

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

26-05-2024

† ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου Ἀποστόλου Κάρπου, ἐνὸς τῶν
Ἐβδομήκοντα.

Ὕχος γ'. Ἐωθινὸν Ε'.
Ὕχος Ἡ Γα

Ἐν Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νε νη μι ν

χ εν λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ὄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
δόνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἐν Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νε νη μι ν

χ εν λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ὄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ὡχος γ'

Η ρχ ν εγ ρ π
 η φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α π ο τι ε
 ποι η σε κρα τος ρ εν βρα χι ο νιαυ του
 ο Κυ ριος ε πα τη σε ρ τω θα να ατω τον
 θα να ατον πρω το το κος των νε κρων ε γε
 νε το ρ εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας ρ και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος
 η ρχ πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

(Τὸ αύτό)

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

χ Γ χ Π
ν Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ωνων α μην π η

Θεοτοκίον.

π Ν Γ π ι
αν του γε ε νους η μων ι α νυ μνου μεν Θε ο
π ι το ο κε Παρθε ε νε π η σαρ κι γαρ τη εκ
σου προσλη φθειση ο Γι ος σου και Θε ος η
μων ι το δι α Σταυρου κα τα δε ξα α με νος πα
α θος π η ε λυ τρωσα τω η μας ι εκ φθο ρα
ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ρ η

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἡχος γ'

Γ
χ ^N υ ν ν ν ν ν ν ν
η Χριστος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
παρχη των κε κοι μη με ενων ^π ^q ο πρωτο το
κος της κτι σε ως ^x ^q και δη μι ουρ γο ος πα αν
των των γε γο νο ο των ^π ^q την κα τα φθα ρει
σαν φυσιν του γε ε νους η μων εν ε αυ τω
ω α νε και νι ισεν ^π ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
ευ εις ^χ ^q ο γαρ των ο λων Δε σπο της ^χ ^q το
κρα τοσου κα τε ε λυ υ σε
η θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Γ
Χ
ν Καρ κι του θα να του γευσα α με νος Κυ
ρι ε ρ το πι κρον του θα να του ε ζε τε μες
τη ε γερ σει ει σου πι και τον αν θρω πον κατ
αυ του ου ε νι σχυσας χ της αρ χαι ας κα τα
ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος πι ο υ
πε ρα σπι στης της ζω ης η μων ρ Κυ υ ρι
ε δο ο ζα α σοι
Γ
Χ
ν Και νυν και α ει και εις τους αι ω

Θεοτοκίον.
νας των αι ω νων α μην
Γ
Χ
ν Την ω ραι ο τη τα α της παρθε νι ας
σου Δικαι το υ περ λαμ προ ον ρ το της α γνει

Κ

αςσου^Δ ο Γα βρι^Γ ηλ καταπλαγεις^χ^ϊ ε βο α
 σοι Θε ο το ο κε^Π^ϙ ποι ον σοι εγ κω μι ο ον^χ^ϙ
 προσα γα γω ε πα α ζι ον^Δ τι δε ο νο μα
 σωω σε^χ^ϙ α πο ρω ω και ε ζι στα α μαι^Π
 δι ο ως προσε τα γην βο ω σοι^χ^ϙ χαι αι
 ρε η Κε χα ρι τω με νη

Γ Η

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν Καθίσματα.
 Ἡχος γ'. Τὴν Ὀραιότητα.

Ν

η Παν τα αν θρω πι να α κα τα δε ξα
 α με νος^Δ παν τα η με τε ρα α^ϙ οι κει ω
 σα α με νος^Δ προ ση λω θη ναι εν Σταυ ρω^χ^ϙ ευ
 δο κη σας ποι η τα α μου^Π^ϙ θα να τον ε λο με

νο ος ρ υ πο μει ναι ως α αν θρω πος Δ ι να
 το αν θρω πι νον ρ εκ θα να του λυ τρω σης ως
 Θε ος ρ δι ο ως ζω ο δο ο τη βο ω μεν
 σοι ρ δο ο ξα Χρι στε τη ευ σπλαγ χνι ι α α
 σου

η Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι

η Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ
 ρω σε ως Δ και α νερ μη νευ το ον ρ το της Ε
 γερ σε ως Δ θε ο λο γου μεν οι πι στοι ρ α
 πορ ρη τον Μυ στη ρι ον π ση με ρον γαρ θα να

το ος ρ̄ και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται Δ̄ γε νος
 δε αν θρω πι νον ρ̄ α φθαρ σι ι αν εν δε δυ
 υ ται ρ̄ δι ο και ευ χα ρι στως κραυ γα ζο
 μεν ρ̄ Δο ο ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει
 σου

ν Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 Θεοτοκίον.

ν Τα ε που ρα νι α α πο θω η γα λλον
 το Δ̄ και τα ε πι γει α α ρ̄ τρο μω ε ξι σταν
 το Δ̄ ο τε η α χραν τος φω νη ρ̄ ε πη η λ
 θε σοι Θε ο το κε ρ̄ μι α γαρ πα νη γυ ρι

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

ις ραμ φο τε ροις ε πε ε λαμψεν Δ Γ ο τι τον
Πρωτοπλαστον ḥ εκ θα να ατου ερ ρυσα
ατο ḥ δι ο συντω Αγ γε λω βο ω μεν
σοι ραχαι αι ρε α γνη Παρθε νο μη η η η
τορ

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Εὐλογητάρια.

Ἡχος πάντας Πατέρας

χ^Δ ρ^K Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
μεταδι και ω μα τασου χ^q

χριστοναγματικη γραφη
και επιστολη σε την εκκλησιαν της Αγιας Πατριας Αθηνων

χριστού λόγον γένεται τοις εις Κυρίου εδίδαξον
μεταδίκαιοι καὶ ωμάτασου

χ **Τ**ι τα μν ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε **χ** ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις **χ** ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε **χ** ο Σω τηρ γαρ
 ε **ξ**α νε εστη του μνη μα τος **χ**
χ **Ε**υ λο γη τος **Δ** ει **K** κυ ρι ε δι δα **ξ**ον
 με τα **δ**ι και ω μα τα σου **χ**
χ **Λ**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι **χ** αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

Η ψαλμός της Κυριακής του Παραλύτου είναι ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά έργα της Εκκλησίας. Αποτελείται από δύο μέρη: την πρώτη μέρη την ομιλία του Ιησού στους Φαρισαϊς και την δεύτερη μέρη την παραδοσιακή προσευχή για την ζωή των άτομων.

Πρώτη μέρη:
 Ηρόν νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ρη την
 Α να στασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τα σου
 Μ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ε
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
 με ε νου υ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο
 γι ζε σθε ρως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
 του μνη μα τος

Δεύτερη μέρη:
 Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω Πνευ

ν

ματι

χ
q

χ^χΠροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
 του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χ_qτην
 Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
 α ν^ν συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
 γι ος Α γιος^χ_q Α γιος ει Κυρι ε^χ_q
 χ^χΚαι νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην^κ
 χ^χΖω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
 σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^χ_q χαρ
 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε ε σχες ^{ν'} ρευ σαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ
τηνδε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος και αν
θρω πος ^χ ^q

^χ ^q ^{ν'} Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} ^q
αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θε ος ^χ ^q
(Δίς)

Τὸ γ'. ^χ ^q ^{ν'} Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι α δο ξασοιο Θε
ο ο ο ος ^χ ^q

Ἡ Ὑπακοὴ.

