

06-08-

† Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Ἅγιος Ἰησοῦς

Ἄγαθός σε είναι ο Θεός ο Κύριος και επέφανεν η μίνη
την ευλογήν με νοσοερχομένος δεν ο νο

ματικύριον ι ου

Στίχ. α'. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνοματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἄγαθός σε είναι ο Θεός ο Κύριος και επέφανεν η μίνη
την ευλογήν με νοσοερχομένος δεν ο νο

ματικύριον ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ἄνω)

Απολυτίκιον.

Απολυτίκιο τῆς ἑορτῆς Ὁχος Βαρύς ἡ

χ^M ου με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος η δειξας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το π λαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον η πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ^Δ φω το δο
 τα Δ^Δ δο ο ξα α σοι

Τὸ τρίτον.*

Δ^Δ δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.

Καπεπλάγη Ιωσήφ Ἡχος Ἰ Δι

χ Δ +
 ο Την των βροτων ε ναλ λα γην την με τα
 δο ξης σου Σω τηρο Δ εν τη δευ τε ρα και φρι
 +
 κτη της σης ε λευ σε ως δει κνυς Δ ε πι του ο
Π π Η λι ας
 και Μω σης συ νε λα αλου ουν σοι Δ τους τρεις
 των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας Δ οι κα
ο π τι δον τες Δε ε σπο ο τα Δ την δο ξαν σου τη
 α στρα πη σου ου ε ξε στη η σαν π ο το ο
 τε του ου ου τοις Δ το φως σου λαμψας χ φω τι
 σον τα ας ψυχα ας η μων Δ Δόξα... Και νῦν... Τὸ αὐτό.
 σον τα ας ψυχα ας η μων ο

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν. Κάθισμα ὅμοιον.

Καπεπλάγη Ιωσήφ Ἰηχος ἡ Δι^ο

χ ^Δ πι το ο ρος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης Ι η σου ^Δ και νε φε λη φω τει νη ε
 φη πλω με νη ως σκη νη ^Δ τους Α πο στο λους
 της δο ξης σου κα α τε κα λυ υ ψεν ^π ο θεν και
 εις γην ε να πε ε βλε ε πον ^Δ μη φε ρον τες
 ο ραν την λαμ προ ο τη η τα ^Δ της α προ
 σι του δο ξης του προ σω που ου σου ^Δ α ναρ
 χε Σω τερ Χρι στε ο Θε ος ^π ο το ο τε του ου
 ου τοις ^Δ το φως σου λαμ ψας ^χ φω τι σον τα ας
 Δόξα... Και νῦν... Τὸ αὐτό.
 ψυχα ας η μων

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ἡχος δ'.

·Ο ψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἡχος δὲ Δι

Ἄλλο α νελ θω ων συ υν Μα θη ταις εν τω ο
ρει και εν τη δο ξη η του Πα τρος α πα στρα
ψας συ Μω υ ση Η λι ας σοι πα ρι ι
σταν ται Νο μος και Προ φη ται αι γαρ ως Θε
ω λει τουρ γου σιν ω και την γι ο τη η τα
την φυ σι κην ο Γεννη η τωρ ο μο λο γων
ε κα λε σεν γι ον ον α νυ μνου μεν συν
σοι και τω Πνευμα τι

Δόξα... Και νῦν... Τὸ αὐτό.

Τὸ α' Ἀνπίφωνον τοῦ δύνατος Ηχου.

Ἐνθάδε τοις

Ἐκ νεοτητοῦ μου δημόλα απολέμει με πατήσας αλλαγήν,

πολεμεῖ με πατήσας αλλαγήν,

Βου καὶ σωσον Σωτηριού Δίξις

Οἱ μισουντες Σιων αἰσχυντης αποτελούνται

ποτου Κυρίου ουτοις ως χορτογαρπινοί εἰσιν

σεσήεα πεζη ραμμενοί Δίξις

Δοξα Πατρί καὶ γιώ καὶ Αγίῳ

ωπνευματικοί

γιώ ωπνευματικοί πασαψυχηζω

ουουταικακαζαρσειυψουταιλαμπρυνε

06-08- ΟΡΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

π β γ
ται ⁶ λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως ⁶ λ

χ ^M β
λκαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ⁶ λ

π β γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δεν ο ον τα α
πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ λ

Προκείμενον. Ἡχος δ^v.

Ἡχος λ^{rtoς} λ⁶

β
λ Θα βω ωρ και Ερ μων Δεν τω ο
νο μα τι Σου α γαλ λι α σον ται ⁶ λ (Δίς)

06-08- ΟΡΟΦΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Σπίχ. $\overset{\chi}{\overset{\wedge}{\alpha}}$ οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση
 $\overset{\chi}{\overset{\wedge}{\alpha}}$ Κοι ει σιν οι ου ρα νοι και ση

τρίτον.

$\overset{\chi}{\overset{\wedge}{\alpha}}$

ε στιν η γη

$\overset{\chi}{\overset{\wedge}{\alpha}}$ Θα βω ωρ και Ερ μων $\overset{z'}{\overset{\wedge}{\alpha}}$ εν τω ο
 νο ματισου α γαλλι α σονται $\overset{\chi}{\overset{\wedge}{\alpha}}$ αι αι αι

αι αι αι

$\overset{\chi}{\overset{\wedge}{\alpha}}$

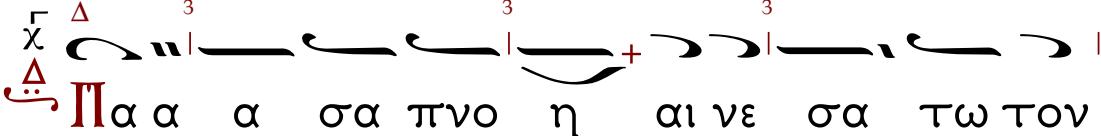
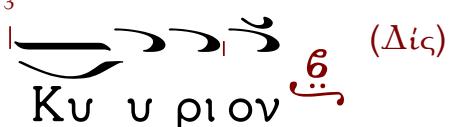
Τάξις Εύαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

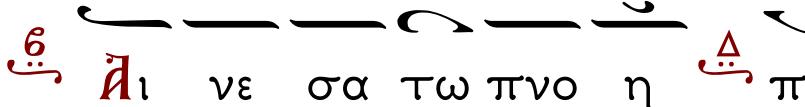
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

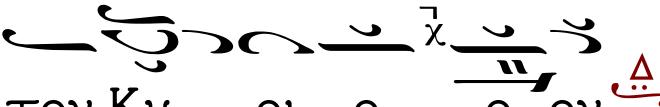
‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: 
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον **Δ**

Ο Ιερεὺς: ‘Οτι Ἅγιος εἴ̄ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

‘Ο Χορός: 
Δ μη ην **Δ**

Δ Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

Ku υ ρι ον **Δ** (Δις)

Τὸ τείτον. 
Δι νε σα τω πνο η **Δ** πα σα


τον Ku ρι ο **Δ** ο ον **Δ**

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ..

