

ΟΕ-ΟΕ-

† Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Ὕπαγος ἦν Γα

Ἐν Θεῷ οὐκ εἶπεν οὐδεὶς καὶ εἰπεῖν φάνεν ημῖν
εὐλόγη με νοῦς οὐρανοῦ χρόνος με νοῦς δὲν οὐ νο
ματικού ριού ου

Στίχ. α'. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
δόνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἐν Θεῷ οὐκ εἶπεν οὐδεὶς καὶ εἰπεῖν φάνεν ημῖν
εὐλόγη με νοῦς οὐρανοῦ χρόνος με νοῦς δὲν οὐ νο
ματικού ριού ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Απολυτίκιον.

Απολυτίκιο τῆς ἑορτῆς Ἡχος Βαρύς Γη

χ^M τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 η Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος η δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το π λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον η πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ φω το δο
 τα Δ δο ο ζα α σοι

Τὸ τρίτον.*

Δ δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι

2

οι

η

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.

Καπεπλάγη Ιωσήφ Ἡχος Ἰ Δι

χ̄ Δ
 ο Την των βροτων ε ναλ λα γην την με τα
 δο ξης σου Σω τηρ ο εν τη δευ τε ρα και φρι
 κτη της σης ε λευ σε ως δει κνυς ο ε πι του ο
 ρους Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης π Η λι ας
 και Μω σης συ νε λα α λου ου σοι ο τους τρεις
 των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας οι κα
 ο τι δον τες Δε ε σπο ο τα ο την δο ξαν σου τη
 α στρα πη σου ου ε ξε στη η σαν π ο το ο
 τε του ου ου τοις ο το φως σου λαμψας χ φω τι
 σον τα ας ψυχα ας η μων Δόξα... Και νῦν... Τὸ αὐτό.
 Δ ο

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν. Κάθισμα ὅμοιον.

Κατεπλάγη Ιωσήφ Ἡχος Ἰ Δι^σ

χ Δ
σ Ε πι το ο ρος το Θα βωρ με τε μορ
φω θης Ι η σου Δ και νε φε λη φω τει νη ε
φη πλω με νη ως σκη νη στους Α πο στο λους
π της δο ξης σου κα α τε κα λυ υ ψεν π ο θεν και
εις γην ε να πε ε βλε ε πον σ μη φε ρον τες
ο ραν την λαμ προ ο τη η τα σ της α προ
σι του δο ξης του προ σω που ου σου σ α ναρ
χε Σω τερ Χριστε ο Θε ος π ο το ο τε του ου
ου τοις Δ το φως σου λαμ ψας χ φω τι σον τα ας
ψυχα ας η μων Δόξα... Και νῦν... Τὸ αὐτό.
σ
σ

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ἡχος δ^ν.

Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἡχος δ^λ Δι^θ

χ^M
 Ἡ^Δ α νελ θω ων συ υν Μα θη ταις εν τω ο
 ρει^Δ και εν τη δο ξη η του Πα τρος α πα στρα
 ψας^Δ συ Μω υ ση Η λι ας σοι πα ρι 1
 σταν ται^Δ Νο μος και Προ φη ται αι γαρ ως Θε
 ω λει τουρ γου σιν^Δ ω και την γι ο τη η τα
 την φυ σι κην ο Γεννη η τωρ⁶ ο μο λο γων
 ε κα λε σεν γι ον ον α νυ μνου μεν συν
 σοι και τω Πνευμα τι⁶
 Δόξα... Και νῦν... Τὸ αὐτό.

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δέκατος Ἡχου.

Ἡχος δέκατος

Ἐκ νεοτητοῦ μου διπολλα απόλεμει με παθητικαλλα αυτοσαντιλα

Βου και σωσον Σωτηρμου Δις
Θεοι μισουντες Σιων αισχυνθη τε αποτου Κυριου ου ως χορτογαρπυ ρι ε

σεσθεα πεξη ραμ με νοι
Δοξα πατρι και γιω και Αγι

ω Πνευματι
Δοξα γιω πασαψυχη ζω

ου ου ταικαι καθαρσει ψου ται λαμ πρυ νε

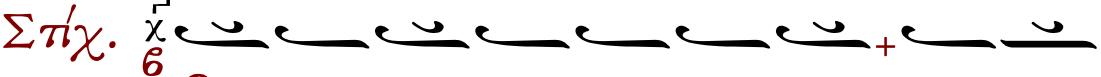
ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

π
ται ⁶τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
κρυ φι ως ⁶λ
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην ⁶λ
λι γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α
πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Προκείμενον. Ἡχος δ'.

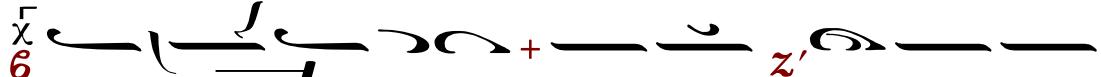
Ἡχος λι τος ⁶λ
λι Θα βω ωρ και Ερ μων Δι εν τω ο
νο μα τι Σου α γα λλι α σον ται ⁶λ (Δις)

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Σπίχ. 
 λ⁶ Ζοι ει σιν οι ου ρα νοι και ση

 Τὸ τρίτον.

ε στιν η γη


 λ⁶ Θα βω ωρ και Ερ μων λ^{z'} εν τω ο

 νο ματισου α γαλλι α σον ται Δ αι αι αι

αι αι αι

λ⁶

λ

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Τάξις Εύαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάπω.

‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: χ^N——+—
λ Ḫυ ρι ε ε λε η σον δι γ

‘Ο Ιερεὺς: Ὄτι Ἀγιος εἴ̄ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

‘Ο Χορός: Δ Δ μη ην Δ

χ Δ πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον
3 3 3 |

— — — — — (Δις)
Κυ ρι ον

Τὸ τρίτον.

Δ Δ πα σα

— — — — — χ — —
τον Κυ ρι ο ο ον Δ

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ..

‘Ο χορός: χ^N——+—
λ Ḫυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σον δι γ

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

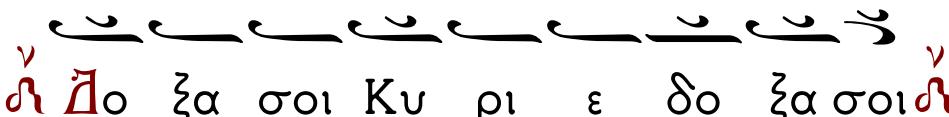
‘Ο Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου.

‘Ο Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Δικαιοπνευματισου

‘Ο Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγιου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 
Διδόξα σοι Κυρίε δόξα σοι

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

‘Ο Νέφαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διαπαντός.

Κοὶ μόνω ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆσε ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἀγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄνδοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Πεντηκοστάρια Μεταμορφώσεως
τοῦ Σωτῆρος.

