

13-08-2022

Τῇ ίτι τοῦ αὐτοῦ μηνὸς αὐγούστου
 † Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὄμολογητοῦ.
 † Ἡ ἀπόδοσις τῆς Ἐορτῆς τῆς Μεταμορφώσεως

Ὕχος Βαρύς ☰ Γα

Γ Μ Γ
 Η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 Η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ου Η

Στίχ. α'. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
 ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὄντος ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
 ὄντος Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Γ Μ Γ
 Η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 Η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ου Η

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
 θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὄντος ἄνω)

Απολυτίκιο

Απολυτίκιο τῆς ἑορτῆς Ὁχος Βαρύς γη

χ^M τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 η Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος π δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το π λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ φω το δο
 τα Δ δο ο ζα α σοι γ^{*}
 Τὸ τρίτον.* Δ δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι

οι γη

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως
Κατεπλάγη Ιωσήφ Ἡχος ἦ Δι

χ ^Δ
 ο ^Δ Την των βροτων ε ναλ λα γην την με τα
 δο ξης σου Σω τηρο ^Δ εν τη δευ τε ρα και φρι
 κτη της σης ε λευ σε ως δει κνυς ^Δ ε πι του ο
 ρους Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης ^π Η λι ας
 και Μω σης συ νε λα α λου ουν σοι ^Δ τους τρεις
 των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας ^Δ οι κα
 τι δον τες ^ο Δε ε σπο ο τα ^Δ την δο ξαν σου τη
 α στρα πη σου ου ε ξε στη η σαν ^π ο το ο
 τε του ου ου τοις ^Δ το φως σου λαμψας ^χ φω τι
 σον τα ας ψυχα ας η μων ^Δ Δόξα... Και νῦν... Τό αύτό.
 σον τα ας ψυχα ας η μων

Μετά τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα όμοιον

Κατεπλάγη Ιωσήφ Ἡχος Ἀ Δι

χ Δ πι το ο ρος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης Ι η σου Δ και νε φε λη φω τει νη ε
 φη πλω με νη ως σκη νη Δ τους Α πο στο λους
 της δο ζης σου κα α τε κα λυ υψεν π ο θεν και
 εις γην ε να πε ε βλε ε πον Δ μη φε ρον τες
 ο ραν την λαμ προ ο τη η τα Δ της α προ
 σι του δο ζης του προ σω που ου σου Δ α ναρ
 χε Σω τερ Χριστε ο Θε ος π ο το ο τε του ου
 ου τοις Δ το φως σου λαμ ψας χ φω τι σον τα ας
 ψυχα ας η μων Δ Δόξα... Και νῦν... Τό^ρ
 αύτό.

‘Ο Ν’ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσσωπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,
καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου,
καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’
ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου
σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ
ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς
σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἥθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν-
δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εύδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
άναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

13-08-2022 ΟΡΟΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ 13

Κανόνες. 'Ωδή α'.

·Ο Ειρμὸς

Ὕχος λύτος ἔλ

χ
λ Χο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι
πον τον ε ρυ θρον δικαιι γρον βυ θο ον δι
ε λα σαν τες λ α να βα τας τρι στα τας
δυ σμε νεις ο ρω ων τες δι εν αυ τω υ
πο βρυ χι ους λ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
πον π α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
δο ξα σται λ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

χ
λ Ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος λ
και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων δι βα σι

Σαντάς τεράστιος
 λει ας ε φη⁶_λ εν ε μοι τον Πατε ρα^π_ρ ε
 πι γνωσε σθαι φω τι^Δ ως ε ξα στρα ψω
 α προ σι τω⁶_λ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον^π α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ξασται⁶_λ

Στίχ. Δόξα σοι, δ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ισχυν των ε θνων⁶_λ κα τε δε σθε φι
 λοι Μα θη ται⁶_λ θαυ μα σθη σε σθε δε τω
 πλου τω αυ των⁶_λ ο τι δο ξης πλη ρου σθε^π_ρ
 ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος η λι ου
 ε ξαστρα πτων⁶_λ εν α γαλ λι α σει μελ

πο ον τες ^π_q α ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι
δε δο ξα σται ⁶_λ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

B

λη ⁶_λ Κη με ρον Χρι στος εν ο ρει Θα βωρ ⁶_λ
λαμ φας α μυ δρως ^Δ_λ θε ι κης αυ γη ης ως
υ πε σχετο ⁶_λ Μα θη ταις πα ρε γυ μνου χα
ρα κτη ρα ⁶_λ σε λα σφο ρου δε πλη σθεν τες θει ας
αι γλης ^π_q εν α γαλ λι α σει ε έ με ελ πον
π α ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα
σται ⁶_λ

Κανών Δεύτερος. Ὅγειαν διοδεύσας

Ὕπαπτος —

Ἄλλωσης εν θαλασση προφη τι κως Δι 1

δῶν εν νε φε λη και εν στυλω πα λαι πυ ρος Δι

την δοξαν Κυ ρι ου α νε βο ο α τω Λυ τρω

τη και Θε ω η μωνα σωμεν (Δις) Δι

Δι Δο ζα Πα τρι και γι ω και α γι ω

Πνευ μα τι Δι

Δι Ως πε τρα τω σω μα τι σκε πα σθεις Δι τω

τε θε ω με νω τον α ο ρα τον κα θο ρων Δι

Μω σης ο θε ο πτης α νε βο ο α τω Λυ

τρω τη και Θε ω η μωνα σωμεν Δι

Γραπτό
Δικαιονυμία και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ωνων Α μην δι

