

06-08-2021

† Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Ἦχος ♪ Γα

^χ ^Μ ^Γ
^Γ ^Γ
 ἡ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Ἀ εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ου ^Γ ἡ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^χ ^Μ ^Γ
^Γ ^Γ
 ἡ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Ἀ εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ου ^Γ ἡ


Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)


Ἀπολυτίκιον.


Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς Ἰηχος Βαρύς ᾠή



Ἰ^Γ_ϛ ^M  ^{'Γ} 
ϛ ^Γ **Μ**ε τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι





στε ε ο Θε ος ^Γ ϛ δει ζας τοις Μα θη ταις σου την


δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π ^Γ λαμ ψον και η


μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι


ον ^Γ ϛ πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ ^M φω το δο


τα ^Δ ^{*} ^Γ  (Υ') ^Γ ϛ

Τὸ τρίτον.* ^Δ 
ϛ ^Δ  δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι ^Γ ϛ

οι ^Γ ϛ

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δι

$\bar{\chi}$ Δ
 Δ σ Την των βροτων εναλλα γην την με τα
 Δ
δο ξης σου Σωτηρ σ εν τη δευ τε ρα και φρι
 Δ
κτη της σης ε λευ σε ως δεικνυς σ ε πι του ο
 Π
ρους Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης π Η λι ας
 Δ
και Μω σης συ νε λα α λου ουν σοι σ τους τρεις
 Δ
των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας σ οι κα
 δ
τι δον τες Δε ε σπο ο τα σ την δο ξαν σου τη
 σ π
α στρα πη σου ου ε ζε στη η σαν σ ο το ο
 Δ χ
τε του ου ου τοις σ το φως σου λαμ ψας σ φω τι
 Γ Δ
σον τα ας ψυ χα ας η μων σ Δόξα... Καί νυν... Τò αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Κάθισμα ὁμοιον.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δι' $\frac{4}{\delta}$

\bar{x} Δ
 Δ σ **Ε** πι το ο ρος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης Ι η σου Δ σ και νε φε λη φω τει νη ε
 φη πλω με νη ως σκη νη Δ σ τους Α πο στο λους
 της δο ξης σου κα α τε κα λυ υ ψεν π ο θεν και
 εις γην ε να πε ε βλεε πον Δ σ μη φε ρον τες
 ο ραν την λαμ προ ο τη η τα Δ σ της α προ
 σι του δο ξης του προ σω που ου σου Δ σ α ναρ
 χε σω τερ Χρι στε ο Θε ος π ο το ο τε του ου
 ου τοις Δ σ το φω σ σου λαμ ψας χ φω τι σον τα ας
 ψυ χα ας η μων **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν... **Τ**ὸ αὐτό. Δ σ

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἦχος δὲ Δι

^χ ^Δ ^Μ ^Δ
 Ο α νελ θω ων συ υν Μα θη ταις εν τω ο
 ρει και εν τη δο ξη η του Πα τρος α πα στρα
 ψας συν Μω υ ση Η λι ας σοι πα ρι ι
 σταν ται Νο μος και Προ φη ται αι γαρ ως Θε
 ω λει τουρ γου σιν ω και την Υι ο τη η τα
 την φυ σι κην ο Γεν νη η τω ρ ο μο λο γων
 ε κα λε σεν Υι ον ον α νυ μνου μεν συν
 σοι και τω Πνευ μα τι

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος Γ΄τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τη ρ μου Δίς ⁶ ^λ

^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σου ν τες Σι ω ν αι σχ υ ν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
 σε σθε α πε ζη ρα μ με νοι Δίς ⁶ ^λ

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ

^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λα μ πρυ νε

ται ⁶λ ^Π ^B τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως ⁶λ

⁶λ ^χ ^M και νυν και α ^χ ^B ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ⁶λ

⁶λ ^Π ^B Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα ⁶λ αρ δευ ο ον τα α


πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Προκείμενον. Ὕψος δ'.


Ὕψος ⁶λ ^Γ ^{τος} ⁶λ


⁶λ ^χ ^B Θα βω ωρ και Ερ μων ^Δ εν τω ο

νο μα τι σου α γαλλι α σονται (Δίς) ⁶λ

Σπ'χ. ^χ₆ ^λ 
 ^λ **Κ**οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση

 **Τὸ τρίτον.** ⁶_λ
ε στιν η γη

^χ₆ ^λ  **Θ**α βω ωρ και Ερ μων ^{ζ'}_λ εν τω ο


 νο μα τισου α γα λ λι α σον ται ^χ_Δ αι αι αι

 αι αι αι ⁶_λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

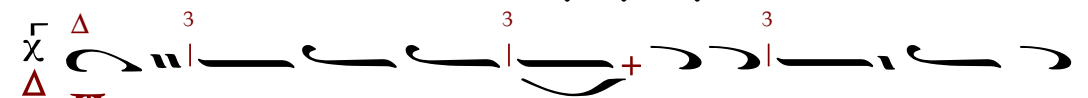
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

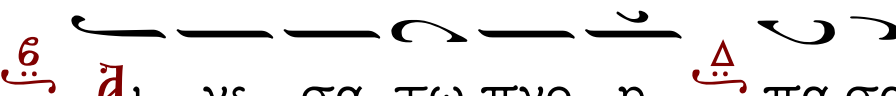
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Δ**

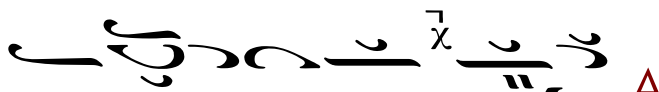
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἄ** μη ην **Δ**

 **Π**α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 **Κυ** υ ριον **Δ** (Δίς)

Τὸ τρίτον.  **Ἄ**ι νε σα τω πνο η **Δ** πα σα

 τον **Κυ** ρι ο ο ον **Δ**

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ..


Ὁ χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ**

 ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε

 η σον **Δ**


Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα


σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επί πλείον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Πεντηκοστάρια Μεταμορφώσεως
τοῦ Σωτῆρος.

Ἐκ τοῦ Ἀγορευτικοῦ Τυπικοῦ.

Ἦχος Δι

^Β
Χ Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

στου ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

ι ι ι ω

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μη η η η ν

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

χα α α ρα α ας πληρου ουνται Χρι

στού ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

ι ι ι ω

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οικτιρμων σου ε ζα λειψον το

α νο ο ομημα α μου

ο φω τισου α απα σαν την οι κου

με νην α α α γι α α σας εις ο ρος

υ ψη λον με τε μο ρ φ ω θ η σ α α γ α α θ ε ε

δει ζας τοις Μα θ η η ται αι αις σου την δυ να

στειει ει ει α α αν σου ο τι κοσμονλυ

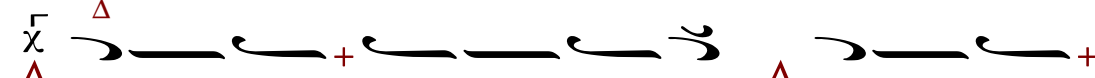

τρουσαι εκ παρα βα α α σε ε ε ως

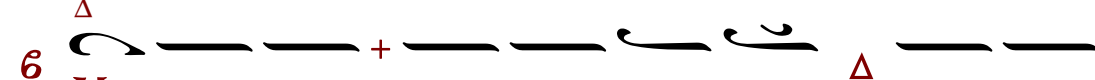

δι ο βο ω ω με εν σοι Ευσπλαγχνε Κυ

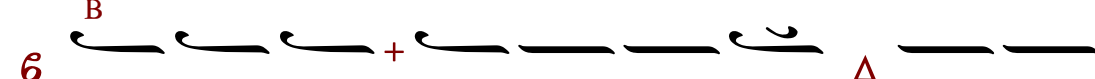


ρι ι ε ε σω ω σον τας ψυ χα α ας η η

η μω' ω ω ν

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
^B
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (δίς)

⁶ ^Δ  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
^B
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶

⁶ ^B  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
^B
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η

 σο ο ο ν ⁶

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ,
..... νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες τῆς ἑορτῆς. Ὡδή α'.