Ἐκ τοῦ Ἀγιορειπικοῦ Τυπικοῦ.

Ἄχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και γι υι
ω και Α γι ι ω Πίνε ευ μα τι
Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον
χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Xρι
στου ο φθι ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι
ι ι ι ω

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας
τωναι ω ω ωνων α μη η η ην
Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Δ Χρι

στου ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

Δ

1 1 1 ω

Δ Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου Δ και κα τα το

πλη θος των οικτιρμων σου Δ ε ζα λειψον το

Δ

α νο ο ομη μα α μου

Δ Ο φω τισου α απα α σαν την οι κου

με νην α α α γι α α σας Δ εις ο ρος

υ ψη λον με τεμορφω ω θης α αγα α θε ε

δ δει ζας τοις Μα θη η ται αι αις σου την δυ να

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

στειει ει ει α α αν σου ^Δ ο τι κοσμονλυ
 τρουσαι εκ πα ρα ^N βα α α σε ε ε ως
 δι ο βο ω ωμεν σοι ^Δ Ευσπλαγχνε ^Κυ
 ρι ε ε σω ω σον τας ψυ χα α ας η η
 η μω ω ων ^Δ

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ ^Δ
Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε
ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον 6
(δίς)

ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι
ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον 6
ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι
ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε ε η
σο ο ον 6

Ἐλέει, καὶ οἰκπιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Γιοῦ,
..... νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες τῆς ἑορτῆς. Ὡδὴ α'.

Ὕχος ἔτος ἡ

χ ^M ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι λ
 πον τον ε ρυ θρον ^Δ και υ γρον βυ θο ον δι
 ε λα σαν τες ⁶ λ α να βα τας τρι στα τας ^π
 δυ σμε νεις ο ρω ων τες ^Δ εν αυ τω υ
 πο βρυ χι ους ⁶ λ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον ^π α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ξα σται ⁶ λ

χ ⁶ ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος ⁶ λ
 και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων ^Δ βα σι
 λει ας ε φη ⁶ λ εν ε μοι τον Πα τε ρα ^π ε

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

πι γνωσε σθαι φω τι ^Δως ε ξα στραψω
 α προ σι τω ⁶λεν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον ^πα ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ξασται ⁶λε

⁶λε Ισχυν των ε θνων ⁶λε κα τε δε σθε φι
 λοι Μα θη ται ⁶λε θαυ μα σθη σε σθε δε τω
 πλουτω αυ των ⁶λε ο τι δο ξης πλη ρου σθε ^πη
 ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος η λι ου
 ε ξαστρα πτων ⁶λεν α γαλ λι α σει μελ
 πο ον τες ^πα ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι
 δε δο ξασται ⁶λε

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

B

ζη **ζη** με ρον Χρι στος εν ο ρει Θα βωρ **ζη**
 λαμ ψας α μυ δρως **δη** θει κης αυ γη ης ως
 υ πε σχετο **λη** Μα θη ταις πα ρε γυ μνου χα
 ρα κτη ρα **λη** σε λα σφο ρου δε πλη σθεν τες θει ας
 αι γλης **πη** εν α γαλ λι α σει ε **ε** με ελ πον
πη α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο **ξη**
 σται **λη**

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Κανὼν Δεύτερος. Ὅγειράν διοδεύσας.

Ἅγιος Χρήστος

Γραμματικός Κώνος
Διηγωσης εν θαλασση προφη τι κως θι 1

δων εν νε φε λη και εν στυλω παλαι πυ ρος θι

την δοξαν Κυ ρι ου α νε βο ο α τω Λυ τρω

(Δις)

τη και Θε ω η μων α σω μεν

Διθο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Διθις πε τρα τω σω μα τι σκε πα σθεις θι τω

τε θε ω με νω τον α ο ρα τον κα θο ρων θι

Μω σης ο θε ο πτης α νε βο ο α τω Λυ

τρω τη και Θε ω η μων α σω μεν

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Γραπτό τελείωσης
Δικαιονυμία και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω ωνων α μην
Γδ

Δι Θε ε πι του ο ρους του νο μι κου Δι

και εν Θα βω ρι ω κα θω ραθης τω Μω υ

ση Δι εν γνοφω το παλαι εν φω τι ι δε νυν

α προ σιτωτης Θε ο τη τος
Γδ

΄Ωδὴ γ'.
Ὕχος λέτος ἡ

Μ Π Ν
 χ̄ τοῦ πολυτελοῦ καὶ πάντας
 Χ ρῶν δύναται σήμενη σεργίκαι
 Τοῦ οὐδὲν δύναται των ησθίενη σεργίκαι
 Β Γ
 οι α σθίενουσιν τες περι εἰώ ωσαν
 τοῦ δύναται ναμιν δί α τουτο εστερε
 ω αθήνη δεν Κυριώη καρδί αμου
 Ζ (Δίς) ζ
 χ̄ Θ λοντον Α δαμ φορε σας Χριστε
 την α μαυρω θεισαν α μειψας δε λα αμ
 πρυνας πα λαι φυ σιν δε και αλ λοι ω ωσει
 Δ Ζ
 δετηςμορφησου ε θεουργησας
 Ζ Ζ
 Χ τυλω πυρι μορφω και νε φελη πα
 λαιρο εν τη ερη μω τον Ισραηλ α

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

γων ση με ρον Δι εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ
ρη τως Δι εν φω τι Χριστος ε ξε λαμψεν 6 λ

Κανὼν Δεύτερος.

Ωδὴ γ'.

Οὐρανίας ἀψίδος.

Ὕχος πᾶς —

Ἄντι σκι α ζου σα δοξα εν τη σκη νη προ
τε ρον δι και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω
σω θε ρα πον τι δι τυ πος γε γε νη ται της α
στραψα σης αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε σπο
τα Με τα μορφωσε ως δι

Ἄντο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι δι

Ἄντι να νηλ θε σοι Λογε μο νο γε νες υ
ψι στε δι η των Α πο στο λων α κρο ο της

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

ε πι του ο ρους Θα βωρ ^Γδι και συ μ πα ρε στη
σαν ο τε Μωσης και Η λι ι ας ως Θε ου θε
ρα ποντες μο νε φι λαν θρω πε ^{Γδ}

δικαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ωνων α μην ^{Γδ}

διθε ος ο λος υ παρχων ο λος βρο τος
γε γο νας δι ο λη τη Θε ο τη τι μι ι ξας
την ανθρωπο τη τα δι εν υ πο στα σει σου
ην εν δυ σι ταις ου σι ι αις ^Δμω υ σης Η
λι ας τε ει δον εν ο ρει Θα βω ωω ωρ ^{Γδ}

Κάθισμα. Καπεπλάγη Ιωσήφ.