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς
ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἀγγελος ταῖς μυροφό-
ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τὶ ζητεῖτε ἐν μνήματι;
ἡγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἴπατε τῷ
Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος
ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

ἌΓΓΕΛην αἱ χμαλῶ σι αν Σι ων συ ε ξει
λού εκ Βα βυ λωωνος προς κα με εκ των πα
θων προς ζω ην ελκυ σον Λο γε
προς θεον τω νο τω οι σπειρον τες δα κρυ
σιν εν θε ε οις προς θε ρι ου σι σταχυ ας προς εν
χα ρα α ειζω ι ας

ρ̄ ο θεος εστιν τον πατρινον καινον την αγιαν
 ω πνευματικην γνωστην και ειναι εις τους αιωνας των αποστολων
 προφητης πατερικης γνωστης αποστολης την οποιαν ηλικιαν
 αναγνωστην πατρινην καινον την αγιαν
 ενωπιαν την καινον την αγιαν
 Αντιφωνον Β'. ρ̄ ο θεος εστιν τον πατρινον καινον την αγιαν
 μη σημειωσην των κοντων αρετων ματην κοπιαν
 ωμεν προτην δεψιν χην σκεπον τος ουδεις η
 μων πορθειται αιτην πολιν
 ρ̄ ουκαρπου ουτης γαστρος τω πνευματικης

υι ο ποι η τως σοι τω Χριστω^χ^η ως Πατρι

οι Αγιοι παντοτε ει σι^π

η Δοξα Πατρι και Γιω και Αγι^π

ω Πνευμα τι^χ^η Και νυν και α ει και εις

τους αι ωνας των αι ωνων α μην^π^η

η Γιω Πνευμα τι εν θεω ρει ται

πασα αγιο οτης σο φι α^π^η ου σι οι πα^γ

σαν γαρ κτι ι ισιν^π^η αυτω λατρευσω μεν^χ^η

Θεος γαρ ως Πατρι τε εκαι Λογω^π

Αντιφωνον Γ'.^N^Γ

η Οι φο βου με νοι τον Κυ^π

ρι ον μα καρι οι τριβους βα δι ου ουν ται^π^η

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ
καρ πι αν
της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
κα θο ρωνσου ποι με να αρχα π τα εκ γονα φε
ρον τα κλαδους α γα θο ερ γι ας
π Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ρ Και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην
π ι γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος
της δο ξης ρ εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη
κτι ι σει π συν Πα τρι γαρ ρ ο β' χορός α νυ μνει

ταϊκαι αι τω Λο γω

Γ
η

Τὸ Προκείμενον.

^N

πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^χ ^η και
γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην ^χ ^η η τις

(Δίς)

Γ
η

ου σα λευ θη η σε ται

Στίχ. Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι
Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^χ και γαρ κα τωρ
θω σε την οι κου με νην ^χ η τις ου σα λευ θη
σε ταιαι αι αι

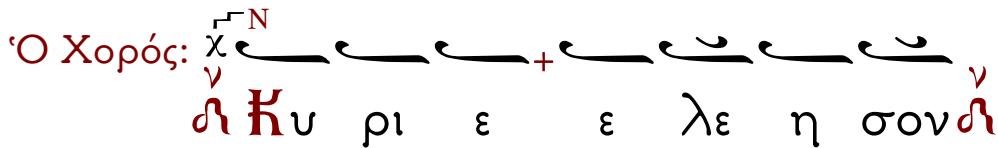
Γ
η

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

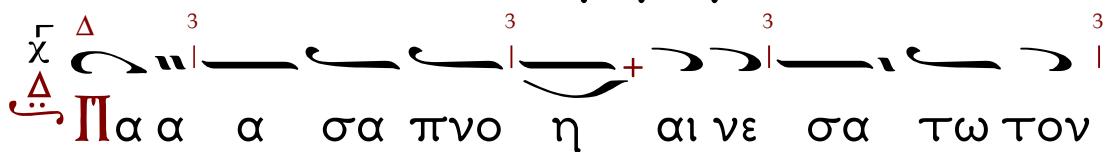
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

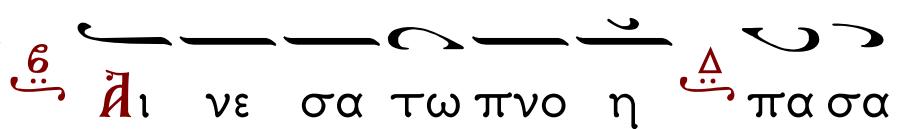
Ο Χορός: 
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

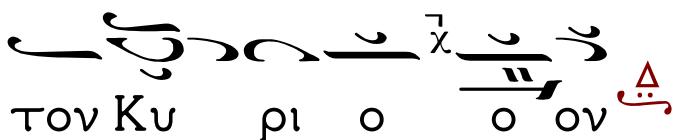
Ο Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ο Χορός: 
Δ Δ μη ην Δ


Π α α α σ α π ν ο η αι ν ε σ α τ ω τ ο ν


Κυ ρι ον 6 (Δις)

Τὸ τρίτον. 
Δ Δ ν ε σ α τ ω π ν ο η Δ π α σ α


τ ο ν Κυ ρι ο ο ο ν Δ

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ο χορός:

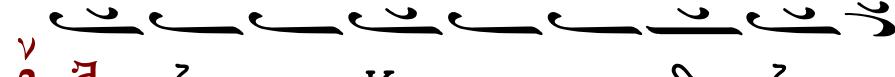
Χ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

Ο Διάκονος: Σοφία. Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου. Ο Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Δ Και τω πνευματισου Δ

‘Ο Ιερεὺς: ’Εκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δ Δοξα σοι Κυρι ε δοξα σοι Δ

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἐῳδινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ύπομείνας δι’
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἄρχος Δι

Ἄλε η μον ε λε η σον με ο Θε
ος

κα τα το με γα ε λε οσου και

κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε

ξα λειψον το α νο μη μαμου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πι ον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ **Ϲ**οι μονω η μαρτον ^ρ και το πο νη
ρον ε νωπι ονσουε ποιη σα Ἄ **Ϲ** ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λογοις σου ^ρ και νι κη σης
εν τωκρι νε σθαισε **Ϛ**

Ϛ **Ϛ** δου γαρ εν α νο μι αις συνε λη
φθην ^Δ και εν α μαρ τι ι αις ^{Ϛ'} ε κισση σε
με η μη τηρμου **Ϛ**

Ϛ **Ϛ** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ **Ϲ** τα α δη λα και τα κρυ φι α ^ρ της σο φι
ας σουε δη λωσας μοι **Ϛ**

