν 6

·Ο Ἀναστάσιμος Κανὼν.
·Ωδὴ α'. ·Ο Εἱρμὸς.

Ὕχος ἡ πα

^π
^χ
πού η τρο παι ου χος δε ζι α θε ο
πρε πως εν ι σχυ ι δε δο ζασται ^π
αυτη γαρ α
θα να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε
θραυ σε ^π τοις Ισ ρα ι λι ταις ο δον βυ
θου και νουργη ^π η σαα σα

^π
^ρ
πο ζα τη Α γι α α να στασεισου Κυ

ρι ε ^Δ
^π
Δ ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος Δ θε ουρ
γι κως κατ αρχας δι α πλασας με ^π χει ρας δι

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Γ'

ε πε τα σας εν τω Σταυρω εκ γης α να κα λου
με νος ^π_q το φθα ρεν μου σω μα ο εκ Παρ θε
νου προσει ει λη η φας ^π_q
π ^π_q θο ζα τη Α γι α α να στασεισου Κυ
ρι ε ^Δ_θ
Δ ^π θε κρω σιν υ πε στη δι ε με ^Δ_θ και την
ψυ χην τω θα να τω προ δι δω σιν ^π_q ο εμ
πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν θεις και λυ σας αι
ω νι ι ων δε σμων ^Δ_θ και συ να να στη η σας
τη α φθαρ σι α ε δο ο ζα α σε ^π_q
π ^π_q Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας π Δ Δ
Δ χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η
κλι μαξ και πυ λη ου ρα νι ος π ρ χαι ρε η λυ χνι
α και στα μνος χρυ ση Δ και ο ρος α λα το μη
τον π η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο
σμωκυ η ησαα σα π

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α' ΕΩΘ. Ε'

Κανόνες τῆς ἑορτῆς. Ὡδὴ α'.

Ὕχος ἄντος β

χ^M ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι λ⁶
πον τον ε ρυ θρον Δικαιι γρον βυ θο ον δι
ε λα σαν τες λ⁶ α να βα τας τρι στα τας π^π
δυ σμε νεις ο ρω ων τες Δι εν αυ τω υ
πο βρυ χι ους λ⁶ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
πον π^π α ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
δο ξασται λ⁶

χ⁶ ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος λ⁶
και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων Δι βα σι
λει ας ε φη λ⁶ εν ε μοι τον Πα τε ρα π^π ε

πι γνωσε σθαι φω τι ^Δ_π ως ε ξα στραψω
 α προ σι τω ⁶_λ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον ^π_β α ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ξασται ⁶_λ

⁶_λ Ισ χυν των ε θνων ⁶_λ κα τε δε σθε
 φι λοι Μαθη ται ⁶_λ θαυ μα σθη σε σθε δε
 τω πλου τω αυ των ⁶_λ ο τι δο ξης πλη ρου
 σθε ^π_ρ ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος η λι
 ου ε ξαστρα πτων ⁶_λ εν α γαλ λι α σει
 μελ πο ον τες ^π_ρ α ασω μεν τω Θε ω η μων
 ο τι δε δο ξασται ⁶_λ

B

ε⁶ Κη με ρον Χριστος εν ο ρει Θα βωρ⁶
 λαμψας α μυ δρως Δ^Δ θει κης αυ γη ης ως
 υ πε σχετο⁶ Μα θη ταις πα ρε γυ μνου
 χαρακτη ρα⁶ σε λα σφο ρου δε πλη σθεντες θει
 ας αι γλης^π εν α γαλ λι α σει ε ε με ελ
 πον^π α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ξασται⁶

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

Κανών Δεύτερος. Ύγράν διοδεύσας.

Ἄχος πᾶς —

Ἄχος πᾶς —
Δικαιωσης εν θαλασση προφητικως Δικαιωσης εν θαλασση προφητικως

ιδων εν νε φε λη και εν στυλω πα λαι πυ

ρος Δικαιου δοξαν Κυριου ανε βοο α τω

Λυτρωτη και Θεω ημωνα σωμεν Δικαιου Δικαιου

Δικαιου ζα Πατρικαι γιω και Αγιω ω

Πνευματι Δικαιου

Δικαιου πετρα τω σωματισκε πασθεις Δικαιου τω

τε θεω μενωτον αορατον καθορων Δικαιου

Μωσης ο θεοπτης ανε βοο α τω Λυ

τρωτη και Θεω ημωνα σωμεν Δικαιου

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Γ'

Γραυτός τίτλος
Δικαιονυμία και αεικαί εἰς τους αἰώνας

των αἰώνων αἱ μηνές
Γδ

Δικαιονυμία πιστού ορούς του νομίου κουδιά

και εν Θαβωρὶ ωκαθωραθηστωμων
Γδ

σηδιά εν γνοφω τοπαλαι εν φω τι ι δε νυν
Γδ

α προσιτωτης Θεος ο της τος
Γδ

·Ο Άναστάσιμος Κανὼν.

·Ωδὴ γ'. ·Ο Είρμος.

