

24-05-2023 ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΣΤ'

ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Συμεόν, τοῦ ἐν τῷ
θαυμαστῷ ὄρει.

‘Ο Ὅρθρος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ δόμοισι, καὶ ζωοποιῷ,
καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: **λ**αμήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς φάλλει τὸ Χριστός
Ἀνέστη.

Ἄχος πάq Πα^o

q Xρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να α τω Δ θα α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ας καὶ αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι π οι χοροί ζω ω ην
χα ρι σα α α με νο ος q

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξην ζωὴν χαρισάμενος φάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Σπίχον φάλλεται ὄμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπίσθητωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἔκλείπει καπνός, ἔκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὑφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. **Α**ὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ. **Μ**

Χριστού στον οὐρανόν εστη η επεκνευτή
κρωνών γὰν αὐτῷ φέρεται αὐτῷ τοῦ οὐρανοῦ
πάτη η η σάσας αἰτίαις καὶ αἰτοῖς εν
τοῖς οἷς μνηματάσι πάζων ην χριστού

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα δὲ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...**

Ο Χορός: **Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.**

Ιερεὺς: **Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ὨἘθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οίκουντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς

σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ ρύσθηναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόαντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λαμήν.

Εἶτα Ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα.

Ἄναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν Λαοί,
Πάσχα Κυρίου, Πάσχα ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς
ζωήν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός,
ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἀδοντας. (Δις)

Ὕψησ $\frac{L}{q}$ Πα^o

Ωδὴ α'^π χ̄ ^π $\ddot{\alpha}$ να στα σε ως η με ρα λαμ
πρυνθῶμεν λα οι $\ddot{\alpha}$ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
σχα $\ddot{\alpha}$ εκ γαρ θα να του προς ζω ην $\ddot{\alpha}$ και εκ
γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος $\frac{N}{q}$ η
μα ας δι ε βι βα σεν $\ddot{\alpha}$ ε πι νι κι ον α α
δο ον τας $\frac{π}{q}$ (Δις)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα,
τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν
ἔξαστράπτοντα, καὶ Χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς
ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἀδοντες.

24-05-2023 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

π **Δ**ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι **Δ**

Δ **Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα **Δ**τω α προ σιτωφω τι της Α να

στασε ως **π** **χ**ριστο ον ε ξα στρα πτον τα και

χαι ρε τε φα σκον τα **Δ**τρα νω ως α κου σο με θα

Δ ε πι νι κι ον α αδο ον τες **π**

Και νυν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ούρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῇ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἔορταζέτω δὲ κόσμος, δρατός τε ἄπας και ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Δ

Δ Ρυ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε

σθωσαν Δ γη η δε α γαλ λι α ασθω Δ ε

ορ τα ζε τω δε κο οσμος Δ ο ρα τος τε α

πας και α ο ρα τος π Χρι στο ος γαρ ε γη γερ

ται Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π η

Καταβασια Δ π η να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθω μεν λα οι Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην Δ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος π η

μα ας δι ε βι βα σεν Δ ε πι νι κι ον α α

δο ον τας π
π

π^π Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας Δ^Δ_N και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π^π
(γ')

π^π θα να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν Δ^Δ ε δω κεν η μιν την
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π^π

Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐκυρώντες καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λαμήν.

‘Ωδὴ γ'. Ο Εἱρμὸς.

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγήν, ἐκ τάφου ὁμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα. (Δις)

Ωδὴ γ' χ^π π^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον δ^π ουκ
εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π^π
αλλ α φθαρσι ας πη γην δ^π εκ τα αφου ομ

N

βρη σαν τος Χριστου Δι εν ω στε ρε ου ου με ε
π (Δις)
θα π (π)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

Nῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἔορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν Ἐγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾧ ἐστερέωται.

π Δοξα Πατρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι Δ

Δ Nυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α π

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δ την

ε γερσιν Χριστου Δ εν η ε στε ρε ε ω ω

π
ται π
q

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστὲ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

κ̄ π̄ **Κ**αὶ νῦν καὶ α ει καὶ εἰς τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Δ̄

Δ̄ **Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ̄ συ νε

γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι π̄ συ

νε σταυ ρου μην σοι χθες Δ̄ αυ τος με συν δο ξα

σον Σω τηρ Δ̄ εν τη βασι λει ει α α σου π̄

Καταβασία π̄ π̄ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ̄

ουκ εκ πε τρας α γο ονουτε ρα τουρ γου με νον
 π^παλλ α φθιαρσι ας πη γην^Δ_N εκ τα αφου ομ
 βρη σαν τος Χριστου^Δ_N εν ω στε ρε ου ου με ε
 θα π^π
 π^π Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας^Δ_{N π} και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος^π_π
 π^π ι να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο^Δ_ο ος^π
 Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Σοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: “Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐμήν.

‘**Ὑπακοὴ(χῦμα) Ἡχος δ'**.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἡκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τὶ ζητεῖτε ώς ὄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα,

δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἥγέρθη ὁ
Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει
Θεοῦ Γίός, τοῦ σῳζοντος τὸ γένος τῶν
ἀνθρώπων.

΄Ωδὴ δὲ. Ὁ Εἱρμὸς.

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος
Ἄββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω,
φαεσφόρον Ἀγγελον, διαπρυσίως λέγοντα·
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη
Χριστός ὡς παντοδύναμος.

΄Ωδὴ δὲ ^π
^π Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε

η γο ρος Αβ βα κου μ^Δστη τω μεθη η μων και δει

κνυ υ τω ^Δφα ε σφο ρον αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^π (Δις)

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρσεν μέν, ὡς διανοῖξαν, τὴν
παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ὡς
βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἀμωμος δέ,
ὡς ἄγευστος κηλīδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ

ώς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

π̄ ḥ ζα τη Α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε Δ̄
Δ̄ ḥ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε
νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χριστος Δ̄ως βρο τος
δε α μνος προ ση γο ρεν ται π̄ α μω μος δε ως
α γεν στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
Δ̄ και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε
κται π̄

Δόξα Πατρὶ καὶ Γῆι καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Ως ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν,
στέφανος χρηστὸς ἔκουσίως, ὑπὲρ πάντων
τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριον, καὶ αὗθις ἐκ
τοῦ τάφου ὥραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν
ἥλιος.

π **Δ**ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι **Δ**

Δ **Ω**ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λογου

με νος η μιν **Δ** στε φα νος χρη στος ε κου σι 1

ως **Δ** υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα

θαρ τη ρι ον **π** και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι

ος **Δ** δι και ο συ νης η μιν ε λαμψεν η η

λι 1 ος **π**

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ο θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἥλατο σκιρτῶν, ὃ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὃ ἄγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς

παντοδύναμος.

κέντες κέντες κέντες κέντες
π^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω
κέντες κέντες κέντες κέντες
νας των αι ω νων α μην Δ^Δ

κέντες κέντες κέντες κέντες
Δ^Δ Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι
κέντες κέντες κέντες κέντες κέντες
ω δους κι βω του η λα το σκιρ των π^π ο λα
κέντες κέντες κέντες κέντες κέντες
ος δε του Θε ου ο α γιος Δ^Δ την των συμ
κέντες κέντες κέντες κέντες
βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν
κέντες κέντες κέντες κέντες
θε ως Δ^Δ ο τι α νεστη Χριστος ως παν το
κέντες κέντες κέντες
δυ υ να α μος π^π

Καταβασία π^π
π^π Ε πι της θει ας φυ λα κης ο
κέντες κέντες κέντες κέντες
θε η γορος Αβ βα κουμ Δ^Δ στη τω μεδη η μων και

δει κνυ υ τω ^Δλιφα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δλι ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ ^πυ να α μος ^πμ

^πχρι στος α νε στη εκ νε κρων ^θα να α

τω ω ^θα να τον πα τη η σας ^Δλι ^Nκαι τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^πγ'

^πλι να στας ο I η σους α πο του τα φου

κα ^θως προ ει ει πεν ^Δλι ε δω κεν η μιν την

αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ^πο ος

Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

·Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

·Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐκυρώντες καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

·Ο Χορός: Κύριε.

