

06-08-2020

† Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

Ἦχος ♪ Γα

Ἦχος Μ Γ
Ὁ Θεὸς Κύριος καὶ ἐπεφάνη μιν
ἐν λογιμῶς οὐρανῶν ἔρχομενός ἐστι ἐν οὐ
ρανῶν Κυρίου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Ὁ Θεὸς Κύριος καὶ ἐπεφάνη μιν
ἐν λογιμῶς οὐρανῶν ἔρχομενός ἐστι ἐν οὐ
ρανῶν Κυρίου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς Ἰηχος Βαρύς ᾠή

ᾠχ^Γ ᾠ^Μ Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος ᾠ^Γ δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το π^Γ λαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

ον ᾠ^Γ πρε σβει αις της Θε ο το κου ᾠ^Δ φω το δο

τα ᾠ^Δ * ᾠ^Γ (Υ') ᾠ^Γ

Τὸ τρίτον.* ᾠ^Δ δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι

οι ᾠ^Γ

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δι

$\bar{\chi}$ Δ
 Δ ρ Γ ην των βρο των εναλλα γην την με τα
 δο ξης σου Σω τηρ ρ εν τη δευ τε ρα και φρι
 κτη της σης ε λευ σεως δει κνυς ρ ε πι του ο
 ρους Θα βωρ με τε ε μορ φω ω θης π Η λι ας
 και Μω σης συ νε λα α λου ουν σοι ρ τους τρεις
 των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας ρ οι κα
 τι δον τες Δε ε σπο ο τα ρ την δο ζαν σου τη
 α στρα πη σου ου ε ζε στη η σαν ρ ο το ο
 τε του ου ου τοις ρ το φως σου λαμ ψας χ φω τι
 σον τα ας ψυ χα ας η μων ρ Δ όξα... Δ Και νῦν... Δ Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἦχος δὲ Δι

^χ ^Δ ^Μ ^Δ
 Ο α νελ θω ων συ υν Μα θη ταις εν τω ο
 ρει ^Δ και εν τη δο ξη η του Πα τρος α πα στρα
 ψας ^Δ συν Μω υ ση Η λι ας σοι πα ρι ι
 σταν ται ^Δ Νο μος και Προ φη ται αι γαρ ως Θε
 ω λει τουρ γου σιν ^Δ ω και την Υι ο τη η τα
 την φυ σι κην ο Γεν νη η τω ρ ⁶ ο μο λο γων
 ε κα λε σεν Υι ον ον α νυ μνου μεν συν
 σοι και τω Πνευ μα τι ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος Γ΄τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου Δίς ⁶ ^λ

^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθε α πε ζη ραμ με νοι Δίς ⁶ ^λ

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ

^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ται ⁶λ ^Π ^B ^Γ ⁺ ⁶λ
τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως ⁶λ

⁶λ ^χ ^Μ ^Γ ^Β ^χ
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ⁶λ

⁶λ ^Π ^B ^Γ
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα ⁶λ ^Π ^B
αρ δευ ο ον τα α

πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Προκείμενον. Ὕψος δ'.

Ὕψος ^Γ ⁶λ ⁶λ ⁶λ

⁶λ ^χ ^B ⁺ ^Δ
Θα βω ωρ και Ερ μων ^Δ εν τω ο

νο μα τι σου α γα λ λι α σον ται (Δίς) ⁶λ

Σπ'χ. $\begin{matrix} \chi \\ 6 \\ \lambda \end{matrix}$ 
Cοι ει σιν οι ου ρα νοι και ση

 Τὸ τρίτον. $\begin{matrix} 6 \\ \lambda \end{matrix}$
ε στιν η γη

$\begin{matrix} \chi \\ 6 \\ \lambda \end{matrix}$ 
Θα βω ωρ και Ερ μων $\begin{matrix} \chi \\ \lambda \end{matrix}$ εν τω ο

 $\begin{matrix} \chi \\ \Delta \\ \lambda \end{matrix}$ 
νο μα τισου α γα λ λι α σον ται $\begin{matrix} \chi \\ \lambda \end{matrix}$ αι αι αι


αι αι αι $\begin{matrix} 6 \\ \lambda \end{matrix}$

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα


σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επί πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Πεντηκοστάρια Μεταμορφώσεως
τοῦ Σωτῆρος.

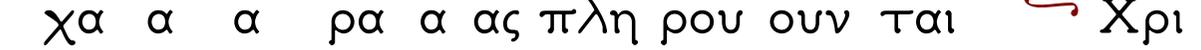
Ἐκ τοῦ Ἀγορευτικοῦ Τυπικοῦ.

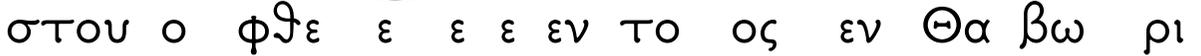
Ἦχος  Δι

 ^B
 Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι

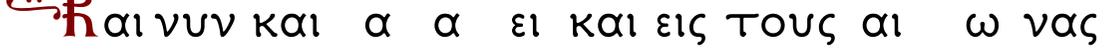
  ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι

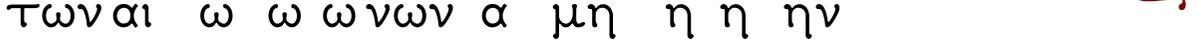
  Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

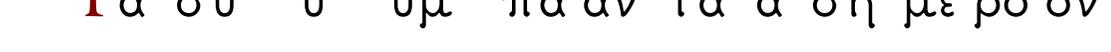
  χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

  στου ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

  ι ι ι ω

  και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας

  τωνα ι ω ω νων α μη η η η ν

  Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι

στού ο φθε ε ε ε εν το ος εν Θα βω ρι

ι ι ι ω

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πλη θος των οικτιρμων σου ε ζα λει ψον το

α νο ο ομη μα α μου

Ο φω τι σου α απα α σαν την οι κου

με νην α α α γι α α σας εις ο ρος

υ ψη λον με τε μο ρφω ω θη σα α γα α θε ε

δει ζας τοις Μα θη η ται αι αις σου την δυ να

στειει ει ει α α αν σου ο τι κοσμονλυ
τρουςαι εκ παρα βα α α σε ε ε ως
δι ο βο ω ωμεεν σοι Ευσπλαγχνε Κυ
ρι ι ε ε σω ω σον τας ψυ χα α ας η η
η μω ω ων

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(δίς)

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ,
..... νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες τῆς ἑορτῆς. Ὡδή α'.

Ἦχος Γτος β

^Γ ^Μ ^Β
^β ^λ ^β ^λ
 Χο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι
 πον τον ε ρυ θρον ^Δ και υ γρονβυ θο ον δι
 ε λα σαν τες ^β ^λ α να βα τας τρι στα τας ^π ^ρ
^Δ
 δυ σμε νεις ο ρω ων τες ^Δ εν αυ τω υ
^Β ^Ν ^Π
 πο βρυ χι ους ^β ^λ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
^π ^ρ ^Δ
 πον ^β α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε
^β ^λ
 δο ζα σται ^β ^λ

^β ^λ ^β ^λ
 Ρη μα τα ζω ης τοις φι λοις Χρι στος ^β ^λ
 και πε ρι της θει ας δη μη γο ρων ^Δ βα σι
^β ^λ ^π ^ρ
 λει ας ε φη ^β ^λ εν ε μοι τον Πα τε ρα ^π ^ρ ε

πι γνω σε σθαι φω τι ^Δως ε ζα στρα ψω +

α προ σι τω ^N_{6λ} εν α γαλ λι α σει ε με ελ ^Π

πον ^π₉ α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε ^B +

δο ζασται ^{6λ}

^{6λ} Ισ χυν των ε θνων ^{6λ} κα τε δε σθε φι +

λοι Μα θη ται ^{6λ} θ αυ μα σθη σε σθε δε τω +

πλου τω αυ των ^{6λ} ο τι δο ζης πλη ρου σθε ^π₉

ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι ου

ε ζαστρα πτων ^{6λ} εν α γαλ λι α σει μελ +

πο ον τες ^π₉ α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι +

δε δο ζασται ^{6λ}

B

⁶λ **Γ**η με ρον Χρι στος εν ο ρει Θα βωρ ⁶λ

λαμ ψας α μυ δρωσ ^Δθε ι κης αυ γη ης ως

υ πε σχετο ⁶λ Μα θη ταις πα ρε γυ μνου

χα ρα κτη ρα ⁶λ σε λα σφο ρου δε πλη σθεν τες θει

ας αι γλης ^πεν α γαλ λι α σει ε ε με ελ

πον ^πα α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

δο ζασται

⁶λ

Κανών Δεύτερος. Ὑγρὰν διοδεύσας.

