

10-08-2025

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος καὶ Ἀρχιδιακόνου Λαυρεντίου.

Ἦχος πλ. δ'. Ἐωθινὸν Θ'.

Ἦχος λ' αἰ — Γα

Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ριος και ε πε ε φα νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Εξ υψους κατηλθες ο ο ευσπλααγ
χνος τα φηνκατε δε ζω τριι η μεερον
ι να η μας ε λευ θε ρωσης των πα
θων η ζω η και η α ναστασις η
μων Κυρι ε ε δο ξα α σοι
Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι
(Τὸ αὐτό)
ω Πνευμα τι

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς Μεταμορφώσεως.

Ἦχος ᾠ Γα

Με τε μορφω ὦ θης εν τω ο ρει Χρι
στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η
μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο
τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι οι

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Καθίσματα.

Ἦχος λ' α' — Γα

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α
παν των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ζιν
ε ε βο ο ο α παυ σα σθε των δα κρυ ων
τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε
κρα ζα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη Χρι
στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω
σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω ω πων
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Α να στα ας εκ του τα α φου ως α

λη θως ^Δταις ο ^Γσι ^Νι αϊς προ σε ε τα ζας
 γυ ναι ^Δξι ^Γκη ρυ υ ^Νζαι την ε γερσιν α πο
 στο λοις ως γε γρα πται ⁶και δρο μαι ^λος ο Πε
 τρος ε ⁶πε στη τω μνη μα τι ^λκαι το φως εν τω
 τα φω ⁺ο ρων κα τε πλητ τε το ⁶ο ο θεν και ^λ
 κα τει δε τα ο ^Γθο ο νι α ^Νμο ο να ^Γχω
^Γρι ^Γις του θει ου σω μα τος εν αυ τω κα τα
^Γκει με να ^Μκαι ^Γπι στευ σα ας ε ε βο η η σε ^Γ
 δο ^Μξα σοι ^ΓΧρι στε ο Θε ος ^Δο ^Ντι σω ζεις α
 παν τας ^ΜΣω ω τηρ ^Γη η μων ^Ντου Πα τρος γαρ
 υ ^Γπα ρ χεις α ^λπα αυ γα α σμα

Καὶ νῦν...

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Μετεμορφώθης Ἰησοῦ, ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ
Θαβώρ, καὶ νεφέλη φωτεινὴ, ἐφηπλωμένη ὡς
σκηνή, τοὺς Ἀποστόλους τῇ δόξῃ σου
κατεκάλυψεν· ὅθεν καὶ εἰς γῆν ἐναπέβλεπον, μὴ
φέροντες ὁρᾶν τὴν λαμπρότητα, τῆς ἀπροσίτου
δόξης τοῦ προσώπου σου, ἀναρχε Λόγε Χριστέ
ὁ Θεός, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας,
φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Καθίσματα.

Ἦχος πλ. δ' — Γα

Ἄν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε
σφρα α γι σα αν το Α γ γε λος τον λι θον εκ
της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε γυ ναι κες ε
θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε
κρων και αυ ται ευ η γ γε λι σαν το τοις μα

θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νεστης
 η ζω η των α παν των και δι ε λυ θη
 τα δε σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ζα α
 σοι
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Τα μυ ρα της τα φησαι Γυ ναι κες κο
 ο μι σαα σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα
 φου ου η κου ου ον παυ σα σθε των δα κρυ
 ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σαα σθε
 κρα ζα τε α νυ μνουσαι ο τι α νεστη Χρι στος

ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι
ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων
Καὶ νῦν...

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβώρ, μεταμορφούμενος
Σωτήρ, τοῖς προκρίτοις Μαθηταῖς, δείξας τὴν
δόξαν σου Χριστέ, τὸ ἀναλλοίωτον ἥστραψας
τῆς Θεότητος, νεφέλη δὲ φωτός συνεκάλεσας,
Ἥλίαν καὶ Μωσῆν συλλαλοῦντάς σοι· διὸ καὶ
Πέτρος ἔλεγεν· Οἰκτίρμον, καλὸν ἔστιν ὧδε
εἶναι σὺν σοί. Ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου
λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ' ᾠ Πα —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου
 Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαιε τε την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου
 Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
 με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο
 γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
 του μνη μα τος
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

^χ_q Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
 του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα ^χ_q την
 Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
 α ^{γ'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
 γι ος Α γιος ^χ_q Α γιος ει Κυρι ε ^χ_q
^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας τω ν αι ω νων α μην ^χ_q
^χ_q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
 σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ_q χαρ
 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα
 ρε ε σ χε ς ^{γ'}_η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος x
q

x
q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α y'
n

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος (Δίς) x
q

Τὸ γ'. x
q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

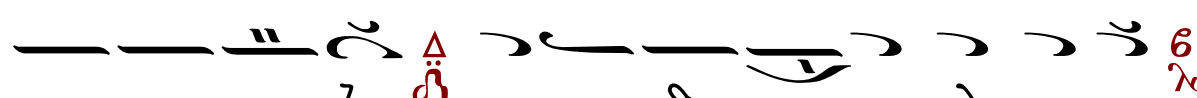
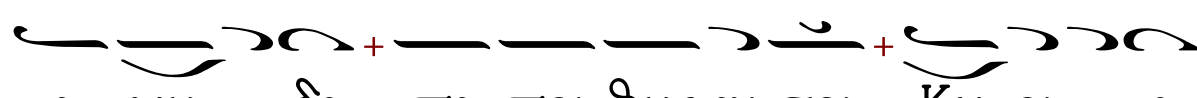
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

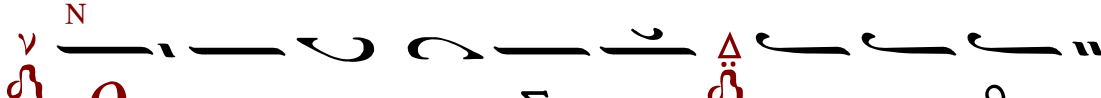
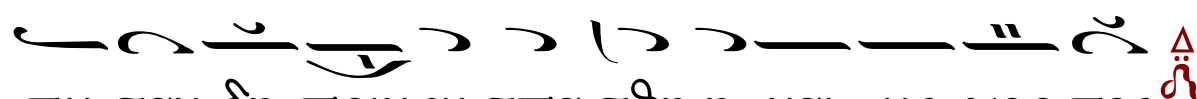
ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