Ὕχος ἡ πα

^π
^χ
π
q

ο

μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας

^π
π

την α σθενει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω

Δ

σα με νος πε ρι ζω σον με εξ υψους δυ να

^π
π

μιν Δτου βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ

^Δ
Δ

ψυ χος Δτης α χραν του σου δο ζης φι λα αν

^π
π

θρωω πε

^π
π

δο

ζα τη Α γι α α να στασισου Κυ

^π
π

ρι ε

^π
π

θε

ο ος μου υ παρ χων Α γα θε πε

^Δ
Δ

σον τα κα τω κτει ρη σας ^π_q και κα τα βη ναι
 προος με ηυ δο κη σας ^π_q α νυ ψω σας με
 δι α σταυρω σε ως ^Δ_λτου βο ανσοι Α γιος ο

της δο ζης Κυ ρι ος ^Δ_λο α νει καστος εν

α γα θο οτηη τι ^π_q

^π_q ^π_λ θο ζα τη Α γι α α να στασισου Κυ

ρι ε

^Δ_λ Ζω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων

και φθιαρεν τα με ^π_q ως συμ πα θης Θε ος εν δυ
 σα με νος ^π_q εις χουν θα να του ου κα τα βα ας

Δε σπο τα ^π_q το θη τον δι ερ ρη ζας ^π_q και νε

κρους τρι^η με ρος α να στας **Δλ** αφθαρ σι ανημ

Φι **ι** **α** **α** **σας**

π
q

π
q **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

Δ
δλ

η μας

Δλ Θε ον συλλαβουσα εν γα στρι **Δλ** Παρθε νε

δι α Πνευμα τος **π**
q του Πα να γι ου ε μει νας

α φλε κτος **π**
q ε πει σε βα τος τω νο μο

θε ε τη Μωση **Δλ** φλε γο με νη α καυ στα **Δλ** σα

φως προ ε μη νυ σε **Δλ** την το πυρ δε ξα με νην

Φι **ι** **α** **α** **στε ε κτον**

π
q

13-08-2023 ΟΡΘΟΣ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α' ΕΩΘ. Γ'

Κανών α', τῆς Ἐορτῆς.
Ωδὴ γ'. Ὁ Ειρμὸς.

Ὕχος ῥ^{τος} ῥ^β

χ^Μ Το ο ζον Δ^Π δυ να τωνη σθενη η σε π^Ν και
+ ρ^Β οι α σθενου ουν τες πε ρι ε ζω ωσαν
το δυ να μιν ρ^ε δι α του το ε στε ρε
ω ω θη Δ^Λ εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου
(Δίς)

χ^ε Λον τον Α δαμ φο ρε σας Χριστε χ^ε
την α μαυ ρω θει σαν α μει ψας Δ^Λ ε λα
αμ πρυ νας πα λαι φυ σιν ρ^ε και αλ λοι ω
ωσει Δ^Λ της μορ φης σου ε θε ουρ γη σας χ^ε

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

6 ριτορικά
λατυλω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα
λαι πο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα ηλ α
γων ση με ρον Δ εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ
ρη τως Δ εν φω τι Χριστος ε ξε λαμψεν 6 λ

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

Κανών Δεύτερος.

Ωδὴ γ'.

Οὐρανίας ἀψίδος.

Ἅχος λᾶ —

χ^M Γ

Δι σκὶ α ζου σα δὸ ξα εν τη σκη νη προ
τε ρον Δι και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω

γ

σω θε ρα πον τι Δι τυ πος γε γε νη ται της

Γ

α στρα ψα σης αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε

(Δις)

σποτα Με τα μορφωσε ως

Δι

Γ

Δι θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευματι

Δι

Γ

Δι θυ νη λ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ

ψι στε Δι η των Α πο στο λων α κρο ο της

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

ε πιτους ορους Θαβωρ **Δ** και συμ πα ρε στη
σαν ο τε Μωσης και Η λι ι ας ως Θε ου θε
ραποντες μο νε φιλαν θρωπε **Δ**

Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ωνων α μην **Δ**

Δ Θε ος ο λος υ παρχων ο λος βρο τος
γε γο νας **Δ** ο λη τη Θε ο τη τι μι ι ζας
την αν θρωπο τη τα **Δ** εν υ πο στα σει σου
ην εν δυ σι ταις ου σι ι αις **Δ** Μω υ σης Η
λι ας τε ει δον εν ο ρει Θα βω ω ω ωρ **Δ**

Κοντάκιον.

Αύτόμελον. Ἡχος βαρὺς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς
ἔχωρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ
ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι
σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἔκούσιον,
τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις
ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Κάθισμα. Κατεπλάγη Ιωσήφ

ꝝ Ἡχος Ἀ Δι

χ^M Δ πι το ο ο ρος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης ο Θε ος α να με σον Η λι ου και
 Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω βω
 και Πε τρω και Ι ω α α αν νη π ο Πε
 τρος δε συ νων ταυ τα σοι ε ε λε γε κα
 λο ον ω δε ε στι ποι η σαι τρει εις σκη νας

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

μι αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν
σοι τω Δε σπο τη Χρι στω ω π ο το ο τε
του ου ου τοις το φως σου λα α αμ ψας φω τι σον
τας ψυχα ας η μω ω ω ων (Άπαξ)

Κοντάκιον. ᾨχος α'.
‘Οταν ἔλθης ὁ Θεὸς.

Ἐξανέστης ώς Θεὸς ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ,
καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν
βροτῶν ώς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος
ἡφάνισται, καὶ ὁ Ἄδαμ χορεύει Δέσποτα, καὶ ἡ
Εὕα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει
κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν
Ἀνάστασιν.

‘Ο Οἶκος. ᾨχος α'.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ώς
Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ Ἅδου
συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου
ἐγείραντα, Μυροφόροις ὄφθέντα καθώς
ηὔδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας,
καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ώς μόνος
ζωοδότης. Ὁθεν πίστει αἱ Γυναῖκες, Μαθηταῖς
σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ Ἅδης
στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος
ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ
παρέσχες πᾶσι Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς μεταθέσεως τοῦ λειψάνου τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὄμολογητοῦ.

Στίχοι.

Κινοῦσί σου Μάξιμε πιστοὶ τὴν κόνιν,

Δηλοῦντες, ώς ζῆς, ἐξαμείβων καὶ τόπους.

