

06-08-

† Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Ἦχος Ϙα

Γ^χ Μ Γ
Γ^η Θ^ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Γ^η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ^α εν ο νο
ματι Κυ ρι ι ου Γ^η

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Γ^η Θ^ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Γ^η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ^α εν ο νο
ματι Κυ ρι ι ου Γ^η

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς Ἑχρος Βαρύς ἤη

^χ^Μ
^Γ^η ^Γ
 Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος ^Γ^η ^Π ^Γ
 δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π^Γ
 λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον ^Γ^η ^Δ ^Μ
 πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ^η ^Μ
 φω το δο
 τα ^Δ^η ^Γ ^{Υ'}
 δο ο ζα α σοι ^Γ^η

Τὸ τρίτον.* ^Δ^η ^Γ
 δο ζα σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

οι

^Γ^η

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δ'

Την των βροτων εναλλα γην την με τα
 δοξης σου Σωτηρ εν τη δευ τε ρα και φρι
 κτη της σης ε λευ σε ως δεικνυς ε πι του ο
 ρους Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης Η λι ας
 και Μω σης συ νε λα α λου ουν σοι τους τρεις
 των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας οι κα
 τι δον τες Δε ε σπο ο τα την δο ξαν σου τη
 α στρα πη σου ου ε ξε στη η σαν ο το ο
 τε του ου ου τοις το φως σου λαμ ψας φω τι
 σον τα ας ψυ χα ας η μων

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Κάθισμα ὁμοιον.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δ'

Ἢ
Ε
πι το ο ρος το Θα βωρ με τε μορ
φω θης Ι η σου και νε φε λη φω τει νη ε
φη πλω με νη ως σκη νη τους Α πο στο λους
της δο ξης σου κα α τε κα λυ υ ψεν ο θεν και
εις γην ε να πε ε βλε ε πον μη φε ρον τες
ο ραν την λαμ προ ο τη η τα της α προ
σι του δο ξης του προ σω που ου σου α ναρ
χε Σω τερ Χρι στε ο Θε ος ο το ο τε του ου
ου τοις το φως σου λαμ ψας φω τι σον τα ας
ψυ χα ας η μων Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.
Δ

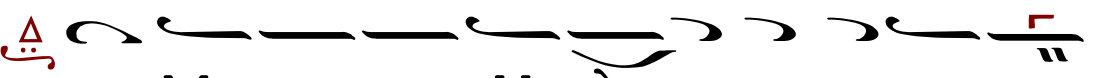
Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

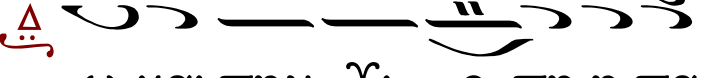
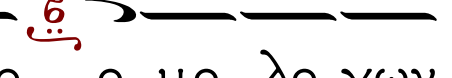
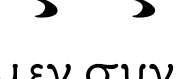
Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἦχος δὲ Δι


Δ α νελ θω ων συ υν Μα θη ταις εν τω ο

 ρει και εν τη δο ξη η του Πα τρος α πα στρα

 ψας συν Μω υ ση Η λι ας σοι πα ρι ι

 σταν ται Νο μος και Προ φη ται αι γαρ ως Θε

 ω λει τουρ γου σιν ω και την Υι ο τη η τα

 την φυ σι κην ο Γεν νη η τωρ ο μο λο γων

 ε κα λε σεν Υι ον ον α νυ μνου μεν συν

 σοι και τω Πνευ μα τι

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἑχου.

Ἑχος ἱερός

Ἑκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
 πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου
 Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
 ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

^Π
^Β
 ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως
^χ^Μ
^Β
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην
^Π
^Β
 Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον. Ὦχος δ'.

^γ^Β
^χ^Β
^θ α βω ωρ και Ερ μων εν τω ο
 νο μα τι Σου α γα λ λι α σον ται (Δίς)
 7

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΘΩΤΗΡΟΣ.

Σπλχ. ^χ₆^λ 
 ^χ₆^λ **Θ**οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση
  Τὸ τρίτον. ⁶_λ
 ε στιν η γη
 ^χ₆^λ **Θ**α βω ωρ και Ερ μων ^χ₆^λ **Ζ'** εν τω ο
 
 νο ματι σου α γαλλι α σονται ^χ₆^λ **Δ** αι αι αι
  ⁶_λ
 αι αι αι

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου

σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Πεντηκοστήρια Μεταμορφώσεως
τοῦ Σωτῆρος.

Ἐκ τοῦ Ἀγιορειτικοῦ Τυπικοῦ.

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι
ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι
Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον
χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι
στου ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι
ι ι ι ω

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω νων α μη η η ην

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι
 στου ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι
 ι ι ω
 χ
 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οικτιρμων σου ε ζα λει ψον το
 α νο ο ομημα α μου
 Δ
 Ο φω τισου α απα α σαν την οι κου
 με νην α α α γι α α σας εις ο ρος
 υ ψη λον με τε μορφω ω θη σα α γα α θε ε
 6
 δει ζας τοις Μα θη η ται αι αις σου την δυ να

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
^Δ ^B
^Δ ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (δίς)
^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
^Δ ^B
^Δ ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^Δ ^B
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
^Δ ^B
^Δ ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
^Δ
 σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ,
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

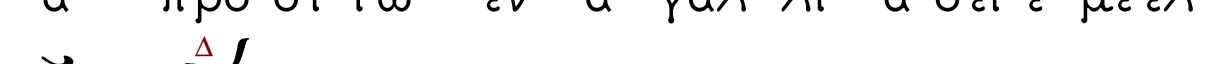
Κανόνες τῆς ἐορτῆς. Ὡδὴ α'.

Ἦχος Γτος β

^Γ ⁶ ^λ ^Μ ^Β ⁶ ^λ
 Χο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι
 πον τον ε ρυ θρον ^Δ και υ γρονβυ θο ον δι
 ε λα σαν τες ⁶ ^λ α να βα τας τρι στα τας ^Π ^π ^q
 δυ σμε νεις ο ρω ων τες ^Δ εν αυ τω υ
 πο βρυ χι ους ^Β ^Ν ^Π ⁶ ^λ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον ^Δ ^π ^q α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
^Β ⁶ ^λ
 δο ζα σται

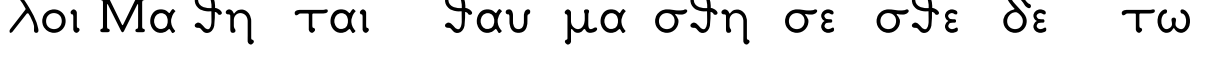
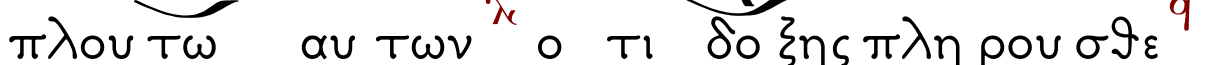
⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος
 και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων ^Δ βα σι
 λει ας ε φη ⁶ ^λ εν ε μοι τον Πα τε ρα ^π ^q ε


 πι γνω σε σθαι φω τι ^Δως ε ζαστραψω +

 α προ σι τω ^Nεν α γαλ λι α σει ε με ελ

 πον ^Πα α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

 δο ζασται ^B


 Ισ χυν των ε θνων ^{6λ}κα τε δε σθε φι

 λοι Μα θη ται ^{6λ}θαυ μα σθη σε σθε δε τω

 πλου τω αυ των ^{πq}ο τι δο ξης πλη ρου σθε

 ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι ου

 ε ζαστραπτων ^{6λ}εν α γαλ λι α σει μελ

 πο ον τες ^{πq}α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι

 δε δο ζασται ^{6λ}

^B
^{6λ} ^{6λ}
 Ἐμ ε ρ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ς ε ν ο ρ ε ι Θ α β ω ρ
 λ α μ ψ α ς α μ υ δ ρ ω ς ^Δ θ ε ι κ η ς α υ γ η η ς ω ς
 υ π ε σ χ ε τ ο ^{6λ} Μ α θ η τ α ι ς π α ρ ε γ υ μ ν ο υ χ α
 ρ α κ τ η ρ α ^{6λ} σ ε λ α σ φ ο ρ ο υ δ ε π λ η σ θ ε ν τ ε ς θ ε ι α ς
 α ι γ λ η ς ^{π9} ε ν α γ α λ λ ι α σ ε ι ⁺ ε ε μ ε λ π ο ν
^{π9} α α σ ω μ ε ν τ ω Θ ε ω η μ ω ν ⁺ ο τ ι δ ε δ ο ξ α
 σ τ α ι ^{6λ}

Κανὼν Δεύτερος. Ὑγρὰν διοδεύσας.

