

17-05-2026

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ † (τοῦ Τυφλοῦ).

† Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Ἀνδρονίκου καὶ Ἰουνίας, καὶ

Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου ἐπισκόπου

Χριστιανουπόλεως.

ᾠχος πλ. α΄. Ἐωθινὸν η΄. Εἰς τὸν Ὅρθρον.

ᾠχος λη΄ Πα

χ^Γ Μ Κ
χ^κ Θ ε ο ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η
q

μ ι ν χ^κ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς χ^κ ε ν
q

ο ν ο μ α τ ι Κ υ ρ ι ι ι ι ο υ χ^κ
q

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

χ^κ Θ ε ο ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν χ^κ
q

ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς χ^κ ε ν ο ν ο
q

μ α τ ι Κ υ ρ ι ι ι ι ο υ χ^κ
q

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Άπολυτίκια.

Άπολυτίκιον ἤχος πλ. α΄

^κ
^χ
^q
Τον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων ^{ν'}
^η α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ^κ
^q ο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μειει ναι και ^κ
^q ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν ^Μ
δο ζω α να στα σει
αυ του ^κ
^q
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
(Τὸ αὐτό) ^κ
Πνευ μα τι ^q

χ
κ
q

Και νυν και αι και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

κ
q

χ κ
κ
q

Χαι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ

τος χαι ρε τειχος και σκεπη των προ στρε χον

των εις σε χαι ρε α χειμα στε λι μην και α πει

ρο γα με η τε κου σα εν σα ρ κι τον Ποι η


την σου και Θε ον πρε σβευ ου σα μη ελ λει

πησ υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ

νου ουν των τον το ο κοον σου ου ου ου

κ
q

Καθίσματα.
Μετά τήν α' Στιχολογίαν.

^Γκ
^κ
^ρ

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμια σω
 μεν την τα φηνητηνα γιαν υ υμνοις τιμη
 σωμεν και την Α ναστασιν αυτου υπερδο
 ζασωμεν οτισυνηγειρενεκρους εκ των
 μνηματων ως Θεος ^κ
^ρ
 σκυλευσας κρατος θα
 νατου και ισχυν διαβο ολου και τοις
 εν Αδηφως α νετειειλε ^κ
^ρ
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
 Πνευματι ^Γ
^κ
^κ
^ρ
Κυριε νεκρος προσηγορευθης ονε

κρω ω σας τον θ̣α να τον εν μνη μα τι ε

τε θ̣ης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα α νω

στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λα τον κα

τω τους απ αι ω νος νε κρους ε ζα νε στη

σας παν το δυ να με και α κα τα λη πτε

Κυ ρι ε δο ζα α σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θ̣ε ο βα δι

στον χαι ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε

κτε χαι ρε η μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ

ρα^χ₉ η με ταγουσα θνητους προς την αιω
νι ον ζωην^χ₉ χαιρεα κηρα τε Κοορη η^χ₉
α πειραν δρωσ τεκου ουσα την σωτηρι
^M αντων ψυχων η ημων^χ₉

Μετὰ τὴν Β' Σπυχολογίαν.

^χ₉ Κυρι εν μεσω σε προσηλωσαν οι
παρα νομοι των κα τα δικων^χ₉ και λογητην
πλευραν σου ε ξε κεντησαν ω ε λε η η
μον^{ν'}_η τα φην δεκα τε δε ε ζω ο λυσας Α
δου τας πυ λας και α νε εστης τρι η με
ρος^χ₉ ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν σε^{ν'}_η και

α πηγ γει λαν απο στο λους την ε γερ σιν ^χ_q υ

περ υ ψου με νε ^χ_q Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ

γε ε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ζα α

σοι ^χ_q

^χ_q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_q

^χ_q Το ξε νον σου Σω τηρ μου μυστη ρι

ον τω κο σμω σω τη ρι ι ι α γε γε νη

ται ^χ_q α να στας γαρ εκ τα φου θε ο πρε πως ^{γ'}_η

τους φθα ρεν τας συ νη γει ρας ως Θε ος η

παν των ζω η Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι ^χ_q

χ
χ
q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

χ
q

χ
χ
q

Απειρογαμενυμφηθε ο γεννητρια

η της Ευαςτηνλυπηνχαροποιησασα

α νυ μου μενοι πιστοι και προσκυ

νου μεν σε οτι ανηγαγες η μας εκ της

αρχαιας αρας και νυν δυσωπεια πα αυστως

πανυμνητε παναγι ια εις το σωθη

η ναι η μας

χ
q

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ' Πα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν
τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν
τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν
τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του


θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν


τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν
τα

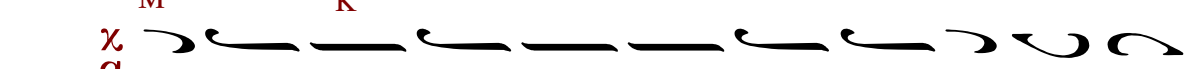
Τι τα μύρα συμπαθῶς τοῖς δακρυ
σιν ὠμαθῆ τριαικίρνα τε ὁ ἀ
στραπτῶνεν τῶτα φωτὸς ἄγγελος προσε
φθῆγε τοταῖς μύροφοροῖς ἰδετέ υμεῖς
τὸν ταάφον καὶ ἠσθητέ ὁ σῶτηρ γάρ
ἐξάνεστη τοῦ μνηματος
Εὐλογητός εἰ Κύριε διδάξον
μεταδί καιώματά σου
Ἄν πρῶι μύροφορε δραμον
πρὸς τὸ μνημα σου θρηνολογουσαι ἄλλε
πέστη πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος καὶ εἰπέ

^{ν'}_α  ^κ_ρ
θρηνοῦ ο καιρὸς πεπαυται μη κλαίετε τὴν


 ^κ_ρ
ἀνάστασιν δεῦρο στολοῖς εἰπάτε


^Δ ^Κ
^κ_ρ 
Εὐλογητὸς εἰ Κύριε διδάζον


^Δ ^Κ
 ^κ_ρ
μεταδιδάσκω ματῶν σου

^Μ ^Κ
^κ_ρ 
Μυροφόροι γυναικες μετὰ μύρων


 ^κ_ρ
ἐλθούσαι πρὸς τὸ μνημα σου Σωτὴρ ε


νήχουν τὸ ἄγγελος πρὸς αὐτὰς φθεγγό

^{ν'}_α 
με ἐνοῦ τι μετὰ νεκρῶν τὸν ζῶντα λό

^κ_ρ 
γίλεισθε ὡς Θεὸς γὰρ ἐξάνεστη

 ^κ_ρ
τοῦ μνηματος

^κ_ρ 
Ἄοξα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ Ἅγιον Πνεῦ

ματι

χ
q

^χ_q Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
 του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα ^χ_q την
 Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
 α ^{ν'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
 γι ος Α γιος ^χ_q Α γιος ει Κυρι ε ^χ_q

^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας τω ναι ω νων α μην ^χ_q

^χ_q Ζω ο δο την τε κουου σα ε λυ τρω ω
 σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας χαρ
 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα

ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ιθυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος x
q

^x ^q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} ^η

αλ λη λου ι α ^(Δίς) δο ο ξα σοι ο Θεος x
q

Τὸ γ' ^x ^q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξα σοι ο Θε

ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι,
καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο·
Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α΄. ^χ ^Δ ^κ
^χ ⁹ Ἐν τῷ θλίβε

