

02-08-2022 ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄.

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΡΙΤΗΣ.

Ψάλλεται ὁ Ἑσπερινὸς τῆς 03-08-2022.

† Μνήμη τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν Ἰσαακίου,
Δαλμάτου καὶ Φαύστου.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ
Θεὸς μου ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν
ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέροιν, ὁ
στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ
περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσιν πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος,

ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χειῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥουσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Εἰς τό, Κύριε ἐκέκραξα,
ψάλλομεν Στιχηρά
Ψαλμός ρμ' (140)
Ἦχος λ̣ Πα

Ⲡ
ⲫⲱⲣⲓ ⲉⲉ ⲕⲉⲕⲣⲁⲗⲁ ⲡⲣⲟⲥⲥⲉ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲁⲕⲟⲩ
ⲥⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲕⲟⲩ ⲥⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲕⲱⲣⲓ
ⲉⲉ ⲕⲉⲕⲣⲁⲗⲁ ⲡⲣⲟⲥⲥⲉ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲁⲕⲟⲩ ⲥⲟⲛ ⲙⲟⲩ
ⲡⲣⲟⲥⲥⲉ ⲥⲱ ⲛⲉ ⲧⲉⲥ ⲁⲩ ⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲉⲛ ⲧⲱ
ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲕⲉ ⲛⲉ ⲡⲣⲟⲥⲥⲉ ⲉⲓ ⲥⲁ ⲕⲟⲩ ⲥⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲕⲱ
ⲩⲣⲓ ⲉ
ⲕⲁ ⲧⲉⲩ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲧⲱ ⲉ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲥⲉⲩ ⲕⲉ ⲙⲟⲩ ⲱⲥ
ⲛⲉ ⲙⲓ ⲁ ⲙⲁ ⲉ ⲛⲱ ⲡⲓ ⲟⲛ ⲥⲟⲩ ⲉⲉ ⲡⲁⲣ ⲥⲓⲥ
ⲧⲱⲛ ⲕⲉⲓ ⲣⲱⲛ ⲙⲟⲩ ⲛⲉ ⲥⲓ ⲓ ⲁ ⲉ ⲥⲡⲉⲣⲓ ⲛⲉ ⲉⲓ ⲥⲁ

κου σον μου Κυ ρι ε π

^π ^Π π
Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη
μου π

^π ^Π π
Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις

λο γους πο νη ρι ι ας ^Δ του προ φα σι ζε σθαι

προ φα σεις εν α μα ρ τι αις π

^π ^Π π
Ευν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την

α νο μι ι αν ^Δ και ου μη συν δυ α σω με τα

των εκ λε κτων αυ των π

^π ^Π π
Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και

ε λεγξει με ε λαιον δε α μαρ τω λου μη λι πανα
τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν
ταις ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε

χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η

δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της
γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα

τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι

ο φθα λμοι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα

Π
νε ληστην ψυχην μου π

Π
π Φυ λα ζον με α πο πα γιδος ης συ
νεστησαν τομοι κ και α πο σκαν δα λων των ερ
γα ζο μενων την ανο μι αν π

Π
π Πε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των
οι αμαρτω λοι Δ ρ κα τα μονας ει μι ε γω ω Γ+
ε ως αν παρεελ θω π

Π
π Φω νη μου προς Κυ ριον ε κε κρα ζα Δ ρ
φω νη μου προς Κυ ριον ε δε η θην π

Π
π Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε
η σιν μου Δ ρ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του

α παγ γε λω Δ
ϝ

Π
ϝ **Ε**ν τω εκ λειπει ει ν ε ζ ε μου το πνευ μα Δ
ϝ

μου και συ ε εγνωστας τριβους μου Π
ϝ

Π
ϝ **Ε**ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο Δ
ϝ

μη ν **Α** ε κρυψαν πα γι δα μοι Π
ϝ

Π
ϝ **Κ**α τε νο ουν εις τα δε ζι α και ε Δ
ϝ

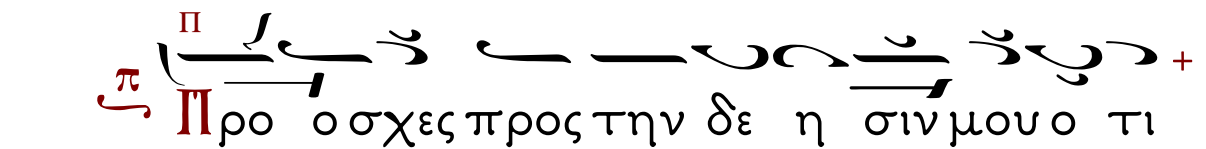
πε βλεπον ϝ και ουκ η ν ο ε πι γι νω σκων με Π
ϝ

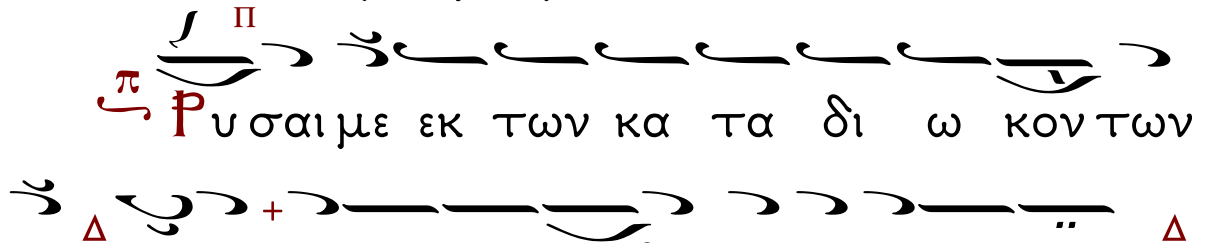
Π
ϝ **Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου ϝ και ουκ Δ
ϝ

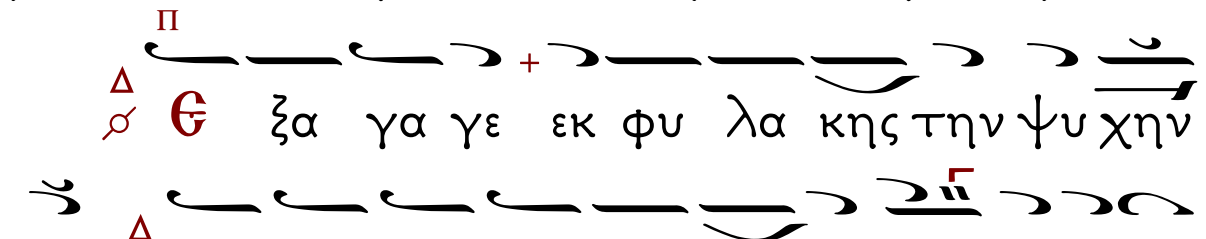
εστι νο εκ ζη των την ψυ χην μου Π
ϝ

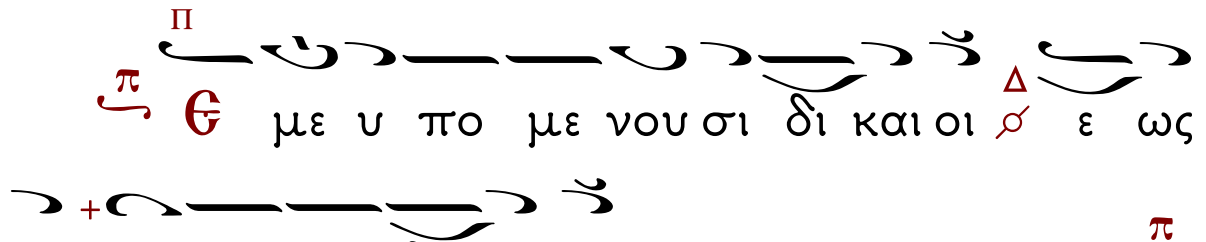
Π
ϝ **Ε** κε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ Δ
ϝ

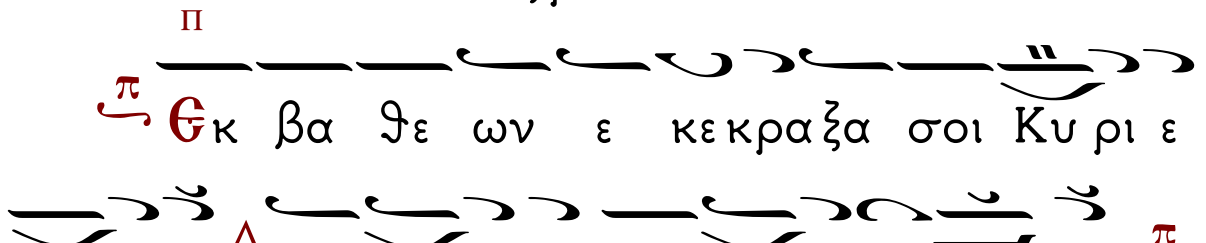
ει η ελπις μου με ρις μου ει εν γη ζων των Π
ϝ