^χ_ν ^N 
 Ἐκ νεοτητος μου ο εχθροος

 μεπειραζειταις ηδο ναι αις φλεγει με

 εγω δε ποιθως εν σοι Κυριε

 τροπουμαι του τον
^ν_α ^N 
 Οιμισουντες Σιων γενηθη η

 τωσαν δη πριν εκσπασθη η ναι ως χορτος

 συγκοψει γαρ Χριστος αυχενας αυτων το μη

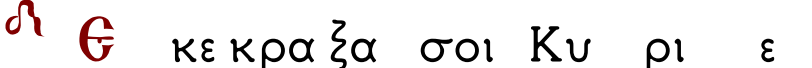
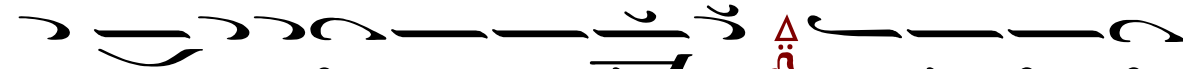
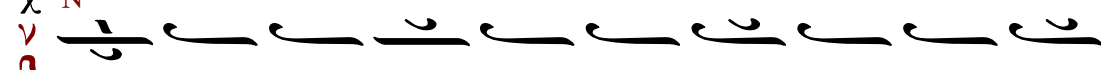
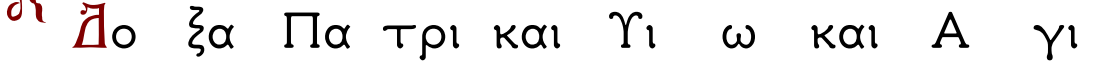
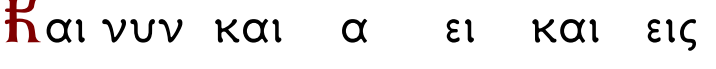
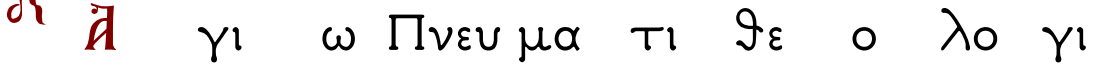
βα^νσα^ννων
 Δ^ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^ΔΚαι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην
 Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν
 τα φως εκ φω το ος Θε ος με γας ^Δσυν Πα τρι
 υ μνου ου μεν αυ το ο και τω Λο γω

Ἀντίφωνον Β'.

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε
 πε σθω ^Δτα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ
 ψω θει σα απο πε ε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ

μον

Επι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως
 ελ πι ι δα ου δει σει το τε ο τε πυ ρι τα
 πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην
 Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος
 βλε πει και προ λε γει τε ρα του ργει υ ψι
 ι στα εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ πων ει
 γαρ και τρι λαμ πει μο να ρ χει το θει ον

Ἀντίφωνον Γ'. ^ν  ^Δ
^ν  ^Δ κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε
 ^Δ
 προ σχεις κλι νον μοι το ου ους σου βο ων τι ^Δ
 ^Δ
 και κα θα ρον πριν α ρης με ^Δ α πο των εν
 ^ν
 θεν δε ^Δ
^ν  ^Δ
^Δ  ^Δ ^ν
 πι την μη τε ρα αυ του γην ^Δ ^ν
 ^Δ
 νων πας αυ θις α να λυ σει ^Δ του λα βειν βα
 ^ν
 σανους η γε ε ρα των βε βι ω μενων ^Δ
^ν  ^Δ
^Δ  ^Δ ^ν
 ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ^Δ
 ω Πνευ μα τι ^Δ  ^Δ και νυν και α ει και εις
 ^ν
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^Δ
^ν  ^Δ
^Δ  ^Δ ^ν
 γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι

α μο να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α
 να αρχος εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως
 και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον
 εκ Πα τρο ος συν εκ λα μ ψ αν
 Ἀντίφωνον Δ'. γ^N
 I δου δη τι κα λον η τι
 τερ πνον αλλ η το κα τοι κειν α δελ φους
 α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει
 λα το ζω η η ναι ω νι αν
 του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να
 του α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φρον τι
 ζειν

^{χ^Γ N}
^ν Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Δ και νυν και α ει και εις
^{χ^Γ}
τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μην ^ν
^ν ^N
^ν Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι
⁺
τι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως ^ν
Θε ος του το γαρ ε στι ^Δ Πα τρι τε και Υι ω
^Δ ο μο ου σιον κυ ρι ως ^ν
Τὸ Προκείμενον. ^ν ^N
^ν Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις
τον αι ω να ^Δ ο Θε ο ος σου Σι ω ν ^Δ εις
(Δίς) ^ν
γε νε αν και γε νε αν
^{χ^Γ}
^ν Σπύχ. ^ν Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^Δαι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η
μου ^χψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ
χω ^Δ

Τὸ τρίτον.

^N^ΔΒα σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να ^Δ
ο Θε ος σου Σιων ^χεις γε νε αν και γε νε
^Mα α α αν ^ν

Ὁ Χορός:  **Κ**αι τω πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

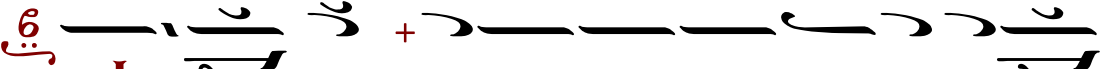
Ἐ
 λε η μου ε λε η σον με ο Θε
 ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
 κα τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε
 ξα λει ψον το α νο μη μα μου
 Επι πλει ον πλυ νον με α πο της
 α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
 μου κα θα ρισον με
 Ο ο τι την α νο μι αν μου ε
 γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
 νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Cοι μο νω η μαρ τον και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

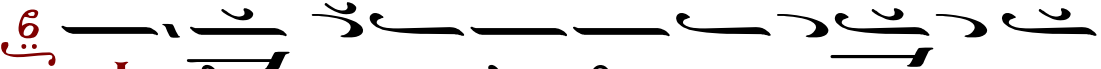
και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

εν τω κρι νε σθαι σε


I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

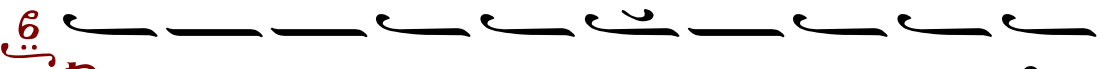
φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

με η μη τη ρ μου


I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι


Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο
στε α τε τα πει νω με ε ε να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λη σα π ε μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Δι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συ
νην σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λειτην αι νεσιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

Ὡ

6.