Μαξίμου ἀμφὶ τρίτην νεκρὸν δεκάτην μεταθῆκαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀοιδίμου καὶ Παμμακαρίστου Βασιλίσσης καὶ κτιτορίσσης τῆς σεβασμίας μονῆς τοῦ Παντοκράτορος Σωτῆρος Χριστοῦ, Εἰρήνης, τῆς διὰ τοῦ Ἅγιου καὶ Ἀγγελικοῦ σχήματος μετονομασθείσης Ξένης Μοναχῆς.

Στίχοι.

Παντοκράτωρ δέδωκέ σοι Μονὴν ἄνω,

‘Ως κτιτορίσσῃ ἴδιας Μονῆς κάτω.

Ταῖς τῶν Ἅγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΓΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἄχος πᾶν ὁ μή α' τὸν θεόν
δέ ταυτον χαρά ζας Μω
σης ἐπει ευθείας ραβδωτην Ερύθραν
διετεμε δι τω Ισραηλ πεζευ σαντι δι την
δε ε πιστρεπτι κως φαράω τοις αρ
μασικροτησας η νωσεν δι επει ρους δι α γρα
ψας δι το αητητον ο πλον δι ο Χρι
στω ασωμεν δι τω Θεωη μων ο τι δε
δοζασται δι

Ωμή γραβδος εις τυπον δι του μυ στηρι ου
παρα λαμβανε ται δι τω βλαστω γαρ προ

N

κρι ι ι νει τον ι ε ρε α **Δ** τη

στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
χορός νυν ε ξηνθη σε **Δ** ξυ υλον Σταυρου **η**

εις κρατος και στερε ε ω ω μα **Δ**

Ωδή Δ' Γ Ρ **Δ** Ει σα κη κο α Κυ ρι ε **Δ** της οι κο

νο μι ι ας σου το μυ στη **N** ρι ον **λ** κα τε

νο η σα τα ερ γα σου **Δ** **+** και ε δο ξα σα

σου την Θε ο τη τα **Δ**

Ωδή ε' Φ **M** **Δ** **ω** τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον **Δ**

εν ω ε **λ** τα α θη Χρι στος **Δ** ο Βα σι λευς

και Κυ ρι ος **Δ** δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

α πα τη σας **Δ** τω εν σοι δε λε α σθεις **Δ**
 Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι **Δ** τω πα ρε
 χο ον τι **Δ** την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων **Δ**
Ωδὴ στ' **Δ** **Ν**ο τι ου θη ρο ος ενσπλα α αγχνοις
Δ πα λα μας I ω νας **Δ** σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας **Δ** το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υπου σα φως **Δ** ο οθεν τρι η μερος
 εκ δυς **Δ** την υ περ κο σμιον A να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε **Δ** του σαρ κι
 προ σπαγεν τος Χρι στου ου του Θε ου **Δ** και

τρι^N η με ρω ε γε ερ σει ^Δτον κο ο σμον
 φω τι ι σα αν τος ^Δ
 Ωδη^ζ χ^N εκ νο ον προ σταγ μα ^φτυ ραν
 νου δυσ σε βους ^φ λα ους ε κλο ^B νη σε ^β πνε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 γους ^Δ ο μως τρεις Παι ^{δας} ουκ ε δει μα τωω
 σε ^Δ θυ μος ^{ν'} θη ρι ω δης ου ου πυρ βρο μι
 ον ^{ν'} αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ
 μα α τι ^Δ πυ ρι συ νον τες ε ^ψα αλ λον ^Δ ο
 υ πε ρυ μνηη το ος των Πα τε ρων και η
 μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^{ν'} Δ

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

Ωδὴ η' ρ
Δι ἦν νου μεν ευ λο γου μεν Δι και προ
σκυ νου ου ου με εν τον Κυριον Δι
Δι Ευ λο γει τε Παι αι αι δες Δι της Τρι
α δοςι σα ριθμοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
Θεον Δι υ μνει ει τε Δι τον συγ κα τα βαν τα
Λο ο γον Δη και το πυρ εις δρο σον με τα α
ποι η σαν τα Δι και υ πε ρυ ψου τε το
πα α σι ζω ην πα ρε χον Δι Πνευ μα πα
να γι ον Δι εις τους αι ω ωνα α α ας Δι

Την Θεοτόκον και Μητέρα του φωτὸς.

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ι' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α' ΕΩΘ. Ι'

Τιμωτέρα πετάρτου ἥχου.

Τιμωτέρα Ἡχος^{Γ' τος}

Σπίχος α'^M χ⁶ οντος

λ Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον λ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου λ^B

λ Την Τι μι ω τεραντων Χερουβιμ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λ

Σπίχος β'^B χ⁶ οντος

λ ο τι ε πε βλεψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶_λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶_λμα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γε νε αι ⁶_λ
 B
⁶_λΤην Τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ ⁶_λκαι
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶_λτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ⁶_λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶_λ

Σπίχος γ' ^χ₆ τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶_λκαι α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶_λκαι το ε λε ος αυ του

^χ
⁶
εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

^λ
^{μενοις αυτον}
^λ
^B

⁶
^λ
Την Τι μι ω τεραντων Χερουβιμ ⁶
^λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶
^λ την α δι α φδορως Θε ον Λογον τε κου

^λ
^{σαν}
την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

^λ
^{μεν}
⁶
^λ

Σπίχος δ'
^χ
⁶
ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶
^λ δι ε σκορ πι σεν ⁶
^λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων ⁶
^λ
^B

⁶
^λ
Την Τι μι ω τεραντων Χερουβιμ ⁶
^λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κριτως των Σε ραφιμ
 την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν

Σπίχος ε' κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υψωσε τα πει νους πει νων τας ε
 νε πλη σεν α γα θων Δικαι πλου του ουν τας
 ε ζα πεστει λε κε νους λ
 Μ
 την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ Δικαι
 εν δο ζο τεραν α συγ κριτως των Σε ρα
 φιμ Διτην α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

κουσαν^π^B την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν⁶^λ

Σπίχος στ'^χ⁶^λ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους⁶^λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων

τω Α βρα αμ Δι και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος⁶^λ

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου Βιμ Δ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φιμ Δι την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νομεν

6
λ

Ωδὴ θ' Τῆς ἑορτῆς. Κανὸν πρῶτος. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἅχος λέτος Βου

^B
6 λ ο το ο κος σου α φθι ρος ε δει

χθη Θε ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε λ

σαρ κο φο ρος ος ω φθη ε πι γης και τοις

αν θρω ω ποις συ να νε στρα αφη σε Θε ο το

κε π δι ο παν τες με γα λυ νο μεν

6
λ

6 λ Συν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α

α θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελ λαμ

φθι εν τες προς αλ λη λους ε ω ρων πρη

νεις εις γην κα τα πε σον τες σοι τω Δεσπο τη

των α παντων προσε κυ νη σαν

6
λ

6 λ Ή χος εκ νε φε λης α νε πε μπε το

θε ο ο κτυ πιος βε βαι ων το θα αυ μα **6 λ** ο

Πα τηρ γαρ των φω των **π** ου τος ε στιν γι ο

ος ο α γα πη το ος μου **λ** τοις Α πο στο

λοις α νε βο α ου α κου ε τε

6
λ

6 λ Και να α κα τι δον τες και πα ρα δο

ξα φω νη ης πα τρι κης ε νω τι σθε εν τες **6 λ**

εν Θα βωρ οι του Λο γου υ πη ρε ται εκ μα

γει ει ον του αρ χε τυ υ που **6 λ** ου τος υ

παρχει α νε βο ων ο Σω τηρ η μων

6
λ

6 λκ Ει κω ων α πα ραλ λα κτε του Ο
 ον τος α κι νη τε σφραγι ις α ναλ λοι ω τε
 6 λκ γι ε Λο γε σο φι α πι και βρα χι ων δε
 ξι α γ ψι στουσθε ε νος σε α νυ μνου
 μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα τι
 6 λκ

Ωρή θ'. Κανών Δεύτερος. Ό Είρμος.

Ἡχος πᾶς Νη
 δι Ε φρι ζε πα σα α κο η δι την
 α πορρη τον Θε ου συγ κα τα βασιν ο
 πως ο γ ψι στος δι ε κων κα τηλ θε με χρι
 και σω μα τος Παρ θε νι κης α πο γα στρος
 γε νο με νος αν θρω πος δι ο την Α

ς ς —— υυυ + νυυυ
 χραντον ^Δ Θε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα
 λυ νο ο μεν ^γ Δ
 Δ I να σου δει ζης εμ φα νως την α πορ ρη
 τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο
 γ ψι στοις ^Δ Θε ος ο φθη ση ε στως εν
 με ε σω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ
 Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ
 ς ψας ^Δ δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ νο
 ο μεν ^γ Δ
 Δ θο ο ζα Πα τρι ι και γι ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι ^γ Δ

Δέευτε μοι πει θεσθε λαοί Δι α να βαν
 τες εις το ορος το Αγιον το ε που
 ρα νιον Δι αυλως στωμεν εν πολει ζων
 τος Θεου και ε ποπτευσω μεν νοι ι Θε
 ο τη τα αυλον Πατρος και Πνευ μα τος
 Δι εν γιω μονο γε νει ει απαστραπτου ου
 σαν Δι

Δι και νυ υν και α ει ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην Δι
 Δι Εθελξας ποθωμε Χριστε Δι και ηλ λοι ω
 σας τω θει ω σου ερωτι αλ λα κα τα

φλεξον **Δ** πυ ρι α υ λω τας α μαρτι ας
 μου και εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης
 κα τα ξι ωσον + i να τας δυ ο σκιρτων **Δ**
 με γα λυ νω ω α γα Φε ε παρου σι α ας
 σου **Δ**

Ωδὴ θ'. **Δ** Μυ στι κος ει Θε ο το ο ο
 κε ε Πα ρα δει σος **Δ** α γε ωρ γη η τως
 βλαστη σασα Χριστον **Δ** υφ ου το του Σταυ
 ρου **Δ** ζω η φο ρον εν γη **Δ** πε φυ του
 ουρ γη ται δεν δρον **Δ** δι ου νυν υ ψου με
 νου **Δ** προ σκυ νου ουν τες αν τον **Δ** σε ε με γα

λυ υ νο μεν

δι

Ἐπέρα Ὡδὴ. Ὁ μία βρώσεως. ἡ δι α βρω σε

ως του ξυ υ υ λου δι τω γε νει προσ γε νο

ο ο με ε νος θα να τος δι α Σταυ ρου

γαρ κα τη ηρ γη ται ση μερον δι της γαρ

προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α

ρα δι ι α λε λυ ται δι τω βλαστω της α

γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι

δυ να α μεις των ου ρα νων δι με γα λυ

νου σι ι ι ι ι ι ιν

δι

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἄγιος Δι

Ἄγιος Δι μη ην Δι

Ἄγιος Δι γι ος Κυριος ος ο ο Θε

ο ος ημων (Δίς)

ο ος ημων

Ἄγιος Δι ψου τε Κυριον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός:

Ἄγιος Δι ό τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα φάλλονται πὰ Εξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Ι'.

