

06-08-

† Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Ἦχος ♪ Γα

^χ ^Μ ^Γ
^Γ ^Γ
 ἡ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ἄ εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)


Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^χ ^Μ ^Γ
^Γ ^Γ
 ἡ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ἄ εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ου


Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)


Ἀπολυτίκιον.


Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς Ἰηχος Βαρύς ᾠή


ᾠχ^Γ ^Μ  ^Γ
ἡ **Μ**ε τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι


στε ε ο Θε ος ἡ ^Γ δει ζας τοις Μα θη ταις σου την


^Π 
δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π ^Γ λαμ ψον και η



μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

^Δ 
ον ἡ ^Γ πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ ^Μ φω το δο

^Γ 
τα ^Δ ^{*} ^Γ δο ο ζα α σοι ^Γ ^ἡ

Τὸ τρίτον.*

^Δ 
^Δ δο ζα σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι


ο ι

^Γ ^ἡ

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δι

Γ̅ Δ̅
⊘ Τ̅ ην των βρο των εναλλα γην την με τα
δο ξης σου Σω τηρ ⊘ εν τη δευ τε ρα και φρι
κτη της σης ε λευ σε ως δει κνυς ⊘ ε πι του ο
Π
ρους Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης π̅ Η λι ας
και Μω σης συ νε λα α λου ουν σοι ⊘ τους τρεις
των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας ⊘ οι κα
⊘ τι δον τες Δε ε σπο ο τα ⊘ την δο ζαν σου τη
α στρα πη σου ου ε ξε στη η σαν π̅ ο το ο
τε του ου ου τοις ⊘ το φως σου λαμ ψας κ̅ φω τι
Γ̅ Δ̅ Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.
σον τα ας ψυ χα ας η μων ⊘

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἦχος δὲ Δι

^χ ^Δ ^Μ ^Δ
^Δ **Ο** α νελ θω ων συ υν Μα θη ταις εν τω ο
 ρει ^Δ και εν τη δο ξη η του Πα τρος α πα στρα
 ψας ^Δ συν Μω υ ση Η λι ας σοι πα ρι ι
 σταν ται ^Δ Νο μος και Προ φη ται αι γαρ ως Θε
 ω λει τουρ γου σιν ^Δ ω και την Υι ο τη η τα
 την φυ σι κην ο Γεν νη η τω ρ ⁶ ο μο λο γων
 ε κα λε σεν Υι ον ον α νυ μνου μεν συν
 σοι και τω Πνευ μα τι ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἁχου.

Ἁχος Γ'τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου Δίς ⁶ ^λ

^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
 σε σθε α πε ζη ραμ με νοι Δίς ⁶ ^λ

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ

^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Ἄ** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
 6 λ ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως 6 λ


Μ Β
 6 λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην 6 λ

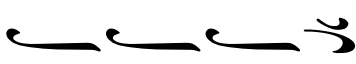
Π Β
 6 λ Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν 6 λ

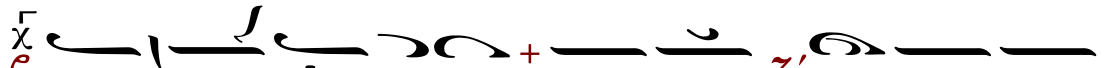
Προκείμενον. ᾠχος δ΄.



ᾠχος γτος β

Β
 6 λ Θα βω ωρ και Ερ μων Δι εν τω ο
 (Δίς)
 νο μα τι Σου α γαλλι α σονται 6 λ

Σπ'χ. $\begin{matrix} \chi \\ \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$  $\begin{matrix} \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$ **Κ**οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση

 **Τὸ τρίτον.** $\begin{matrix} \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$
 ε στιν η γη $\begin{matrix} \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$

$\begin{matrix} \chi \\ \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$  $\begin{matrix} \chi \\ \lambda \end{matrix}$ **Θ**α βω ωρ και Ερ μων $\begin{matrix} \chi \\ \lambda \end{matrix}$ εν τω ο


 νο ματισου α γαλλι α σονται $\begin{matrix} \chi \\ \lambda \end{matrix}$  $\begin{matrix} \chi \\ \lambda \end{matrix}$ αι αι αι

 αι αι αι $\begin{matrix} \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.



Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

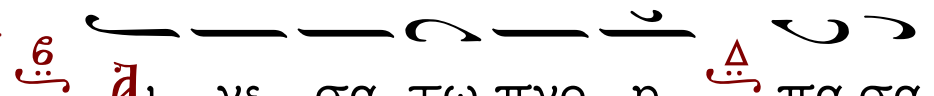

Ὁ Χορός: 
Ὁ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον **Ὁ**

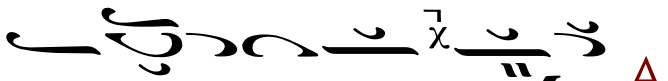

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄμη ην **Ἄ**

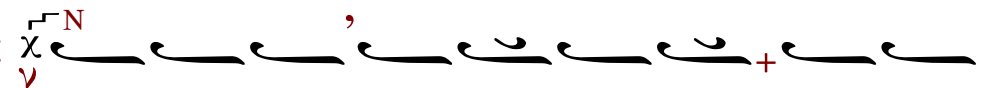

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον



Κυ υ ριον  (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η  πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ..


Ὁ χορός: 
Ὁ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η


σον **Ὁ**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

*Πεντηκοστάρια Μεταμορφώσεως
τοῦ Σωτῆρος.
Ἐκ τοῦ Ἀγορειτικοῦ Τυπικοῦ.*

Ύμνος Δι

^ΓΧ^Β Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι
 Γα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον
 χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι
 στου ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι
 ι ι ι ω

και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ω νων α μη η η η ν

Γα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον
 χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

στου ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

ι ι ι ω

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πλη θος των οικτιρμων σου ε ζα λει ψον το

α νο ο ομημα α μου

Ο φω τισου α απα σαν την οι κου

με νην α α α γι α α σας εις ο ρος

υ ψη λον με τε μο ρω ω θη σα α γα φε ε

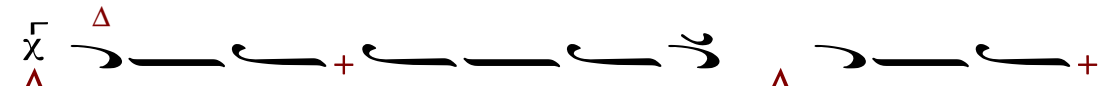
δει ζας τοις Μα θη η ται αι αις σου την δυ να


στει ει ει α α αν σου ο τι κο σμον λυ


06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

τρουσαι εκ παρα βα α α σε ε ε ως
 δι ο βο ω ω μεεν σοι Ευσπλαγχνε Κυ
 ρι ι ε ε σω ω σον τας ψυ χα α ας η η
 η μω' ω ων

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ,
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες τῆς ἑορτῆς. Ὡδή α'.