‘Ο χορός: 
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Ku ρι ε ε λε η

ε ε λε η σον Ku ρι ε ε λε η

σον **Δ**

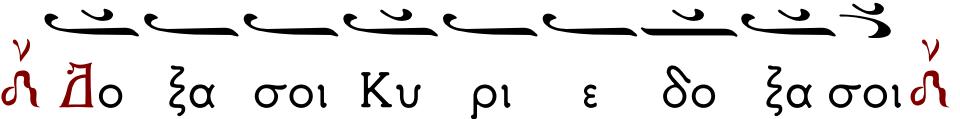
‘Ο Διάκονος: Σοφία. ’Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἄγίου Εὐαγγελίου.

‘Ο Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
λ και τω πνευ ματι σου λ

‘Ο Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 
λ δο ζα σοι κυ ρι ε δο ζα σοι λ

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ ’Ορθρου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

‘Ο Ν΄ Φαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διαπαντός.

Сοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστεα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Πεντηκοστάρια Μεταμορφώσεως
τοῦ Σωτῆρος.

Ἐκ τοῦ Ἀγιορειπικοῦ Τυπικοῦ.

Ἄχος Δι

Ἄλλο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι υι
ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Ἄτα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

στου ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

ι ι ι ω

Ἄκαι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α μη η η ην

Ἄτα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

στου ο φ^Φε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι
 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πληθος των οικτιρμων σου ε ζα λειψον το
 α νο ο ομημα α μου
 Ο φω τισου α απα α σαν την οι κου
 με νην α α α γι α α σας εις ο ρος
 υ ψη λον με τεμορφω ωθης α αγα α θε ε
 δει ζας τοις Μα θη η ται αι αις σου την δυ να
 στει ει ει ει α α αν σου ο τι κοσμον λυ

06-08- ΟΡΟΦΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

τρουσαι εκ πα ρα βα α α σε ε ε ως γ
δι ο βο ω ωμεν σοι Ευσπλαγχνε Κυ
ρι ε ε σω ω σον τας ψ χα α ας η η
η μω ω ων

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Χ Δ
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Ά Κυ ρι ε
ε λε η σον Ά Κυ ρι ε ε λε η σον
(δίς)
Ἴ Δ
Ἴ Κυ ρι ε ε λε η σον Ά Κυ ρι
ε ε λε η σον Ά Κυ ρι ε ε λε η σον
Ἴ B
Ἴ Κυ ρι ε ε λε η σον Ά Κυ ρι
ε ε λε η σον Ά Κυ ρι ε ε λε η σον
Ἴ E
σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Γιοῦ,
..... νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Κανόνες τῆς ἑορτῆς. Ὡδὴ α'.

Ὕχος ῥτος ῥ

χ ^M ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι ⁶
 πον τον ε βυ θρον ^Δ και υ γρον βυ θο ον δι
 ε λα σαν τες ⁶ α να βα τας τρι στα τας ^π
 δυ σμε νεις ο ρω ων τες ^Δ εν αυ τω υ
 πο βρυ χι ους ⁶ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον ^π α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ξα σται ⁶
 ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος ⁶

και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων ^Δ βα σι
 λει ας ε φη ⁶ εν ε μοι τον Πα τε ρα ^π ε

06-08- ΟΡΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

πι γνωσε σθαι φω τι ^Δ_N ως ε ζα στραψω
 α προ σι τω ⁶_λ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον ^π_B α ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
 δο ζασται ⁶_λ

⁶_λ Ισχυν των ε θνων ⁶_λ κα τε δε σθε φι
 λοι Μα θη ται ⁶_λ θαυ μα σθη σε σθε δε τω
 πλου τω αυ των ⁶_λ ο τι δο ζης πλη ρου σθε ^π_ρ
 ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος η λι ου
 ε ζαστρα πτων ⁶_λ εν α γαλ λι α σει μελ
 πο ον τες ^π_ρ α ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι
 δε δο ζασται ⁶_λ

B

ε⁶ Κη με ρον Χριστος εν ο ρει Θα βωρ⁶
 λαμψας α μυ δρως Δ^Δθει κης αυ γη ης ως
 υ πε σχετο⁶ Μα θη ταις πα ρε γυμνουχα
 ρακτη ρα⁶ σε λα σφο ρου δε πλη σθεν τες θει ας
 αι γλης^π εν α γαλ λι α σει ε ε με ελ πον
 α^π α ασω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα
 σται⁶ θ

Κανὼν Δεύτερος. Υγράν διοδεύσας.

Ἅχος πᾶς —

χ^N ρ^Γ αττυρόντα την
Διώσης εν θαλασση προφη τι κως δι 1

δων εν νε φε λη και εν στυλω παλαι πυρος δι

την δοξαν Κυριου α νε βοο α τω Λυτρω

τη και Θεω η μωνα σωμεν δι

δι θο ξα Πατρικαι γιω και Αγιω

Πνευματι δι

δι ως πε τρα τω σωματι σκε πασθεις δι τω

τε θεω με νωτον α ο ρατον κα θο ρων δι

Μωσης ο θεο πτης α νε βοο α τω Λυ

τρω τη και Θεω η μωνα σωμεν δι

Γραπτό
Δικαιονυμία και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ωνων α μην
Γδ

Γδ Ευ ε πι του ορους του νο μι κου Γδ

και εν Θα βω ρι ω κα θω ραθης τω Μω υ

ση Γδ εν γνοφω το παλαι εν φω τι ι δε νυν

α προ σιτω της Θε ο τη τος
Γδ

·Ωδὴ γ'.

Ὕχος ἀπός πᾶ

ρ̄^M θ̄^Π π̄^N
 ρ̄^B τ̄^Δ δυ να των η σθενη η σε π̄^π και
 οι α σθενου ουν τες πε ρι ε ζω ωσαν
 το δυ ναμιν δι α του το ε στε ρε
 ω ωθη διεν Κυ ρι ω η καρ δι αμου (Δίς) δι
 δι λον τον Α δαμ φο ρε σας Χριστε δι
 την α μαυ ρω θεισαν α μειψας δι ε λα αμ
 πρυνας πα λαι φυ σιν δι και αλ λοι ω ωσει
 δι της μορφης σου ε θε ουργη σας δι
 δι τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα
 λαι π̄ ο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα ηλ α

06-08- ΟΡΟΦΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

γων ση με ρον Δι εν τω ο ορει Θα βωρ αρ
ρη τως Δι εν φω τι Χριστος ε ξε λαμψεν 6 λ

Κανών Δεύτερος.