·Ιερεὺς: "Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο Χορός: Ἀμήν.

·Ωδὴ ε'. ·Ο Ειρμὸς.

·Ορθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότῃ, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα. (**Δις**)

24-05-2023 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ωδὴ ε' χ^π π^q Ορθρισωμεν ορθρουβα θε ος

και αν τι μυρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π^q και Χριστονο φο με θα δι

και ο συ νης η λι ον Δ^Δ πα σιζω ην ανα

τε ελλοον τα π^q (Δις)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεωργίῳ Πνεύματι.

Τὴν ἄμετρόν σου εύσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἀδού σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἡπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

χ^π π^q Δοξα Πατρι και Γιω και Αγι

ω Πνευμα τι Δ^Δ

Δ^Δ Την α με τρον σου ευ σπλαγχνι αν Δ^Δ οι

ταῖς του Ἀδού σει ραις συ νε χο με νοι δε δօρ
κο τες ^π_ϙ προς το φως η πει γον το Χρι στε
α γαλ λο με νω πο δι ^Δ_ἢ Πα σχα κρο τουν τες
αι ω ω νι ι ον ^π_ϙ (Δις)

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ώς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριον.

^χ_ϙ **Κ**αὶ νῦν καὶ α ει καὶ εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ_ἢ
^χ_Δ **Π**ροσελθωμεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ_ἢ τω προ
ι ον τι Χρι στω εκ του μη μα τος ως νυμ

φι ω ^π_q και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε
ορ τοις τα ξε σι ^Δ_λ Πασχα Θε ου το σω τη η
ρι ι ον ^π_q

Καταβασία ^Π_π Ορ θρισω μεν ορ θρου βα θε

ος και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω
μεν τω Δε σπο τη ^π_q και Χριστον ο ψο με θα
δι και ο συ νης η λι ον ^Δ_λ πα σι ζω ην
α να ^Π τε ελ λο ον τα ^π_q

π ^π_q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_λ και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ')

π^q Ἰ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν Δ^Δ ε δω κεν η μιν την
αι ω νιονζωην και με γα ε λε ο ο^τ ος π^q
‘Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους, και
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι ἡγίασται και δεδόξασται σου
τὸ πάντιμον και μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς και τοῦ Γίου και τοῦ Ἅγιου Πνεύματος,

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἰησοῦς.

‘Ωδὴ στ’. ‘Ο Εἱρμὸς.

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήπους Ἰωνᾶς, ἔξανέστης τοῦ τάφου. (Δις)

‘Ωδὴ σ’ χ^π | ρ^π | Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α
τοις της γης π^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι
ω νι ι ους Δ^π κα το χους πε πε δη με ε
νων Χρι στε π^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη
τους I ω νας Η^π ε ξα νε ε στης του τα φου π^π
(Δις)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενὲ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ,
ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, δὲ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου
μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέῳξας

ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

χ̄ π̄ Δοξα Πατρὶ καὶ Γῇ ω καὶ Αγὶ^ω
ω Πνευμα τι Δ̄

Δ̄ Φυ λαζας τα σημαντρασω α Χριστε

ε ζη γερθης του τα αφου Δ̄ ο τας κλεις της

Παρθενουμη λυμη να με νος εν τω το κωσου

και α νεωζαςη μιν Παρα δει εισου τας πυ

λας

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων. Ἄμην.

Κῶτέρο μου τὸ ζῶν τε καὶ ἀθυτον, Ἱερεῖον,
ὡς Θεός, σεαυτὸν ἔκουσίως, προσαγαγὼν τῷ
Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἄδάμ,
ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

24-05-2023 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

χ̄ π̄ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μηνδ̄

Δ̄ **Δ**ω τερμου το ζωντε και α α θυ τονι
ε ρει ει ον δ̄ως Θε ος σε αυτον ε κου σι 1

ως δ̄ προ σα γα γων τω Πα τρι 1 συ να

νε στησας π̄ παγ γε νη τον Α δαμδ̄ α να στα

ας εκ του ταφου π̄

Καταβασία χ̄ π̄ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω

τα α τοις της γης π̄ και συ νε τρι ψας μο
χλους αι ω νι 1 ους δ̄ κα τοχους πε πε δη με

ε νων **Χ**ριστε π̄ και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους Ιωνας ^π εξανεστηστουταφους ^π
πριστος ανεστηεκνεκρωνθανα
τωωθανατονπατηησας ^Δ_N καιτοιςεντοις
(γ')
μνημασιζωηνχαρισααμεενος ^π
πριστασοιησουσαποτουταφους
καθωςπροειειπενδηεδωκενημιντην
αιωνιονζωηνκαιμεγαελεοοος ^π
Ιερεὺς: "Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, δο Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐκυριών τῶν ἁγίων οὐρανίων, καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: **Coὶ**, Κύριε.

‘Ιερεὺς: **C**ù γὰρ εἰ δὲ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **Ἄμην.**

Κοντάκιον Ἡχος πλ. δ'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

‘Ο Οἶκος

Τὸν πρὸ ἡλίου Ἡλιον, δύναντά ποτε ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, Μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων, ὡς φίλαι, δεῦτε τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, Σῶμα ζωηφόρον καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν τὸν παραπεσόντα Ἀδὰμ κείμενον ἐν τῷ μνήματι, ὅγωμεν, σπεύσωμεν, ὃσπερ οἱ Μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν τὰ μύρα ὡς δῶρα τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ’ ἐν σινδόνι ἐνειλημένῳ, καὶ κλαύσωμεν, καὶ κράξωμεν, Ὁ Δέσποτα ἔξεγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Συμεὼν τοῦ ἐν τῷ θαυμαστῷ ὄρει.

Στίχοι.

Θαυμαστὸν ὥκει πρὶν Συμεὼν γῆς ὄρος,

Πόλου δὲ πανθαύμαστον οἰκεῖ νῦν ὄρος.

Εἰκάδι ἐνθα νόες Συμεὼν μόλεν ἀμφὶ τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Μελετίου τοῦ στρατηλάτου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἰωάννου, Στεφάνου, Σεραπίωνος τοῦ Αἰγυπτίου, Καλλινίκου τοῦ μάγου, κομήτων καὶ Τριβούνων δώδεκα, γυναικῶν τριῶν, Μαρκιανῆς, Παλλαδίας καὶ Σωσάννης, νηπίων δύο, Κυριακοῦ καὶ Χριστιανοῦ, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων χιλιάδων ἐνδεκα καὶ διακοσίων ὀκτώ.

Τελεῖται δὲ ἡ σύναξις πάντων τούτων, εἰς τὸν ναὸν τοῦ ἀγίου μάρτυρος Πλάτωνος τὸν εὑρισκόμενον εἰς τὰ προαύλια τὰ ὄνομαζόμενα τοῦ Δομνίου.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις, πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

΄Ωδὴ ζ'. Ὁ Εἱρμὸς.

‘Ο Παῖδας ἐκ καμίνου ρύσάμενος, γενόμενος
ἄνθρωπος, πάσχει ως θνητός, καὶ διὰ Πάθους τὸ
θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος
εὐλογητὸς τῶν Πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

΄Ωδὴ ζ' ἔπειτα Κ
π ο Π αὶ ιδας εκ κα μι ι νου ρυ
σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
θνη τος π και δι α πα θους το θνη τον α φθαρ
σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν π ο μο νος εν λο
γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
δο ο ξος π

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὅπίσω σου
ἔδραμον, ὃν δὲ ως θνητόν, μετὰ δακρύων
ἐζήτουν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν,
καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοὶς Χριστὲ Μαθηταῖς
εὐηγγελίσαντο.

