

09-08-2026

† ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Μαθθία.

Ἦχος Α'. Ἐωθινὸν Ι'.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

χ^M
 π^9
 θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φανεν η μιν

Δ
 δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

π
τι Κυ ρι ου π^9

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

π^9
 θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φανεν η μιν

Δ
 δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος δ εν ο

π
νο μα τι Κυ ρι ου π^9

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

κτιρμον ενμνηματι τεθειειςως θνητος ζω
οδοτατο κρατοοςυνεετριψααςδυ
νατετωωθαναατωσουσεγαρεεφρι
ξανοιπυλωροι του Αδου συσνηγειρας
τους απαιωνος θανεντας ως μονος
φιλανθρωπος

Καὶ νῦν... *Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.*

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Επὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβώρ, μετεμορφώθης Ἰησοῦ, καὶ νεφέλη φωτεινὴ, ἐφηπλωμένη ὡς σκηνή, τοὺς Ἀποστόλους τῆς δόξης σου κατεκάλυψεν· ὅθεν καὶ εἰς γῆν ἐναπέβλεπον, μὴ φέροντες ὄραν τὴν λαμπρότητα, τῆς ἀπροσίτου δόξης τοῦ προσώπου σου, τῆς θεϊκῆς ὑπεράγαθε. Ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

^χ
^π
^q Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π
^q

^χ Π
^π
^q Εν τω Σταυρω προσηλω θεις η ζω η

των α παντων ^Δ
^q και εν νεκροις λογισθεις ο

α θανατος Κυ ρι ος ^π
^q α νεστης τρι η με

ρος Σω τηρ ^Δ
^q και η γειρας Α δαμ εκ της φθορας ^π
^q

δι α του το αι Δυ να αμεις των ουρανων

^Δ
^q ε βων σοι Ζω ο δο τα ^π
^q δοξα τοις σοις σ

παθημασι Χρι στε ^Δ
^q δο ο ξα τη Α να στα

σει σου ^Δ
^q δοξα τη συγκα τα βασει σου μο νε

φι λα ανθρωω πε ^π
^q ^χ
^q

Καὶ νῦν...

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Τῆ ἀπροσίτῳ Ἰησοῦ, δόξη τοῦ θείου σου φωτός, μεταμορφούμενος τοῖς σοῖς, ἔλαμψας θείοις Μαθηταῖς, τῷ Ἰωάννῃ καὶ Πέτρῳ καὶ Ἰακώβῳ, ἐξέστησας αὐτούς, τῇ θείᾳ χάριτι· φωνῆς γὰρ πατρικῆς, ἀγαπητὸν σε Υἱόν, προσμαρτυρούσης ἤκουον, καὶ εἶδον, τὴν τοῦ προσώπου σου δόξαν φρικτὴν, Σωτὴρ ὁ πάντα, θέλων σωθῆναι, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Εὐλογητάρια.
Ἦχος λ̣η̣ Πα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω

σαν τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

^χ_q Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
σιν ω μα θη τρι αι κη να τε ^χ_q ο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ μεις
τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ γαρ
ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ_q
^Δ ^Κ
^χ_q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μετα δι και ω μα τας ου ^χ_q
^χ_q ^Κ
^χ_q Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ_q αλλ ε
πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

Ἐρηνοῦ οἰκίρου πεπαυταὶ μὴ κλαίετε τὴν

ἀνάστασιν δεῦρο στολοῖς εἰπάτε

Ἐυλογητός εἰ Κύριε διδάξον

μεταδιόματα σου

Μυροφόροι γυναικες μετὰ μύρων

ἐλθούσαι πρὸς τὸ μνημα σου Σώτερ

νήχουν τοῦ ἁγίου ἐλίου πρὸς αὐτὰς φθεγγό

μενοῦ τί μετὰ νεκρῶν τὸν ζῶντα λό

γίσεθες ὡς Θεὸς γὰρ ἐξάνεστη

τοῦ μνηματος

Ἄοξα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ Ἅγιον Πνεῦ

ματι

χ
q

Προσκυνοῦ μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος Α γιος ει Κυρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας τω ναι ω νων α μην

Ζω ο δο την τε κουου σα ε λυ τρω ω

σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησπα

ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος x
q

^x ^q αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} ^η

αλ λη λου ι α δο ο ξασιο Θεος (Δίς) x
q

Τὸ γ' ^x ^q αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

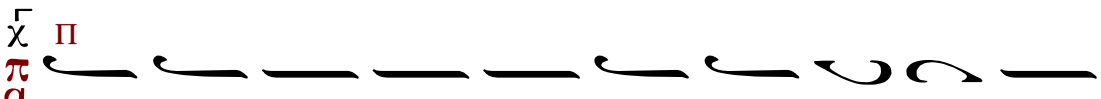
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασιο Θε

ο ο ο ος x
q


Ἡ Ὑπακοή.

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

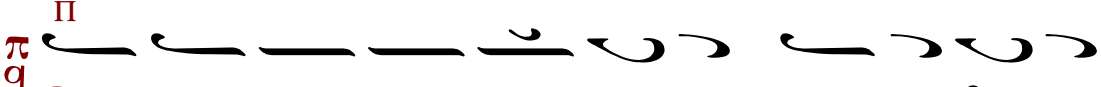
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος α'

^{χ π}
^{π ρ}



 Ἐν τῷ θλίβεσθαι με εἰσακουσον


^{π ρ}


 μου τῶνο δυνάων Κυριεσοικραζω

^{π ρ}


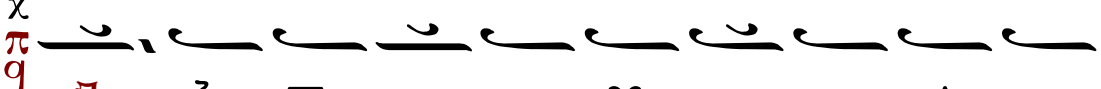
 τοις ἐρημικοῖς ἀπαυστος ὁ θείος


^Δ


 φόρος ἐγγίνεται κόσμου οὐσι του μα


^{π ρ}


 ται αίου ἐκτος

^{χ π}
^{π ρ}


 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγί


^Δ

 ῶ Πνεύματι

^Δ

^{χ Δ}
^{π ρ}

 καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ

νας τωνα ι ω νων α μην Δ
Α

^Π
Α + γι ω Πνευμα τι τι μη και δοξα

ωσ περ Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω π
9 δι α

του το α σω μεν Δ
Α τη τρι α δι μο νο κρα το

ρι α π
9

Ἀντίφωνον Β'. π
9 Εις τα ο ρη των σων υ ψω

σας με νο μων Δ
Α α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε

ος ι να υ μνω σε π
9

^Π
π
9 Δε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε Δ
Α

φυ λα ζον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε

ζη της αμαρ τι ας π
9

χ
π
q

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι



ω Πνευμα τι

Δ

Α και νυν και α ει

χ
Δ

και εις τους αι ω



νας των αι ω νων α μην

Δ

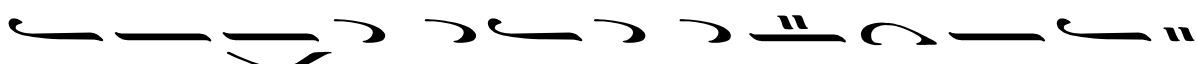
Α Αγι ω Πνευμα τι πασα η κτισις και

νουργει ειται παλινδρομουσα εις το πρωτον

π ι σο σθε νες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω π

Αντίφωνον Γ'. π

Επι τοις ει ρη κο σι



μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ λας του Κυ ρι ι



ου ευ φραν θη μου το πνευμα συγ χαι ρει η



καρ δι α

π
q

^Π
^π **Ε** πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ^Δ ε
 κει γαρ θρο ο νων εκ τε θε εν των ^Δ κρι θη η
 σον ται α πασαι ^Δ αι φυ λαι της γης και γλωσ
 σαι ^π