Δι Ευ ε πι του ο ρους του νο μι κου δι

και εν Θα βω ρι ω κα θω ραθης τω Μω υ

ση δι εν γνοφω το παλαι εν φω τι ι δε νυν

α προ σιτω της Θε ο τη τος δι

Ωδὴ γένεται

Ὕποκλίσας τὸν καρπόν

Ἐν τῷ οὐρανῷ δύναται στήνειν την σεμνήν πάροιαν

οἱ αἱ στήνεντες ουντες περιεργοὶ εἰς ζωὴν ωσαν

τοῦ δύναμιν διατάσσουσιν τοῦτον εἰς στέρερον

ωῶν οὐδην δένειν Κυρίῳ οὐκαρδίαν αμούντος (Δίς)

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν τοῖς δάμοφοις σας Χριστεῖντος

την αἱ μαυρωθεισαν αἱ μειψας δένει λαϊς

μπρυνας παλαι φυσιν δένει λοιωω

σει διτης μορφης σου εἱεουργησας

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν τοις πυροτεχνησας

τυλω πυροφω και νε φελη πα

λαι^πο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα ηλ α
γων ση με ρον^Δ εν τω ο ορει Θα βωρ αρ
ρη τω^Δεν φω τι Χριστος ε ξε λαμ ψεν⁶^λ

Κανών Δεύτερος.

΄Ωδὴ γ'.

Οὐρανίας ἀψίδος

Ἅγχος πᾶς —

Ἄττι σκι α ζου σα δόξα εν τη σκη νη προ

τε ρον δι και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω

σω θε ρα ποντι δι τυ πος γε γε νη ται της α

στρα φα σης αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε σπο

τα με τα μορφωσε ως (Δις)

τα Με τα μορφωσε ως

δι

Ἄττο ζα Πα τρι και γι ω και α γι ω

Πνευ μα τι δι

Ἄττα νη λ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ

ψι στε δι η των Α πο στο λων α κρο ο της

ε πι του ο ρους Θα βωρ **δι** και συμ πα ρε στη
σαν ο τε Μω σης και Η λι ι ας ως Θε ου **θε**
ρα πον τες μο νε φι λαν θρω πε **δι**

δι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ωνων Α μην **δι**

δι Θε ος ο λος υ παρ χων ο λος βρο τος
γε γο νας **δι** ο λη τη Θε ο τη τι μι ι ζας
την αν θρω πο τη τα **δι** εν υ πο στα σει σου
ην εν δυ σι ταις ου σι ι αις **θη** Μω υ σης Η
λι ας τε ει δον εν ο ρει Θα βω ωω ωρ **δι**

Κάθισμα. Κάθισμα. Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

Ἅχος δὲ Δι

πι το ο ορος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης ο Θε ος α να με σον Η λι ου και
 Μω υ σε ως των σο φων συν I α κω βω
 και Πε τρω και I ω α α αν νη π ο Πε
 τρος δε συ νων ταυ τασοι ε ε λε γε α κα λο
 ον ω δε ε στι ποι η σαι τρει εις σκη νας α μι
 αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι
 τω Δε σπο τη Χρι στω ω ο το ο τε του
 ου ου τοις το φως σου λα α αμ ψας φω τι σον τας
 ψυχα ας η μων Δόξα... Και νῦν... Τό αύτό.

ψυχα ας η μων

* η μωωω ων

Κοντάκιον
Αύτόμελον Ἡχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς
ἔχωρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ
ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι
σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἔκούσιον,
τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις
ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

‘Ο Οἶκος

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς,
οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχήν μου
λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἀρθητε εἰς ὕψος θείας
ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς
Ζεβεδαίοις, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος
προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν
τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἣς περ
ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ
ἀπαύγασμα.

Συναξάριον

Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς
μεταθέσεως τοῦ λειψάνου τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχοι

Κινοῦσί σου Μάξιμε πιστοὶ τὴν κόνιν,

Δηλοῦντες, ώς ζῆς, ἐξαμείβων καὶ τόπους.
Μαξίμου ἀμφὶ τρίτην νεκρὸν δεκάτην
μεταθῆκαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀοιδίμου καὶ
Παμμακαρίστου Βασιλίσσης καὶ κτιτορίσσης τῆς
σεβασμίας μονῆς τοῦ Παντοκράτορος Σωτῆρος
Χριστοῦ, Εἰρήνης, τῆς διὰ τοῦ Ἅγιου καὶ
Ἄγγελικοῦ σχήματος μετονομασθείσης Ξένης
Μοναχῆς.

Στίχοι

Παντοκράτωρ δέδωκέ σοι Μονὴν ὅνω,

Ως κτιτορίσσῃ ἴδιας Μονῆς κάτω.

Ταῖς τῶν Ἅγιων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΓΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἄχος πᾶς ἔλαστρον τὸν τίμιον σταύρον
δεῖται ρον χαραξας Μωσῆς
σης λέπει ευθείας ας ραβδωτην Ερυθραν διετεμεδίτω Ισραηλ πεζευσαντιδίτην δε
επιστρεπτικώς φαραω τοις αρμασι
κροτησας η νωσενδίεπ ευρους δια γραψαςδί^{τη}
το αηττητον ο πλονδίδιο Χριστω
ασωμενδίτω Θεωνη μων ο τιδε δοξα
σταιδί^{τη}
Ἄρδη γραβδος εις τυπονδίτου μυ στηρι ου
παρα λαμβανεται δίτω βλαστω γαρ προ

κρι ι ι νει τον ι ε ρε α **Δ** τη
 στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
 νυν ε ξην θη η σε **Δ** ξυ υ λον Σταυ ρου **η** *Xορός*
A' εις κρατος και στε ρε ε ω ω μα **Δ**
 Ωδή **Δ** **Ω** **Δ** Ει σα κη κο α Κυ ρι ε **Δ** της οι κο
 νο μι ι ας σου το μυ στη ρι ον **χ** κα τε
 νο η σα τα ερ γα σου **Δ** και ε δο ζα σα
 σου την Θε ο τη τα **Δ**
 Ωδή ε' **Ω** **Δ** **Ω** τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον **Δ**
 εν ω ε **Ω** τα α θη Χρι στος **Δ** ο Βα σι λευς
 και Κυ ρι ος **Δ** δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