νω σει

6. Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος 6.

6. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

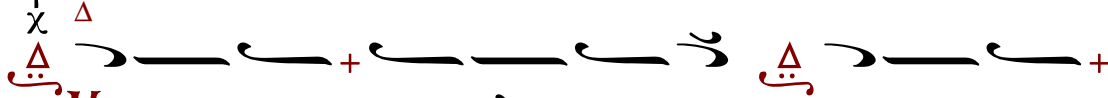
γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των

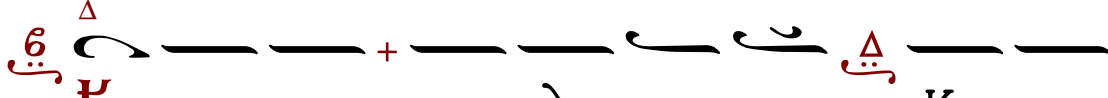
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των

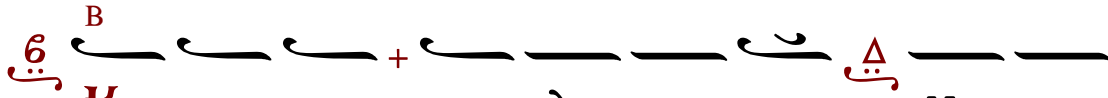
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^τχ _Δ ε _Δ ξα λειψον +
το α νο ομημα μου _Δ
_Δ να στας ο Ι η σους απο του τα
φου _Δ κα θως προ ει πεν _Δ ε δω κεν η μιν _Δ ν' _Δ
την αι ω νιον ζω ην _Δ ν' _Δ και με γα ^τχ _Δ ε λε ο +
ο ος _Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(δίς)
^Δ
⁶ 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^Β
⁶ 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η

σο ο ο ν

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος πλ. δ. Γα. ς

Ἄρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι
 σε τε ρα τουρ γου σα πο τε Μω σα ι κη
 ραβ δος σταυ ρο τυ πως πλη ζα σα και δι
 ε λου σα θα λασ σαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα δα
 πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα τω Θε
 ω ανα μελ πον τα
 Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου
 Κυ ρι ε
 Την παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη
 τα πως μη θαυ μα σω μεν εκ μεν πα θων πα

α σι τοις πιστοις α παθει αν και αφθαρσι
αν βλυζουσαν εκπλευρας δε α γι ας πηγην
α θανατον σταζουσαν και ζωην εκ τα
φουα ι δι ον

Δοξα τη Α γι α α να στα σει σου
Κυ ρι ε

ως ευ πρε πησ ταις γυ ναι ζιν ο Αγγε
λος νυν εμ πε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε
ρων της εμ φυ του συμ βο λα α υ λου κα
θα ρο τη τοσ τη μορ φη δε μην νυ υ ων το φε γ γος
της α να στα σε ως κρα ζει ε ζη γερ θη ο Κυ

ρι ος

Γ

Θεοτοκίον.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Γ

Π Ν
Δε δο ζα σμε να πε ρι σου λε λα λην

ται εν γε νε αι αις γε νε ων η τον Θε ον

Λο ο γον εν γα στρι χω ρη σα σα α γνη δε

Ν Π
δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε ε νε δι ο

Γ
σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον

προ στα σι ι αν η μων

Γ

Κανὼν Δεύτερος. Ὑμνὸν διοδεύσας.

Ἦχος λ' αἰ 

 Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι 

 Μωσης εν θαλασση προφητικως  ι

 δων εν νεφελη και εν στυλω παλαι πυρος 

 την δοξαν Κυριου α νεβο ο α τω Λυτρω

 τη και Θεω ημων ασωμεν (Δις) 

 Δοξα Πατρι και Υιω και α γιω

 Πνευματι 

 Ως πετρα τω σωματισκε πασθεις  τω

 τε θεω μενω τον α ορα τον κα θορων 

 Μωσης ο θεοπτης α νεβο ο α τω Λυ

— — — — —
τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν

Γ
Α

Γ
Α και νυν και α ει και εις τουc αι ω νας

— — — — —
των αι ω νων Α μην

Γ
Α

Γ
Α εν επι του ο ρουc του νο μι κου Γ
Α

— — — — —
και εν Θα βω ρι ω κα θω ρα θηc τω Μω υ

— — — — —
ση Γ
Α εν γνο φω το παλαι εν φω τι ι δε νυν

— — — — —
α προ ci τω τηc Θε ο τη τοc

Γ
Α

ΚΑΝΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ.

Ἦχος πλ. δ'.

Ὡδή γ'. ὁ Εἰρμὸς.

Ὁ στε ρε ω σας κατ αρ χας του σου ρα
νους εν συ νε σει και την γην ε πι υ δα των
ε δρα σας εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ
κλη σι ας στη ρι ζον ο τι ουκ ε στι πλη ην
σου α γιος μο νε φι λαν θρω πε
Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου
Κυ ρι ε
Κα τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει
της α μαρ τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι
ον πα θος ε δι και ω σε Χρι στε αυ τος γαρ

ουχ υ ^Γπενδυ^Γνος της του θ^Δα να του πει^Γρα

πε φη^Γνας ο ^Ναναμαρτη^Γτος

^ΓΔ^Γο ^Νζα τη Α ⁺γι α ^Γα να στα σει σου

^ΓΚυ ρι ^Γε

^Πτης Α ^Ννα στα σε ως το φως ^Γε ξε λαμ

ψε τοις εν σκοτει^Γ του θ^Δα να του και σκι α κα

θη με νοις ^Νο ^ΔΘε ος μου Ι η σους και τη

αυ του Θε ^Γο τη τι ^Γτον ι ^Γσχυ ρον δε σμεν

σας ^Δτου του τα σκευη ^Γδι ηρ πα σε

^ΓΥ ^Γπε ρα ^Γγι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Π Ν Γ
Γων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης
υ ψη λο τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη
N Δ Γ
ε δε ζω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση γα
Γ
στρι α μολυντε δι ο πιστοι σε πααντες
υμνοις α ει μακα ρι ζο μεν

Κανὼν Δεύτερος. Ὡδὴ γ'. Οὐρανίας ἀψίδος.