Ἦχος Γτος β

^Γ ^Μ ^Β
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 Χο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι
 πον τον ε ρυ θρον ^Δ και υ γρονβυ θο ον δι
 ε λα σαν τες ⁶ α να βα τας τρι στα τας ^π
^Δ ^π
 δυ σμε νεις ο ρω ων τες ^Δ εν αυ τω υ
^Β ^Ν ^Π
 πο βρυ χι ους ⁶ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
^π ^π
 πον ^π α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
^Β
 δο ζα σται ⁶

⁶ ⁶
^λ ^λ
 Ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος ⁶
 και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων ^Δ βα σι
 λει ας ε φη ⁶ εν ε μοι τον Πα τε ρα ^π ε

πι γνω σε σθαι φω τι ^Δως ε ζα στρα ψω +

α προ σι τω ^N_{6λ} εν α γαλ λι α σει ε με ελ ^Π

πον ^π₉ α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε ^B

δο ζασται _{6λ}

_{6λ} Ισ χυν των ε θνων _{6λ} κα τε δε σθε φι +

λοι Μα θη ται _{6λ} θ αυ μα σθη σε σθε δε τω +

πλου τω αυ των _{6λ} ο τι δο ζης πλη ρου σθε ^π₉

ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι ου

ε ζαστραπτων _{6λ} εν α γαλ λι α σει μελ +

πο ον τες ^π₉ α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι +

δε δο ζασται _{6λ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ευ ε πι του ο ρους του νο μι κου

και εν Θα βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ

ση εν γνο φω το πα λαι εν φω τι ι δε νυν

α προ σι τω της Θε ο τη τος

Ὡδή γ'.

Ἦχος Γτος β

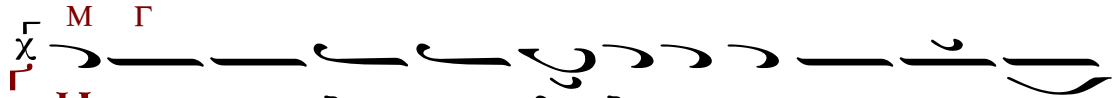
^Γ ⁶ ^λ ^Μ ^Π ^Ν
⁶ ^λ **Τ**ο ο ξον **Δ**δυ να των η σθε νη η σε ^π ⁹ και
+ ^Β ^Γ ^Γ
οι α σθε νου ουν τες πε ρι ε ζω ω σαν
+ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
το δυ να μιν ⁶ ^λ δι α του το ε στε ρε
⁶ ^λ ^Δ ⁶ ^λ (Δίς) ⁶ ^λ
ω ω θη ^Δ εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου ⁶ ^λ
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
Θλον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε ⁶ ^λ
την α μαυ ρω θει σαν α μει ψας ^Δ ε λα αμ
⁶ ^λ ⁶ ^λ
πρυ νας πα λαι φυ σιν ⁶ ^λ και αλ λοι ω ω σει
^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
^Δ ι της μο ρφης σου ε θε ου ργη σας ⁶ ^λ
⁶ ^λ ⁶ ^λ
⁶ ^λ **Γ** τυ λω πυ ρι μο ρφω και νε φε λη πα
^π ⁹ ⁶ ^λ
λαι ^π ο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα ηλ α

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

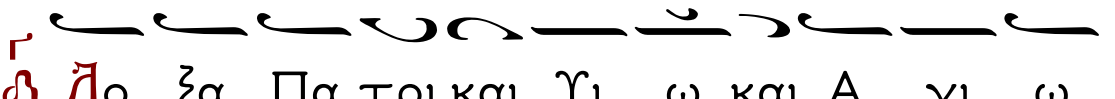
γων ση με ρον ^Δ εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ
ρη τως ^Δ εν φω τι Χριστος ε ξε λαμ ψεν ⁶ λκ

Κανών Δεύτερος.
Ὡδή γ'.
Οὐρανίας ἀψίδος.


Ἦχος λ̣ α̣ ᾠ̣ — 2



Χ **Η** σκι α ζου σα δο ζα εν τη σκη νη προ
 τε ρον **Α** και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω
 σω θε ρα πον τι **Α** τυ πος γε γε νη ται της α
 στρα ψα σης αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε σπο
 τα Με τα μορ φω σε ως **Α**



Α Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι **Α**



Α Ου να νη λ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ
 ψι στε **Α** η των Α πο στο λων α κρο ο της

επι του ορους Θαβωρ και συμπαρεστη

σαν ο τε Μωσης και Ηλιας ως Θεου Φε

ραποντες μο νεφι λαν θρωπε

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Θεος ολος υπαρχων ολος βροτος

γεγονας ολητη Θεοτη μιιζας

την ανθρωποτητα εν υποστασει σου

ην εν δυσι ταις ουσιαις Μωυσης Η

λιας τε ειδον εν ορει Θαβωωωωρ

Κάθισμα. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δι

πι το ο ορος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης ο Θε ος α να με σον Η λι ου και
 Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω βω
 και Πε τρω και Ι ω α α αν νη ο Πε
 τρος δε συ νων ταυ τα σοι ε ε λε γε κα λο
 ον ω δε ε στι ποι ησαι τρει εις σκη νας μι
 αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι
 τω Δε σπο τη Χρι στω ω ο το ο τε του
 ου ου τοις το φως σου λα α α μ ψ ας φω τι σον τας
 ψυ χα ας η μων Δόξα... Καί νῦν... Τὸ αὐτό.
 η μω ω ω

Κοντάκιον.

Αυτόμελον.

Ἦχος βαρὺς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ὁ Οἶκος.

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Συναξάριον.

Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἀνάμνησις τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Θαβῶρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἔδοξάσθη μέρος,
Ἴδὸν Θεοῦ λάμπασαν ἐν δόξῃ φύσιν
Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἕκτην Χριστὸς
ἀμείψε.

Ἀὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν.


σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον ^N _γ ^γ _δ
^N _γ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ
 Ευ λο γει τε Παι αι αι δες ^γ _δ της Τρι
^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ
 α δος ι σα ρι θ μοι ^β _λ Δη μι ου ρ γον Πα τε ρα
^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ
 Θε ον ^γ _δ υ μνει ει τε ^Δ _δ τον συ γ κα τα βαν τα
^γ _δ ^β _λ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ
 Λο ο γον ^β _λ και το πυ ρ εις δρο σον με τα α
^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ
 ποι η σαν τα ^γ _δ και υ πε ρυ ψου τε το
^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ
 πα α σι ζω ην πα ρε χον ^Δ _δ Πνευ μα πα
^γ _δ ^β _λ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ ^γ _δ
 να γι ον ^Δ _δ εις τους αι ω να α α ας ^γ _δ

Τὴν Θεοτόκον.....

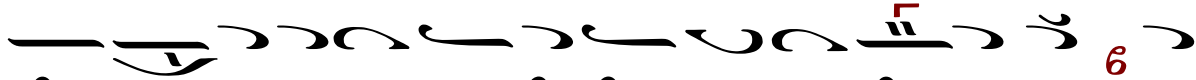
Ὡδή θ'. Κανὼν πρῶτος. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος Γ'τος Βου


^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ο** το ο κος σου α φθο ρος ε δει
 χθη Θε ο ος εκ λα γωνων σου προ ηλ θε ⁶ ^λ
 σαρκο φο ρος ος ω φθη ε πι γης και τοις αν
 θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το
 κε ^π ⁹ δι ο παντες μεγα λυ νο μεν (Δίς) ⁶ ^λ
⁶ ^λ **Ε**υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α
 α θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελ λα μ
 φθεν τες ⁶ ^λ προς αλ λη λους ε ω ρων ^π ⁹ και πρη
 νεις εις γην κατα πε στον τες ⁶ ^λ σοι τω Δεσπο τη
 των α παντων προ σε κυ νη σαν ⁶ ^λ




⁶λ Η χος εκ νε φε λης α νε πεμ πε το




 θε ο ο κτυπος βε βαι ων το θα αυ μα ⁶λ ο




 Πα τηρ γαρ των φω των ^που τος ε στιν Υι ο



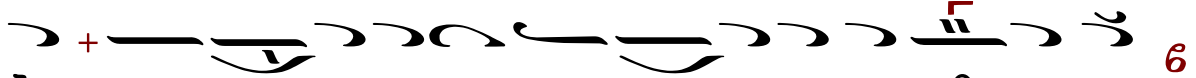
 ος ο α γα πη το ος μου ⁶λ τοις Α πο στο




 λοις α νε βο αου ακου ε τε ⁶λ




⁶λ Και να α κα τι δον τεσ και πα ρα δο




 ζα φω νη ης πα τρι κης ε νω τι σθε εν τεσ ⁶λ



 εν Θα βωρ οι του Λο γου υ πη ρε ται εκ μα



 γει ει ον του αρ χε τυ υ που ⁶λ ου τος υ



 παρ χεια νε βο ων ο Σω τηρ η μων ⁶λ



⁶λ Ει κω ων α πα ρα λ λα κτε του Ο

οντος α κι νη τε σφραγις α ναλ λοι ω τε

⁶λ Υι ε Λο γε σο φι α ^π9 και βρα χι ων δε

ξι α Υ ψι στου σθε ε νος σε α νυ μνου

μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα τι ⁶λ

ᾠδὴ θ'. Κανὼν δεύτερος. Ὁ Εἰρμὸς.

²Ηχος λ π δι Νη ^χγ ^Ν φρι ζε πα σα α κο η ^Δτην

α πορρη τον Θε ου συγ κα τα βα σιν ο

πως ο Υ ψι στος ^Δε κων κα τη λ θε με χρι

και σω μα τος Πα ρ θε νι κης α πο γασ τρος

γε νο με νος αν θρω πος δι ο την Α

χαν τον ^ΔΘε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα

λυνομεν

ν
Α

να σου δειξής εμ φανως την α πορρη

τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο

Υ ψι στος Θε ος ο φθη ση ε στως εν

με ε σω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ

Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ

ψας δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ νο ο

μεν

ν
Α

Δο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

ν
Α

Δευ τε μοι πει θε σε θε λα οι α να βαν

και εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα
 τα ζι ωσον ι να τας δυ ο σκιρτων ^Δ με
 γα λυ νω ω α γα θε ε παρου σι α ας σου ^γ
^{Ωδη θ'.} ^Χ ^γ ^Δ Μυ στι κος ει Θε ο το ο ο
 κε ε Πα ρα δει σος ^γ α γε ωρ γη η τως
 βλα στη σα σα Χρι στον ^Δ υφ ου το του Σταυ
 ρου ^Δ ζω η φο ρον εν γη ^Δ πε φυ του
 ουρ γη ται δεν δρον ^γ δι ου νυν υ ψου με
 νου ^Δ προ σκυ νου ουν τες αυ τον ^Δ σε ε με γα
 λυ υ νο μεν ^γ ^Δ

Ἐτέρα Ὦδη. Ὁ διά βρώσεως. ^Χ ^γ ^Δ Ο δι α βρω σε

ως του ξυ υ υ λου ^γδι τω γε νει προσ γε νο
 ο ο με ε νος θα να τος ^γδι δι α Σταυ ρου
 γαρ κα τη ηρ γη ται ση μερον ^Δδι της γαρ
 προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α ρα
 δι ι α λελυται ^γδι τω βλαστω της α γνη
 ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ^{γ'}η με γα λυ νου
 σι ι ι ι ι ι ιν ^γδι

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος Γα^ϕ

* Εἰς τὸ τρίτον τὴν κατάληξιν ὁ β' χορός.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος ♯ Πα̇ ρ̇