Ἦχος λ̣ ϣ̣ ϣ̣

Γ̣ ϣ̣ Ν Γ̣
Μωσης εν θαλασση προφητι κως ι

δων εν νεφελη και εν στυλω παλαι πυρος

την δοξαν Κυριου α νε βο ο α τω Λυτρω

τη και Θεω ημων α σωμεν (Δίς) ϣ̣

Γ̣ ϣ̣
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι ϣ̣

Γ̣ ϣ̣
Ὡς πετρα τω σωματισκε πασθεις ϣ̣ τω

τε θεω μενω τον α ο ρα τον κα θε ρων ϣ̣

Μωσης ο θε ο πτης α νε βο ο α τω Λυ

τρω τη και Θεω ημων α σωμεν ϣ̣

Γ
Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Γ
Ευ ε πι του ο ρους του νο μι κου

και εν Θα βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ

ση
εν γνο φω το πα λαι εν φω τι ι δε νυν

α προ σι τω της Θε ο τη τος

Ὡδὴ γ'.

Ἦχος Γτος β

Το ο ζον δυ να των η σθε νη η σε και
 οι α σθε νου ουν τες πε ρι ε ζω ω σαν
 το δυ να μιν δι α του το ε στε ρε
 ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου
 Ο λον τον Α δαμ φο ρε σας Χ ρι στε
 την α μαυ ρω θει σαν α μεις ε λα αμ
 πρυ νας πα λαι φυ σιν και αλ λοι ω ω σει
 της μορ φης σου ε θε ου ρ γη σας
 Γ τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα
 λαι ο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα ηλ α

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

γων ση με ρον ^Δ εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ
ρη τως ^Δ εν φω τι Χρι στος ε ξε λαμ ψεν ⁶ λ

Κανὼν Δεύτερος.
Ὡδὴ γ'.
Οὐρανίας ἀψίδος.

Ἦχος λ' αἰ —²

Ἥ σκι α ζου σα δο ξα εν τη σκη νη προ
τε ρον και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω
σω θε ρα πον τι τυ πος γε γε νη ται της α
στρα ψα σης αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε σπο
(Δίς)
τα Με τα μορ φω σε ως

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνε υ μα τι

Ε υ να νη λ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ
ψι στε η των Α πο στο λων α κρο ο της

επι του ορους Θαβωρ και συμπαρεστη
σαν ο τε Μωσης και Ηλιιας ως Θεου Ξε
ραποντες μο νεφι λαν Ξρωπε

και νυν και αει και εις τους αιωνας
των αιωνων αμην

Θεος ολος υπαρχων ολος βροτος
γεγονας ολητη Θεοτητι μιιζας
την ανθρωποτητα εν υποστασει σου
ην ενδυσαις ουσιαις Μωυσης Η
λιας τε ειδον εν ορει Θαβωωωωρ

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Κάθισμα. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δ΄

Ἐπι το ο ορος το Θα βωρ με τε μορ
φω θης ο Θε ος α να με σον Η λι ου και
Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω βω
και Πε τρω και Ι ω α α αν νη ο Πε
τρος δε συ νων ταυ τα σοι ε ε λε γε κα λο
ον ω δε ε στι ποι ησαι τρει εις σκη νας μι
αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι
τω Δε σπο τη Χρι στω ω ο το ο τε του
ου ου τοις το φως σου λα α α μ ψας φω τι σον τας
ψυ χα ας η μων Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.
η μω ω ω ν

Κοντάκιον.

Αὐτόμελον

Ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ὁ Οἶκος.

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Συναξάριον.

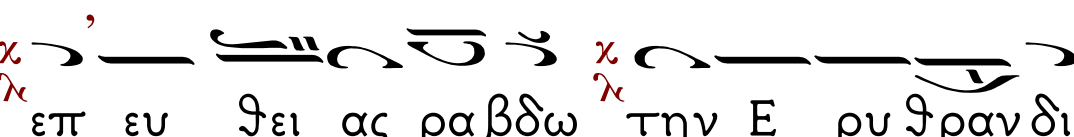
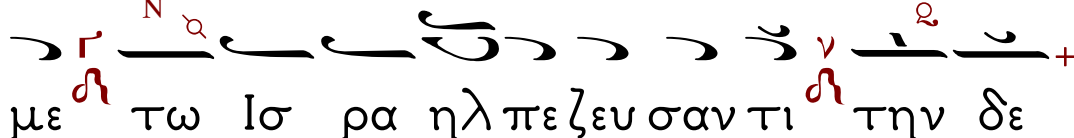
Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἀνάμνησις τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Θαβὼρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἐδοξάσθη μέρος,
Ἴδὸν Θεοῦ λάμπασαν ἐν δόξῃ φύσιν
Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἔκτην Χριστὸς
ἀμειψε.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος λ' α' 
 ταυ ρον χα ρα ζας Μω
 σης επ ευ θει ας ρα βδω την Ε ρυ θραν δι
 ε τε με 
 τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν τι την δε
 ε πι στρε πτι κως 
 Φα ρα ω τοις αρ μασι
 κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψας
 το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω
 α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα
 σται
 Ἦχος γ' 
 Ρα βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου
 πα ρα λαμ βα νε ται τω βλα στω γαρ προ

κρι ι ι νει τον ι ε ρε α τη
στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
νυν ε ξηνθη η σε ξυ υ λον Σταυ ρου
α' εις κρατος και στερε ε ω ω μα
Ωδη δ' ε' Γ ρ
Ει σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο
νο μι ι ας σου το μυ στη ρι ον κα τε
νο η σα τα ερ γα σου και ε δο ξα σα
σου την Θε ο τη τα
Ωδη ε' φ Γ Μ
Ω τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον
εν ω ε τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς
και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

τος
 Ὡς ζ' εκ νο ον προ σταγ μα τυ ραν
 νου δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 γους ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω
 σε θυ μοσ θη ρι ω δης ουου πυρ βρο μι
 ον αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ μα
 α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα αλ λον ο υ
 πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
 Θε ος ευ λο γη τος ει
 Ὡς η' Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ρι ον
 Ευ λο γει τε Πα ι αι αι δες της Τρι
 α δος ι σα ρι θ μοι Δη μι ου ρ γον Πα τε ρα
 Θε ον υ μνει ει τε τον συ γ κα τα βαν τα
 Λο ο γον και το πυ ρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Πνευ μα πα
 να γι ον εις τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον.....

Ὡδὴ θ'. Κανὼν πρῶτος. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος Γ^{τος} Βου

Ο το ο κος σου α φθορος ε δει

χθη Θε ο ος εκ λα γωνων σου προ ηλ θε

σαρκο φο ρος ος ω φθη ε πι γης και τοις αν

θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το

κε δι ο παντες μεγα λυ νο μεν (Δίς)

Ευν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α

α θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελ λαμ

φθεν τες προς αλ λη λους ε ω ρων και πρη

νεις εις γην κατα πε σον τες σοι τω Δεσπο τη

των α παν των προ σε κυ νη σαν

⁶_λ Η χος εκ νε φε λης α νε πεμ πε το
 θε ο ο κτυπος βε βαι ων το θα αυ μα ο
 Πα τηρ γαρ των φω των ουτος ε στιν Υι ο
 ος ο α γα πη το ος μου τοις Α πο στο
 λοις α νε βο α ου α κου ε τε
⁶_λ και να α κα τι δον τεσ και πα ρα δο
 ζα φω νη ης πα τρι κης ε νω τι σθε εν τεσ
 εν θα βωρ οι του λο γου υ πη ρε ται εκ μα
 γει ει ον του αρ χε τυ υ που ουτος υ
 παρ χεια νε βο ων ο σω τηρ ημων
⁶_λ ει κω ων α πα ρα λ λα κτε του ο