Ωδὴ γ'.

Οὐρανίας ἀψίδος.

Ὕχος λαὸς —

χ̄ μ̄ Γ

Δι Η σκι α ζου σα δο ξα εν τη σκη νη προ

τε ρον Δι και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω

σω θε ρα πον τι Δι τυ πος γε γε νη ται της α

στρα φα σης αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε σπο

(Δις)

τα Με τα μορφωσε ως

Δι

Δι Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Δι

Δι Κυ να νη λ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ

ψι στε Δι η των Α πο στο λων α κρο ο της

ε πι του ο ρους Θα βωρ **Δ** και συμ πα ρε στη
σαν ο τε Μω σης και Η λι ι ας ως Θε ου θε
ρα πον τες μο νε φι λαν θρω πε **Δ**

Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ωνων α μην **Δ**

Δ Θε ος ο λος υ παρ χων ο λος βρο τος
γε γο νας **Δ** ο λη τη Θε ο τη τι μι ι ζας
την αν θρω πο τη τα **Δ** εν υ πο στα σει σου
ην εν δυ σι ταις ου σι ι αις **Δ** Μω υ σης Η
λι ας τε ει δον εν ο ρει Θα βω ωω ωρ **Δ**

Κάθισμα. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ὕχος ἡ Δι

^M Δ

○

πι το ο ορος το Θα βωρ με τε μορ

φω θης ο Θε ος α να με σον Η λι ου και

Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω βω

και Πε τρω και Ι ω α α αν νη π ο Πε

τρος δε συ νων ταυ τασοι ε ε λε γε α κα λο

ον ω δε ε στι ποι η σαι τρει εις σκη νας α μι

αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι

τω Δε σπο τη Χρι στω ω π ο το ο τε του

ου ου τοις το φως σου λα α αμ ψας φω τι σον τας

Δόξα... Και νῦν... Τὸ αὐτό.

ψυχα ας η μων

Δ
ο

* η μωωω ων

Δ
ο

Κοντάκιον.

Αύτόμελον.

Ἅγιος Βαρὺς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς
ἔχωρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ
ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι
σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἔκούσιον,
τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις
ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

‘Ο Οἶκος.

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς,
οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχήν μου
λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἀρθητε εἰς ὕψος θείας
ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς
Ζεβεδαίοι, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος
προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν
τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἣς περ
ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ
ἀπαύγασμα.

Συναξάριον.

Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἀνάμνησις τῆς
θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Θαβὼρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἐδοξάσθη μέρος,
Ίδὸν Θεοῦ λάμψασαν ἐν δόξῃ φύσιν
Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἔκτην Χριστὸς
ἀμεῖψε.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΓΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἡχος λαλεῖται οὐδὲν αὐτὸν οὐδὲν
 διέταυ ρον χαραζας Μωσῆς
 σης λεπι ευθειας ας ραβδωτην Ερυθραν δι
 ε τε μετί τω Ισραηλ πεζευσαν τιμήτην δε
 ε πιστρε πτι κως φαραω τοις αρμασι
 κροτησας η νωσεντί επ ευρους δι α γραψας
 το α ηττη τον ο πλοντί δι ο Χριστω
 α σωμεντί τω Θεωνη μων ο τιδε δοξα
 σταιτί
 ουδὲν γραβδος εις τυποντίτου μυστηριου
 παρα λαμβανεται τω βλαστω γαρ προ

N

κρι ι ι νει τον ι ε ρε α **Δ** τη

στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
νυν ε **ξηνθη** η σε **Δ** **ξυ** υ λον Σταυ ρου **η**
χορός

εις κρατος και στερε ε ω ω μα **Δ**

Ωδή Δ' **Δ** Θι σα κη κο α Κυ ρι ε **Δ** της οι κο

νο μι ι ας σου το μυ στη **ρι** ον **λ** κα τε

νο η σα τα ερ γα σου **Δ** και ε δο **ζ** α σα

σου την Θε ο τη τα **Δ**

Ωδή ε' **Δ** Θι σμα κα **ρι** ι στον **ξυ** υ υ λον **Δ**

εν ω ε **λ** τα α **θη** Χρι στος **Δ** ο Βα σι λευς

και Κυ ρι ος **Δ** δι ου πε πτω κεν ο **ξυ** λω

α πα τη σας ^Δτω εν σοι δε λε α σθεις ^Δτω
 Θε ω τω προσπαγεν τισαρ κι ^Δτω πα ρε χο
 οντι ^Δτην ει ρη νην ταις ψυχαι αις η η μων ^Δτην
 Ωδή στ' ^N ^Δτην ει ρη νην ταις ψυχαι αις η η μων ^Δτην
^Δτην ει ρη νην ταις ψυχαι αις η η μων ^Δτην
 πα λαμας I ω νας ^Δσταυρο ει δως δι εκ πε
 τα σας ^Δτην ει ρη νην ταις ψυχαι αις η η μων ^Δτην
 τυ υ που σα φως ^Δτην ει ρη νην ταις ψυχαι αις η η μων ^Δτην
 δυς ^Δτην ει ρη νην ταις ψυχαι αις η η μων ^Δτην
 υ πε ζω γραφη η σε ^Δτου σαρ κι προ σπα
 γεν τος Χριστου ου του Θε ου ^Δκαι τρι η με
 ρω ε γε ερ σει ^Δτον κο ο σμον φω τι ι σα αν

τος δι
 ομήζ' χ^N εκ νο ον προ σταγ μα ρ τυ ραν
 νου δυσ σε βους ρ λα ους ε κλο νη σε πνε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 γους δι ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τωω
 σε δι θυ μος ι θη ρι ω δης ου ου πυρ βρο μι
 ον δι αλλ αν τη χουν τι δρο σο βολω πνευ μα
 α τι δι πυ ρι συ νον τες ε ψα αλ λον δι ο υ
 πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
 Θε ος ευ λο γη τος ει δι
 ομήη χ^N δι νου μεν ευ λο γου μεν δι και προ

σκυνουού ου με εν τον Κυριον ^N Δ
 Δ Ευ λο γει τε Παι αι αι δες Δ της Τρι
 α δος ι σα ριθ μοι Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
 Θεον Δι υ μνει ει τε Δτον συγ κα τα βαν τα
 Λο ο γον Δ και το πυρ εις δρο σον με τα α
 ποι η σαν τα Δ και υ πε ρυ ψου τε το
 πα α σι ζω ην πα ρε χον Δ Πνευ μα πα
 να γι ον Δ εις τους αι ω ωνα α α ας Δ

Τὴν Θεοτόκον.....