Ἄγιος Δι Τι βερι ι α α δος θα

α λασ σα ^Δ συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου ⁶
 Να θα να α η ηλ τω Πε ε τρω τε ^Δ συν
 δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι ⁶ και Θω μαν ει
 χε ε προς α α γραν ^Δ οι Χρι ι στου τη η προ
 στα α ζει ⁶ εν δε ζι ι οι οις χα λα α
 σαν τες ^Δ πλη θος ει λ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε
 τρο ος γνου ου ου ου ους ^Δ προς αυ τον ε
 νη χε το οι οις το τρι ι τον ⁶ φα νεις
 και α αρ τον ε ε δει ζε ^Δ και ι ιχθυν ε επ
 αν θρα α κωω ων ⁶

Ἐξαποστειλάριον.

Ἅχος ~~πατέρων~~ Γα

Ἄχος α Φως α ναλ λοι ω τον + Λο ο γε ε
 ε ε δι φω τος Πατρος α αγεν νη του η εν
 τω φα νεν τι φω τι ισου ου ου δι ση
 με ρον εν Θα α βω ρι ω η φως ει δο μεν
 το ον Πατε ε ε ρα δι φως και το Πνευ μα δι
 φω τα γω γουν πα ασαν κτι ι σιν η

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ὕχος ἡ πρὸς

πατέρα + πνοή η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω τοον κυ υ υ ρι 1 1 1
 ον αι νει τε τον κυ ρι 1 ον εκ τω ω ω
 ων ου βα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 1 1 1 στοις σοι πρε ε πει Δι υ υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
 προστηνει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του προστηνει αι
 νει ει ει ει τε α α α αυ τον πα σαι αι

δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι
 πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε
 ε ω ω ω ω π
 η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι
 τοις ο σι ι ι ι ι οις α α αυτου π
 μνου μεν σου Χριστε το σω ω τη η η
 ρι ι ο ον πα α α θος και δο ξα ζο
 μεν σου την α να α α στα α α σιν π
 ηι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
 αυ του ι αι νει τε αυ τον εν στε βε ω μα

τι της δυ να α α με ως α α αυτου π^q

Ο Σταυρον υ πο μει νας και τον θα να π^q

τον κα ταρ γη η η η σας π^q και α να στα π^q

ας εκ των νε κρωω ων π^q ει ρη νευ σον η π^q

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε π^q ως μο νος π^q

Παν το δυ υ υ να α α μος π^q

χ^M π^q ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει π^q

αις αυ του π^q αι νει τε αυ τον π^q κα τα το πλη π^q

θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α π^q

αυτου π^q

Ο τον α δην σκυ λευ σας και τον αν π^q

Φρωπον α α να αστη η η η σας π^q τη α
 να στα α σει σου Χρι στε ε ε π^q α ξι ω
 σον η μας ι εν κα θα ρα α κααρ δι ι α
 ι υ υ μνει ειν και δο ξα α α ζει ει ειν
 σε π^q

π^q ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
 π^q αι νει τε αυ τον π^q εν ψαλ τη ρι ι ι ω
 και κι θα α α α ρα π^q

π^q Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα
 σιν δο ξα ζο ον τες π^q υ μνου ου με εν σε Χρι
 στε π^q ε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου ι και

α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
 α τρι π ε πα θες ως αν θρω ω πος π και
 ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον π α
 νε στης εκ του ου τα α φου π ως εκ πα α στα
 δος προ ο ο ε ε ελ θων π ι να σω
 σης τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο
 ο ο ξα α α σοι π

Εἶτα τὰ προσόμοια τῆς ἑορτῆς.
Ὕχος δ'. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς.

Στίχ. ^χ₆^M Λι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

και χο ρω ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^Δ_λ εν χορ δαι
αις και ορ γα νω ⁶_λ

⁶_λ Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και

του πα θους ⁶_λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μα θη των ⁶_λ προς το Θα βω ρι ον Δε

σποτα ανηλ θες ο ρος ^π₉ δει ζαι θε λη σας του ου

τοις την δο ζαν σου ⁶_λ οι και κα τι δον τες

σε με τα μορ φου με νον ⁶_λ και υ περ η λι

ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες ^π₉ την δυ να

στει αν σου κα τε πλα γη σαν ⁶_λ α να βο ω
 ων τες ^π_ρ Συ το α χρο νον φως υ παρ χεις
 Χριστε και α παυ γα σμα ^Δ_λ του Πατρος ει και
 θε ε ελων ^Δ_λσαρξ ραθης αναλλοι ωτος ⁶_λ
 Στίχ. ^M
⁶_λ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 ευ η χοις ⁶_λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα
 λοις α λα λαγ μου ⁶_λ πασα πνο η αι νε σα
 ατω τον Κυ ριον ⁶_λ

⁶_λ Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
 του παθους ⁶_λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι
 ε ρων Μαθη των ⁶_λ προς το Θα βω ρι ον Δε

σποτα ανηλθες ο ρος ^π_q δειξαι θε λη σας του ου
 τοις την δοξαν σου ⁶_λ οι και κα τι δον τες
 σε με τα μορφου με νον ^λ_{και} υ περ η λι
 ον λαμψαν τα πρηνεις πεσον τες ^π_q την δυ να
 στει αν σου κα τε πλαγη σαν ⁶_λ α να βοω
 ων τες ^π_q Συ το α χρο νον φως υ παρ χεις
 Χριστε και α παυ γα σμα ^Δ_λ του Πατρος ει και
 θε ε ελων ^Δ_λ σαρξω ραθης αναλλοι ω τος ⁶_λ
 ΣΤΙΧ. ^χ₆ +
 οι ει σιν οι ου ρα νοι ^Δ_λ και
 ση ε στιν η γη ⁶_λ την οι κου με νην και
 το πληρω μα αυ της ε θε με λι ω