^χ ⁹
σθαι με Δαυι τι κως α δω σοι Σωτηρ μου

ρυ υσαι μου την ψυ χην εκ γλωσσης δο λι

^χ ⁹
ι ι ι ι ας

^χ ⁹ ^Δ ^κ
Τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι ι α

^Δ ^κ ^χ ⁹
ε στι θε ι κω ε ερω τι πτερου με ε νοις

^χ ⁹
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

^χ ⁹
Πνευμα τι

^Δ ^κ
χ ^κ ^Γ
q και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην x
q

^Δ ^κ
x ^κ
q Ἄ γι ω Πνευμα τι πε ρι κρα τει ται

παν τα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α

τοις αυ το κρα τεσ γα ρον της Τρι α α δος εν

εστι να ψε ε ε ε ευσ τωσ x
q

Ἀντίφωνον Β'. ^κ
x ^κ
q ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω

ω μεν ^{γ'} ^{η'} δε ευ ρο ε κει ει σε ^{γ'} ^{η'} ο θεν βο η η

θει α η η κει x
q

^κ
x ^κ
q Δε ζι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα

με ε νη ^{γ'} ^{η'} σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι φυ

λα ^ζα α τω x
q

^x_q Δο ^ζα Πα ^ττρι και ^υι ω και Α ^γι ω

Πνευ ^μα τι x
q

^x_q και ^νυν και α ^ει και ^εις ^τους ^αι ω ^νας

των ^{αι} ω ^νων α ^μην x
q

^x_q Α ^γι ω Πνευ ^μα τι ^θε ο ^λο ^γουν ^τες

φω ^μεν ^συ ^ει ^θε ^ος ^ζω ^η ^ερως ^φως ^νου ^ους

συ ^χρη ^στο ^οτης ^νυ ^βα ^σι ^λε ^ευ ^εις ^εις ^τους

αι ^ω ω ^νας x
q **Ἀντίφωνον Γ'.**

^x_q Ε ^πι ^τοις ^ει ^ρη ^κο ^σι ^μοι ^εις ^τας ^αυ

λας ^προ ^σβω ^μεν ^κυ ^ρι ^ου ^χα ^ρας ^πο ^λλης ^πλη

σθειςευχασ α να πε ε ε ε εμπω x
q

^κ Δ
^x **Ε** πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε q

^κ ^Γ ^x **λ**ε σι ουργειει ται πυργαρε κει φλε ε γον q

^x **α** παν τα αι σχρο ο ο ον νουν q

^χ ^χ ^q **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι q




^Δ ^x **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας q

των αι ω νων α μην q


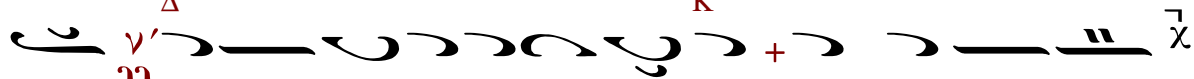

^Δ ^κ ^x **Α** γι ω Πνευμα τι ζω αρ χι κη α q

^{ν'} ^α **ζ**ι ι α εξ ου πα αν ζω ον εμ ψυχου ου ται q

β' χορός ^x **ω**ς εν Πα τρι ι ι ι α μα τε και λο q


κ
q
 ο ο ο ο γω Προκείμενον
κ
κ
q  γ'
η
 Ἄ ναστη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου
Δ κ Δ κ Γ
 κ
q
 ο τι συ βασι λε ευ εις εις τους αι ω ω νας
 (Δίς)

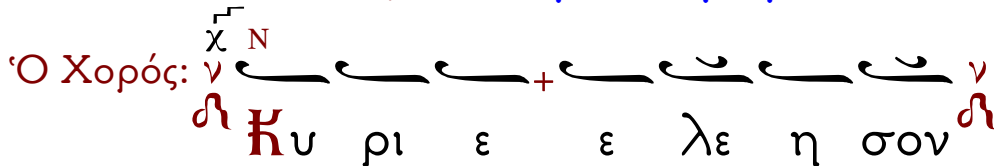
Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδία μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ Τρίτον. κ
κ
q  γ'
η
 Ἄ ναστη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος
Δ κ Γ
 κ
q
 μου ο τι συ βα σι λευ εις εις τους αι ω
Δ κ
 κ
q
 να α α ας

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

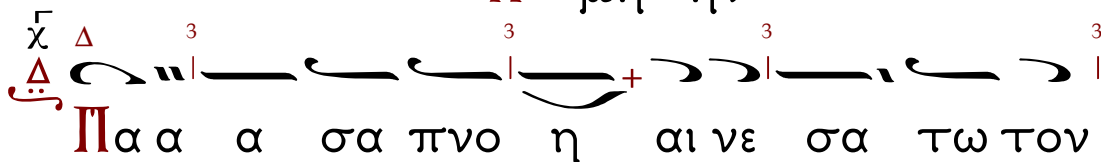
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

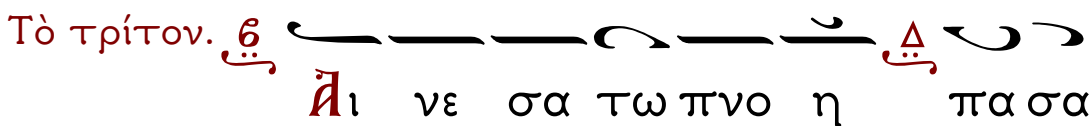
Ὁ Χορός:  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

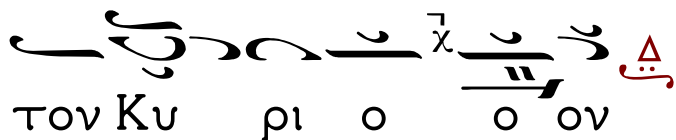
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἄ μη ην**

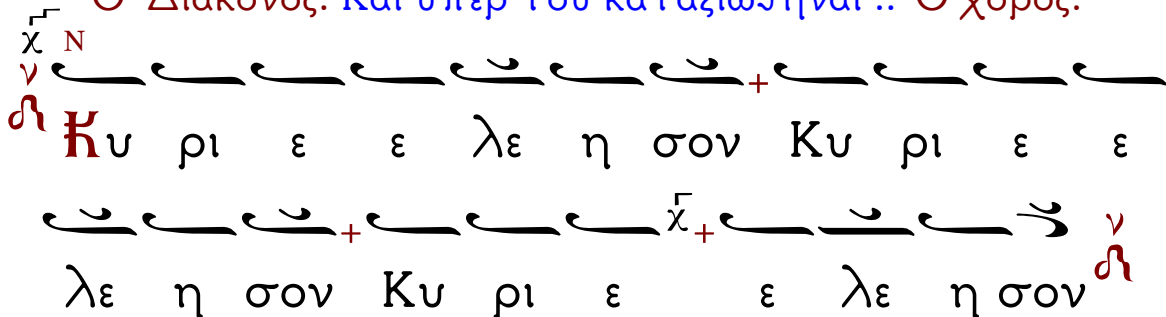
 **Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον**