α πα τη σας ^Δ**λ** τω εν σοι δε λε α σθεις ^Δ**λ**
 Θε ω τω προσπαγεν τισαρ κι ^Δ**λ** τω πα ρε χο
 οντι ^Δ**λ** την ει ρη νην ταις ψυχαι αις η η μων ^γ**λ**
 Ωδή στ' ^γ**λ** **No** τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
^γ**λ** πα λαμας I ω νας ^Δ**λ** σταυ ρο ει δως δι εκ πε
 τα σας ^γ**λ** το σω τη ρι ον πα θος προ δι ε
 τυ ^γ**λ** την σα φως ^Δ**λ** ο οθεν τρι η μερος εκ
 δυς ^Δ**λ** την υ περ κο σμιον A να στα α σιν
 υ πε ζω γραφη η σε ^Δ**λ** του σαρ κι προ σπα
 γεν τος Χριστου ου του Θε ου ^Δ**λ** και τρι η με
 ρω ε γε ερ σει ^Δ**λ** τον κο ο σμον φω τι ι σα αν

τος **δι**
 ουδή **ζ** εκ νο ον προ στα γμα **φ** τυ ραν
 νου δυσ σε βους **φ** λα ους ε κλο νη σε **β** πνε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 γους **δι** ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω
 σε **δι** θυ μος **ν** θη ρι ω δης ου ου πυρ βρο μι
 ον **δι** αλλ αν τη χου ντι δρο σο βο λω πνευ μα
 α τι **δι** πυ ρι συ νον τες ε ψα αλ λον **δι** ο υ
 περ υ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
 Θε ος ευ λο γη τος ει **δι**
 ουδή **η** **δι** **δι** νου μεν ευ λο γου μεν **δι** και προ

σκυνουού ου με εν τον Κυριον Δι

Δ Ευ λο γει τε Παι αι αι δες Δ της Τρι
α δος ι σα ριθμοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα

Θεον Δι υ μνει ει τε Δτον συγ κα τα βαν τα

Λο ο γον Δη και το πυρ εις δρο σον με τα α
ποι η σαν τα Δη και υ περ υ ψου τε το

πα α σι ζω ην πα ρε χον Δη Πνευ μα πα
να γι ον Δη εις τους αι ω ωνα α α ας Δη

Την Θεοτόκον.....

Ωδὴ θ'. Κανών πρώτος.

Ο Ειρμὸς.

Ὕχος ἡ τος Βου

χ το ο κος σου α φθι ρος ε δει

χθη Θε ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε **λ**

σαρ κο φο ρος ος ω φθη ε πι γης και τοις αν

θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το

κε **π** δι ο παν τες με γα λυ νο μεν **λ**

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

χ Συν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α

α θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελ λαμ

φθεν τες **λ** προς αλ λη λους ε ω ρων **π** και πρη

νεις εις γην κα τα πε σον τες **λ** σοι τω Δεσπο τη

των α παντων προσε κυ νη σαν

⁶
^λ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

⁶
^λ Ή χος εκ νε φε λης α νε πεμ πε το

θε ο ο κτυπιος βε βαι ων το θα αυ μα ⁶
^λ ο

Πα τηρ γαρ των φωτων ^π ου τος ε στιν Γι ο

ος ο α γα πη το ος μου ⁶
^λ τοις Α πο στο

λοις α νε βο αου α κου ε τε ⁶
^λ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

⁶
^λ Και να α κα τι δον τες και πα ρα δο

ξα φω νη ης πα τρι κης ε νω τι σθε εν τες ⁶
^λ

εν Θα βωρ οι του Λογου υ πη ρε ται εκ μα

γει ει ον του αρ χε τυ υ που ⁶
^λ ου τος υ

παρχεια νε βο ων ο Σωτηρη μων

6 λ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

6 λ Ει κω ων α παραλ λα κτε του Ο
ον τος α κι νη τε σφραγι ις α ναλ λοι ω τε
6 λ γι ε Λο γε σο φι α πι και βρα χι ων δε
ξι α γ ψι στουσθε ε νος σε α νυ μνου
μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευματι

6 λ

Ωδὴ θ. Κανών Δεύτερος.

Ο Είρμος.

6 λ Ηχος λαδη Νη φρι ξε πα σα α κο η λατην
α πορρη τον Θε ου συγ κα τα βασιν ο
πως ο γ ψι στος λα ε κων κα τηλθε με χρι

και σωματος Παρ θε νι κης α πο γαστρος
 γε νο με νος ανθρωπος δι ο την Α
 χραντον ^Δ Θε ο τοκον οι πι στοιοι με γα
 λυνο ο μεν ^γ ^Δ

Στίχ. Δόξα σοι, ο Θεός ήμων, δόξα σοι.

Δι να σου δει ξης εμ φα νως την α πορρη
 τον δευ τε ραν κα τα βασιν ο πως ο
 γ ψιστος ^Δ Θε ος ο φη ση ε στως εν
 με εσω θε ων τοις Α πο στολοις εν Θα βωρ
 Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ
 ψας ^Δ δι ο παντες εσε Χριστε ε με γα λυνο ο