οντος α κι νη τε σφρα γι ις α ναλ λοι ω τε
 Υι ε Λο γε σο φι α και βρα χι ων δε
 ζι α Υ ψι στου σθε ε νος σε α νυ μνου
 μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα τι

ᾠδὴ θ'. Κανὼν δεῦτερος. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος λ' Ἄ Νη
 Φρι ζε πα σα α κο η την
 α πορ ρη τον Θε ου συγ κα τα βα σιν ο
 πως ο Υ ψι στος ε κων κα τη λθε με χρι
 και σω ματος Παρ θε νι κης α πο γασ τρος
 γε νο με νος αν θρω πος δι ο την Α
 χραν τον Θε ο το κο ον οι πι στο ι οι με γα

λυ νο ο μεν

ν
Α

να σου δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη

τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο

Υ ψι στος Θε ος ο φθη ση ε στως εν

με ε σω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ

Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ

ψας δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ νο ο

μεν

ν
Α

Δο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

ν
Α

Δευ τε μοι πει θε σθε λα οι α να βαν

τες εις το ο ρος το Α γι ον το ε που

ρα νι ον α υ λωστωμεν εν πο λει ζων

τος Θε ου και ε πο πτευσωμεν νο ι Θε

ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ ματος

εν Υι ω μο νο γε νει ει α πα στρα πτου ου

σαν

και νυ υν και α ει ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Ε θε λ ζας πο θω με Χρι στε και ηλ λοι ω

σας τω θει ω σου ε ρω τι αλ λα κα τα

φλε ζον πυ ρι α υ λω τας α μαρ τι ας μου

και εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα
 τα ζι ω σον ι να τας δυ ο σκιρτων με
 γα λυ νω ω α γα θε ε πα ρου σι α ας σου
 Ωδὴ θ'. Μυ στι κος ει Θε ο το ο ο
 κε ε Πα ρα δει σος α γε ωρ γη η τως
 βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το του Σταυ
 ρου ζω η φο ρον εν γη πε φυ του
 ουρ γη ται δεν δρον δι ου νυν υ ψου με
 νου προ σκυ νου ουν τες αυ τον σε ε με γα
 λυ υ νο μεν
 Ἑτέρα Ὠδὴ. Ὁ διὰ βρώσεως. Ο δι α βρω σε

ως του ξυ υ υ λου τω γε νει προσ γε νο
 ο ο με ε νος θα να τος δι α Σταυ ρου
 γαρ κα τη ηρ γη ται ση μερον της γαρ
 προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α ρα
 δι ι α λελυται τω βλαστωτης α γνη
 ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων με γα λυ νου
 σι ι ι ι ι ιν

Ἐξαποστειλάριον.

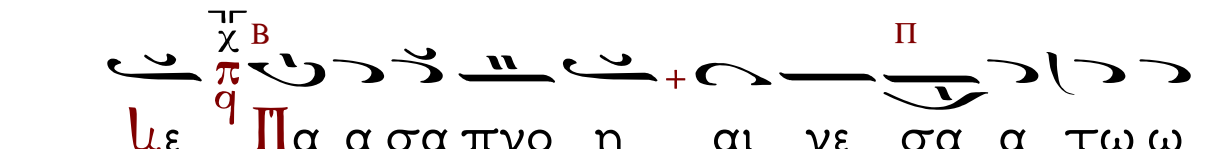
Ἦχος Γα

Φως α ναλ λοι ω τον Λο ο γε ε
 ε ε φω τος Πα τρος α α γεν νη του εν
 τω φα νεν τι φω τι ι σου ου ου ου ση
 με ρον εν Θα α βω ρι ω φως ει δο μεν το
 ον Πα τε ε ε ρα φως και το Πνευ μα φω
 τα γω γουν πα α σαν κτι ι σιν (τρίς)

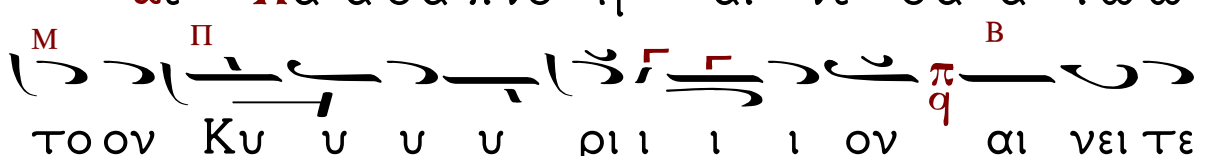
* Εἰς τὸ τρίτον τὴν κατάληξιν ὁ β' χορός.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

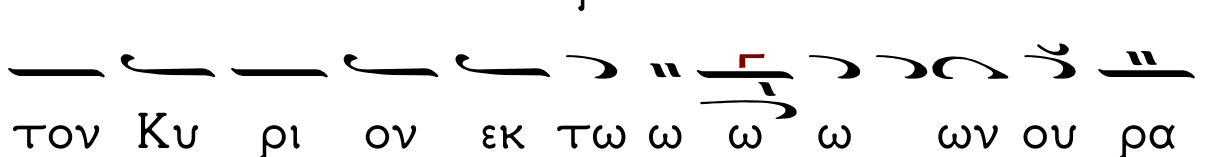
Ἦχος ᾠ Πα ᾠ



 Πα α σα πνο η αι νε σα α τω ω



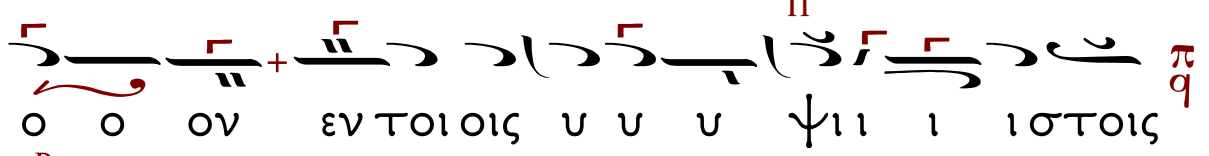
 τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε



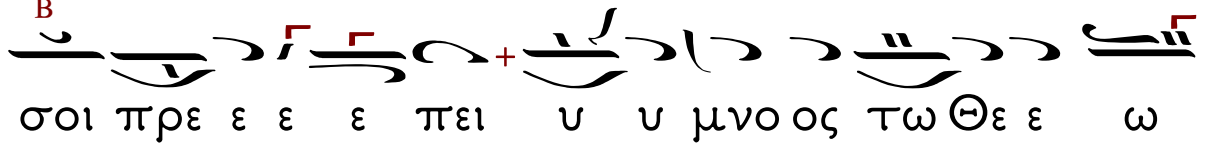
 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα



 νω ω ων αι νει ει τε α α αυ το



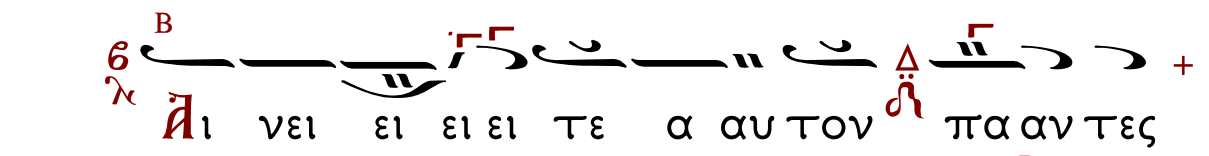
 ο ο ον εντοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις



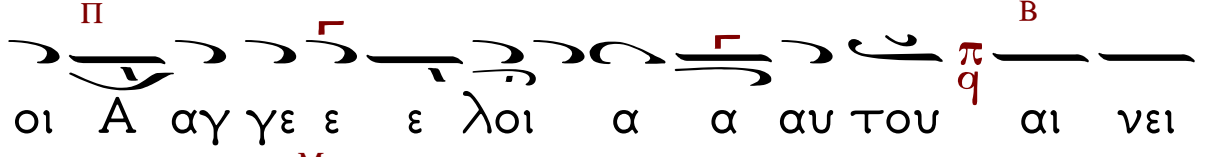
 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω



 ω



 Αι νει ει ει ει τε α αυ τον παντες



 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει



 ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μεις α α αυ του σοι πρε ε ε ε πει υ