Ἦχος πλ. δ' —²

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ησκι αζουσα δοξαεν τη σκηνη προ

τερον και τω Μωυση ομιλουουσα τω

σωθεραποντι τυπος γε γενηται της α

στραψασης αρρητηως εν Θαβωρ σου Δεσπο

τα Μεταμορφωσεως (Δις)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Ευαγγελ θεσοι λογεμονο γενης υ

ψιστε η των Αποστολων ακροοτης

επι του ορους Θαβωρ και συμπαρεστη
σαν ο τε Μωσής και Ηλίας ως Θεου Ξε
ραποντες μο νεφι λαν Ξρωπε
και νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων Α μην
Θεος ολος υπαρχων ολος βροτος
γεγονας ολητη Θεο τη τιμιιζας
την ανθρωποτητα εν υποστασει σου
ην ενδυσεις ουσιαις Μωυσης Η
λίας τε ειδον εν ορει Θαβωωωωρ

Κοντάκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος βαρὺς.

Αὐτόμελον.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Κάθισμα τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἑορτὴ ὑπέρλαμπρος, ἥ τοῦ Δεσπότου, ἦλθε, δεῦτε ἅπαντες, ἐπὶ τῷ ὄρει νοερῶς, προκαθαρθέντες ἀνέλθωμεν, τῷ Θαβωρίῳ ἐποψόμενοι.

Δόξα... Καὶ νῦν... (Τὸ αὐτό)

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. δ'.

Τὰ τοῦ, Ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναξάριον.

Τῇ Ι' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων μαρτύρων Λαυρεντίου Ἀρχιδιακόνου, Εὐστου Πάπα Ῥώμης καὶ Ἰππολύτου.

Στίχοι.

Τὸν Λαυρέντιον λαύρακα Χριστοῦ λέγω,

Ἐπ' ἐσχάρας ἀνθραξιν ἐξωπτημένον.
Τέλους ἀθλητῶν καὶ κλέους τυχεῖν θέλων,
Ἦθλησας ἄθλον, Εὐστε, τὸν διὰ ξίφους.
Τὸν Ἰππόλυτον ἱπποδέσμιον βλέπω,
Ἐναντίαν πάσχοντα τῇ κλήσει πάθος.
Ὠπτησαν δεκάτη Λαυρέντιον ἥϋτε ἰχθύν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος Ἦρων ὁ φιλόσοφος
ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

τος
 Ὡδή ζ'.
 ἐκ νο ον προ σταγ μα τυ ραν νου
 δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον
 α πει λης και δυσφημι α ας θε ο στυ γους
 ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω σε
 θυ μος θη ρι ω δης ου ου πυρ βρο μι ον
 αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ μα α τι
 πυ ρι συ νον τες ε ψα αλ λον ο υ πε
 ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων Θε
 ος ευ λο γη τος ει
 Ὡδή η'.
 Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου ου με εν τον Κυ ριον
 Ευ λο γει τε Παι αι αι δες της Τρι
 α δος ι σα ρι θ μοι Δη μι ου ρ γον Πα τε ρα
 Θε ον υ μνει ει τε τον συ γ κα τα βαν τα
 Λο ο γον και το πυ ρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα
 να γι ον εις τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμιωτέρα πλαγίου δ'.

Ἦχος λ' Ἀ Νη

Στίχος α' ^χν^N

Με γα λυ νει η ψυ χη μου
τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το
πνε ευ μα μου ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι
μου

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φιμ την α δι α φθ ο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Στίχος β' ^χν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι

την τα πει νω σιν της δου λης αυ του
 δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι ου σι με
 πα α α σαι αι γε νε αι

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συ γκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φιμ την α δι α φθ ο ρω σ Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν την ον τω σ Θε ο το ο

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Στίχος γ' **Ο** τι ε ποι η σε μοι με

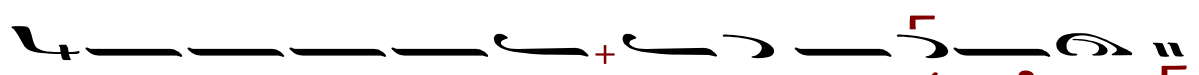
γα λει α ο δυ να τος και α γι ον

το ο νο μα αυ του και το ε λε ος


 αυ του  εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

 με ε νοις αυ τον 

 ^N
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ 


 και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως


 των Σε ρα φιμ  την α δι α φ θο ρω σ Θε ο ν


 Λο ο γον τε κου σαν  την ο ν τω σ Θε ο το ο


 κον σε με γα λυ υ νο ο μεν 

Στίχος δ'  ^N
 ποι η σε κρα τος εν βρα


 χι ο νι αυ του  δι ε σκο ρ πι σεν  υ


 πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ


 των 

^N
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως
 των Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο
 κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
 Σπύχος ε' ^χ ^N
 Κα θει λε δυ να στας α πο
 θρο νων και υ υ ψω σε τα πει νους πει νων
 τας ε νε ε πλη σεν α γα θων και πλου
 του ουν τας ε ζα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σεραφίμ^ν την α δι α φθορως Θε ον
 Λοο γον τε κουσαν^Δ την οντως Θεο το ο
 κον σεμεγα λυ υ νο ο μεν^ν
 Στίχος 5' ^χ
^ν Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ
 παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ε ε ους⁶
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας
 η μων^Δ τω Α βρα αμ^χ και τω σπερ μα τι
 αυ του ε ως αι ω νος^ν
^Ν
^ν Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^Δ
 και εν δο ξο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως
 των Σεραφίμ^ν την α δι α φθορως Θε ον⁺

Λοο γον τε κουσαν την οντως Θεο το ο
 κον σεμεγαλυ υ νο ο μεν

Ωδη Θ'. Μυστικως ει Θεο το ο ο

κε ε Πα ρα δει σος α γε ωρ γη η τως

βλαστη σα σα Χριστον υφ ου το του Σταυ

ρου ζω η φο ρον εν γη πε φυ του

ουρ γη ται δεν δρον δι ο νυν υ ψου με

νου προσκυ νου ουν τες αυ τον σε ε με γα

λυ νο με ε ε ε ε εν

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

η μων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Θ'.