ε

σας

6
λ

χ 6 προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος
λ ο

Λο γος 6 λ ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ

λο με νος 6 λ με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν
των μα θη των σου π 9 υ περ τον η λι ον Λο

γε ε λαμ ψας 6 λ Μω σης και Η λι ας δε σοι

πα ρει στη κει σαν 6 λ νε κρων και ζων των σε Κυ

ρι ον δη λο ποι ουν τες 9 π και σου δο ξαζον τες

την α πορ ρη τον 6 λ οι κο νο μι ι α αν

και το ε λε ος και την πολ λην συγ κα τα

βα σιν Δ δι ης ε σω σας κο ο ο σμον Δ α

μαρ τι αις απολλυ με νον

⁶
_λ

Στίχ. Στίχ. Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο

νο μα τι σου α γαλ λι α σονται

⁶
_λ

Παρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε

χθεν τα και σαρ κα γε νο με νον και προς το

ο ρος Θα βωρ με τα μορφουμε νον Κυ ρι ε

και τη νε φε λη π τη φω τει νη σε πε ρι

κυ κλου με νον λ φω νη του Γεν νη το ρος α

γα πη τον σε γι ον λ των μα θη των συμ πα

ρον των σοι σα φως ε δη λου π ως ο μο

ου ου σι ον και ο μο θρονον λ ο θεν

ο Πε ε τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω
δε ε στιν ει ναι ε λε γε ^Δ μη ει δως ο ε
λα α αλει Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε

6
λ

Ὕπαπληξίς Νη^ρ

χ
δο ζα Πα τρι ι και γι ω και Α γι
 ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 δ ^N Πα ρε ε λα βε εν ο Χρι ι στος ^Δτον Πε
 τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω
 α α α αν νην ^γδι εις ο ο ρος υ φη η λο
 ον ^γκατ ι δι ι ι ι ι ι ^γι ι ι ι αν
 δι και με τε μορ φω θη ε εμ προσθεν α αυ
 των ^Δδι και ε λα αμψε το προ ο σω ω πον α αυ
 του ου ω ως ο Η η η λι ι ι ι ος ^Δδι
 τα δε ι μα τι α α αυ του ου ⁶λ ε γε ε νε

τολευ κα α α ω ως το ο ο φως **Δ** και
 ω φθη η σαν **Δ** Μω υ ση ης και Η η λι ι
 ι ας **6** μετ α αυ του ου ου συλ λα α α
 λου ου ου ουν τες **Δ** και νε φε λη φω τει ει
 νη η **λ** ε ε πεσκι α σε ε ε εν α α α
 αυ τους **Δ** και ι δου φω ω νη εκ της νε
 φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου σα **Δ**
 ου ου ου τος ε ε στι ιν **η** ο γι ο ος
 μου ο ο α γα πη η τος **Δ** εν ω η ηυ
 δο ο ο ο ο κη η η η σα α αυ του ου
 α κου ου ου ου ε ε ε ε τε **η Δ**

ΤΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ὕχος Δι

χ Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων α μην Δ

Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α Δ

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη
ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται δι η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

λο γη τος Χριστος ο Θεος η μων ου
τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογία Μεγάλη. ḥ Ήχος α'. Ἐπιλογές.

᷄ ḥ Πα^ο

^π
^q ḥ Δο ζα σοι τω δει ζα ντι το φως ḥ δο ζα εν

υ ψι ιστοις Θεω ḥ και ε πι γης ει ρη η νη

δεν αν θρωποις ευδο κι α ^π
^q

^π
^q Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ḥ προ

σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ḥ ευ χα

ρι στου μεν σοι ^ρ δι α την με γα α λην σου

δο ζαν ^π
^q

^π
^q Κυ ρι ε Βα σι λευ ḥ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ παν το κρα α τορ ḥ Κυ ρι ε γι ε

μο νο γε νες ḥ I η σου Χρι στε και α

γι ον πνευμα

π
q

<sup>π
q</sup> Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε

ου ο γι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο οσμου ^Δ ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κοσμου

π
q

<sup>π
q</sup> Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ξι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

π
q

<sup>π
q</sup> ο τισυ ει μονος Α γι ος ^Δ συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις

δο ὁ ζανθε ου Πατρος Α μην π^π
 π^π Καθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω
 σε Δι και αι νε εσωτο ο νομα ασου εις τον
 αι ω ω να Δι και εις τον αι ω να του αι ω
 νος π^π
 π^π Κα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η
 μερα ταυ τη Δι α να μαρ τη τους φυ λα χθη
 η ναι η μα ας π^π
 π^π Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των Πα τε ερων η μων Δι και αι νε το ο ον
 και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μασου εις

τους αι ω ωνας Α μη ην

π
q

π
q **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

π

η μας **Δ**ικα θα περηλ πι ι σαμεν ε πι σε

ε

π
q

π
q **Ε**υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

M

ε π δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα

(τρίς.)

σου

π
q

π
q **Κ**υ ρι ε κατα φυ γη **Δ**ι ε γεν νη η θης

π

η μιν εν γε νε α και γε νε α **Δ**ι ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με **Δ**ι ι ασαι την ψυχη

ην μου ο τι η μαρ τον σοι

π
q

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

π^Π Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα
ξον με Δ̄του ποι ειν το θε λη μα α σου ή
ο τισυ ει ο Θε ο οςμου π^Π
π^Π ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ̄ εν τω φω
τισου ο ψο ο με θα φω ως π^Π
π^Π Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις
γι νω σκουσι ι σε Δ̄ ή γι ος ο Θε ος
Δ̄ Α γι ος Ι σχυ ρος Δ̄ Α γι ος Α θα να
τος ε λε η σονημας π^Π
π^Π ή ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι Δ̄