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Στίχ. ^χ ^Μ ⁶ ^λ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα

τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
του

Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
του πα θους λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μα θη των προς το Θα βω ρι ον Δε

σπο τα α νη λ θες ο ρος δει ξαι θε λη σας του ου

τοις την δο ξαν σου οι και κα τι δον τες

και ορ γανω

6
λ

^B
6
λ 0 προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος

6
λ Λο γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ

6
λ λο με νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν

π
q των μα θη των σου υ περ τον η λι ον Λο

6
λ γε ε λαμ ψας Μω σης και Η λι ας δε σοι

6
λ πα ρει στη κει σαν νε κρων και ζων των σε Κυ

π
q ρι ον δη λο ποι ουν τες και σου δο ζα ζον τες

6
λ την α πορ ρη τον οι κο νο μι ι α αν και

το ε λε ος και την πολλην συγ κα τα βα σιν

Δ
δ̣ι ης ε σω σας κο ο ο σμον Δ
α μαρ τι αις

απολλυμενον

6
λ

Στίχ. ^{χ^M} 6
λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις ^M 6
λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου ^{χ^Γ} 6
λ πασαπνο η αι νε σα ατω

τον Κυ ριον

6
λ

^B 6
λ **Π**αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τεχ
θεν τα ⁶λ και σαρκα γε νο με νον και προς το ο
ρος Θα βωρ ⁶λ με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και
τη νε φε λη ^{π^q} τη φω τει νη σε πε ρι κυ
κλου με νον ⁶λ φω νη του Γεν νη το ρος α γα
πη τον σε Υιον ⁶λ των μα θη των συμ πα ρον των

σοι σα φως ε δη λου ^π₉ ως ο μο ου ου
σι ον και ο μο θρονον ⁶_λ ο θεν ο Πε ε
τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε εστιν
ει ναι ε λε γε ^Δ_λ μη ει δως ο ε λα α α λει
Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε ⁶_λ

Ἦχος λ' ἦ Νη

Δοξα Πατατρι ι ι και Υι ω και Αγι
 ω Πνεε ευμαααατι
 Και νυν και αι και εις τους αι αι ω
 ω ω νας των αι ω ω νωων ααα
 μην
 Παρελαβεν ο Χριστος τον Πε
 τρον και Ιακωωβον και Ιωωω
 ααα αννην εις ο ορος υψηηλο
 ον κατ ιδι ι ι ι ι ι ι ι ι αν
 και μετεμορφωθη εμ προσθεν αυ

των και ε λααμψε το προ οσωωπον α αυ
του ου ω ως ο Η η η λι ι ι ι ος
τα δε ι μα τι α α αυ του ου ε γε ε νε
το λευ κα α α ω ως το ο ο φως και
ω φθ η η σαν Μω υ ση ης και Η η λι ι
ι ας μετ α αυ του ου ου συλ λα α α
λου ου ου ουν τες και νε φε λη φω τει ει
νη η ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α
αυ τους και ι δου φω ω νη εκ της νε
φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου σα
ου ου ου τος ε ε στι ιν ο Υι ο ος

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΩΤΗΡΟΣ.

μου ο ο α γα πη η τος ^Δ ό β' χορός εν ω
η ηυ δο ο ο ο ο κη η η η σα α αυ
του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

Ἦχος λ' ᾠὴ Νη

Δοξα σοι τῷ δεῖξαντί το φῶς δοξα ἐν
 υ ψι ιστοῖς Θεῷ καὶ ἐπιγῆσει ρη
 ἡνῆ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία
 Ὑμνου σου μέν σε εὐλογούμεν σε
 προσκυνούμεν σε δοξολογούμεν σε εὐ
 χαρίστου μέν σοι διὰ τὴν μεγάλην
 λήν σου δοξάν
 Κυριε Βασιλεῦ ἐπουράνιε Θεέ
 Πατερ παντοκράτορ Κυριε Ὑιέ μονο
 γένες Ἰησοῦ Χριστέ καὶ Ἄγιον

Πνεύμα

ν
Δ

ν
Δ ^N Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ^Δ ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων ⁶ ^λ τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
Δ

ν
Δ ^N Προσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος ^ν ^Δ και

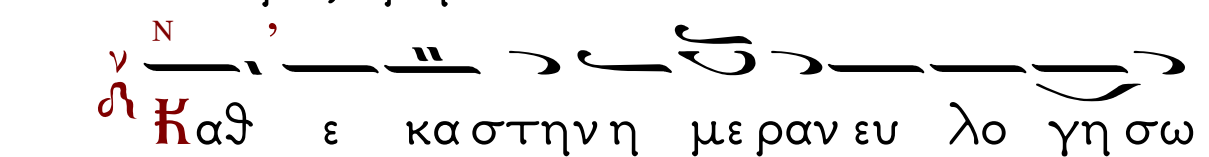
ε λε η σον η μας

ν
Δ

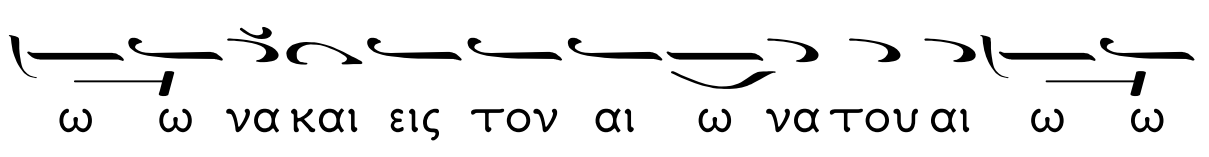
ν
Δ ^N Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος ⁶ ^λ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε


 ου Πατρος αμην

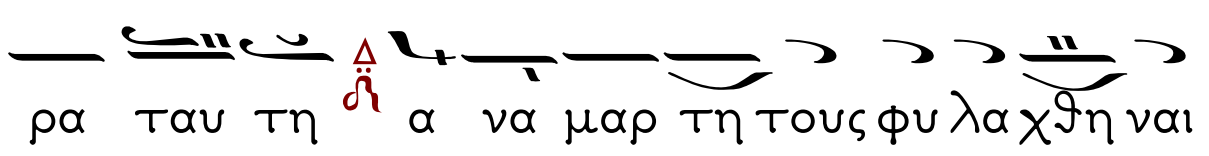

 Καθ' ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω


 σε και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι


 ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

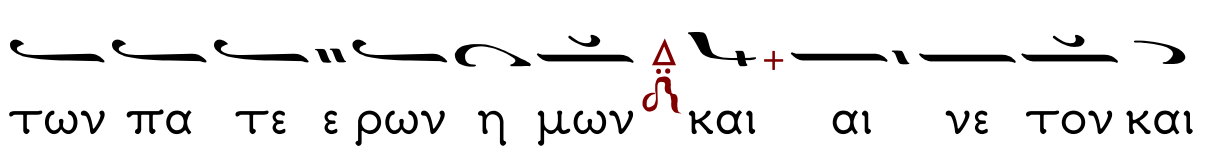

 νος

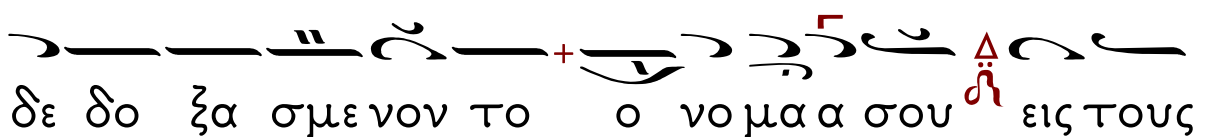

 Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με


 ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι


 η μας


 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος


 των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και


 δε δο ζα σμε νον το ο νομα α σου εις τους

αι ω νασαμην
 ν
 Δ
 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου
 ,
 εφ η μας Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι
 σε ν
 Δ
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε 6 δι δα ζο ον
 Δ (τρεις) ν
 με τα δι και ω μα τα α σου
 ν
 Δ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θη ση
 μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει
 πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι ι α σαι
 την ψυ χη ην μου Δ ο τι η μαρ το ον σοι ν
 Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ο ον με του ποι ειν το θελημα σου ο τι


 συ ει ει ο Θε ος μου
 




 τω φω τισου ο ψομεθαφως

$\overset{\Delta}{\underset{\gamma}{\mathfrak{A}}} \text{ — } \overset{\Delta}{\text{Πα}} \text{ ραττεινον } + \text{ — } \overset{\Pi}{\text{το}} \text{ ε λε ος σου τοις γι}$


 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
 ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ
 νω σκου σι σε


 γιος ο Θεος

Α γι ος α θ α να το σε λε η σον η μας (τρίς) 


 Δοξα Πατρι και Υιω


 Πνευματι
 

Και νυ νυ και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων α μην ν

ν Ἄ γι ος α θ α να το σε λε η σον η μας ν

Ἀσμα πκόν.