Ϛ **Ϛ** Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σο μαι ^Δ πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευκανθη σο μαι ⁶

⁶ Ἰ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφροσυ υ νην ^Δ α γαλ λι α σονταιο

στε α ^Δ τε τα πει νω με ε ε να ⁶

⁶ Ἰ ποστρεψον το προσω πονσου

α ποτων α μαρτιων μου ^Δ και πασας τας

α νο μι ας μου ε ξαλειψον ⁶

⁶ Καρδι αν κα θα ραν ^Δ κτισον εν ε³

μοι ο Θε ος ^Δ και πνευ μα εν θες εγ και νι³

σον εν τοις εγ κατοις μου ⁶

6 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου **♂** και το Πνευ μα σου το α γι ον

Δ. μη αν τα νε λης απ ε μου **Δ.**

Δ. Η πο δος μοι **ζ'** την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου **♂** και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ω στη ρι ζον με **6**

6 Η δα ξω **Δ.** α νο μους τας ο δους σου

Δ. και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι **6**

6 Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος **Δ.**

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου **♂** α γαλ λι

α σε ται η γλωσσαμου ^Γ_Δτην δι και ο συ

νηνσου ⁶

⁶ Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^{ζ'}και

το στο ομα μου ^Δ α ναγ γε λει την αι νεσιν

σου ⁶

⁶ Θ τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ^Δ ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

σεις ⁶

⁶ Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε

τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ζου

λύτος
δε νω σει

6

Ἄγα όυ νον Κυρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τείχη Ι ε ρου σα λημ
Το τε ευ δο κησεις όυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

6

Το τε α νοισουσιν ε πι το όυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Δ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** Ταις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ.** ε ξα λει
 ψον τα πλη θη **γ'** **χ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ.**

Δ. **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ.** Ταις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ.** ε ξα λει
 ψον τα πλη θη **γ'** **χ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ.**

Δ. **Ϛ** λε η σον με ο Θε ος **Δ.** κα τα
 το με γα ε λε ος σου **Δ.** και κα τα το

πληθος των οι κτιριμωνσου ε ξα λειψον +

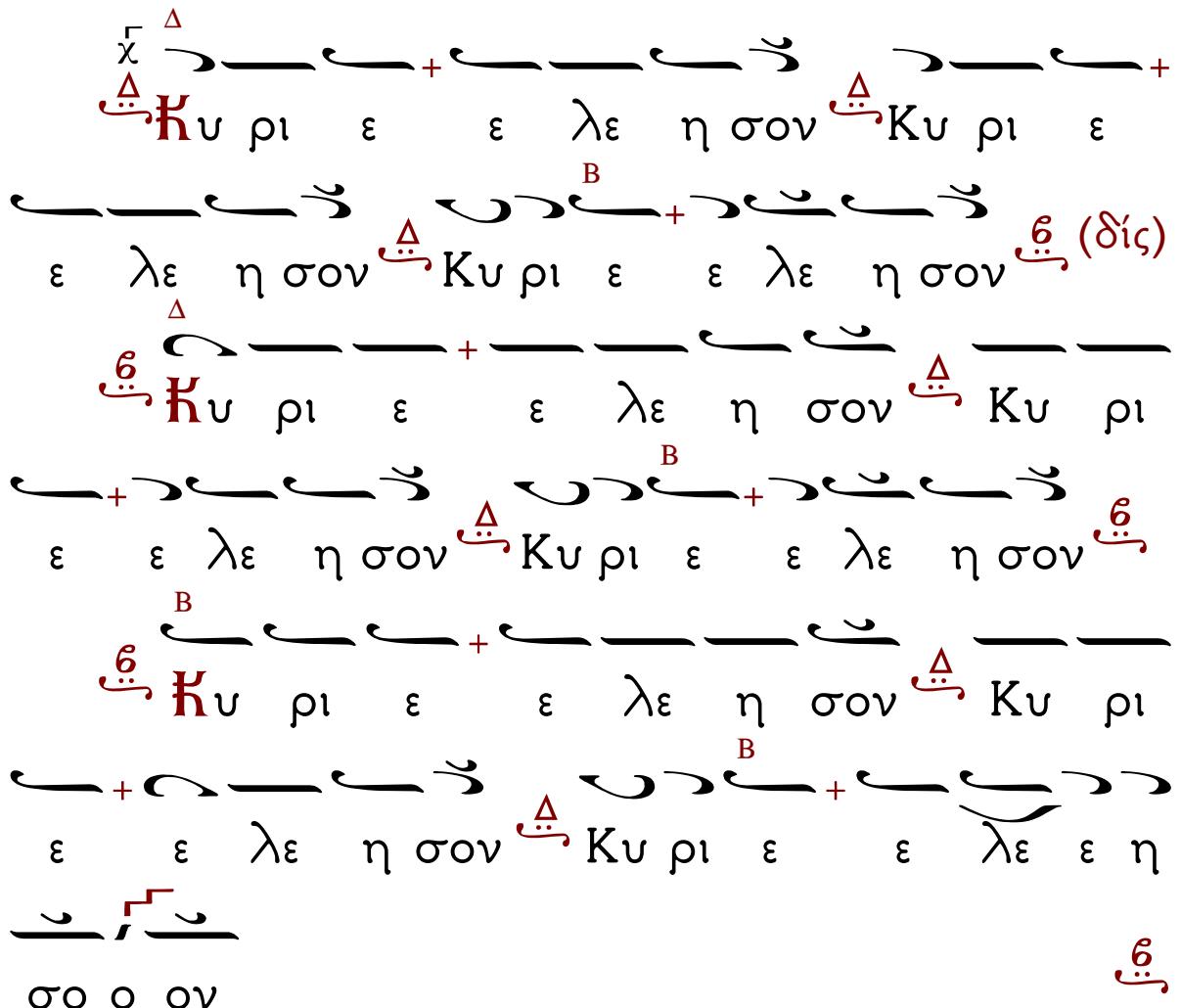
το α νο ομημαμου Δ.

Δ. Ι να στας ο Ι η σους α πο του τα

φου Δ. κα θως προ ει πεν Δ. ε δω κεν η μιν δ. ν' την αι ω νι ον ζω ην δ. και με γα ε λε ο

Δ. ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ α'. Ἡχος α'. Ο Εἱρμὸς.