^χ
^π **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ

^Δ **Κ** αι νυν και α ει ^χ ^Δ και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ

^Π
^Δ **Α** γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη
 σιν δο ζαν και κρα α τος ^Δ ως Πα τρι τε α ζι ον
 και τω Υι ω δει προ σφε ρειν ^π ^γ μο νας γαρ ε

στιν η Τρι ασ τη φυ υ σει ^{γ' ο β' χορός} αλλ

ου προσωποις π
q

Τὸ Προκείμενον.

Νυν α να στη σομαι λε
γει Κυ ρι ος ^χ ^π ^q θησομαι εν σω τη ρι ωπα

ρησι α σομαι εν αυ τω (Δίς) Δ

Στίχος.

Τα λο για Κυ ρι ου λογια α

γνα ^Δ αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο

κι μι ον τη γη ^χ ^Δ ^Δ κε κα θα ρι σμε νον

ε πταπλα σι ι ως Δ


^Δ

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι

ος ^χ ^Δ ^Δ θησομαι αι εν σω τη ρι ι ω ^Δ ^Δ πα


ρη̣ σι̣ α̣ α̣ σο̣ μαι̣ εν̣ αυ̣ τω̣ ω̣ ω̣ ω̣

π
9

Ὁ Χορός: γ  γ
Και τω πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: γ  γ
Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐῖτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

χ̄ Δ
λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

ξα λειψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι

ας μου κα θα ρισον με

ο ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ
Cοι μο νω η μαρ τον ^{ox} και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν
δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^{ox} και νι κη
σης εν τω κρι νε σθαι σε 6.

6.
† δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε
με η μη τη ρ μου 6.

6.
† δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ
τα α δη λα και τα κρυ φια ^{ox} της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι 6.

6.
Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι **Δ** πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ κανθη σομαι **6.**

6. **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην **Δ** α γαλ λι α σονται ο

στε α τε τα πει νω με ε ε να **6.**

6. **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +

α πο των α μαρτι ων μου **Δ** και πασας τας +

α νο μι ασμου ε ζα λει ψον **6.**

6. **Κ**αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε ³

μοι ο Θε ος **Δ** και πνευ μα ευ θες εγ και νι ³

σον εν τοις εγ κατοις μου **6.**

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λη σα π ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο σου
νην σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο ο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν

τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε

ζου δε νω σει 6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ Δ.

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα 6.

Το τε α νοι σου σιν ε πι το

θυ σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε

λε η σον με ο Θε ος Δ.

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Γ**αις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην **Γ**αις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ε ξα λειψον +

το α νο ομημαμου

Α να στας ο Ι η σους απο του τα

φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν ν' ρ

την αι ω νιον ζω ην ρ και με γα ε λε ο +

ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ̄ Δ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(Δίς)

Δ
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

6
B
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

Δ
7
σο ο ο ο ο ον

η μας Δ
Α

Π
Δ
Α π
q
Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η
κλι μαξ και πυ λη ου ρα νι ος χαι ρε η λυ χνι
α και στα μνος χρυ ση Δ
Α και ο ρος α λα το μη
π
q τον η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο
σμων κυ η η σα α σα π
q

Ὁ α' Κανὼν τῆς ἐορτῆς. Ὠδὴ α'. Χοροὶ Ἰσραήλ.

Ἦχος Γ'τος β'

Ἰ
β' λ' Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι β' λ'

Ῥήματα ζωῆς τοῖς φίλοις Χριστός, καὶ περὶ τῆς θείας δημηγορῶν βασιλείας ἔφη· Ἐν ἐμοὶ τὸν Πατέρα ἐπιγνώσεσθε, φωτὶ ὡς ἐξαστράψω ἀπροσίτῳ, ἐν ἀγαλλιάσει μέλλοντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται. (Δίς)

β' λ' Ῥη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος β' λ'

και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων βα σι

λει ας ε φη εν ε μοι τον Πα τε ρα ε

πι γνω σε σθαι φω τι ως ε ζα στρα ψω +


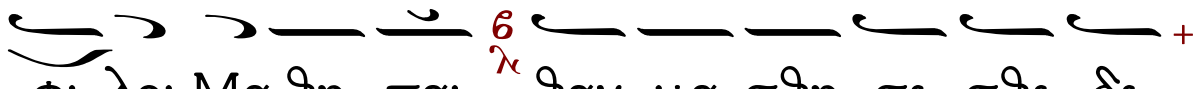
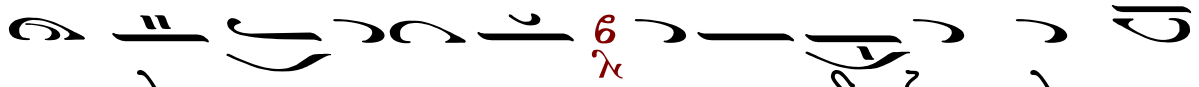




α προ σι τω εν α γα λ λι α σει ε με λ

πον α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

δο ξασται (Δίς) β' λ'


Δόξα...


Ἰσχὺν τῶν ἐθνῶν κατέδεσθε, φίλοι Μαθηταί, θαυμαστήσεσθε δὲ τῷ πλούτῳ αὐτῶν, ὅτι δόξης πληροῦσθε, ὡς ὀφθήσομαι, λαμπρότερος ἡλίου ἑξαστράπτων, ἐν ἀγαλλιάσει μέλλοντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

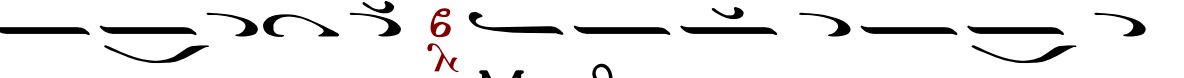

 Ἰσ χυν των ε θνων κα τε δε σθε

 φι λοι Μα θη ται θαυ μα σθη σε σθε δε

 τω πλου τω αυ των ο τι δο ζης πλη ρου

 σθε ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι

 ου ε ζαστρα πτων εν α γαλ λι α σει

 μελ πο ον τες α ασω μεν τω Θε ω η μων

 ο τι δε δο ζασται

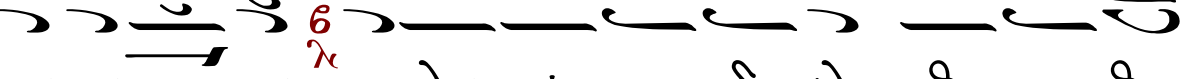
Καὶ νῦν...