Ἦχος Γ'τος β'

^Γ ^Μ ^Β
⁶ ⁶ ⁶
^λ ^λ ^λ
 Χο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι
 πον τον ε ρυ θρον ^Δ και υ γρονβυ θο ον δι
 ε λα σαν τες ⁶ α να βα τας τρι στα τας ^π
^Δ ^π
 δυ σμε νεις ο ρω ων τες ^Δ εν αυ τω υ
^Β ^Ν ^Π
 πο βρυ χι ους ⁶ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
^Δ ^π
 πον ^π α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
^Β
 δο ζα σται ⁶

⁶ ⁶
^λ ^λ
 Ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος ⁶
 και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων ^Δ βα σι
 λει ας ε φη ⁶ εν ε μοι τον Πα τε ρα ^π ε

πι γνω σε σθαι φω τι ^Δως ε ζα στρα ψω +

α προ σι τω ^N ^Π εν α γαλ λι α σει ε με ελ

πον ^π ⁹ α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

^B δο ζασται ⁶ ^λ

⁶ ^λ Ισ χυν των ε θνων ⁶ ^λ κα τε δε σθαι φι

λοι Μα θη ται ⁶ ^λ θ αυ μα σθη σε σθαι δε τω +

πλου τω αυ των ⁶ ^λ ο τι δο ζης πλη ρου σθαι ^π ⁹

ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι ου

ε ζαστραπτων ⁶ ^λ εν α γαλ λι α σει μελ +

πο ον τες ^π ⁹ α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι

δε δο ζασται ⁶ ^λ

^B
⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
Γη με ρον Χρι στος εν ο ρει Θα βωρ ⁶λ

λαμ ψας α μυ δρωσ ^Δ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
θε ι κης αυ γη ης ως

υ πε σχετο ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
Μα θη ταις πα ρε γυ μνου

χα ρα κτη ρα ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
σε λα σφο ρου δε πλη σθεν τες θει

ας αι γλης ^π ⁹ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
εν α γαλ λι α σει ε ε με ελ

πον ^π ⁹ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
δο ζασται ⁶λ ⁶λ

Κανών Δεύτερος. Ὑγρὰν διοδεύσας.

Ἦχος λ̣ α̣ —

^Γ ^Ν ^Γ
Ⲅ Ⲙⲱⲥⲏⲥ ⲉⲛ ⲑⲁⲗⲁⲥⲥⲏ ⲡⲣⲟⲫⲏⲧⲏⲕⲱⲥ Ⲅ

ⲓ ⲃⲱⲛ ⲉⲛ ⲛⲉ ⲫⲉⲗⲏⲕⲁⲓ ⲉⲛ ⲥⲧⲩⲗⲱⲡⲁⲗⲁⲓ ⲡⲩ

ⲣⲟⲥ Ⲅ ⲧⲏⲛ ⲃⲟⲗⲁⲛ Ⲙⲩⲣⲓⲟⲩ ⲁ ⲛⲉ ⲃⲟⲟ ⲁ ⲧⲱ

ⲗⲩⲧⲣⲱⲧⲏⲕⲁⲓ Ⲙⲉ ⲱ ⲏⲏⲱⲛ ⲁ ⲥⲱⲙⲉⲛ (Δίς) Ⲅ

Ⲅ ⲃⲟⲗⲁ ⲡⲁⲧⲣⲓⲕⲁⲓ Ⲛⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ Ⲃ Ⲓⲓ ⲱ

ⲡⲛⲉⲩⲱⲙⲁⲧⲓ Ⲅ

Ⲅ Ⲱⲥ ⲡⲉ ⲧⲣⲁ ⲧⲱ ⲥⲱⲙⲁⲧⲓ ⲥⲕⲉ ⲡⲁ ⲥⲑⲏⲓⲥ Ⲅ ⲧⲱ

ⲧⲉ ⲑⲉ ⲱ ⲙⲉ ⲛⲱ ⲧⲟⲛ ⲁ ⲟⲣⲁ ⲧⲟⲛ ⲕⲁ ⲑⲟⲣⲱⲛ Ⲅ

Ⲙⲱⲥⲏⲥ ⲟ ⲑⲉ ⲟⲡⲧⲏⲥⲁ ⲛⲉ ⲃⲟⲟ ⲁ ⲧⲱ ⲗⲩ

ⲧⲣⲱⲧⲏⲕⲁⲓ Ⲙⲉ ⲱ ⲏⲏⲱⲛ ⲁ ⲥⲱⲙⲉⲛ Ⲅ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Επι του ορους του νο μι κου

και εν Θα βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ

ση εν γνο φω το παλαι εν φω τι ι δε νυν

α προ σι τω της Θε ο τη τος

Ὡδή γ'.


Ἦχος Γτος β

^Γ ⁶ ^λ ^Μ ^Π ^Ν
⁶ ^λ **Τ**ο ο ζον **Δ**δυ να των η σθε νη η σε ^π ⁹ και
+ ^Β ^Γ ^Γ
οι α σθε νου ουν τες πε ρι ε ζω ω σαν
+ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
το δυ να μιν ⁶ ^λ δι α του το ε στε ρε
⁶ ^λ ^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ (Δίς) ⁶ ^λ
ω ω θη **Δ**εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου ⁶ ^λ
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
Θλον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε ⁶ ^λ
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
την α μαυ ρω θει σαν α μει ψας **Δ**ε λα αμ
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
πρυ νας πα λαι φυ σιν ⁶ ^λ και αλ λοι ω ω σει
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
Δι της μορ φης σου ε θε ου ργη σας ⁶ ^λ
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
⁶ ^λ **Γ**τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα
⁶ ^λ ^π ⁹ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
λαι ^π ⁹ ο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα ηλ α


γων ση με ρον ^Δ εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ
ρη τως ^Δ εν φω τι Χριστος ε ξε λαμ ψεν ⁶ λκ

Κανών Δεύτερος.
Ὡδή γ'.
Οὐρανίας ἀψίδος.