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

Π **Δ** **Δ** καὶ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ωνας των

αἱ ωνων α μην **Δ**

Δ **Δ** ἦ γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μας **Δ** **Δ** Άσματικὸν. π^q

π^q **Δ** **Δ** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

Δ **Δ** α α γι ι ι ος Ι σχυ υ ρο **Δ**

ος **Δ**

Δ **Δ** α γι ο ος Α α θα α να α

α τος **Δ** ε ε λε ε η σο ον η η η μα

α α ας **Δ** **Δ**

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἅγιος Δέσποινα

Ἄγε με βοηθεία σωτηρία
γε ε γονεν ασωμεν των ανασταν
τι εκ ταφου και αρχη γωτης ζωης η μων
και θε λων γαρ των θανατων θανατον
τον νικος ε δωκεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη^ρ

1. ρι ε ε λε ε ε η σον δι
2. ρι ε ε λε ε ε η σον δι
3. ρι ε ε λε ε ε η σον δι
4. ρι ε ε λε ε ε η σον δι
5. ρι ε ε λε ε ε η σον δι
6. ρι ε ε λε ε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1. ρι ε ε λε ε ε η η σον δι
2. ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον δι
3. ρι ε ε λε η η σον δι

4. Ἄ
κυρι ε ε ε λε η σο ο ον ρι
5. Ἄ
κυρι ε ε λε ε η σο ν π
6. Ἄ
κυρι ε ε λε ε ε η σο ν δι
7. Ἄ
κυρι ε ε λε η σο ν ρι
8. ΔΘ
κυρι ε ε λε η σο ν ξ Δ
9. Δ
κυρι ε ε λε η σο ν ρι
10. Δ
κυρι ε ε λε ε η σο ν π
11. Δ
κυρι ε ε λε ε ε η σο ν δι
12. Κοικυρι ε δι

Ἄνπιφωνον α'.
Ἴχος Δι

^Γ
^Δ
Ἄ μη η ην ^Δ

Σπίχος α'. ^Δ
Ἄ Με γας Κυ ρι ος και αι νε

^M
τος σφοδρα ^Δ εν πο λει του Θε ου η μων ^Δ
Ἄ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^B
Σω

τερ σωσον η μας 6

Σπίχος β'. ^M
Ἄ Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη

ι σχυ ι αυ του
Ἄ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^B
Σω

τερ σωσον η μας 6

Σπίχος γ'. ^M
Ἄ Ο α να βαλ λο με νος φως

+ Κείμενο

ως ι μα τι ον

^χ^M Δ ^Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου ^B Σω

ζ + Κείμενο

τερ σωσονημας

Σπίχος δ^ν. ^χ^M Δ Τα ο ρη α γαλ λι α σον

ται α πο προ σω που Κυ ρι ου

^χ^M Δ ^Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου ^B Σω

ζ + Κείμενο

τερ σωσονημας

Δόξα... Και νῦν...

^χ^Δ Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο το ο κου ^{ζ'} Σω

τερ σωσον η μα α ας

Ἀνπίφωνον β'.

^M
Ἄ μη η ην

Σπίχος α'. οι θε με λι οι αυ του εν

τοις ο ρε σι τοις α γι οις

β Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

λονταςσοι αλ λη λου ι α

Σπίχος β'. Ἄ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σι ων ρι περ παν τα τασκη νω μα τα

I α κωβ

Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

B

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ ψαλ
λονταςσοι αλ λη λου ι α Δ

Σπίχος γ'. χ Δ ε δο ξα σμε να ε λα λη
Δ

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου
χ Δ ρ Δ Γ Δ Γ
Cω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν
B

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ ψαλ
λονταςσοι αλ λη λου ι α Δ

Σπίχος δ'. χ Δ Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω
Δ

πος Δ και αν θρω πος ε γεν νη θη ε εν αυ
τη Δ

χ Δ ρ Δ Γ Δ Γ
Cω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν

B
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ ψαλ
λονταςσοι αλ λη λου ι α Δ
Δ ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι Δ
Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην Δ
Δ ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
του Θε ου Δ α θανα τος υ πα α α αρ χων
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι
ξ εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει

Δ παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ
 α τρε ε πτως ε
 Ν γ
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 Μ
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 Μ
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 Δ
 δο ξα ξο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
 Γ Δ
 γι ω Πνευματι ⁶ σωσον η μα α ας ^Δ

13-08-2023 ΟΡΘΡΟΣ Ε΄ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α΄ ΕΩΘ. Ε΄

Εἴτα τὸ γένος Ἀντίφωνον.

Ὕχος Βαρύς ἥη

Σπίχος α'. ρ̄χ̄ τ̄σ̄ τ̄σ̄ τ̄σ̄ τ̄σ̄ τ̄σ̄ τ̄σ̄
ν Τα ε λε η σου Κυ ρι ε Δ̄

τ̄σ̄ τ̄σ̄ τ̄σ̄ ρ̄χ̄ τ̄σ̄ τ̄σ̄ τ̄σ̄ τ̄σ̄ τ̄σ̄ τ̄σ̄
εις τον αι ω να α σο ο μαι Γ̄ η

Ἀπολυτίκιο τῆς ἑορτῆς Ὅχος Βαρύς ἥη

M , Γ

ν Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος η δειξας τοις Μα θη ταις σου την

δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το πλαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

ον η πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ̄ φω το δο

τα δο ο ξα α σοι Γ̄ η

Σπίχος β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ
θαυμάσιά σου, Κύριε.

Σπίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων
ἀλαλαγμόν.

Σπίχος δ'. ρι ε ν εν τω φω τι του
ν Κυ ρι ε ν εν τω φω τι του

προ σω που σου πο ρεν σον ται ν και εν τω
ο νο μα τι σου α γαλ λι α σον ται ν

ο λην την η με ε ραν ν
Με , Γ

ν Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος ν δει ξας τοις Μα θη ταις σου την
Π

δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το π λαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

ν πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ φω το δο
ον ν

τα δο ξασοι οι οι οι οι οι οι ν
ν

Εἰσοδικόν.