μεν

δι

δο ο ξα Πα τρι ι και γι ω και α

γι ω Πνευματιδι

δευ τε μοι πει θε σθε λα οι δι α να βαν

τες εις το ο ρος το Α γι ον το ε που

ρα νι ον δι α υ λως στω μεν εν πο λει ζων

τος Θε ου και ε πο πτευ σω μεν νο ι Θε

ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ μα τος δι

εν γι ω μο νο γε νει ει α πα στρα πτου ου

σαν

δι

δι και νυ υν και α ει ει και εις τους αι

ω νας των αι ωνων Α μην **Δ**
Δ Θελξας πο θω με Χρι στε **Δ** και ηλ λοι ω
 σας τω θει ω σου ε ρωτι αλ λα κα τα
 φλεξον **Δ** πυ ρι α υ λωτας α μαρτι ας μου
 και εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα
 τα ξι ωσον ι να τας δυ ο σκιρτων **Δ** με
 γα λυ νω ω α γα θε ε παρου σι α ας σου **Δ**
 'Ωδη θ'. **Δ** Μυ στι κως ει Θε ο το ο ο
 κε ε Πα ρα δει σος **Δ** α γε ωρ γη η τως
 βλαστη σασα Χρι στον **Δ** υφ ου το του Σταυ
 ρου **Δ** ζω η φο ρον εν γη **Δ** πε φυ του

ουρ γη ται δεν δρον **δι** δι ο νυν υ ψου με
 νου **δι** προ σκυ νου ουν τες αυ τον **δι** σε ε με γα
 λυ υ νομεν **δι**

Ἐτέρα Ὡδὴ. Ο διά βρώσεως **χ**
δι ο δι α βρω

σε ως του ξυ υ υ λου **δι** τω γε νει προ σγε

νο ο ο με ε νος **θα** να τος **δι** δι α Σταυ

ρου γαρ κα τη ηρ γη ται ση μερον **δι** της

γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α

ρα δι ι α λελυ ται **δι** τω βλαστω της α

γνηης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ

να α μεις των ου ρα νων **νι** με γα λυ νου

13-08-2022 ΟΡΟΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ 13

Σ Σ + Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ
σι ι ι ι ι ι ι ι ν δ

Ἐξαποστειλάρια
Ἄχος Γα

Ἄχος αναλόοι ω τον + Λο ο γε ε
ε ε δι φω τος Πατρος α αγεν νη του ή εν
τω φα νεν τι φω τι ισου ου ου δι ση
με ρον εν Θααβω ρι ω ή φως ει δο μεν
το ον Πατε ε ε ρα δι φως και το Πνευ μα δι
φω τα γωγουν παασαν κτι ι σιν ή (τρίς)
Φωτογραφία από την Εκκλησία της Αγίας Σοφίας της Κωνσταντινούπολης.

13-08-2022 ΟΡΟΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ 13

Εἰς τούς Αἴνους

Ἄχθος ἦ Πατέρ

περιπάτησεν αι νε σα α τωω
το ον Ku υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει
τε τον Ku ρι ον εκ τωω ω ω ων ου ρα
νω ω ων Δ αι νει ει τε α α αυ το
ο ο ον εν τοιοις υ υ υ ψι ι ι ιστοις
σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε
ω ω λ
Ἄι νει ει ει ει τε α αυ τον Δ πα αν τες
οι A αγ γε ε ε λοι α α αυ του π αι νει
ει ει ει τε αυ τον Δ πα σαι αι δυ να α α

μεις α α αυτου ^Δ_λσοι πρε ε ε ε πει υ
 ον μνοος τωθε ε ω ω ^λ_λ
 Στιχ. ^Μ_χ
⁶_λ ^λ_λ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ
 να στει αις αυ του ^λ_λ αι νει τε αυ τον ^λ_λ κα
^Β
 τα το πληθος της με γα λω συνης αυ του
^λ_λ ^λ_λ Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
 του παθους ^λ_λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι
^ε
 ε ρων Μαθη των ^λ_λ προς το Θα βω ρι ον Δε
 σποτα ανηλθες ο ρος ^π_δ δειξαι θε λη σας του ου
 τοις την δοξαν σου ^λ_λ οι και κα τι δον τες
 σε με τα μορφου με νον ^λ_λ και υ περ η λι

ον λαμψαν τα πρηνεις πεσον τες ^π_q την δυ να
 στει αν σου κα τε πλαγη σαν ⁶_λ α να βοω
 ων τες ^π_q Συ το α χρονον φως υ παρχεις Χρι
 στεκαι α παυγασμα ^Δ_λ του Πατρος εικαι θε ε
 ελων ^Δ_λ σαρξω ραθης αναλλοι ωτος ⁶_λ
 Στιχ. ^χ_λ ^M
⁶_λ ^Δ_λ νει τε αυ τον εν η χω σαλ
 πιγ γος ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^Δ_λ εν ψαλτη ρι
 ωκαικι θα ρα ⁶_λ
⁶_λ ^Δ_λ Προ του τι μι ι ου Σταυρου σου και
 του παθους ⁶_λ λα βων ους προ ε κρινας των ι
 ε ρων Μαθητων ⁶_λ προς το Θα βω ρι ον Δε

σποτα ανηλθες ο ρος ^π δειξαι θε λη σας του ου
 τοις την δοξαν σου ⁶ οι και κα τι δον τες
 σε με τα μορφου με νον ^λ και υ περ η λι
 ον λαμψαν τα πρη νεις πε σον τες ^π την δυ να
 στει αν σου κα τε πλαγη σαν ⁶ λ α να βοω
 ων τες ^π Συ το α χρονον φως υ παρχεις Χρι
 στε και α παυ γα σμα ^Δ του Πατρος ει και θε ε
 ελων ^Δ σαρξω ραθης αναλλοι ω τος ⁶
 Στιχ. ^χ^M
⁶ ^λ Δι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω
 και χο ρω ⁶ αι νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαι αις
 και ορ γα νω ⁶

6 λ 0 προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος
 Λο γος 6 λ ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ
 λο με νος 6 λ με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν
 των μα θη των σου π 9 υ περ τον η λι ον Λο
 γε ε λαμ ψας 6 λ Μω σης και Η λι ας δε σοι
 πα ρει στη κει σαν 6 λ νε κρων και ζων των σε Κυ
 ρι ον δη λο ποι ουν τες π 9 και σου δο ζαζον τες
 την α πορρη τον 6 λ οι κο νο μι ι α αν και
 το ε λεος και την πολλην συγ κα τα βασιν
 δι δι ης ε σωσας κο ο οσμον δι α μαρ τι αις
 α πολλυ με νον 6 λ