Ἦχος λ̣δ̣ —̣

^Γ ^Ν ^Γ
 Ἰ ^Γ Μω σης εν θα λασ ση προ φη τι κως ^Γ
 ι δων εν νε φε λη και εν στυ λω πα λαι πυ
 ρος ^Γ την δο ζαν Κυ ρι ου α νε βο ο α τω
 Λυ τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν (Δίς) ^Γ
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^Γ
 Ὡς πε τρα τω σω μα τι σκε πα σθεις ^Γ τω
 τε θε ω με νω τον α ο ρα τον κα θο ρων ^Γ
 Μω σης ο θε ο πτη σα νε βο ο α τω Λυ
 τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν ^Γ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Επι του ορους του νο μι κου

και εν Θα βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ

ση εν γνο φω το παλαι εν φω τι ι δε νυν

α προ σι τω της Θε ο τη τος

Ὡδή γ'.

Ἦχος Γτος β

^Γ ⁶ ^λ ^Μ ^Π ^Ν
⁶ ^λ **Τ**ο ο ξον **Δ**δυ να των η σθε νη η σε ^π ⁹ και
+ ^Β ^Γ ^Γ
οι α σθε νου ουν τες πε ρι ε ζω ω σαν
+ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
το δυ να μιν ⁶ ^λ δι α του το ε στε ρε
⁶ ^λ ^Δ ⁶ ^λ (Δίς) ⁶ ^λ
ω ω θη **Δ**εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου ⁶ ^λ
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
Θλον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε ⁶ ^λ
την α μαυ ρω θει σαν α μει ψας **Δ** ε λα αμ
⁶ ^λ ⁶ ^λ
πρυ νας πα λαι φυ σιν ⁶ ^λ και αλ λοι ω ω σει
^Δ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
Δι της μορ φης σου ε θε ου ργη σας ⁶ ^λ
⁶ ^λ ⁶ ^λ
⁶ ^λ **Γ**τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα
^π ⁹ ⁶ ^λ
λαι ^π ⁹ ο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα η λ α

γων ση με ρον δ εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ
ρη τως δ εν φω τι Χριστος ε ξε λαμ ψεν ϵ
 λ

Κανών Δεύτερος.

ᾠδὴ γ'.

Οὐρανίας ἀψίδος.

Ἦχος λ̣ δ̣ ᾠ̣



 σκι α ζου σα δο ζα εν τη σκη νη προ
 τε ρον και τω Μω υ ση ο μι λου ου σα τω
 σω θε ρα πον τι τυ πος γε γε νη ται της α
 στρα ψα σης αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε σπο
 τα Με τα μορ φω σε ως
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι



 ψι στε η των Α πο στο λων α κρο ο της

επι του ορους Θαβωρ και συμπαρεστη

σαν ο τε Μωσης και Ηλιασως Θεου Φε

ραποντες μο νεφι λαν θρωπε

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Θεος ολος υπαρχων ολος βροτος

γεγονας ολητη Θεοτη μιιζας

την ανθρωποτητα εν υποστασει σου

ην εν δυσι ταις ουσιαις Μωυσης Η

λιας τε ειδον εν ορει Θαβωωωωρ

Κάθισμα. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος δὲ Δι

Musical notation for the hymn 'Cateplage Ioseph'. The notation consists of a series of rhythmic lines with various symbols above and below them, including a cross (χ), a delta (Δ), a pi (π), and a sigma (σ). The text is written in Greek and is aligned with the musical notation.

πι το ο ορος το Θα βωρ με τε μορ
 φω θης ο Θε ος α να με σον Η λι ου και
 Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω βω
 και Πε τρω και Ι ω α α αν νη ο Πε
 τρος δε συ νων ταυ τα σοι ε ε λε γε κα λο
 ον ω δε ε στι ποι ησαι τρει εις σκη νας μι
 αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι
 τω Δε σπο τη Χρι στω ω ο το ο τε του
 ου ου τοις το φως σου λα α αμ ψας φω τι σον τας
 ψυ χα ας η μων Δόξα... Καί νῦν... Τὸ αὐτό.
 η μω ω ω ν

Κοντάκιον.

Αυτόμελον.

Ἦχος βαρὺς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ὁ Οἶκος.

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Συναξάριον.

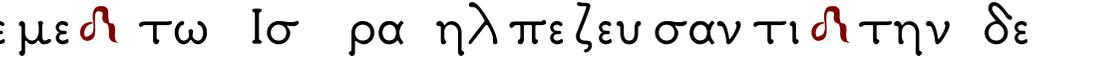
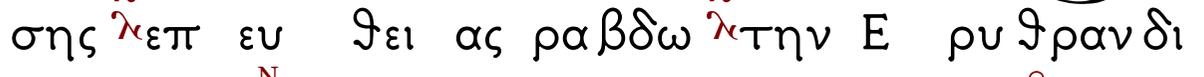
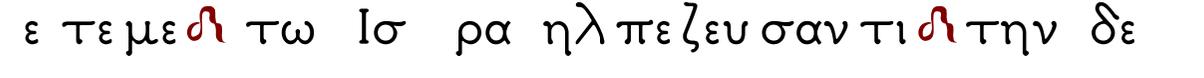
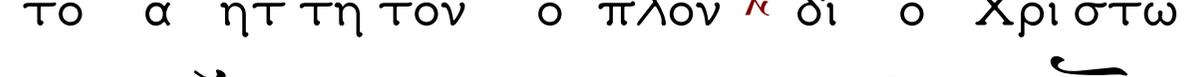
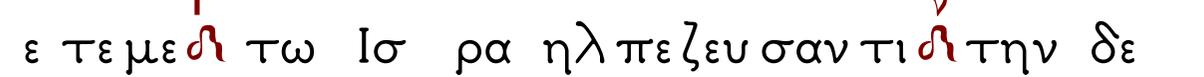
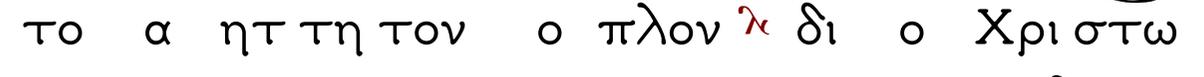
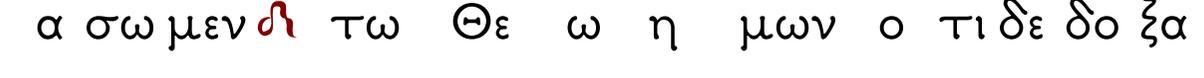
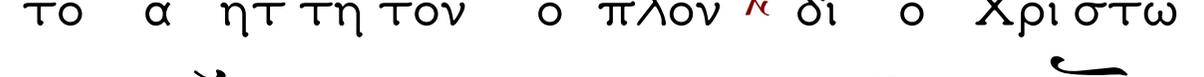
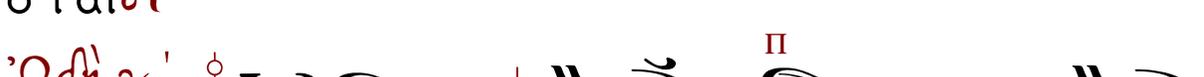
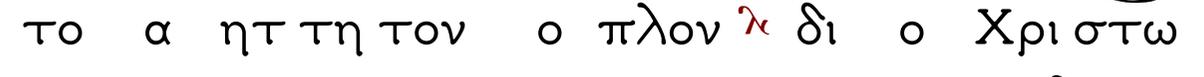
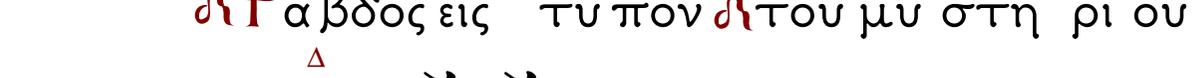
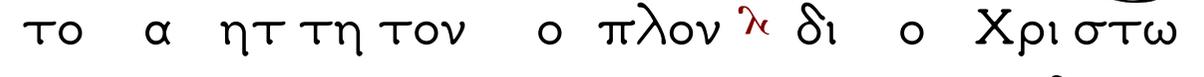
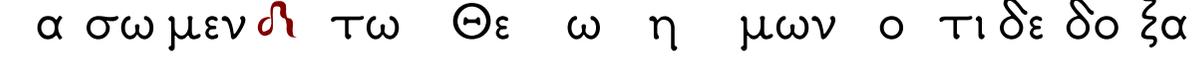
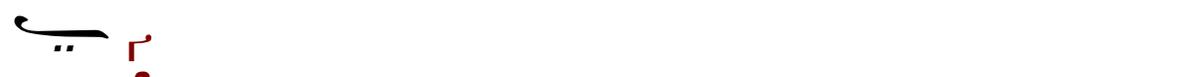
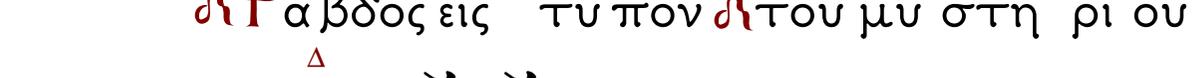
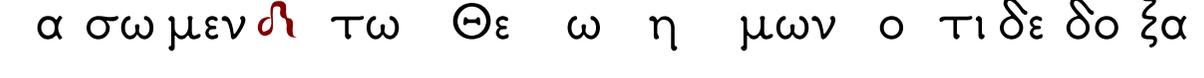
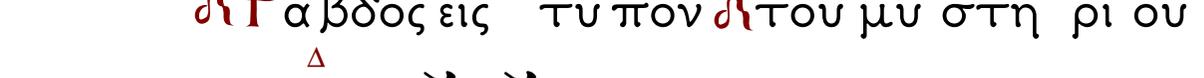
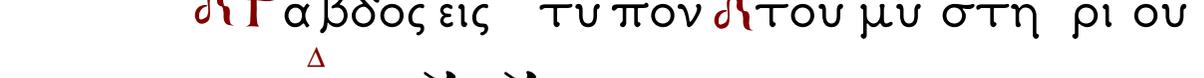
Τῇ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἀνάμνησις τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Θαβῶρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἔδοξάσθη μέρος,
Ἴδὸν Θεοῦ λάμπασαν ἐν δόξῃ φύσιν
Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἕκτην Χριστὸς
ἀμείψε.

Ἀὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

Ἦχος λ̣ δ̣  Ὡδή α'  ς  ς  ς  ς  ς
ταυ ρον χα ρα ζας Μω
 ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς
σης ^χλεπ ευ θει ας ραβδω ^χτην Ε ρυ θραν δι
 ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς
ε τε με ^δτω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν τι ^δτην δε
 ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς
ε πι στρε πτι κως ^δΦα ρα ω τοις αρ μα σι
 ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς
κρο τη σας η νω σεν ^δεπ ευ ρους δι α γρα ψας ^δ
 ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς
το α η τ τη τον ο πλον ^χδι ο Χρι στω
 ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς
α σω μεν ^δτω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα
 ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς ς
σται ^δ
 ς  ς  ς  ς  ς  ς  ς ς ς ς
Ὡδή γ' ^φ
^δΡα βδος εις τυ πον ^δτου μυ στη ρι ου
 ς  ς  ς  ς  ς ς ς ς ς ς
πα ρα λα μ βα νε ται ^δτω βλα στω γαρ προ

κρί ^Γι ^Νι νει τον ^Γι ε ρε α ^γτη

στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α

νυν ^Δε ζην θη η σε ^Δξι ^γυ λον ^γσταυ ρου ^γχορός

α' ^Νεις κρατος και στερε ^Γε ω ω μα ^γτη

^γΩδὴ ^Γδ' ^Γε ^Γι σα κη κο α Κυ ρι ε ^Γτης οι κο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον ^χκα τε

νο η σα τα ερ γα σου ^Δκαι ε δο ζα σα

σου την ^ΓΘε ο τη τα ^Δτη

^γΩδὴ ^φε' ^Μω ^Ντρι σμα κα ρι ι στον ^γξι υ υ λον ^γτη

εν ω ε τα α θη Χρι στος ^Δο Βα σι λευς

και Κυ ρι ος ^γδι ου πε πτω κεν ο ^γξι λω

α πα τη σας ^Δ τω εν σοι δε λε α σθεις ^Δ

Θε ω τω προ спа γεν τι σα ρκι ^Δ τω πα ρε χο ^{B N}

ον τι ^Δ την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η μων ^Δ

Ω δη στ ' ^N ^Δ Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις

^Δ πα λα μας Ι ω νας ^Δ σταυ ρο ει δως δι εκ πε

τα σας ^Δ το σω τη ρι ον πα θος προ δι ε

τυ υ που σα φως ^Δ ο ο θεν τρι η με ρος εκ

δυσ ^Δ την υ πε ρ κο σμι ον Α να στα α σιν

υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σα ρκι προ σπα

γεν τος Χρι στου ου του Θε ου ^Δ και τρι η με

ρω ε γε ε ρ σει ^Δ τον κο ο σμον φω τι ι σα αν ^{Π N}

τος ^γ **Δ**
 Ὡς ^ζ **Δ** ^χ ^N **Ε** ^Δ ^θ ^σ ^χ ^Δ **Ε**
 εκ νο ον προ σταγ μα ^σ τυ ραν
 νου δυσ σε βους ^Δ ^σ ^Β ^λ ^ε ^κ ^λ ^π ^ν ^ε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 γους ^γ ^Δ ο μως τρεις Παι δας ουκ ε ^Δ ^π ^δ ^ε ^ι ^μ ^α ^τ ^ω ^ω
 σε ^Δ ^θ ^υ ^μ ^ο ^ς ^γ ^θ ^η ^ρ ^ι ^ω ^δ ^η ^ς ^ο ^υ ^π ^υ ^ρ ^β ^ρ ^ο ^μ ^ι
 ον ^γ ^Δ ^α ^λ ^λ ^α ^ν ^τ ^η ^χ ^ο ^ν ^τ ^ι ^δ ^ρ ^ο ^σ ^ο ^β ^ο ^λ ^ω ^π ^ν ^ε ^υ ^μ ^α
 α ^Δ ^τ ^ι ^π ^υ ^ρ ^ι ^σ ^υ ^ν ^ο ^ν ^τ ^ε ^ς ^ε ^ψ ^α ^α ^λ ^λ ^ο ^ν ^ο ^υ
 πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
 Θε ος ευ λο γη τος ει ^γ **Δ**
 Ὡς ^η ^χ ^N ^Δ ^π ^χ ^Π
Δ **Α** ^ι ^ν ^ο ^υ ^μ ^ε ^ν ^ε ^υ ^λ ^ο ^γ ^ο ^υ ^μ ^ε ^ν **Δ** ^κ ^α ^ι ^π ^ρ ^ο

σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον ^γ

^γ Θε υ λο γει τε Παι αι αι δε ς ^γ της Τρι

α δο ς ι σα ρι θ μοι ^β ^λ Δη μι ου ρ γον Πα τε ρα

Θε ον ^γ υ μ νει ει τε ^Δ τον συ γ κα τα βαν τα

Λο ο γον ^β ^λ και το πυ ρ ει ς δρο σον με τα α

ποι η σαν τα ^γ και υ πε ρ υ ψου τε το

πα α σι ζω ην πα ρε χον ^Δ ^γ Πνε υ μα πα

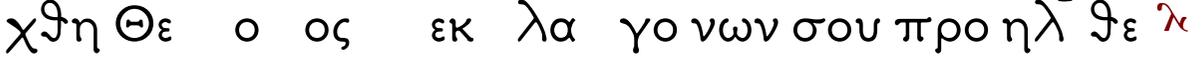
να γι ον ^Β ^Δ ει ς του ς αι ω ω να α α ς ^γ

Τὴν Θεοτόκον.....