Ἅχος ἦ Δι

^M χ Δ
 πι το ο ορος το Θα βωρ με τε μορ

φω θης ο Θε ος α να με σον Η λι ου και

Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω βω

και Πε τρω και Ι ω α α αν νη π ο Πε

τρος δε συ νων ταυ τασοι ε ε λε γε α κα λο

ον ω δε ε στι ποι η σαι τρει εις σκη νας α μι

αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι

τω Δε σπο τη Χρι στω ω π ο το ο τε του

ου ου τοις το φως σου λα α αμ ψας φω τι σον τας

ψυχα ας η μων Δ οξα... Και νυν... Το αύτο.

ψυχα ας η μων η μωωω ων Δ

Κοντάκιον.
Αύτόμελον
~Ηχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς
ἔχωρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ
ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι
σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἔκούσιον,
τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις
ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

·Ο Οἶκος.

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς,
οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχήν μου
λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἀρθητε εἰς ὕψος θείας
ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς
Ζεβεδαίοις, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος
προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν
τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἣς περ
ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ
ἀπαύγασμα.

Συναξάριον.

Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἀνάμνησις τῆς
θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Θαβὼρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἐδοξάσθη μέρος,
'Ιδὸν Θεοῦ λάμψασαν ἐν δόξῃ φύσιν
Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἔκτην Χριστὸς
ἀμεῖψε.

Λύτῳ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἄμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΓΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἡχος πλάνος Θεία' χρυσόν γένοντας
 οταν ρον χαραξας Μωσῆς
 σης κατεπεινει ας ραβδωτην Ερυθρανδί^ν
 ε τε μετί των Ισραήλ πεζεύσαντι μετην δε
 ε πιστρε πτι κως φαραω τοις αρμασι
 κροτησας η νωσεντί επειρους δι α γραψας
 το α ηττη τον ο πλοντί δι ο Χριστω
 α σωμεντί των Θεωνη μων ο τιδε δοξα
 σταιδί^ν
 Θεία γραβδος εις τη ποντίου μυστηρίου
 παρα λαμβανεται δι των βλαστω γαρ προ

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

N

κρι ^Γ νει τον ε ρε α ^υ Δ τη
στει ρευ ου ση ^Δ δε πρω ην Εκ κλη σι α
χορός νυν ε ξην θη η σε ^Δ Δ ξυ υ λον Σταυ ρου ^η
εις κρατος και στερε ε ω ω μα ^υ Δ
Ωδή Δ' ^Γ Ζ σα κη κο α Κυ ρι ε ^χ Δ της οι κο
νο μι ι ας σου το μυ στη ^N ρι ον ^χ Δ κα τε
νο η σα τα ερ γα σου ^Δ ζι και ε δο ξα σα
σου την Θε ο τη τα ^Γ Δ
Ωδή ε' ^M Φ σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον ^υ Δ
εν ω ε ^Ζ τα α θη Χρι στος ^Δ Δ ο Βα σι λευς
και Κυ ρι ος ^υ Δ δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

α πα τη σας ^Δτω εν σοι δε λε α σθεις ^Δ
 Θε ω τω προσπαγεν τισαρκι ^Δτω πα ρε χο
 ον τι ^Δτην ει ρη νην ταις ψυχαι αις η μων ^Δ
 Ωδη στ' ^N ^γ ^Δ Νο τι ου θη ρο ος εν σπλαα αγ χνοις
 πα λαμας I ω νας ^Δσταυρο ει δως δι εκ πε
 τα σας ^γ ^Δ το σω τη ρι ον πα θος προ δι ε
 τυ που σα φως ^Δ ο οθεν τρι η μερος εκ
 δυς ^Δτην υ περ κο σμιον A να στα α σιν
 υ πε ζω γραφη η σε ^Δτου σαρ κι προ σπα
 γεν τος Χριστου ου του Θε ου ^Δκαι τρι η με
 ρω ε γε ερ σει ^Δτον κο ο σμον φω τι ι σα αν

τοις Ἀ

Ωδὴ ζ' ἔχει εκ νοον προσταγματού τυραν
 νου δυσσεβους λα ους ε κλονη σε πνε
 ον α πει λης και δυσφημι α ας θε οστυ
 γους ομως τρεις Παι δας ουκ ε δει ματωω
 σε θυ μος θη ρι ω δης ουου πυρ βρομι
 ον αλλ αν τηχουντι δρο σο βολω πνευμα
 α τι πυ ρι συνοντες ε φα αλλον ου
 πε ρυ μηη τοος των Πα τε ρων καιη μων
 Θε ος ευλογη τοις ει θι
 Ωδὴ η' ἔχει νου μεν ευ λο γου μεν θι και προ

06-08- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

σκυνουου ου με εν τον Κυριον ^N Δ
 Δ Ευ λο γει τε Παι αι αι δες Δ της Τρι
 α δοςι σα ριθμοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
 Θεον Δ υ μνει ει τε Δτον συγ κα τα βαν τα
 Λο ο γον Δ και το πυρ εις δροσον με τα α
 ποι η σαν τα Δ και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Δ Πνευ μα πα
 να γι ον Δ εις τους αι ω ωναα α ας Δ

Τὴν Θεοτόκον.....

Ωδὴ θ'. Κανὼν πρῶτος. Ὁ Εἰρμὸς.

Ὕχος τος Βου

^B
χ
6
λ

Ο

το ο κος σου α φθορος ε δει

χθη Θε ο ος εκ λα γονων σου προ ηλ θε λ
σαρκο φο ρος ος ω φθη ε πι γης και τοις αν

θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το

κε π δι ο παντες με γα λυ νο μεν

χ
6
λ Συν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α

α θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελ λαμ

φθεν τες λ προς αλ λη λους ε ω ρων πρη

νεις εις γην κατα πεσον τες λ σοι τω Δεσποτη

των α παντων προσε κυ νη σαν

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

6 λ Η χος εκ νε φελης α νε πεμ πε το
 θε ο ο κτυπιος βε βαι ων το θα αυ μα 6 λ ο
 Πα τηρ γαρ των φω των π ου τος ε στιν γι ο
 ος ο α γα πη το ος μου 6 λ τοις Α πο στο
 λοις α νε βο αου α κου ε τε 6 λ

6 λ Και να α κα τι δον τες και πα ρα δο
 ζα φω νη ης πα τρι κης ε νω τι σθε εν τες 6 λ
 εν Θα βωρ οι του Λο γου υ πη ρε ται εκ μα
 γει ει ον του αρ χε τυ υ που 6 λ ου τος υ
 παρχεια νε βο ων ο Σω τηρ η μων 6 λ

6 λ Ει κω ων α πα ραλ λα κτε του Ο

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

οντος α κι νη τε σφραγι ις α ναλ λοι ω τε
λ⁶ γι ε Λο γε σο φι α π και βρα χι ων δε
 ξι α γ ψι στουσθε ε νος σε α νυ μνου
 μενσυν Πα τρι τε και τω Πνευ μα τι λ⁶

‘Ωδὴ θ’. Κανὼν δεύτερος. ‘Ο Είρμας.