ΣΤΙΧ. χ^M
 6
 λι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις λι αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γμου λι πασα πνο η αι νε σα ατω
 τον Κυ ριον λι

λι παρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τεχ
 θεν τα λι και σαρ κα γε νο με νον και προς το ο
 ρος Θαβωρ λι με τα μορφου με νον Κυ ρι ε και
 καρδι πη νε φε λη πη φω τει νη σε πε ρι κυ
 κλου με νον λι φω νη του Γεν νη το ρος α γα
 πη τον σε γιον λι των μα θη των συμ πα ρον των
 σοι σα φως ε δη λου πη ως ο μο ου ου

σι ον και ο μοθρονον ⁶_λ ο θεν ο Πε ε
τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε ε στιν
ει ναι ε λε γε ^Δ_λ μη ει δως ο ε λα α αλει
Ευ ερ γε ταπολυ ε λε ε ⁶_λ

Ἄχος πᾶς Νη^ρ

Ἄδοξα Πα α τρι ι ικαι γι ω και α γι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι θι

Ἄκαι νυν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας ⁶των αι ω ω ω νω ων Α α α

μην θι

Ἄ πα ρε ε λα βε εν ο Χρι ι στος θι τον Πε

τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω

α α α αν νην θι εις ο ο ρος υ ψη η λο

ον θι κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν θι

και με τε μορ φω θη ε εμ προσθεν α αυ

των **Δ** και ε λα αμψε το προ ο σω ω πον α αυ
 του ου ω ως ο Η η η λι ι ι ι ος **Δ**
 τα δε ι μα τι α α αυ του ου **λ** ε γε ε νε
 το λευ κα α α ω ως το ο ο φως **Δ** και
 ω φθη η σαν **Δ** Μω υ ση ης και Η η λι ι
 ι ας **λ** μετ α αυ του ου ου συλ λα α α
 λου ου ου ουν τες **Δ** και νε φε λη φω τει ει
 νη η **λ** ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α
 αυ τους **Δ** και ι δου φω ω νη εκ της νε
 φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου σα **Δ**
 ου ου ου τος ε ε στι ιν **ν** ο γι ο ος

13-08-2022 ΟΡΟΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ 13

Ο Β' χορὸς εν
μου ο ο α γα πη η τος Δι
ω η ηυ δο ο ο ο ο κη η η η σα
α αυ του ου α κου ου ου ε ε ε ε τε γι Δι

13-08-2022 ΟΡΟΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ 13

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΗΧΟΣ Π.Δ.

Ὕπαγε Χριστὲ Φιλέ

Δοξά ασοιτωδείξαντι το φως δόξα εν

υψὶ ιστοις Θεώ καὶ επιγηςει ρη

η νη⁶ εν ανθρωποις ευδοκία δι

μνου ου μεν σε εν λογου μεν σε δό

προσκυνου μεν σε δόξο λογου μεν σε⁶ εν

χαριστου μεν σοι δίδι α την με γα α

ληνσου δόξαν

Κυρι ε βασι λευδό ε που ρανι ε Θε ε

Πατερ παν το κρατορ δίκυρι ε γι ε μονο

γε νες δό I η σου Χριστε και Αγιον

Πνευμα^ντι

Δικυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιος του Πατρος ο αι αιρων την α μαρ

τι αν του κοσμου Δι ε λε η σον η μας

ο αι αι αιρων Δι τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου Δι

Δι προσδεξαι την δε η σιν η μων Δι ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω αν του Πατρος Δι και

ε λε η σον η μας

Δι ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυριος Δι Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε

—. — — — —

ου Πατροςαμην

γδ

^N γδ Καθ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

σε ^Δ δικαιι αι νε εσωτο ο νομασου εις τον αι

ω ω νακαι εις τον αι ω νατουαι ω ω

νος

γδ

^N γδ Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ^Δ δια να μαρ τη τους φυ λαχθηναι

ημας

γδ

γδ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων ^Δ δικαιι αι νε τον και

δε δο ξα σμενον το ο νομα α σου ^Δ δι εις τους

αι ω ωνας αμην
 Η
 εφ η μας Δικα θα απερηλ πισαμενε πι σε
 Η Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δαξον
 με Δι τα δι και ω ματαα σου
 Η Κυ ρι ε καταφυ γη ε γεν νη η θηςη
 μινεν γε νε α και γε νε α Δι ε γω ει
 πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δι ι ι ασαι
 την ψυ χη ηνμου Δι ο τι η μαρτοον σοι Δι
 Η Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο
 ο ον με Δι του ποι ειν το θε λη μασου Δι ο τι

συ ει ει ο Θε ος μου δι

δι ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης δι εν

τω φω τισου ο ψιμεθαφως δι

δι πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε δι

δι α γι ος ο Θε ος δι α γι ος Ι σχυ ρος δι

α γι ος α θα να τος ε λε η σονη μας δι (τρις)

δι δοξα πα τρι ι και γι ω δι και α γι ω

Πνευ μα τι

δι και νυ υν και α ει δι και εις τους αι

ω νας των αι ω ωνων α μην

Δικαιοσύνη ος α θα να τος ε λε η σονη μας Δ
 Δικαιοσύνη ος ο Θε ε ος Δ
 Δικαιοσύνη ος Ι σχυ ρος Δ
 Δικαιοσύνη ι ος Δ Α α θα α α α α να
 α α α α τος Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο
 ο ο ο ον η η μα α α α α α α ας Δ

Άπολυτίκιο τῆς ἑορτῆς Ὁχιος Βαρύς γη

Ἐχετε ^Mτε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
στε ε ο Θε ος ^πυ δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^πλαμ ψον και η
μιν τοις α μαρτω λοις το φως σου το α ι δι
ον ^ρυ πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δλα φω το δο
τα ^Δλ δο ζα σοι οι οι οι οι οι ^Mυ