Προ οσχες προς την δε η σιν μου ο τι
εταπεινωθην σφοδρα


Ρυσαι με εκ των καταδιωκωντων
με ο τι κραταιωθησαν υπερ εμε


Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην
μου του εξομολογησασθαι αιτω
νοματισου


Εμυπομενουσι δικαιοι εως
ου ανταποδωσω μοι


Εκβαθων εκκραζα σοι Κυριε
Κυριε εισακουσον της φωνης μου

Π
π Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε
χον τα Δ εις την φω νην της δε η σε ω ως
μου π

Σπικηρὰ Σταυρώσιμα Δεσποτικά, Ἦχος πλ. β΄

Ἡ ἀπεγνωσμένη

Στίχ. α΄. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ὁ Θεὸς ὁ θέλων σωθῆναι πάντας, ἐπίβλεψον, ἴδε τὴν προσευχὴν μου, καὶ μὴ μου τὰ δάκρυα, ὡς μάταια ἀπόση· τίς γὰρ προσῆλθέ σοι προσπίπτων, καὶ εὐθὺς οὐκ ἐσώθη; τίς δὲ ἐβόησε θερμῶς σοι, καὶ εὐθὺς οὐκ ἠκούσθη; καὶ γὰρ Δέσποτα, ταχὺς εὐρίσκη, εἰς σωτηρίαν πᾶσι τοῖς αἰτοῦσί σε Κύριε, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Στίχ. β΄. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν ταῖς ἁμαρτίαις καταποθέντα, καὶ φιληδονίαις καταρραγέντα, ἀνάστησον εὐσπλαγγνε, τῇ σῇ φιλανθρωπία, μὴ με ἐπίχαρμα δαιμόνων, συγχωρήσης γενέσθαι, μηδὲ ἀνάξιον ἐάσης, τῶν φρικτῶν μυστηρίων, ἀλλὰ πρόσδεξαι ὡς ἐλεήμων, πρὸ τῆς ἐξόδου στεναγμούς μου καὶ δάκρυα, καὶ τῶν παθῶν με ἐλευθέρωσον.

Ἔτερο Σπικηρὸ τῆς Θεοτόκου,
Ἦχος πλ. β'
Ὅλην ἀποθέμενοι

Στίχ. γ'. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός,
ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν
Κύριον.

Ὁ γάμος ηὐτρέπισται, τοῦ οὐρανίου
Νυμφίου, οἱ κήρυκες κράζουσι, τί βραδύνεις
μέλαινα, ἐκουσίως ψυχὴ; ῥυπαρὰ πάντα σου,
ἀληθῶς ὑπάρχει, ἀσελγείαις τὰ ἱμάτια, καὶ πῶς
ταλαίπωρε, μέλλεις εἰσελθεῖν, δεῦρο,
πρόσπεσον, πρὸ τέλους ἐκ καρδίας σου, τῇ
Ἄειπαρθένῳ κραυγάζουσα. Ὑσώπῳ πρεσβείας,
ῥαντίσασα καθάρισον Ἄγνή, καὶ τοῦ νυμφῶνος
ἀξίωσον, ὅπως μεγαλύνω σε.

Σπιχηρά Προσόμοια τοῦ μηναίου (γ').

ᾠχος πλ. δ'.

Οἱ μάρτυρές σου Κύριε.

Στίχος δ'.

Ὁ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το

ε λε ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις

και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ

πα σων των α νο μι ων αυ του

Οἱ Ὅσιοί σου Κύριε, ἕξομοιούμενοι τοῖς Ἀσωμάτοις, διὰ δεήσεως καὶ ἐγκρατείας, πάθη ἐμείωσαν σαρκός, καὶ τῇ ἀπαθείᾳ διαλάμπαντες, πάντων τὰς καρδίας κατεφώτισαν, αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις, δώρησαι τῷ λαῷ σου τὸ μέγα ἔλεος.

Ὁ Ὅ σι οἰ σου Κυ ρι ε ε ζο μοι

ου με νοι τοις Α σω μα α τοις δι α δε η

σε ως και εγ κρα τει ας πα α θη ε μει ω

σαν σαρκος ^ν και τη α παθει α δια λαμ
 ψαντες ^ν παντων τας καρδι ας κατε φωτισαν
 αυ των ταις ι κε σι αις δω ωρησαι τω λα
 ω σου το με γα ε λεος ^ν

Σπύχος ε'. ^χ ^ν ^N
 αι νει τε τον Κυ ρι ον παν
 τα ε θνη ^χ ^ν ^ε ^λ ^λ ε παι νε σα τε αυ τον παν
 τες οι λα οι ^ν

Δαλμάτιος και Ισακίος, ζήλον ένάρετον
 άναλαβόντες, Άρείου αίρεσιν και Νεστορίου,
 καταβεβλήκασι σαφώς, και τοίς όρθοδόξοις
 συμμαχήσαντες, κλέος παρὰ πάντων
 άπηνέγκαντο, αύτών Χριστέ πρεσβείαις,
 δώρησαι τῷ λαῶ σου τὸ μέγα έλεος.

^N
^ν Δαλ μα τι ος και Ι σα κι ος ζη λον

ε να ρε τον α να λα βο ον τες ^ΔΑ ρει ου
 αι ρε σιν και Νε στο ρι ου ^Δκα τα βε βλη
 κα σι σα φως ^γκαι τοις ορ θο δο ζοις συμ μα
 χη σαν τες ^γκλε ος πα ρα παν των α πη νε γ καν
 το ^γαυ των Χρι στε πρε σβει αις δω ω ρη σαι τω
 λα ω σου το με γα ε λε ος ^γ

Στίχος 5'. ^χ^Ν
^γΟ τι ε κρα ται ω θη το ε λε
 ος αυ του εφ η μας ^βκαι η α λη θει α
 του Κυ ρι ου ^Δμε νει εις τον αι ω να ^γ

Ἀστέρες στερεώματι, τῷ τῆς ἀσκήσεως
 ἀναφανέντες, κατεφωτίσατε τῶν μοναζόντων,
 Πατέρες Ὅσιοι ψυχάς, σκότος τῶν δαιμόνων
 ἀπελάσαντες· ὅθεν μετὰ τέλος μακαρίζεσθε,

πρεσβεύοντες σωθῆναι, ἅπαντας τοὺς τελοῦντας τὴν θεῖαν μνήμην ὑμῶν.

^N
Ἄστε ρες στε ρε ω μα τι τω της
α σκη σε ως α να φα νε εν τες ^Δκα τε φω
τι σα τε των μο να ζον των ^ΔΠα τε ε ρες
+ Ο σι οι ψυ χας ^γσκο τος των δαι μο νων α
πε λα σαν τες ^γο θεν με τα τε λος μα κα ρι
ζε σθε ^γπρε σβευ ον τες σω θη ναι α α παν τας
τους τε λουν τας ^Δτην θει αν μνη η μην υ μων ^γ

^χ^N
^γΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^N
^γΚαι νυ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αιωνων αμην

γ
Δ

Οἱ λογισμοὶ ἀκάθαρτοι, τὰ χεῖλη δόλια, τὰ ἔργα δέ μου, εἰσὶ παμμίαρα, καὶ τὶ ποιήσω; πῶς ὑπαντήσω τῷ Κριτῇ; Δέσποινα Παρθένε καθικέτευσον, τὸν Υἱὸν καὶ πλάστην σου καὶ Κύριον, ὅπως ἐν μετανοίᾳ, δέξηταί μου τὸ πνεῦμα, ὡς ὁ μόνος εὐσπλαγχνος.

Θεοτοκίον.

Οἱ λογι σμοι α κα θαρ τοι
 τα χει λη δο λι α τα ερ γα δε μου ει σι
 παμμι αρα και τι ποιη η σω πω ως υ παν
 τη σω τω Κρι τη Δε σποι να Παρ θε νε
 κα θι κε τευ σον τον Υι ον και πλα στην
 σου και Κυ ριον ο ο πως εν με τα νοι α
 δε ζη ται μου το πνευ μα ως μο νος ευ σπλα γ

χνο ο ο ο ο ο ο ος ς

ς

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἔσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, Διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Εσπέρας προκείμενον.

Τῆ Τρίτη ἑσπέρας. Προκείμενον.

Ἦχος Ὡ Πα

^χ ^π ^Π
⁹ ⁹ ⁹
 Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
 ζει με ^Δ ⁹ πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ^π ⁹

(Δίς)

Στίχ: Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ^π ⁹
 ὑστερήσει· εἰς τόπον γλῶσς ἐκεῖ με
 κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: ^χ ^π ^Π
⁹ ⁹ ⁹
 Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
 τα δι ω ζει με ^Δ ⁹ πα σας τας η με ρας της ζω
 η ης μου ^χ ¹ ² ⁴ ου ου ^π ⁹

Ὁ Ἀναγνώστης:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν,

εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν

ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Τρίτη Ἑσπέρας

Σπυχηρὰ Σταυρώσιμα. Ἦχος πλ. β΄

Ὁ Σταυρός σου Κύριε, ζωὴ καὶ ἀντίληψις, ὑπάρχει τῷ λαῷ σου, καὶ ἐπ’ αὐτῷ πεποιθότες, σὲ τὸν σταυρωθέντα, σαρκὶ Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἦχος λ̄ π̄ Δῑ

Ὁ Σταυρος σου Κυριε ζωη και αν τι
ληψις υπαρχει τω λαω σου και επ αυ
τω ω πεποιθοοτες σε τον Σταυρωθεν
τα σαρκι Θεον ημων υμνουμενε λεη
σονη μας

Στίχ. Α΄. Πρὸς σὲ ἤρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ. Ἴδού, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς.