‘Ωδὴ θ’. Κανὼν πρῶτος. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἅγιος ἡ τος Βου

B

χ⁶ το ο κος σου α φθι ρος ε δει

χθη Θε ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε λ⁶

σαρ κο φο ρος ος ω φθη ε πι γης και τοις αν

θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το

κε π⁶ δι ο παν τες με γα λυ νο μεν (Δίς)

λ⁶

Ϲυν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α

α θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελ λαμ

φθεν τες προς αλ λη λους ε ω ρων π⁶ και πρη

νεις εις γην κατα πε σον τες σοι τω Δεσπο τη

των α παν των προ σε κυ νη σαν

6 λ Ή χος εκ νε φε λης α νε πεμ πε το

θε ο ο κτυπιος βε βαι ων το θα αυ μα **6 λ** ο

Πα τηρ γαρ των φω των **π** ου τος ε στιν γι ο

ος ο α γα πη το ος μου **6 λ** τοις Α πο στο

λοις α νε βο αου α κου ε τε **6 λ**

6 λ Και να α κα τι δον τες και πα ρα δο

ξα φω νη ης πα τρι κης ε νω τι σθε εν τες **6 λ**

εν Θα βωρ οι του Λο γου υ πη ρε ται εκ μα

γει ει ον του αρ χε τυ υ που **6 λ** ου τος υ

παρχεια νε βο ων ο Σω τηρ η μων **6 λ**

6 λ Ει κω ων α πα ραλ λα κτε του Ο

ον τος α κι νη τε σφραγι ις α ναλ λοι ω τε
 6 γι ε Λο γε σο φι α πι και βρα χι ων δε
 ξι α γ ψι στουσθε ε νος σε α νυ μνου
 μενσυν Πα τρι τε και τω Πνευματι 6

‘Ωδή θ’. Κανών μεύπερος. Ό Είρμος.

‘Ηχος πλη Νη φρι ξε πα σα α κο η Δι την
 α πορρη τον Θε ου συγ κα τα βασιν ο
 πως ο γ ψι στος Δι ε κων κα τηλ θε με χρι
 και σωματος Παρ θε νι κης α πο γαστρος
 γε νο με νος αν θρω πος δι ο την Α
 χραν τον Δι Θε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα

λυνο ο μεν

ν Δ

δ Ι να σου δει ζης εμ φα νως την α πορ ρη
 τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο
 γ ψι στος Δ Θε ος ο φθη ση ε στως εν
 με ε σω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ
 Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ
 ψας Δ δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ νο ο
 μεν

ν Δ

δ Λο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

ν Δ

δ Λευ τε μοι πει θε σθε λα οι Δ α να βαν

τες εις το ο ρος το Α γι ον το ε που
 ρα νι ον ^Δ α υ λως στω μεν εν πο λει ζων
 τος Θε ου και ε πο πτευ σω μεν νο ι Θε
 ο τη τα α υλον Πατρος και Πνευ μα τος ^Δ
 εν γι ω μο νο γε νει ει α πα στρα πτου ου
 σαν ^γ ^δ

^γ ^δ ^γ ^δ ^γ ^δ ^γ ^δ ^γ ^δ ^γ ^δ ^γ ^δ ^γ ^δ
 και νυ υν και α ει ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην ^γ ^δ
^γ ^δ ^γ ^δ ^γ ^δ ^γ ^δ ^γ ^δ ^γ ^δ ^γ ^δ
 δελξας πο θω με Χρι στε ^Δ και ηλ λοι ω
 σας τω θει ω σου ε ρω τι αλ λα κα τα
 φλεξον ^Δ πυ ρι α υ λω τας α μαρ τι ας μου

καὶ εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα
 τα ζι ωσον + νατας δυ ο σκιρτων Δ με
 γα λυ νω ω α γα θε ε παρου σι α αςου Δ
 Ωδη θ'. Δ Μυ στι κος ει Θε ο το ο ο
 κε ε Πα ρα δει σος Δ α γε ωρ γη η τως
 βλαστη σασα Χριστον Δ υφ ου το του Σταυ
 ρου Δ ζω η φο ρον εν γη Δ πε φυ του
 ουρ γη ται δεν δρον Δ δι ου νυν υ ψου με
 νου Δ προ σκυ νου ουν τες αν τον Δ σε ε με γα
 λυ υ νο μεν Δ

Ἐπέρα Ωδη. Ο διά βρώσεως. Δ ο δι α βρω σε

ως του ξυ u υ λου **Δ** τω γε νει προσ γε νο
Γ ο o με ε νος **Θ**α να τος **Δ** δι α Σταυ ρου
 γαρ κα τη ηρ γη ται ση μερον **Δ** της γαρ
 προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α ρα
Γ δι i α λελυται **Δ** τω βλαστωτης α γνη
 ης Θε o μη το ρος ην πα σαι αι δυ
 να α μεις των ou ρα νων **Π** με γα λυ νου
 σι 1 1 1 1 1 1 1ν **Δ**

Ἐξαποστειλάριον.

Ἄχος Γα

Ἄχος αναλόι ω τον + Πλοογεέ ε
 Μη Φως αναλόι ω τον + Πλοογεέ ε
 ε ε δι φω τος Πατρος α αγεν νη του Η εν
 τω φα νεν τι φω τι ισου ου ου δι ση
 με ρον εν Θααβω ρι ω Η φως ει δο μεν το
 ον Πατε ε ε ρα δι φως και το Πνευ μα δι φω
 τα γωγουν παασαν κτι ι σιν

* Εις τὸ τρίτον τὴν κατάληξην ὁ β' χορός.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ὕχος ἦ πατρός

πρὸς πάσας τὰς τελείας
καὶ νεστιν αὐτῷ τοις
τοῖς οὐκ εἶδεν τοις
τε τοῖς κύριοις ριμέσι
νωραὶ ωνταὶ αἱ νειτείαι
οὐδὲ οὐντοις εντοιοῖς
προσοὶ πρέεις εἶπεις
ωνταὶ μνοοῖς τῷ Θεῷ

πατέος
ωνταὶ νειτείαις
πατέος πατέος πατέος
οῖς Αγγεῖοι λοιποὶ αὐτοῦ
εἰς εἰς εἰς τοντούς αἱ νειτείαι
τε αὐτοντούς πατέος αἱ νειτείαι