π^q Δοξα τη αγια A να στασισου Ku

ρι ε Δ

Δ Δ Γυ ναι αι κες με τα μυρων θε ο φρονες

ο πισωσου ε δραμον π^q ον δε ως θηνη τον με

ταδακρυων ε ζη η τουν Δ προσε κυ νη σαν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ

στι κον π^q σοις Χριστε ε Μαθη ταις εν ηγ γε λι

ι σααν το π^q

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχήν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν Πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

π **Δ**ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι **Δ**

Δ Θα να ατου ε ορ τα ζομεν νε κρωσιν

Α δου την κα θαι ρε σιν π **α**λ λης βι ο της της

αι ω νι ου α παρχην **Δ** και σκιρ των τες υ μνου

μεν τον αι τι ον π **α**τον μο νον ευ λο γη τον των Πα

τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον π

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Ως ὄντως ἱερὰ και πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νὺξ και φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἔγέρσεως οὖσα προάγγελος, ἐν ᾧ τὸ ἔχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

λαμ προ φο ρου η με ε ρας Διτης Ε γερ σε ως

οὐ σα προ αγ γε λος **π** **εν η το α χρο νον**

Φως εκ τα αφουσω μα τι κως πασιν ε

πε ε λασμψεν

¶ Ο Παιαίδας εκ κα μι ι νου
ρυ σα με νος γε νο με νος ανθρωπος πασχει ως

π
Φνη τος πικαι δι α παθους το Φνη τον αφθαρ

24-05-2023 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π_q ο μο νος ευ λο
γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
δο ο ξος ^π_q
^π_q Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N^{II} και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q
^π_q Η να στας ο I η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ος ^π_q

Ιερεὺς: "Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: **Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: **Ϲ**οὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: **Ε**ἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **Ἄ**μήν.

Ωδή η'. Ο Ειρυδός.

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἐορτῶν ἐορτή, καὶ πανήγυρις ἔστι πανηγύρεων, ἐν ᾧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ωδὴ η' π Ἰ ριτην
π ου τη η κλητη η και α γι α
η με ρα δη η μι α των Σαββα α των
η βασιλι ις και κυ ρι α π ε ορ των ε
ορ τη δικαι πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α
νη γυ ρεων δη εν η ευ λο γου ου ου μεν
χριστον εις τους αι ω ω ω νας π

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμῳ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

π **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε **Δ**
Δ **Δ**ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
μα τος **Δ** της θει ας ευ φρο συ υ νης **Δ** εν
τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως **π**
βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω
νας **π**

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄρον κύκλῳ τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ
ἰδε· ἴδοὺ γὰρ ἥκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς
φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης,
καὶ ἐώας τὰ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα,
Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

χ̄ π̄ Λο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι Δ̄

Δ̄ Δ̄ ρον κυκλωτους ο φθαλμους σου Σι

ων και ι ι δε Δ̄ ι δου γαρη κα σι ι σοι

π̄ θε ο φεγ γεις ως φωστη ρες π̄ εκ δυ σμων και

βορ ρα Δ̄ και θα λασ σης και ε ω ας τα

τεκνασου Δ̄ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χριστον

εις τους αι ω νας π̄

Και νυν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πάτερ παντοκράτορ, και Λόγε, και Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσεσι φύσις, ὑπερούσιε και ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσμεθα, και σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

24-05-2023 ΟΡΘΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

π**q** Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην **Δ**

Δ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνε ευ μα **Δ** τρι σιν ε νιζο με νη εν υ πο στα

ασεσι φυ σις **π** υ πε ρουου σι ε και υ περ

θε ε **Δ** εις σε βε βα πτι σμε θα **Δ** και σε ευ λο

γουου μεν εις παν τας τους αι ω νας **π**
καταβασία **χ****π**

π **Δ**ι νου μεν ευ λο γουμεν και

προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον
π

Δ

Δ **Δ**υ τη η κλη τη η και α γι α η

με ρα **Δ** **Γ**η μι ατων Σαββα ατων **Γ**η βα

σι λι ις και κυ ρι α ^π_q ε ορ των ε ορ
 τη ^Δκαι πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α νη
 γυ ρε ων ^Δ εν η ευ λο γου ου ου μεν ^η
 Χριστονεις τους αι ω ω ω νας ^π_q
^π_q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Nκαι τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q
^π_q Ι να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π_q
 Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κύριε.

Ιερεὺς: “Οτι ηὐλόγηται σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασται σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ὅει καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐμήν.

Ιερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὅμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

·Ωδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Σπίχ. Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἔξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μ
π Φω τι ζου φω τι ζου π η νε α Ι ε
ρουσα λημ Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου

Σε ων ΔΔ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
κε ΔΔ εν τη ε γερσι του το οκου ου σου ππ

Σπίχ. Μεγάλυνον ψυχή μου τὸν
ἐξαναστάντα, τριήμερον ἐκ τάφου, Χριστὸν τὸν
ζωοδότην.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ
γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε,
ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

ππ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα
να στα αν τα ΔΔ τρι η με ρον εκ τα αφου
Χριστον τον ζωο δο την ππ
ππ Φω τι ζου φω τι ζου ππ η νε α Ι ε
ρου σα λημ ΔΔ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^π_q χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων ^Δ_Δ συ υ δε α γνη τερ που ^N_π ο το ο

κε ^Δ_Δ εν τη ε γερσι του το οκου ου σου ^π_q

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ δὲ αἵρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.

“Ω θείας! ὡ φίλης! ὡ γλυκυτάτης σου φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἀφευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἦν οἱ πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

^π_q **Χ**ρι στος το και νον ^M_π Πα σχα το ζω ο θυ

τον θυ υ μα ^Δ_Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την α μαρ τι αν κο σμου ^π_q

^π_q **Ω** θει ας ω φι ι λης ^ν_Δ ω γλυ κυ τα της

σου φωνης ^π_q μεθ η μων α ψευδω ως γαρ ^Δ_λ ε
πηγ γει λω ε σε σθαι ^π_q με χριτερμα τωναι ω
ω νος Χριστε ^Δ_λ η ην οι πιστοι οι οι οι αγ κυ
ραν ελ πι ι δος ^Δ_λ κα τε χον τες α γαλ λο
ο με ε θα ^π_q

Сήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει,
ὅτι Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ἀδης ἐσκυλεύθη.

“Ω θείας! ὡ φίλης! ὡ γλυκυτάτης σου
φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω
ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰώνος Χριστέ, ἦν οἱ
πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες
ἀγαλλόμεθα.

^π_q **Сη** με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
χαι αι ρει ^Δ_λ ο τι Χριστος α νε εστη και

Α δης εσκυλευ θη ^N
 π^P ^N ^P
 π^q ω θει ας ω φι ι λης ^π ^ν ω γλυ κυ τα της
 σου φω νης ^π ^q μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ
 ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π ^q με ^π χρι τερ μα των αι
 ω ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ
 κυ ραν ελ ^π πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α γαλ
 λο ο με ε θα ^π

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχή μου, τῆς τρισυποστάτου καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.