Ἡχος ἡ πα

π
ϙ

Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω

μεν λα οι Ἀ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα Ἀ εκ

γαρ θα να του προς ζω ην Ἀ και εκ γης προς

ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος π
ϙ η μα ας δι ε

βι βα σε ν Ἀ ε πι νι κι ον α α δο ον τας Δίς π
ϙ

Ἄ Λο ξα τη Α γι α Α να στα σε ι σου Κυ

ρι ε

Ἀ

Ἀ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα Ἀ τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως Ζ Χρι στο ον ε ξα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα **Δ**ιτρα νω ως ακου σο

με θα **Δ** ε πι νι κι ον α αδο ον τες **N** **Π**

π **q** **Δ**ο ξα τη Α γι α Α να στασι σου Ku

ρι ε

Π

Δο ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω

σαν **Δ** γη η δε α γα λι α α σθω **Δ** ε ορ

τα ξε τω δε κο σμος **Δ**ο ρα τος τε α πας και

α ο ρα τος **π** **q** Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται **Δ** ευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος **N** **Π**

π **q** **Δ**ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **π** **q**

Χ^Π
 π^q Θα να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ
 σας Δ^Δτην αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χριστον^π τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον Δ^ΔΠαρθε νε πα να μω με
 Δ^Δκαι τον κο σμον φω τι ι σα αν τα
 π^M Χ^Π
 π^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 π^q Δ^Δ να σταν τα κα τι δου σα σον γι ον και
 Θε ον Δ^Δ χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις Δ^Δ θε
 ο χα ρι τω τε α γνη Δ^Δ και το Χαι ρε
 πρω του ργως ως πα αν των χα ρας^π αι τι

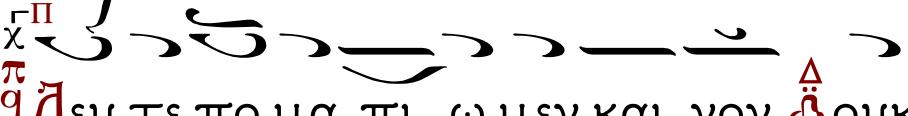
26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

ι α εισ δε δεξαι ^ΔΘε ο μη τορπα να αμωω
με ^π ^πq

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

·Ωδὴ γ'. Ἡχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

·Ωδὴ γ'. ^π
^πΔευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^πγ

αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα αφου ομ ^N

βρη σαν τος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε ^π

θα ^π

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δουκ εκ πε

τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^παλλ

α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα αφου ομ βρη ^N

σαν τος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π

^π Δο ξα τη Α γι α Α να στασι σου Κυ ^π

ρι ε Δ
 π ΛΝυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
 π ε ορ τα ζετω γουν πα σα κτι ι σις Δτην
 Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
 π ται π
 π Δο ξα τη Α γι α Α να στασι σου
 Κυ ρι ε Δ
 ΔΧθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δσυ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταντι σοι π συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες Δ αυ τος με συν δο ξα

N π
π q

σον Σω τηρ**Δ**εν τη βασι λει ει α α σου

π ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι

π Ε πι την α κη ρατονζω ην **Δ**ε πα

νερ χομαιση η μερον α γα θοτη τι **π** του γεν

νη θεν τος εκ σου **Δ**και πασι τοις πε ρα σιν

A γνη **Δ**το φεγγος αστρα αψα αν τος

π Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

π Θε ον ον ε κυ η σας σαρ κι **Δ**εκ νε

κρων κα θως ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον

Ἄει α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε Ἀ
και του τον ως Θε ον Ἀ α χραντε με γα α λυ υ
νε ε ε ε ε

π
q

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Καθίσματα Ἡχος γ' Την ὥραιόπιτα...

η Ρη μα Πα ρα λυ το ον μο νον συ νε
σφιγ ξεν Δως ο παγ κο σμι ο ος ι λο γος ε
φθεγ ξα το Δτου δι η μας ε πι της γης ι ο
φθε εν τος δι ευ σπλαγ χνι αν ι ο θεν και τον
κραβ βα το ον ι ε πι φε ρων δι η ηρ χε το Δ
καν οι Γραμ μα τεις ο ο ραν ι το πρα χθε εν ουχ
υ πε φε ε ρον ι κα κι ας κα τε χο με νοι
φθο νω ι τας ψυ χα ας πα ρα λυ υ ο ον

τι

η Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

κ
ν **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

Θεοτοκίον.

νας των αι ω νων α μην

N

π
Γον α κα ταλη πτο ον και α πε ρι γρα

πτον **Δ**ον ο μο ου σι ο ον **χ**Πατρι και Πνευ

Δεν τη γα στρι σου μυ στι κως **χ** ε χω

ρη σας Θε ο μη τορ **π** μι αν και α συγχυ

το ον **χ**της Τρι α δος ε νε ερ γει αν **Δ** ε γνω

μεν τω Το κωω σου **χ** εν τω κο ο σμω δο

ζα **ζ**ε ε σθαι **π** δι ο και ευ χα ρι στως βο

ω μεν **σ**οι **χ**αι αι αι ρε **χ**η Κε χα ρι

ι τω μενη η η η η η η η

Κοντάκιον. Ἡχος γ'.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχήν μου Κύριε, ἐν ἀμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὡσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἥγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

·Ο Οἶκος.

Ο χειρί σου δρακὶ περικρατῶν τὰ πέρατα,
Ἴησοῦ δὲ Θεός, δὲ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ
Πνεύματι ἀγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ¹
ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας,
τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ
θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρόως
προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην
ἐπὶ τῶν ὄμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ
ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον δόξα,
Χριστὲ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἅγίου καὶ ἐνδόξου Ἀποστόλου Κάρπου, ἐνὸς τῶν Ἐβδομήκοντα Ἀποστόλων.

Στίχοι.

Καρποὺς ἐνεγκών, Κάρπε, δεκτοὺς Κυρίω
Φέρεις καθ' ὥραν τὴν τελευτὴν ὡς τρύγην.

Εἰκάδι ἔκτη Κάρπος ἀπὸ χθονὸς ἵπτατο
μακρῆς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγίου
Ἀποστόλου Ἀλφαίου, καὶ τῶν Ἅγίων Μαρτύρων,
Ἀβερκίου καὶ Ἐλένης.

Συναξάριον τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ
Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνείαν ποιούμεθα, καὶ
ὡς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἑορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι.

Τὸ ρῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.

Οὕτως ἴαμα τοῦτο ρῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἅγιος Λαζαρός

Ωδὴ α'. Ἡ πάσχα
να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν
θω μεν λα οι Διός Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
Διέκ γαρ θα να του προς ζω ην Δικαι εκ γης
προς ου ρα νον Χριστοος ο Θε ος η μα ας
δι ε βι βασεν Δι ε πι νι κι ον α α δο ον
τας π

Ωδὴ γ'. Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Διουκ εκ
πε τρας α γο ονου τε ρα τουργου μενον παλλ
α φθαρσι ας πη γην Δι εκ τα αφου ομ βρη
σαν τος Χριστου Δι ο α' χορός Δι εν ω στε ρε ου ου

με ε θα

Ωδὴ δύ. π Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ἀστη τω μεν η μων και δει

κνυ τω ἀφα ε σφορον Αγ γελον δι α πρυ

σι ως λε γον τα π ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ἀ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος

Ωδὴ ε!. π Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ἀ πα σι ζω ην ανα

Ν τε ελλοον τα
 Ωδὴ στ'. π Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης π και συ νε τριψας μοχλους αι ω
 νι ι ους Δ κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
 στε π και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους I ω νας
 η ε ζα νε εστης του τα φου
 Ωδὴ ζ'. π Κ Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
 νος Δ γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
 τος π και δι α πα θους το θνη τον Δ α φθαρ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν π ο μο νος
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Δ Θε ος και

καταπέμπεται
προσευχή

υ πε ε ρε ενδό ο ζος

π
η

Ωδὴ η'. π
π
η θι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ
η

Δ θι υ τη η κλη τη η και α γι ι α

η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α

α των η βασι λι ις και κυ ρι α π ε

κ

ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε

στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο

γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω

ω να α α α α ας

π
η

Την Θεοτόκον και μητέρα του Φωτός.