Ὁ Σταυρός σου Κύριε, Παράδεισον ἠνοιξε,
 τῷ γενεῖ τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐκ φθορᾶς
 λυτρωθέντες, σὲ τὸν σταυρωθέντα, σαρκὶ Θεὸν
 ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἦχος π̃, Δι

Ὁ Σταυρός σου Κυρι ε Πα ραδεισὸν ἠ
 νοι ζε τῶ γε νει τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐκ
 φθο ρα ἀς λυ τρω θε εν τες σε τον σταυ ρω
 θεντα σα ρκι Θε ον ημῶν ὑμνοῦ μενε λε
 η σονη μας

Μαρτυρικόν

Στίχ. Β'. Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον
 ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως,
 ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν, τὸ ὄνειδος
 τοῖς εὐθινοῦσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς
 ὑπερηφάνοις.

Οἱ ἀθλοφόροι Μάρτυρες, καὶ οὐρανοπολιταί, ἐπὶ γῆς ἀθλήσαντες, πολλὰς βασάνους ὑπέμειναν· πρεσβείαις Κύριε, καὶ εὐχαῖς αὐτῶν, πάντα ἡμᾶς διαφυλάξον.

Οἱ ἀθλοφόροι Μάρτυρες καὶ οὐρανοπολιταί ἐπὶ γῆς ἀθλήσαντες πολλὰς βασάνους ὑπέμειναν πρεσβείαις Κύριε καὶ εὐχαῖς αὐτῶν πάντα ἡμᾶς διαφυλάξον

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Σταυροθεοτοκίον, Ἦχος πλ. β΄

Τριήμερος ἀνέστης Χριστὲ...

Ὁρῶσά σε σταυρούμενον, Χριστὲ ἢ σὲ κύησασα, ἀνεβόα· Τί τὸ ξένον, ὃ ὄρῳ, μυστήριον Υἱέ μου, πῶς ἐπὶ ξύλου θνήσκεις, σαρκὶ κρεμάμενος, ζωῆς χορηγέ;

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοιμάσας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Εἶτα ἄρχεται ἡ Μεγάλη Παράκλησις.

**ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ.**

Ψαλμὸς ρμβ' (142).

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ακουστὸν ποιήσον μοι τὸ πρῶτ' ἰ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοι ἤλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε, ὁδὸν ἐν ἧ πορεύσομαι ὅτι πρὸς σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς σὲ κατέφυγον. δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου·

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με·

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Καὶ εὐθὺς ψάλλομεν·

Ἦχος Δ΄

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δὲ Δι

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

^χ^B
^Δ Γη Θε ο το κω ε κτε νως νυν προσ
δρα μω μεν ⁶ α μαρ τω λοι και τα πει νοι και
προσ πε σω μεν εν με τα νοι α ⁶ κρα ζον τες
εκ βα θους ψυ χης ^Δ Δε σποι να βο η θη σον
+ εφ η μιν σπλα γ χνι σθει σα ^Δ σπευ σον α
πολ λυ με θα ^Δ υ πο πλη θους πται σμα των ⁶
μη α πο στρε ψης σου σ δου λους κε νους ^Δ σε
γαρ και μον ην ελ πι δα κε κτη με θα ⁶

Δόξα.

Τὸ αὐτό ἢ τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ,
ἐν ᾧ ἡ Παράκλησις ψάλλεται.

χ̄
ⲁⲓⲛⲏⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲥⲧⲟⲥ ⲁⲓ ⲱⲛⲁⲥ

χ̄
ⲧⲱⲛⲁⲓ ⲱⲛⲱⲛⲁⲙⲏⲛ

ⲟⲩⲥⲓ ⲱⲡⲏ ⲥⲱⲙⲏⲛ ⲡⲟⲧⲉ Ⲙⲉ ⲟⲧⲟⲕⲉ
ⲧⲁⲥ ⲉⲩⲛⲁⲥⲧⲓⲁⲥ ⲥⲟⲩ ⲗⲁⲗⲓⲛⲟⲓ ⲁⲛⲁⲗⲓⲟⲓ ⲓⲥⲓ

ⲙⲏ ⲕⲁⲣ ⲥⲩⲡⲣⲟⲓ ⲥⲧⲁⲥⲟⲡⲣⲉⲥⲃⲉⲩⲟⲩⲥⲁ

ⲧⲓⲥ ⲏⲙⲁⲥ ⲉⲣⲣⲱⲥⲁⲧⲟⲉⲕⲧⲟⲥⲟⲩⲧⲱⲛⲕⲓⲛⲉⲩⲱ
ⲛⲱⲛ ⲧⲓⲥ ⲉⲩⲉⲡⲥⲱⲗⲁⲗⲓⲛⲉⲛ ⲉⲱⲥⲛⲏⲛ ⲉⲗⲉⲩⲱⲥⲉ

ⲣⲟⲩⲥ ⲟⲩⲕⲁⲡⲟⲥⲧⲱⲙⲏⲛ ⲉⲥⲡⲟⲓⲛⲁ ⲉⲕⲥⲟⲩ

ⲥⲟⲩⲥ ⲕⲁⲣ ⲉⲩⲱⲗⲟⲩⲥ ⲥⲱⲗⲓⲥⲓ ⲁ ⲓ ⲉⲕⲡⲁⲛⲧⲟⲓ

ⲱⲛ ⲉⲓⲛⲱ ⲱⲛ

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα· ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

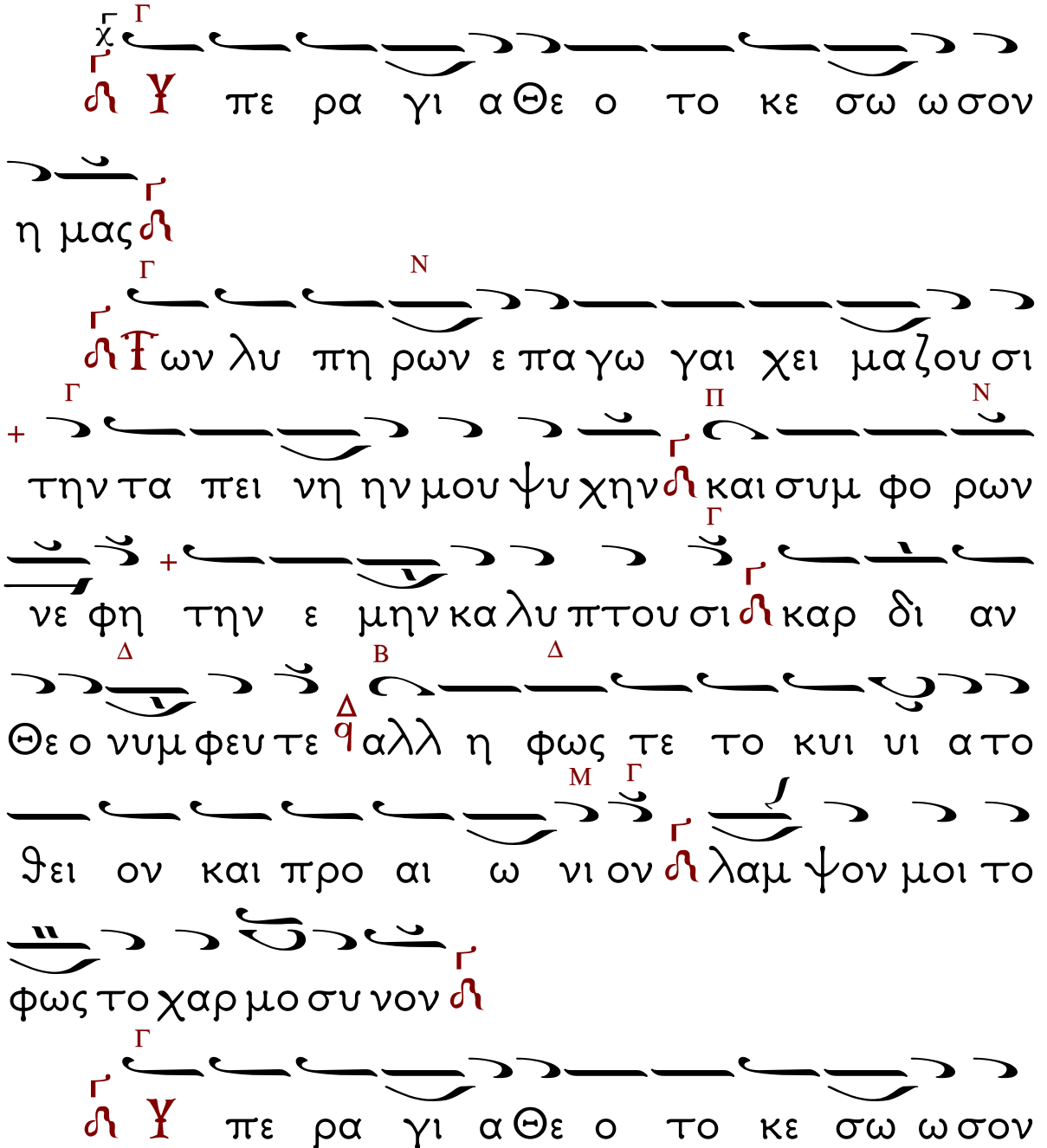
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Εἶτα ψάλλομεν τὰς ᾠδὰς τοῦ Κανόνος.
ᾠδὴ α'.