Ἦχος λ̣ δ̣ ᾠ̣ —²



Χ **Η** σκι α ζου σα δο ζα εν τη σκη νη προ
 τε ρον **Α** και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω
 σω θε ρα πον τι **Α** τυ πος γε γε νη ται της α
 στρα ψα σης αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε σπο
 τα Με τα μορ φω σε ως **Α**
Α Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι **Α**



Α **Ε** υ να νη λ θε σοι Λο γε μο νο γε νες υ
 ψι στε **Α** η των Α πο στο λων α κρο ο της

επι του ορους Θαβωρ^Γ και συμπαρεστη

σαν ο τε Μωσης και Ηλιασως Θεου Φε

ραποντες μο νεφι λαν θρωπε^Γ

^Γ και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην^Γ

^Γ Θεος ολος υπαρχων ολος βροτος

γεγονας^Γ ολητη Θεοτη μιιζας

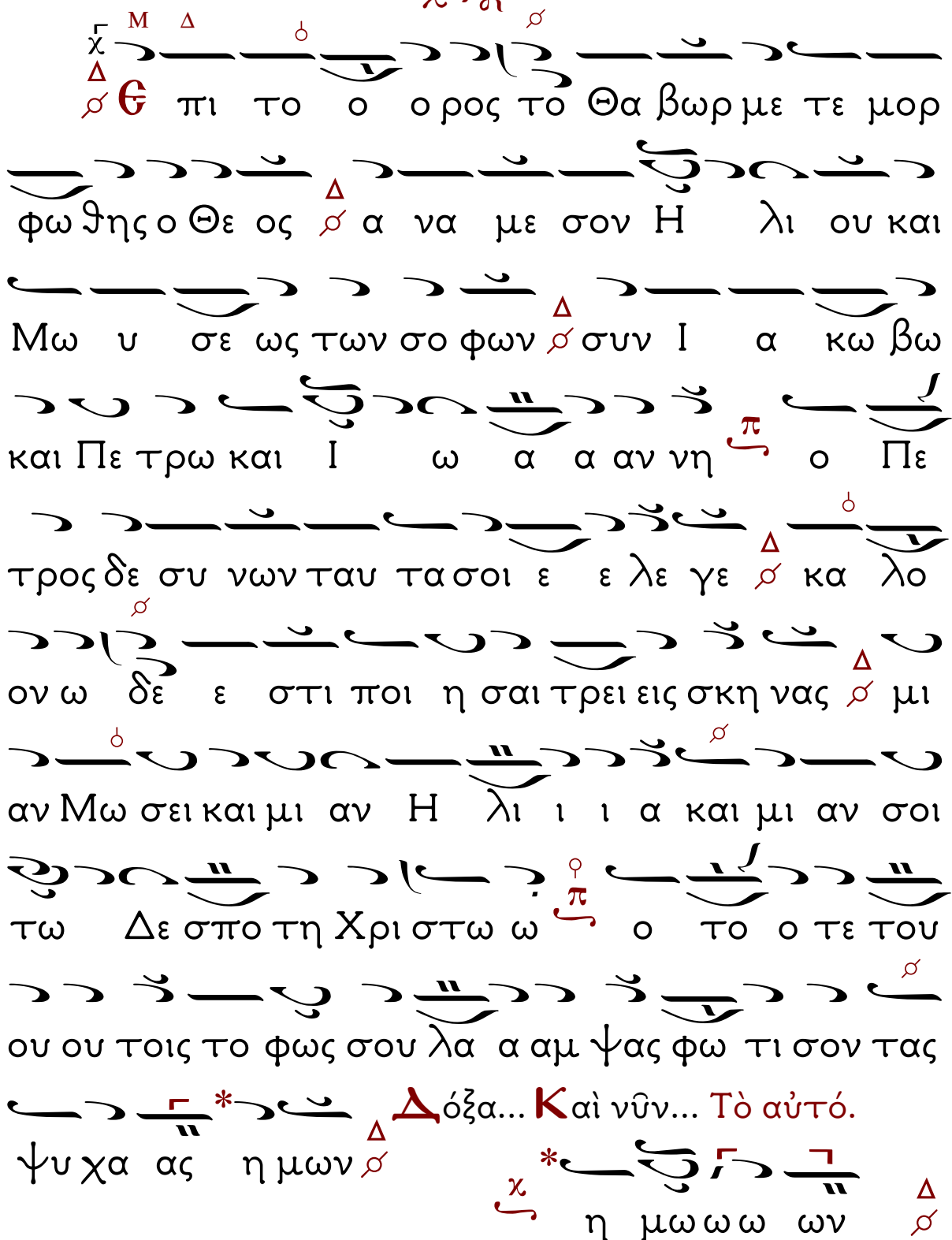
την ανθρωποτητα^Γ εν υποστασει σου

ην εν δυσι ταισ ουσι ιαις^Δ Μωυσης Η

λιας τε ειδον εν ορει Θαβωωωω^Γ

Κάθισμα. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δι



 πῖ το ο ορος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης ο Θε ος α να με σον Η λι ου και
 Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω βω
 και Πε τρω και Ι ω α α αν νη ο Πε
 τρος δε συ νων ταυ τα σοι ε ε λε γε κα λο
 ον ω δε ε στι ποι ησαι τρει εις σκη νας μι
 αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι
 τω Δε σπο τη Χρι στω ω ο το ο τε του
 ου ου τοις το φως σου λα α α μ ψ ας φω τι σον τας
 ψυ χα ας η μων Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.
 η μω ω ω

Κοντάκιον.

Αυτόμελον.

Ἦχος βαρὺς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ὁ Οἶκος.

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Συναξάριον.

Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἀνάμνησις τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Θαβῶρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἔδοξάσθη μέρος,
Ἴδὸν Θεοῦ λάμπασαν ἐν δόξῃ φύσιν
Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἕκτην Χριστὸς
ἀμείψε.

Ἀὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος λδ' Ὡδή α' ραυ ρον χα ρα ζας Μω

σης ^χλεπ ευ θει ας ραβδω ^χτην Ε ρυ θραν δι

ε τε με ^δτω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν τι ^δτην δε

ε πι στρε πτι κως ^ΔΦα ρα ω τοις αρ μα σι

κρο τη σας η νω σεν ^δεπ ευ ρους δι α γρα ψας ^δ

το α ητ τη τον ο πλον ^χδι ο Χρι στω

α σω μεν ^δτω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα

σται ^δ

Ὡδή γ' ρα βδος εις τυ πον ^Δτου μυ στη ρι ου

πα ρα λαμ βα νε ται ^Δτω βλα στω γαρ προ

κρί ^N νει τον ^γ ερε α τη

στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α

νυν ^Δ ε ζην θη η σε ^γ ζυ υ λον Σταυ ρου ^γ χορός

α' ^N εις κρατος και στερε ^γ ε ω ω μα

^γ Ω δη ^Γ δ' ^ρ ει σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον ^χ κα τε