Ὦ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ, ὡ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ Ἀνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

πρόξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι **π**

πρέμε γα λυνονψ χη η μου ου της τρισυ

πο στα του **Δ**και α δι αι ρε ε του Θε ο

τη τος το κρατος **π**

πασχατο με ε γα **Δ**και ι ε ρωτα

τον Χρι στε **π**ω σο φι α και Λο ο γε **Δ**

του Θε ου και δυ να μις **π** δι δου η μιν ε κτυ πω

τε ρον **Δ**σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α

νε σπε ε ρω **Δ**η με ρα της βα σι λει ει
α ας σου **π**

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Χαῖρε, Παρθένε, χαῖρε, χαῖρε εὐλογημένη, χαῖρε δεδοξασμένη, σὸς γὰρ Γίὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

὾ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ Ἱερώτατον Χριστέ, ὡς σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ Ἀνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

χ π
και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην π
χ π
και ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
γη με νη Δχαι ρε δε δο ζα σμε νη σος
γαρ γι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
τα φου π
ω

π π
και ρε υπαντη και ρε ρωτα

π π
ω π Πασχα το με ε γα Δκαι ε ρωτα

τον Χριστε ^π_q ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ_λ
 του Θεου και δυναμις ^π_q δι δουη μιν εκτυ πω
 τε ρον ^Δ_λ σου ου με τασχει ει ει ειν εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δ_λ η με ρα της βα σι λει ει
 α ας σου ^π_q

Καταβασια ^π_q ο Αγ γε λος ε βο ο α τη ^π
 π

Κε χα ρι τω με ε νη ^Δ_λ Α γνη Παρθενε χαι
 αι ρε και παλιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ_λ ο σος γι ος
 α νε εστη τρι η με ρος εκ τα φου ^π_q
 π

π^qΦω τι ζου φω τι ζου ^π_q η νε α Ι ε
 ρουσα λημ ^Δ_λ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^π_q χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
κε ^Δ_π εν τη ε γερσει του το οκου ου σου ^π_q
^π_q Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω
θα να τον πα τη η σας ^Δ_N και τοις εν τοις μνη
μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος νος ^π_q (^{γ'})
^π_q Η να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^Δ την
αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π_q
‘Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και

διαφύλαξον ἡμᾶς, δ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις
τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν,
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐλέη.

Ἐξαποστειλάριον.

Ἄχος Δι

ἔ
 Καρκί υ πνωσας ως θνη τος ο Βα
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ζα
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον
 Πασχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ρι ον ἐκ τρίτου

* εις τὸ τρίτον τὴν κατάληξιν ὁ β' χορός

Εἰς τοὺς αἴνους

Ἅγιος Ἰησοῦς Χριστός

πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου βα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ιστοις σοι πρε ε πει δι υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
 ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α γ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α α αυ τον πα σαι αι

— να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι
 πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω ω ω ω π

Σπίχ. Λίνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

‘Υμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

χ^M π^q ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει
 αις αυ του π^qαι νει τε αυ τον π^qκα τα το πλη
 θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α
 αυ του π^q

π^q Π Υ μνου μεν σου Χριστε π^qτο σω ω τη η η

ρι Ἰ ο ον πα α α θος και δο ξα ζο

μεν σου την α να α α στα α α σιν π

Σπίχ. Λίνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ, σάλπιγγος,
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν φαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ο Σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον
καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν,
εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος
παντοδύναμος.

π ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
π αι νει τε αυ τον π εν ψαλ τη ρι ι ι ω και

κι θα α α α ρα π

π ο Σταυρον υ πο μει νας και τον θα να
τον κα ταρ γη η η η σας π και α να στα
ας εκ των νε κρωω ων π ει ρη νευ σον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ε ως μο νος

Παν το δυ υ υ να α α μος π

Σπλχ. Λίνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ,
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ο τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον
ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον
ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

π ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
ρω π αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις
και αι ορ γα α α α νω π

π ο τον α δην σκυ λευ σας και τον αν
θρω πον α α να α στη η η η σας π τη α
να στα α σει σου Χρι στε ε ε π α ξι ω

σον η μας **τι** εν κα θα ρα α κααρ δι ι α
τι υ υ μνει ειν και δο ξα α α ζει ει ειν
σε **π**

Σπίχ. **λ**ινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις,
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα
πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν
δοξάζοντες, ύμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ
Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ·
ἐπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἔκουσίως ὑπέμεινας
Σταυρόν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ
παστάδος προελθών, ἵνα σώσῃς τὸν κόσμον·
Κύριε δόξα σοι.

π**λ**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
χοις **π**αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
λαγ μου **π** πα σα πνο η **π** αι νε σα τω ω τον

π
q

πρι Την θεον πρε πη σου συγκατα βα

σιν δο ξαζο ον τες πρι υ μνου ου με εν σε Χρι

στε **π** ε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου **ν** και

— χωριστού πηρχες των ων Πα α

α τρι^π ε παθεις ως ανθρωω πος π^π και

ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον **π** α

νε στης εκ του ου τα αφου ως εκ πα α στα

δος προ ὁ ε ε ελ θων π να σω

σης τον κο^υο^υο^υ σμο^υον + Ku u ρι ε δο

يَكُونُ مِنْ أَنْوَارٍ

π
q

24-05-2023 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Σπιχηρὰ τοῦ Πάσχα. Ἡχος πλ. α'

Ἡχος λ. ḥ

Σπίχ. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται,
Πάσχα καινόν, Ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής,
Πάσχα ὄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ Παραδείσου ἀνοίξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

χ ḥ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ḥ και
 φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του ḥ οι
 μι σουντες αυ τον ḥ

χ ḥ Πα σχα i ε ρον η μιν ση η η

με ρον α να δε δει κται ^χ_ϙ Πα σχα και νον
Α γι ον ^{γ'}_ἢ Πα σχα μυ στι κον ^χ_ϙ Πα σχα παν
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
της ^χ_ϙ Πα σχα α μω μον ^{γ'}_ἢ Πα σχα με ε γα
^χ_ϙ Πα σχα των πι στων ^χ_ϙ Πα σχα το πυ λας η μιν
του πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^χ_ϙ Πα σχα παν τας α
γι α α ζον πι στους ^χ_ϙ

Σπίχ. **Ω**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι,
καὶ τῇ Σιών εἴπατε· Δέχου παρ' ὑμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου,
χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν Βασιλέα
Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ώς
νυμφίον προερχόμενον.

Σπίχ. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἄμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὑφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὅρθρου βαθέος,
ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὗρον
Ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς
προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί
ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε
τὸν ἀφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι
κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς.

χ ρ χ ρ
καὶ οἱ εὐ φρανθῆ τωσαν

χρὶ μοι φοροὶ γυναικεῖς οἱ ὄρθρου βαθεῖαι εἰσὶν οἵ τις πίστασαι προστομνηὴ ματουλῆαι ζωοδότους εὐροῦντες λόγον ἀγγέλον εἰπεῖτον λί

Φον καὶ θη με νον ^χ_ϙ καὶ αὐ τος προσ φθεγ ^χ_ϙ ζα
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^ϙ τι ι ζη τει τε ^λ
τον ζων τα με τα ατων νε κρων ^ϙ τι ι θρη νει τε
^φ
^χ_ϙ τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ^ϙ α πελ θου ου
σαι κη ρυ ζα τε ^ϙ τοις αυ του ου Ma θη
ταις ^χ_ϙ

Σπίχ. Λύτη ἡ ἡμέρα, ἦν ἐποίησεν δὲ Κύριος,
ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα,
Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν
χαρᾶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὥστε Πάσχα
λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον
ῶσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ
Γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε
Ἄποστόλοις.

^χ_ϙ Ιη τη η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος ^χ_q α γαλ λι α σω με θα
^χ_q και ευ φρανθω μεν εν αυ τη ^χ_q
^χ_q Πα σχα το τερ πνον Πασχα Κυ ρι ου Πα
 σχα ^χ_q Πασχα παν σε βα σμιονη μιν α νε τει
 λε ^χ_q Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ξω με θα ^ν_τ ω ω ω Πασχα λυ τρον λυ πης
 και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ_q ωσπερ εκ πα
 στου εκ λαμ ψας Χριστος τα Γυ ναι α χα ρας ε
 πλη σε λε γων ^χ_q κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο
 ο ο ο λοις ^χ_q

Ἡχος πά^ρ Πα^π π^π Δο^π ξα Πατρι και Υι ω Δ^λ και

——————
 A γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι
 ——————
 1 1 1
 π^q
 π^q Και νυ υ υ υ υν και α ει ς^o και εις
 ——————
 τους αι αι ω ω ω νας Δ^Δτων αι ω ω ω νω
 ——————
 ων A α α μην
 π^q Δ^Δ να στα α σε ως η με ε ε ε
 ——————
 ρα ς^q και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 ——————
 νη γυ υ υ υ ρει ς^o και αλ λη η η η η η
 ——————
 λους πε ρι ι πτυν ξω ω ω ω με
 ε ε ε θα π^q ει πω με ε ε εν α δελ φοι ς^q
 ——————
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας Δ^Δ

συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δ πα α α αν
 τα α τη Α α να σταα α α σει ^π και αι ου
 ου τωωβο η η η η σωω ω ω μεν ^χ^φ Χρι
 στος α νεστη η εκ νε ε κρωω ων ^γ θα
 να α τωω θαα α να το ον πα τη η η η
 σας ^χ^φ και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος ^Δ
 Δ ^M Χρι στο ος α ^Δ νε ε στη η ^Δ ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω ^Δ θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη^Mη μα α α σι^π ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο^M ος^ρ χ^η

Τὸ τρίτον. χ Δ π

χ^η Χρι^{στο} ος α^π νε ε στη^M η ε εκ
νε κρω ω ων θα να ατω^Δ θα α να α το
οον πα τη^κ η η σα α α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη^Mη μα α α σι^π ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο^M ο ο ο ο ο ο^ρ χ^η ο ο ο^π ος

Καὶ ἀρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματόν, θυμᾶ πρὸ τῆς
ἀγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ὕχος λῃρί Πα

χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω δι θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μη η μα α α σι ποι χοροί ζω ω ην χα
ρι σα α α με νο ος λῃρί

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(πὴν κατάληξην ζωήν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἔκαστον δὲ Σπίχον ψάλλεται ὄμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

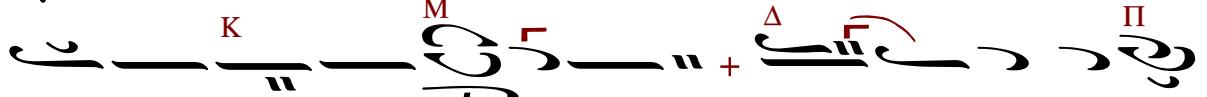
Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἄμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

χ ^M 
 ḥ ḫ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

 κρω ω ων θα να ατω ^M θα α να α το οον

 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

 τοι οις μνη η μα α α σι ^M ζω ω ην χα ρι

 σα α α με νο ος ^χ ^q

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

24-05-2023 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

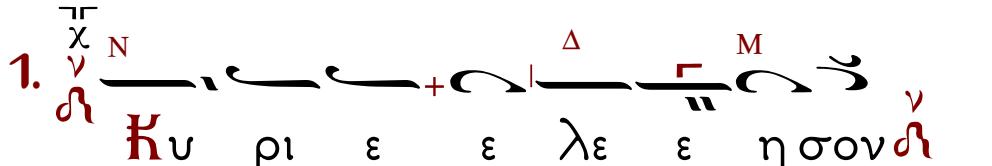
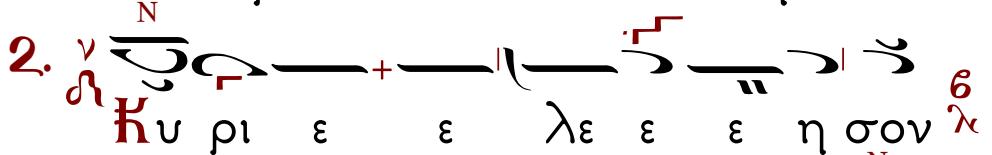
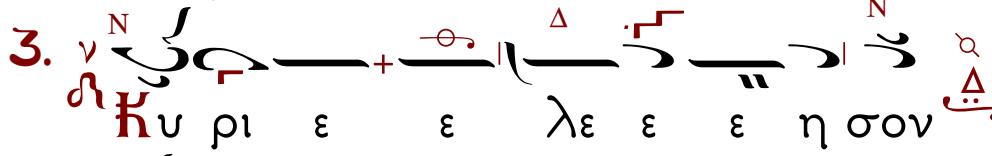
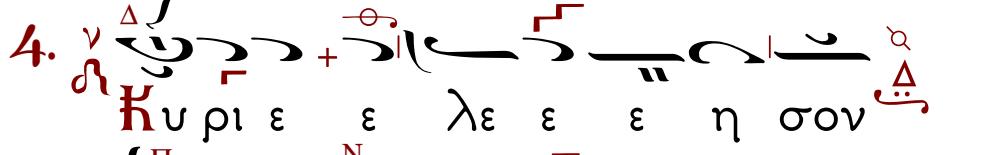
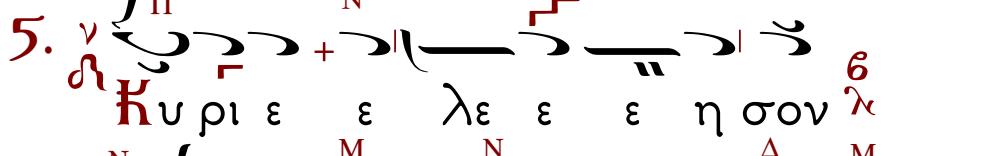
Εἶτα ὁ Ἰερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ
Χριστὸς ἀνέστη ἐξ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

‘Ο Χορὸς : Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

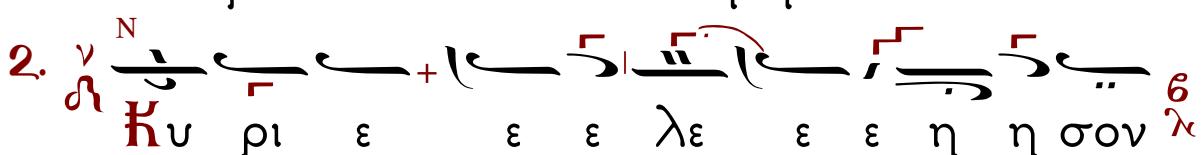
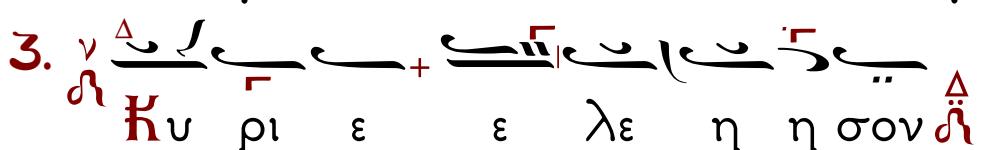
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