Ὡδή θ'. Κανὼν πρῶτος. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος Γ'τος Βου

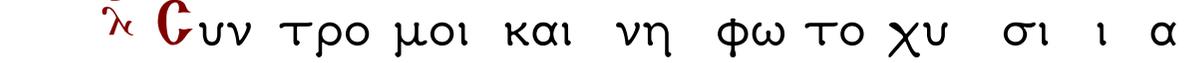
^Γχ ⁶λ ^Β  ^Γ  **Ο** το οκος σου α φθορος ε δει

  χθη Θε ο ος εκ λα γωνων σου προηλ θε ⁶λ

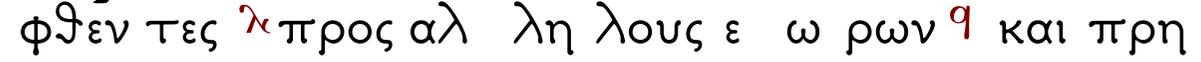
  σαρκο φο ρος ος ω φθη ε πι γης και τοις αν

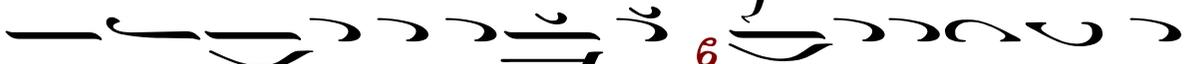
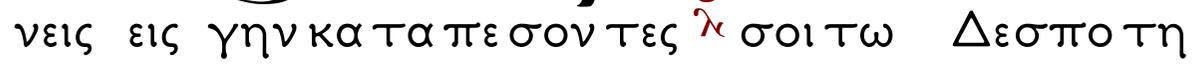
  θρω ω ποις συ να νε στρα α φη σε Θε ο το

  ^π ⁹  **Κ**ε ⁶λ ⁹ δι ο παντες μεγαλυ νομεν (Δίς) ⁶λ

  ⁶λ **Ε**υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α

  α θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελ λαμ

  φθεν τες ⁶λ προς αλ λη λους ε ω ρων ^π ⁹ και πρη

  νεις εις γην καταπεσοντες ⁶λ σοι τω Δεσποτη

  των α παντων προσεκυνησαν ⁶λ

⁶λ Ηχος εκ νε φε λης α νε πεμ πε το
θε ο ο κτυπος βε βαι ων το θα αυ μα ⁶λ ο
Πα τηρ γαρ των φω των ^που τος ε στιν Υι ο
ος ο α γα πη το ος μου ⁶λ τοις Α πο στο
λοις α νε βο αου ακου ε τε ⁶λ
⁶λ και να α κα τι δον τες και πα ρα δο
ξα φω νη ης πα τρι κης ε νω τι σθε εν τες ⁶λ
εν θα βωρ οι του Λο γου υ πη ρε ται εκ μα
γει ει ον του αρ χε τυ υ που ⁶λ ου τος υ
παρ χεια νε βο ων ο σω τηρ η μων ⁶λ
⁶λ ει κω ων α πα ρα λ λα κτε του Ο

λυνομεν

ν
Α

να σου δειξής εμ φανως την α πορρη

τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο

Υ ψι στος Θε ος ο φθη ση ε στως εν

με ε σω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ

Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ

ψας δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ νο ο

μεν

ν
Α

Δο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

ν
Α

Δευ τε μοι πει θε σε θε λα οι α να βαν

τες εις το ορος το Αγιον το επου

ρα νιον ^Δα υ λω στω μεν εν πο λει ζων

τος Θεου και ε πο πτευ σω μεν νο ι Θε

ο τη τα α υ λον Πατρος και Πνευματος ^Δ

εν Υι ω μονο γε νει ει α πα στρα πτου ου

σαν ^Υ

^Υ και νυ υν και α ει ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην ^Υ

^Υ ^Δ ε θε λ ζας πο θω με Χρι στε ^Δ και η λ λοι ω

σας τω θει ω σου ε ρω τι α λ λα κα τα

φ λε ζον ^Δ πυ ρι α υ λω τας α μαρ τι ας μου

και εμ πλη σθη ναι της εν σοι τρυ φης κα
 τα ζι ω σον ι να τας δυ ο σκιρτων ^Δ με
 γα λυ νω ω α γα θε ε παρ ου σι α α σ σου ^υ
Ὁδη θ'. ^κ ^υ **Μ**υ στι κο ς ει θε ο το ο ο
 κε ε Πα ρα δει σος ^υ α γε ωρ γη η τως
 βλα στη σα σα Χρι σ τον ^Δ υ φ ου το του Σταυ
 ρου ^Δ ζω η φο ρον εν γη ^Δ πε φυ του
 ουρ γη ται δεν δρον ^υ δι ου νυν υ ψου με
 νου ^Δ προ σκυ νου ουν τε ς αυ τον ^Δ σε ε με γα
 λυ υ νο μεν ^υ ^Δ

Ἐτέρα Ὁδη. Ὁ δια βρω σε ω ς. ^κ ^υ **Ο** δι α βρω σε

ως του ξυ υ υ λου ^γ τω γε νει προσ γε νο

 ο ο με ε νος θα να τος ^γ δι α Σταυ ρου

 γαρ κα τη ηρ γη ται ση μερον ^Δ της γαρ

 προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα α ρα

 δι ι α λελυται ^γ τω βλαστω της α γνη

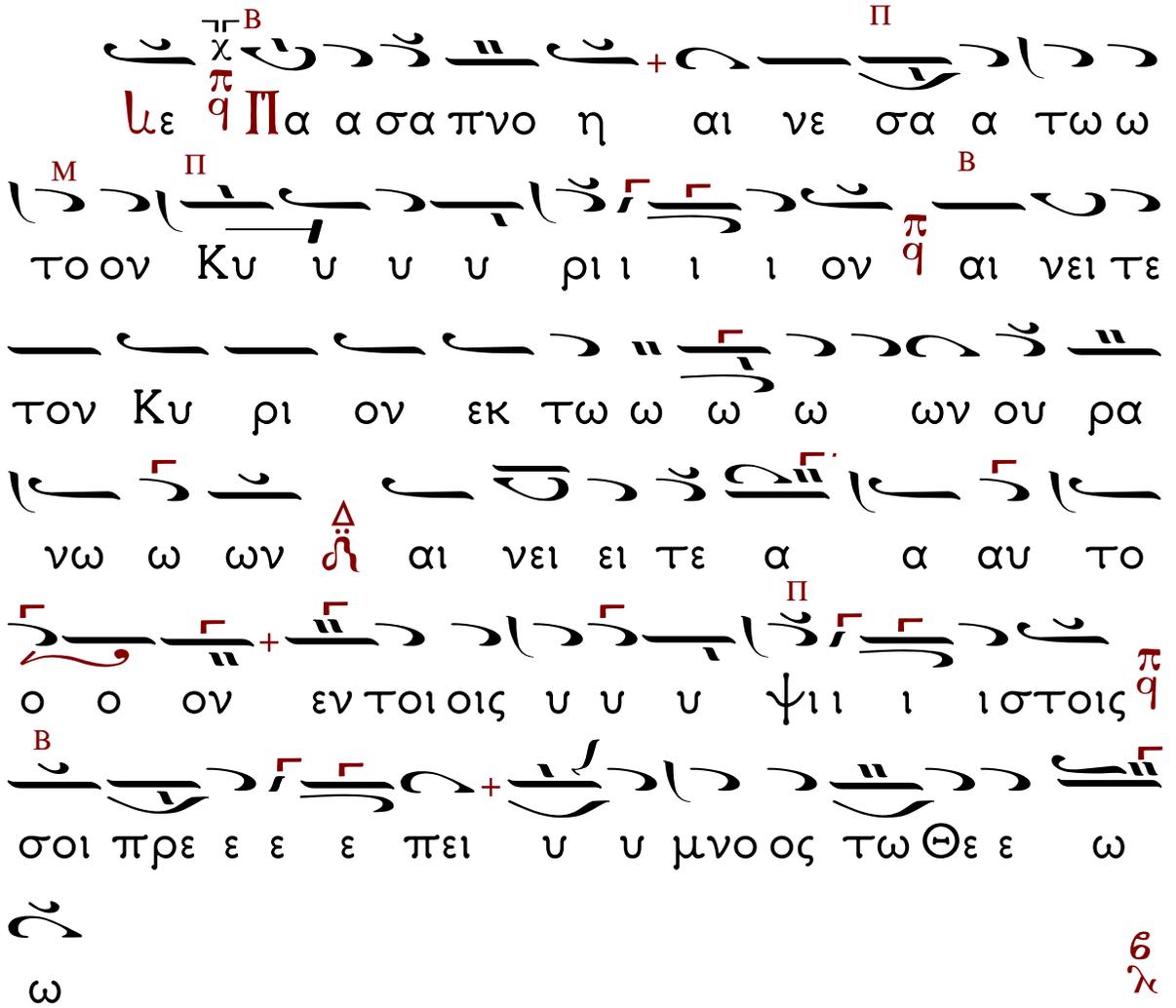
 ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ

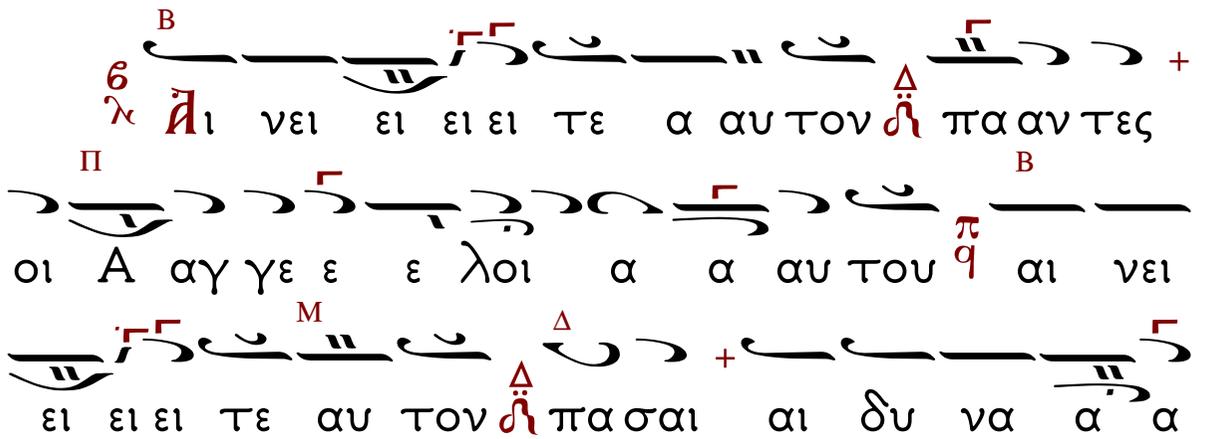
 να α μεις των ου ρα νων ^{γ'} με γα λυ νου

 σι ι ι ι ι ιν ^γ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος ♯ Πα̅ ♯


 ωε ^π ^χ ^Β Πα α σα πνο η αι νε σα α τω ω
 του ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^π αι νει τε
 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα
 νω ω ω ν ^Δ αι νει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι στοις ^π
 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
 ω 6
λ


⁶ ^λ ^Β αι νει ει ει τε α αυ τον ^Δ πα αν τες
 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^π αι νει
 ει ει ει τε αυ τον ^Δ πασαι αι δυ να α α

^B ^M ^B
μεις α α αυ του ^Δ σοι πρε ε ε ε πει υ

υ μνοος τω ^Θε ε ω ω ⁶
^λ

Στίχ. ^Γ^Μ
⁶^λ ^Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του ⁶^λ αι νει τε αυ τον ⁶^λ ^Γ
⁶^λ ^Β κα

τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
⁶
του ⁶
^λ

⁶^λ Προ του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
του πα θους ⁶^λ λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μα θη των ⁶^λ προς το Θα βω ρι ον ^Π
^Β Δε

σπο τα α νη λ θες ο ρος ^π⁹ δει ζαι θε λη σας του ου

τοις την ⁶^λ δο ζαν σου ⁶^λ οι και κα τι δον τες

σε με τα μορφου μενον ^{6λ} και υπερ ηλι
ον λαμψαντα πρη νεις πεσοντες ^{π9} την δυ να
στειαν σου κα τε πλαγησαν ^{6λ} α να βο ω
ων ^{π9} τες ^{π9} Συ το α χρονον φως υ παρχεις Χρι
στε και α παυ γασμα ^Δ του Πα τρος ει και θε
ε ελων ^Δ σαρξ ω ρα θης αναλλοιωτος ^{6λ}
Στίχ. ^{χ^ΓM}
^{6λ} ^{6λ} **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ
πιγγος ^{6λ} αι νει τε αυ τον ^{χ^ΓΔ} εν ψαλτη ρι
ω και κι θα ρα ^{6λ}
^B
^{6λ} **Π**ρο του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και
του πα θους ^{6λ} λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μα θη των ^{6λ} προς το Θα βω ρι ον Δε
 σπο τα α νη λ θες ο ρος ^{π9} δει ζαι θε λη σας του ου
 τοις την δο ζαν σου ^{6λ} οι και κα τι δον τες
 σε με τα μορ φου με νον ^{6λ} και υ περ η λι
 ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες ^{π9} την δυ να
 στει αν σου κα τε πλα γη σαν ^{6λ} α να βο ω
 ων τες ^{π9} Συ το α χρο νον φως υ παρ χεις Χρι
 στε και α παυ γα σμα ^Δ του Πα τρος ει και θε
 ε ε λων ^Δ σαρ ζ ω ρα θης ανα λλοι ω τος ^{6λ}

Στίχ.

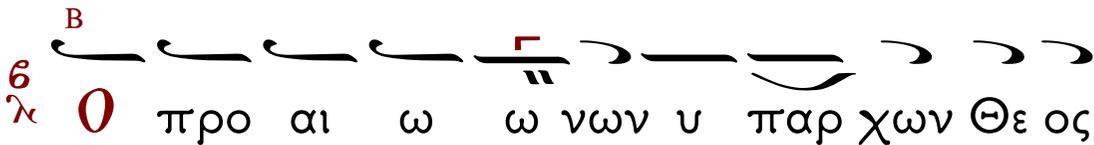
^χ ^{6λ} ^π ^Μ ^Γ
 Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

και χο ρω ^{6λ} αι νει τε αυ τον ^χ ^Δ εν χορ δαι αις



και ορ γα νω

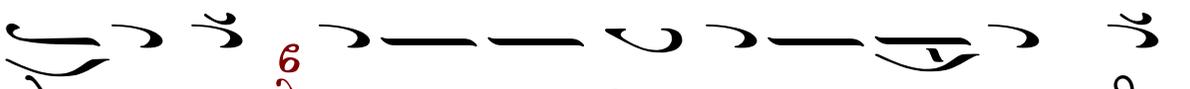
6
λ



Ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος



Λο γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ



λο με νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν



των μα θη των σου υ περ τον η λι ον Λο



γε ε λαμ ψας Μω σης και Η λι ας δε σοι



πα ρει στη κει σαν νε κρων και ζων των σε Κυ



ρι ον δη λο ποι ουν τες και σου δο ζα ζον τες



την α πορ ρη τον οι κο νο μι ι α αν και



το ε λεος και την πολλην συγ κα τα βα σιν



δι ης ε σω σας κο ο σμον α μαρ τι αις

απολλυ μενον

6
λ

Στίχ. ^χ^Μ
⁶^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
^Μ
⁶^λ η χοις **αι** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
^χ
⁶^λ α λα λαγμου **πα**σαπνο η αι νε σα ατω

τον Κυ ριον

6
λ

^Β
⁶^λ **Π**αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τεχ
⁶^λ **θ**εν τα και σαρκα γε νο με νον και προς το ο
⁶^λ ρος **Θ**α βωρ με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και
^π
⁶^λ τη νε φε λη **π**τη φω τει νη σε πε ρι κυ
⁶^λ κλου με νον φω νη του Γεν νη το ρος α γα
⁶^λ πη τον σε Υιον **τ**ων μα θη των συμ πα ρον των

σοι σα φως ε δη λου ^πως ο μο ου ου
σι ον και ο μο θρονον ^εο θεν ο Πε ε
τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε ε στιν
ει ναι ε λε γε ^Δμη ει δως ο ε λα α α λει
Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε ^ε