Ἄχος πᾶς Νη χ ν Φ φρι ξε πα σα α κο η Δ την
 α πορρη τον Θε ου συγ κα τα βασιν ο
 πως ο γ ψι στος Δ ε κων κα τηλθε με χρι
 και σωμα τος Παρ θε νι κης α πο γαστρος
 γε νο με νος αν θρω πος δι ο την Α
 χραν τον Δ Θε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

λυ νο ο μεν

Δ

Δ Ι να σου δει ζης εμ φα νως την α πορ ρη
τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο
γ ψι στος Δ Θε ος ο φιη ση ε στως εν

με ε σω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ

Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ

ψας Δ δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ νο ο

μεν

Δ

Δ Δο ο ζα Πα τρι ι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

Δ

Δ Δευ τε μοι πει θε σθε λα οι Δ α να βαν

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

τες εις το ο ρος το Α γι ον το ε που
 ρα νι ον Δ α υ λως στω μεν εν πο λει ζων
 τος Θε ου και ε πο πτευ σω μεν νο ι Θε
 ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ μα τος Δ
 εν γι ω μο νο γε νει ει α πα στρα πτου ου
 σαν Δ

Δ Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην Δ
 Δ Ε θελ ζας πο θω με Χρι στε Δ και ηλ λοι ω
 σας τω θει ω σου ε ρω τι αλ λα κα τα
 φλε ξον Δ πυ ρι α υ λω τας α μαρ τι ας μου

και εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα
 τα ξι ωσον + να τας δυ ο σκιρτων Δ με
 γα λυ νω ω α γα θε ε παρου σι α αςου Δ
 Ωδη θ'. Δ Μυ στι κος ει Θε ο το ο ο
 κε ε Πα ρα δει σος Δ α γε ωρ γη η τως
 βλαστη σασα Χριστον Δ υφ ου το του Σταυ
 ρου Δ ζω η φο ρον εν γη Δ πε φυ του
 ουρ γη ται δεν δρον Δ δι ου νυν υ ψου με
 νου Δ προ σκυ νου ουν τες αυ τον Δ σε ε με γα
 λυ υ νομεν Δ

Ἐπέρα Ωδη. Ο διά βρώσεως. Δ ο δι α βρω σε

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

ως του ξυν υ υλου **Δι** τω γε νει προσ γε νο
 ο ο με ε νος **Θα** να τος **Δι** δι α Σταυ ρου
 γαρ κα τη ηρ γη ται ση μερον **Δι** της γαρ
 προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α ρα
 δι ι α λελυται **Δι** τω βλαστωτης α γνη
 ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων **νι** με γα λυ νου
 σιι 1 1 1 1 1 1ν **Δι**

Ἐξαποστειλάριον.

Ἄχος Γα

Ἄχος αναλόι ω τον Λο ο γε ε
 Φως α ναλόι ω τον Λο ο γε ε
 ε ε δι φω τος Πατρος α αγεν νη του ι εν
 τω φα νεν τι φω τι ι σου ου ου ου δι ση
 με ρον εν Θααβω ρι ω Φως ει δο μεν το
 ον Πατε ε ε ρα δι φως και το Πνευ μα δι φω
 τα γωγουν παασαν κτι ι σιν

* Εις τὸ τρίτον τὴν κατάληξην ὁ β' χορός.

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ὕχος ἦ πατρός

π^B χ^B α^π α^σ α^π νο^η αι νε σα α τωω
 ιε^q π^π α α σα πνο^η αι νε σα α τωω
 τοον^M κυ^π υ υ υ ρι^ι ι ι ον^q αι νει τε
 τον^π κυ^ρ ον^ε κ τωω ω^ω ων ου ρα
 νω^ω ω ων^Δ αι νει ει τε^α α αυ το^π
 ο^ο ον^ε ντοιοις^υ υ υ υ ψι^ι ι ιστοις^q
 σοι πρε^ε ε ε πει^υ μνοοις^{τω} Θε^ε ε ω
 ω⁶ λ⁶

π^B α^ν α^ν τε^α α αυτον^Δ πααντες
 οι^π α^γ γε^ε ε λοι^α α α αυτου^q αι νει
 ει^M π^Δ α^σ αι^α αι δυ να α α

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

μεις α α αυτου ^Δσοι πρε ε ε ε πει υ

υ μνοος τωθε ε ω ω

Στίχ. ^Mχ ^Bλι νει τε αυτον ε πι ταις δυ

να στει αις αυτου ^λαι νει τε αυτον ^χκα

τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
του

^λπρο του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
του πα θους ^λλα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μα θη των ^ππρος το Θα βω ρι ον Δε
σπο τα ανηλθες ο ρος ^πδει ζαι θε λη σας του ου
τοις την δο ξαν σου ^λοι και κα τι δον τες

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

σε με τα μορφου με νον ⁶ και υ περ η λι

ον λαμψαν τα πρη νεις πε σον τες ^π ⁹ την δυ να

στει αν σου κα τε πλα γη σαν ⁶ ^λ α να βο ω

ων τες ^π ⁹ Συ το α χρο νον φως υ παρχεις Χρι

στεκαι α παυ γα σμα ^Δ του Πατρος ει και θε ε

ε λων ^Δ ^M σαρξ ω ραθης αναλλοι ω τος ⁶ ^λ

ΣΤΙΧ. ^χ ⁶ ^λ ^Δ νει τε αυ τον εν η χω σαλ

πιγ γος ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^Δ εν ψαλ τη ρι

ω και κι θα ρα ⁶ ^λ

^B ⁶ ^λ **Π**ρο του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και

του παθους ⁶ ^λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

ε ρων Μαθη των ⁶_λπρος το Θα βω ρι ον Δε
 σποτα ανηλθες ο ρος ^π_q δει ξαι θε λη σας του ου
 τοις την δο ξαν σου ⁶_λ οι και κα τι δον τες
 σε με τα μορφου με νον ⁶_λ και υ περ η λι
 ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες ^π_q την δυ να
 στει αν σου κα τε πλα γη σαν ⁶_λ α να βο ω
 ων τες ^π_q Συ το α χρο νον φως υ παρ χεις Χρι
 στε και α παυ γα σμα ^Δ_λ του Πατρος ει και θε ε
 ε λων ^Δ_λ σαρξ ω ραθης ανα λλοι ω τος ⁶_λ