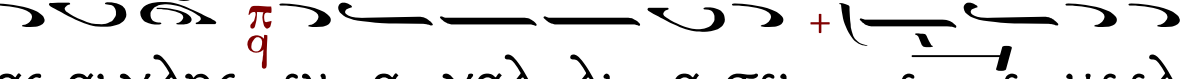
Σήμερον Χριστὸς ἐν ὄρει Θαβώρ, λάμπας
ἀμυδρῶς, θεϊκῆς αὐγῆς ὡς ὑπέσχετο, Μαθηταῖς
παρεγύμνου χαρακτῆρα· σελασφόρου δὲ
πλησθέντες θείας αἴγλης, ἐν ἀγαλλιάσει
ἔμελλον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι
δεδόξασται.


^B
6 λ  6 λ
Σ η με ρον Χ ρι στος εν ο ρει Θα βωρ

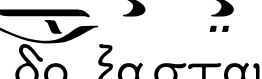
λα μ ψα ς α μ υ δ ρ ω ς ^Δ  θε ι κ η ς α υ γ η η ς ω ς

υ πε σ χ ε τ ο ^{6 λ}  Μα θ η τ αι ς πα ρ ε γ υ μ ν ο υ

χα ρ α κ τ η ρ α ^{6 λ}  σε λα σ φο ρ ο υ δε π λ η σ θ εν τ ε ς θ ει

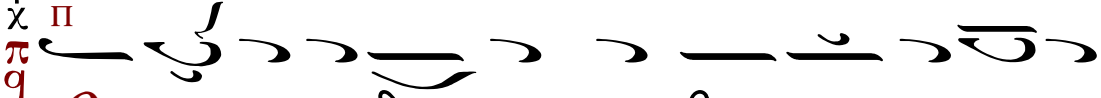
α ς αι γ λ η ς ^{π q}  εν α γ α λ λ ι α σ ει ε ε με ε λ

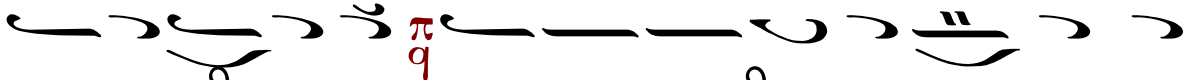
πο ν ^{π q}  α α σω με ν τ ω Θε ω η μ ω ν ο τι δε

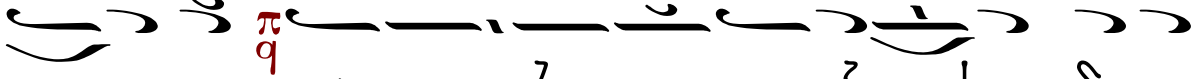
 δο ξ α σ τ αι ^{6 λ}


Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.
Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.


Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα̇


^χ_π^π
_q

 Ο μ ο ν ο ς ε ι δ ω ς τ η ς τ ω ν β ρ ο τ ω ν ο υ σ ι α ς

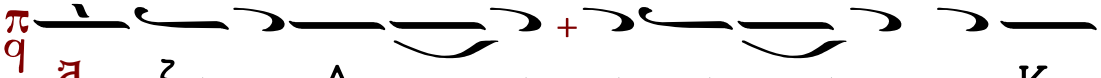

 τ η ν α σ θ ε ν ε ι α ν ^π_q και συ μ πα θ ω ς α υ τ η ν μο ρ φ ω



 σα με νο ς ^π_q πε ρι ζ ω σ ο ν με ε ξ υ ψ ο υ ς δ υ να


^π

 μ ι ν ^Δ_q του βο αν σο ι Α γι ο ς ο να ο ς ο ε μ


 ψ υ χ ο ς ^Δ_q τ η ς α χ ρ α ν του σου δο ξ η ς φι λα αν


 θ ρ ω ω πε ^π_q

^π
^π_q

 Δ ο ξ α τ η Α γι α α να στα σ ει σου Κυ


 ρ ι ε ^Δ_q

^π
^Δ_q

 Θε ο ς ο ς μου υ πα ρ χ ω ν Α γ α θ ε πε

σον τα κατω κτει ρη σας και κα τα βη ναι

προς με ηυ δο κη σας α νυ ψω σας με

δι α σταυρω σεως του βο αν σοι Α γι ος ο

της δο ξης Κυ ρι ος ο α νει κα στος εν

α γα θο ο τη η τι

Δο ξα τη Α γι α α να στασει σου Κυ

ρι ε

Ζω η ε νυ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων

και φθα ρεν τα με ως συμ πα θης Θε ος εν δυ

σα με νος εις χουν θα να του ου κα τα βα ας

Δε σπο τα το θνη τον δι ερ ρη ζας και νε

κρουστρι η μεροσ α να στας αφθαρσι ανημ

φιασας

Υπεραγια Θεοτοκωσον

ημασ

Θεονσυλλαβουσαεν γαστρι Παρθενε

δια Πνευματος του Παναγιου εμεινας

αφλεκτος επεισε βατος τω νομο

θεετη Μωση φλεγομενη ακουστασα

φωσπροεμη νυσε την το πυρ δεξαμενην

το αστεεκτον

Ὁ α' Κανὼν τῆς ἐορτῆς.

Ὡδὴ γ'. Τόξον δυνατῶν ἠσθένησε.

Ἦχος Γτος β

Ἄο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι

Ὁλον τὸν Ἀδὰμ φορέσας Χριστέ, τὴν ἀμαυρωθεῖσαν ἀμείψας ἐλάμπρυνας πάλαι φύσιν, καὶ ἀλλοιώσει τῆς μορφῆς σου ἐθεοούργησας. (Δίς)

Ὁ λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε

την α μαυ ρω θει σαν α μει ψας ε λα

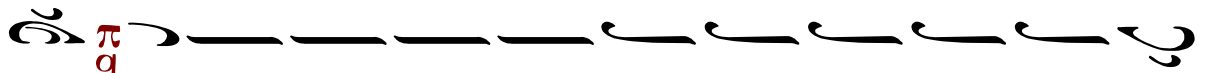


αμπρυνας πα λαι φυ σιν και αλ λοι ω

ωσει της μορφης σου ε θεουρ γησας (Δίς)

Δόξα...





Στύλω πυριμόρφω καὶ νεφέλῃ πάλαι, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ τὸν Ἰσραὴλ ἄγων, σήμερον ἐν τῷ ὄρει Θαβῶρ ἀρρήτως, ἐν φωτὶ Χριστὸς ἐξέλαμψεν.

Στυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα


 λαι ο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα ηλ α

 γων ση με ρον εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ

 ρη τως εν φω τι Χριστος ε ξε λαμ ψεν

Καὶ νῦν...

Στύλω πυριμόρφω καὶ νεφέλῃ πάλαι, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ τὸν Ἰσραὴλ ἄγων, σήμερον ἐν τῷ ὄρει Θαβὼρ ἀρρήτως, ἐν φωτὶ Χριστὸς ἐξέλαμψεν.


 τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα

 λαι ο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα ηλ α

 γων ση με ρον εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ

 ρη τως εν φω τι Χριστος ε ξε λαμ ψε ε ε ε


 εν

Κοντάκιον. (Ἀνάγνωσις).

Αὐτόμελον. Ἦχος βαρὺς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Εἶτα ψάλλεται τὸ

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἑορτὴ ὑπέρλαμπρος, ἡ τοῦ Δεσπότη, ἦλθε, δεῦτε ἅπαντες, ἐπὶ τῷ ὄρει νοερῶς, προκαθαρθέντες ἀνέλθωμεν, τῷ Θαβωρίῳ Χριστὸν ἐποψόμενοι.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Τὸ αὐτό.**

Ἀναστάσιμον Κοντάκιον. Ἦχος α'.

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός.

Ἐξανέστης ὡς Θεός ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος α'.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠϋδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας, καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ Γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ Ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῆ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Μαθθία.

Στίχοι.

Ἐξῆλθεν ἄρθεις, Ἰούδας ἐπὶ βρόχου,
Εἰσῆλθεν ἄρθεις, Μαθθίας ἐπὶ ξύλου.

Ἦρθη ἀμφ' ἐνάτῃ ξύλῳ ἠύθεος Μαθθίας.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἁγίων δέκα μαρτύρων, τῶν διὰ τὴν Ἁγίαν Εἰκόνα τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τὴν ἐν τῇ Χαλκῇ πύλῃ, ἀθλησάντων, Ἰουλιανοῦ, Μαρκιανοῦ, Ἰωάννου, Ἰακώβου, Ἀλεξίου, Δημητρίου, Φωτίου, Πέτρου, Λεοντίου, καὶ Μαρίας τῆς Πατρικίας.

Στίχοι.

Ἐχθρὸν Θεοῦ κτείναντες ἄνδρες ἐννέα,
Φίλοι γίνονται τῷ Θεῷ διὰ ξίφους.

Ἐμοῦ τραχήλου Σῶτερ αἷμα προσδέχου,
Μαρία φησίν, ὡς τὸ μύρον Μαρίας.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ἀθλήσεως τοῦ Ἁγίου μάρτυρος Ἀντωνίου.

Ὁ ὁσιος ἡμῶν Ψόης εὐχόμενος τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς εὐρέσεως τῆς ἀχειροποιήτου καὶ σεβασμίας Εἰκόνας τῶν Καμουλιανῶν, ἥπερ εὐρέσις συνεγράφη παρὰ τοῦ ἐν Ἀγίοις Γρηγορίου Ἐπισκόπου Νύσσης.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

κρι ^Γι ^Νι ^Ννει τον ^Νι ^Νε ^Νρε ^Να ^Ντη

στει ^Γρευ ^Γου ^Γση ^Γδε ^Γπρω ^Γην ^ΓΕκ ^Γκλη ^Γσι ^Γα

νυ ^Δν ^Δε ^Δζην ^Δθη ^Δη ^Δσε ^Δζυ ^Δυ ^Δλον ^Δσταυ ^Δρου ^Νχορός

^Να' ^Νεις ^Νκρα ^Ντος ^Νκαι ^Νστε ^Νρε ^Νε ^Νω ^Νω ^Νμα

^ΓΩδη ^Γδ'. ^ΓΕ ^Γι ^Γσα ^Γκη ^Γκο ^Γα ^ΓΚυ ^Γρι ^Γε ^Γτης ^Γοι ^Γκο

νο ^Χμι ^Χι ^Χας ^Χσου ^Χτο ^Χμυσ ^Χτη ^Χρι ^Χον ^Χκα ^Χτε

νο ^Δη ^Δσα ^Δτα ^Δερ ^Δγα ^Δσου ^Δκαι ^Δε ^Δδο ^Δζα ^Δσα

σου ^Γτην ^ΓΘε ^Γο ^Γτη ^Γτα

^ΦΩδη ^Φε'. ^ΦΩ ^Φτρι ^Φσμα ^Φκα ^Φρι ^Φισ ^Φτον ^Φζυ ^Φυ ^Φυ ^Φλον ^Φεν

ω ^Δε ^Δτα ^Δθα ^Δθη ^ΔΧρι ^Δστος ^Δο ^ΔΒα ^Δσι ^Δλευ ^Δς ^Δκαι ^ΔΚυ


ρι ^Νος ^Νδι ^Νου ^Νπε ^Νπτω ^Νκεν ^Νο ^Νζυ ^Νλω ^Να


πα τη σας τω εν σοι δε λε α σθεις Θε
ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι τω πα ρε χου ον
τι την ει ρη νην ταις ψυχαι αις η ημων
Ωδη στ. Ν
Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
πα λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε
τα σας το σω τη ρι ον πα θος προ δι ε
τυ υ που σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ
δυσ την υ περ κο σμιον Α να στα α σιν
υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προ σπα
γεν τος Χρι στου ου του Θε ου και τρι η με
ρω ε γε ερ σει τον κο ο σμον φω τι ι σα αν

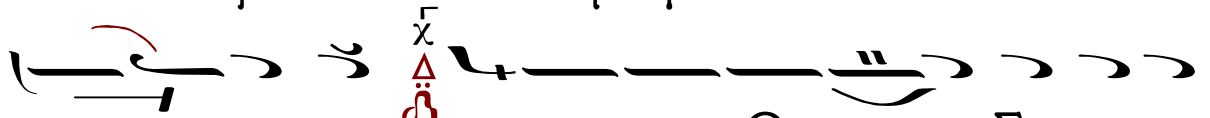
τος
 ζ. ν
 εκ νο ον προ σταγμα τυ ραν νου
 Δ Β
 δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον
 Π Ν
 α πει λης και δυσφημι ας θε οστυ γους
 ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω σε
 ν
 θυ μος θη ρι ω δης ου ου πυρ βρο μι ον
 αλλ αν τη χουν τι δρο σο βολω πνευμα α τι
 Δ
 πυ ρι συ νον τες ε ψα αλλ ον ο υ πε
 ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων Θε
 ος ευ λο γη τος ει
 ζ. ν
 αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