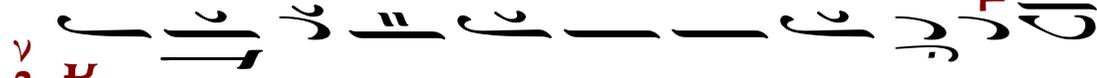
Ύψος λ' α' Νη

^τχ
^ν


^ν
Δοξα Παατρι ι ι και Υι ω και Αγι



ω Πνεε ε ευ μα α α α τι ^ν

^ν


^ν
Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω



ω ω νας ⁶ λ' των αι ω ω ω νων α α α



μην ^ν

^N


^ν
Πα ρε ε λα βε εν ο Χρι ι στος ^Δ


τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω



α α α αν νην ^ν


ον ^ν
κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ^ν



και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθη εν α αυ

των ^Δ και ελαμψε το προσωπον α αυ
του ου ως ο Η η η λ ι ι ι ος ^Δ
τα δε ι ματια α αυτου ου ⁶ ε γε ε νε
το λευ κα α α ω ως το ο ο φως ^γ και
ω φθη η σαν ^Δ Μω υ ση ης και Η η λ ι ι
ι ας ⁶ μετ α αυ του ου ου συλ λα α α
λου ου ου ουν τες ^γ και νε φε λη φω τει ει
νη η ⁶ ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α
αυ τους ^γ και ι δου φω ω νη εκ της νε
φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου σα ^Δ
ου ου ου τος ε ε στι ιν ^γ ο Υι ο ος

μου ο ο α γα πη η τος ^Δ ο β' χορός εν ω
η ηυ δο ο ο ο ο κη η η η σα α αυ
του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε γ
δ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.

Ἦχος λ' α' Νη

^Γ ^Ν
Δοξα ασοιτω δειξαντι το φως Δοξα εν

υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρη

νη εν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε

προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευ

χαριστου μεν σοι δια την μεγαλα

λην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε

Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο

γενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνευ μα

γ
Α

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

γ
Α

Π ροσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατρος αμην ν
Α

^N
ν
Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ και αι νε εσωτο ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος ν
Α

^N
ν
Α Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας ν
Α

^N
ν
Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου Δ εις τους

αι ω ωναςαμην γ
Δ

^N
γ Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε γ
Δ

γ Δ Θυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{β λ} δι δα

ζοον με ^α τα δι και ω μα τα α σου (τρεις) γ
Δ

^N
γ Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ^Δ ο τι η μαρ τω ον σοι γ
Δ

γ Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ο ον με ^Δ του ποι ειν το θελημα σου ^Δ ο τι

συ ει ει ο Θε ος μου ^γ ^Δ

^γ ^Δ ^N Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψομεθαφως ^γ ^Δ

^γ ^Δ Πα ρα τειεινον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ ^Δ

^γ ^Δ ^N Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^γ ^Δ

^γ ^Δ ^N Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ^γ ^Δ

^γ ^Δ Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω νων αμην ν

ν ἄ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν

Ἄσματικόν.

ν ἄ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ

Δ ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ

Δ ἄ γι ι ος Δ Α α θ α α α α α να

α α α α τος Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ον η η μα α α α α α ας ν

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ἠ Γα

^χ ^Γ ^Μ  ^Γ
^η **Μ**ε τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος ^η δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
^Π

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π ^Γ λαμ ψον και η
⁹

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι
^Δ

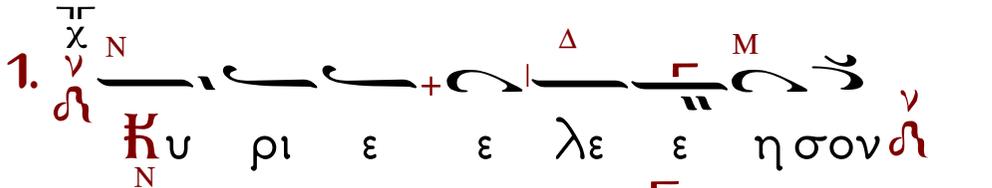
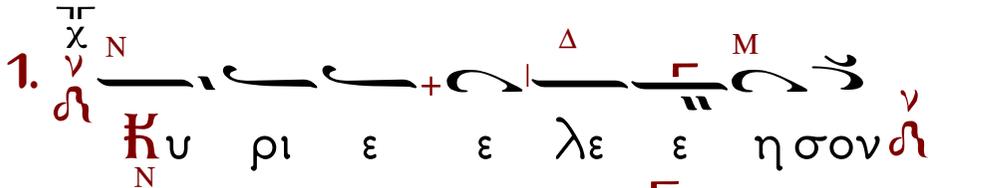
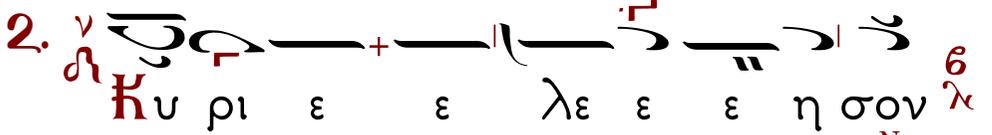
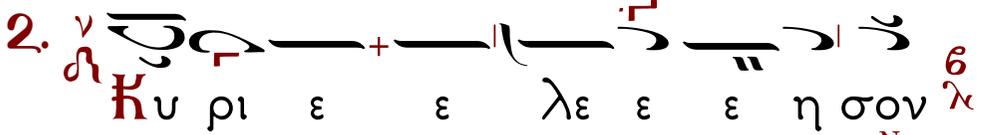
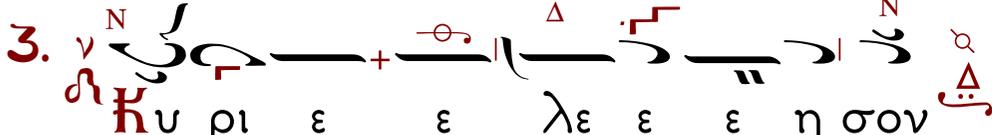
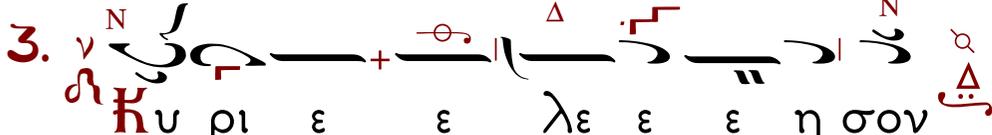
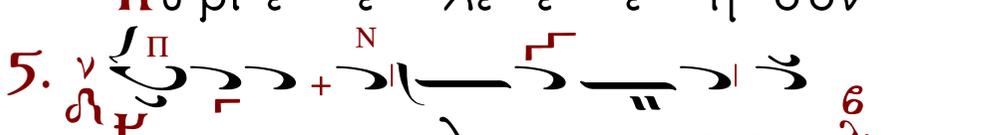
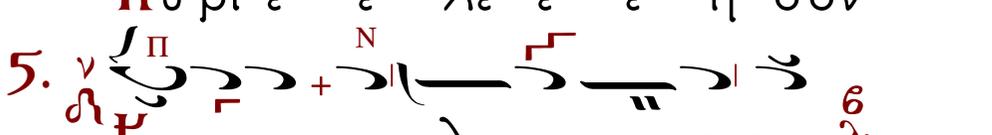
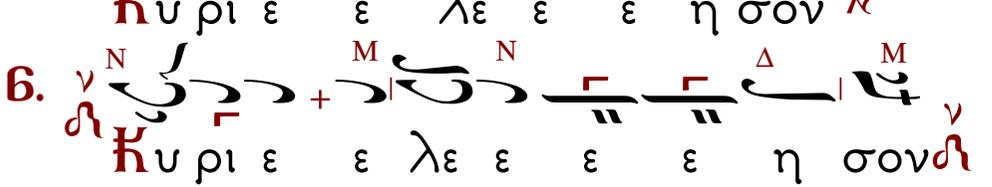
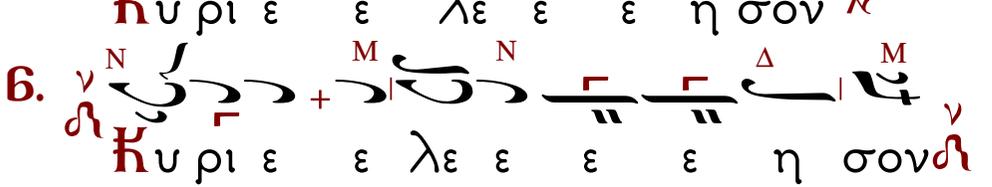
ον ^η πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ ^Μ φω το δο
^Δ

τα ^Δ δο ζα σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ^η

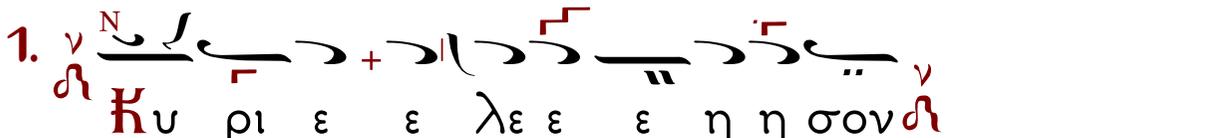
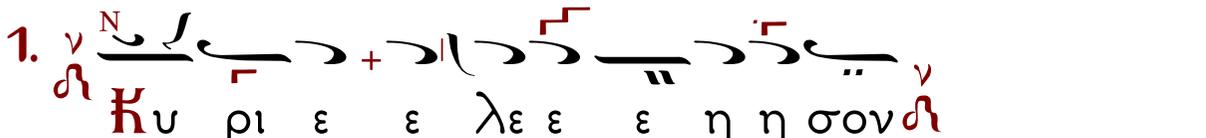
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΣΟΝ.