Στίχ. ^M_χ ⁶_λ ^Δ_λ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

και χο ρω ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^Δ_λ εν χορ δαι αις

καὶ ορ γά νω

6
λ

B

προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος
 λογος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ
 λο με νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν
 των μα θη των σου περ τον η λι ον Λο
 γε ε λαμψας Μω σης και Η λι ας δε σοι
 πα ρει στη κει σαν νε κρων και ζων των σε Κυ
 ρι ον δη λο ποι ουν τες και σου δο ξαζον τες
 την α πορρη τον οι κο νο μι ι α αν και
 το ε λεος και την πολλην συγ κα τα βασιν
 δι ης ε σωσας κο ο οσμον α μαρ τι αις

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

απολλυ μενον

6
λ

ΣΤΙΧ. Χ^M
6 λ Ηι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις 6 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου 6 πασα πνο η αι νε σα ατω

τον Κυ ριον

6
λ

6 Παρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τεχ

θεν τα 6 και σαρ κα γε νο με νον και προς το ο

ρος Θαβωρ 6 με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και

τη νε φε λη π τη φω τει νη σε πε ρι κυ

κλου με νον 6 φω νη του Γεν νη το ρος α γα

πη τον σε γιον 6 των μα θη των συμ πα ρον των

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

σοι σα φως ε δη λου ^π ως ο μο ου ου
 σι ον και ο μοθρονον ^θ ο θεν ο Πε ε
 τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε ε στιν
 ει ναι ε λε γε ^Δ μη ει δως ο ε λα α αλει
 Ευ ερ γε ταπολυ ε λε ε 6 λ

Ὕπαγος πάδη Νη^ρ

Δόξα Πα α τρι ι ι και γι ω και Α γι
 ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Δ Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω
 ω ω νας ⁶ λτων αι ω ω ω νω ων α α α
 μην
 Δ Πα ρε ε λα βε εν ο Χρι ι στος Δτον Πε
 τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω
 α α α αν νην Δ εις ο ο ρος υ ψη η λο
 ον ^ν κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι αν Δ
 και με τε μορ φω θη ε εμ προσθεν α αυ

των ^Δ και ε λα αμψε το προ ο σω ω πον α αυ
 του ου ω ως ο Η η η λι ι ι ι ος ^Δ
 τα δε ι μα τι α α αυ του ου ⁶ ε γε ε νε
 το λευ κα α α ω ως το ο ο φω ως ^γ και
 ω φθη η σαν ^Δ Μω υ ση ης και Η η λι ι
 ι ας ⁶ μετ α αυ του ου ου συ λα α α
 λου ου ου ουν τες ^δ και νε φε λη φω τει ει
 νη η ⁶ ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α
 αυ τους ^δ και ι δου φω ω νη εκ της νε
 φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου σα ^Δ
 ου ου ου τος ε ε στι ιν ^γ ο γι ο ος

ΟΦΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

μου ο ο α γα πη η τος Διό β' χορὸς εν ω
η ησ δο ο οο ο κη η η σα α αυ
τουου α κουουουου ε ε ε ε τε ν Δι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

Ὕπατης πάτερ Νη

Δοξα ασοιτω δειξαντι το φως Δοξα εν
δικαιοσυνη στοιχειοις Θεω ων και ε πι γης ει ρη

η νη 6 λεν αν θρωποις ευδοκια
Δοξα Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δοξα

προσκυνου μεν σε δοξο λο γου μεν σε 6 λεν ευ

χαριστου μεν σοι Δοξα δι α την με γα α
λην σου δοξαν

Δοξα ρι ε βασι λευ Δοξα ε που ρα νι ε Θε ε

Πατερ παν το κρατορ Δοξα ρι ε γι ε μονο

γε νες Δοξα Ιη σου Χριστε και Αγιον

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Πνευμα

Δ

Δκυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θεου ο

γι ος του Πατρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου Δ ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων λας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

Δ

Δπροσδε ε ξαι τηνδε ησιν η μων Δ ο κα

θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος Δ και

ε λε ησονη μας

Δ

Δ ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

κυριος λα I η σους Χριστος εις δο ο ζαν Θε

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

—. — — — —

ου Πατροςαμην

γδ

N ,

Δ Καθ ε καστηνη μερανευ λο γησω

σε Δκαι αι νε εσωτο ο νομασουειςτον αι
ω ω νακαι εις τον αι ω νατουαι ω ω

νος

γδ

N

Δ Κα τα ξι ωσονΚυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τουςφυλαχθη ναι

ημας

γδ

N

Δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μωνΔκαι αι νε τον και

δε δο ξα σμενον το ο νομαα σου Δ εις τους

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

αι ω ωνας αμην Δ
 εφ η μας Δικα περηλ πι σα μεν ε πι
 σε Δ

Δικαιο λο γη τος ει ει Κυρι ε Δι δαξον Δ
 με Δικαιο λο γη τος ει ει Κυρι ε Δι δαξον Δ

(τρίτη)
 Δικαιο λο γη τος ει ει Κυρι ε Δι δαξον Δ

μινεν γε νε α και γε νε α Δι ε γω ει
 πα Κυρι ε ε λε η σον με Δι ι ι ασαι
 την ψυχη ηνμου Δι ο τι ημαρτοονσοι Δι
 Δικαιο λο γη τος ει ει Κυρι ε Δι δαξον Δ

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

ον με ^Δτου ποι ειν το θελη μασου ^Δ ο τι
 συ ει ει ο Θε ος μου ^γ
^N ^Δ ο τι πα ρα σοι πη ^N γη ζω ης ^Δ εν
 τω φω τισου ο ψιμεθαφως ^γ
^Δ ^Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι
 νω σκου σι σε ^γ
^N ^Δ γιος ο Θε ος ^Δ Α γιος Ι σχυρος ^Δ
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σονη μας ^γ
^N ^Π ^Δ ιο ξα Πα τρι ι και γι ω ^Δ και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^γ
^Δ ^Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ωνων α μην
 Ἀ Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἄ

Άσμαπικὸν.

χ ^Δ α γι ος ο Θε ε ος Ἄ
 Δ ^Δ α γι ος Ι σχυ υ ρος Ἄ
 Δ ^N α γι ι ος Ἄ A α θα α α α α να
 α α α α τος Ἄ ε λε ε ε ε ε η σο ο
 ο ο ο ον η η μα α α α α α ας Ἄ

Ἀπολυτίκιον.