 **Κυ υ ριον** (Δίς)

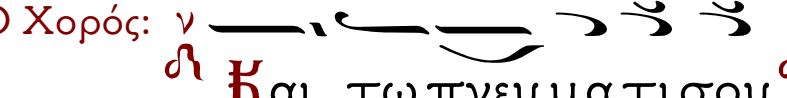
Τὸ τρίτον.  **Ἄι νε σα τω πνο η πα σα**

 **τον Κυ ρι ο ο ον**

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Και τω πνευματισου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐῖτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η στον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πληθος των οικτιρων σου ε

ξαιψον το ανομημα μου

πι πλειον πλυνον με απο της

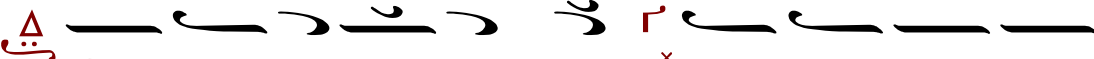



ανομιας μου και απο της αμαρτιας

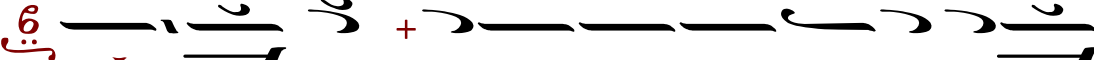
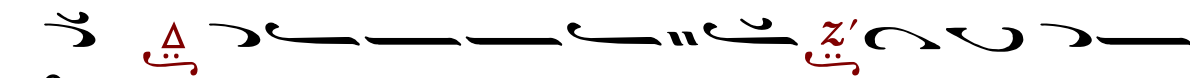

μου καθαρισον με

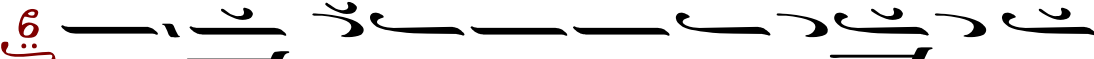


Ο οτι την ανομιαν μου ε


γω γνωσκω και η αμαρτια μου ε

νωπιον μου εστι δια παντος

Δ 
Θοι μο νω η μαρ τον ^{ox} και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λο γοις σου ^{ox} και νι κη σης

εν τω κρι νε θαι σε **6.**

6. 
† δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

με η μη τη ρ μου **6.**

6. 
† δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α ^{ox} της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι **6.**

6. 
Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο

στε α τε τα πει νω με ε ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λης απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο σου
νην σου

Κυρι ε τα χειλη μου ανοιξεις και
το στομα μου αναγγελει την αινεσιν
σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν ε
δωκαν ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκη
σεις

Θυσιατω θεω πνευμα συντε
τριμμενον καρδιαν συντετριμμενην
και ταπεινωμενην ο θεος ουκ εξου

Ἄ

6.

δενωσει

Ἄ γα θυνον Κυρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σιων και οι κο δο μη

θητωτατειχη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κησεις θυσι αν δι και

ο συνης α να φο ραν και ο λο καυτω

ματα

Το τε α νοισουσιν ε πι το θυ

σι α στηρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Ἄ

Ἄο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Χ** **Δ**
Δ **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οικτιρμων σου ^{πλ} εξαλειψον

το ανομημα μου

^Α ναστας ο Ιησους απο του τα

φου ^Α καθως προειπεν ^Α εδωκεν ημιν ^{ν'}

την αιωνιον ζωην ^{ν'} και μεγα ^{πλ} ελεο

ος ^Α

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

$\overset{\Gamma}{\pi q}$ $\overset{\Pi}{\bar{q}}$ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω

μεν λα οι $\overset{\Delta}{\bar{q}}$ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα $\overset{\Delta}{\bar{q}}$ εκ

γαρ θα να του προς ζω ην $\overset{\Delta}{\bar{q}}$ και εκ γης προς

ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος $\overset{\Pi}{\pi q}$ η μα ας δι ε

βι βα σεν $\overset{\Delta}{\bar{q}}$ ε πι νι κι ον α α δο ον τας $\overset{\Gamma}{\pi q}$ $\overset{\Pi}{\bar{q}}$ Δίς $\overset{\Pi}{\pi q}$

$\overset{\Pi}{\pi q}$ Ἄ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε $\overset{\Delta}{\bar{q}}$