Ἦχος π̣ δ̣ Ἱ Νη

1.  **Κυριε ελεεησον** 
2.  **Κυριε ελεεησον** 
3.  **Κυριε ελεεησον** 
4.  **Κυριε ελεεησον** 
5.  **Κυριε ελεεησον** 
6.  **Κυριε ελεεησον** 

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυριε ελεεηησον** 
2.  **Κυριε εελεεηησον** 
3.  **Κυριε ελεηησον** 

4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

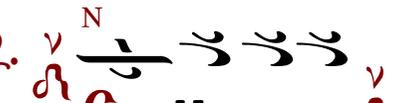
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

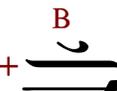
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

+ 

ως ι μα τι ον



 + 
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω



τερ σωσον ημας



Σπύχος δ'.  + 
Τα ορηα γαλι ασον

+ 

ται απο προσωπου Κυριου



 + 
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω



τερ σωσον ημας



Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

 + 
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

+  + 

τερ σωσον ημα α ας



Ἀντίφωνον β'.

Ἄ μη η η ν

Στίχος α'. Οἱ θε με λι οι αυ του εν

τοις ο ρε σι τοις α γι οις

Ἐω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τω ο ρει τω θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος β'. Ἄ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σιων υ περ παν τα τα σκη νω μα τα

Ι α κωβ

Ἐω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

^B
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
^Δ

^M + ^Γ ^Δ
λον τας σοι αλ λη λου ι α
^Δ

Στίχος γ'. ^χ
^Δ Δε δο ζα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου
^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν

^B
τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
^Δ

^M + ^Γ ^Δ
λον τας σοι αλ λη λου ι α
^Δ

Στίχος δ'. ^χ
^Δ Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω

^Δ +
πος ^Δ και αν θρωπος ε γεν νη θη ε εν αυ

τη
^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν


 τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

 λον τας σοι αλ λη λου ι α

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

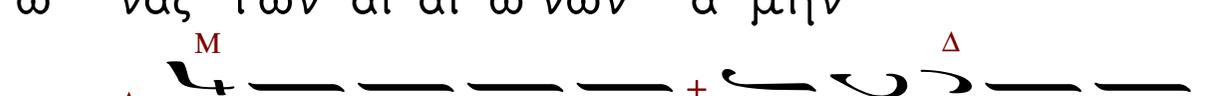
 ω Πνευ μα τι

 και νυν και α ει και εις τους αι αι

 ω νας των αι αι ω νων α μην

 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

 του Θε ου α θανατος υ πα α αρχων

 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος Βαρύς ᾠή

Στίχος α'. ^χ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
Ὡ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
Τα ε λε η σου Κυ ρι ε ^Δ ^Δ

^χ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
εις τον αι ω να α σο ο μει ^Γ ^Γ

Ἀπολυτίκιο τῆς ἐορτῆς Ἦχος Βαρύς ᾠή

^Μ ^Γ
Ὡ ^Γ
Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

^Γ
στε ε ο Θε ος ^Γ
δει ξας τοις Μα θη ταις σου την

^Π ^Γ
δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^Π ^Γ
λαμ ψον και η

^Γ
μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

^Δ ^Μ ^Δ
ον ^Γ
πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ
φω το δο

^Γ
τα δο ο ξα α σοι ^Γ ^Γ

Στίχος β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Στίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλαλαγμόν.

Σπύχος δ'. ^χ
^Γ Κυ ρι ε ^Γ εν τω φω τι του

^Γ προ σω που σου πο ρευ σον ται ^Γ και εν τω

^χ
^Γ ο νο μα τι σου α γαλ λι α σον ται ^Γ

^Γ ο λην την η με ε ραν ^Γ

^Μ
^Γ Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

^Γ στε ε ο Θε ος ^Γ δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

^Π ^Γ
^π δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π λαμ ψον και η

^Γ μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

^Δ ^Μ
^Γ ον ^Γ πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ φω το δο

^Γ
^Γ τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι ^Γ

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δ

^πχ ^Δ
^Δ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζω ης
 Κυ ρι ε εν τω φω τι σου ο ψο ο με θα
 φως
⁶ ^B **Γ**ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο
^B
 εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις
^Δ ^M ^Γ ^Δ
 ψα λλον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ἠ Γα

^πχ ^M ^Γ
^π **Μ**ε τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι
 στε ε ο Θε ος ^π δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
^Π ^Γ
 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π ⁹ λαμ ψον και η

μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το α ι δι
ον ^Γπρεσβειαις της Θεο τοκου ^Δφω το ^Μδο
τα ^Γδο οξα σοι ^Γα

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ.
Ἡ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ἩΜῶΝ ἸΗΣΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΥ.**

Προκείμενον. ᾠχος δ΄.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Καθολικῆς Β΄ Ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ Ἀνάγνωσμα. **1:10-19**

Ἀδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλῆσιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιῶντες οὐ μὴ πταισῆτέ ποτε. Οὕτω γὰρ πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ οὐκ ἀμελήσω ἀεὶ ὑμᾶς ὑπομιμνήσκειν περὶ τούτων, καίπερ εἰδότας καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρουσίᾳ ἀληθείᾳ. Δίκαιον δὲ ἡγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμὶ ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, εἰδὼς ὅτι ταχινὴ ἐστὶν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. Σπουδάσω δὲ καὶ

ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον τὴν τούτων μνήμην ποιεῖσθαι. Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπτει γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. Λαβῶν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιαῦδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης, οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα, καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθεῖσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἁγίῳ. Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ᾧ καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν αὐχμηρῷ τόπῳ, ἕως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Κοί εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλῆρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. **Μ**ακάριος ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.

Ἦχος λ̄ δ̄ Νη̄

^γ ^χ ^ν ^Δ
 Νυ υ υ υ ν τα α νη η κου ου στα α
 η η κου ου ου ου ου σθη ^Δ ο α πα τω ωρ
^Μ ^Ν γαρ Υι υιος ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου ^γ
 τη πα τρω ω ω α φω ω νη ^Δ εν δο ο
^Μ ^Δ ο ζως μα αρ τυ υ ρει ει ει ει ει ται ^Δ οι α
 Θε ο ος και α α α αν θρω ω ω ω
^Π ^Ν πο ος ^Δ ο α αυ τος ει εις του ους αι ω
^Δ ^Ν ω ω ω να α α ας ^γ

Στ' Αύγουστου.

Εἰς τὰ Δίπτυχα

ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Ἦχος Δι

⁷χ
^ΔΘε λων ε πι δει ει ει ζαι τοις Μα
α θη η η ταις ^Δδυ υ υ υ να α α μι
ι ιν ε εξ υ υ ψους ^Δκαι σο φι αν πα
ρα α Πα α α τρος ^Δεν ο ρει α α
α α νη η η η η η λ θες Χρι στε ε ε ε
τω ω ω Θα α α βω ρι ι ω ^Δκαι λα α
α α μ ψα ας ω ω ως Δε σπο ο της του τους
ε ε φω ω τι ι ι σα α α ⁷χ α ας ^Δ

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιον.