Τιμιωτέρα πλαγίου δ'.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

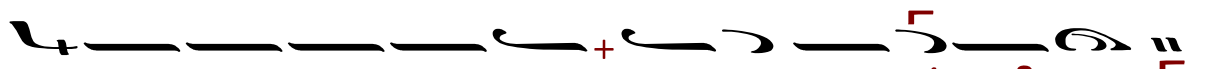
Στίχος α' ^χ ^ν ^Ν 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου



τον Κυ ρι ον ^ε ^λ και η γαλ λι α σε το




πνε ευ μαμου ^χ ^Δ ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι


μου 

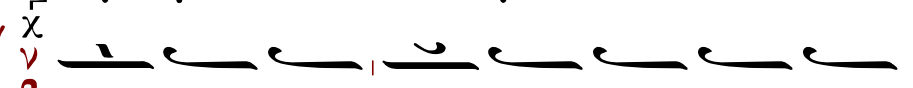
^ν ^Ν 
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ 


και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως


των Σε ρα φιμ ^ν ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον

+ 
Λο ο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο


το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν 

Στίχος β' ^χ ^ν 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι

^N
γ ρ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ ρ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φιμ γ ρ την α δι α φθο ρως Θε ον

+ Λο ο γον τε κου σαν Δ ρ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν γ ρ

Στίχος ε' χ ρ ^N
γ ρ Ηα θει λε δυ να στας α πο

θρο νων και υ υ ψω σε τα πει νους Δ ρ πει νων

τας ε νε ε πλη σεν α γα θων χ ρ Δ ρ και πλου

του ουν τας ε ζα πε στει λε κεν ους γ ρ

^N
γ ρ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ ρ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σεραφιμ την α δια φορωσ Θε ον

+ Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το ο κον σεμεγαλυ υ νο ο μεν

Στίχος 5' αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ

παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ε ε ους

κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε

ραση μων τω Α βρα αμ και τω σπερμα τι

+ αυ του ε ως αι ω νος

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σεραφιμ την α δια φορωσ Θε ον

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

Μ
Α μη ην

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

(Δίς) ο ος ημων

Μ Δ
Υ ψου τε Κυ ριον τον Θε ο ο ον

+ Β η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Δ δι ω των πο ο δω ωναυ του

Β
Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Ι'.

Ἦχος Δί
Τι βε ρι ι α α δος θα

α λασ σα συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου
Να θα να α η ηλ τω Πε ε τρω τε συν
δυ υ σιν α αλλοις πα α λαι και Θω μαν ει
χε ε προς α α γραν οι Χρι ιστου τη η προ
στα α ζει εν δε ζι ι οι οισ χα λα α
σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε
τρο ος γνου ου ου ου ους προς αυ τον ε
νη χε το οι οισ το τρι ι τον φα νεις
και α αρ τον ε ε δει ζε και ι ι χθυν ε επ
αν θρα α κω ω ων

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος β'.

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Πρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε, Μαθητῶν
τοὺς προκρίτους, λαβὼν μετεμορφώθης νῦν, ἐν
Θαβῶρ τῷ ἁγίῳ ἐν ᾧ Μωσῆς καὶ Ἡλίας,
παρειστήκεισαν τρόμῳ, δουλοπρεπῶς σοι
Δέσποτα, συλλαλοῦντες· μεθ' ὧν σε, Χριστὲ
Σωτήρ, σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι προσκυνοῦμεν,
τὸν ἐκ Παρθένου λάμψαντα, εἰς βροτῶν
σωτηρίαν.

—
δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι

— + ^N ^Π
πρε ε πει υ υ υμνος τω ω ω Θε ε ε

π
q
ε ω ω ω

^χ_π_q
του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

π
q
γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι

— π
q
τοις ο σι ι ι ι ι οις α α αυ του

^Π ^π_q ^π_q
Υ μνου μεν σου Χριστε το σω ω τη η η

π
q
ρι ι ο ον πα α α θος και δο ξα ζο

π
q
μεν σου την α να α α στα α σιν

^χ_π_q
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

π
q
αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα

τιτης δυ να α α με ως α α αυτου π
9

π
9 ^Π Ο Σταυρον υπομει νας και τον θανα

τον καταργη η η η σας και αναστα

σας εκ των νεκρωων ειρηνευσον η

μων την ζωην Κυ υριι ε ^η ως μονος

Παντοδυ υ να α α μος π
9

<sup>χ
π
9</sup> ^Μ ^Αι νει τε αυτον επι ταις δυ να σται

αις αυτου π
9 <sup>χ
π
9</sup> αι νει τε αυτον κατα το πλη

θος της μεγαλω συ υ υ νη ης α α

αυτου π
9

π
9 Ο τον αδην σκυλευ σας και τον αν

ἄνθρωπον ἀ ἀ να α στη η η η σας τη α

να στα α σεις σου Χρι στε ε ε α ζι ω

σον η μας εν κα θα ρα α καρδι ι α

υ υ μνει ει ν και δο ζα α α ζει ει ει ν

σε

Αι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος

αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ι ι ω

και κι θα α α α ρα

την θε ο πρε πη σου συ γ κα τα βα

σιν δο ζα ζο ο ν τες υ μνου ου με εν σε Χρι

στε ε τε χ θ ης εκ Πα αρ θε ε νου και

α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
α τρι ^πε πα θες ως αν θρω ω ω πος και
ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^πα
νε στης εκ του ου τα α φου ^η ως εκ πα α στα
δος προ ο ο ε ε ελ θων ^πι να σω
σης τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο
ο ο ζα α α σοι ^π

Εἶτα τὰ προσόμοια τῆς ἑορτῆς.
Ἦχος δ'. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς.

Στίχ. ^χ_λ ^Μ_λ ἄ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
και χο ρω ^β_λ αι νει τε αυ τον ^χ_λ εν χορ δαι
αις και ορ γα νω ^β_λ

^β_λ Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
του πα θους ^β_λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι
ε ρων Μα θη των ^β_λ προς το Θα βω ρι ον Δε
σπο τα α νη λ θες ο ρος ^π_ρ δει ζαι θε λη σας του ου
τοις την δο ζαν σου ^β_λ οι και κα τι δον τες
σε με τα μορ φου με νον ^β_λ και υ περ η λι
ον λα μ ψαν τα πρη νεις πε σον τες ^π_ρ την δυ να