Ἄχος Δι

τι παρασοιπηγηηζωης Δι Κυ
ριεεντωφωτισουοψομεθαφως

6

Γωσονημααςγιεθεουοα
ναστααααςεεκνεκρωωωωνΔι
ψαλλοντασοιαλληλουουια

Ἀπολυτίκιον

ἔπειτα
 πρῶτη
 Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων Δικαιι στρατι ω των φυ λασον
 των το α χραν τον σου σω ω μα Δι α νε ε
 στης τρι η με ρος Σω τηρ Δι δω ρου με νος τω
 κο σμω την ζω ην πρ δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 ζω ο δο τα πρ δο ο ζα τη α να στασει
 σου Χρι στε Δι δο ο ζα τη βα σι λει α σου Δι
 δο ζα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
 θρωω πε
 ἔπειτα
 πρῶτη
 Απολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.
 πρῶτη

Ἅχος Βαρύς ἡ

Ἄχος Βαρύς ἡ, Γ
 Ἡ Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος ἥ δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το πλαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον ἥ πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ φω το δο
 τα δο ο ζα α σοι

Ἀπολυπίκον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

Ἅγιος Βαρύς ἀ. Γα

ἔχει πι του ο ο ρους με τε μορ φω
 ω ω θης Δικαιως ε χω ρουν οι μα θη ται
 σου την δοξαν σου Χριστε ο Θεος ε θε α σαν
 το ή να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με
 νον Δι το μεν παθος νο η σωσιν ε κου σι ον Δι
 τω δε κο σμω κη ρυξωωσι Δι ο τι συ υ
 παρ χεις α λη θως Δι του Πατρος το α παυ
 γα σμα α α α α α α

ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Ι'

Προκείμενον. Ἡχος δ'.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα
ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον,
Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. **4:9-16**

Ἄδελφοί, ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους
ἐσχάτους ἀπέδειξεν ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι
θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ καὶ ἀγγέλοις καὶ
ἀνθρώποις. Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ
φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ
ἰσχυροί· ὑμεῖς ἐνδοξοί, ἡμεῖς δὲ ὄτιμοι. Ἄχρι
τῆς ἀρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ
γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ
ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς
ἰδίαις χερσίν· λοιδορούμενοι εὐλογοῦμεν,
διωκόμενοι ἀνεχόμεθα, δυσφημούμενοι
παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου
ἐγενήθημεν, πάντων περίψημα, ἔως ἀρτι. Οὐκ
ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα
μου ἀγαπητὰ νουθετῶ, ἐὰν γὰρ μυρίους

παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ’ οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος πλ. δ'.

Coὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. Μακάριος ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν ἀπόδοση τῆς ἑορτῆς τῆς
Μεταμόρφωσης τοῦ Σωτῆρος

Ὕψος ἡ τοις β

χ^B
β λ ο το ο ο ο ο κος σου ου α α φιο
ο ο ρος ε ε δει ει ει ει ει χθη Δ Θε ο ο ος
εκ λα α γο ο νων σου προ ο η ηλθε ε σα
αρ κο φο ο ο ο ο ρο ος β λ ως ω
ω φη ε πι γης Δ και τοις αν θρω ω ω ω
ποις συ υ να νε ε ε στρα α α φη η
σε Θε ο ο το ο ο ο ο κε Δ δι ο πα
αν τε ες με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε
ε εν β λ

13-08-2023 ΟΡΘΟΡΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Ε'

ΕΙC ΤΗN ΜΕΤΑΜΟΡΦΩCΗN ΤΟY ΣΩΤΗPOC.

ὝHχoς ἸΔι AGIA

Ἄλλα γι αἱ Θε εν τω φω τι ι της
δο ο ο ο ξη η ης του προ σω ω που ου ου
σου Ku υ υ υ ρι ι ι ι ε πο ρευ
σο ο ο με ε θα εις τον αι ω ω ω ω
να α α α α α α α α α Αλ λη λου
ου ι ι ι α α α α α α α α α α Δι

Ἄχος ἀ Δι

Ἐκπασις: ζ - Δ'

Ἄχος ἀ Δι
Ἐν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο της δο ο ο ξη η η η η η η

η ης ἀ του προ σω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α που ου ου ου ου
 ηου ου του προ σω ω που ου σου ου ^M
 ιου ιου ρι υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 ι ι ηι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ε ε ε
 ε ε πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θα α
 α α ηα α α α α α εις τον αι αι αι
 ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω
 χω ω ει εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον
 αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω εις το ον αι ω ω να α α
 α α α α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α ΔΔ

Άπολυπίκον ἀνπὶ τοῦ· Εἴδομεν τὸ φῶς.

Ὕχος Ἡ Γα

χ ^M

, Γ

ν Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος η δειξας τοις Μα θη ταις σου την
 π δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το π λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον η πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ φω το δο
 τα δο ξασοι οι οι οι οι οι οι οι

Εις τὸ· Πάντοπε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος Δι

Δ Δ μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι
 ω ω νι ον Δ

Διπλη ρω θη τω το στο μα η μων Δ
 αι νε σε ως σου Κυρι ε 6 ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ξαν σου Δ ο τι η ξι
 ω σας η μας Δ των α γι ων σου με τα
 σχειν μυστη ρι ι ι ι ων 6 τη ρη σον η
 μας εν τω σω α γι α σμω Δ ο λην
 την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην
 σου 6 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ου ι α α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἄχος Δι

Ἄμην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν I.N. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.