νο η σα τα ερ γα σου ^Δ και ⁺ ε δο ζα σα

σου την ^Γ Θε ο τη τα

^γ Ω δη ^φ ε' ^M ^N τρι σμα κα ρι ι στον ζυ υ υ λον ^γ

εν ω ε τα α θη Χρι στος ^Δ ο Βα σι λευς

και Κυ ρι ος ^γ δι ου πε πτω κεν ο ζυ λω

α πα τη σας ^Δ τω εν σοι δε λε α σθεις ^Δ
Θε ω τω προ спа γεν τι σα ρκι ^Δ τω πα ρε χο
ον τι ^Δ την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η μων ^Δ
Ωδὴ στ' ^Ν ^γ **Ν**ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α γχοις
^γ πα λα μας Ι ω νας ^Δ σταυ ρο ει δως δι εκ
πε τα σας ^γ το σω τη ρι ον πα θος προ δι
ε τυ υ που σα φως ^Δ ο ο θεν τρι η με ρος
εκ δυς ^Δ την υ πε ρ κο σμι ον Α να στα α
σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σα ρκι
προ спа γεν τος Χρι στου ου του Θε ου ^Δ και
τρι η με ρω ε γε ε ρ σει ^Δ τον κο ο σμον φω ^Π

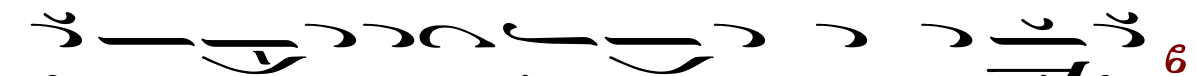
σκυνοῦ οὐ μεντὸν Κυριον^N
Ευ λο γει τε Παι αι αι δεσ^N της Τρι
αδος ι σα ριθ μοι^N Δη μι ουρ γον Πα τε ρα
Θεον^N υ μνει ει τε^N τον συγ κα τα βαν τα
Λο ο γον^N και το πυρ εις δρο σον με τα α
ποι η σαν τα^N και υ πε ρυ ψου τε το
πα α σι ζω ην πα ρε χον^N Πνευ μα πα
να γι ον^N εις τους αι ω να α α ας^N


Τὴν Θεοτόκον.....

Ὡδή θ'. Κανὼν πρῶτος. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος Γ'τος Βου

^Γ ⁶ ^λ ^B  ^Γ ⁶ ^λ **Ο** το οκος σου α φθορος ε δει


 χθη Θε ο ος εκ λα γωνων σου προηλθε ⁶ ^λ

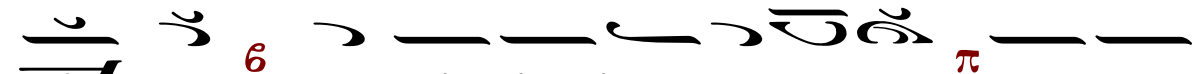
 σαρκο φορος ος ωφθη ε πι γης και τοις αν

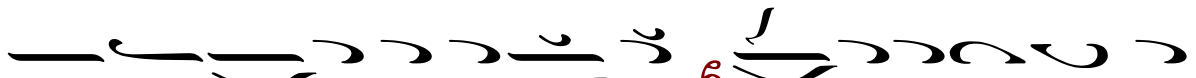
 θρω ωποις συ να νε στρα αφη σε Θε ο το

 ^π ⁹ **κε** ⁹ **δι** ο παντες μεγαλυνομεν (Δίς) ⁶ ^λ

⁶ ^λ **Ε**υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α

 α θρο ο ως οι Μαθηται αι ελ λαμ

 φθεντες ⁶ ^λ προς αλ λη λους ε ω ρων ^π ⁹ και πρη

 νεις εις γην καταπεσοντες ⁶ ^λ σοι τω Δεσποτη

 των α παντων προσεκυνησαν ⁶ ^λ

⁶λ Ηχος εκ νε φε λης α νε πεμ πε το
θε ο ο κτυπος βε βαι ων το θα αυ μα ⁶λ ο
Πα τηρ γαρ των φω των ^πουτος ε στιν Υι ο
ος ο α γα πη το ος μου ⁶λ τοις Α πο στο
λοις α νε βο αου ακου ε τε ⁶λ

⁶λ και να α κα τι δον τεσ και πα ρα δο
ξα φω νη ης πα τρι κης ε νω τι σθε εν τεσ ⁶λ
εν θα βωρ οι του λο γου υ πη ρε ται εκ μα
γει ει ον του αρ χε τυ υ που ⁶λ ουτος υ
παρ χεια νε βο ων ο σω τηρ ημων ⁶λ

⁶λ ει κω ων α πα ρα λ λα κτε του ο

οντος ακινητεσφραγις αναλλοιωτε

6 λ Υιε Λογεσοφια π και βραχιων δε

ξι α Υψιστουσθεενοσσεα νυμου

μενσυν Πατριτεκαιτω Πνευματι 6 λ

Ωδή θ'. Κανών δεύτερος. Ο Ειρμός.

Ἦχος λ δ̣̣̣ Νη χ̣ ν̣ Ν̣ Εφριζε πασαακοη δ̣̣̣ την

απορητον Θεου συκαταβασιν ο

πως ο Υψιστος δ̣̣̣ εκων κατηλθε μεχρι

καισωματος Παρθενικης απο γαστρος

γενομενος ανθρωπος διοτην Α

χραντον δ̣̣̣ Θεοτοκον οιπιστοι οιμεγα

λυνομεν

ν
Α

να σου δειξής εμ φανως την α πορρη

τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο

Υ ψιστος Θε ος ο φθη ση ε στως εν

με ε σω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ

Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ

ψας δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ νο ο

μεν

ν
Α

Δο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

ν
Α

Δευ τε μοι πει θε σε θε λα οι α να βαν

τες εις το ορος το Αγιον το επου

ρανιον ^Δαυλωστωμεν εν πολειζων

τος Θεου και εποπτεισωμεν νοι Θε

οτητα αυλον Πατρος και Πνευματος ^Δ

εν Υιω μονογενηι εαπαστραπτου ου

σαν ^Υ

^Υ και νυ υν και α ει και εις τους αι

ωνας των αιωνων αμην ^Υ

^Υ ^Δ εφελξας ποφωμε Χριστε ^Δ και ηλλοιω

σας τω φειω σου ερωτι αλλακα τα

φλεζον ^Δ πυρι αυλωτας αμαρτιας μου

και εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα
 τα ζι ωσον ι να ταςδυ ο σκιρτων ^Δ με
 γα λυνω ω α γα θε ε παρου σια ασσου ^υ
^{Ωδη θ'.} ^χ ^υ ^Δ Μυ στι κος ει Θε ο το ο ο
 κε ε Πα ρα δει σος ^υ α γε ωρ γη η τως
 βλαστη σα σα Χριστον ^Δ υφ ου το του Σταυ
 ρου ^Δ ζω η φο ρον εν γη ^Δ πε φυ του
 ουρ γη ται δεν δρον ^υ δι ου νυν υ ψου με
 νου ^Δ προ σκυ νου ουν τες αυ τον ^Δ σε ε με γα
 λυ υ νο μεν ^υ

Ἑτέρα Ὠδή. Ὁ διά βρώσεως. ^χ ^υ ^Δ Ο δι α βρω σε

ως του ξυ υ υ λου ^γ δὲ τω γε νει προσ γε νο

ο ο με ε νος θα να τος ^γ δὲ δι α Σταυ ρου

γαρ κα τη ηρ γη ται ση μερον ^Δ δὲ της γαρ

προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α ρα

δι ι α λελυται ^γ δὲ τω βλαστω της α γνη

ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ

να α μεις των ου ρα νων ^{γ'} η με γα λυ νου

σι ι ι ι ι ιν ^γ δὲ

Ἐξαποστειλάριον.