06-08- ΟΡΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

μεις α α αυτου ^Δ_λσοι πρε ε ε ε πει υ

υ μνοος τωθε ε ω ω

Στίχ. ^Μ_χ ⁶_λ ^χ_λ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του ⁶_λ αι νει τε αυ τον ⁶_λ κα

τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ

του ⁶_λ

⁶_λ Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και

του πα θους ⁶_λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μα θη των ⁶_λ προς το Θα βω ρι ον Δε

σπο τα ανηλ θες ο ρος ^π_δ ει ζαι θε λη σας του ου

τοις την δο ξαν σου ⁶_λ οι και κα τι δον τες

σε με τα μορφου με νον ⁶ λ και υ περ η λι
 ον λαμψαν τα πρη νεις πε σον τες ^π ⁹ την δυ να
 στει αν σου κα τε πλα γη σαν ⁶ λ α να βο ω
 ων τες ^π ⁹ Συ το α χρο νον φως υ παρ χεις Χρι
 στε και α παυ γα σμα ^Δ λ του Πατρος ει και θε ε
 ε λων ^Δ λ σαρξ ω ρα θης ανα λ λοι ω τος ⁶ λ
 ΣΤΙΧ. ^χ ^M
⁶ λ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ
 πιγ γος ⁶ λ αι νει τε αυ τον ^Δ λ εν ψαλ τη ρι
 ω και κι θα ρα ⁶ λ
^B
⁶ λ Π ρο του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
 του πα θους ⁶ λ α βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μαθητῶν ⁶_λπρος το Θα βω ρι ον Δε
 σποτα ανηλθες ο ρος ^π_q δειξαι θε λη σας του ου
 τοις την δοξαν σου ⁶_λ οι και κα τι δον τες
 σε με τα μορφου με νον ⁶_λκαι υ περ η λι
 ον λαμψαν τα πρηνεις πε σον τες ^π_q την δυ να
 στει αν σου κα τε πλαγη σαν ⁶_λ α να βοω
 ων τες ^π_q Συ το α χρονον φως υ παρχεις Χρι
 στε και α παυγασμα ^Δ_λτου Πατρος ει και θε ε
 ε λων ^Δ_λσαρξ ω ραθης αναλλοι ω τος ⁶_λ
 ΣΤΙΧ. ^M_λ ⁶_λ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
 και χο ρω ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^Δ_λεν χορ δαι αις

καὶ ορ γὰ νω

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος

Λογος ⁶
_λ ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ

λο με νος ⁶
_λ με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν
των μα θη των σου ^π
_q υ περ τον η λι ον Λο

γε ε λαμψας ⁶
_λ Μω σης και Η λι ας δε σοι

πα ρει στη κει σαν ⁶
_λ νε κρων και ζων των σε Κυ

ρι ον δη λο ποι ουν τες ^π
_q και σου δο ζαζον τες

την α πορρη τον ⁶
_λ οι κο νο μι ι α αν και

το ε λεος και την πολλην συγ κα τα βασιν

Διη ^Δ δι ης ε σωσας κο ο οσμον ^Δ α μαρ τι αις

απολλυ μενον

⁶
_λ

Στίχ. ^M
⁶
_λ Ηι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις ^M
_λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγ μου ⁶
_λ πασα πνο η αι νε σα ατω

τον Κυ ριον

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Παρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τεχ
θεν τα ⁶
_λ και σαρ κα γε νο με νον και προς το ο
ρος Θα βωρ ⁶
_λ με τα μορφου με νον Κυ ρι ε και
τη νε φε λη ^π
₉ τη φω τει νη σε πε ρι κυ
κλου με νον ⁶
_λ φω νη του Γεννη το ρος α γα
πη τον σε γιον ⁶
_λ των μα θη των συμ πα ρον των

06-08- ΟΡΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

σοι σα φως ε δη λου ^π_q ως ο μο ου ου
σι ον και ο μο^θρονον ⁶_λ ο θεν ο Πε ε
τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε ε στιν
ει ναι ε λε γε ^Δ_λ μη ει δως ο ε λα α αλει
Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε ⁶_λ

Ὕχος πᾶς Νη^Ω

Δόξα Πα α τρι ι ι και γι ω και Α γι
ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Δικαι νυν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας λτων αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Διπε ε λαβε εν ο Χρι ι στος Διτον Πε

τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω

α α α αν νην Δι εις ο ο ρος υ ψη η λο

ον Δικατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι αν Δι

και με τε μορ φω θη ε εμ προσθεν α αυ

των ^Δκαι ε λα αμψε το προ ο σω ω πον α αυ
 του ου ω ως ο Η η η λι ι ι ι ος ^Δδ
 τα δε ι μα τι α α αυτου ου ⁶λ ε γε ε νε
 το λευ κα α α ω ως το ο ο φως ^νδ και
 ω φθη η σαν ^ΔΜω υ ση ης και Η η λι ι
 ι ας ⁶λ μετ α αυ του ου ου συλ λα α α
 λου ου ου ουν τες ^νδ και νε φε λη φω τει ει
 νη η ⁶λ ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α
 αυ τους ^νδ και ι δου φω ω νη εκ της νε
 φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου σα ^Δδ
 ου ου ου τος ε ε στι ιν ^νο ο γι ο ος

06-08- ΟΡΟΦΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

μου ο ο α γα πη η τος Διός β' χορὸς εν ω
η ηυ δο ο οο ο κη η η η σα α
αυ του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε γη Διός

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

Ὕπαξε πᾶν Νη

χ ^N
δοξα ασοιτω δειξαντι το φως δοξα εν

υ ψι ιστοις Θε ω ^{γ'} και ⁺ ε πι γης ει ρη
η νη ⁶ εν αν θρωποις ευδο ^Δ κι α ^N

δ ^N
μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε δο
προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ⁶ εν
χα ρι στου μεν σοι δο δι α την με γα α
λην σου δοξαν ^Π

δ ^N
κυρι ε βα σι λευ δο ε που ρα νι ε Θε ε
Πατερ παν το κρατορ δο κυρι ε γι ε μονο
γε νες δο I η σου χριστε και Α γι ον

Πνευμα

γδ

δικυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

γι ος του Πατρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσ μου δι ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων λας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

γδ

δι προσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων δι ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πατρος γι και

ε λε η σον η μας

γδ

δι ο τι συ ει μονος Α γι ος Συ ει μονος

κυ ρι ος λη σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

—. — — — —

ου Πατροςαμην

γδ

δικα^N ε καστηνη μερανευ λο γησω

σε δι^Δ και αι νε εσωτο ο νομασου εις τον αι

ω ω νακαι εις τον αι ω νατουαι ω ω

νος

γδ

δικα τα ξι ωσονκυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη δι^Δ α να μαρ τη τους φυλαχθη ναι