$\overset{\Delta}{\bar{q}}$ $\overset{\Pi}{\bar{q}}$ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα $\overset{\Delta}{\bar{q}}$ τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως $\overset{\Pi}{\pi q}$ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φασκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τε ς ^π9

^Π^π9 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δ γη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δ ε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δ ο ρα το ς τε α πα ς και

α ο ρα το ς ^Π^π9 Χρι στο ο ς γα ρ ε γη γερ ται ^Δ ευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π9

^χ^π9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


Πνευ μα τι ^π9

χ Π
π ρ
Θα να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ
σας Δ
την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
π ρ
σα σα Χριστον τον εκ τα φου α να λα αμ
ψαν τα α ση με ρον Δ
Παρ θε νε πα να μω με
Δ
και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα π ρ
χ Μ
π ρ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
π ρ
νας των αι ω νων α μην
χ Π
π ρ
Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και
Θε ον Δ
χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις Δ
θε
ο χα ρι τω τε α γνη Δ
και το Χαι ρε
π ρ
πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας π ρ
αι τι


ἰ α εἰς δε δεξαι ^ΔΘε ο μητορ πα να αμωω
^Π με ^Ν π ρ

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

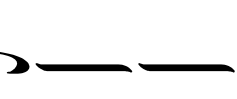
ᾠδὴ γ΄. Ἦχος α΄. Ὁ Εἰρμὸς.

^{χπ}
^π
⁹


 Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην εκ τα α φου ομ βρη
 σαν τος Χριστου εν ω στε ρε ου ου με ε θα

^π
^π
⁹


 Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην εκ τα α φου ομ βρη
 σαν τος Χριστου εν ω στε ρε ου ου με ε θα

^π
^π
⁹


 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε

Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ου
ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις την
Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
ται
Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου
Κυ ρι ε
Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε
γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι συ
νε σταυ ρου μην σοι χθες αυ τος με συν δο ζα
σον Σω τηρ εν τη βασι λει ει α α σου

^χ_π^ρ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
Πνευματι

^π_ρ Επιτην ακηρατον ζωην ^Δ_δ επα
νερχομαι σημερον αγαθητητι ^π_ρ του γεν

νηθεντος εκ σου ^Δ_δ και πασι τοις περασιν

Αγνη ^Δ_δ το φεγγος αστραψαντος ^π_ρ

^χ_π^ρ Και νυν και αι και εις τους αιων
νας των αιωνων αμην ^χ_π^ρ

^π_ρ Θεονον εκυησας σαρκι ^Δ_δ εκνε
κρων καθως ειειπεν εζεγειρομενον ^π_ρ

θεασαμενη Αγνηχοορευε ^Δ_δ

καὶ τοῦ τὸν ὡς Θεὸν ἁχραντὴ με γὰ ἀλυυ
νε ε χ ε ε π
9

Τὸ κάτωθι Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.
ᾠχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ο των ο λων Δε σπο ο της και ποι η
της πα ρερ χο με νος ε ευ ρεν εν τη ο δω
Τυ φλο ο ον κα θε ζο με νον θρη νω δουν
τα και λε γον τα ου κα τει δον εν βι ω τον
η λιον λα μπον τα ου δε τη ν σε λη νη ν το
φε γ γος αυ γα ζου σαν ο ο θεν εκ βο ω σοι
ο τε χ θει εις εκ Πα ρ θε ε νου φω τι ι ι
σαι τα συ μπαν τα φω τι σο ον με ως ευ
σπλα γ χνος ι να κρα ζω προ ο σπι πτω ων
σοι Δε σπο τα Χρι στε ε ο Θε ος των

Γ πται σμα των α φε σιν μοι οι δω ρη η σαι ρι δι

N α πλη θος ε λε ε ους Δ* μο ο νε φι λα αν

θρωω πε ν

Δόξα... Καὶ νῦν... (τὸ ὡς ἄνω)

Κατάληξις. Δ* μο ο νε φι λαν θρωω πε ε ε

ε ν

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.
Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ Τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι· Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Ὁ Οἶκος.

Ῥεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀρρήτου, καὶ γνώσεως τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὁδηγέ, ἵνα διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ Τυφλοῦ θαυματοποιίαν, ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει, καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων· Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Συναξάριον.

Τῆ 13' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Ἀνδρονίκου καὶ Ἰουνίας.

Στίχοι.

Ἔθνη διδάξας Ἀνδρόνικος μυρία,
Πρὸς Χριστὸν ἦλθεν, ὃς καλεῖ πρὸς φῶς ἔθνη.