Εὐ γ κε κλει ει σμε ε νων Δε

ε σποτατων θυ υρων ωωσειση ηλ θες τους
 Α πο ο στο ο λους ε ε πλησας Πνευ
 ματος πα α να γι ι ου ει ρη νι κως ε
 εμ φυ υ ση η σας οis δε σμειν τε ε και
 λυ υ ει ν τας α μαρ τι ι ας ει ει
 ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε ε ρας
 τη ην σην πλε ευ ρα α α αν τω Θω
 μα υ πε δει ζας και αι τας χει ει ρας μεθ
 ου βο ω ω μεν Κυ υ ρι ος και Θε ε
 ος συ υ υπα αρ χει ει εις

Καὶ τῆς ἐορτῆς.
Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Πρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε, Μαθητῶν
τούς προκρίτους, λαβὼν μετεμορφώθης νῦν, ἐν
Θαβὼρ τῷ ἁγίῳ, ἐν ᾧ Μωσῆς καὶ Ἡλίας,
παρειστήκεισαν τρόμῳ, δουλοπρεπῶς σοι
Δέσποτα, συλλαλοῦντες, μεθ' ὧν σε, Χριστὲ
Σωτήρ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι προσκυνοῦμεν
τὸν ἐκ Παρθένου λάμψαντα, εἰς βροτῶν
σωτηρίαν.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἦχος λδ' Νη

^{πχ} ^ν ^N ^M
 Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι
 νει ει τε το ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω
 ω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι αι νει
 ει ει τε α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ
 ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
^ν ^N ^{6λ} ^ν
^λ ^M ^{6λ} ^ν
^λ ^ν ^M ^Δ ^ν
 αι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
 τες οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του
 αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

δυ να α α α μεις α α αυτου ου σοι πρε
 πει υ υμνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω
 Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον δοξα αυτη εσται πασι τοις ο
 σι οις αυτου
 Κυ υρι ε ει και κριτη ρι ι ω
 πα ρεστης υ πο Πι λα του ου κρι νο με νος
 αλλ ουκ α πε λει φθης του θρο νου τω Πατρι
 συγ κα α θε ζο με νος και αι α να στας
 εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σας
 εκ της δου λει ει ας του αλ λο ο τρι ι ου

ως οἱ κτίρμων καὶ φιλάανθρωπος
 ἃ νειτεὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγί-
 οῖς αὐτοῦ αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερε-
 ῳ ματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ
 Κυῦρε καὶ ὡς θνητὸν ἐν-
 μνημεῖον Ἰουδαίῳ σε ἐκατέθεντο
 ἀλλ' ὡς βασιλεὺς πνούντα στρατι-
 ῶται σε ἐφυλάττον καὶ ὡς ζω-
 ῆς θησαυρὸν σφραγίδι ἐσφραγίσαν-
 το ἅλα ἀνεστήσκει παρ' ἐσχέ-
 α φθαρσινταὶς ψυχαῖς ἡμῶν

Ἄ νει τε αὐ τὸν ἐ πι ταις δὺ να
 στει αῖς αὐ τοῦ αἰ νει τε αὐ τὸν κα τὰ
 το πλη θος της μεγα λω συ νης αὐ τοῦ
 Ἡ υ ρι ἐ ο ο ο πλον κα
 τὰ του δι α α βο ο λου τον Σταυ ρον
 σου ἡ ἡ μιν δε δω κας φρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει μη φε ε ρω ων κα θο ραν αὐ τοῦ
 ου την δὺ να μιν ο τι νε κρου ους α νι στα
 και θα να το ον κα τηρ γη σε δι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν την τα
 φην σου και την ἐ ε γεερ σιν

Ἀι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και
 κι θα ρα
 Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την
 Α να στα σιν κη ρυ ζας τους μεν φυ λα
 κας ε φο βι σε τα δε γυ ναι α ε φω ω
 νη σε λε γων τι ζη τει τε τον ζων τα με τα α
 των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη
 οι κου με ε ε νη ζω η ην ε δω ρη η
 σα α το

Εἶτα τὰ προσόμοια τῆς ἐορτῆς.
 Ὡχος δ'. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς.

Στίχ. ^{χ^μ}_{6λ} Ἀι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
 και χο ρω ^{6λ} αι νει τε αυ τον ^{χ^δ}_Δ εν χορ δαι αις
 και ορ γα νω ^{6λ}

^{6λ} Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
 του πα θους ^{6λ} λα βων ους προ ε κρι νας των ι
 ε ρων Μα θη των ^{6λ} προς το Θα βω ρι ον Δε
 σπο τα α νη λ θες ο ρος ^{π^q} δει ζαι θε λη σας του ου
 τοις την δο ζαν σου ^{6λ} οι και κα τι δον τες
 σε με τα μορ φου με νον ^{6λ} και υ περ η λι
 ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες ^{π^q} την δυ να

σται αν σου κα τε πλα γη σαν α να βο ω

ων τες ^{π_q} Συ το αχρονον φως υ παρχεις Χρι

στε και α παν γασμα του Πατρος και θε ε

ελων  σαρκω ραθης αναλλοιωτος 

Στίχ. $\overset{\chi}{\underset{\lambda}{6}}^M$ 
 $\bar{A}_1$ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους

ευ η χοις ⁶ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα

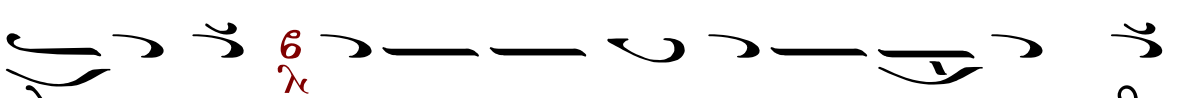
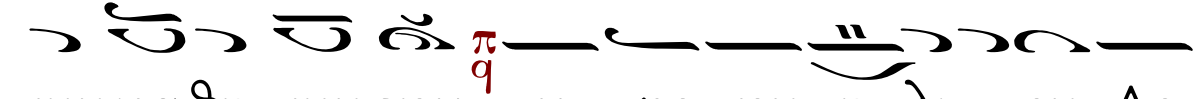
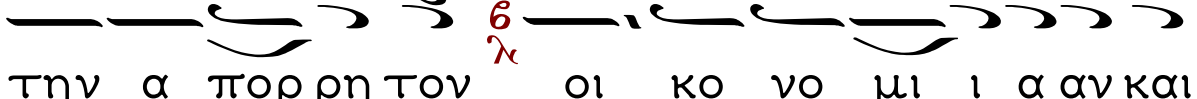
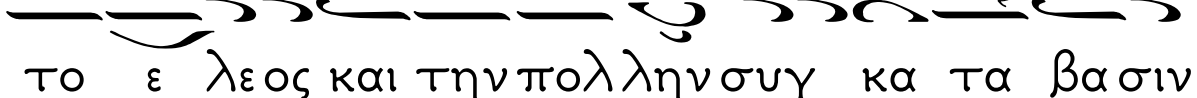
λοῖς α λα λαγμου ^χ _δ ^κ πασαπνο η αι νε σα α