Ἀρματολάτην Φαραῶ.
Ἦχος πλ. Νη —² Γα



The image shows a musical score for a psalm chant. It features Greek text with musical neumes (lines and curves) placed above and below the words. Some neumes are red, and some are black. There are also red letters (Γ, Δ, Μ, Π, Ν) placed above the neumes, indicating specific notes or breath marks. The text is as follows:

χ̣^ΓΥ^Γ πε^Γ ρα^Γ γι^Γ α^Γ θε^Γ ο^Γ το^Γ κε^Γ σω^Γ ω^Γ σον^Γ
 η^Γ μας^Γ
 ρ̣^Γων^Γ λυ^Γ πη^Γ ρων^Γ ε^Γ πα^Γ γω^Γ γαι^Γ χει^Γ μα^Γ ζου^Γ σι^Γ
 + την^Γ τα^Γ πει^Γ νη^Γ ην^Γ μου^Γ ψυ^Γ χην^Γ ρ̣^Π και^Π συμ^Π φο^Π ρων^Π
 νε^Γ φη^Γ την^Γ ε^Γ μην^Γ κα^Γ λυ^Γ πτο^Γ ου^Γ σι^Γ ρ̣^Γ και^Γ ρ^Γ δι^Γ αν^Γ
 Θε^Δ ο^Δ νυ^Δ μ^Δ φευ^Δ τε^Δ ρ̣^Β αλλ^Β η^Β φως^Β τε^Β το^Β κυ^Β ι^Β υι^Β α^Β το^Β
 ρ̣^Μ ει^Μ ον^Μ και^Μ προ^Μ αι^Μ ω^Μ νι^Μ ον^Μ ρ̣^Γ λα^Γ μ^Γ ψον^Γ μοι^Γ το^Γ
 φω^Γ σ^Γ το^Γ χα^Γ ρ^Γ μο^Γ συ^Γ νο^Γ ν^Γ ρ̣^Γ
 ρ̣^ΓΥ^Γ πε^Γ ρα^Γ γι^Γ α^Γ θε^Γ ο^Γ το^Γ κε^Γ σω^Γ ω^Γ σον^Γ

η μας ^Γ
^Γ ^Ν
 εξ α με τρη των α να γ κων και θλιψε
 ων και εζ εχ θρω ων δυ σμε νων ^Γ και συμ
 φο ρων βι ου λυ τρω θεις Πα να κρα ντε ^Γ
 τη κρα ται α δυ να μει σου ^Δ α νυ μνω με
 γα λυνω τηνα μετρον σου συμ πα θειαν ^Γ και
 την εις ε μεσου παρακλησιν ^Γ
^Γ
 Δοξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

^Γ
 Πνευματι ^Γ
^Γ ^Ν
^Γ
 Νυν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ
 γον αν τι ι λη ψην κρα ται αν ^Γ και προς την

σην σκεπην ο λο^N ψυχως εδραμον^Γ και γο
νυ κλινω Δεσποινα^Δ και θρηνω και στεναζω
μη με παριδης τον αθλιον^Γ των χριστι
νων καταφυγιον^Γ

^Γ και νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων αμην^Γ

^Γ Ουσιωπησω του βοαντρανωτα
τατα μεγαλειαιατασα^Γ ειμη γαρ συ

Κορη παντοτε προιστασο^Γ υπερε
μου πρεσβευουσα^Δ τω Υιω και Θεω σου

τις εκ τοσου του μεκλυδωνος^Γ και δεινων

κιν δυνωνερ ρυσα το

*Ὡδή γ'. Ὁ Εἰρμὸς.
Οὐρανίας ἀψίδος.*

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Α πο ρη σας εκ παντων οδυνη ρως κρα

ζω σοι προ φθα στον θερ μη προ στα σι α

και σην βο η θει αν δος μοι τω δου λω σου τω

τα πει νω και α θλι ω τω την σην αν τι

λη ψιν ε πι ζη του ουν τι θερ μως

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

^{Μ Γ}
 ρ Γ Θ ρου μα στω σας ον τως νυν επ ε μοι
 Δεσποινα ρ τας ευ ερ γε σι ας σου Κο ρη
^χ και τα ε λε η σου ο θενδο ζα ζωσε ρ και
^Γ
 α νυ μνω και γε ραι ρω ρ την πολλην και α
 μετρον κη δε μο νι ι α αν σου ρ

^Γ
 ρ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευματι ρ
^{Μ Γ Π Ν}
 ρ Κα ται γις με χει μα α ζει των συμ φο ρων
 Δεσποινα ρ και των λυ πη ρων τρι κυ μι
 αι κα τα πον τι ζου σιν ρ αλ λα προ φθα σα
^{Ν Π Γ}
 σα ρ χει ρα μοι δος βο η θει ας ρ η θερ μη

αν ^N τι ληψις ^Δ και ^Γ προστασι ^Γ ια α μου ^Δ

^Γ και νυν και ^Δ ει και εις τους αι ^Γ ω ^Δ νας

των ^Γ αι ^Γ ω νων α μην ^Δ

^Δ Α ^M λη θη ^Γ Θε ο το κον ο μο λο γω ^Δ Δε

σποι να ^Δ σε την του θα να του το κρα τος

ε ^N ζα φα νι σα σαν ^Δ ως γαρ φυ ^Π σι ζω ος εκ


των ^Γ δε σμων των του Α ^Γ δου ^Δ προς ζω ην α


νη ⁺ γα γες εις γην με ρευ σαν τα ^Γ


^Δ Δι ^N α α α σω ω ω σον ^Γ α ^χ πο κιν ^λ


δυ νων τους δου λους σου Θε ο το ο κε ^Δ ο ^Γ

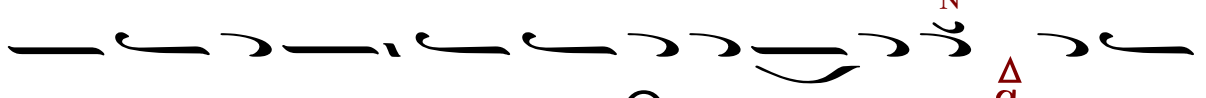
τι παν τες με τα Θε ον εις ^γ σε κα τα φευ γο μεν ^Δ




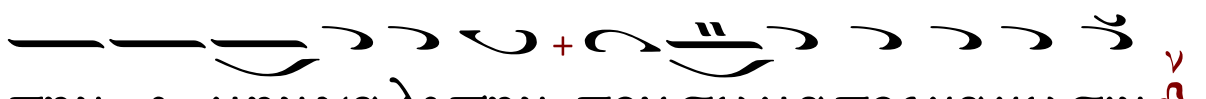
 ως αρ ρη κτον τειχος και προ ο στασι αν 




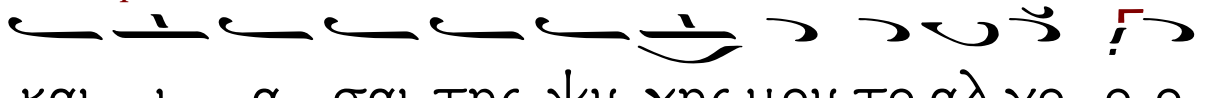
 πι ι ι βλε ε ε ψον  εν ευ με



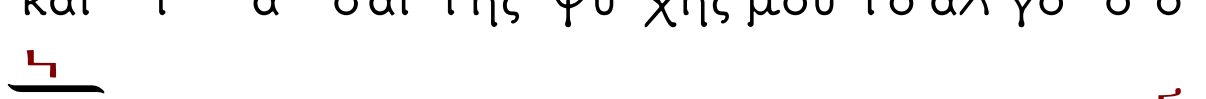
 νει α πα νυ μνη τε Θε ο το ο κε  ε πι




 την ε μην χα λε πην του σω μα τος κα κω σιν 



 και ι α σαι της ψυ χης μου το αλ γο ο ο



 ος 

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορὸς ἐν ἐκάστη δεήσει ψάλλει τὸ Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κάθισμα.