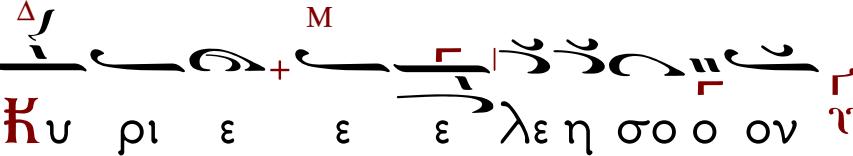
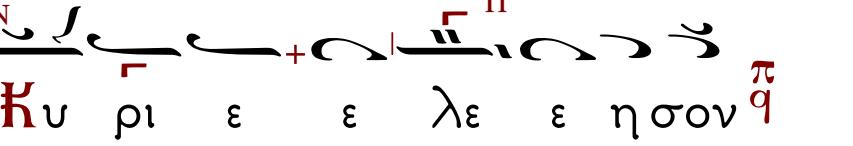
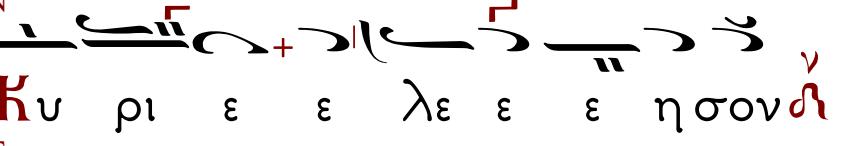
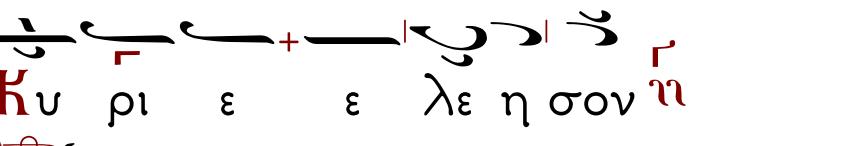
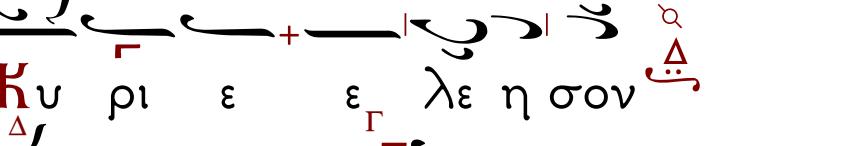
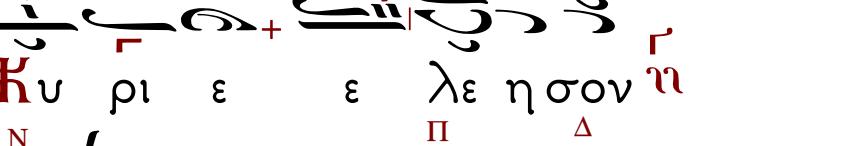
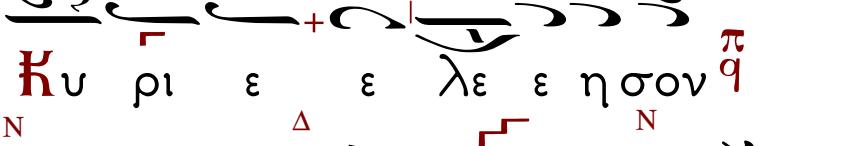
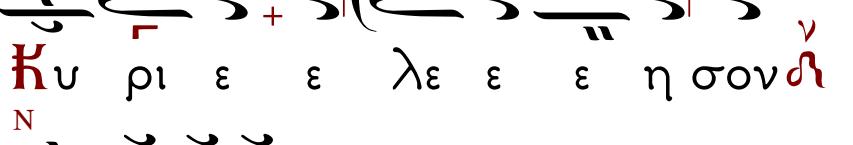
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ὕπαγος λαβή Νη^ω

1. 
 Κύρι ε ε λε ε ε η σον δι
2. 
 Κύρι ε ε λε ε ε η σον λα
3. 
 Κύρι ε ε λε ε ε η σον Δι
4. 
 Κύρι ε ε λε ε ε η σον Δι
5. 
 Κύρι ε ε λε ε ε η σον λα
6. 
 Κύρι ε ε λε ε ε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κύρι ε ε λε ε ε η η σον δι
2. 
 Κύρι ε ε ε ε λε ε ε ε η η σον λα
3. 
 Κύρι ε ε ε ε λε η η σον δι

4. γ Δ  Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ή
5. γ N  Κυ ρι ε ε λε ε η σον π
6. γ N  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον δ
7. γ Γ  Κυ ρι ε ε λε η σον ή
8. γ Δθ  Κυ ρι ε ε λε η σον Δ
9. γ Δ  Κυ ρι ε ε λε η σον ή
10. γ N  Κυ ρι ε ε λε ε η σον π
11. γ N  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον δ
12. γ N  Κυ ρι ε δ

Αντίφωνον α'.

Ἅγιος Διός

Σπίχ. α'. χ̄ Διός λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπίχ. β'. χ̄ Διός λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του δο τε δο ξαν εν αι νε σει
αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπίχ. γ'. χ̄ Διός πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου ^Δ

^{χ M} ^Δ ^{Γ Δ} ^Γ
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου + Σω
τερ σωσον η μας ⁶

Σπίχ. δ^ν. ^χ ⁶ ^Γ
Πα σα η γη προ σκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Γ ψι
στε ^Δ

^{χ M} ^Δ ^{Γ Δ} ^Γ
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου + Σω
τερ σωσον η μας ⁶

Δόξα...Καὶ νῦν...

Ἄχτη
 Ταῖς πρε σβει αἰς τῆς Θεού τοῦ οκου
 Σωτερ σωσον η μα α ας

Ἀνπίφωνον β'.

Σπίχ. α'. Θεος οι κτει ρη σαι η
 μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
 ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
 ε λε η σαι η μας
 Κωσον η μα ας γι ε Θεου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπίχ. β'. Χ̄ Δ̄ M
 Του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου Δ̄ εν πα σιν ε θνε σι Δ̄ το σω τη ρι
 ον σου Δ̄

Χ̄ Δ̄ Γ̄ Δ̄ M
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ̄ ο α

να στας εκ νε κρων Δ̄ ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου i α Δ̄

Σπίχ. γ'. Χ̄ Δ̄ M
 Ε̄ ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος Δ̄ ε ζο μο λο γη
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες Δ̄

Χ̄ Δ̄ Γ̄ Δ̄ M
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ̄ ο α

να στας εκ νε κρων Δ̄ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λού ι α Δ

Σπίχ. δν.

χ M
Ε υ λο γη σαι η μας ο Θε
ος Γ M
και φο βη Φη τωσαν αυτον παντα τα
πε ρα τα της γης Δ

χ Δ
C ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού ι α Δ

χ Δ
Δ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

χ Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην Δ

Ν Δ
 Ο μο νο γε νης Γι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων 6 Μ
 και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι ζ' εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε ε ναν θρω
 πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι 6 σωσον η μα α ας Δ

24-05-2023 ΟΡΘΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἄντφωνον γ'.

Ἅχος πάρα

Στίχ. α'. χ^Η να στη τω ο Θε ος και
χ^η Ἰ να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του ρ^Δ και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ

του ρ^Δ χ^Μ οι μισουνταις αυ τον ρ^η

χ^η χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θα να ατω ρ^Δ θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι π^η ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ος ρ^η

Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. δ^ν. **Λ**ύτη ἡ ημέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ. **Π** **Δ** **Π**

αύτῃ. π
χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω δι θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ος π
χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

΄Ηχος πάρα

Ἐν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο γει
 ται τον Θε ον ḥρι Κυ ρι ον εκ πη γω ω
 ων Ισ ρα α ηλ δι σωσονη μας γι ε Θε ου
 ο Α να στας εκ νε κρων φαλ λον τας σοι
 Αλλη λου ι α

΄Ηχος πάρα

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω δι θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι πάζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ος ρ̄^M
 σα α αμε νο ος ρ̄^χ(γ')

·Η ·Υπακοή τοῦ Πάσχα
 Φαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

·Ηχος Δι^{Δι}

Προ λα βου σαι τον ορθροναι πε ρι Μα
 ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο
 κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου ον
 εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α i δι
 ω u πα αρ χον τα με τα νε κρων τι ζη
 τει τε ως ανθρω πον βλε πε τε τα εν τα
 φι α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
 κη ρυ υ ξα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος

B Δ
 Φα να τω σας τον Φα α να τον ⁶ ο τι υ
 παρχει Θε ου γι ος ^{B Δ} του σωζον τος το γε νος
 των αν Φρωω ω ω πων ⁶

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.

Ἡχος ^Δ Δι

Ει και εν τα φω κα τηλ Φεις α Φα α
 να τε ^{B Δ} αλ λα του Αδου κα Φει λεις την δυ να
 μιν ⁶ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε
 ο Θε ος ^Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα ^B με
 νος χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος ⁶ ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χων α να αστασι ^{Γ Δ} ι ιν ^Δ

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἡχον πλ. δ'.