ωε Πα ασαπνο η αι νε σα α τωω

τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα

νω ω ων αι νει ει τε α α αυ το

ο ο ον εντοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις

σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω ω

αι νει ει ει τε α αυ τον παντες

οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει

ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

σε με τα μορφου μενον ⁶λ και υ περ η λι
 ον λαμψαν τα πρη νεις πε στον τες ^π9 την δυ να
 στει αν σου κα τε πλα γη σαν ⁶λ α να βο ω
 ων τες ^π9 Συ το α χρο νον φως υ παρ χεις Χρι
 στε και α παυ γασμα ^Δ του Πα τρος ει και θε ε
 ε λων ^Δ σα ρξ ω ρα θης ανα λλοι ω τος ⁶λ
 Στίχ. ^χ ^Μ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ
 πι γ γος ⁶λ αι νει τε αυ τον ^χ ^Δ εν ψα λτη ρι
 ω και κι θα ρα ⁶λ
^Β ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
 του πα θους ⁶λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μα θη των ^{6λ} προς το Θα βω ρι ον Δε
 σπο τα α νη λ θες ο ρος ^{π9} δει ζαι θε λη σας του ου
 τοις την δο ζαν σου ^{6λ} οι και κα τι δον τες
 σε με τα μορ φου με νον ^{6λ} και υ περ η λι
 ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες ^{π9} την δυ να
 στει αν σου κα τε πλα γη σαν ^{6λ} α να βο ω
 ων τες ^{π9} Συ το α χρο νον φως υ παρ χεις Χρι
 στε και α παυ γασμα ^Δ του Πα τρος ει και θε ε
 ε λων ^Δ σα ρξ ω ρα θης ανα λλοι ω τος ^{6λ}

Στίχ.

^χ^Μ
^{6λ} ^Δ αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

και χο ρω ^{6λ} αι νει τε αυ τον ^χ^Δ εν χορ δαι αις

και ορ γα νω

6
λ

^B
6
λ **Ο** προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος

6
λ Λο γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ

6
λ λο με νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν

π
9 των μα θη των σου υ περ τον η λι ον Λο

6
λ γε ε λαμ ψας Μω σης και Η λι ας δε σοι

6
λ πα ρει στη κει σαν νε κρων και ζων των σε Κυ

π
9 ρι ον δη λο ποι ουν τες και σου δο ζα ζον τες

6
λ την α πορ ρη τον οι κο νο μι ι α αν και

το ε λεος και την πολλην συγ κα τα βα σιν

Δ
Δ δι ης ε σω σας κο ο ο σμον Δ α μαρ τι αις

απολλυ μενον

6
λ

Στίχ. ^χ^Μ
⁶^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
^Μ
⁶^λ η χοις **αι** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
^χ
⁶^λ α λα λαγμου **πα**σαπνο η αι νε σα ατω

τον Κυ ριον

6
λ

^Β
⁶^λ **Π**αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τεχ
⁶^λ **θ**εν τα και σαρ κα γε νο με νον και προς το ο
⁶^λ ρος **Θ**α βωρ με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και
^π
⁶^λ τη νε φε λη **π**τη φω τει νη σε πε ρι κυ
⁶^λ κλου με νον φω νη του Γεν νη το ρος α γα
⁶^λ πη τον σε Υιον **τ**ων μα θη των συμ πα ρον των

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

σοι σα φως ε δη λου ^π9 ως ο μο ου ου

σι ον και ο μοθρονον ⁶λ ο θεν ο Πε ε

τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε ε στιν

ει ναι ε λε γε ^Δι μη ει δως ο ε λα α α λει

Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε ⁶λ

Ἦχος λ' α' Νη

Δοξα Παατρι ι ι και Υι ω και Αγι

ω Πνεε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας λ' των αι ω ω ω νων α α α

μην

Πα ρε ε λα βε εν ο Χρι ι στος τον Πε

τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω

α α α αν νην εις ο ο ρος υ ψ η η λο

ον ακατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν

και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθεν α αυ

των ^Δ και ελαμψε το προσωπον αυτου
 του ου ως ο Η η η λ ι ι ι ος ^Δ
 τα δε ι ματια α αυτου ου ⁶ ε γε νε
 το λευκα α α ω ως το ο ο φως ^γ και
 ω φθη η σαν ^Δ Μω υ ση ης και Η η λ ι ι
 ι ας ⁶ μετ α αυτου ου ου συλ λα α α
 λου ου ου ουν τες ^γ και νε φε λη φω τει ει
 νη η ⁶ ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α
 αυτους ^γ και ι δου φω ω νη εκ της νε
 φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου σα ^Δ
 ου ου ου τος ε ε στι ιν ^γ ο Υι ο ος

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

Δοξα ασοιτω δειξαντι το φως δοξα εν

υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρη

νη εν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε

προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλα

λην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε

Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο

γενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνευ μα

ν
α

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε ησον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
α

Π ροσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε ησον η μας

ν
α

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατρος αμην ν
Α

^N
ν
Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ
Α και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος ν
Α

^N
ν
Α Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ
Α α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

ημας ν
Α

^N
ν
Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Δ
Α και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου Δ
Α εις τους

αι ω ωναςαμην ν
Δ

^N
ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^Δκα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶ ^λ ^σ ^Γ δι δα ζο ον

ν Δ ^α ^Δ με τα δι και ω μα τα α σου (τρεις) ν
Δ

^N
ν Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δ ι ι ασαι

την ψυ χη ην μου ^Δ ο τι η μαρ το ον σοι ^ν ^Δ

ν Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ο ον με ^Δ του ποι ειν το θελημα σου ^Δ ο τι