Ἦχος ᾠ Δι

Πρεσβει α θερ μη και τειχος α προ
σμαχη τον ε λεουςπηγη του κο σμουκα
ταφυγιον εκ τε νως βο ω μεν σοι Θε ο
το κε Δε σποι να προ φθασον και εκ κιν δυ
νων λυ τρωσαι η μας η μο νη τα χε ως
προ στα τευ ου σα

Ὡδή δ'.

Σύ μου ἰσχύς Κύριε.

ᾠχος λ' αἰ — Γα

Υπε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας και που λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη

ψιν που προ σφυ γω που δε και σω θη σο

μαι τινα θερ μην ε ζω βο η θον θλι ψε σι

του βι ι ου και ζα λαις οι μοι κλο νου με νος

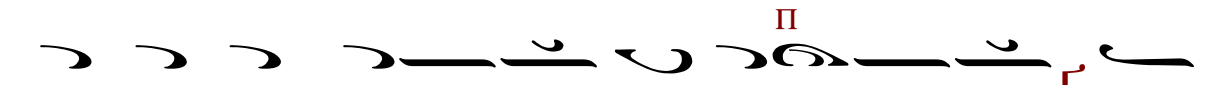
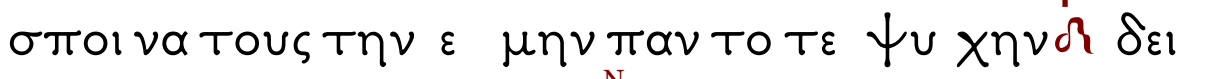



εις σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και καυ

χω μαι και προσ τρε χω τη σκε πη σου σω σον

με


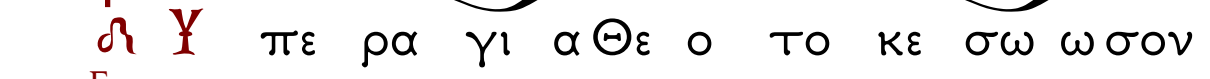


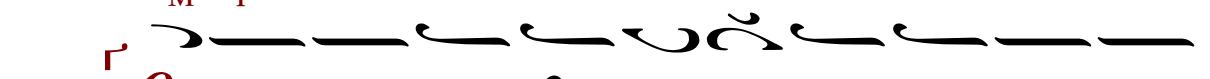


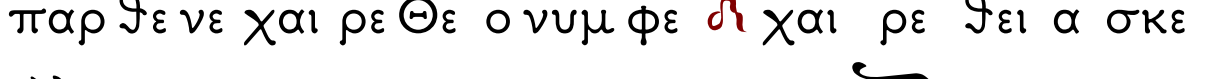

Υπεραθεοτοκωσον
ημας
τονποταμοντονγλυκεροντουελε
ουςσουτονπλουσιαιςδωρεαιςδροσι
σαντατηνπαναθλιιανκαιταπεινην
ναγνεψυχηνηνμουτωνσυμφορωνκαιτων
θλιψεωνκαμινωφλογισθεισανμεγα
λυνωκηρυττωκαιπροστρεχωτησκεπη
σουσωσονμε
δοξαΠατρικαιΥιωκαιΑγιω
Πνευματι




Γ **Γ** **Ν**
Γ **Δ** **Ε** την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι
Γ **Δ** **Χ** **Π** **Γ** **Π**
λον **Δ** μο νην φε ρω **Χ** τει χος α προ σμα χη
τον κα τα φυ γην σκε πην κρα ται αν **Δ** ο πλον
Ν **Π** **Π** **Γ**
σω τη ρι ι ας **Π** μη με πα ρι δης τον α σω
τον **Δ** ελ πια α ηλ πι σμε νων **Δ** α σθε νων
συ μα χια **Χ** θλι βο με νων χα ρα και αν τι
λη ψιας **Δ**
Ν **Γ**
Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην **Δ**
Γ **Ν**
Δ Πως ε ζει πειν σου κατ α ζι αν δυ νη σο
Γ **Δ** **Χ**
μαι **Δ** τους α με τρους **Χ** οι κτιρ μους ω Δε




 σποι να τους την ε μην παν το τε ψυ χην ^Γ δει

 νως πυ ρου με ε νην ^Ν ως υ δωρ πε ρι δρο

 σι σαν τας ^Γ αλλ ω της σης προ νοι ας ^Π ^Γ και της

 ευ ερ γε σι ας ^Γ ^Χ ης α φθ ο νως αυ τος πα

 ρα πη λαι σα ^Γ


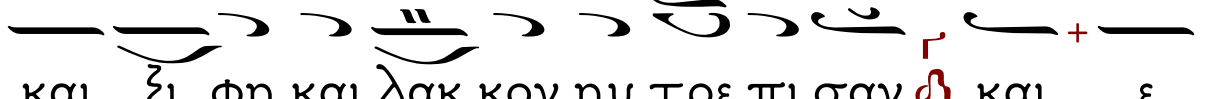
Ὡδή ε'.


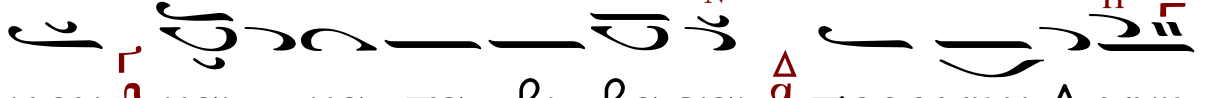
Ἴνα πὶ με ἀπόσω.




^Γ ^Ν

^Γ ^Γ ^Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

^Γ

^Γ η μας ^Μ ^Γ

^Γ ^Ευ χα ρι στως βο ω σοι χαι ρε Μη τρο

^Γ

^Γ πα ρθ ε νε χαι ρε Θε ο νυ μ φε ^Γ ^Α χαι ρε θει α σκε

^Γ

^Γ πη χαι ρε ο πλον και τει χος α πορ θη τον ^Γ

^Π  ^N
 χαι ρε προ στα σι α ^Δ και βο η θε ε και σω
^Γ 
 τη ρι α ^Δ των εις σε προσ τρε χον των εκ πι
^Γ 
 στεως ^Δ

^Γ  ^N
^Δ ^Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω ω σον
^Γ 
 η μας ^Δ

^Γ  ^Δ ^Γ
^Δ ^Θ μι σου ν τες με μα την ^Δ βε λε μνα
^Γ  ⁺
 και ζι φη και λα κ κον η υ τρε πι σαν ^Δ και ε

^Γ  ^Π ^N ^Π ^Γ
 πι ζη του σι το πα να θλι ον σω μα σπα ρα ζαι
^Γ  ^Δ
 μου ^Δ και κα τα βι βα σαι ^Δ προς γην Α γνη

^Γ 
 η ε πι ζη του σιν ^Δ αλλ εκ του των προ
^Γ 
 φθασα σω σον με ^Δ


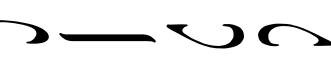















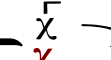






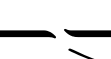











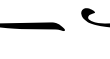
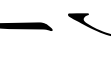







































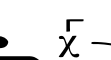




Γ
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω
N
Πνευματι
M Γ
Απο πασης αναγκης θλιψεως και
νοσου και βλαβης μελυτρωσαι και τη σηδυ
να μεις εν τη σκεπη σου φυλαξον ατρωτον
Π
εκ παντος κινδυνου και εξ εχθρων των
Γ
πο λεμωντων και μισουντων με Κορη πα
νυμνητε
N Γ N
και νυν και αι και εις τους αιωνας
Γ
των αιωνων αμην
M Γ
Τισοι δωρον προσαζωτης ευχαρι

στιας ανθων περα πη λου σα ^Γδλων σων δω ρη
 μα των ^Χ και της σης α με τρη του χρη στο τη
 τος ^Πδτοι γα ρουν δο ζα ζω ^Νυ μνο λο γω ω
 και με γα λυ νω ^Γδ σου την α με τρον προς με
 συμ πα θει αν ^Γδ



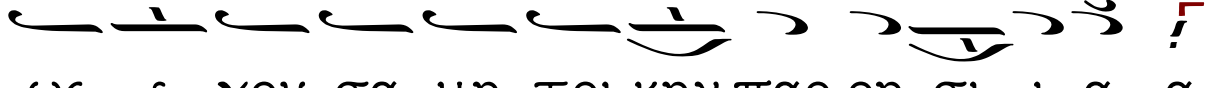
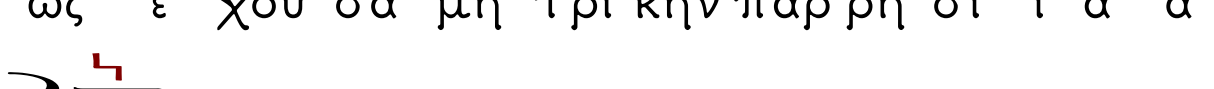
Ὡδή σ'.
 Τὴν δέησιν.