ημας

γδ

διευ λο γη τος ει κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων δι^Δ και αι νε τον και

δε δο ξα σμενον το ο νομαα σου δι^Δ εις τους

— — — — —

γ δ

αι ω ωνας αμην

N

γ δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

,

εφ η μας δικα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε

γ δ

γ δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δαξο ον

με δι τα δι και ω ματα α σου

γ δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θηςη

μιν εν γε νε α και γε νε α δι ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με δι ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου δι ο τι η μαρτο ον σοι δι

γ δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ο ον με ^Δτου ποι ειν το θελη μασου ^Δ ο τι
συ ει ει ο Θε ος μου

^N
^γ Δ Ο τι πα ρα σοι πη γη ^N ζω ης ^Δ εν
τω φω τισου ο ψιμεθαφως

^Δ
^γ Δ Πα ρα τει ει νον το ε λε ⁺ ος σου τοις γι
νω σκου σι σε

^N
^γ Δ Η γι ος ο Θε ος ^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ
(τρις)

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

^N
^γ Δ Η ο ξα Πα τρι ι και γι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι

^γ Δ Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ωνων αμην
 ḥ ḥ γι ος α ḥα να τος ε λε η σον η μας ḥ

Άσμαπικὸν.

ἅγιο ος ο Θε ε ος ḥ
 ḥ ḥ α γι ο ος I σχυ ρος ḥ
 ḥ ḥ γι ι ος ḥ A α ḥα α α α α να
 α α α α τος ḥ ε λε ε ε ε ε η σο ο
 ο ο ο ον η η μα α α α α α ας ḥ

Ἀπολυτίκον.

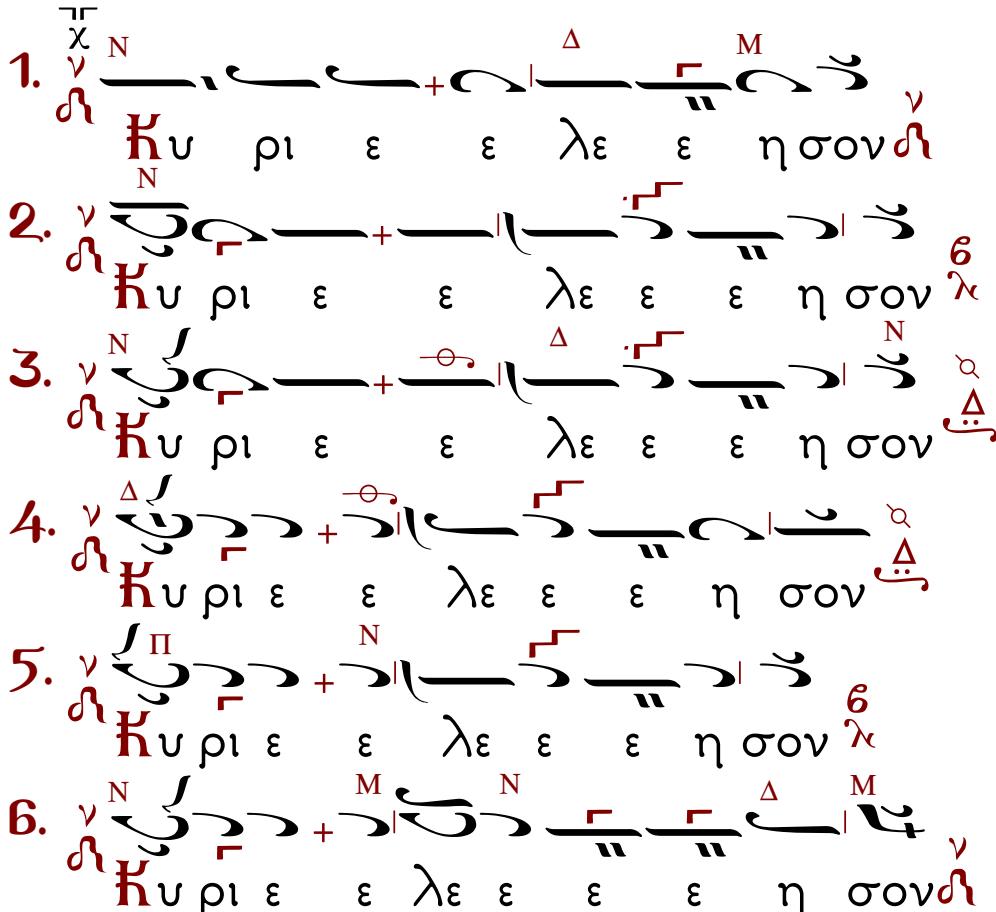
Ἡχος ἡ Γα

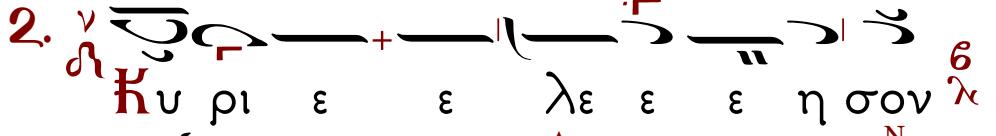
χ^M
Γ
η Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
στε ε ο Θε ος Γ δει ξας τοις Μα θη ταις σου την
Π
δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το π^q λαμ ψον και η
μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
ον Γ πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ^Δ φω το δο
τα Δ^Δ δο ξασοι οι οι οι οι οι οι

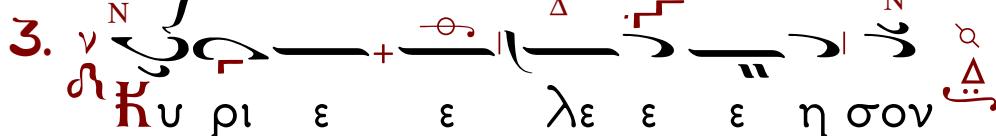
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

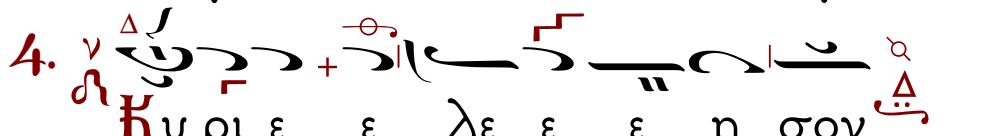
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