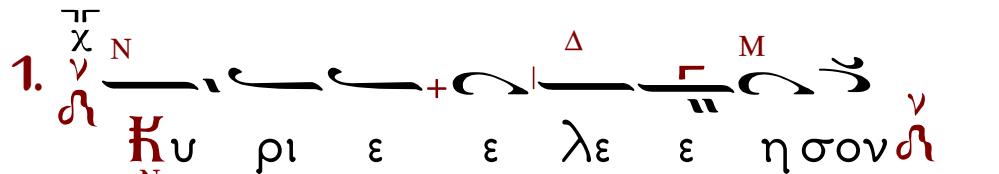
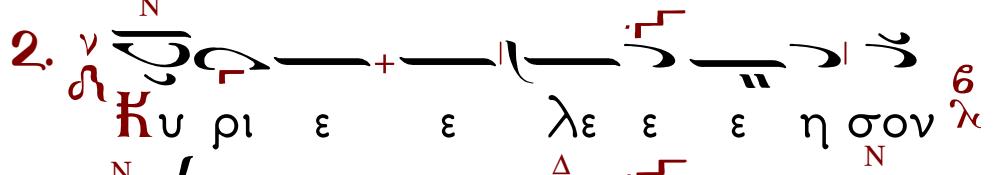
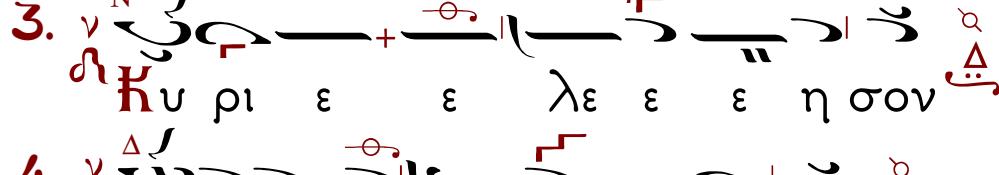
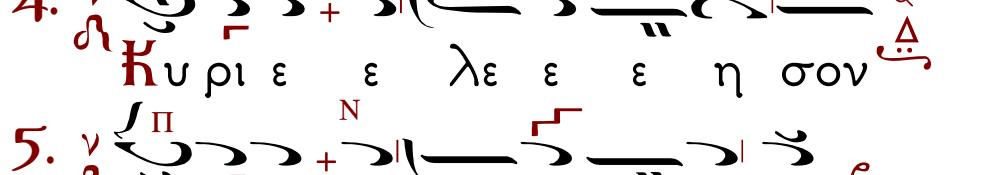
Ὕψηλος ἥν Γα

ρ^χ^M τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 υ Με στε ε ο Θε ος ρ^π δει ξας τοις Μα θη ταις σου την
 στε ε ο Θε ος ρ^π δει ξας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το π^q λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον ρ^π πρε σβει αις της Θε ο το κου δ^Δ φω το δο
 τα δ^Δ δο ξασοι οι
 ρ^π

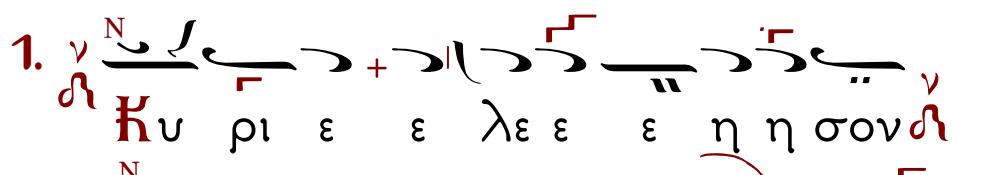
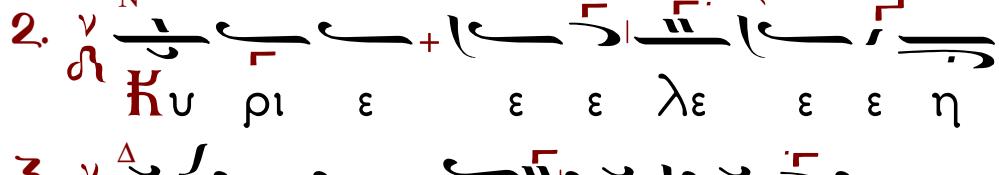
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕπατος λαβή Νη^ρ

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 

ΕΤΕΡΑ.

1. 
2. 
3. 

06-08. ΟΡΘΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

4. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \overset{M}{\cancel{\alpha}} \beta \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 ἡ **Κ**υ ρι ε ε λεη σοο ον **η**
5. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 ἡ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ησον **π**
6. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 ἡ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε ησον **η**
7. $\gamma \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 ἡ **Κ**υ ρι ε ε λεη σον **η**
8. $\gamma \overset{\Delta \Theta}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 ἡ **Κ**υ ρι ε ε λεη σον **Δ**
9. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 ἡ **Κ**υ ρι ε ε λεη σον **η**
10. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 ἡ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ησον **π**
11. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 ἡ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε ησον **η**
12. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
Κοι **Κ**υ ρι ε **η**

Ἄνπιφωνον α'.
Ἅγχος Δι

^Γ
^Δ
Ἄ μη η ην

Σπίχος α'.
^Δ
^M Με γας Κυ ρι ος και αι νε
τος σφοδρα ^Δ εν πο λει του Θε ου η μων
^Δ
^B Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

⁶
τερ σωσονημας

Σπίχος β'.
^M
^Δ Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη

^Δ

ι σχυ ι αυτου

^M
^Δ
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

⁶
τερ σωσονημας

Σπίχος γ'.
^M
^Δ Ο α να βαλ λο με νος φως

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

+

ως ι μα τι ον

+

αις πρε σβει αις της Θε ο το κου

+

τερ σωσονημας

α ο ρη α γαλ λι α σον

+

ται α πο προ σω που Κυ ρι ου

+

αις πρε σβει αις της Θε ο το κου

+

τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου

+ +

τερ σωσον η μα α ας

Ἀνπίφωνον β'.

Σπίχος α' μη η ην

Οι θε με λι οι αυ του εν

τοις ο ρε σι τοις α γι οις

Εω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

λονταςσοι αλ λη λου ι α

Σπίχος β' ο γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σι ων ρι υ περ παν τα τα σκη νω μα τα

I α κωβ

Εω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

B

τω ὁ ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δψαλ
λονταςσοι αλ λη λου ε α Δ

Σπίχος γ'. χ Δ ε δο ζα σμε να ε λα λη Δ

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου Δ

χ Δ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν Γ

τω ὁ ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δψαλ
λονταςσοι αλ λη λου ε α Δ

Σπίχος δ'. χ Δ Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω Δ

πος Δ και αν θρω πος ε γεν νη θη ε εν αυ Δ

τη

χ Δ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν Γ

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

B
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ ψαλ
λονταςσοι αλ λη λου ι α Δ
Δ ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι Δ
Δ Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην Δ
Δ ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
του Θε ου Δ α θανατος υ πα α α αρχων
β και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τερανσωτη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι ζ'
εκ της Α γι ας Θε ο τοκου Δ και α ει παρ