Ἰουνία τέθνηκε μηνὶ Μαΐῳ,
Ὅς πρῶτός ἐστιν εἰσιῶν Ἰουνίου,
Ἑβδομάτῃ δεκάτῃ θάν' Ἰουνίῃ Ἀνδρόνικός τε.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα μνήμη, τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ νέου, Ἐπισκόπου Χριστιανουπόλεως, τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Πέφευγεν ἐχθροῦ τοῦ βροτοκτόνου βέλη
Ὁ εὐλογητὸς καὶ μέγας Χριστοῦ λάτρις.
Ἄλτο ἄημα φασφόρον νῦν γε Ἀθανασίοιο.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Σολόχωνος, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Παμφαμῆρ καὶ Παμφυλῶν.

Εἶτα τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἕκτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ γενετῆς Τυφλὸν ἐορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ, θαῦμα.

Στίχοι.

Φωτὸς χορηγός, ἐκ φάους πλέον φάος,
Τὸν ἐκ γενετῆς ὀμματοῖς Τυφλόν, Λόγε.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, φωτοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι σύντομαι.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

ᾠδὴ α'. ^Γκ̣̣̣̣̣̣ ^Μ ^Κ
 Ἔω σωτηρηθεωτων εν θα
 λασση λαον ^{κ̣̣̣̣̣̣} ποσιν αβροχοις οδηγη
 σαντι ^{κ̣̣̣̣̣̣} και φαραω πανστρατια κατα
 ποντισαντι αυτω μονω ασωμεν ο οτι
 δεδοξασται ^{κ̣̣̣̣̣̣}

ᾠδὴ γ'. ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^{κ̣̣̣̣̣̣}
 Δυναμει του Σταυρου σου Χριστε ^{κ̣̣̣̣̣̣}
 στερεωσον μου την διανοιαν ^{κ̣̣̣̣̣̣} εις το
 υμνειν και δοξαζειν σου ^{κ̣̣̣̣̣̣} *ο̣̣̣̣̣̣ α' χορός.* την σωτη
 ριον Α ναληη ψιν ^{κ̣̣̣̣̣̣}

ᾠδὴ δ'. ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^Κ
 Εισακηκοατην ακοηνης δυ

ναστειας του Σταυρου σου ^{ν'}ως Πα ρα δει σος

η νοι γη δι αυ του ^χ και ε βο η η σα ^χ

δο ζατη δυ να αμεισου Κυ ρι ι ε ^χ

^{Ωδὴ ε'.} ^χ **Ο**ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε ^χ

Σω ω σον η μας ^{ν'} συ γαρ ει Θε ος ημων

^χ εκτος σου ααλλον ουκ οι οι δα α μεν ^χ

^{Ωδὴ στ'.} ^χ **Θ**κυ κλω σε με αβυσσος τα φη

μοι το κη η η τος ε γε νε το ^χ ε γω ω δε

ε βο η σα προς σε ε τον φι λαν θρω πον ^χ


και ε σω σε ε με η δε ζι ασου Κυ ρι ε ^χ

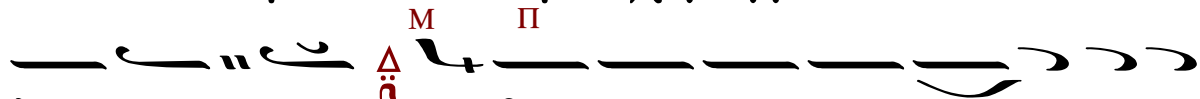
^{Ωδὴ ζ'.} ^χ **Ο** εν κα μι ι νω πυ ρος τους υμνο λο


Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.


Ἡ θ' ᾠδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.


Ἦχος Ἱ Πα


^χ ^π
^π ⁹ 


 Με γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως ^Δ ^π ⁹ 

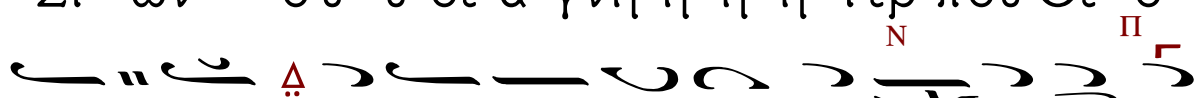
 πα θον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου ^π ⁹
^π ⁹ 

 φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ ^π ⁹ 

 η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π ⁹ 

 χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^π ⁹ 

 συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^π ⁹ 

 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^π ⁹ 

Με γα λυνον ψυχη μου τον εζαν
α στααντα τριημερον εκτα αφου
Χριστον τον ζωοδοτην
Φωτιζου φωτιζου ηνεα Ιερου
σαλημη η γαρ δοξα Κυριου επι
σε ανετειλε χορευεν και αγαλλου
σιων συυδεα γνη η η ητερπου Θεο
το ο κε εν τη εγερσει του τοκου ου
σου
Χριστος το καινον Πασχα το ζωοθυ
τον θυυμα αμνος Θεου ο αι αι ρων