Ἡ Τιμωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
Ἡ Σ' ὁδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ὕχος ἡ Πα

π^π Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως Δ παθον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταντατρι η με ρον εκ τα φου π^π
 πΦωτι ζου φω τιζου π^π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π^π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων Δη συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου π^π

π **Μ**ε γα λυνον ψ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα **Δ**τρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζωο δο την π
 π **Φ**ωτι ζου φω τι ζου π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ **Δ**η γαρ δο ζα Ku ρι ι ou ε πι
 σε α νε τει λε π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου π

π **Χ**ριστος το και νον **Π**α σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα **Δ** α μνος Θε ου ο αι αι ρων

۱۰۷

την α μαρ τι αν κο σμου

π
q

πὶ οὐκέτι φίλης διαγέλει τατης

σου φωνης ^π_ρ μεθη μων α ψευδω ας γαρ ^Δ_λ

ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π με χρι τερ μα των αι

κυραν ελ πι ι δος Δι κα τε χον τες α γαλ

λο ο με ε θα

π ι **ρ** η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

καὶ οἱ οἱ οἱ Π Μ +
Χριστος α γε εστη και

Αδησεσκυλευ θη π
q

πασχατο με ε γα **δ**ικαι ι ε ρωτα

τον Χριστε^π ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θεου και δυναμις^π δι δουη μιν εκτυπω
 τε ρον ^Δ σου ου με τασχει ει ει ειν εν τη α
 νε σπε ερω ^Δ η με ρα της βασι λει ει α ας
 σου ^π

^π ^Π Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^π

^π ^Π Με γα λυνον ψυ χη η μου ου της τρισυ
 πο στα ατου ^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρατος ^π

^π ^Π ^Ν ^Π Συμ φω νως Παρ θε ε νε ^γ ^Π σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π_q χαι ρε πυ λη Κυ ρι
 ου ^Δ_λ χαι ρε πο λις εμ ψυ χε ^π_q χαι ρε δι ης η μιν
 ε λαμ ψε ^Δ_λ ση η με ρον φω ^Π_ω ω ω ως του
 εκ σου τε χθε εν τος ^Δ_λ της εκ νε κρων α να στα
 ασε ε ως ^π_q
^Π_π ^π_q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π_q
^Π_π ^π_q **Χ**αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ_λ χαι ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ_λ
 σος γαρ γι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π_q

π **Ε**υ φραι νου α γα αλ λουδι η θει α
 πυ λη του φω τος η σους α νε τει λε φω δι ι ου φαι
 δρο τε ρον και αι τους πι στου ου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας δι θε ο χα ρι τω τε
 Δε εσποιοι να

Είτα φάλλεται
 ή Καταβασία τῆς Θ' Ὁμη τοῦ Πάσχα.

π **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη δι Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 παλιν ε ρω χαι αι ρε δι ο σος γι ος α νε
 εστη τρι η με ρος εκ τα φου

Μ
 πΦω τι ζου φω τιζου πη νε α Ι ε
 ρουσα λημΔη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λεπχο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων Δη συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε Δεν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου πη

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕψηλος Δι

Χ^M μη ην

Δ^Δ Η γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

η μων (Δίς)

η μων

Ψ^M Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός:

Δ^B Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα φάλλονται τὰ ἔξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἡχος β'

χ Δ
 Σαρ κι + 3 ρ
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος 6 τρι η με ρος ε ζα
 νε ε στης Δ A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας 6 και κα ταρ γη η σας θα α να τον Δ
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ρι ον 6

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.
Ὕχος β'. Γυναικες ἀκουπίσθητε.

Ὕχος πᾶ Δι

Ἐ πεστη ο ο Φι λα αν θρω πος και
πα νοι οι κτι ιρ μων Ku υ ρι ος Προ βα τι
κη κο ο λυμ βη η η θρα του θε ρα α πευ
σαι αι τας νο ο σους ευ ρε δε κα α τα
κει ει με νον αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε
τε σι και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
α ρον τον κραβ βα α τον i i i θι
προς τας ο ο δους τα ας ευ θει ει α ας

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ἡχος ἡ Γα

πα α α α σα α πνο ο η η η χ ι αι
νε σα α α α ατω το ον Κυ υ ρι ι ι
ι ι ο ον π αι νει τε ε τον Κυ
υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
ον ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι
στοι οις π σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
ω

ω Η νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
λοι οι οι α α α αυ του ου π η αι νει ει ει ει

τε ε α αυτον πα α σαιαι αι δυ να α
 α μει εις α αυ του ^χσοι πρε πει υ μνο ος

τω ω Θε ε ω

ν ^Γ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ^χαι νει τε αυ τον ^χκα τα το
 πληθος της μεγαλωσυνης αυ του ^π
^π Ιευ τε πα αν τα τα ε θνη ^χ γνω τε
 του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να αμιν ^π
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^χ ο εν αρ
 χη η Λο ο γος ε σταυρωθηδι η μας ^χ και
 ε κων ε τα φη ^π και α νεστη εκ νεκρων

κ του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
 νη η σωμεν ρ
 ρ υ ι νει τε αυ τον εν η χωσαλ πιγ
 γος ρ αι νει τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και
 κι θα α ρα π
 ρ υ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι
 α οι φυ λα κες σου Κυ υ ρι ε π αλ λα
 το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω
 σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε
 νο μι ζον την α να στα σι ιν σου π ην ο κο
 σμος δο ξα α ζει ε λε η σονη μας ρ

χ
ν Ἀι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και οργα
ανω π
π
ανω π
π

π Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ιτης
α να στασεως την πει ραν ει λη φο ο τα π Μα
ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μη
μα ηλθεν ι ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
κα θη με νον ι τοις μα τι οις ε ζα στρα
πτον τα και αι λε γο ον τα π τι ζη τει ει τε τον
ζων τα με τα α των νε κρων ι ουκ ε στιν
ω δε αλλ ε γη γε ε ερ ται ι κα θως ει πε

προ α γωνεν τη Γα λι λαι αι α
 η χοις ^χ_qαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 λα λαγμου ^χ_q πασα νο η αι νε σα ατω
 τοον ^π_q κυ υ υ ρι ι ον
 φως φι λαν ^π_q ρω πε ^χ_q α νε στης γαρ εκ
 των νε κρων ^χ_q σω τη ρι αν τω γε νει των αν
 κτισις δοξο ^π_q λο γη τον μο νον α να μαρτη
 τον ε λε η σονη μας