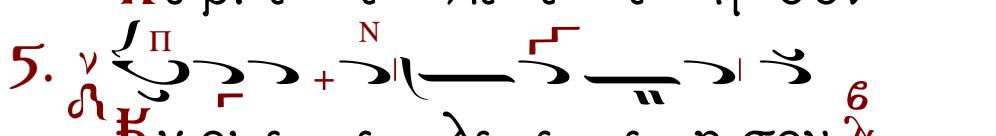
Ὕπαγος λαβε Νη^Ω

1.  Ἦσυ ρι ε ε λε ε η σον δι

2.  Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε η σον λι

3.  Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε η σον ι

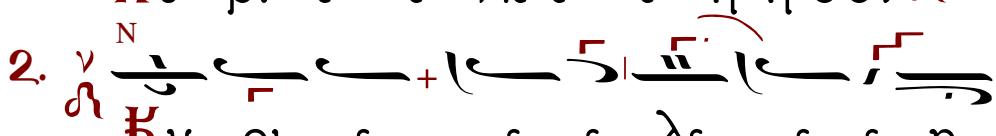
4.  Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε η σον ι

5.  Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε η σον λι

6.  Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1.  Ἦσυ ρι ε ε λε ε ε η η σον δι

2.  Ἦσυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον λι

3.  Ἦσυ ρι ε ε ε λε η η σον δι

4. **Δ** **κ**υ ρι ε ε ε λε η σο ο ον **γ**
κυ ρι ε ε λε ε η σον **π**

5. **N** **Δ** **κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π**

6. **N** **Δ** **κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σον **δι**

7. **Γ** **Δ** **κ**υ ρι ε ε λε η σον **γ**
κυ ρι ε ε λε η σον **γ**

8. **Δ** **κ**υ ρι ε ε λε η σον **α**
κυ ρι ε ε λε η σον **Δ**

9. **Δ** **κ**υ ρι ε ε λε η σον **γ**
κυ ρι ε ε λε η σον **γ**

10. **N** **Δ** **κ**υ ρι ε ε λε ε η σον **π**
κυ ρι ε ε λε ε ε η σον **π**

11. **N** **Δ** **κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σον **δι**

12. **N** **Δ** **κ**υ ρι ε **δι** **σ**οι **κ**υ ρι ε **δι**

Ἄνπιφωνον α'.
Ἵχος Δι

Γ
χ Δ μη η ην Δ

Σπίχος α'. Δ Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα Δ εν πο λει του Θε ου η μων Δ

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

6

Σπίχος β'. Δ Ε τοι μα ζων ο ρη εν τη

ι σχυ ι αυ του

Δ

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

6

Σπίχος γ'. Δ Ο α να βαλ λο με νος φως

+ Δ.

ως ι μα τι ον

Δ. Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου + Σω Β.

Δ. 6

τερ σωσονη μας

Σπίχας δν. Δ. Τα ο ρη α γαλ λι α σον

Δ. Δ.

ται α πο προ σω που Κυ ρι ου

Δ. Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου + Σω Β.

Δ. 6

τερ σωσονη μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Δ. Ταις πρεσβει αις της Θε ο το ο κου Σω Ζ.

Δ. Δ.

τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'.

χ ^M
Ἄ μη η ην

Σπίχος α'. χ ^M
Οι θε με λι οι αυ του εν

τοις ο ρε σι τοις α γι οις

χ ^A Σω σον η μα ας γι ε Θε ου
ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις
ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Σπίχος β'. χ ^A
Ἄ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σι ων ρι υ περ παν τα τασκη νω μα τα

I α κωβ

χ ^A Σω σον η μα ας γι ε Θε ου
ο εν

06-08- ΟΡΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

B

τω ὁ ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ ψαλ
λονταςσοι αλ λη λου ι α Δ

Σπίχος γ'. χ Δ Η ε δο ξα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου Δ

χ Δ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν Γ
B

τω ὁ ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ ψαλ

λονταςσοι αλ λη λου ι α Δ

Σπίχος δ'. χ Δ Η τηρ Σι ων ε ρει αν θρω

πος Δ και αν θρω πος ε γεν νη θη ε εν αυ

τη

χ Δ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν Γ

06-08- ΟΡΟΡΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

B

τω ὁ βει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις Δ ψαλ

M Γ Δ

λον τας σοι αλ λη λου ι α Δ

χ Δ

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι Δ

χ Δ

ω Πνευ μα τι Δ

M Γ Δ B Γ

Δ Και νυν και α ει και εις τους αι αι Δ

ω Δ Δ

ω νας των αι αι ω νων α μην Δ

M Δ

Δ ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος Δ

B Γ Δ

του Θε ου Δ α θα να τος υ πα α α αρ χων Δ

M Δ

και κα τα δε ξα με νος δι α την η με Δ Γ Δ

B Δ

τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι ζ'

B Δ

εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει παρ Δ

Φε νου Μα ρι ας ^B α τρε ε πτως ε ναν θρω
 πη σας ^M σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ^N ^M ει εις
 ων ^χ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ^χ ^M σωσον η μα ^Δ α ας ^Γ ^Δ

Εἶτα τὸ γένος Ἀντίφωνον.

Ἡχος Βαρύς ἥν

Σπίχος α'. ρχα ε λε η σου Κυ ρι ε Δ
ν Τα ε λε η σου Κυ ρι ε Δ
εις τον αι ω να α σοο μαι Γ

Ἀπολυτίκιο τῆς ἑορτῆς Ἡχος Βαρύς ᳚

Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
στε ε ο Θε ος ι δει ξας τοις Μα θη ταις σου την
δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το π λαμ φον και η
μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
ον ι πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ φω το δο
τα δο ο ξα α σοι

**Στίχος β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ
θαυμάσιά σου, Κύριε.**

**Στίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων
ἀλαλαγμόν.**

Σπίχος Δ^ν. ῥετόντα τον πρώτον τόνον της στοιχείου της μεταμόρφωσης του Σωτήρος:

προ σω που σου πο ρεν σον ται **η** και εν τω
ο νο μα τι σου α γαλ λι α σον ται **η**

ο λην τηνη με ε ραν **η**

η Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος **η** δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το **π** λαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

ον **η** πρε σβει αις της Θε ο το κου **Δ** φω το δο

τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι οι **η**

Είσοδικόν.

Ὕχος Ἐ Δι

παραστητής της ζωής ης
τι παραστητής γης ζωής ης

Κυρίε εν τω φω τισου ο ψόμενα

φως

βασιλεύσονται αγάπη θεού ο

εν τω ορει τω Θαβώρ με τα μορφω θείας

ψαλλοντας οι αλληλουϊα

Απολυτίκιον. Ὅχος ἡ Γα

της Μεταμόρφωσης εν τω ορει Χρι

στε ε ο Θεος ο δειξας τοις Μαθηταις σου την

δοξαν σου καθως η δυναν το πλαμψον και η

μιν τοις α μαρτω λοις το φως σου το α ^Δ i δι
ον ^Γ πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ ^M φω το δο
τα δο ο ξα α σοι ^Γ ^η

Κοντάκιον.