την αμαρτιανκοσμου
 ω θειας ωφιλης ωγλυκυτατης
 σουφωνης μεθ ημων αψευδως γαρ
 επηγγειλω εσεσθαι μεχριτερματων αι
 ωωνος Χριστε η ηνοιπιστοι οι οι αι αγ
 κυρανελπιιδος κατεχοντες αγαλ
 λοομεεθα
 ημερον πασα κτισια γαλλεται και
 χαιαιρει οτι Χριστος ανεεστη και
 Αδης εσκυλευθη
 ω Πασχατο μεεγα και ιερωτα

τον Χρι στε ^πω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ ναμις ^πδι δου η μιν εκτυ πω

τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βα σι λει ει α ας

^πΤῆς Θεοτόκου.

σου ^π

^χ^πΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^π

^πΜε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα του ^Δκαι α δι αι ρε του θε ο τη

τος το κρα τος ^π

^πσυ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^γσε μα κα

ρι ζομεν πιστοι ^π και ρε πυλη Κυρι ⁹ ι
ου ^Δ και ρε πολισ εμψυχε ^π και ρε διης ημιν
ε λαμψε ^Δ ση ημερον φω ^Π ω ω ως του
εκ σου τε ^Δ χθεντος ⁹ της εκ νεκρων αναστα
α σε ^Π εως ⁹
^χ ^Π
^π ⁹ και νυν και αι και εις τους αι ω
νας των αιωνων αμην ^χ ^π ⁹
^Π
^π ⁹ και ρε Παρθενε και αι ρε και ρε ευλο
γη με ενη ^Δ και ρε δεδοξα σμε ενη ^Δ
σος γαρ Υι ος ανε εστη τριημερος εκ
ταφου ^π ⁹

—⁴χ—λ—υ—ν—ο—μ—ε—ε—ε—ε—ν
γα λυ νο με ε ε ε εν

χ
9

Άγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

Μ
Α μη ην

Α
Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

η μων

Μ Δ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

+ Β
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Β
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ιν




Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα. Ἦχος β΄.




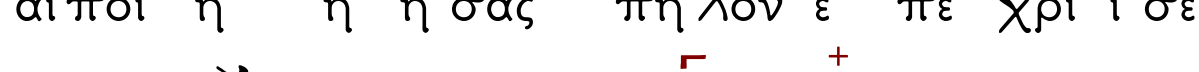
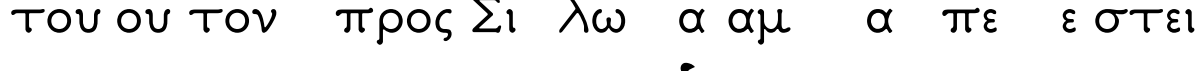


Γαρ κί υπνωσας ως θνητος ο Βα
σιλευς και Κυριος τρι ημερος ε ζα
νε εστης Αδαμ εγειρας εκ φθο
ρας και καταργησας θανατον
Πασχατης αφθαρσιας του κοσμου ου σω
τη ηριον

Εἶτα τοῦ Τυφλοῦ. Ὅμοιον.

Γους νοερου
ους μου ο οφθαλμους πεπηρωω με ε
νους Κυριε εκ ζοφερας αμαρτι
ιι ας συφωταγωγησον ενθει εις


 οι κτιρ μον τη ην τα πει ει νω σιν και

 τοις της με τα νοι οι οι ας κα θα ρα ας

 με δα α κρυσιν

Ἐτερον Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.


 Πα ρα γωνο Σω τη ηρ η μων ευ

 ρε Τυ φλο ον α ομ μα τον πτυ σας χα μαι και

 αι ποι η η η σας πη λον ε πε χρι ι σε

 του ου τον προς Σι λω α αμ α πε ε στει

 λε του α πελ θει ει ν και νι ψα σθαι ο δε

 νι ψα με ε νος η η λ θε *ὁ β' χορός* βλε πων

 το φως σου ου Χρι στε ε μου ου

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε

σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον

αι νει τε τον Κυ ρι ι ι ον εκ τω

ων ου ου ρα α ανων αι νει τε αυ

το ο ον εν τοις υ ψι ι ι ιστοις σοι


πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

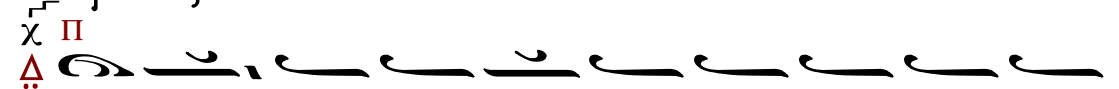
Ἄι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα αν