τω τον Κυ ριον
 6
λ

6
λ Π ρ ο τ ο υ τ ι μ ι ι ο υ Σ τ α υ ρ ο υ σ ο υ κ α ι

του παθους ⁶λαβων ους προεκρινας των ι


 ε ρων Μα θη των ⁶ προς το Θα βω ρι ον Δε

^χ_{6λ} 
 Ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος
^{6λ} 
 Λο γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ
^{6λ} 
 λο με νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν
^π₉ 
 των μα θη των σου υ περ τον η λι ον Λο
^{6λ} 
 γε ε λαμ ψας Μω σης και Η λι ας δε σοι
^{6λ} 
 πα ρει στη κει σαν νε κρων και ζων των σε Κυ
^π₉ 
 ρι ον δη λο ποι ουν τες και σου δο ζα ζον τες
^{6λ} 
 την α πορρη τον οι κο νο μι ι α αν και
^{6λ} 
 το ε λε ος και την πολλην συγ κα τα βα σιν
^Δ_δ 
 δι ης ε σω σας κο ο ο σμον ^Δ_δ α μαρ τι αις
^{6λ} 
 απο λυ με νον

Στίχ. ^χ₆^λ ^Μ ^χ₆^λ ⁺
Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο

νο μα τι σου α γαλ λι α σονται ⁶_λ

⁶_λ Παρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε

χθεν τα ⁶_λ και σαρκα γε νο με νον και προς το ο

ρος Θα βωρ ⁶_λ με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και

τη νε φε λη ^π₉ τη φω τει νη σε πε ρι κυ

κλου με νον ⁶_λ φω νη του Γεν νη το ρος α γα

πη τον σε Υι ον ⁶_λ των μα θη των συμ πα ρον των

σοι σα φως ε δη λου ^π₉ ως ο μο ου ου

σι ον και ο μο θρο νον ⁶_λ ο θεν ο Πε ε

τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε εστιν

ει ναι ε λε γε  μη ει δως ο ε λα α α λει
Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε 

σου α α α α να α α α α στα α α σιν
 α α λ λ ε π λ η η η σ α ς χα α ρ α α ς τ ο υ ο υ
 ο υ ς Μα θ η η η τ α ς και Π ν ε υ μα τ ο ς α
 γ ι ι ι ο υ με ε τε ε δ ω ω ω
 κ α ς α α α υ τ ο ι ς και ε ε ζ ο υ ο υ σ ι α α ν
 ε ε ε ν ε ι ε ι ε ι μ α ς α φ ε ε σ ε ε
 ω ω ω ς α μ α α α α ρ τ ι ι ι ι
 ω ν και τ ο ν Θ ω μ α α ν ο υ ο υ κ α α τ ε ε
 ε λ ι ι ι ι π ε ς τ ω ω τ η η ς α α
 π ι ι σ τ ι ι ι ι α α ς κ α τ α β α
 π τ ι ι ζ ε σ θ α ι α ι κ λ υ υ υ υ δ ω ω ω ν ι

^Δ ^Κ ^π ^q ^Δ ^Κ ^Δ ^Κ
 δι ο πα ρα α α σχου ου ου και αι η η
 μι ι ι ιν γνω ω ω σιν ^υε γνω ω σιν
 α α λη θη η η η η ^υη η η η η η η
 η η ην ^ο ^χ ^q και αι α φε ε ε σι ιν πται
 σμα α α α α α α α α α α α α
 τω ω ω ω ω ων ^ο ^χ ^q ε ευ σπλα α χνε
 Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ^Δ

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπερευλογημενη υπαρ
χεις Θεο το κε Παρθε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο α

δης ηχ μαλωτισται ο Α δαμ ανα κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως
ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ.

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

Ἦχος λ' Νη

Δοξα ασοι τω δειξαντι το φως δοξα εν
υψις ιστοις Θεω και επι γης ειρη
νη εν ανθρωποις ευδοκια
Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε
προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευ
χαριστου μεν σοι δια την μεγα
λην σου δοξαν
Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεε
Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο
γενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνεύμα

ν
Δ

Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
Δ

Προσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

ν
Δ

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατρος αμην ν
Α

N
ν Α Καθ' ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

Δ
σε Α και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος ν
Α

N
ν Α Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Α α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας ν
Α

N
ν Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων Α και αι νε τον και

δε δο ζα σμε νον το ο νομα α σου Α εις τους

αι ω νασα μην ν
Δ

^N
ν Δ **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν Δ **Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε 6
λ [♯] δι δα ζο ον

Δ [♯] με τα δι και ω μα τα α σου (τρίς) ν
Δ

ν Δ ^N **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου Δ ο τι η μαρ το ον σοι ν
Δ

ν Δ ^N **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον Δ

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ ^N

ει ει ο Θε ος μου ^ν

^ν ^N Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν ^N

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^ν

^ν ^Δ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι ^Π

νω σκου σι σε ^ν

^ν ^N Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^ν

^ν ^N Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ^Π και Α γι ω ^ν

Πνευ μα τι ^ν

^ν ^Δ Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων α μην ν
Δ

ν
Δ Ἀ γι ος α θ α να το σε λε η σον η μας ν
Δ

Ἀσματικόν.