Ὕχος Βαρύς ἐ Γα

πι του ο ο ρους με τε μορ φω
 ω ω θης Δικαιιως ε χω ρουν οι μα θη ται
 σου την δοξαν σου Χριστε ο Θεος ε θε α σαν
 το η να ο ταν σε ι δω σι σταυρου με νον
 Δι το μεν παθος νο η σωσιν ε κου σι ον Δι τω
 δε κο σμω κη ρυ ζωω σιν Δι ο τι συ υ
 παρ χεις α λη θως Δι του Πατρος το α παν
 γα σμα α α α α α α

**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.
Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΥ.**

Προκείμενον. Ἡχος δ'.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα
ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον,
Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Καθολικῆς Β' Ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 1:10-19

Ἄδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν
κλῆσιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ
ποιοῦντες οὐ μὴ πταίσητε ποτε. Οὕτω γὰρ
πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἰσοδος εἰς
τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ
σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ
ὑμᾶς ὑπομιμνήσκειν περὶ τούτων, καίπερ
εἰδότας καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρούσῃ
ἀληθείᾳ. Δίκαιοι δὲ ἡγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμὶ ἐν
τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν
ὑπομνήσει, εἰδὼς ὅτι ταχινή ἐστιν ἡ ἀπόθεσις
τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν
Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. Σπουδάσω δὲ καὶ

έκαστοτε ἔχειν ύμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον τὴν τούτων μνήμην ποιεῖσθαι. Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἔξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ύμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἔκείνου μεγαλειότητος. Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιᾶσδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, οὗτός ἐστιν ὁ Γεννητός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα, καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἥκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθείσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὅρει τῷ ἀγίῳ. Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ὃν καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν αὐχμηρῷ τόπῳ, ἔως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ύμῶν.

Ἀληλούϊα. (γ') Ἡχος πλ. δ'.

Κοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. Μακάριος ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

Ὕχος λαλητή

Ἄλλος λαλητή
 Ή οὐ συντά α νη η κου ου στα α
 η η κου ου ου ου σθη Ἀλλος α πατω ωρ
 γαρ γίνεται εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου
 τη πα τρω ω ω ω α φω ω νη Ἀλλος εν
 δο ο ο ζως μα αρτυ υ ρει ει ει ει ει ται Ἀλλος
 οι α Θε ο ος και α α α αν θρω ω
 ω ω πο ος Ἀλλος ο α αυ τος ει εις του ους αι
 ω ω ω ω να α α ας Ἀλλος

Στ' Αύγουστου.

Εἰς τὰ Δίπτυχα

Φάλλεται τὸ κάπωθι Μεγαλυνάριον.

Ἄχος Δι

Θελων ε πι δει ει ει ζαι τοις Μα
α θη η η ταις δυ υ υ να α α μι
ι ιν ε εκ υ υ ψους και σο φι αν πα
ρα α Πα α α τρος εν ο ρει α α
α α νη η η η η ηλ θες Χριστε ε ε ε
τωω ω Θα α α βω ρι ι ω και λα α
α αμ ψα α ας ω ω ως Δε σπο ο της του τους
ε ε φω ω τι ι ι σα α α ας

Εἰς ἥχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ὕχος λῃ πα

^π
ἄκυροι ε ε λε η σον ^πᾶ

πάκυροι ε ε ε λε η σον ^πᾶ

πάκυροι ε ε ε λε η σον ^πᾶ

πάκοικυροι ^πᾶ

πάλι μη η η η ην ^χῃ

ἄκαιτωπνευματι ι ι ι ισου ^πᾶ

πάκοιοι οι οιοι οι κυροι ε ^πᾶ "Ἐτερον."

πάκοικυροι ^πᾶ ε ε ε ε ε ε ^πᾶ

πάλι αμην ^πᾶ

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

Ὕπαρχος πάντας Πατέρενθρον

Ἐγώ εἰ εἰς Αγίος δι εἰ εἰ εἰς Κυ υ
 Ρι ος Ι η σους Χριστος ἔτις δοξαν
 Θεού Πατρούς α μην δι

Ὕπαρχος πάντας Πα

Πάντας α α νες Α α α φες ζήτει Συγ
 Χω ω ρησον ο Θε ε ε ος ζήτα Πα
 Ρα α πτωω μα α τα Η μων δι Τα
 Ε κου ου σι ι ι α ζήτα α κου ου
 ου σι ι α δι τα εν γνωω ω σι ζήκαιτα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι α δι τα α εν

νυ σ κι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα ρα τα κα τα νουν ^{z'} και δι α ανοιοιαν ^Δτα
 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον ^πως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρωω ω ω πο ο ο ος ^π

ΕΙC ΤΗN ΜΕΤΑΜΟΡΦΩCΗN ΤΟY ΣΩTΗPOC.

Hχoς Δι AGIA

ḥ ḥ γι α ḥ εν τω φω τι i της δο
 ο ο ο ξη η ης ντου προ σω ω που ου ου σου
 Ku u u u ρι i i i ε ḥ πο ρευ σο
 ο ο με ε θα z εις τον αι ω ω ω ω να
 α α α α α α α α α ḥ αλ λη λου
 ου i i i α α α α α α α α α α α α ḥ

Ἄλλοι δέ τις οὐδὲν
ταῦτα πάντα μάθειν

Ἐκτασις: $\zeta - \Delta'$

The image shows a single page from a medieval manuscript. The page contains musical notation and text. The notation is written in black ink on four-line red staves. The text is written in a Gothic script in black ink. The text appears to be a liturgical chant, possibly in Greek or Latin, with some words written in red ink. The page is numbered '11' at the top right.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει
 εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 εις τον αι αι αι ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 το ον αι ω ω να α α α α α α α
 λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α

Ἀπολυτίκιον ἀνπὶ τοῦ· Εἴδομεν τὸ φῶς.

Ὕχος ἢ Γα

Ἄλλε με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος ἡ δειξας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το πλαμ ψον και η
 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
 ον ἡ πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ φω το δο
 τα δο ξασοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος πᾶ Δι

Ἄλλο μην α μην α μην εἰς α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου

06-08- ΟΡΟΦΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ou ι α α α



Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἄχεος Διός

Ἄχεος Διός
 αμην Διός Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α λον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.