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

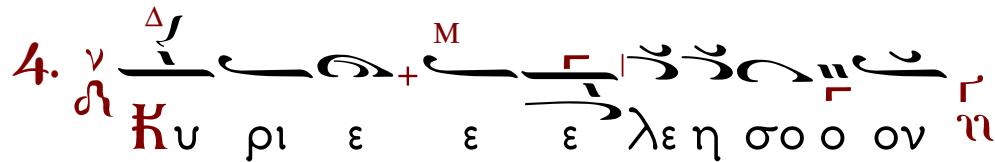
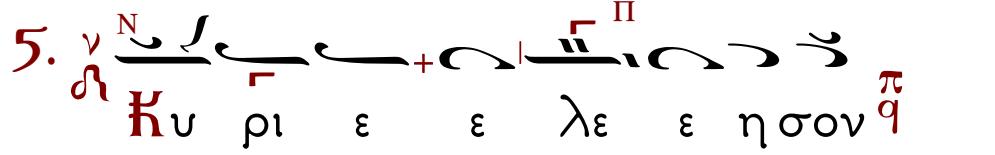
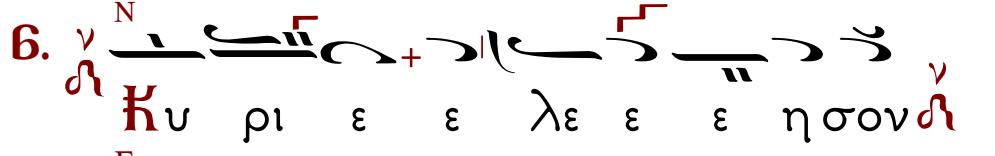
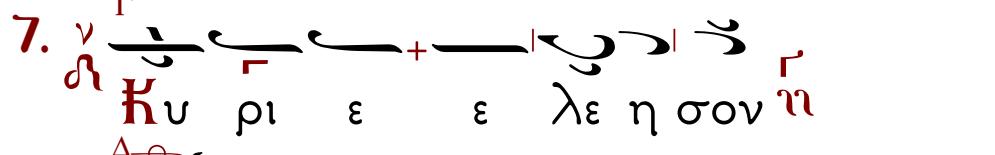
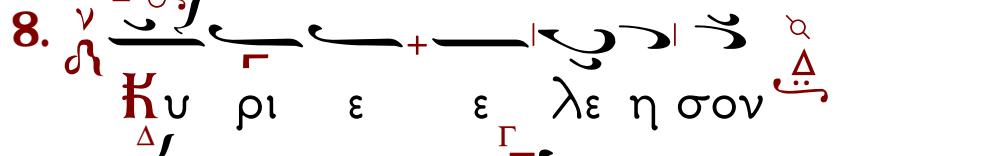
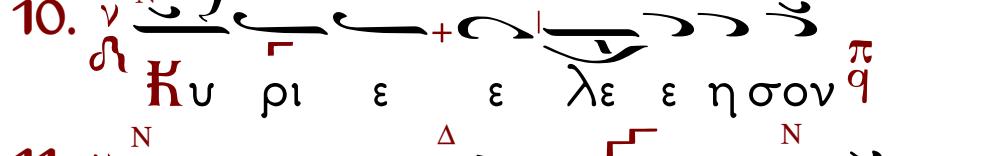
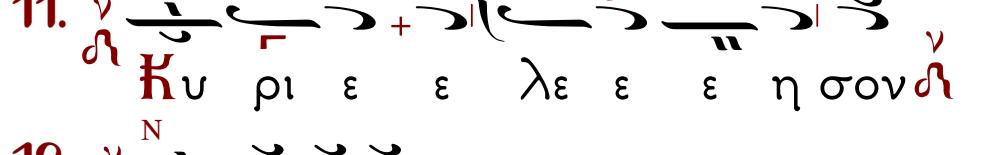
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΩΝ

Ἄχος πᾶς Νη

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ΕΤΕΡΑ

- 1.
- 2.
- 3.

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ν η
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν δ
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν Δ
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν δ
12. 
 Κυ ρι ε δ

Ἄντιφωνον α'
Ἴχος Δι

Γ
Ἄ μη η ην
Δ

Σπίχος α'. Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα εν πο λει του Θε ου η μων Δ
Μ Δ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
Β

τερ σωσον η μας 6 Δ
Δ

Σπίχος β'. Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη
Δ

ι σχυ ι αυ του Δ
Δ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
Β

τερ σωσον η μας 6 Δ
Δ

Σπίχος γ'. Ο α να βαλ λο με νος φως
Δ

— — — — —

ως ι μα τι ον

^{χ Δ M}
^Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Β
σω

— — — — —

τερ σωσονη μας

^{Σπίχας δ.}
^{χ Δ M}
Τα ο ρη α γαλ λι α σον

— — — — —

ται α πο προ σω που Κυ ρι ου

^{χ Δ M}
^Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Β
σω

— — — — —

τερ σωσονη μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

^{χ Δ}
^Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ^{Ζ'}
σω

— + — + — — — — —

τερ σωσον η μα α ας

Άνπιφωνον β'

Ἄ μη η ην

Σπίχος α'. **Ἄ** οι θε με λι οι αυ του εν

τοις ο ρε σι τοις α γι οις

Ἄ ςω σον η μα ας γι ε Θε ου **Ἄ** ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις **Ἄ** ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Σπίχος β'. **Ἄ** γα πα κυ ρι ος τας πυ