Ἦχος $\text{—}\text{—}\text{—}\text{—}\text{—}$ Γάϕ

$\overline{\chi}$ Γ $\overset{\circ}{\sigma}$ $\overset{\circ}{\rho}$ $\overset{\circ}{\tau}$ + $\overset{\circ}{\pi}$ $\overset{\circ}{\delta}$ $\overset{\circ}{\epsilon}$
 $\overset{M}{\nu}$ Φως α ναλ λοι ω τον Λο ο γε ε
 $\overset{M}{\nu}$ $\overset{\gamma}{\delta}$ $\overset{\gamma}{\phi}$ $\overset{\gamma}{\omega}$ $\overset{\gamma}{\tau}$ $\overset{\gamma}{\omicron}$ $\overset{\gamma}{\sigma}$ $\overset{\gamma}{\rho}$ $\overset{\gamma}{\nu}$ $\overset{\gamma}{\omega}$ $\overset{\gamma}{\tau}$ $\overset{\gamma}{\rho}$ $\overset{\gamma}{\varsigma}$ $\overset{\gamma}{\sigma}$ $\overset{\gamma}{\rho}$ $\overset{\gamma}{\nu}$ $\overset{\gamma}{\omega}$ $\overset{\gamma}{\tau}$ $\overset{\gamma}{\rho}$ $\overset{\gamma}{\varsigma}$ $\overset{\gamma}{\sigma}$
 ε ε $\overset{\gamma}{\delta}$ φω τος Πα τρος α α γεν νη του $\overset{\gamma}{\nu}$ εν
 $\overset{\circ}{\sigma}$ $\overset{\circ}{\rho}$ $\overset{\circ}{\tau}$ + $\overset{\circ}{\pi}$ $\overset{\circ}{\delta}$ $\overset{\circ}{\epsilon}$ $\overset{M}{\nu}$ $\overset{\gamma}{\delta}$ $\overset{\gamma}{\phi}$
 τω φα νεν τι φω τι ι σου ου ου ου $\overset{\gamma}{\delta}$ ση
 $\overset{\circ}{\sigma}$ $\overset{\circ}{\rho}$ $\overset{\circ}{\tau}$ $\overset{\circ}{\pi}$ $\overset{\circ}{\delta}$ $\overset{\circ}{\epsilon}$ $\overset{\rho}{\delta}$ $\overset{\rho}{\phi}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\tau}$ $\overset{\rho}{\omicron}$ $\overset{\rho}{\sigma}$ $\overset{\rho}{\rho}$ $\overset{\rho}{\nu}$ $\overset{\rho}{\omega}$ $\overset{\rho}{\tau}$ $\overset{\rho}{\rho}$
 με ρον εν Θα α βω ρι ω $\overset{\rho}{\nu}$ φως ει δο μεν το
 $\overset{\gamma}{\delta}$ $\overset{\gamma}{\phi}$ $\overset{\gamma}{\omega}$ $\overset{\gamma}{\tau}$ $\overset{\gamma}{\omicron}$ $\overset{\gamma}{\sigma}$ $\overset{\gamma}{\rho}$ $\overset{\gamma}{\nu}$ $\overset{\gamma}{\omega}$ $\overset{\gamma}{\tau}$ $\overset{\gamma}{\rho}$ $\overset{\gamma}{\varsigma}$ $\overset{\gamma}{\sigma}$ * $\overset{\gamma}{\nu}$
 ον Πα τε ε ε ρα $\overset{\Delta}{\delta}$ φως και το Πνευ μα $\overset{\Delta}{\delta}$ φω
 $\overset{\circ}{\sigma}$ $\overset{\circ}{\rho}$ $\overset{\circ}{\tau}$ $\overset{\circ}{\pi}$ $\overset{\circ}{\delta}$ $\overset{\circ}{\epsilon}$ $\overset{\circ}{\rho}$ $\overset{\circ}{\tau}$ $\overset{\circ}{\pi}$ $\overset{\circ}{\delta}$ $\overset{\circ}{\epsilon}$ (τρίς) $\overset{\gamma}{\nu}$
 τα γω γουν πα α σαν κτι ι σιν $\overset{\gamma}{\nu}$


* Εἰς τὸ τρίτον τὴν κατάληξιν ὁ β' χορὸς.

Εἰς τοὺς Αἶνους.


Ἦχος ♪ Πα ♯




 με ^π ^χ ^B Πα α σα πνο η αι νε σα α τω ω




 του ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^π αι νει τε




 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα




 νω ω ω ν ^Δ αι νει ει τε α α αυ το




 ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι οστοις ^π




 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω




 ω 6
λ



⁶ ^λ ^B ^Δ αι νει ει ει τε α αυ τον ^Δ πα αν τες



 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^π αι νει



 ει ει ει τε αυ τον ^Δ πασαι αι δυ να α α

μεις α α αυ του Δ σοι πρε ε ε ε πει υ

υ μνοος τω Θε ε ω ω Ο ἐξ ὑψίστου κληθεῖς. 6λ

Στίχ. M 6λ A ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του 6λ αι νει τε αυ τον 6λ κα B

τα το πληθος της με γα λω συ νης αυ 6λ
του 6λ

6λ Προ του τι μι ι ου Σταυρου σου και 6λ
του παθους 6λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μαθη των 6λ προς το Θα βω ρι ον Δε Π B
σπο τα α νη λ θες ο ρος π 9 δει ζαι θε λη σας του ου

τοις την δο ζαν σου 6λ οι και κα τι δον τε

σε με τα μορφουμενον ⁶λ και υπερηλι
ον λαμψαντα πρηνεις πεσοντες ^π9 την δυ να
στειαν σου κατεπλαγησαν ⁶λ αναβοω
ωντες ^π9 συ το αχρονον φως υπαρχεις Χρι
στε και απαυγασμα ^Δ του Πατρος ει και θε
εελων ^Δ σαρξωραθης αναλλοιωτος ⁶λ

Στίχ.

^ΓΜ
⁶λ

Αι νειτε αυτον εν ηχωσαλ

πιγγος ⁶λ αι νειτε αυτον ^Δ εν ψαλτηρι
ω και κιθαρα ⁶λ

^B
⁶λ

Προ του τιμιου σταυρου σου και

του παθους ⁶λ λαβων ους προεκρινας των ι

ε ρων Μα θη των ^{6λ} προς το Θα βω ρι ον Δε
 σπο τα α νη λ θες ο ρος ^{π9} δει ζαι θε λη σας του ου
 τοις την δο ζαν σου ^{6λ} οι και κα τι δον τες
 σε με τα μορ φου με νον ^{6λ} και υ περ η λι
 ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες ^{π9} την δυ να
 στει αν σου κα τε πλα γη σαν ^{6λ} α να βο ω
 ων τες ^{π9} Συ το α χρο νον φως υ παρ χεις Χρι
 στε και α παυ γα σμα ^Δ του Πα τρος ει και θε
 ε ε λων ^Δ σα ρζ ω ρα θης ανα λλοι ω τος ^{6λ}

Στίχ.