συ ει ει ο Θεος μου ^ν

^ν ^Δ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φωτισου ο ψομεθαφως ^ν

^Δ ^ν Πα ρα τειεινον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^ν

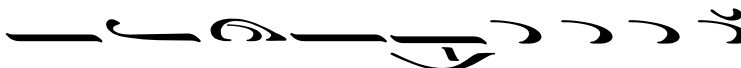

^ν ^Δ Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^ν






^ν ^Δ Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ^ν

^ν ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι


 ω ναστων αι ω νωναμην ν
α

ν Ἁ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν
α

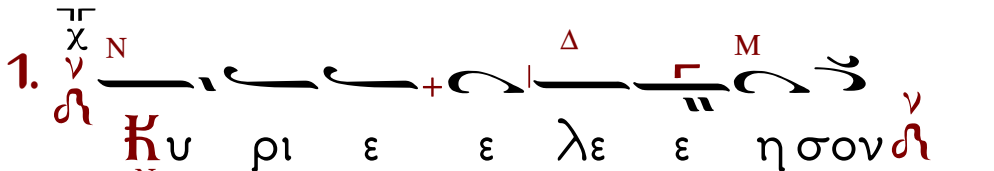
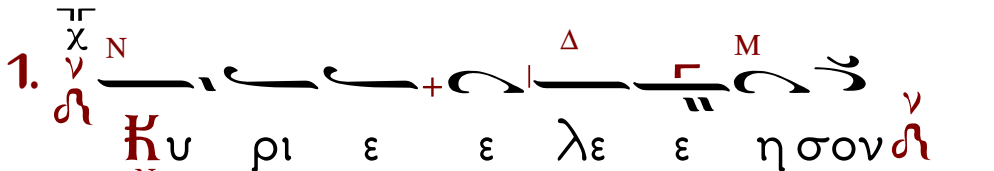
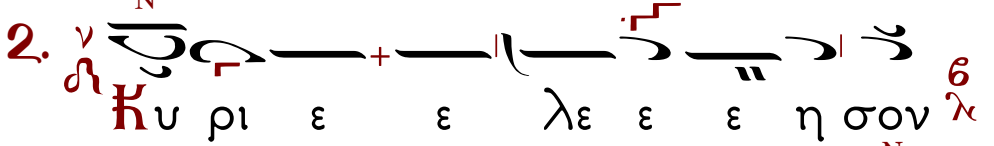
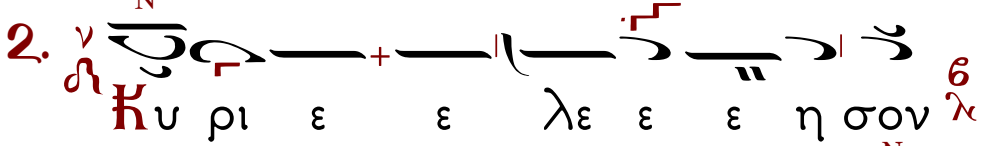
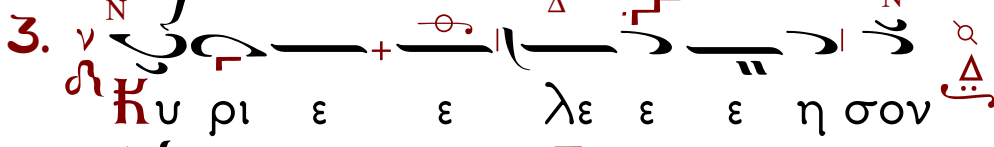
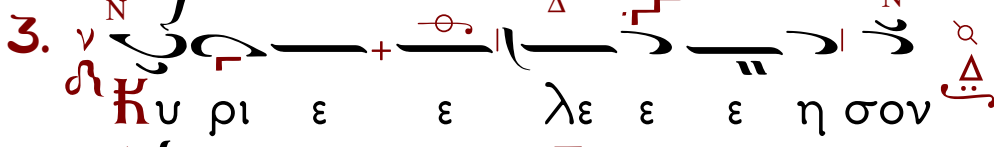
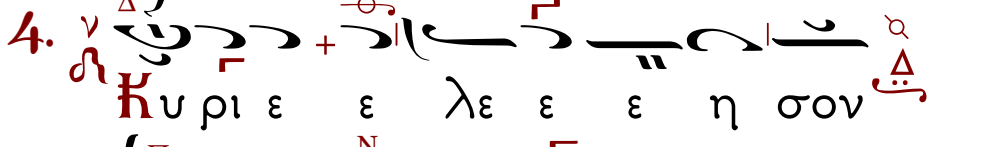
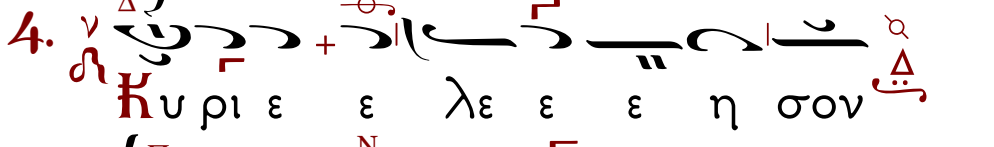
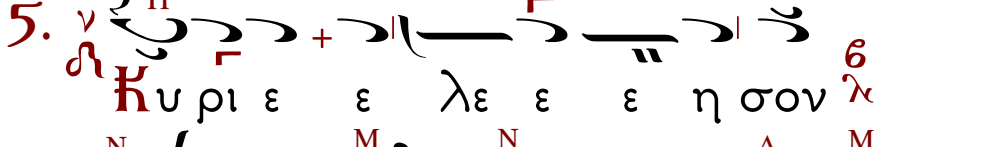
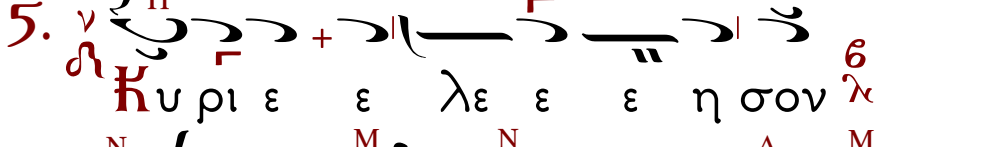


Ἄσματικόν.