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

θε νου Μα ρι ας ^A α τρε ε πτως ε ναν θρω
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ^{M Δ} ει εις
 ων ^{χ'} της Α γι ας Τρι α δος ^A συν δο ζα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^A και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ^{χ' M} σωσον η μα ^{ΓΔ} α ας ^A

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Εἰπα τὸ γένος Ἀντίφωνον.
Ὕχος Βαρύς ἡ

Στίχος α'. Χ
ν Τα ε λε η σου Κυ ρι ε Δ
εις τον αι ω να α σο ο μαι
Γ Η

Ἀπολυπίκιο τῆς ἑορτῆς Ὅχος Βαρύς ἡ

Μ
ν Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
στε ε ο Θε ος Η δει ξας τοις Μα θη ταις σου την
Π
δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το π λαμψον και η
μιν τοις α μαρτω λοις το φως σου το α ι δι
ον Γ πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ φω το δο
τα δο ο ξα α σοι
Γ Η

Στίχος β'. Εξομολογήσονται οι ούρανοι τὰ
θαυμάσιά σου, Κύριε.

Στίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων
ἀλαλαγμόν.

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Σπίχος δ^ν. ρι ε η εν τω φω τι του
 προ σω που σου πο ρευ σον ται η και εν τω
 ο νο μα τι σου α γαλ λι α σον ται η
 ο λην την η με ε ραν
 η Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος η δει ξας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το πλαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον η πρε σβει αις της Θε ο το κου δι φω το δο
 τα δο ξασοι οι οι οι οι οι οι

Εἰσοδικόν.

Ὕχος ἦ Δι

χ Δ ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ης Δ
τι πα ρα σοι πη γη η ζω ης Δ

Κυ ρι ε εν τω φω τι σου ο ψο ο με θα

φως β

β ρω ω σον η μα ας γι ε Θε ου ο
β

εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ
εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ

ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α Δ
ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α Δ

Ἀπολυτίκιον. Ὕχος ἦ Γα

χ M η Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
η Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος η δειξας τοις Μα θη ταις σου την
στε ε ο Θε ος η δειξας τοις Μα θη ταις σου την

δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το π λαμ ψον και η
δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το π λαμ ψον και η

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

μιν τοις α μαρτω λοις το φως σου το α ^Ι δι
ον ^Γ πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ φω το δο
τα δο ο ζα α σοι ^Γ ^η

Κοντάκιον.

Ὕχος Βαρύς ἐ Γα

ρ̄ ρ̄ πι του ο ο ρους με τε μορ φω
 ω ω θης Δ̄ και ως ε χω ρουν οι μα θη ται
 σου την δοξαν σου Χριστε ο Θεος ε θε α σαν
 το ρ̄ ι να ο ταν σε ι δω σι σταυρου με νον
 Δ̄ παθος νο η σωσιν ε κου σι ον Δ̄ τω
 δε κο σμω κη ρυξω ω σιν Δ̄ ο τι συ υ
 παρ χεις α λη θως Δ̄ του Πατρος το α παυ
 γα σμα α α α α α α

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.
Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΥ.**

Προκείμενον. Ἡχος δ'.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα
ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον,
Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Καθολικῆς Β' Ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 1:10-19

Ἄδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν
κλῆσιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ
ποιοῦντες οὐ μὴ πταίσητε ποτε. Οὕτω γὰρ
πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἰσοδος εἰς
τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ
σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ
ὑμᾶς ὑπομιμήσκειν περὶ τούτων, καίπερ
εἰδότας καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρούσῃ
ἀληθείᾳ. Δίκαιον δὲ ἡγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμὶ ἐν
τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν
ὑπομνήσει, εἰδὼς ὅτι ταχινή ἐστιν ἡ ἀπόθεσις
τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν
Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. Σπουδάσω δὲ καὶ

έκαστοτε ἔχειν ύμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον τὴν τούτων μνήμην ποιεῖσθαι. Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἔξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ύμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιᾶσδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, οὗτός ἐστιν ὁ Γεννητός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα, καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἡκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθείσαν, σὺν αὐτῷ ὅντες ἐν τῷ ὅρει τῷ ἀγίῳ. Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ὃς καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν αὐχμηρῷ τόπῳ, ἕως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ύμῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἡχος πλ. δ'.

Κοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. Μακάριος ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

Ὕποκλητος Νη^Δ

ἔχ^N θύ^N δι^N ου^N συντά^N α^N νη^N η^N κου^N ου^N στα^N α^N
 η^N η^N κου^N ου^N ου^N ου^N σθη^Δ δί^Δ ο^N α^N πατω^N ωρ^N
 γαρ^M γι^N υιος^N ε^N εκ^N τη^N ης^N Παρ^N θε^N ε^N ε^N νου^Δ
 τη^N πατρω^N ω^N ωω^N α^N φω^N ω^N νη^Δ εν^N δο^N ο^N
 ο^N ζω^M μα^Δ αρτυ^N υ^N ρει^N ει^N ει^N ει^N ται^Δ δί^Δ οι^N α^N
 Θε^N ο^N ο^P ο^N και^N α^N α^N α^N α^N αν^N θρω^N ω^N ω^N
 πο^N ο^N δί^Δ ο^N α^N αυ^N το^N ο^N ει^N ει^N του^N ου^N αι^N ω^N
 ω^N ω^N ω^N να^N α^N α^N α^N α^N α^N α^N α^N α^N α^N α^N

Στ' Αύγουστου.

Εἰς τὰ Δίπτυχα

ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Ὕχος πᾶ Δι

Θελων ε πι δει ει ει ζαι τοις Μα
α θη η η ταις δυ υ υ υ να α α μι
ι ιν ε εξ υ υ ψους και σο φι αν πα
ρα α Πα α α τρος εν ο ρει α α
α α νη η η η η ηλθες Χριστε ε ε ε
τωω ω Θα α α βω ρι ι ω και λα α
α α μ ψα α ας ω ω ως Δεσπο ο της του τους
ε ε φω ω τι ι ι σα α α ας

Εἰς ἡχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ὕχος π̄ ἦ
π̄

π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄
Δ Κ ρ ε ε λ ε η σ ο ν Δ

π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄
Δ Κ ρ ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄
Δ Κ ρ ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄
Δ Κ ρ ε Δ

π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄
Δ Α μ η η η η η η

χ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄
χ Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι ι ι σ ο υ Δ

π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄
Δ Κ οι οι οι οι οι Κ ρ ε Δ "Ε τ ε ρ ο ν .