6
λ

 σας χ
6
λ

 Ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε οc

 Λο γοc ο φωc ωc ι μα τι ον πε ρι βαλ

 λο με νοc με τα μορ φου με νοc εμ προ cθεν

 των μα θη των του υ περ τον η λι ον Λο

 γε ε λαμ ψαc Μω ρηc και Η λι αc δε σοι

 πα ρει cτη κει cαν νε κρω ν και ζων των ce Κυ

 ρι ον δη λο ποι ουν τεc και του δο ζα ζον τεc

 την α πορ ρη τον οι κο νο μι ι α αν

 και το ε λε οc και την πολ λην cυγ κα τα

 βα cιν Δ
α δι ηc ε cω cαc κο ο ο cμον Δ
α

μαρ τισαισ απολλυμενον 6
λ

Στίχ. ^χ ^Μ Γ
Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο 6
λ

νο μα τισου α γαλ λι α σονται 6
λ

⁶ ^λ Παρ θε νικη ης εκ νε φε λης σε τε

χθεν τα και σαρκα γε νο με νον και προς το ο

ρος Θα βωρ ⁶ ^λ με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και

τη νε φε λη ^π ⁹ τη φω τει νη σε πε ρι κυ

κλου με νον ⁶ ^λ φω νη του Γεν νη το ρος α γα

πη τον σε Υι ον ⁶ ^λ των μα θη των συμ πα ρον

των σοι σα φως ε δη λου ^π ⁹ ως ο μο ου ου

σι ον και ο μο θρο νον ⁶ ^λ ο θε ν ο Πε

ετροος εκπληττο μενος κα λον ω δε εστιν

ει ναι ε λε γε μη ει δως ο ε λα α λει

Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε ε
λ

ι α α αν ε ε τρα α α α πη η η η
 σαν και αι πα α α λιν πλοι οι οι α
 και αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ α
 και α α γρα ου δα α α μου αλ λα
 α α συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι σθεις ως
 Δε ε σπο ο ο τη η ης πα α α
 α αν τω ω ω ν δε ζι οι οισ τα α δι
 ι κτυ υ α α κε λε ε ε ε ευ
 εις βα α α λει ει ν και ην ο λο
 ο γος ε ε ε ε ρ γον ε ευ θυς και
 πλη η η η η η η η η η η η η

η η η θο ος των ιχ θυ υ υ υ υ ων
 πο ο λυ υ και δει ει ει ει πνο ον ζε ε
 ε ε νον ε ετοι οι μο ο ον εν γη η ου
 με τα σχο ο ο ον των το ο τε σου ου ου
 των μα α θη η η η των και αι η η μας
 νυ υν νο η τως κα τα ζι ι ι ι ω ω ω
 σον ε εν τρυ φη η η η σαι φι λα αν θρω ω
 πε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπερευλογημενη υπαρχεις θεο το κε Παρθεεεε νεδία

γαρ του εκ σου σαρκω θε εντος ο α

δης ηχ μαλωτισται ο Αδαμ ανα κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου
τωσ ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία Μεγάλη. Ἦχος α΄. Ἐπιλογές.

Ἦχος Γ Πα

^{χπ}
^π
^γ Δοξα σοι τω δει ζαντι το φως Δ δοξα εν
 υ ψι ιστοις Θεω Δ και ε πι γης ει ρη η νη
^γ εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^π
^π
^π Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ προ
 σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Δ ευ χα
 ρι στου μεν σοι Γ δι α την με γα α λην σου
 Δ
 δο ξαν ^π
^π
^π Κυ ρι ε Βα σι λευ Δ ε που ρα νι ε Θε ε
 ε Πα τερ παν το κρα α τος Δ Κυ ρι ε Υι ε
 Δ
 μο νο γε νες Δ Ι η σου Χρι στε και α

γι ον πνευ μα π
q

^π_q Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο οσμου ^Δ ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου π
q

^π_q Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας π
q

^π_q Ο τισυ ει μονος Α γι ος ^Δ συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πα τρος Α μην π
9

^Π
π
9 Κα θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

^Δ ^Π
Δ και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω

νος π
9

^Δ ^Π
π
9 Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη

η ναι η μα ας π
9

^Π
π
9 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ο ον

και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα σου εις

τουςαι ω ωνας Α μη ην π
9

π
9 ^Δ Π
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας ^Δ π
9
κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

ε π
9

π
9 ^Π Μ ^Π
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

π
9
ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα

<sup>π
9</sup> (τρίς.) π
9
σου

π
9 ^Π Δ ^Δ
Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης

^Π
η μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ π
9 ε γω ει πα

⁺ ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη

π
9
ην μου ο τι η μαρ τον σοι

^Π
π₉ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^Γ η

ο τισυ ει ο Θε ο ος μου ^π 9

^Π
π₉ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τισου ο ψο ο με θα φω ως ^π 9

^Π
π₉ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε ^Δ Ἁ γι ος ο Θε ος

^Δ Ἁ γι ος Ι σχυ ρος ^Δ Ἀ γι ος Ἀ θα να

τος ε λε η σον η μας (τρίς) ^π 9

^Π
π₉ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Ἀ γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

^Π
Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Δ
Α
γι ος Α θα νατος ε λε ησονη

μας

Ἄσματικόν.

^Π
Δ
Α
γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α
Α
α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α
Α
α γι ο ος Α α θα α να α

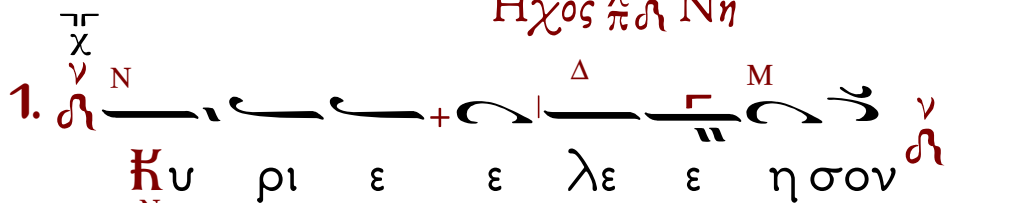
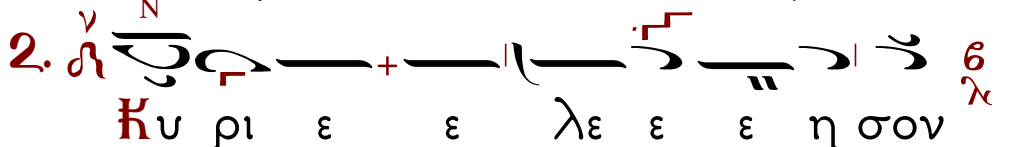
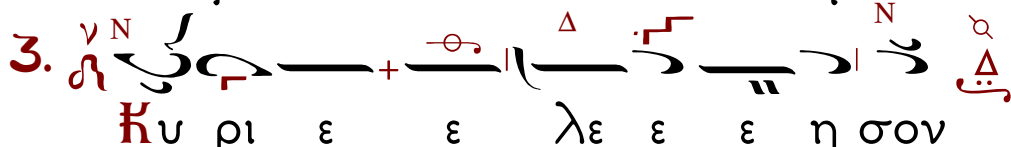