ν Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ

Δ Ἄ α γι ο ος Ι σ χυ υ ρ ος Δ

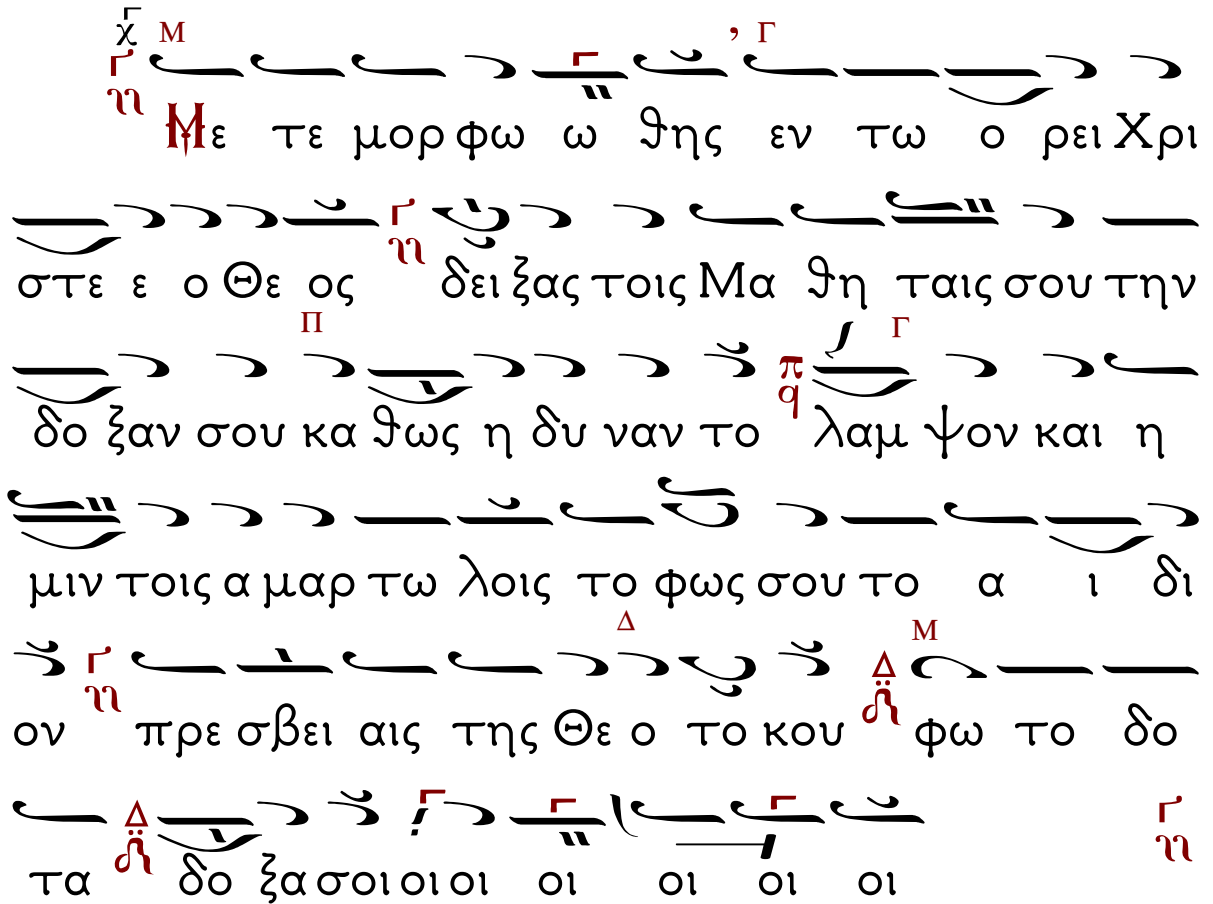
N Ἄ γι ι ος Δ Α α θ α α α α α να

α α α α τος Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α α α α ας ν

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ὑΐ Γα

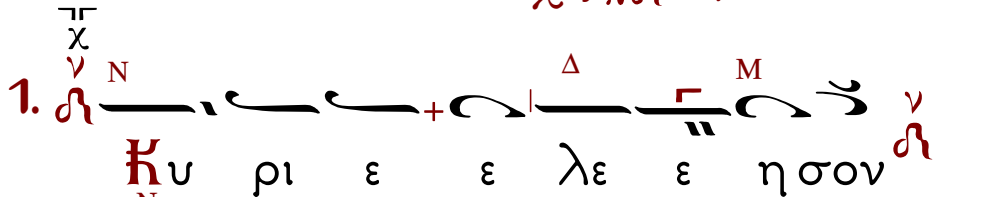
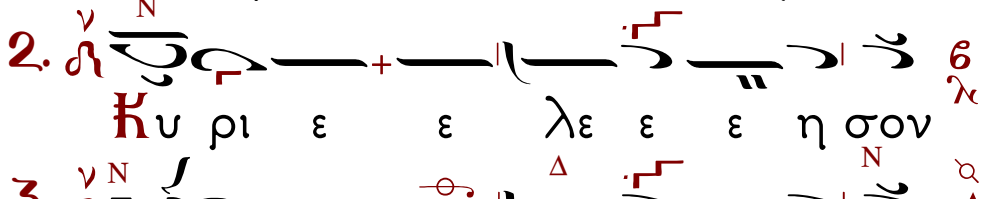
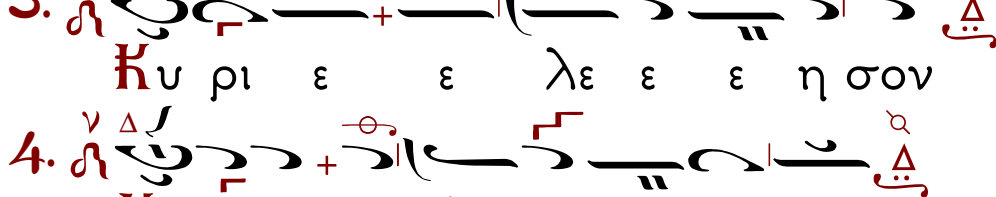
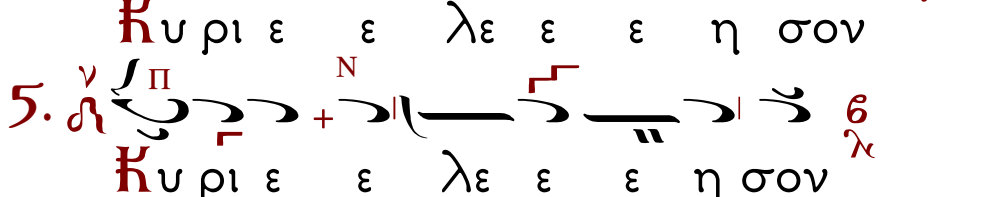


 Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο
 τα δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

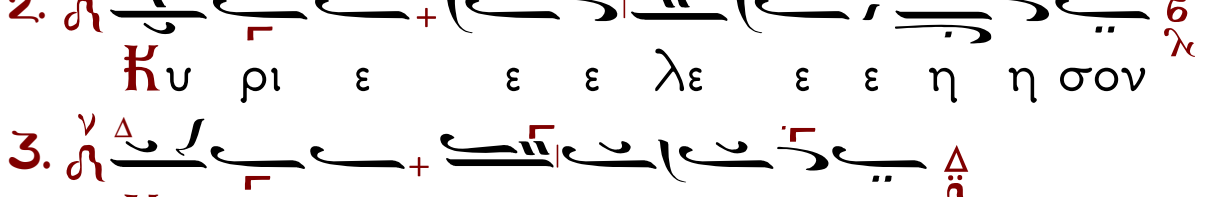
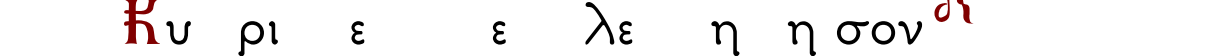
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' Ἀ Ν η