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Εἶτα τὰ Σπιχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἅγιος Χριστός ἀνέστη

Χ ριστός ανέστη στην ουρανών
και να στη τω ο Θεος ος και δι α

σκορπι σθη τω σαν οι εχθροι αυτους και
φυγε τω σαν α πο προσω που αυτου Δ

οι μισουντες αυτον Χ ριστός

Χ ριστός αποστολη ερονη μιν ση η η
μερον α να δεδει κται Χ ριστός και νον

Αγιον Χ ριστός Πασχα μυστικον Χ ριστός παν

σε βασμι ον Πασχα α σχα Χριστος ο λυτρω
της Χ ριστός α μωμον Χ ριστός ε γα

Χ ριστός αποστολη Χ ριστός πυλαςη μιν

του παραδεισου α νοιξαν ^χ_q Πασχαπαντας α

γι α αζον πι στους ^χ_q

κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^χ_q

ως τη κε ται κη ρος ^χ_q α πο προσωπου πυ ^χ_q

ρος ^χ_q

Δευτε α πο θε ας Γυναικες ευ αγ γε ^χ_q

λι στρι αι ^χ_q και τη Σι ων ει πα τε Δε χου [,]

παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα ^γ

στα σε ως Χρι στου ^χ_q τερ που χο ρευ ε ^γ_η

και α γα αλ λου ^χ_q I ε ρου σα λημ ^χ_q τον Βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ

του μνηματος ^χ_q ως νυμ φι ον προερ χο με

ε νον ^φ_χ_q

^χ_χ_q Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω

λοι α πο προ σω που του Θε ου ^χ_χ_q και οι δι

και οι ευ φραν θη τωσαν ^χ_χ_q

^χ_χ_q Ηι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα

θε ε ος ^{ν'}_η ε πι στασαι προς το μνηματου

Ζω ο δο του ^χ_q ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θον κα θη με νον ^χ_q και αυ τος προσφεγξα

με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^χ_q Τι ι ζη τει τε ^{ζ'}_λ

τον ζων τα με τα ατων νε κρων ^χ_q τι ι θρη νει τε

τον α φθαρ τον ως εν φθι ρα ^χ_ϙ α πελ θιου ου
σαι κη ρυ ξα τε ^χ_ϙ τοις αυ του ου Ma θη
ταις ^χ_ϙ

λι τη η η με ρα ην ε ποι η
σεν ο Ku ρι ος ^χ_ϙ α γαλ λι α σω με θα
και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^χ_ϙ

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Ku ρι ου Πα
σχα ^χ_ϙ Πα σχα παν σε βα σμιονη μιν α νε τει
λε ^χ_ϙ Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ξω με θα ^ν ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ_ϙ ω σπερ εκ πα

στου εκ λαμψας ψαχνιστος τα Γυναικα ρας ε
πλη σε λε γων ^χ_q Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις ^χ_q

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Δόξα τοῦ Παραλύτου.

Ὕψησ λαΐς Νη^Ω

Δέκατη παραλύτικη Δόξα Πατρί ι ικαί Γι ω ^βλακαί
Α γι ι ω ^NΠνε ε ε ευ μα α α α τι ^πδ
λ κυ υ ρι ι ι ι ε δ τον πα ρα
α λυ τον πα ρα α λυ υ υ το ον ^βουχ η
κο λυ μ βη θρα ε θε ε ε ρα πε ευ σε ε εν
^βλαλλ ο ο σος λο ο γος α α νε και αι αι αι
νι ι ι ι ι σε δ και ου δε ε η η πο
λυ υ χρο ο νι ι ο ος α α αυ τω ω ω δ ε[▲]
νε πο δι ι ι ι σε νο ο ο σο ος δ
ο ο τι της φω ω νη η η ης σου ου ου ^νο

ξυ τε ε ε ε ρα α ^Δη ε νε ε ερ γει
 α α ε ε δει ει ει ει ει χθη ^Δκαι το δυ υσ βα
 α στα α ακτον ^Δβα α α α ρος ^γδι α πε ε
 ε ε ερ ρι ι ι ι ψε ^γδι και αι το φορ τι
 ον της κλι ι νηης ε ε βα α α α α α
 στα α σεν ^Δεις μαρτυ ρι ον του ου πληη
 η η η η η η η η θους των οι κτιρ μωω
 ω ω ω ων σου ου δο ο ο ο ο ο ζα α α
 α σοι οι οι οι

Ἅγιος ἥγιος Πατέρες
 καὶ νυν εἰς τους αἵτινας με εν τη πατηση
 νων αἱμην
 πάτερ οὐρανών
 ρα καὶ λαμπρυνθών
 νη γυναικείας
 λους περιπτυσσόντων
 ε ε ε θαύματοι πωμε ε ε εν α δελφοι
 και τοις μη σου ούου σι ιν η η η μας
 συγχωρηση μεν πα α α αν
 τα α τη Α α να σταα α α σει και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ρχ Χρι
στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων υ θα
να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η η
σας ρχ και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι π
ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
ος ΔΔ

Δοξολογία. Ὁχος τρίτος.

Ὕχος Γα

Γ Ν
Ἄντα σοι τω δει ζα ντι το φω ως δο ζα εν
υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει
ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κι α
Γ Ή μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε και ρι
στου μεν σοι δι α την μεγα αλην σου δο ζαν
Π Ή Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πατερ παν το κρα ατορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο
γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ
μα

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Γ **κύριε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου**
ο γι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την
α μαρ τι αν του κο ο σμου π ε λε η σο νη
μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ας του
κο σμου Γ

Γ **προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα**
θη με νος εν δε ξι α του Πατρος χ και ε
λε η σονη μας Γ

Γ **ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ**
ει μο νος Κυ ρι ος ρ Ι η σους Χριστος εις
δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην Γ

Ν , Γ

τικαδ ε καστηνη μερανευ λο γη σω
 σε ρι και αι νεσω το ο νο μασου εις τον
 αι ω ω ω να ρι και εις τον αι ω να του αι
 ω νος η

Ν Γ

τικα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη
 η με ρα ταυ τη ρι α να μαρ τη τους φυ λα χθη
 η ναι η μας η

Ν Γ

τικε λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των Πα τε ε ρων η μων ρι και αι νε
 το ον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μασου εις
 τους αι ω ω νας α μην η

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

A horizontal line of Greek musical notation. Above the line, two red letters 'Ν' and 'Γ' are positioned above the first and last notes respectively. The text below the notes reads: 'ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ρι κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι'. The notes are represented by black strokes of varying lengths and heights, indicating pitch and rhythm according to ancient Greek conventions.