^Γδ ^ΝΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας ^Γδ
^Γδ ^ΝΤα νε ε ε φη ^Χτων λυ πη ρων ε
 κα λυ ψαν ^Δτην α θλι αν μου ψυ χη ην και
 καρ δι αν ^Υδ και σκο τα σμον εμ ποι ου σι μοι

Κο ρη^χ λ^κ αλλ η γεν νη σα σα φως το α προ σι
τον^δ α πε λα σον ταυ τα μα κραν^Δ τη εμ πνευ
σει της θει ασ πρε σβει ασ σου^δ
πε ρα γι α θε ο το κε σω ω σον
η μας^δ
Πα ρα α α κλη η σιν^λ εν ταις θλι ψε σιν
οι οι δα^Δ και των νο σων ι α τρο ον
σε γι νω σκω^γ και παν τε λη συν τρι μ μον
του θα να του^χ και πο τα μον της ζω ης α
νε ζαν τλη τον^δ και παν των των εν συμ φο ραις
τα χι νην και ο ζει αν αν τι λη ψιν^δ

^Γ         
^Γ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
^Γ   
 Πνευ μα τι ^Γ
^Γ         
^Γ Ου κρυ υ υπτωω σου ^Γ τον βυ θον του ε
^Δ         
 λε ους ^Δ και την βρυ σιν των α πει ει ρων θ αυ
^Γ        
 μα των ^Γ και την πη γην την α ε να ον
^Γ        
 ον τως ^Γ της προς ε με συμ πα θει ας σου Δε
^Γ       
 σποι να ^Γ αλλ α πα σινο μο λο γω ^Δ και βο
^Γ     
 ω και κη ρυτ τω και φ θε γο μαι ^Γ
^Γ         
^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^Γ     
 των αι ω νων α μην ^Γ
^Γ          
^Γ Ε κυ υ υ κλω ω σαν ^Δ αι του βι ου με

ζα λαι^Δ ω σπερ με λισσαι κη ρι ι ον Παρ θε
 νε^γ και την ε μην κα τα σχουσαι καρ δι
 αν^χ κα τα τι τρω σκου σι βε λει των
 θλι ψε ων^Γ αλλ ευ ροι μι σε βο η θον^Δ και
 δι ωκτην και ρυστην Πανα χραν τε^Γ
 Δι α α α σω ω σον^Γ α πο κιν
 δυ νων τους δου λους σου Θε ο το ο κε^Δ ο
 τι παν τες με τα Θε ον εις σε κατα φευ γο μεν^γ
 ως αρ ρηκτον τειχος και προ οστα σι αν^Γ
 Δι α α χρα αν τε^Γ η δι α λο
 γου τον Λο γον α νερ μη νε ευ τως^Δ επ ε


 σχα των των η με ρων τε κου σα δυ σω πη σον ^ν 
 ως ε χου σα μη τρι κην πα ρ ρη σι ι α α 
 α αν 

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.




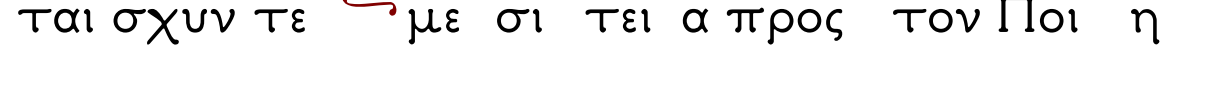
Ὁ Χορός ἐν ἐκάστη δεήσει ψάλλει τὸ·
Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Κοντάκιον.

Ἦχος ^Ϛ Δι


 Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα 
 ται σχυν τε 
 με σι τει α προς τον Ποι η 









την α με τα θε τε ⁶ μη πα ρι δης α μαρ τω
 λων δε η σε ων φω νας ^Δ αλ λα προ φθα σον ως
 α γα θη ^Δ εις την βο η θει αν η μων
 των πι στως κραυ γα ζον των σοι ⁶ τα χυ νον
 εις πρε σβει αν ^Δ και σπευ σον εις ι κε σι αν
^Δ η προ στα τευ ου σα α ει ^{ζ'} Θε ο
 το κε των τι μων των σε ⁶

Καὶ εὐθύς τὸ προκείμενον.

^χ
⁶
^λ ^Δ Μνη σθη σομαι του ο νο μα τος σου εν
^B (δίσ)
 πα ση γε νε α και γε νε α ⁶
^λ

^χ
^Δ ^λ Στίχ. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ
 κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου,

καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

^Π  ^Δ  ^Δ  ^Δ  ^Δ 
Του ο νο μα τος σου μνη σθη σο μαι ^{Ζ'} ^κ
^Μ  ⁷  ^Δ 
εν πα ση γε νε α και γε νε α α α ^Δ ^Δ

Ὁ Διάκονος ἢ ὁ Ἱερεὺς.

Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς. Κύριε, ἐλέησον (ἐκ γ' χῦμα).

Ὁ Ἱερεὺς: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς. Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα, Πρόσχωμεν.


Ὁ Χορὸς: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Ἱερεὺς.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά, γυνὴ δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. Καὶ τῆδε

ἦν ἀδελφή, καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθήσασα παρά τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τῶν λόγων αὐτοῦ ἢ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν, ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι, ὅτι ἡ ἀδελφή μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; εἶπε οὖν αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτῇ· Μάρθα, Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλὰ, ἐνὸς δέ ἐστι χρεία. Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ’ αὐτῆς. Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε καὶ μαστοί, οὓς ἐθήλασας. Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε, μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Ὁ Χορὸς: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος  Δι'  Δο ξα Πα τρι και Υι ω και
 Α γι ω Πνευ μα τι  Πα τερ Λο γε Πνευ
 μα τρι ας η ε εν μο να δι  ε ξα λει ψον τα

πληθ^ν των εμων εγ κλημάτων^Δ

^Δ και νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων αμην^Δ **Τ**αις της Θεοτοκου

πρεσβειαις Ελεημον^Δ εξαλειψον τα

πληθ^ν των εμων εγ κλημάτων^Δ

^Δ **Ε**λεησον με ο Θεος^Δ κατα
το μεγα ελεος σου^Δ και κατα το

πληθος των οικτιρων σου^Δ εξαλειψον

το ανομημα μου^Δ

^Δ **Μ**η καταπιστευσης με^Δ ανθρωπι

νηπροστασια^Δ **Π**αναγια Δεσποινα

αλ λα δε ζαι δε η σιν του ι κε του σου
θλι ψις γα αρ ε χει με φε ε ρειν ου
δυ να μαι των δαι μο ο νων τα το ζευ μα
τα σκε πην ου κε κτη μαι ου δε που προ
σφυ γω ο α θλιος παν το θεν πο λε μου
με νος και πα ρα μυ θι αν ουκ ε χω πλην
σου Δε σποι να του κο σμου ελ πις και προ
στα σι α των πιστων μη μου πα ρι δης
την δε η σιν το συμ φε ρον ποι η σοον

Ἄετρα Θεοτοκία.

Ου δεις προ στρε χων
ε πι σοι κα τη σχυμ με νος α πο σου εκ

πορευεται αγνη Παρθενε Θεε ο το κε

αλλαι τειται την χαριν και λαμβανει το

δωρημα προς το συμφερον της αιτη

σεωωως

Μεταβολη των θλιβομεεεε

νων απαλλαγη των ασθενουντων υυ

παρχουσα Θεο το κε Παρθενε σωζε

πολιν και λαον των πολεμουμενων η

η ειρηνη των χειμαζομενων η η γαλη

νη η μονη προστασια των πιστω

ωνων

Ὁ Ἱερεὺς: **Κ**ῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον (ιβ').


Ὁ Ἱερεὺς. **Ε**λέει καὶ οἰκτιρμοῖς...

Ὁ Χορὸς: **Λ**μήν.

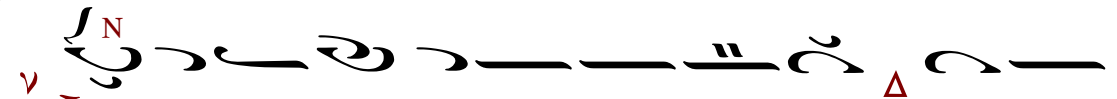
Ὠδὴ ζ'.

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ.