^χ^Μ
^{6λ}

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

και χο ρω ^{6λ} αι νει τε αυ τον ^χ^Δ εν χορ δαι αις



και ορ γα νω

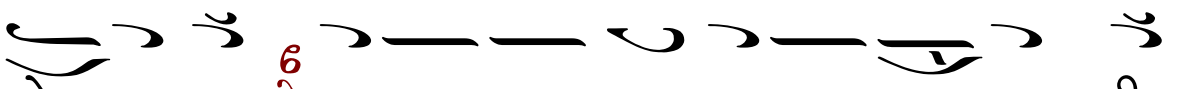
6
λ



6
λ **Ο** προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος



6
λ Λο γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ



6
λ λο με νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν



π
9 των μα θη των σου υ περ τον η λι ον Λο



6
λ γε ε λαμ ψας Μω σης και Η λι ας δε σοι



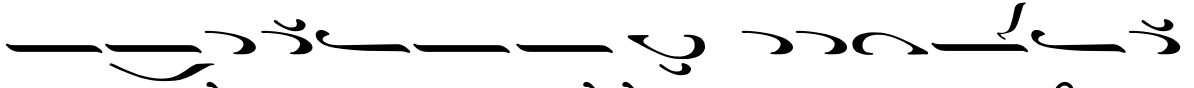
6
λ πα ρει στη κει σαν νε κρων και ζων των σε Κυ



π
9 ρι ον δη λο ποι ουν τες και σου δο ζα ζον τες



6
λ την α πορ ρη τον οι κο νο μι ι α αν και



το ε λεος και την πολλην συγ κα τα βα σιν



Δ
Δι ης ε σω σας κο ο σμον Δ
α μαρ τι αις

απολλυ μενον

6
λ

Στίχ. ^χ^Μ
⁶^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

^Μ
⁶^λ η χοις **αι** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

^χ
⁶^λ α λα λαγμου **πα**σαπνο η αι νε σα ατω

τον Κυ ριον

6
λ

^Β
⁶^λ **Π**αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τεχ

⁶^λ **θ**εν τα και σαρκ α γε νο με νον και προς το ο

⁶^λ ρος **Θ**α βωρ με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και

^π
⁶^λ τη νε φε λη **π**τη φω τει νη σε πε ρι κυ

⁶^λ κλου με νον φω νη του Γεν νη το ρος α γα

⁶^λ πη τον σε Υι ον των μα θη των συμ πα ρον των

σοι σα φως ε δη λου ^π9 ως ο μο ου ου
σι ον και ο μοθρονον ⁶λ ο θεν ο Πε ε
τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε ε στιν
ει ναι ε λε γε ^Δι μη ει δως ο ε λα α α λει
Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε ⁶λ

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

Ἄ ξ α Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι

ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας λ̣των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Πα ρε ε λα βε εν ο Χρι ι στος Α̣τον Πε

τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω

α α α αν νην α̣ εις ο ο ρος υ ψ η η λο

ον α̣κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν α̣

και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθη εν α αυ

των ^Δ και ελαμψε το προσωπον α αυ

του ου ως ο Η η η λ ι ι ι ος ^Δ

τα δε ι ματια α αυτου ου ⁶ ε γε ε νε

το λευκα α α ως το ο ο φως ^γ και

ω φθη ησαν ^Δ Μω υ ση ης και Η η λ ι ι

ι ας ⁶ μετ α αυτου ου ου συλ λα α α

λου ου ου ουν τες ^γ και νε φε λη φω τει ει

νη η ⁶ ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α

αυτους ^γ και ι δου φω ω νη εκ της νε

φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου σα ^Δ

ου ου ου τος ε ε στι ιν ^{γ'} ο Υι ο ος

μου ο ο α γα πη η τος ^Δ εν ω
η ηυ δο ο ο ο ο κη η η σα α αυ
του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε ^γ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.

Ἦχος λ' α' Νη

Γ
ν
Δοξα α σοι τω δειξαν τι το φως Δοξα εν
υ ψι ιστοις Θε ω και ε πι γης ει ρη
νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε
χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α
λην σου δο ζαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο
γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα

ν
α

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
α

Π ροσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

ν
α

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατρος αμην γ
Α

^N
γ
Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ και αι νε εσωτο ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος γ
Α

^N
γ
Α Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας γ
Α

^N
γ
Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου Δ εις τους

αι ω ωναςαμην ν
Δ

^N
ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^Δκα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{β λ}δι δα

^Γζοον με ^ατα δι και ω μα τα α σου ^(τρεις) ν
Δ

^N
ν Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ^Δο τι η μαρ τουν σοι ν
Δ

^N
ν Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ο ον με ^Δ του ποι ειν το θελημα σου ^Δ ο τι

συ ει ει ο Θε ος μου ^ν

^ν ^Δ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψομεθαφως ^ν

^Δ ^ν Πα ρα τειεινον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^ν

^ν ^Δ Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^ν

^ν ^Δ Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ^ν

^ν ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω ναςτων αι ω ω νων αμην

Ἄ Ἄ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν.

Ἄ Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ος

Ἄ Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος







Ἄ Ἄ γι ι ος Α α θα α α α α να

α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α α α ας

Ἀπολυτίκιον.

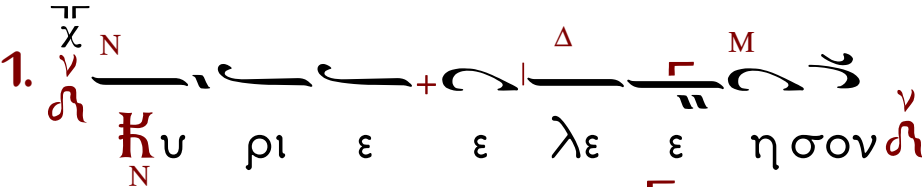
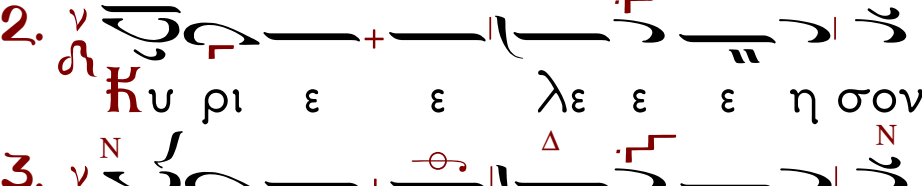
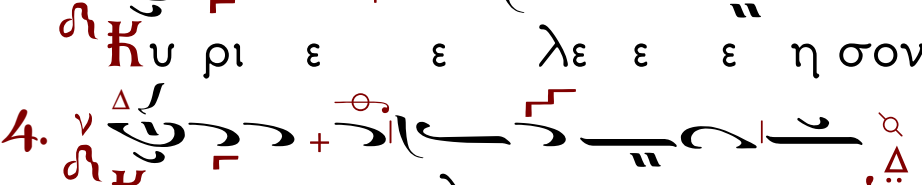
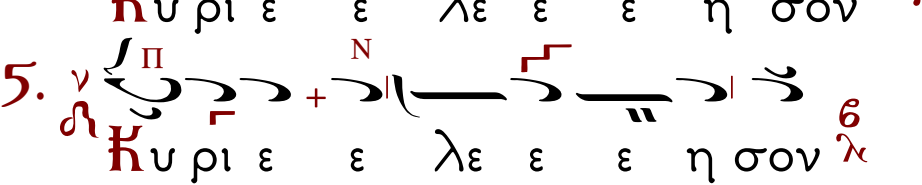