ν Ἁ α γι ο ος ο Θε ε ος α
α

α Ἁ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α
α

α Ἁ γι ι ος α Α α θα α α α α να
α

 α α α α τος α ε λε ε ε ε ε η σο ο
α

 ο ο ο ον η η μα α α α α ας ν
α

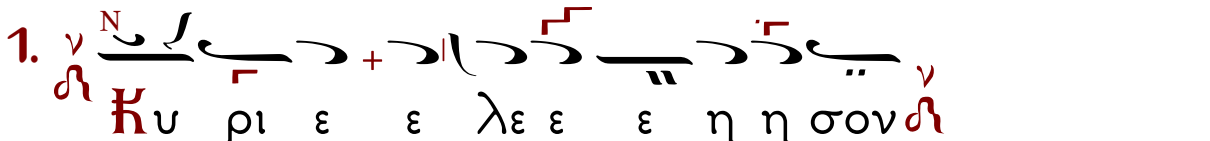
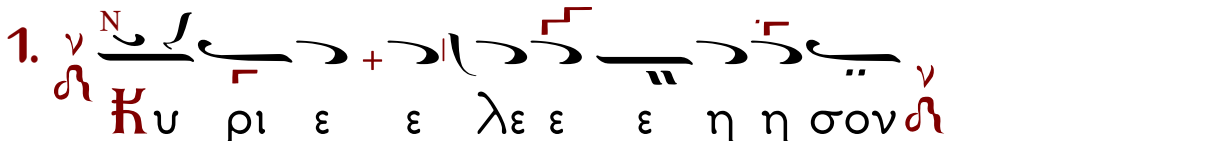
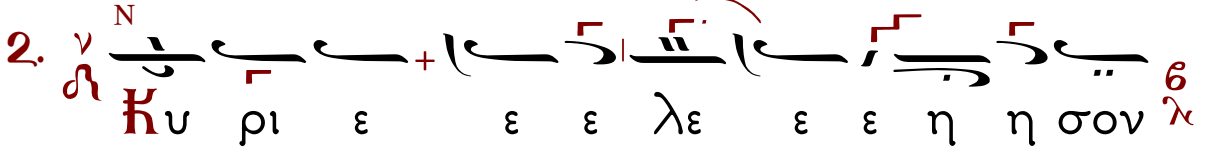
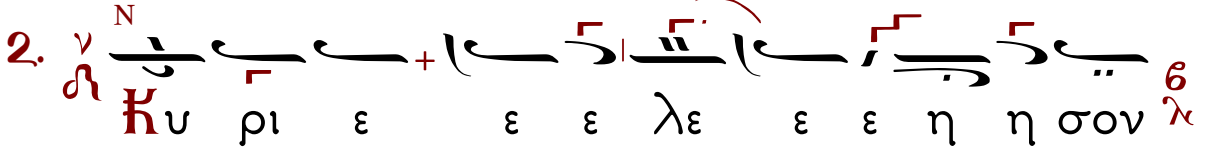
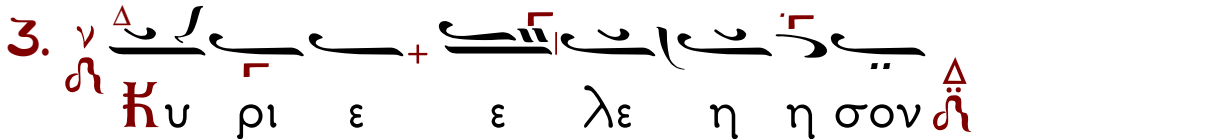
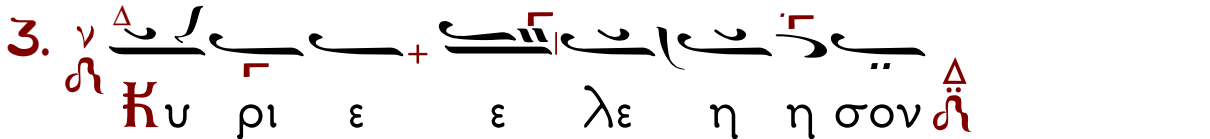
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος π̅δ̅ Νη̅

1.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον** 
2.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον** 
3.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον** 
4.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον** 
5.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον** 
6.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον** 

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον** 
2.  **Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον** 
3.  **Κυ ρι ε ε λε η η σον** 

4.
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν

6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν

7.
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν



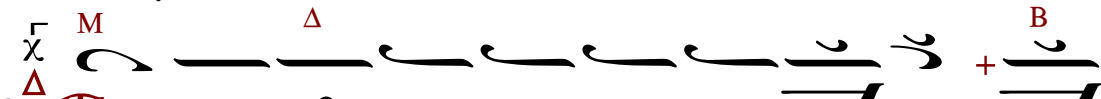

8.
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν




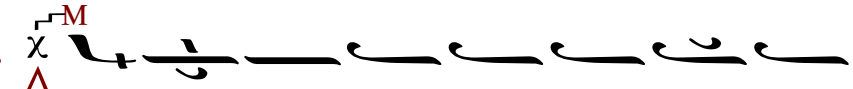

9.
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν




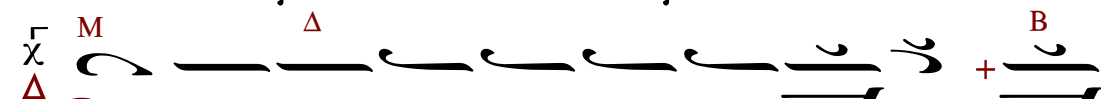

10.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν

11.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν

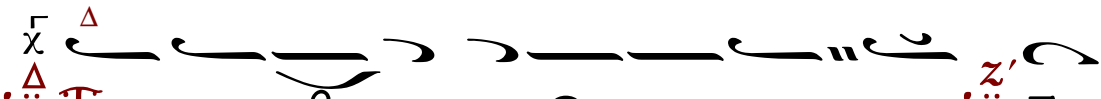





12.
 Cοι Κυ ρι ε

+ 
 ως ι μα τι ον 
 + 
 ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω


 + 
 τερ σωσον ημας 
 Σπύχος δ'.  + 
 ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω


 + 
 ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω 
 + 
 ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

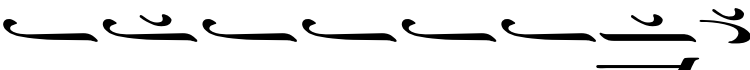
 + 
 τερ σωσον ημας 
 Δόξα... Καὶ νῦν...


 + 
 ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω 
 + 
 τερ σωσον ημα α ας 

Ἀντίφωνον β'.


^Γχ̄ ^M 
^Δ **Α** μη η ην ^Δ


Στίχος α'. ^Γχ̄ ^M 
^Δ **Ο**ι θε με λι οι αυ του εν



τοις ο ρε σι τοις α γι οις ^Δ

^Γχ̄ ^Δ 
^Δ **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν


^B 
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ^Δ ψαλ

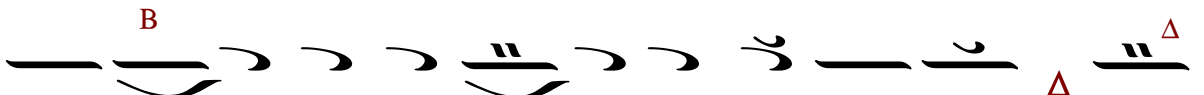

^M ^Γ ^Δ 
λον τας σοι αλ λη λου ι α ^Δ


Στίχος β'. ^Γχ̄ 
^Δ **Α** γα πα Κυ ρι ος τας πυ



λας Σι ων ^Γ υ περ παν τα τα σκη νω μα τα



Ι α κωβ ^Δ

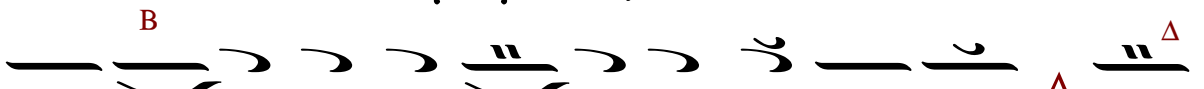
^Γχ̄ ^Δ 
^Δ **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν



 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

 λον τας σοι αλ λη λου ι α


Στίχος γ'. 
 Δε δο ζα σμε να ε λα λη



 θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου


 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν



 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

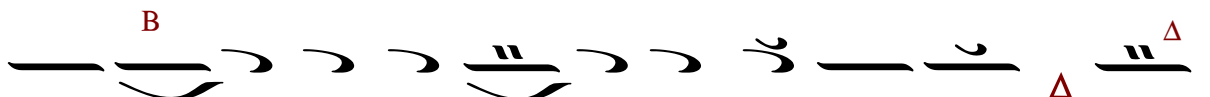

 λον τας σοι αλ λη λου ι α


Στίχος δ'. 
 Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω



 πος και αν θρω πος ε γεν νη θη ε εν αυ



 τη

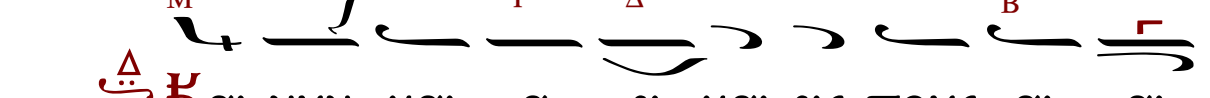

 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

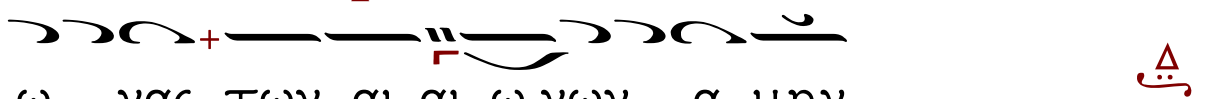

 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

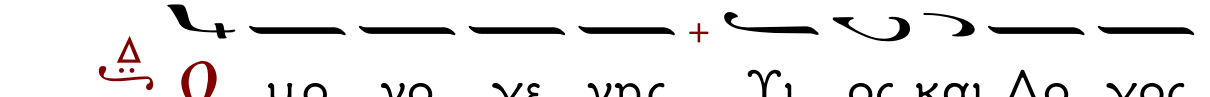

 λον τας σοι αλ λη λου ι α



 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

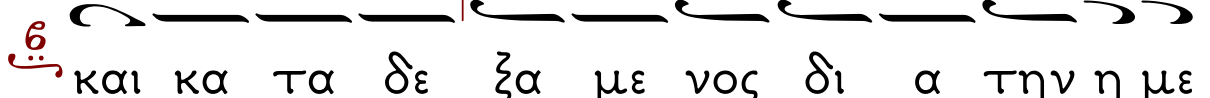

 ω Πνευ μα τι



 και νυν και α ει και εις τους αι αι



 ω νας των αι αι ω νων α μην


 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος


 του Θε ου α θανατος υ πα α αρχων


 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με


 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

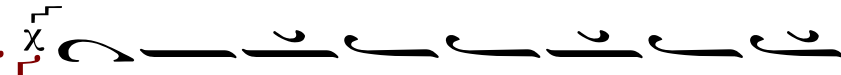




 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Θε νου Μα ρι ας ^B α τρε επτωσε ναν θρω
πη σας ^M σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
θα να ατωω θα να τον πα τη σας ^N ει εις ^M
ων ^Γ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο
ο με νος τω Πα τρι ^B και τω Α γι ω Πνευ μα
τι ^Γ σω σον η μα ^Δ α ας ^Δ





Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος Βαρύς ᾠή





Στίχος α'. ^χ ^Γ  ^Γ 
 ^Γ  Τα ε λε η σου Κυ ρι ε ^Δ 


 ^χ  ^Γ 
 εις τον αι ω να α σο ο μαι ^Γ 


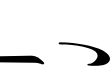


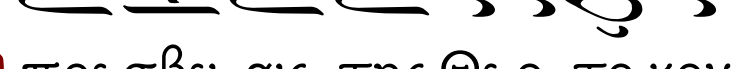


Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς Ἦχος Βαρύς ᾠή

^Μ  ^Γ  ^Γ 
 ^Γ  Με τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι

 ^Γ  ^Γ 
 στε ε ο Θε ος ^Γ  δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

 ^Π  ^Γ 
 δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^π ^Γ  λαμ ψον και η


 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

 ^Δ  ^Μ 
 ον ^Γ  ^Γ  πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ  ^Δ  φω το δο


 τα δο ο ζα α σοι ^Γ 

Στίχος β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Στίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλαλαγμόν.

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

^π ^Δ
^Δ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζω ης
 Κυ ρι ε εν τω φω τι σου ο ψο ο με θα
 φως
⁶ ^Β **Γ**ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
^Β
 εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις
^Δ ^Μ ^Γ ^Δ
 ψα λλον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ἠ Γα

^π ^Μ
^Γ ^Γ
^Γ **Μ**ε τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος ^Γ ^Π ^Γ
 δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π ^Γ
 λαμ ψον και η

μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το αιδι
ον ^Γπρεσβειαις της Θεοτοκου ^Δαφωτοδο
τα ^Γδοξα σοι ^Γ

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ.
Ἡ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ἩΜῶΝ ἸΗΣΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΥ.**

Προκείμενον. ᾠχος δ'.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Καθολικῆς Β' Ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ Ἀνάγνωσμα. **1:10-19**

Ἀδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλῆσιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιῶντες οὐ μὴ πταισῆτέ ποτε. Οὕτω γὰρ πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ ὑμᾶς ὑπομιμνήσκειν περὶ τούτων, καίπερ εἰδότας καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρουσίᾳ ἀληθείᾳ. Δίκαιον δὲ ἡγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμι ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, εἰδὼς ὅτι ταχινὴ ἐστὶν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. Σπουδάσω δὲ καὶ

ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον τὴν τούτων μνήμην ποιεῖσθαι. Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιαῦδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα, καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθεῖσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἁγίῳ. Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ᾧ καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν αὐχμηρῷ τόπῳ, ἕως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Κοί εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλῆρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. **Μακάριος** ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Στ' Αύγουστου.