—
 $\sigma \xi$ —

Γ εν θο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τασου

Τὸ τρίτον. ^N Η̄ Θεος λογη τος ει Κυρι ε δι δα ζον ^G

με ρ̄ταδί και ω ματα α σου

π **κ**υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε α ρ ε γω ει πα

Kυριε ε ε λε η σον με ρι ασαι την ψυ

χηνμου ο τι η μαρτονσοι

Γ **Ν**
υ Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον

με **χ** **ÿ** **του ποι ειν το θε λη μασου** **χ** **ÿ** **ο τισυ**

παντας

ει ο Θε ος μου **Γ** **υ**

Γ **Ν**
υ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης **χ** **ÿ** **εν τω**

παντας

φω τισου ο ψο ο με θαφως **Γ** **υ**

Γ **Π** **ρ**
υ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

παντας

νωσκουσι ι σε **π** **ÿ**

π **ÿ** **Α** α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ

ρ **γ**
υ ρος Α γι ος α θανατος ε λε η σονη μας **υ**

Γ **Δ** **ο** **ξ** **α** Πα τρι και γι ω και Α γι ω

παντας
 Πνευματι **π** **ÿ**

π ^N καὶ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αὶ ω
 νας των αι ωνων α μην
 π ^Γ Ἄ γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
 Άσματικὸν. υ ^N Ἄ α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος
 χ ^Π Ἄ α α γι ο ος Ι ι σχυ υ υ υ
 ρο ος
 π ^Γ Ἄ γι ος Α α θα α να α α α το
 ος ε λε η η σο ο ο ο ον η η μα α
 α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἄρχος Δι

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων 6 κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον
 το νι κος ε δω κεν η μιν z' και το με γα
 ε ε λε ο ο ος

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ὕχος πᾶν Πα

χ ^M ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το οον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^π ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ος ^q (‘Απαξί ύπο τοῦ Ιερέως καὶ δίς
ύπο τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον.

χ ^M ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το
οον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι ^π ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
Ἄντιφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕπατης πάτερ Νη^ω

1.
Ὕπατης πάτερ Νη^ω
Ἄντιφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.
2.
Ὕπατης πάτερ Νη^ω
Ἄντιφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.
3.
Ὕπατης πάτερ Νη^ω
Ἄντιφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.
4.
Ὕπατης πάτερ Νη^ω
Ἄντιφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.
5.
Ὕπατης πάτερ Νη^ω
Ἄντιφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.
6.
Ὕπατης πάτερ Νη^ω
Ἄντιφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΕΤΕΡΑ.

1.
Ὕπατης πάτερ Νη^ω
Ἄντιφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.
2.
Ὕπατης πάτερ Νη^ω
Ἄντιφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

3. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} + \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Κυ ρι ε ε λε η η σον $\overset{\Delta}{\delta}$
4. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \overset{M}{\cancel{\alpha}} + \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον $\overset{\Gamma}{\eta}$
5. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} + \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον $\overset{\pi}{\eta}$
6. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} + \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον $\overset{\gamma}{\delta}$
7. $\gamma \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} + \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\Gamma}{\eta}$
8. $\gamma \overset{\Delta \ominus}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} + \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\alpha}{\Delta}$
9. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} + \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον $\overset{\Gamma}{\eta}$
10. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} + \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον $\overset{\pi}{\eta}$
11. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} + \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον $\overset{\gamma}{\delta}$
12. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$
 Σοι Κυ ρι ε $\overset{\gamma}{\delta}$

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Άντιφωνον α'.

Ὕχος Δι

Στίχ. α'. χ^M Δ λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

χ^M Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Γ Δ + Γ
Σω

τερ σωσονημας 6

Στίχ. β'. χ^M Δ ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυτου Δ δο τε δο ξαν εν αι νε σει

αυτου Δ

χ^M Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Γ Δ + Γ
Σω

τερ σωσονημας 6

Στίχ. γ'. χ^M Δ ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^{Δ.} Εν τω πλη θει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ ^{θροί}
 σου ^{Δ.}

^χ ^M
^{Δ.} ^Γ ^Δ ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ⁺ Σω
^B
 τερ σωσον η μας ^{6.}

Στίχ. δ'. ^χ ^{6.} ^Γ ^Γ
 Πα σα η γη προ σκυ νη
 σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^{Δ.} ψα
 λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^γ ψι
 στε ^{Δ.}

^χ ^M
^{Δ.} ^Γ ^Δ ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ⁺ Σω
^B
 τερ σωσον η μας ^{6.}

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄλλοι τοις πρεσβείαις της Θεού ο το ο κου
Σωτερ σωσον η μα α ας

΄Αντίφωνον β΄.

Στίχ. α'. Θεος οι κτειρησαι η
μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
ε λε η σαι η μας
Κωσον η μα ας γι ε Θεου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχ. β'. Χ̄ Δ̄ Μ̄

Του γνω ναι εν τη γη την ο
δον σου εν πα σιν ε θνε σι Το σω τη ρι
ον σου

Χ̄ Δ̄ Γ̄ Δ̄ Μ̄

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχ. γ'. Χ̄ Δ̄ Μ̄

Ε ξο μο λο γη σα σθωσαν
σοι λα οι ο Θε ος ε ξο μο λο γη
σα σθωσαν σοι λα οι παν τες

Χ̄ Δ̄ Γ̄ Δ̄ Μ̄

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού ^Γ ι α ^Δ

Στίχ. δ.

^M Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος ^Δ και φο βη θη τω σαν αυ τον ^Γ παν ^M τα
τα πε ρα τα της γης ^Δ

Σω σον η μα ας γι ε Θε ου

να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού ^Γ ι α ^Δ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην ^Δ

Ν Δ
 Ο μο νο γε νης Γι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων 6 και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι 7 εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
 nou Ma ρι ας α τρε ε πτως ε ε ναν θρω
 πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων 7 της A γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω A γι ω Πνευμα
 τι 6 σωσον η μα α ας

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Αντίφωνον γ'.

Ἅγιος πάντας Πατέρας

Σπίχ. α'. χ^M να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ρ^q
και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του Δ^χ
οι μισουνταις αυ τον ρ^q
χ^P χ^q Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω Δ^Δ θα α να α το οον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι π^q ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ος ρ^q

Σπίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπίχ. γ'. οὐτως α πωλουνται οι α μαρτω λοι α πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φρανθη τωσαν

Στίχ. δ'. Λύτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

Χριστοος ανεστη η εεκ νε
κρωω ων θα να ατω θα α να α το οον
πατη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι πι ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἅγιος Διόνυσος

Ἐκ κλησὶν αἰς εὐλογεῖ τε
τον Θεον Κυρίον εκ πηγῶν Ἰσραηλ
Σωμασον ηματίας γιε Θεού ο ανα
στας εκ νεκρῶν ψαλλον τας σοι αλληλου
ια

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

ῥ ^Ν φραὶ νε σῇω τα ου ρα νι α α
 γα λι α σῇω τα ε ε πι γει ει α ^π ^Γ ο τι ε
 ποι η σε κρα τος ^χ εν βρα χι ο νι Αυτου
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν ^χ ^Π τω θα να α τω
 τον θα να α τον ^π πρω το το κος των νε κρων ε
 γε νε το ^χ εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας ^χ και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος ^Γ ^η

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ḵρος δ^ι.