ᾠχος ἠ Γα

^χ_Γ ^Μ  ^Γ
^η **Μ**ε τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

σ τε ε ο Θε ος ^η δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
^Π

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π₉ λαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
^Δ
^Γ  ^Μ
ον ^η πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ φω το δο

τα ^Δ δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι ^η

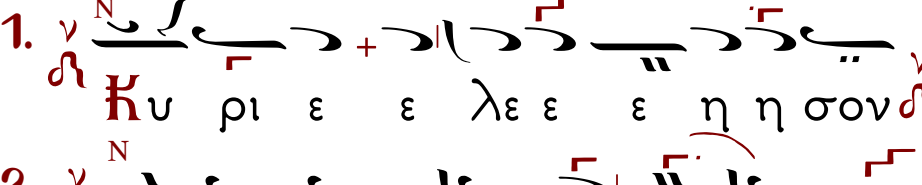
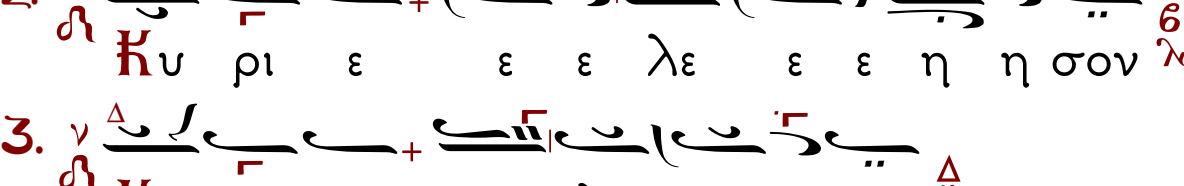
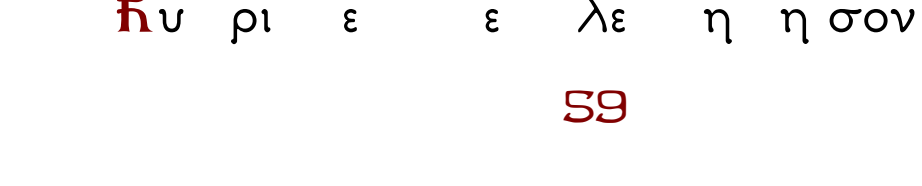
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


Ἦχος λ' δι Νη


1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεησον**

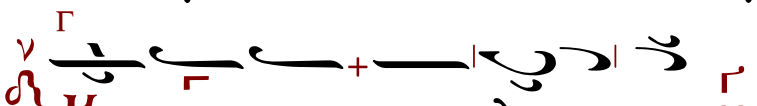
ΕΤΕΡΑ.

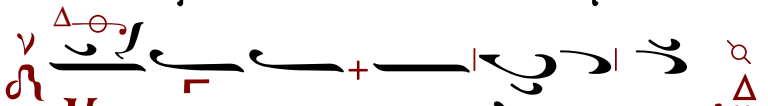
1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεηησον**
3.  **Κυριε ελεηησον**

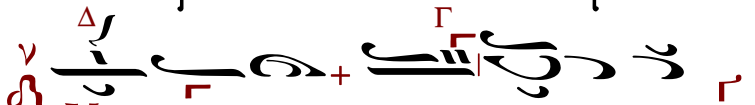
4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Γ
χ̣ Ἀ μη η η ν

Στίχος α΄. χ̣
Με γας Κυ ρι ος και αι νε

Μ τος σφοδρα εν πο λει του Θε ου ημων

Μ χ̣
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Β τερ σω σον η μας

Στίχος β΄. χ̣
Θ τοι μα ζων ο ρη εν τη

Α ι σχυ ι αυ του

Β χ̣
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Β τερ σω σον η μας

Στίχος γ΄. χ̣
Ο α να βαλ λο με νος φως

+
ως ι μα τι ον ⚠

Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω B

τερ σωσον ημας ⚠

Σπίχος δ'.
Τα ορη α γα λ λι α σον

+
ται α πο προ σω που Κυ ρι ου ⚠

Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω B

τερ σωσον ημας ⚠

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω ζ'

+
τερ σωσον ημα α ας ⚠

Ἀντίφωνον β'.

^Μ
Ἄ μη η ην

Στίχος α'. ^Μ
Οι θε με λι οι αυ του εν

τοις ο ρε σι τοις α γι οις

^Γ
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

^Β
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

^Μ ^Γ ^Δ
λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος β'. ^Μ
Ἄ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

^Γ ⁺
λας Σι ων ϝ υπερ παν τα τα σκη νω μα τα

Ι α κωβ

^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

^B
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ ^Δ

^M + ^Γ ^Δ
λον τας σοι αλ λη λου ι α ^Δ

Στίχος γ'. ^χ ^Δ
^Δ Δε δο ζα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^B ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

^B
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ ^Δ

^M + ^Γ ^Δ
λον τας σοι αλ λη λου ι α ^Δ

Στίχος δ'. ^χ ^Δ
^Δ Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω

^Δ + ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
πος και αν θρω πος ε γεν νη θη ε εν αυ

τη ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^B ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τῶ ο ρει τῶ Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
λων τας σοι αλ λη λου ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α αρχων
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος Βαρύς ᾠή

Στίχος α'. ᾠή
ᾠή **Τ**α ε λε η σου Κυ ρι ε **Δ**

ᾠή **ε**ις τον αι ω να α σοομαι ᾠή

Ἀπολυτίκιο τῆς ἐορτῆς Ἦχος Βαρύς ᾠή

ᾠή **Μ**ε τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

ᾠή **σ**τε ε ο Θε ος ᾠή **δ**ει ζας τοις Μα θη ταις σου την

ᾠή **δ**ο ξαν σου κα θως η δυ ναν το **π** **λ**αμ ψον και η


ᾠή **μ**ιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι


ᾠή **ο**ν ᾠή **π**ρε σβει αις της Θε ο το κου **Δ** **φ**ω το δο


ᾠή **τ**α δο ο ξα α σοι ᾠή


Στίχος β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.


Στίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλαλαγμόν.

Στίχος δ'. ^χ 
^γ **Κ**υ ρι ε ^γ εν τω φω τι του



 προ σω που σου πο ρευ στον ται ^γ και εν τω



 ο νο μα τι σου α γαλ λι α σον ται ^χ ^γ



 ο ληντηνη με ε ραν ^γ


^Μ 
^γ **Μ**ε τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι


 στε ε ο Θε ος ^γ δει ζας τοις Μα θη ταις σου την


 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π λαμ ψον και η


 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι


 ον ^γ πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ φω το δο


 τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι ^γ

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δ

^πχ ^Δ
^Δ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζω ης
 Κυ ρι ε εν τω φω τι σου ο ψο ο με θα
 φως
⁶ ^B **Γ**ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
^B
 εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις
^Δ ^M ^Γ ^Δ
 ψα λλον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ἠ Γα

^πχ ^M ^Γ
^π **Μ**ε τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος ^π δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
^Π ^Γ
 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π ⁹ λαμ ψον και η

μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το αιδι
ον ^Γπρεσβειαις της Θεοτοκου ^Δαφωτοδο
τα ^Γδοξα σοι ^Γ

Κοντάκιον.