ν
Δ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ
Δ

Δ
Δ α γι ο ος Ι σ χυ υ ρος Δ
Δ

Δ
Δ γι ι ι ος Δ
Δ Α α θ α α α α α N

να α α α α τος Δ
Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο N

ο ο ο ο ν η η μα α α ας ν
Δ

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος πλ. δ' Νη

να στα ας εκ του μνη μα τος και
 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Αδου ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα με
 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το κη
 ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε ε σχες τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε
 λε ε ε ε ε

Ἡ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

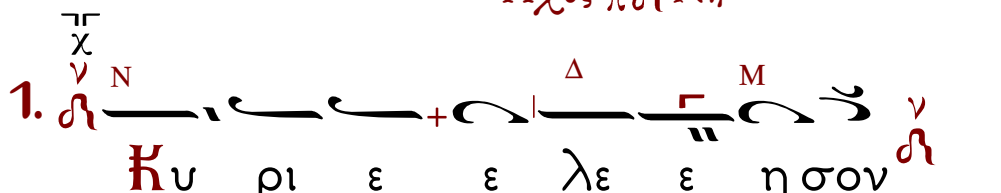
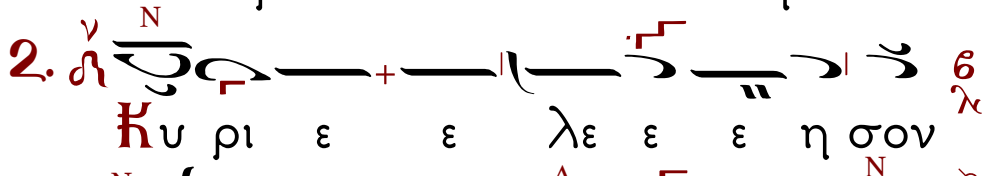
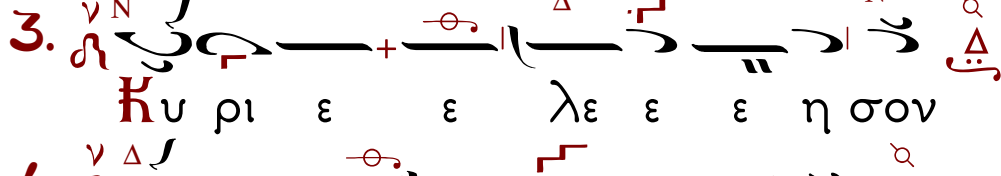
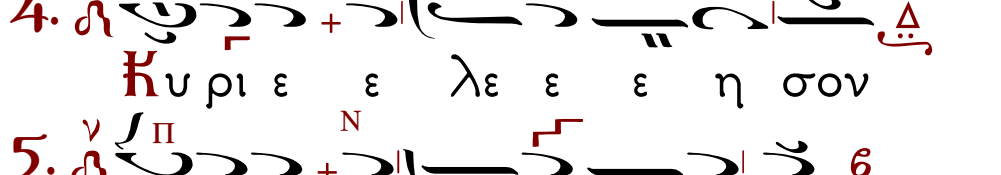
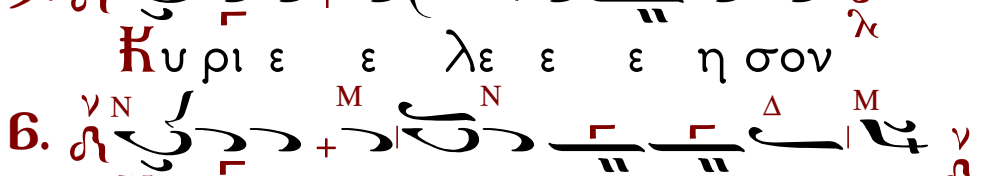
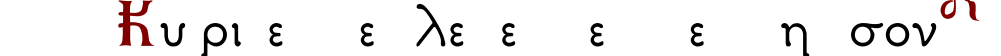
Ἦχος Δ'

Ἦ
Ση με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

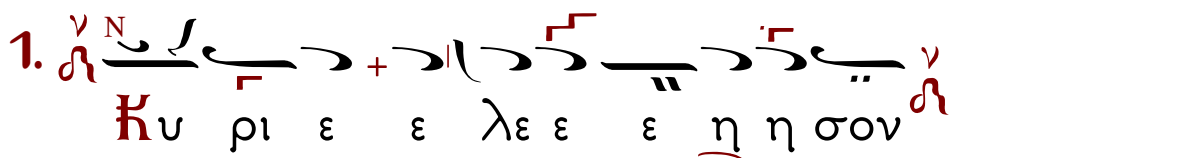
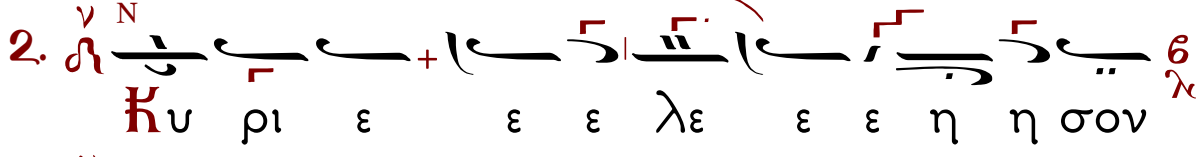
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' Ἀ Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ ^Μ
^Α ^Γ ^Π
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ ^η

5. ^ν ^Ν ^Π
^Α ^Γ ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

6. ^ν ^Ν ^Γ
^Α ^Γ ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Α

7. ^ν ^Γ
^Α ^Γ ^Π
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

8. ^ν ^{Δ-Θ}
^Α ^Γ ^Π
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

9. ^ν ^Δ ^Γ
^Α ^Γ ^Π
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

10. ^ν ^Ν ^Π ^Δ
^Α ^Γ ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

11. ^ν ^Ν ^Δ ^Ν
^Α ^Γ ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Α

12. ^ν ^Ν
^Α ^Γ ^Π
 Cοι Κυ ρι ε ^ν ^Α

Ἀντίφωνον α΄.
 Ἦχος Δι

Ἄ μη η,ην

Στίχος α΄. Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα εν πο λει του Θε ου ημων

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

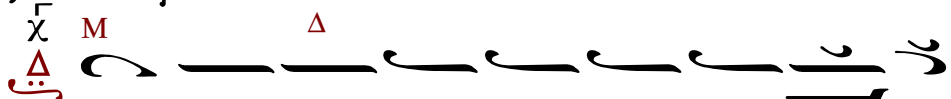
Στίχος β΄. Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη

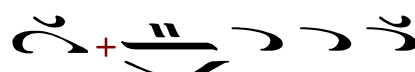
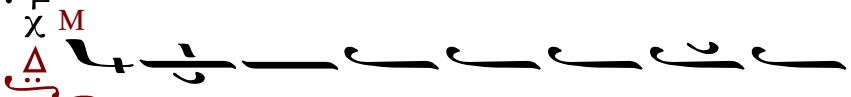
ι σχυ ι αυ του