λας Σι ων **Ἄ** περ παν τα τασκη νω μα τα

I α κωβ **Ἄ**

Ἄ ςω σον η μα ας γι ε Θε ου **Ἄ** ο εν

B

τω ὁ ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ ψαλ

M

Γ

Δ

λονταςσοι αλ λη λου ι α Δ

Σπίχος γ'. Χ Δ ε δο ξα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου Δ

Χ Δ Ζω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν

B

τω ὁ ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ ψαλ

M

Γ

λονταςσοι αλ λη λου ι α Δ

Σπίχος δ'. Χ Δ Ζ Σι ων ε ρει αν θρω

πος Δ και αν θρω πος ε γεν νη θη ε εν

αυ τη Δ

Χ Δ Ζω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν

B

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ ψαλ

M Γ Δ

λον τας σοι αλ λη λου ι α Δ

χ M

Δ Χ ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

χ Δ

ω Πνευ μα τι Δ

M Γ Δ

Δ Και νυν και α ει και εις τους αι αι

γ Δ

ω νας των αι αι ω νων Α μην Δ

M Δ

Δ Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος

B

του Θε ου Δ α θα να τος υ πα α α αρ χων

M

6 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με

B Δ Γ Δ

τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι ζ'

B Δ

εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει παρ

Φε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτως ε εν
 αν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος ^Δ θα να ατω ωθα να τον πα τη σας
 ει εις ων ^{z'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
 γι ω Πνευματι ⁶ σωσον η μα ^{Γ Δ} α ας

Εἶτα τὸ γένος Ἀντίφωνον

Ὕχος Βαρύς ἡ

Σπίχος α'. ρ̄ ε λε η σου Κυ ρι ε Δ̄
υ Φα ε λε η σου Κυ ρι ε Δ̄

εις τον αι ω να α σοο μαι η

Ἀπολυπίκιο τῆς ἑορτῆς Ὅχος Βαρύς ἡ

η Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
M

στε ε ο Θε ος η δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το πλαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α i δι

ον η πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ̄ φω το δο
Γ

τα δο ο ζα α σοι η

Σπίχος β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ
θαυμάσιά σου, Κύριε.

Σπίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων

ἀλαλαγμόν.

Σπίχος δ'. ἔτει τοῦ Κυρίου εν τῷ φωτὶ τοῦ

προσώπου σου πόρευσον ταῖς καὶ εν τῷ

ονοματίσου αγαλλίᾳ σον ταῖς

οληντηνη με εραν

Ἄμετε μορφῶσθης εν τῷ ορει Χρι-

στε εο Θεος δειξας τοις Μαθηταις σου την

δοξαν σου καθως η δύναν τοπλαμψον και η

μιν τοις αμαρτωλοις το φωτοσουτο αι δι

ον πρεσβειαις της Θεοτοκου διφωτο δο

τα δοξασοι οιοι οι οι οι οι οι οι οι

Εἰσοδικόν

Ὕχος Δι

χ ḥ τι πα ρα σοι πη γη η ζω ης Δ Ku

ρι ε εν τω φω τι σου ο ψο ο με θα

φως 6

χ B ς ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ o

B εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ

ψαλλονταςοι αλ λη λου i α Δ

Ἄπολυτίκιο

Ὕχος Βαρύς ἐγα

Ἐγένετο με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος Ἀ δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το πά λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον Ἀ πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ φω το δο
 τα δο ο ζα α σοι Ἀ

Κοντάκιον

Ὕχος Βαρύς ἐ Γα

Ἡ πι του ο ο ρους με τε μορ φω
 ω ω θης Δικαιως ε χω ρουν οι μα θη ται
 σου την δοξαν σου Χριστε ο Θεος ε θε α σαν
 το η να ο ταν σε ι δω σι σταυρου με νον
 Δι το μεν παθος νο η σωσιν ε κου σι ον Δι πτω
 δε κο σμω κη ρυξω ω σι Δι ο τι συ υ
 παρ χεις α λη θως Δι του Πατρος το α παν
 γα σμα α α α α α α η

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟ Θ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Προκείμενον. Ἡχος βαρύς

·Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν

Στίχ. ·Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί.

Πρὸς Ρωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ανάγνωσμα 14:6-9

Ἀδελφοί, ὁ φρονῶν τὴν ἡμέραν, Κυρίῳ φρονεῖ· καὶ ὁ μὴ φρονῶν τὴν ἡμέραν Κυρίῳ οὐ φρονεῖ. Ο ἐσθίων Κυρίῳ ἐσθίει· εὐχαριστεῖ γὰρ τῷ Θεῷ· καὶ ὁ μὴ ἐσθίων Κυρίῳ οὐκ ἐσθίει, καὶ εὐχαριστεῖ τῷ Θεῷ. Οὐδεὶς γὰρ ἡμῶν ἔαυτῷ ζῆ, καὶ οὐδεὶς ἔαυτῷ ἀποθνήσκει· ἐάν τε γὰρ ζῶμεν, τῷ Κυρίῳ ζῶμεν, ἐάν τε ἀποθνήσκωμεν, τῷ Κυρίῳ ἀποθνήσκομεν. ἐάν τε οὖν ζῶμεν ἐάν τε ἀποθνήσκωμεν, τοῦ Κυρίου ἐσμέν. Εἰς τοῦτο γὰρ Χριστὸς καὶ ἀπέθανεν, καὶ ἀνέστη, καὶ ἀνέζησεν ἵνα καὶ νεκρῶν καὶ ζώντων κυριεύσῃ.

Ἀλληλούϊα (γ') Ἡχος α'

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ᾧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς

Στίχ. ·Ο δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Εἰς τὴν ἀπόδοσην τῆς ἔορτῆς τῆς
Μεταμόρφωσης τοῦ Σωτῆρος

Ὕψηλος ἡ τος β

χ^B ο το ο ο κοοισσου Δ α αφθοοροις
ε ε ε δει ει ει ει χθη Δ Θε ο ο ο οισεκ
λα γο ο νωων σου προ ο ο η η ηλ
θε ε σαρκο φο ο ροοις ωωως ω ωφθη η
ε ε πι γης Δ καιτοις αν θρω ω ωωποις
συ υ να νε ε ε στρα α α φη η σε
Θε ο ο το ο ο ο ο κε Δ δι ο πα αντεες
με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν λ

Εἰς ἡχον πλ. α' ἐναρμόνιο.