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ ^Μ
 Α ^Γ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^η

5. ^ν ^Ν ^Π
 Α ^π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^η

6. ^ν ^Ν ^Δ
 Α ^η
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

7. ^ν ^Γ
 Α ^η
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^η

8. ^ν ^{Δ-Θ} ^Δ
 Α ^η
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^η

9. ^ν ^Δ ^Γ
 Α ^η
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^η

10. ^ν ^Ν ^Π ^Δ
 Α ^π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^η

11. ^ν ^Ν ^Δ ^Ν
 Α ^η
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

12. ^ν ^Ν
 Α ^η
 Γοι Κυ ρι ε ^η

Ἀντίφωνον α΄.
Ψῆχος Δι

Ἀ μη η,ην

Στίχος α΄. Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα εν πο λει του Θε ου ημων

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον ημας

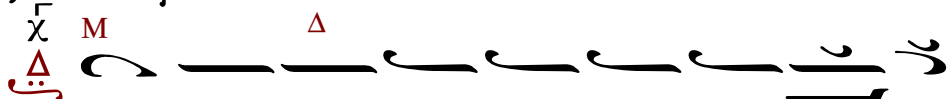
Στίχος β΄. Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη

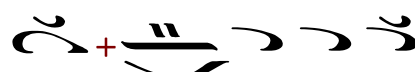
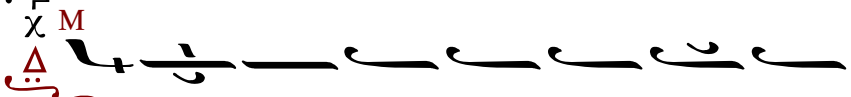
ι σχυ ι αυ του

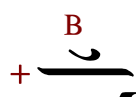
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον ημας

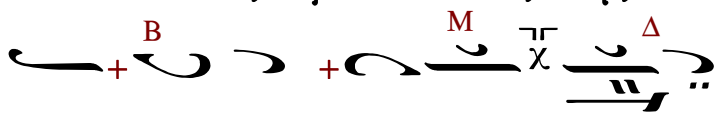
Στίχος γ΄. Ο α να βαλ λο με νος φως

+  
 ως ι μα τι ον
 + 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

 + 
 τερ σωσον ημας
 Σπύχος δ' 
 τα ο ρη α γαλ λι α σον

+  
 ται α πο προ σω που Κυ ρι ου
 + 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

 + 
 τερ σωσον ημας
 Δόξα... Καὶ νῦν...

 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
 + 
 τερ σωσον ημα α ας

Ἀντίφωνον β'.

^π_χ^M
^Δ
 Ἄ μη η-ην

Στίχος α'. ^π_χ^M
 Οἱ θεοὶ μετὰ τοὺς ἁγίους

τοὺς ὀρεσι τοὺς ἁγίοις

^π_χ^Δ
 ὦσον ἡ μακροθυμία σου ὅτι ἐν

τῷ ὄρει τῷ θάβωρ μεταμορφώθεις ψαλ

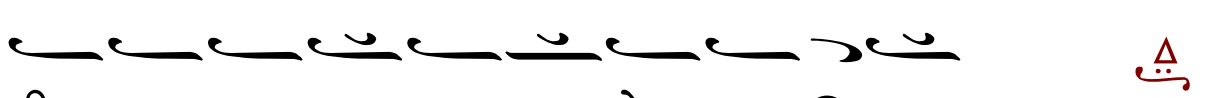
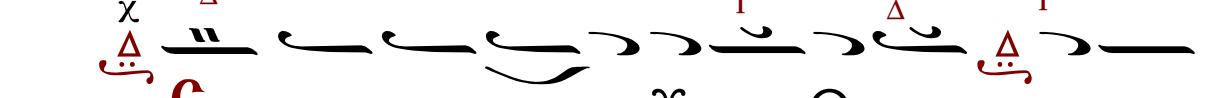
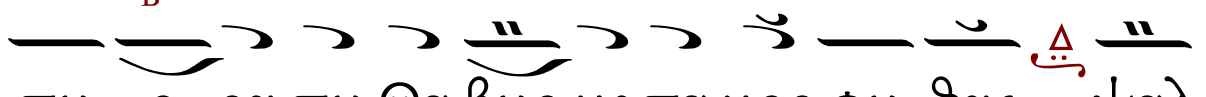
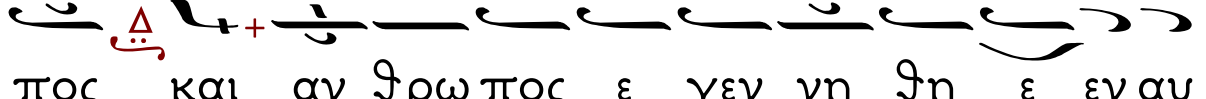
μόντας σοὶ ἀλλήλου ἰα

Στίχος β'. ^π_χ
 Ἄ γὰρ Κύριος τὰς πυ

λάς Σιών ^Γ ⁺ υπερπάντα τὰ σκηνώματα

Ἰακώβ

^π_χ^Δ
 ὦσον ἡ μακροθυμία σου ὅτι ἐν

^B  ^Δ
 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
^M  ^{Γ Δ}
 λον τας σοι αλ λη λου ι α
 Στίχος γ'. ^χ  ^Δ
 Δε δο ζα σμε να ε λα λη
^χ  ^Δ
 θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου
^χ  ^{Γ Δ}
 Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
^B  ^Δ
 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
^M  ^{Γ Δ}
 λον τας σοι αλ λη λου ι α
 Στίχος δ'. ^χ  ^Δ
 Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω
^χ  ^Δ
 πος και αν θρωπος ε γεν νη θη ε εν αυ
^χ  ^Δ
 τη
^χ  ^{Γ Δ}
 Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
 λον τας σοι αλ λη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ

Θε νου Μα ρι ας ^B α τρε ε πτωσε ναν θρω
 πη σας ^M σταυ ρω θεις τε Χρι στε ^Δ ο Θε ος
 θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ^N ει εις
 ων ^χ της Α ^χ γι ας Τρι α δος ^M συν δο ^Δ ζα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^B και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ^χ σω σον η μα ^{ΓΔ} α ας

Εἶπα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος Βαρύς ᾠή

Στίχος α'. ^ΓΤα ε λε η σου Κυ ρι ε ^Δᾠή

^Γεις τον αι ω να α σο ο μαι ^Γᾠή

Ἀπολυτίκιο τῆς ἐορτῆς Ἦχος Βαρύς ᾠή

^ΜΜε τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι ^Γ

στε ε ο Θε ος ^Γδει ζας τοις Μα θη ταις σου την ^Π

δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^Πλαμ ψον και η ^Γ

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι ^Δ

ον ^Γπρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δφω το δο ^Μ

τα δο ο ζα α σοι ^Γᾠή

Στίχος β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Στίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλαλαγμόν.

Σπῆχος δ' ^Γ ^Χ ^Γ ^Υ ^Ρ ^Ι ^Ε ^Ε ^Ν ^Τ ^Ω ^Φ ^Τ ^Ι ^Τ ^Ο ^Υ
 Κυ ρι ε εν τω φω τι του
 προ σω που σου πο ρευ σον ται και εν τω
 ο νο μα τι σου α γαλ λι α σον ται
 ο λην τηνη με ε ραν
^Μ ^Γ ^Μ ^Ε ^Τ ^Ε ^Μ ^Ο ^Ρ ^Φ ^Ω ^Θ ^Η ^Σ ^Ε ^Ν ^Τ ^Ω ^Ο ^Ρ ^Ε ^Ι ^Χ ^Ρ ^Ι
 Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος ^Π ^Γ ^Δ ^Ε ^Ι ^Ζ ^Α ^Σ ^Τ ^Ο ^Ι ^Σ ^Μ ^Α ^Θ ^Η ^Τ ^Α ^Ι ^Σ ^Ο ^Υ ^Τ ^Η ^Ν
 δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^Π ^Γ ^Λ ^Α ^Μ ^Ψ ^Ο ^Ν ^Κ ^Α ^Ι ^Η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον ^Γ ^Π ^Ρ ^Ε ^Σ ^Β ^Ε ^Ι ^Α ^Ι ^Σ ^Τ ^Η ^Σ ^Θ ^Ε ^Ο ^Τ ^Ο ^Κ ^{ΟΥ} ^Δ ^Φ ^Ω ^Τ ^Ο ^Δ ^Ο
 τα δο ξα σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Εἰσοδικόν.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ης
 Κυ ρι ε εν τω φω τι σου ο ψο ο με θα
 φως
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Γω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
 εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις
 ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ἡ Γα

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Με τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η


 μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το α ι δι

 ον ^Γπρεσβειαις της Θεο τοκου ^Δφωτο ^Μδο

 τα ^Γδο οξαα σοι ^Γ

Κοντάκιον.