᷄ Ḵρος ḥ Δι

ΓΓ M Δ
 Ḫι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να
 τε B Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 6 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με
 νος χαι αι ρε τε Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος 6 ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χωνα να αστασι ΓΔ ι ιν
 ζ Δ

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἡχον πλ. δ'.

Ἡχος πᾶς — ♡ Γα

Γ ρ και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 π τε ρ αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν ρ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος ♡ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα
 με νο ος χαι ρε τε ρ και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ♡ ο τοις πε σου
 σι πα ρε εχωνα να στα σιι ιν ρ

ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Προκείμενον. Ὁ Ηχος γ'.

℣ αλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, φάλατε, φάλατε τῷ
βασιλεῖ ἡμῶν φάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας,
ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον
διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς
τοὺς ἀγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὗρε
δὲ ἐκεῖ ὄνθρωπόν τινα ὀνόματι Αἰνέαν ἐξ ἐτῶν
ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάττῳ, ὃς ἦν
παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος·
Αἰνέα, ἵσταί σε Ἰησοῦς Χριστός· ἀνάστηθι καὶ
στρώσον σεαυτῷ. Καὶ εὔθεως ἀνέστη. Καὶ εἶδον
αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν
Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον.
Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἥ
διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν
πλήρης ἔργων ἀγαθῶν καὶ ἐλεημοσυνῶν ὅν
ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις
ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ
αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὕσης

Λύδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνῆσαι διελθεῖν ἔως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῷον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἴμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὗσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος καὶ θεὶς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἦνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἀγίους καὶ τὰς χῆρας παρέστησεν αὐτὴν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ ἐπίστευσαν πολλοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα. (γ') **Ὕχος** γ'.

Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἥλπισα μὴ καταισχυνθείην, εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ὁῦσαι με καὶ ἐξελοῦ με.

Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαι με.

Εἰς τὸ «Ἐξαρέπως»,
«Ο ἄγγελος ἐβόα ..., Συμφώνως Παρθένε...»

Ὕχος ἡ πρᾶ

πρῶτος αγγελος είναι είναι είναι βο
 οοοο α α τηη Κε ε χα ρι ι
 τω ω με ε ε νη η Α α αγνη
 ηη Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε Α ο
 σο ος γι ο ος α νε ε ε ε εστηη
 τριη ηηηη με ρο ο ος ε ε εκ
 τα αααα ααφου

πρώτη Συμφωνων Παρ θε ε ε ε ε

νε ε **Δ** σε μα α α α κα α ρι 1 ζο με
 ε εν πι 1 1 στοι οι **π** χαι ρε πυ λη Κυ
 ρι 1 1 1 ou ou ou ou χαι αι ρε ε
 πο ο λις ε ε εμ ψυ **υ** υ χε ε **π** χαι αι
 αι αι αι αι αι αι ρε ε δι 1 1 ης
 η μι 1 ιν ε ε λα α αμ ψε **Δ** ση η
 η η η με ε ρο ο ον φω ω ωωως του
 ου ου εκ σου ου τε ε εχ **π** ε ε εν το
 ος **Δ** της ε ε εκ νε ε κρω ων α να α στα
 α α α σε ε ε ε ω ω **π** ω ως

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

$\tilde{H} \chi o \varsigma \pi^{\lambda \ddot{\alpha}} \Pi^{\dot{\alpha}}$

πικέ χωμα χρι ι στου ου ψημε τα λα
α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης α θα
να α του ψη γε ε ευ σα α α σθε ε ε

Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος.

Χριστε ε Α να στα σε ως χ
κωωωωωω μα π χρι ι ιστουου χ
με ταλαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης Δ
α θα να α του χ γε ε ευ σαα α α σθε
ε ε ε ψ

Σπίχος. ^Π
 χ
 χ
 ρει πνω πα ρα γε γο νας ^χ ε κων
 ρει πνω πα ρα γε γο νας ^χ ε κων

παθος ο Α θα να τος ^χ
^M ^K ^Π
 χ ^π ^χ ^K
 ρει πνω πα ρα γε γο νας ^χ ε κων
 με ταλαα βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη ^η η ης ^Δ
^K
 α θα να α τους ^χ γε ε ευ σα α α α σθε

ε ε ε ^χ
 ε ε ε ^χ

Σπίχος. ^Π
 χ
 ρει πτε και ο Α δης ε πι κραν
 ρει πτε και ο Α δης ε πι κραν

θη ^χ λο γο θε του με νος ^χ ψυ χα ας
 θη ^χ λο γο θε του με νος ^χ ψυ χα ας

α φαιρου με νος ^χ
 α φαιρου με νος ^χ

χ ^π ^K ^M
 ρει πνω πα ρα γε γο νας ^χ ε κων
 με ταλαα βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη ^η η ης

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Δ^K α θα να α του ρ̄ γε ε ευ σα α α α

سے
σθε ε ε ε ε

Σπίχος. Χ^π ς — τε καὶ Μαρι α η μυρι

σα σα ευ φραν θη ρι προ σκυ νη σα σα θε

ο ον προ του Μνη μα τος χ
ο ov προ του Μνη μα τος ρ

Καὶ οὐδεὶς ἦν στούσκης

Δ Π Μ Κ Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε ς πη γη η ης Δ

K α θα να α του^χ γε ε ευ σαα α ασθε

يُعَلِّمُونَ

Σπίχος. Π
χ ς τ ε τ ω Π ε τ ρ ω κ αι τ οις λ οι

ποιεις Α πο στολοις ο τι α νε στη ρεκ νε

κρωων + λαλητε χ
 ο α θα να τος ψ
 ρωω ωωω ω ω μα π χρι ι ιστου ου ψ
 με ταλαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης Δ
 α θα να α του ψ γε ε ευ σαα α α σθε
 ε ε ε ψ Α α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α α α α α α α α π ψ

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ὕψηλος ἄρτος Πάσχα

Χριστὸς αὐτῷ εἰς στῆθη εκ νεκρῶν ων θάνατον θάνατον πατέντα πατέντα τούς πατέντας τοῖς οἰστοῖς μνήμη μαρτυρίας σιών ζωωήν χριστανοῦ σαμενόντος προσώπου οὐσίας

Ἄλλη μην αὐτῷ μην αὐτῷ φεσιν αὐτῷ τῷ οὐκετὶ εἰς ζωήν τηναιωνίᾳ οὐνόματι

Πληρῶθη η τωτοστοοο μα η μωνόπιειν εις πιστού μνησων

μεν την δόξαν αν σου ριώτι η ξινιώω
 σας η η μας Διτωνά γιων σου με τα σχειν
 μυστηρίοι ρινιών πρητηρησον
 η μας εν τω σω αγια σμωρίο
 λην την η με εραν με λε ταν την δικαιο
 συνηγησουουου ριάλλη λουια α α
 α Διαριώτια α α α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ὕχος Δι

^M Δι ^Δ αμην ^Δ Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

⁶ Δι Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α λιον τα η μας ^Δ Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις ^Δ πολ λα ε ετη ^Δ η η

26-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.