π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄
Δ Κ ρ ε Δ ε ε ε ε ε Δ

π̄ π̄ π̄ π̄ π̄ π̄
Δ Α α μ η η Δ

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

Ὕπαρχος λαός Πατέρεναρμόνιος

Ἄλλη πάτερ ει εις Αγίος Δι ει ει εις Κυ υ
ρι ι ι ος Ή η σους Χριστος ρή εις δοξαν Θε
ου Πατρος α μην Δι

Ὕπαρχος λαός Πα

Πάτερ α α νες Α α α φες ρή Συ γ
χω ω ρησον ο Θε ε ε ος ρή Τα Πα
ρα α πτωω μα α τα Η μων Δι Τα
Ε κου ου σι ι ι α ρή τα α κου ου
ου σι ι ι α Δι τα εν γνωω ω σι ρή και τα εν
α γνοι οι οι οι οι οι οι α Δι τα α εν

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

νυ + κι και ε ε εν η η με ε ε
 ρα ρ̄τα κα τα νουν ^{z'} και δι α ανοιοιαν ^Δτα
 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον ^π ως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρωω ω ω πο ο ο ος ^π ^q

ΕΙC ΤΗN ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗN ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

ὝΧος ἸΔιὸς ΑΓΙΑ

χ̄ Δ̄ γ̄ ᾱ ε̄ ντω φω τι ι της δο
 η η ης ητου προ σω ω που ου σου
 κυ υ υ ρι ι ι ε̄ πο ρευ σο ο ο
 με ε̄ θα ε̄ εις τον αι ω ω ω ω να α α
 α α α α α α αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α α α α α

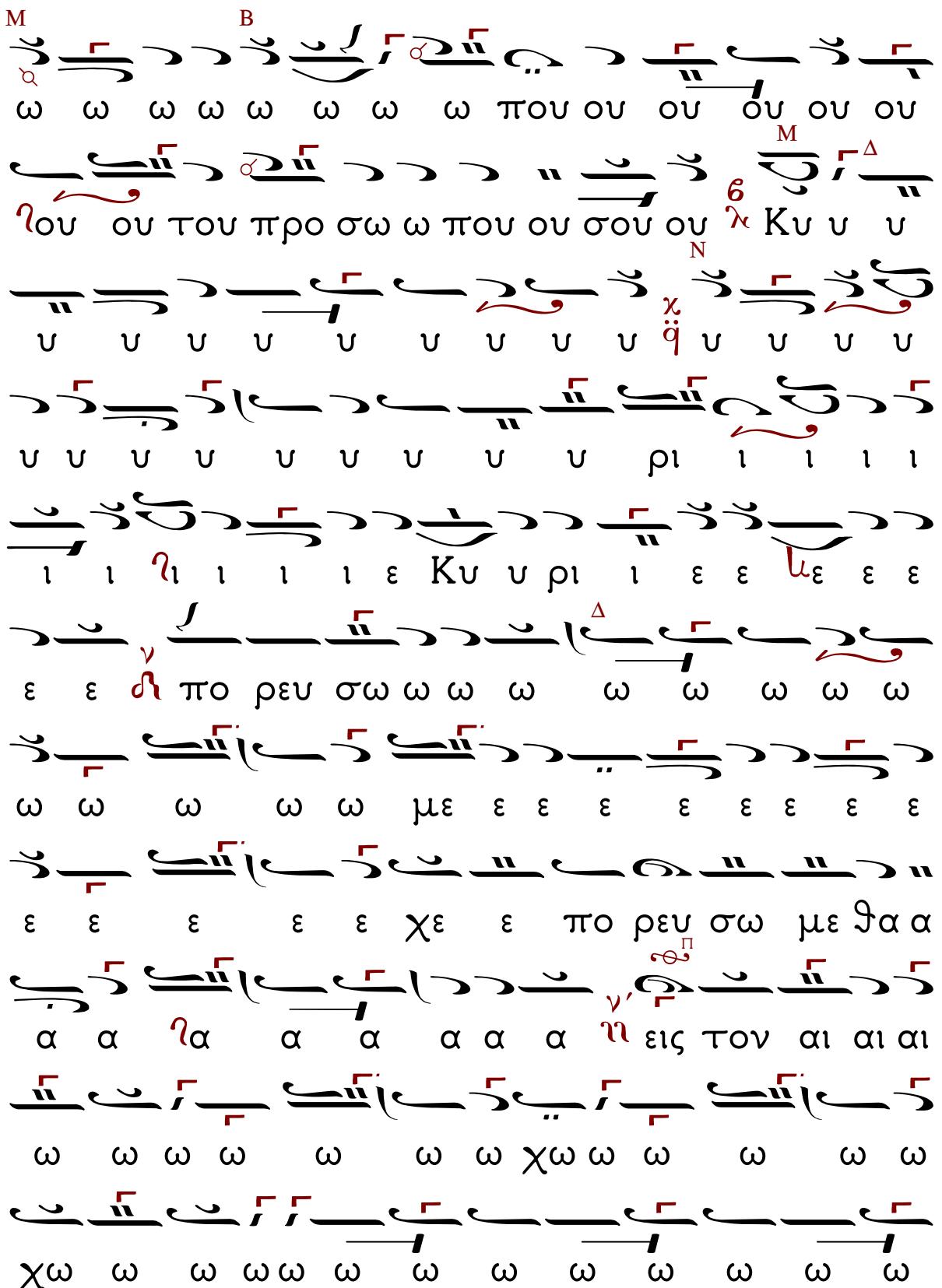
ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Ὕχος Δι

Ἐκτασις: ζ - Δ'

χ Δ
 Δ Εν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η ης Δ του προ σω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

M B

 ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου
 ηου ου του προ σω ω που ου σου ου Κυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 ι ι ηι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε με ε ε
 ε ε πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θα α
 α α ηα α α α α α εις τον αι αι αι
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΟΕ-ΟΕ ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει
 εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 το ων αι ω ω να α α α α α α α α αλ
 λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α αλ

Ἄπολυτίκιον ἀνπὶ τοῦ· Εἴδομεν τὸ φῶς.

Ὕχος ἡ Γα

Ἐχει μεταμορφώσεως τοῦ θηρίου τοῦ Χριστοῦ
 οὐ με τε μορφωθεὶς εν τῷ ορεί Χριστοῦ
 στε εἰς Θεός οὓς δειξάς τοις Μάγη ταις σου την
 δόξαν σου καθώς η δύναν τοπλάμψον καὶ η
 μίνταις αμαρτωλοῖς τοφωσού τοι αἱ διαβόλοι
 οντες πρεσβεῖς αἵ της Θεού τοκου φωτός δο
 τα δόξασοι οι οι οι οι οι οι

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.
Ὕχος Δι

μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πιως υ μην
σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

ΟΕ-ΟΕ- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α



Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἄχος Δι

Ἄλαμην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου εν λο γη με νο α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η εν λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α λιον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.