Ἡχος λαβὴ Γα

Γ
Γε καὶ εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
Π Γ Π
τε δι αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
Γ
μιν δι και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
Δ
ο Θε ος ♡ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα
Γ Π Δ
με νο ος χαι ρε τε δι και τοις σοι οις Α πο στο
λοις ει ρη νην δω ρου με νος ♡ ο τοις πε σου
Π Γ Μ
σι πα ρε εχωνα να στα σι 1 1 ιν
δι

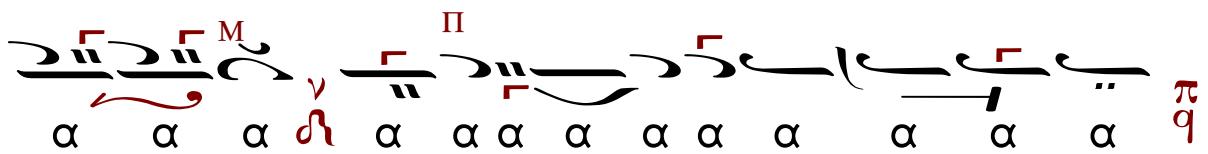
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ἅγιος Χριστός Ανάστασης

πρώτη προσφορά
 Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι
 σθηη τε ε ε Διχριστοο ο ο ον ε ε νε
 δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α π (Δίς)
 Τὸ τρίτον. πρώτη προσφορά εις Χριστοο ον
 ε ε βα πτι σθηη τε ε ε Διχριστοο ο
 ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι ι α π
 πρώτη προσφορά ζα Πατρικαι γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι Δι

Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τωναι ω νων α μην Δ
 Μ Κ Δ Κ
 Δ Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε δν υ σα
 π α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
 α
 π η ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ να α
 π η α α α α α μι ι ι ι ι ι ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο σοι Δ ει εις Χρι στο ο
 ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

24-05-2023 ΟΡΟΦΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΣΤ', ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Προκείμενον. Ἡχος πλ. δ'.

Αὕτη ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Στίχ. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, κατελθὼν ὁ Παῦλος εἰς Καισάρειαν, ἀναβάς, καὶ ἀσπασάμενος τὴν Ἐκκλησίαν, κατέβη εἰς Ἀντιόχειαν· καὶ ποιήσας χρόνον τινά, ἐξῆλθε διερχόμενος καθεξῆς τὴν Γαλατικὴν χώραν καὶ Φρυγίαν, ἐπιστηρίζων πάντας τοὺς μαθητάς Ἰουδαῖος δέ τις Ἀπολλώς ὄνόματι, Ἀλεξανδρεὺς τῷ γένει, ἀνὴρ λόγιος, κατήντησεν εἰς Ἔφεσον, δυνατὸς ὢν ἐν ταῖς γραφαῖς. Οὗτος ἦν κατηχημένος τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου, καὶ ζέων τῷ πνεύματι ἐλάλει καὶ ἐδίδασκεν ἀκριβῶς τὰ περὶ τοῦ Κυρίου, ἐπιστάμενος μόνον τὸ βάπτισμα Ἰωάννου· οὗτός τε ἥρξατο παρησιάζεσθαι ἐν τῇ συναγωγῇ. Ἀκούσαντες δὲ αὐτοῦ Ἀκύλας καὶ Πρίσκιλλα προσελάβοντο αὐτὸν καὶ ἀκριβέστερον αὐτῷ ἐξέθεντο τὴν ὁδὸν τοῦ

Θεοῦ. Βουλομένου δὲ αὐτοῦ διελθεῖν εἰς τὴν Ἀχαΐαν προτρεψάμενοι οἱ ἀδελφοὶ ἔγραψαν τοῖς μαθηταῖς ἀποδέξασθαι αὐτόν· ὃς παραγενόμενος συνεβάλετο πολὺ τοῖς πεπιστευκόσι διὰ τῆς χάριτος· εὗτόνως γὰρ τοῖς Ἰουδαίοις διακατηλέγχετο δημοσίᾳ ἐπιδεικνὺς διὰ τῶν γραφῶν εἶναι τὸν Χριστὸν Ἰησοῦν.

Ἄλληλούϊα. (γ') **Ὕχος δ'.**

Κύ, Κύριε, ἀναστὰς οἰκτειρήσεις τὴν Σιών.

Στίχ. Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος.

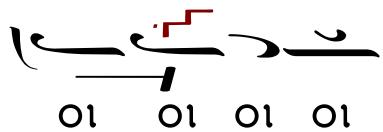
Χερουβικὸν.
Γιά Λειτουργικά
Βασιλείου Νικολαΐδη.

+ —————— + —————— + ——————
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 + —————— + —————— + ——————
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 ζο ο ο ει ει κο ο
 + —————— + —————— + ——————
 νι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 ζο ον τε ε ε ες π^π^q και αι
 + —————— + —————— + ——————
 αι αι αι αι αι τη π^π^q ζω ο ο ο ποι οι οι
 + —————— + —————— + ——————
 ζω ο ο ο ποι κ ω ω ω ω ω
 + —————— + —————— + ——————
 ω ω ω ω π^π Τρι α α α α α α α α α α α α
 + —————— + —————— + ——————
 α α α α α α π^π^q α α α α α α α α α α α α
 + —————— + —————— + ——————
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 + —————— + —————— + ——————
 α π^π Τρι α α α α α α α α α α α α
 + —————— + —————— + ——————
 τρι α α α α α δι 1 1 1 π^π^q το ο ο ον π^π^q Τρι
 σα α α α α α γι 1 1 1 ο ο ο ο ον

π
υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α
 Δ
υ υ υ μνον προ σα α δο ο ον τε ε ε
 ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α
 σα α αν ο την βι ι ω ω ω τι ι ι
 κη η η η η ην Δ α πο θω ω ω ω με ε
 ε ε ε θα α π με ε ε με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ο ρι ι μνα α α α α α α
 α αν π

π
ως τον βα σι λε ε ε ε α α α ο
 των ο ο λων Δ υ πο ο δε ε ζο ο ο
 ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι

24-05-2023 ΟΡΘΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.



π
q

Βασιλείου Νικολαΐδη

Άρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε. κατ' ἐρμηνείαν.

Ἅγιος Πά

π^π Ταις Ααγγε λι ι ικαις **ν** α ο ρα
 α τως **δ** δο ρυ φο ο ρου ου με ε νοον
 τα α α ξε ε ε σι ιν **δ** αλ λη λου ου
 ου ου ου ου ι ι **ιε** α α α λη η η
 λου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α

π^π **κ**υ υ ρι ε ε λε ε ε ησον π^π
 π^π **κ**υ ρι ε ε λε ε ε η ησον **δ**

Δ Ḫυ ρι ε ε λε ε ε η η σον **Δ**

Δ Ḫυ ρι ε ε λε ε ε η σον **π**

π **q** Ḫυ ρι ε ε λε ε η η σον **π**

π **q** Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε **π**

π **q** Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε **Δ**

Δ Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε **Δ**

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε **Δ**

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε **π**

π **q** Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε **π**

π **q** Κοι οι Κυ ρι ε **π**

π **q** Κοι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ε

ε π
η

π μην π
η

π α α α α α α α α α α

α α μην π
η

π Και τω Πνευματι σου ου ου π
η

π α γα πησω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου Δ Κυ ρι ος στε βε ω μα α α μου Η και

κα τα φυ γη μου και αι βυ υ στη η ης

μου ου ου π
η

π Πα τε βα γι ον και Α γι ον Πνευμα

Δ Τρι α δα ο μοο ου σι ον και α α χω

ωρι ι ι στο ο ον π

‘Ο Διάκονος: Τὰς θύρας, τὰς θύρας...

‘Ο πρεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ μνατόν, μετά τοῦ λαοῦ
Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Γίδην τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ
ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, δόμοιούσιον
τῷ Πατρί, δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν
ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν
καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ
Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου
Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς
Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν.

Ομολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

π^q **Ε** λεον ει ρη η νης Δ^Δ θυ σι ι ι αν
αι νε σε ως π^q

π^q **Κ**αι με τατου πνευ μα το ος σου Δ^Δ

Δ Δ χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ
 Δ Δ α ξι ο ον και δι ι και αι
 αι ο ο ον π
 π π γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι
 ος Σα βα ω Δ πλη η ρης ο ου ρα α
 νο ος και η γη της δο ξης σου π ω σαν να
 α εν τοις υ ψιστοις Δ ευ λο γη με νος ο
 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Δ
 ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι
 στοις π
 π π α α α μην Δ

ΔΔ Δ α α α α α α α α μην π
 π π Σε ε υ υ υ μνου ου ου ου με ε
 εν π Σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε εν Δ
 Σοι εν χαριστου ου με εν Κυ υ υ υ υ
 υ ρι ε π και δε ε ο με θα ασου
 Δ Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η
 μω ω ω ων π
 Εις τὸ Ἔξαρέπως π π ο α αγ γε λο ο ο ος
 ε ε ε βο ο ο ο ο α α τη η Κε ε
 χα ρι ε τω ω ω με ε ε νη η Δ
 Α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι

αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι
 αι αι ρε ε Δ ο σο ος Γι ο ος α νε
 ε ε ε εστη η τρι η η η η η με
 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου π
 Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ι ζου
 ου Δ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε π ι ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υ και αι αι α γα α
 α αλ λου ου Σι ι ι ων Δ συ υ υ υ

24-05-2023 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

π
δε ε α α α γνη η η η η τε ε ερπου
Θε ε ο ο ο το ο ο κε ε θ εν
τη η η ε ε γε ερ σει του ου το ο ο
ο κου ου ου σου ου ου ου π
π

Ἅγιος ἡμέρᾳ Πάσχα

πάκτυνται τοι ε ε λε η σον**π**
πάκτυνται τοι ε ε λε η σον**π**

πάκτυνται τοι ε ε λε η σον**π**

πάκτυνται τοι ε ε λε η σον**π**

πάκτυνται τοι ε **π**

πάκτυνται τοι ε **π**

πάκτυνται τοι ε **π**

πάκτυνται τοι ε **π** "Ετερον.
πάκτυνται τοι ε **π**

πάκτυνται τοι ε **π** ε ε ε ε ε **π**

πάκτυνται τοι ε **π**

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
Ὦς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
Ὦς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ὕπαγε πάντες Κυριελαύνετε

πάντες εἰ εἰς αγίος πάντες εἰ εἰς κυριελαύνετε
ρι ι ι ος υ Ι η σους Χριστος χριστος εἰς δοξαν
Θεού Πατρούς α μην πάντες εἰ εἰς αγίος πάντες εἰ εἰς κυριελαύνετε

$\tilde{\chi} \lambda \tau o \varsigma$

Ἡχος πρό Πα πρό πρό
 ρησον ο Θε ε ε ος πρό Τα Πα
 πτωω μα α τα κατά Η μων πρό Τα
 κου ου σι ι ι α πρό τα α κου ου
 ου σι ι ι α πρό τα εν γνωω ω σει πρό και τα εν
 γνοι οι οι οι οι οι οι οι α πρό τα α εν
 νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα πρό τα κα τα νουν πρό και δι α ανοιοιαν πρό τα
 πα αν τα η μιν συχω ω ω ρησον πρό ως
 γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρωω ω ω πο ο ο ος πρό

Χριστέ τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

$\tilde{H} \chi \circ s \lambda \ddot{q}$ $\Pi \alpha^{\circ}$

π
χ
π
χ
Xρι στε ε το φως το α λη θι νον ρι το
φω τι ζον και α γι α α α α α α α ζο
ον παν τα α αν θρωω πον ερ χο ο ο με
νον ει εις τον κο ο ο ο ο ο ο ο
σμον ρι ση μει ω θη η τω ω ε εφ η η
μα ας ρι το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
που ου ου ου σου ρι ι να εν αυ τω ο ψω
ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
ο σι ι ι τον ρι και κα τε εν θυ υ υ
υ νο ον ρι τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ων ^Δπρος ερ γα σι ι ι αν τω
ω ω ων ε εν τοο ο λωω ω ωνσου ^π
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
σου ου Μη η η τρος ^χ^ο και πα αν τωων
σου ου των A γι ω ω ων α μην ^ΔΔ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

$\tilde{H} \chi^{os} \pi^{\lambda \ddot{\alpha}} \Pi^\alpha$

The image shows handwritten musical notation for a section of a Byzantine chant. The notation uses black ink for the melody and red ink for specific notes or accents. The text is written below the music in a Gothic script. The first line of text is "Εἰ εἰς τὸν Χριστὸν ἀναστὰς γέγονα". The second line is "βέβητε εἰς τὸν Χριστὸν ἀναστὰς γέγονα". The third line is "ναὶ αὐτοῦ τοῦ Χριστοῦ γέγονα". The notation includes various neumes (short horizontal strokes) and red markings such as a red cross over a note, a red circle with a dot, and red vertical strokes.

Χριστε ε Α να στα σε ως ρ
ω ω ω ω ω μα ρ Χρι ι ιστου ου ρ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε ρ πη γη η ης Δ
α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α σθε

بَلْ

Σπίχος. ^Π
 Δει πνω πα ρα γε γο νας ^χ ε κων

παθος ο Α θα να τος ^χ
^{M K} ^Π ^π ^K ^χ
 ψωωωωωωμαχρι ι ιστουου ^χ
^Δ ^Π ^M ^K ^Δ
 με ταλααβε ε τε ε ε ε ^χ πηγη η ης ^Δ
^K
 α θα να α τους ^χ γε ε ευ σα α α α σθε

Σπίχος. ^Π
 Φοτε και ο Α δης ε πι κραν

θη ^χ λο γο θε του με νος ^χ ψυχα ας ⁺

α φαιρου με νος ^χ
^{M K} ^Π ^π ^K ^χ
 ψωωωωωωμαχρι ι ιστουου ^χ
^Δ ^Π ^M ^K ^Δ
 με ταλααβε ε τε ε ε ^χ πηγη η ης

Δ ^K α θα να α του ^q γε ε ευ σα α α α

سے ۱۰۰

Σπίχος. Χ̄ Π̄ Τ̄ ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ρ προ σκυ νη σα σα θε

ο ον προ του Μνη μα τος

χριστού

Δ Π Μ Κ Δ
με ταλα α βε ε τε ε ε ε ς πη γη η ης δ

K α θα να α του^χ γε ε ευ σα α α σθε

بَلْ

Σπίχος. Σπίχος. πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη ρεκ νε

κρωων + ιαντας η χ
 κρωων ο α θα να τος ρ
 ιαντας π ιαντας π ιαντας π ιαντας π
 ρ ιαντας π ιαντας π ιαντας π ιαντας π
 ρ ιαντας π ιαντας π ιαντας π ιαντας π
 με ταλαα βε ε τε ε ε ε ρ πη γη η ης Δ
 α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α α σθε
 ε ε ε ρ Α α αλ λη η η λου ου
 ι α α α α α α α α α α α π
 ρ ι α α α α α α α α α α α π

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

$\tilde{H} \chi o \varsigma \pi^{\lambda \ddot{\alpha}} \Pi^{\circ \dot{\alpha}}$

Άνπ' τοῦ Πληρωθήτω πάλι Χριστὸς ἀνέστη.

Ἄχος πὰν Πα
χριστός ανεστη εκ
νεκρώων θανατωθείας α το
ονπατη η σασα α ας και αι τοιοις
εντοιοις μνη η μα α α σι πί λω ω ην χα ρι
σα α αμενο ο ο ο ο ο ο ο ος πι

Μετὰ τὴν ὁπισθάμβων εὐχήν, καὶ
ἀνπί του "Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου" ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστὸς Ἀνέστη ως ἀκολούθως.

Ἄλλα μην Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα

να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις

μνημασι ζω ην χαρι σα α με νος (Δις) θα

Τὸ τρίτον. Χριστος α νε στη εκ νε κρων

θα να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν

τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με νο ο ος θα

Απόλυσις: Γίνεται διαλογική

Ως ἀκολούθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Γάϊῳ καὶ Ἅγιῷ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ'). **Πάτερ** Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ό ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ
Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως
τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ
καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὄσιων καὶ
θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (**τοῦ Ἅγιου τοῦ**
Ναοῦ) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων
Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγιων,
ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ως ἀγαθὸς καὶ
φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη! (τρίς)

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη! (τρίς)

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: **Π**ροσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἐγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγίου Γεωργίου Κουλουρας Βέροιας.