Ἦχος πδ' Νη

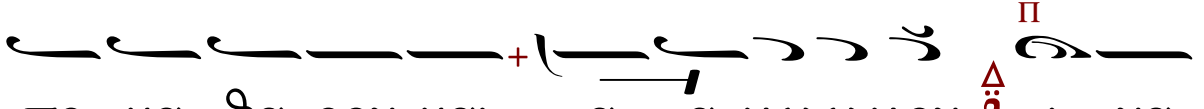
^Γ ^N 
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η


μας **δ**

^N 
Φω ση τε κου σα Θε ο το κε **δ**σκο τι

^Π ^N 
σθεν τα με νυ κτι α μαρ τη μα των **δ** φω τα


γω ω γη σον συ φω τος ου σα δο χει ον **δ**


το κα θα ρον και α α μω ω μον **δ** ι να

^N
πο θω σε δο ζα ζω ^ν
^N
^ν Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η
μας ^ν
^N
^ν Γ κε πη γε νου και προ στα σι α ^Δ και αν
τι λη ψις και καυ χη μα Παρ θε νε ^ν γυ μνω
θε εν τι μοι νυν α πα σης βο η θει ας ^Δ
α βο η θη των δυ υ να μις ^Π ^Δ και ελ
^N
πις α πη λ πι σμε νων ^ν
^N
^ν Δ ο ζα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α
γι ω Πνευ μα τι ^ν
^N
^ν Ο λη ψυ χη και δι α νοι α ^Δ και καρ

δι α σε και χει λε σι δο ξα ζω^ν α πο λα
αυ σας των σων με γα λων χα ρι σμα των^Δ
αλλ ω της σης χρη στο ο τη ητος^Π και α
^Nπει ρων σου θαυ μα των^ν
^N και νυ υν και α ει^Δ και εις τους αι
^Πω νας των αι ω ω νων α μην^ν
^Nβ λε ψον ι λε ω ομ μα τι σου^Δ και ε
πι σκε ψαι την κα κω σιν ην ε χω^ν και δει
νω ων συμ φο ρων και βλα βης και κιν δυ νων^Δ
^Δ και πει ρα σμων με λυ υ τρω ω σαι^Δ α
^Nμε τρη τω σου ε λε ει^ν

Ὡδή η'.

Τὸν ἐν ὄρει ἁγίῳ δοξασθέντα.

^N
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

^N
Δι α σπλα γχνα ε λε ους σου Παρ θε

νε Δι μη πα ρι δης σε μνη πον του με νον με σα

λω βι ω τι κων κυ μα των Δι αλ λα δι

δου μοι χει ρα βο η θε ιας Δι κα τα πο νου

με ενω κα κω σε σι του βι ου Δι

^N
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

^N
Πε ρι στα α σεις και θλι ψεις και α να γ

και ^Δευροσα αν με Α γνη ^Δκαι συμφο ραι
του βι ου ^γκαι πει ρα σμοι με παν το θεν ε
κυ κλω σαν ^βαλ λα προ στη θι μοι ^Δκαι
αν τι λα βου μου ^Δτη κρα ται α σου σκε πη ^γ
^Ν
^γΑ ο ζα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι Α
γι ω Πνευμα τι ^γ
^Ν
^γΕν ταις ζα α λαις ε φευ ρον σε λι με
να ^Δεν ταις λυ παις χα ραν και ευ φρο συ νην ^γ
και εν ταις νο σοις τα χι νην βο η θειαν ^β
και εν τοις κιν δυ υ νοι οις ρυ στιν και προ στα
τιν εν τοις πει ρα τη ρι οις ^γ

^N
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων αμην

^N
Χαι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι
ου χαι ρε θει ει α και μαν να δο χε στα μνε

χαι ρε χρυ ση λυχ νι α λαμ πας α σβε στος

χαι ρε των παρ θε ε νω ων δο ζα και μη

τε ρων ω ρα ι σμα και κλε ος

Ωδή θ'.

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ.

^Γ
Υπε ρα γι α θε ο το κε σω ω σον

η μας

^Π
Προς τι να κα τα φυ γω α λλην Α γνη

που προσδραμωλοι πον και σωθη σομαι που
 πορευθω ποιανδε εφευρωκαταφυγην
 ποιανφερμηναντιληψιν ποιονεν
 ταις θλιψισιβοηθονεις σεμονην
 ελπίζω εις σε εμονην και χωμαι και ε
 πι σε θαρρωνκατεφυγον
 Υπεραγιαθεοτοκωσωσον
 ημας
 Ουκ εστιν αριθμησαιδυνα
 τον μεγαλειατασαθεονυμφευτε και
 τον βυθον τον ανεξερευνητον εζει

πειν^Γων^Δτων υ περ^Ννουν^Πθ^Δαυ^Πμα^Γτων^Γσου^Πτων^Δτε
 τε^Γλε^Γσμε^Γε^Γνων^Γδι^Γη^Γνε^Γκως^Γδι^Γτοις^Γπο^Γθ^Γω
 σε^Ντι^Δμω^Δσι^Δκαι^Γπι^Γισ^Γτει^Γπρο^Γσκυ^Γνου^Γσιν^Γ
 ως^Γα^Γλη^Γθ^Γη^ΓΘ^Γε^Γου^Γλο^Γχευ^Γτρι^Γαν^Γ
 Δ^Γο^Γξα^ΓΠα^Γτρι^Γκαι^ΝΥ^Νι^Νω^Νκαι^ΝΑ^Νγι^Νω
 Πνευ^Γμα^Γτι^Γ
 Δ^Γεν^Γυ^Γμνοι^Πσευ^Πχα^Πρισ^Πτοις^Πδο^Πξο^Πλο^Πγω
 Δ^Γκαι^Γγε^Γραι^Γρω^Γτο^Γα^Γμε^Γτρον^Γε^Γλε^Γος^Δκαι^Δ
 την^Νπο^Νλ^Νλην^Νδυ^Ννα^Νμιν^Νσου^Νπα^Πσιν^Πο^Πμο^Πλο^Πγω
 Δ^Γκαι^Γτας^Γευ^Γερ^Γγε^Γσι^Γας^Δσου^Δας^Πυ^Ππε^Πρε
 κε^Γε^Γνω^Γσας^Γεις^Γε^Γμε^Γκη^Γρυτ^Πτω^Πμε

γα λυ νω ^Δ ψυ χη η τε και καρ δι α και λο
 γι σμω και γλω σση παν το τε
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην
 την δε η σιν μου δε ζαι την πε νι χραν
 και κλαυ θμον μη πα ρι δης και δα κρυ α και
 στε να γ μον α λλ αν τι λα βου μου ως α γα
 θη και τας αι τη σεις πλη ρω σον δυ να
 σαι γαρ πα αν τα ως παν σθε νους Δε
 σπο του Θε ου Μη τηρ ει νε ευ σεις ε τι
 μονον προς την ε μην οικτραν τα πει νω σιν

Μεγαλυνάρια. Ἄ ξι ον ε σ τιν ω σ α λ η θ ω σ
 μα κα ρι ζειν σε την Θε ο το κον την α
 ει μα κα ρισ τον και πα να μω μη τον και
 Μη τε ρα του Θε ου η μων την τι μι ω
 τε ραν των Χε ρου βι μ και εν δο ζο τε ραν
 α συ γκρι τω σ των Σε ρα φι μ την α δι α
 φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον
 τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ νο με ν

Καὶ θυμιᾶ ὁ Ἱερεὺς τὸ Θυσιαστήριον καὶ τὸν Λαόν ἢ τὸν
 οἶκον ὅπου ψάλλεται ἡ Παράκλησις, καὶ ἡμεῖς ψάλλομεν
 τὰ παρόντα Μεγαλυνάρια.

^Γ ^Π ^Ν ^Γ
 Ἦν υ ψη λο τε ραν των ου ρα νων
 και κα θα ρω τε ραν λαμ πη δο νων η λι α
^Γ ^Ν ^Γ ⁺
 κων ἡ την λυ τρω σα με νην η μας εκ της
^Ν ^Γ ^Ν ^Δ
 κα τα ρας ἡ την Δε σποι ναν του κο οσμου
^Γ
 υ μνοις τι μη σω μεν ἡ

^Π ^Γ
 Ἄ πο των πολ λων μου α μαρ τι ων ἡ α
⁺
 σθε νει το σω μα α σθε νει μου και η ψυ
^Ν ^Γ ⁺
 χη ἡ προς σε κα τα φευ γω την Κε χα ρι
^Ν ^Γ ^Δ
 τω με νην ἡ ελ πις α πη λ πι σμε ε νων
^Γ
 συ μοι βο η θη σον ἡ

^Γ ^Π ^Γ
 Ἄ δε σποι να και Μη η τη ρ του Λυ τρω του

^Π
^Γ δε ζαι πα ρα κλη σεις α να ζι ων σων ι
^Γ ^Ν ^Γ
 κε των ^Γ ι να με σι τευ σης προς τον εκ
^Ν ^Γ
 σου τε χθεν τα ^Χ ^Λ ω Δε σποι να του κο ο
^Ν ^Γ
 σμου ^Δ ^Π γε νου με σι τρια ^Γ

^Γ ^Π ^Γ ^Γ
^Γ Ψαλ λο μεν προ θυ μως σοι την ω δην ^Γ
^Γ ^Π ^Γ ^Γ
 νυν τη πα νυ μνη τω Θε ο το κω χαρ μο
^Ν ^Γ ^Γ ^Γ
 νι κως ^Γ με τα του Προ δρο μου και παν των
^Ν ^Γ ^Ν ^Ν
 των Α γι ων ^Χ ^Λ δυ σω πει Θε ο το ο κε ^Δ ^Γ
^Γ ^Γ ^Γ
 του οι κτει ρη ησαι η μας ^Γ

^Γ ^Π ^Ν ^Γ ^Γ
^Γ ^Π ^Γ ^Γ
^Γ ^Π ^Γ ^Γ
 των μη προ σκυ νουν των την ει κο να σου

^Γ ^Ν ^Γ
 την σεπτην ^Γτην ιστορη θεισαν υπο
^Ν ^Γ
 του Αποστολου ^ΧΛουκα ιερωτα α
^Ν ^Γ
 του ^Δτην Οδηγητριαν ^Γ

Τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

^Π
^Γ ^Χ ^Γ
^Ν ^Π
 Πασαιτων Αγγελων αι στρατιαι ^Γ
^Ν ^Π
 Προδρομε Κυριου Αποστολων ηδω
^Γ ^Ν ^Γ
 δε κας ^Γοι Αγιοι Παντες μετατης
^Ν ^Γ
 Θεο του ^Χκου ποιησατε πρεσβειειαν ^Δ
^Γ ^Ν ^Γ
 εις το σωθηναι ημασ ^Γ

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ’).