Ἅχος πῷ Πα^ο

π
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ
π

π
Δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον Δ
π

π
Δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον Δ
π

π
Δ Κοι Κυ ρι ε Δ
π

π
Δ Ά μη η η η η η ν ς
π

ς
ς Και τω πνευ μα τι ι ι ι ι σ 8 Δ
π

π
Δ Κοι οι οι οι οι Κυ ρι ε Δ
π “Ἐτερον.

π
Δ Κοι Κυ ρι ε Δ ε ε ε ε ε Δ
π

π
Δ Ά α μη ν Δ
π

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἅγιος πάτερ Πατέρε να μαρτύριος

Ἄγιος πάτερ ει εις α γιος ἀ ει εις κυ υ
ποι ει εις ιη σους Χριστος πά εις δοξαν

Θεου Πατρος α μην πά

Ἅγιος πάτερ Πα

Ἄγιος πάτερ α α νες Α α α φες πά Συγχω ω ρησον ο Θε ε ε ος πά Τα Παρα α πτωω μα α τα Η μων ἀ Τα Ε κου ου σι ι ι α πά τα α κου ου ου σι ι ι α πά τα εν γνωω ω σι πά και τα εν α γνοι οι οι οι οι οι οι α πά τα α εν

νυ σ κι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα χ̄ τα κα τα νουν ^{z'} και δι α ανοιοιαν ^Δτα
 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον ^πως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρωω ω ω πο ο ο ος ^π

ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

Ἅγιος Ἰησοῦς ΑΓΙΑ

Δ Δ Δ γι α Δ Ε εν τω φω τι ι της δο
 Γ Γ Γ Δ Δ Δ π ρ ο ο ζη η ης η του προ σω ω που ου ου σου
 Δ Δ Δ Δ Δ Δ ε Δ π ο ρευ σο
 Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ να
 Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ λη λου
 Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ

Ku u u u ρι i i i ε Δ πο ρευ σο

o o με ε θα z εις τον αι ω ω ω ω να

α α α α α α α α α α α λη λου

ου i i i α α α α α α α α α α α Δ

”^Δ^χ_{ος} Δι
Ἐκπασις: z - Δ'

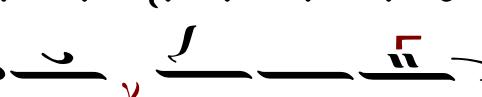
Δ^Δ Εν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο της δο ο ο ξη η η η η η
 η ης Δ^Δ του προ σω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

M 
 ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου

 ηου ου του προ σω ω που ου σου ου ^M
⁶ ^λ Ku u u

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε Ku u ρι υ ε ε ε ε

 ε ε ^γ ^π πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θα α

 α α ηα α α α α α εις τον αι αι αι

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει
 εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εις
 το ον αι ω ω να α α α α α α α α α λ
 λη λου ου ου ii i i α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Άπολυτίκιο ἀνπί τοῦ εἰδόμεν το φῶς...

Ὕχος Βαρύς ☩ Γα

χ̄^M τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 η Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος υ δειξας τοις Μα θη ταις σου την
 π δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το π λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον υ πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ φω το δο
 τα δο ξασοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ὕχος πά Δι

Ἄλλο μην α μην α μην εἰς α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε 6 ο πιως υ μη
 σωμεν την δο ο ζαν σου 6 ο τι η ζι ω
 σας η μας 6 των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων 6 τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω 6 ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου 6

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ou ι α α α



Εἶη τό ὄνομα...

Ἄχος Δι

Ἄμην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)
 αι ω ω ω νο ο ος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εύλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡχος Βαρύς ϖ Zω ^z
 λε ^z πα να γι ι α
 Δε ε σποι να ^η υ πο την σκε ε ε πην σου παν
 τες ^η οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα
 ρα α κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ξι οι
 προ φθα σον και λυ τρω σε η μας ^η α πο
 πα σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον
 τον ε ξα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε
 θρον ^η οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι ^η παν τα
 οσα αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι ^η Δε ε
 σποι να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα
 σι ι α των πι στων ^η Κε χα ρι τω με ε

νη η ε πα ακουσον ^π_q των πα ρα α κα λου ουν
των σε ε ε ε ε ε ^z ε ^M ^τ ε ε ^z

Θεοτοκία εἰς ἥχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἅγιος Βαρύς ζω

Ἄε ^z **Μη** η κα τα α πι στε ευ σης με ^z **ν** αν
θρω πι νη προ οστασι α ^z **ν** Πα να γι α δε
εσποινα α α αλ λα δε ξαι δε ε η σι ι ιν
του ι κε ε του σου ^z θλι ψις γαρ ε ε
ε χει με ^Δ **φ**ε ε ε ε ε ε ρειν ου
δυ να μαι ^z **των** δαι μο νων τα το ξε ευ μα
τα ^z **σκε** πην ου κε ε κτη μαι αι αι ου ου δε
που ου προ σφυ υ γω ο α α θλι ος ^z
παν το θεν πο λε μου ου με νος ^z **ν** και πα ρα

μυ ^{θι} ι ι αν ουκ ε χω πλη ην σου ^z Δε ε
σποι να του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι
ι ατων πιστων ^{τι} μη μου πα ρι ι δης την
δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ε ρον ποι η η
σον ^z

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ὕχος Βαρύς ἢ Ζω

χ ^{z³} Με τα βο λη των θλι βο με ε
 νων α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ων υ πα αρχουσα Θε ο το ο κε Παρ θε
 ε νε α σω ζε πο ολιν και λα ον α των
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη ι των
 χει μα ζο μενων η γα λη η νη ι η μο
 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω
 ω ω ων ^z

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.