Εἰς τὰ Δίπτυχα

ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Ἦχος Δι

^χ
^Δ Θε λων ε πι δει ει ει ζαι τοις Μα
 α θη η η ταις ^Δ δυ υ υ υ να α α μι
 ι ιν ε εξ υ υ ψους ^Δ και σο φι αν πα
 ρα α Πα α α τρος ^Δ εν ο ρει α α
 α α νη η η η η η λ θες Χρι στε ε ε ε
 τω ω Θα α α βω ρι ι ω ^Δ και λα α
 α α μ ψα ας ω ω ως Δε σπο ο της του τους
 ε ε φω ω τι ι ι σα α α ^χ α ας ^Δ

Εἰς ἦχον πλ. α' ἑναρμόνιον.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

π̣ χ̣ Π̣
π̣ Κυ ρι ε ε λε η σον π̣

π̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον π̣

π̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον π̣

π̣ Κοι Κυ ρι ε π̣

π̣ Ἀ μη η η η η ν̣

χ̣ ἦ̣ και τω πνευματι ι ι ι ι σου π̣

π̣ Κοι οι οι οι Κυ ρι ε π̣ ἕτερον.

π̣ Κοι Κυ ρι ε π̣ ε ε ε ε ε π̣

π̣ Ἀ α̣ αμην π̣

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Ἦχος Δ' ΑΓΙΑ



 Ἄ Ἄ γι α Ἄ Ε εν τω φω τι ι της δο



 ο ο ο ζη η ης ἦ του προ σω ω που ου ου σου



 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ἄ πο ρευ σο



 ο ο με ε θα λεις τον αι ω ω ω ω να



 α α α α α α α α Ἄ Αλ λη λου



 ου ι ι ι α α α α α α α Ἄ

Ἦχος Δ' Δι

Ἑκτασίς: ζ - Δ'

$\bar{\chi}$ Δ
 Δ Γ εν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο της δο ο ο ζη η η η η η η
η ης Δ του προ σω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω του προ ο ο σω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^M
^B
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω του ου ου ου ου ου
^M
^Δ
 ου του προ σω ω που ου σου ου ⁶ Κυ υ υ
^N
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^χ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 ι ι ^η ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ^μ ε ε ε
^Δ
 ε ε ^γ πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θ α α
^Π
 α α ^η α α α α α ^η εις τον αι αι αι
 ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει

εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εις

το ον αι ω ω να α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α





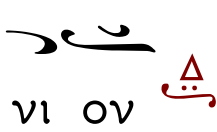
Ἀπολυτίκιον ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν τὸ φῶς.

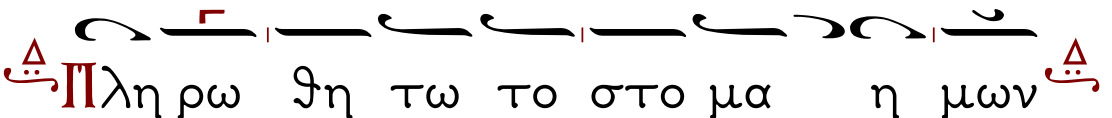
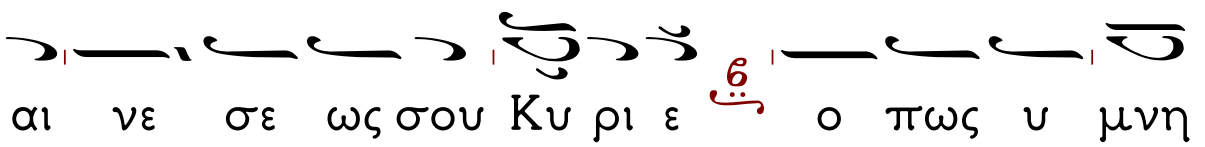

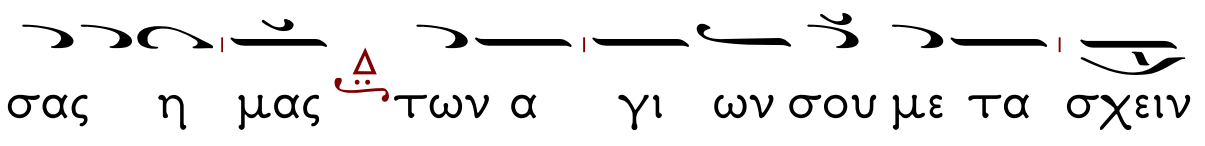

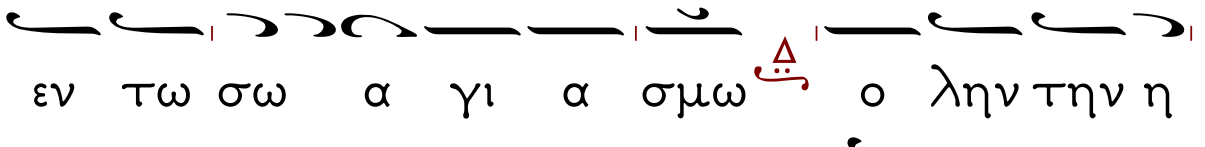
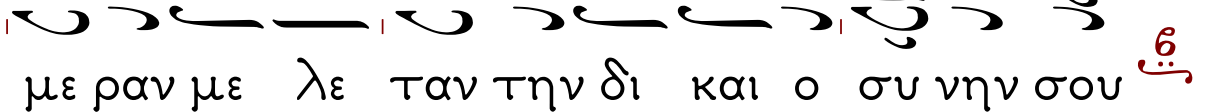
Ἦχος ἠ Γα

^π ^χ ^Μ ^Γ
^Γ **Ἦ** **Μ**ε τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
^Γ
^Γ
^Π ^Γ **Ἦ** δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
^Γ
^Π ^Γ **Ἦ** δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^π ^θ λαμ ψον και η
^Γ
^Π ^Γ **Ἦ** μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
^Δ ^Μ
^Γ **Ἦ** ον ^Γ **Ἦ** πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ **Ἦ** φω το δο
^Γ
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
Ἦ τα δο ξασοι οιοι οιοι οιοι οιοι ^Γ
^Ἦ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἦχος Δι


 Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν

 α μαρ τι ων και εἰς ζω ην αι ω ω

 νι ον


 Πληρω θη τω το στο μα η μων

 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη

 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω

 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν

 μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας

 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η

 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

06-08- ΟΡΘΟΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.