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀμήν.

Εἶτα ψάλλομεν τὸ προβλεπόμενον ὑπὸ τοῦ τυπικοῦ
Ἀπολυτίκιον.

Ἀπολυτίκια.

Ἦχος λ̣ϣ̣ ρ̣ Δι̇

λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε
η σον η μας πα σης γαρ α πο λο γι ας α
πο ρου ουν τες ται την σοι την ι κε σι αν
ως δε σπο τη οι α μαρ τω λοι προ σφε ρο
μεν ε λε η σον η μας
δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
γι ω Πνευμα τι
Κυ ρι ε ε λε η σον η μας ε πι
σοι γαρ πε ποι θα μεν μη ορ γι σθης η μιν σφο
δρα μη δε μνη σθης των α νο μι ω ν ημων

ἄλλ' ἐπιβλεψὼν καὶ νῦν ὡς εὐσπλαγχνός

καὶ λυτρώσαι ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν

συγὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἡμεῖς λαὸς σου

πάντες ἐργαζίων σου καὶ τὸ ὄνομα

σου ἐπικεκλημέθα

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ-

νας τῶν αἰῶνων ἀμήν

Τῆς εὐσπλαγχνίας τὴν πύλην ἀνοι-

ξοῖ ἡμῖν ἐυλογημένη Θεοτόκε

ἐλπίζοντες εἰς σε μὴ ἀστοχησώμεν

ῥυθίημεν διὰ σου τῶν περιστάσεων

ε σου γαρ ει η σω τη ρι α ζ' του γε
νους των Χριστι α νω ω ω ν Δ

Ὁ Ἱερεὺς· Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατά τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου (.....) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ (ὀνόματα).

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ,

πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἄλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός· Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ Ἱερεὺς· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός· Ἀμήν.

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ.

Ὁ Ἱερεὺς· **Γ**οφία·

Ὁ Ἀναγνώστης· **Εὐ**λόγησον.

Ὁ Ἱερεὺς· Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης· **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς· Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης· **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ Ἱερεὺς· **Δ**όξα σοι ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης· **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεὺς· **Χ**ριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας Αὐτοῦ Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν


τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων,
ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων,
ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν
ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν
ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ναοῦ)
τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ
καὶ Ἄννης, (τῆς ἡμέρας) καὶ πάντων τῶν Ἁγίων,
ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν περίοδον τοῦ Δεκαπενταηχοῦστου ψάλλονται, τὰ
ἐπόμενα


ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

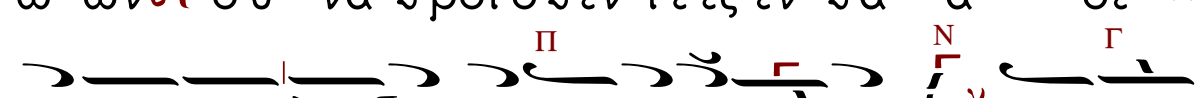
Ἦχος ἦ Γα^ϕ

^πχ^Ν 

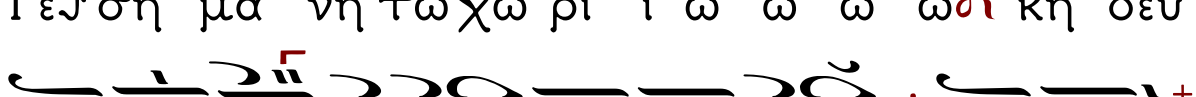
^ϛ Ἄ πο στολοι εκ πε ρα α τω ω

^Ν 

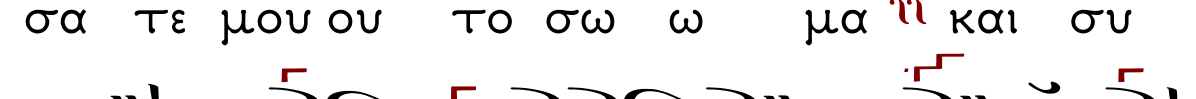
^γ ω ων ϛ συ να θροι σθεν τε ες εν θα α δε ϛ

^Π 

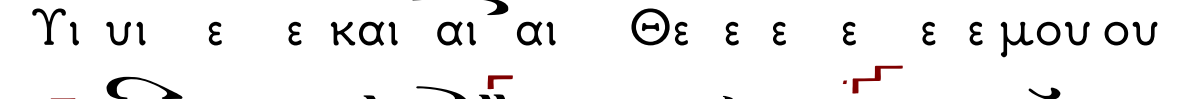
^Ν ^Γ Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω ω ω ϛ κη δευ

^ϛ 

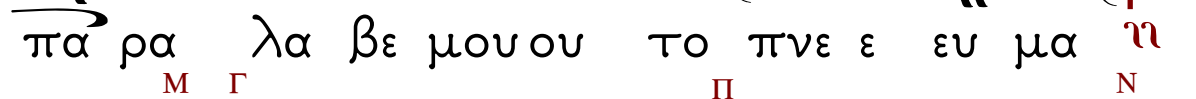
^ϛ σα τε μου ου το σω ω μα ϛ και συ

^ϛ 

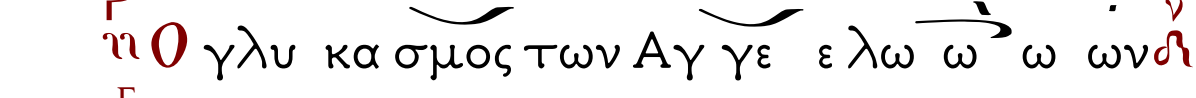
^ϛ Υι υι ε ε και αι αι Θε ε ε ε ε ε μου ου

^ϛ 

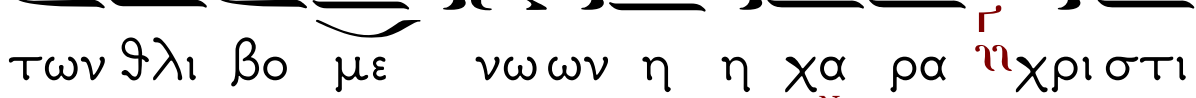
^ϛ πα ρα λα βε μου ου το πνε ε ευ μα ϛ

^Μ ^Γ 

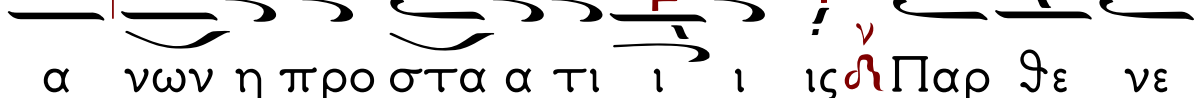
^ϛ ^Π ^Ν ^γ ϛ Ο γλυ κα σμος των Αγ γε ελω ω ω ων ϛ

^Γ 

^ϛ των θλι βο με νων η η χα ρα ϛ χρι στι

^Π 

^Ν ^Γ α νων η προ στα α τι ι ι ις ϛ Πα ρ θε νε

^Ν ^Γ 

^ϛ Μη τη ηρ Κυ ρι ι ου ϛ αν τι λα α

βου ου μου ου ου και ρυ υ υ υ σαι αι των

αι ω νι ω ω ν βα σα α νων

Και σε με σι τρι αν ε ε χω ω ω ω

προς τον φι λαν θρωω πο ον Θε ον μη

μου ε λεγ ζη τας πρα α ζει ει ει εις ενω

πι ον τω ω ν Αγ γε ε λων πα ρα

κα α λω ω σε ε ε Πα ρθ ε ε ε ε νε ε

βο η θη σον μοι εν τα α α χει

Χ ρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε ε ε ε

και δω δε κα τει ει χε πο ο λισ η

λι ο στα λα κτε θρω ο νε ε ε ε κα θε

Musical notation for the hymn 'Ὁ Ἰερεὺς: Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.' The notation consists of four lines of music with lyrics underneath. The first line has a 'N' above the 'σι' and a 'Γ' above the 'ως'. The second line has a 'Γ' above the 'η' and a 'Γ' above the 'η'. The third line has a 'Γ' above the 'ου' and a 'Γ' above the 'ο'. The fourth line has a 'Γ' above the 'η' and a 'Γ' above the 'η'.

Ὁ Ἰερεὺς: Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.