Ἦχος λ' ᾠ Πα

π Π Ν Π
π π
δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ

π π
δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον δ

π π
δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον δ

π π
δ Κοι Κυ ρι ε δ

π π χ
δ Ἀ μη η η η η ν ᾠ

π π
δ Και τω πνευματι ι ι ι ι σου δ

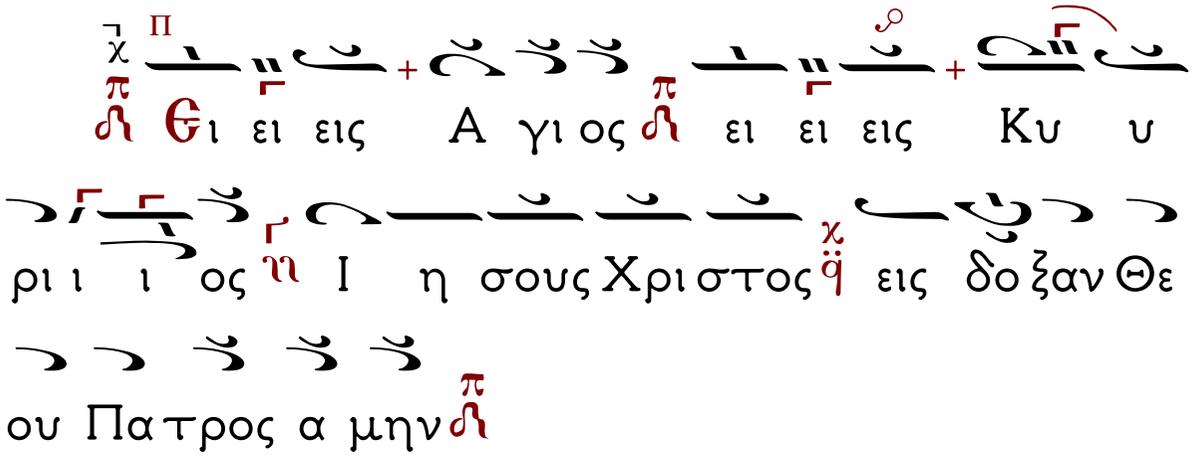
π π ἕτερον.
δ Κοι οιοιοι οι Κυ ρι ε δ

π π π
δ Κοι Κυ ρι ε δ ε ε ε ε ε δ

π π
δ Ἀ α α μην δ

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ.

Ἦχος λ̣η̣ Πα Ἐναρμόνιος



 Θε̣ ει̣ εις̣ Α̣ γι̣ ος̣ ει̣ εις̣ Κυ̣ υ̣
 ρι̣ ι̣ ος̣ Ι̣ η̣ σου̣ς̣ Χ̣ρι̣ σ̣το̣ς̣ εις̣ δο̣ ξ̣αν̣ Θε̣
 ου̣ Πα̣ τ̣ρο̣ς̣ α̣ μ̣η̣ν̣

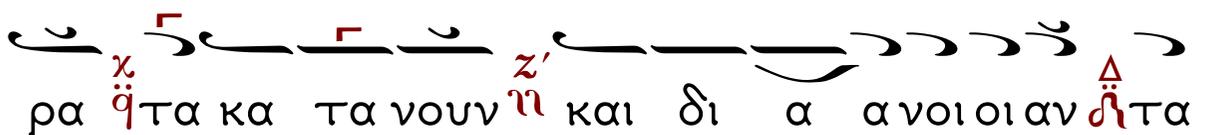
Ἦχος λ̣η̣ Πα



 Ἄ̣ α̣ α̣ ν̣ε̣ς̣ Α̣ α̣ α̣ φ̣ε̣ς̣ Συ̣γ
 χ̣ω̣ ω̣ ρ̣η̣σ̣ον̣ Ο̣ Θε̣ ε̣ ε̣ ο̣ς̣ Τα̣ Πα̣
 ρ̣α̣ α̣ π̣τ̣ω̣ω̣ μα̣ α̣ τα̣ Η̣ μ̣ων̣ Τα̣
 Ε̣ κ̣ου̣ ου̣ σ̣ι̣ ι̣ ι̣ α̣ τα̣ α̣ κ̣ου̣ ου̣
 ου̣ σ̣ι̣ ι̣ ι̣ α̣ τα̣ εν̣ γ̣νω̣ω̣ σ̣ι̣ και̣ τα̣ εν̣
 α̣ γ̣νοι̣ ο̣ι̣ ο̣ι̣ ο̣ι̣ ο̣ι̣ ο̣ι̣ ο̣ι̣ ο̣ι̣ ο̣ι̣ α̣ τα̣ α̣ εν̣



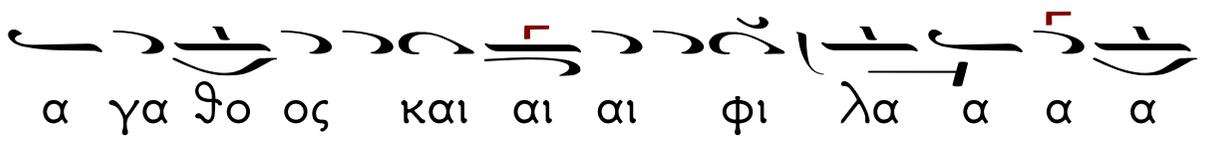
 νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε



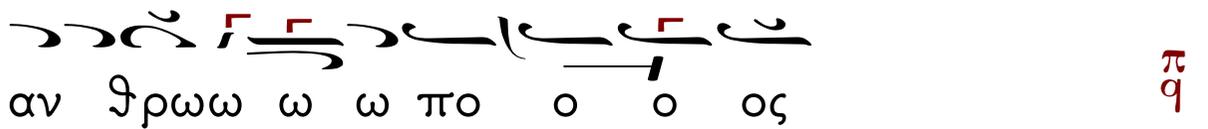
 ρα χ̣τα κα τα νουν ζ' και δι α ανοισιν ς̣τα



 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον π̣ ως



 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α



 αν θρω ω ω πο ο ο ος

π
9

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ.

Ἦχος Δ' ΑΓΙΑ



 Ἄ Ἄ γι α Ἄ Ε εν τω φω τι ι της δο



 ο ο ο ζη η ης Ἦ του προ σω ω που ου ου σου



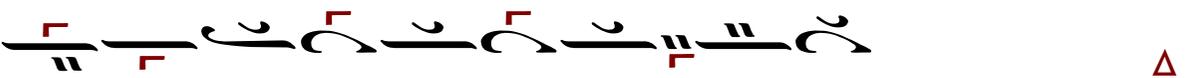
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Ἄ πο ρευ σο ο ο



 με ε θ α Ἦ εις τον αι ω ω ω να α α



 α α α α α α Ἄ Αλ λη λου ου ι



 ι ι α α α α α α α



Ἦχος Δ' Δι

Ἑκτασις: ζ - Δ'



 εν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο της δο ο ο ζη η η η η η η



 η ης του προ σω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω του προ ο ο σω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^M
^B
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω του ου ου ου ου ου
^M
 ου του προ σω ω που ου σου ου ⁶ Ky υ υ ^Δ
^N
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^χ υ υ υ υ ⁹
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ε Ky υ ρι ι ε ε ^μ ε ε ε
^Δ
 ε ε ^γ πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θ α α
^π
 α α ^λ α α α α α α ^ν εις τον αι αι αι
 ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εἰ

εἰς τὸν αἰ ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εἰς τὸν αἰ αἰ αἰ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εἰς

τὸ ον αἰ ω ω να α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Ἀπολυτίκιον ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν τὸ φῶς.

Ἦχος ἠ Γα̇

^Γ ^Μ  ^Γ
 ἠ Με τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι

 στε ε ο Θε ος ἠ δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

 δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^π ^Γ λαμ ψον και η

 μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

 ον ἠ ^Δ πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Μ ^Δ φω το δο

 τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι ^Γ ἠ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἦχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην αι ω ω
νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἄ α μην **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι

ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος (Δίς)

Ε ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νο ν α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος **Τὸν Εὐλογοῦντα.**

Ε ο ν ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

α ζ ο ν τα η μας **Κ** υ ρι ε φυ λα τ τε

ει ει εις **πο** λ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.