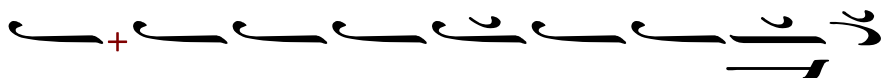
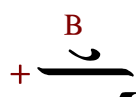
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

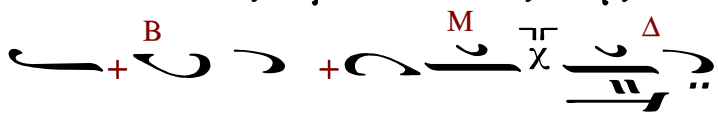
Στίχος γ΄. Ο α να βαλ λο με νος φως

+  
 ως ι μα τι ον
 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

 
 τερ σωσον ημας
 Σπύχος δ'. 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

+  
 ται α πο προσωπου Κυ ρι ου
 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

 
 τερ σωσον ημας
 Δόξα... Καὶ νῦν...

 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
 
 τερ σωσον ημα α ας

Ἀντίφωνον β'.

$\overline{\chi}^M$
 Δ $\mu\eta$ η

Σπίχος α'. $\overset{\chi}{\Delta}^M$ 
O₁ 3e με λι οι αυ του εν

τοῖς ὁρεσὶ τοῖς ἀγίοις

Ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν


 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ


^M
 λον τας σοι


^Γ


^Δ


^Δ
 αλ λη λου ι α


^Δ

Στίχος β'. 
Α Β γ α πα Κυ ρι ος τας πυ






 I α κωβ
 

^B τω ^Δ ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
^M λον τας σοι ^Γ αλ λη λού ι α
 Στίχος γ'. ^Δ Δε δο ζα σμε να ε λα λη
 θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^B ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 τω ^Δ ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
^M λον τας σοι ^Γ αλ λη λού ι α
 Στίχος δ'. ^Δ Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω
 πος και αν θρωπος ε γεν νη θη ε εν αυ
 τη
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^B ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 τω ^Δ ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
^M λον τας σοι ^Γ αλ λη λού ι α

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
 λον τας σοι αλ λη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ

Θε νου Μα ρι ας ^B α τρε επτω σε ναν θρω
 πη σας ^M σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να ατω ω θα να τον πα τη σας ^N ει εις
 ων ^χ της Α ^{χ'} γι ας Τρι α δος ^M συν δο ^Δ ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^B και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ^χ σω σον ^M η μα ^{ΓΔ} α ας

Εἶπα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος Βαρύς ᾠή

Στίχος α'. ^ΓΤα ε λε η σου Κυ ρι ε ^Δ

εις τον αι ω να α σο ο μαι ^Γ

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς Ἦχος Βαρύς ᾠή

^ΜΜε τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι ^Γ

στε ε ο Θε ος ^Γδει ζας τοις Μα θη ταις σου την

δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^Πλαμ ψον και η ^Γ

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

ον ^Γπρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δφω το δο ^Μ

τα δο ο ζα α σοι ^Γ

Στίχος β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Στίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλαλαγμόν.

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^M               
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^B                 
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω ^Γ ^Δ ^B  ω
                
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
                
ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας
                
σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον.

Ἐξ ὑψους κατηλθες ο ο ευσπλααγ
χνος τα φην κατε δε ζω τρι ι η με ε ρον
ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα
θων η ζω η και η α να στα σις η
μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος Βαρύς ᾠή

Με τε μορφω ὦ θῆς ἐν τῷ ὀρει Χρι
στε ὁ Θεός δειξας τοις Μαθηταις σου την
δοξαν σου κα θως ηδυναντο λαμψον και η
μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το αιδι
ον πρεσβειαις της Θεοτοκου φω το δο
τα δο οξαα σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΑΠΟΣΤΟΛΗΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
Θ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ'.

Εὕξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 3:9-17

Ἀδελφοί, Θεοῦ ἐσμεν συνεργοί· Θεοῦ γεώργιον, Θεοῦ οἰκοδομὴ ἐστε. Κατὰ τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ τὴν δοθεῖσάν μοι ὡς σοφὸς ἀρχιτέκτων θεμέλιον ἔθηκα, ἄλλος δὲ ἐποικοδομεῖ· ἕκαστος δὲ βλέπew πῶς ἐποικοδομεῖ· θεμέλιον γὰρ ἄλλον οὐδεὶς δύναται θεῖναι παρὰ τὸν κείμενον, ὅς ἐστιν Ἰησοῦς Χριστός. Εἰ δέ τις ἐποικοδομεῖ ἐπὶ τὸν θεμέλιον τοῦτον, χρυσόν, ἄργυρον, λίθους τιμίους, ξύλα, χόρτον, καλάμην, ἑκάστου τὸ ἔργον φανερόν γενήσεται· ἡ γὰρ ἡμέρα δηλώσει· ὅτι ἐν πυρὶ ἀποκαλύπτεται· καὶ ἑκάστου τὸ ἔργον ὁποῖόν ἐστιν τὸ πῦρ δοκιμάσει. Εἴ τις τὸ ἔργον μενεῖ ὃ ἐπωκοδόμησεν, μισθὸν λήψεται· εἴ τις τὸ ἔργον κατακαήσεται, ζημιωθήσεται, αὐτὸς δὲ σωθήσεται, οὕτως δὲ ὡς διὰ πυρός. Οὐκ οἶδατε

ὅτι ναὸς Θεοῦ ἐστε καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ οἰκεῖ ἐν ὑμῖν; εἴ τις τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ φθείρει, φθερεῖ τοῦτον ὁ Θεός· ὁ γὰρ ναὸς τοῦ Θεοῦ ἅγιός ἐστιν, οἵτινές ἐστε ὑμεῖς.

Ἀλληλούϊα (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῇρι ἡμῶν.

Σπ'χ. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λάβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐν πίστιν ἀληθῆ ἀδιαιρέτον Τρι
αδὰ προσκυνούουσύντες αὐτῇ γάρ
ἡ ἡμᾶς ἐσωσέν ἡμᾶς ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς αἴφιν
μαρτύρων καὶ εἰς ζωὴν αἰ
ωνίον

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἀ α μην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)

ως του αι ω νος
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.