Ήχος Βαρύς ♪ Γα

Γ
 Γ
 η
 Ε
 πι του ο ο ρους με τε μορ φω
 ω ω θης και ως ε χω ρουν οι μα θη ται
 σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν
 το ι να οταν σε ι δω σισ ταυ ρου με νον
 B
 Δ
 το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σιον π
 Δ
 δε κο σμω κη ρυ ζω ω σιν Δ
 ο τι συ υ
 M
 παρ χεις α λη θως Δ
 του Πα τρος το α παυ
 Γ
 γασμα α α α α α η

**ΑΠΟCΤΟΛΗΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩCΜΑ.
Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩCΙC ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟC ΗΜΩΝ ΙΗCΟΥ
ΧΡΙCΤΟΥ.**

Προκείμενον. Ήχος δ'.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Καθολικῆς Β' Ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ Ἀνάγνωσμα. **1:10-19**

Αδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλῆσιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιοῦντες οὐ μὴ πταίσητέ ποτε. Οὕτω γὰρ πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ ὑμᾶς ὑπομιμνήσκειν περὶ τούτων, καίπερ εἰδότες καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρούσῃ ἀληθείᾳ. Δίκαιον δὲ ἡγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμὶ ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, εἰδὼς ὅτι ταχινὴ ἐστὶν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. Σπουδάσω δὲ καὶ

ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον τὴν τούτων μνήμην ποιεῖσθαι. Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιαῦδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα, καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθεῖσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἁγίῳ. Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ᾧ καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν αὐχμηρῷ τόπῳ, ἕως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Γοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. Μακάριος ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

Ἦχος λβ Νη

Ν^Ν υ υ υ ν τ α α ν η η κ ο υ ο υ σ τ α α
 η η κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ θ η ο α π α τ ω ω ρ
 γ α ρ Υι υ ι ο ς ε ε κ τ η η ς Πα ρ θ ε ε ε ε ν ο υ
 τ η πα τ ρ ω ω ω α φ ω ω ν η εν δο ο
 ο ζ ω ς μα α ρ τ υ υ ρ ει ει ει ει τ αι οι α
 Θε ο ο ς και α α α αν θ ρ ω ω ω
 πο ο ς ο α αυ τ ο ς ει ει ς τ ο υ ο υ ς αι ω
 ω ω ω ν α α α α ς

Στ' Αὐγούστου.

Εἰς τὰ Δίπτυχα

ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

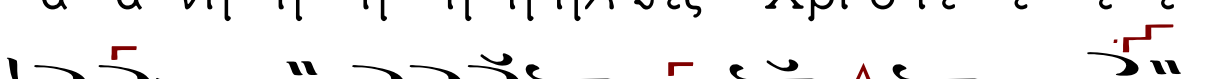
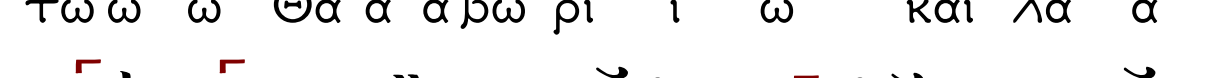
Ἦχος  Δι

 
 Θε λων ε πι δει ει ει ζαι τοις Μα

 α θη η η ταις δυ υ υ υ να α α μι

 ι ιν ε εξ υ υ ψους και σο φι αν πα

 ρα α Πα α α τρος εν ο ρει α α

 α α νη η η η η η λ θες Χρι στε ε ε ε

 τω ω Θ α α α βω ρι ι ω και λα α

 α α μ ψ α ας ω ω ως Δε σπο ο της του τους

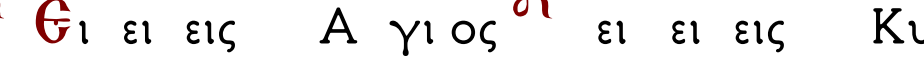
 ε ε φω ω τι ι ι σα α α ας

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα' Εναρμόνιος



 Ἐν ἑνὶ εἰς Ἀγίος εἰς εἰς Κυ υ



 ρι ι ι ος Ι η σους Χριστος εἰς δοξαν Θε



 ου Πατρος α μην

$\tilde{H} \chi_{\text{os}} \frac{\lambda}{\pi} \dot{q}$ Πα

^λ_π ^Π ^α ^α ^ν ^ε ^ς ^Α ^α ^α ^φ ^ε ^ς ^Σ ^υ ^γ
^χ ^ω ^ω ^ρ ^η ^σ ^ο ^ν ^Ο ^Θ ^ε ^ε ^ε ^ο ^ς ^Τ ^α ^Π ^α
^ρ ^α ^π ^τ ^ω ^ω ^μ ^α ^α ^τ ^α ^Η ^μ ^ω ^ν ^Τ ^α
^Ε ^κ ^ο ^υ ^σ ^ι ^ι ^ι ^α ^τ ^α ^α ^κ ^ο ^υ
^ο ^υ ^σ ^ι ^ι ^ι ^α ^τ ^α ^ε ^ν ^γ ^ν ^ω ^ω ^σ ^ι ^κ ^α ^ι ^τ ^α ^ε ^ν
^α ^γ ^ν ^ο ^ι ^ο ^ι ^ο ^ι ^ο ^ι ^ο ^ι ^ο ^ι ^ο ^ι ^ο ^ι ^ο ^ι ^α ^τ ^α ^α ^ε ^ν

νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα τα κα τανουν και δι α ανοιοιαν τα
 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον ως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρωω ω ω πο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Ἰηχος δὲ Δι' ΑΓΙΑ

Δ
 Δ α Ε εν τω φω τι ι της δο

ο ο ο ζη η ης του προ σω ω που ου ου σου

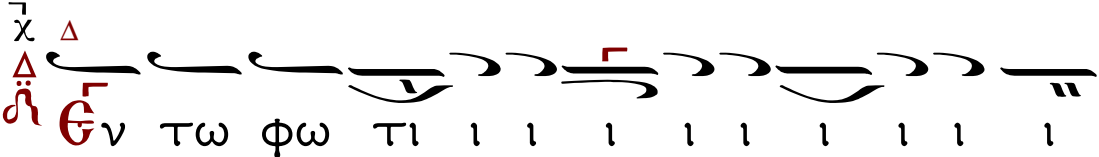
Κυ υ υ υ ρι ι ι ε πο ρευ σο ο ο

με ε θα εις τον αι ω ω ω να α α

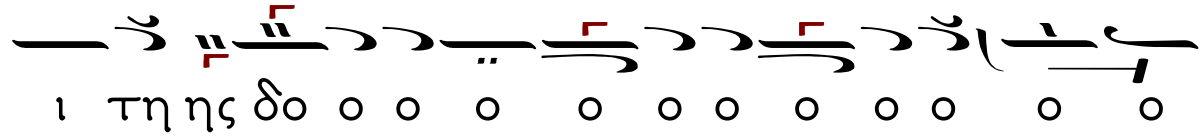
α α α α α α Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Ἦχος Δ' $\frac{\text{Δ}}{\text{Δ}}$
 Ἑκτασις: $\frac{\text{Ζ} - \text{Δ}'}{\text{Σ}}$