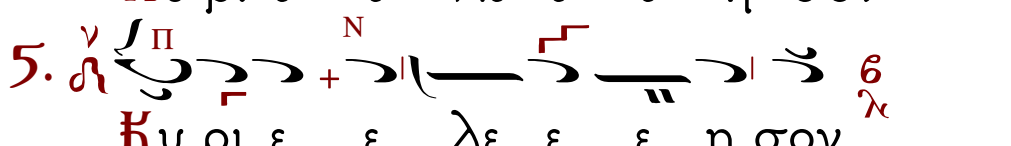
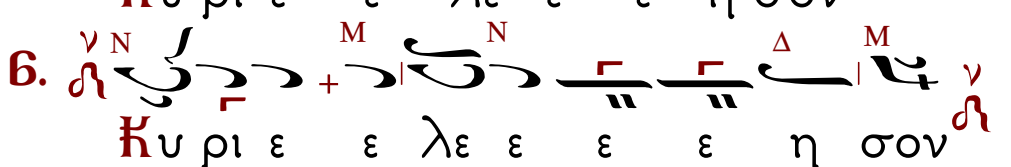
α τος ε ε λε ε η σο ον η η η μα

α α ας

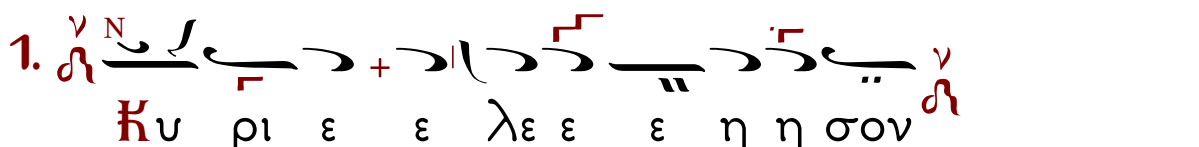
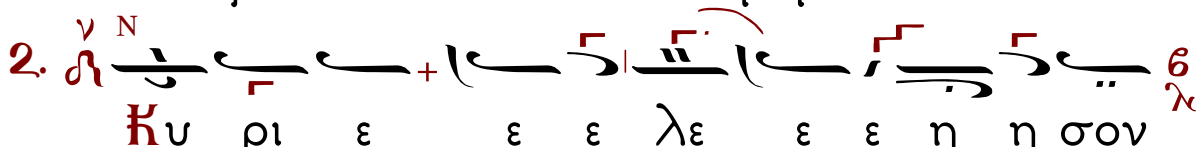
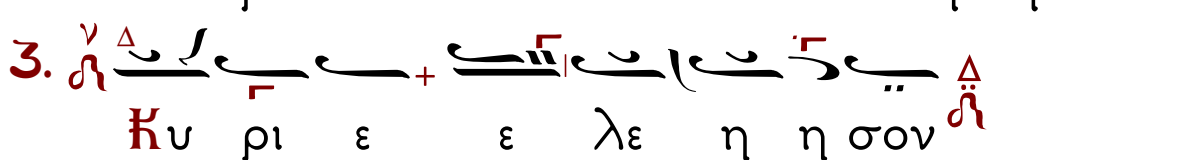
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

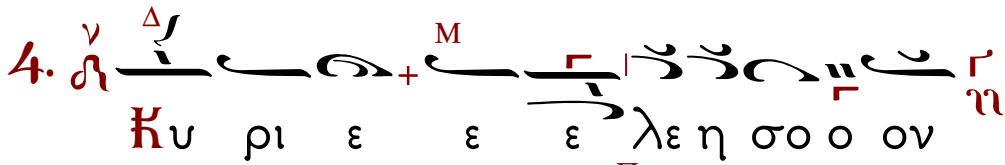
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

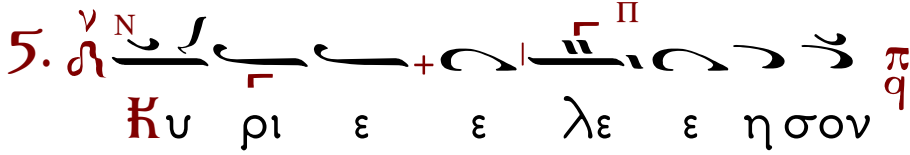
Ἦχος λ' α' Νη

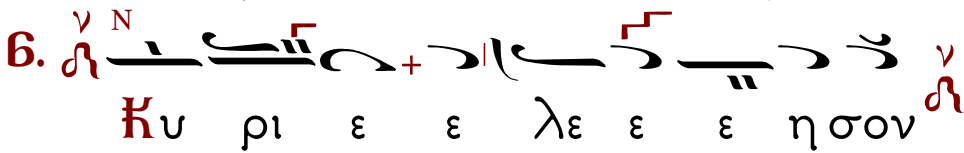
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

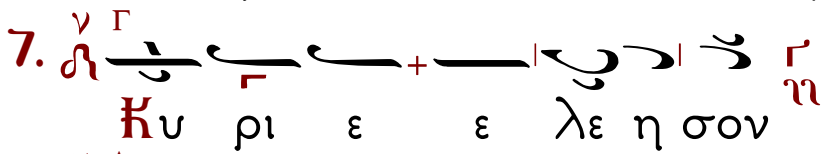
ΕΤΕΡΑ.

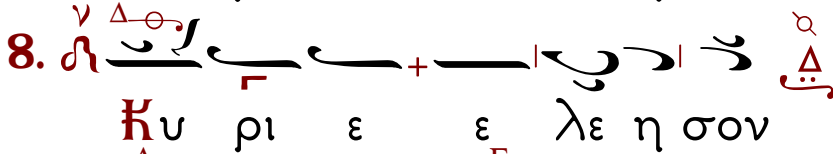
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

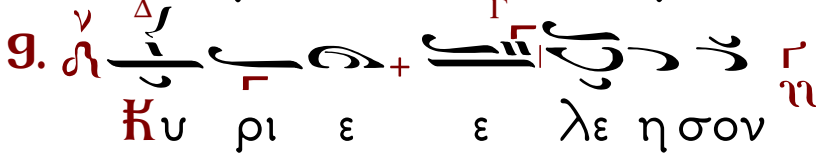
4.  ^ν ^Δ ^Μ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ ^α


5.  ^ν ^Ν ^Π ^π ^q
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

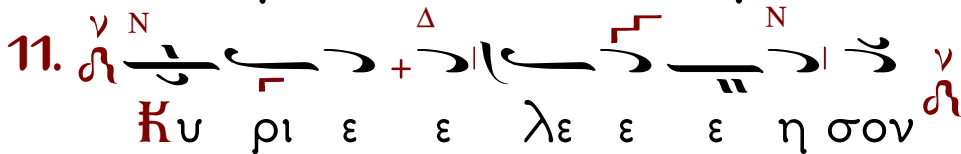
6.  ^ν ^Ν ^α ^α
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7.  ^ν ^Γ ^Γ ^α
Κυ ρι ε ε λε η σον

8.  ^ν ^{Δ-Θ} ^α ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον

9.  ^ν ^Δ ^Γ ^α
Κυ ρι ε ε λε η σον

10.  ^ν ^Ν ^Π ^Δ ^π ^q
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11.  ^ν ^Ν ^Δ ^Ν ^α
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12.  ^ν ^Ν ^α
Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.
Ἦχος Δι

^Γ ^χ ^Γ
Δι
μη ηην

Στίχος α'.
Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα εν πο λει του Θε ου ημων

Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας



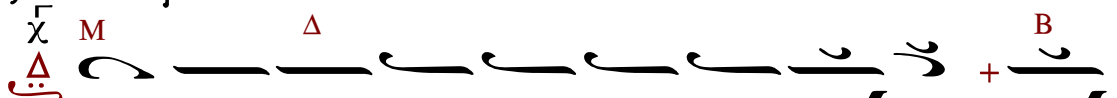

Στίχος β'.
Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη





ι σχυ ι αυτου



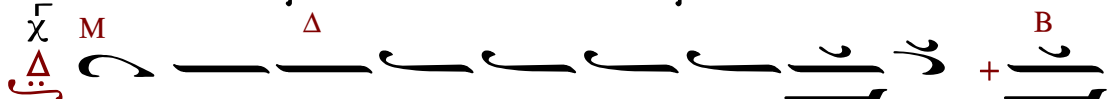
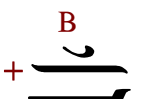
Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας



Στίχος γ'.
Ο α να βαλ λο με νος φως





+  
ως ι μα τι ον
^{χ̄} ^M ^Δ
 + 
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

 +  
τερ σωσον ημας
Σπύχος δ'. ^{χ̄} ^M ^Δ

Ταορηαγαλλιασον

+  
ται αποπροσωπου Κυριου
^{χ̄} ^M ^Δ
 + 
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

 +  
τερ σωσον ημας
Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

^{χ̄} ^Δ
 
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

+  +  ^M ^{χ̄} ^Δ  
τερ σωσον ημα α ας

Ἀντίφωνον β'.

^πχ^Μ
Α μη ηην

Στίχος α'. ^πχ^Μ
Οι θεμελιοι αυτου εν

τοις ορειτοις αγιοις

εωσον ημας Υιε Θεου ο εν

τω ορειτω θαβωρ μεταμορφωθεις ψαλ

λοντας σοι αλληλουια

Στίχος β'. ^πχ^Μ
Αγαπα Κυριοστας πυ

λας Σιων ο υπερπαντα τα σκηνωματα

Ιακωβ

εωσον ημας Υιε Θεου ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
λον τας σοι αλ λη λου ι α
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τωω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Εισοδικόν.

Ἦχος Δι

^πχ ^Μ Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^Β σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω ω ^Γ ^Δ ^Β ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
^Μ α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τας
 σοι α λλη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

^χ ^π
^π
⁹

 Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων ^Δ και στρατι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα ^Δ α νε ε
^Π

 στης τρι η με ρος Σω τηρ ^Δ δω ρου με νος τω
^Π

 κο σμω την ζω ην ^π ⁹ δι α του το αι δυ

 να α μεις των ου ρανων ε βο ο ων σοι

 ζω ο δο τα ^π ⁹ δο ο ζα τη α να στα σει


 σου Χρι στε ^Δ δο ο ζα τη βα σι λει α σου ^Δ

 δο ζα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν

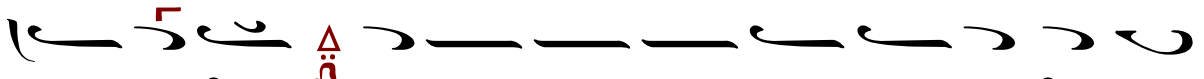
^Π
 θρωω πε ^π
⁹

Κοντάκιον.


Ἦχος Βαρύς Γα

^Γ ^χ ^Γ ^η 

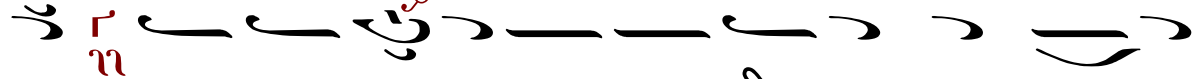
 € πι του ο ο ρους με τε μορ φω

^Γ ^η ^Δ 

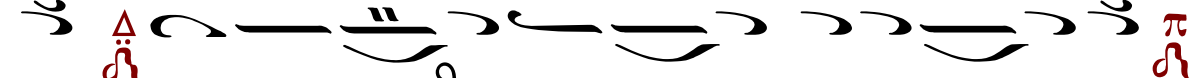
 ω ω θης και ως ε χω ρουν οι μα θη ται

^Γ ^η ^Δ 

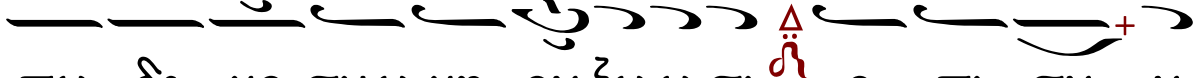
 σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν

^Γ ^η ^Δ 


 το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με

^Γ ^η ^Δ ^π 

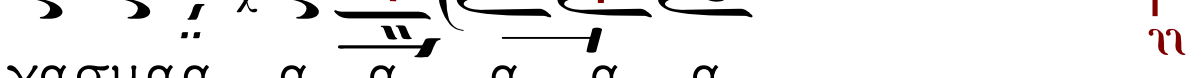
 νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σιον

^Γ ^η ^Δ ⁺ 

 τω δε κο σμω κη ρυ ζω ω σι ο τι συ υ

^Γ ^η ^Δ 

 παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ

^Γ ^η ^χ ^Γ ^η ^Δ 

 γασμα α α α α α

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Γ'.

Προκείμενον. Ἦχος α'. Ψαλμὸς λβ' (32ος).

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Στίχος. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 4: 9-16

Ἀδελφοὶ, ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ καὶ ἀγγέλοις καὶ ἀνθρώποις. Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. Ἄχρι τῆς ἄρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς ἰδίαις χερσίν· λαιδορούμενοι εὐλογοῦμεν, διωκόμενοι ἀνεχόμεθα, δυσφημούμενοι παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα, ἕως ἄρτι. Οὐκ ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. Ἐὰν γὰρ μυρίους

παιδαγωγούς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. Παρακαλῶ οὖν ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Ὁ Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοί καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Στίχος. **Μ**εγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως αὐτοῦ καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ Δαυΐδ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

^Γχ
 εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
 ἐρομεν πιστὴν ἀληθῆ ἀδιαιρέτην
 Τριάδα προσκυνοῦσάντες
 αὐτήν γὰρ ἡ
 ἡμᾶς ἐσωσέν
 ε ε ε ε ε

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

^Γχ
 Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν
 ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν τὴν αἰ
 ω ω νι ον

Πληρω θη τω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι
ω σας η μας των α γι ων σου με τα
σχειν μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η
μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην
σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α
Αλ λη λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἄ α μ η ν ^Γ ε ι η τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι

ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε

ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δ ί ς)

Τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ ε ι η ε υ λ ο

γ η μ ε ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ

α ι ω ω ω ν ο ο ς Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ σ υ ν τ α κ α ι α γ ι ι

α ζ ο ν τ α η μ α ς Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε

ε ι ε ι ε ι ς π ο λ λ α ε ε τ η η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.