Ἦχος Βαρύς ω Γα

χ Γ
 Γ ϵ πι του ο ο ρους με τε μορ φω
ω ω θης Δ και ως ε χω ρουν οι μα θη ται
σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν
το Γ ω ι να οταν σε ι δω σισταυ ρου με νον
 B Π
 Δ π
 Δ Γ χ Γ
τω μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σιον π τω
δε κο σμω κη ρυ ζω ω σιν Δ ο τι συ υ
 M
παρ χεις α λη θως Δ του Πα τρος το α παυ
 Γ χ Γ
γασμα α α α α α Γ
 ω

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ.
Ἡ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ἡΜῶΝ ἸΗΣΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΥ.**

Προκείμενον. ᾠχος δ΄.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σφόδρα.

Καθολικῆς Β΄ Ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ Ἀνάγνωσμα. **1:10-19**

Ἀδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλῆσιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιοῦντες οὐ μὴ πταισῆτέ ποτε. Οὕτω γὰρ πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ ὑμᾶς ὑπομιμνήσκειν περὶ τούτων, καίπερ εἰδότας καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρουσίᾳ ἀληθείᾳ. Δίκαιον δὲ ἡγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμι ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, εἰδὼς ὅτι ταχινὴ ἐστὶν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. Σπουδάσω δὲ καὶ

ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον τὴν τούτων μνήμην ποιεῖσθαι. Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπτει γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιαῦδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα, καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθεῖσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἁγίῳ. Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ᾧ καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν αὐχμηρῷ τόπῳ, ἕως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Κοί εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλῆρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. **Μ**ακάριος ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

^ΓΧ̣ ^Ν Δ
^γ **Ν**υ υ υ υ ν τ α α ν η η κου ου στα α
 η η κου ου ου ου ου σθη ^Δ ο α πα τω ωρ
^Μ ^Ν γαρ υι υιος ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου ^γ
 τη πα τρω ω ω α φω ω νη ^Δ εν δο ο
^Μ ^Δ ο ζω σ μα αρ τυ υ ρει ει ει ει ει ται ^Δ οι α
 Θε ο ος και α α α αν θρω ω ω ω
^Π ^Ν πο ος ^Δ ο α αυ τος ει εις του ους αι ω
^Δ ^Ν ω ω ω να α α ας ^γ
ϱ

Στ' Αύγουστου.

Εἰς τὰ Δίπτυχα

ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Ἦχος Δι

^χ
^Δ Θε λων ε πι δει ει ει ζαι τοις Μα
α θη η η ταις ^Δ δυ υ υ υ να α α μι
ι ιν ε εξ υ υ ψους ^Δ και σο φι αν πα
ρα α Πα α α τρος ^Δ εν ο ρει α α
α α νη η η η η η λ θες Χρι στε ε ε ε
τω ω ω Θα α α βω ρι ι ω ^Δ και λα α
α α μ ψα ας ω ω ως Δε σπο ο της του τους
ε ε φω ω τι ι ι σα α α ^χ α ας ^Δ

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος λη Πα

π Π
χ Π
π Π
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α

π Π
Α Κυ ρι ε ε ε λε η σον Α

π Π
Α Κυ ρι ε ε ε λε η σον Α

π Π
Α Κοι Κυ ρι ε Α

π Π
Α Ἀ μη η η η η η ν η

χ Π
η και τω πνευματι ι ι ι ι σου Α

π Π
Α Κοι οι οι οι οι Κυ ρι ε Α ἕτερον.

π Π
Α Κοι Κυ ρι ε Α ε ε ε ε ε Α

π Π
Α Ἀ α α μην Α

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

Ἦχος λ̣ή Πα Ἐναρμόνιος

Θε̣ ει̣ ει̣ς Α̣ γι̣ ος̣ ει̣ ει̣ς Κυ̣ υ̣

 ρι̣ ι̣ ος̣ Ι̣ η̣ σους̣ Χ̣ρι̣ στος̣ ει̣ς̣ δο̣ ξαν̣ Θε̣

 ου̣ Πα̣ τρος̣ α̣ μη̣ν

Ἦχος λ̣ή Πα

Ἄ̣ α̣ α̣ νες̣ Α̣ α̣ α̣ φες̣ Συγ̣


 χω̣ ω̣ ρη̣ σον̣ Ο̣ Θε̣ ε̣ ε̣ ος̣ Τα̣ Πα̣


 ρα̣ α̣ πτω̣ ω̣ μα̣ α̣ τα̣ Η̣ μων̣ Τα̣


 Ε̣ κου̣ ου̣ σι̣ ι̣ ι̣ α̣ τα̣ α̣ κου̣ ου̣


 ου̣ σι̣ ι̣ ι̣ α̣ τα̣ εν̣ γνω̣ ω̣ σι̣ και̣ τα̣ εν̣

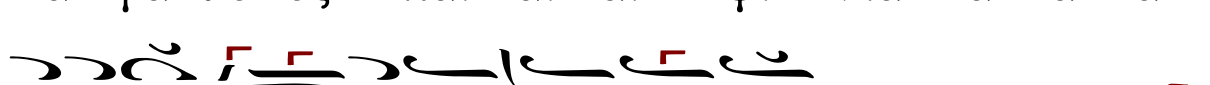
 α̣ γνοι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ α̣ τα̣ α̣ εν̣


 νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε


 ρα^χτα κα τα νουν^{ζ'} και δι α ανοισιαν^Δτα


 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον^π ως


 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α


 αν θρω ω ω πο ο ο ος

π
9

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Ἦχος Δ' ΑΓΙΑ

Ἄγιε Ἰησοῦ Χριστέ ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης σου ἡ τοῦ προσωποῦ σου

 Κύριε ἰεσοῦ πορευσοῦ με εἰς τὸν αἰῶνα αἰῶνα

 Ἄλληλου ἰαῖα

Ἦχος Δ' Δι

Ἑκτασίς: ζ - Δ'

Ἄ Γεν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο της δο ο ο ζη η η η η η η

η ης του προ σω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του προ ο ο σω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^M
ω ω ω ω ω ^B ω ω ω που ου ου ου ου ου

ου ου του προ σω ω που ου σου ου ^M Κυ υ υ ^Δ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^N υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ^μ ε ε ε

ε ε ^γ πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θα α

α α ^λ α α α α α ^ν εις τον αι αι αι

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει

εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εις

το ον αι ω ω να α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ἀπολυτίκιον ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν τὸ φῶς.

Ἦχος ἠ Γα

^Γ ^Μ ^Γ
^Γ **Μ**ε τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι
^Γ
^Π
στε ε ο Θε ος ^Γ **α**δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
^Γ
^Π ^Γ
δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^Π **α**λαμ ψον και η
^Γ
^Π
μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
^Δ ^Μ
ον ^Γ **α**πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ **α** φω το δο
^Γ
^Γ ^Γ ^Γ
τα δο ζασοι οι οι οι οι οι ^Γ **α**

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἦχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην αι ω ω
νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἄ α μ η ν Ἐ ἦ το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.