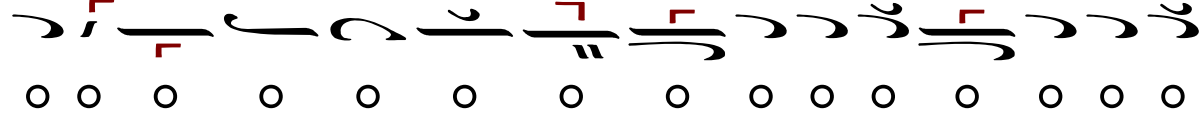
 Ε ν τ ω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



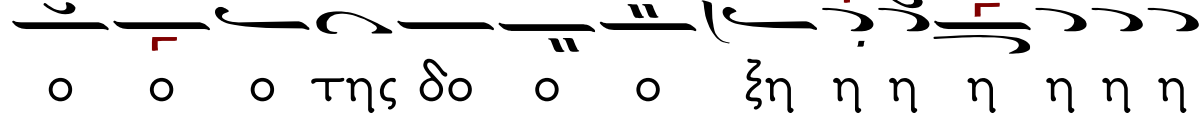
 ι της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



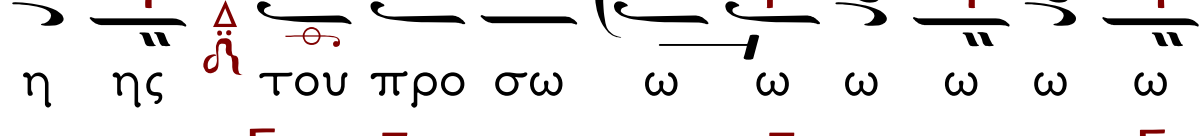
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



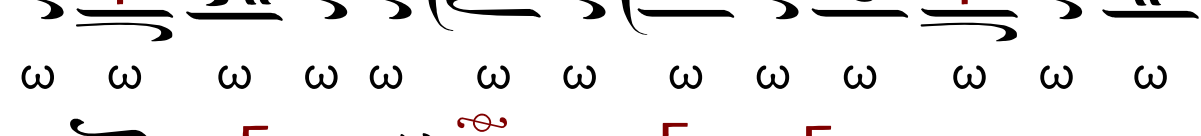
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



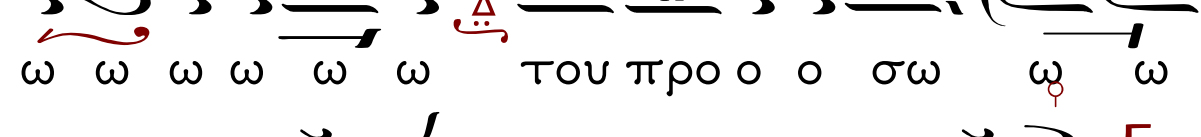
 ο ο ο της δο ο ο ζη η η η η η η



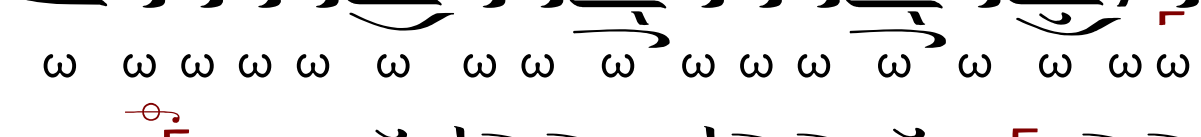
 η ης του προ σω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω του προ ο ο σω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

M B

ω ω ω ω ω ω ω ω ω του ου ου ου ου ου ου

ου ου του προ σω ω που ου σου ου Ky υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε Ky υ ρι ι ε ε ε ε ε

ε ε πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω

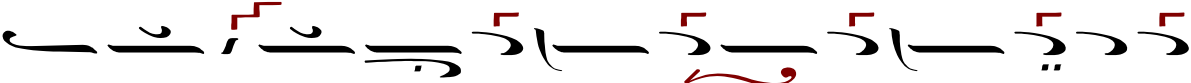
ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θα α

α α α α α α α εις τον αι αι αι

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

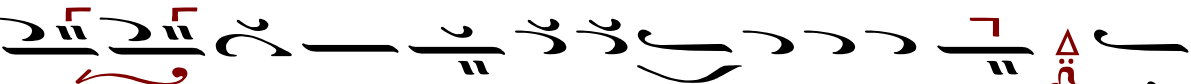

 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει

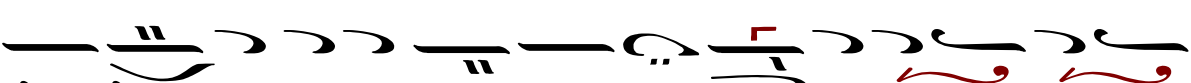

 εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εις


 το ον αι ω ω να α α α α α α Αλ

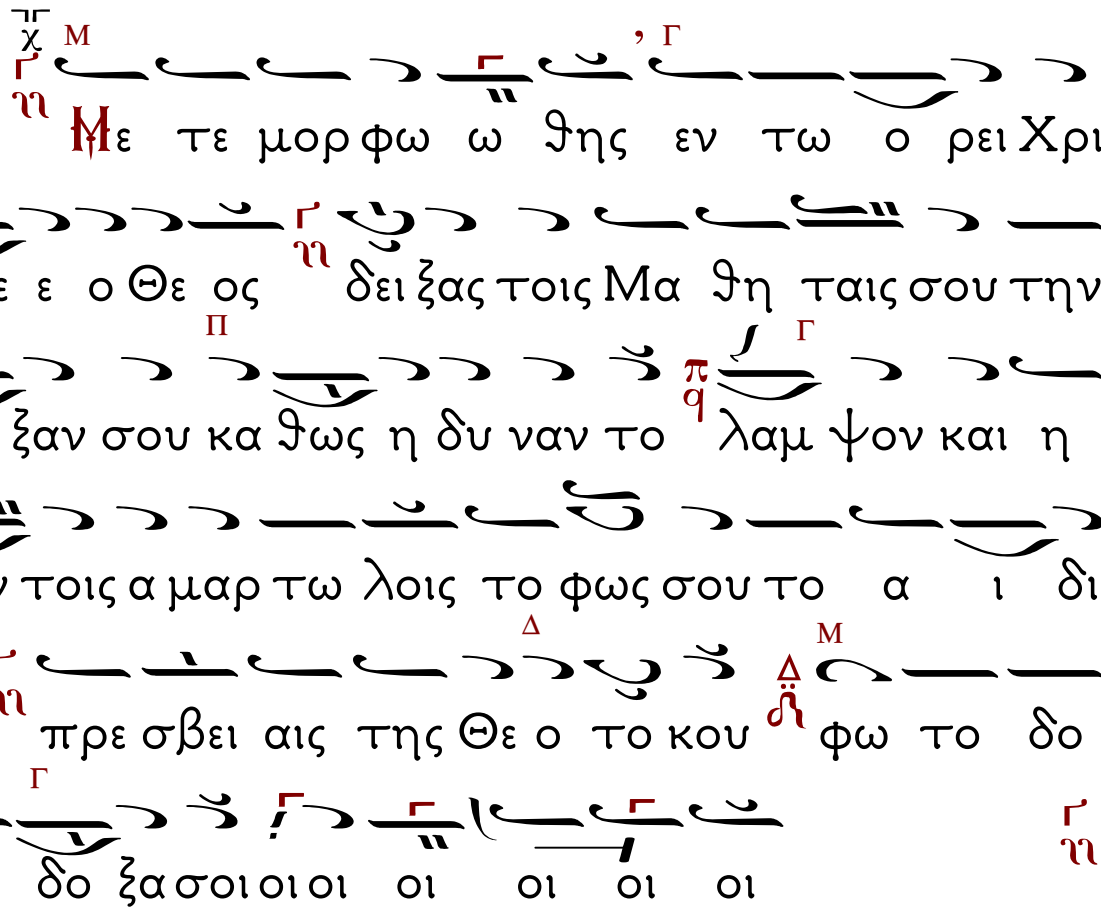

 λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α


 α α α α α α α α α α



Ἀπολυτίκιον ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν τὸ φῶς.

Ἦχος ὑψι Γα



 Με τε μορφω ὦ θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο
 τα δο ξασοι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων καὶ εἰς ζω ην αι ω ω
νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σchein
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΩΤΗΡΟΣ.

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἀ α μην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.