τε ες οι Α αγ γε λοι οι α α αυ του


αι νει ει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ


να α α μει εις α α αυ του σοι πρεπει



Δ
 υ υ μνος τω ω Θε ε ω



Δ
 Άι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

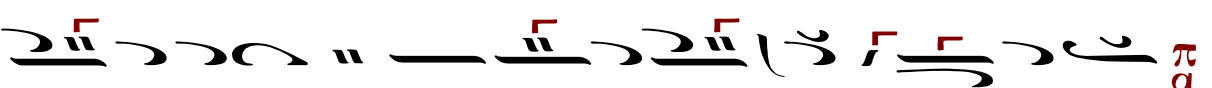

Δ
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

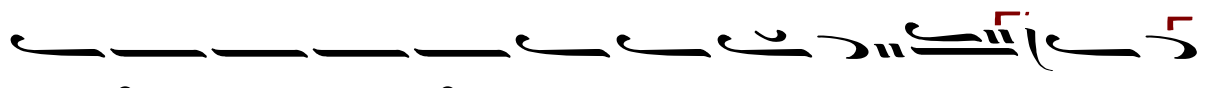

 το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης



π
9
 α α αυ του



π
9
 Κυ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου


x
9
 υ πο των πα ρα νο ο ο μων προ η η λ θες


π
9
 ε εκ του ου μνη η η η μα α α τος


 κα θως ε τε χ θης εκ της Θε ο ο το ο ο


x
9
Δ
 κου ουκ ε γνω σαν πως ε σα ρκω ω θης


Π
 οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α α α

αγ γε ε ε ε λ οι ουκ η σθον το πο ο τε

α νε ε σ της οι φυ λα ασ σο ον τε ες σε

στρα α τι ι ι ω ω ω ω ται αμ φο τε

ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρε ευ νω ω ω σι

πε φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μα α τα α

τοις προ σκυ νου σιν εν πι στει το μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον ο ο α

νυ υ υ μνου ου ου σιν α πο δο σ η μι ιν α

γα λ λι ι α α σιν και αι το με ε γα ε

ε ε λε ος

Αι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ

γος ^Δ αι νει τε αυ τον ^Π εν ψαλ τη ρι

ι ι ω και αι κι ι ι θα α α ρα ^π

^π Κυ ρι ι ι ε ^π τους μο χλους τους αι ω

νι ι ους συ υν τρι ι ι ψας ^κ και δε σμα δι αρ

ρη ζας του μνη μα τος α νε ε στης ^Δ κα

τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α ^π εις μαρ τυ υ ρι ι ον ^ν

τη ης α α λη η θους ^ν τρι η η με ε ε ρου

τα φη η η ης σου ^κ και προ η γες εν τη Γα

λι λαι αι αι α ^Δ ο εν σπη λαι αι ω ω

τη ρου ου ου ου με ε ε ε νος ^π με ε

νον τωω φοβωκυλι σθε ε εν τα και προς

αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε

λε ε ε ε γων α α νεστη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ει πατε ε τοι ο ις μα α

θη ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε

ε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η

μων

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γ μου πα σα πνο η αι νε σα τω ω

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Κυρι ε ωσπερ ε ζηλ θες ε σφραγι σμε
ενου του ου τα α α α α φου ου τως ει σηλ
θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω ων προ ος τους
Μα α α θη τα α α α σου δει κνυ ων αυ τοις
τα του σω ω μα το ος πα α α θη α περ κα
τε δε ζω σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη
η η η σας ως εκ σπερ μα το ος Δα βιδ μω λω
πας υ πη νε ε γ κας ως υι ος δε ε του ου
Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε
ρω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α
κα τα λη πτε σω τηρ ε λε η η σον η η

μας



μνηματος ως νυμφιον προερχομε ε

νον

Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν

Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος επιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε τι ιζητειτε

τον ζωντα μετα των νεκρων τι ιθρηνειτε

τον αφθαρτον ως εν φθορα απελθου ου
σαι κη ρυζα τε τοις αυτου ου Μαθη
ταις
Αυτη η ημεραν εποιη
σεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα
και ευφρανθωμεν εν αυτη
Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
σχα Πασχα παν σε βασιμιονημιν ανει
λε Πασχα εν χαρα αλληλους περιπτυ
ξωμεθα ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης
και γαρ εκταφουσημερον ωσπερ εκπα

στου εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων ^κ ρη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις ^κ ρ

ο φθαλμου ους δι ι η η η νοι οι οι οι

ζας του α πο μη τρας πη η ρω ω θε ε

εν το ος αλ λα και τους τη η η η ης

ψυ υ υ υ χης ο ο θεν Θεε ο ο ον σε

ω μο λο ο γει τον κρυ υ υ πτο με ε νο

ον και πα α σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον

τα το ο με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ο

ο ο ος


ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι
στος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ν θα
να α τω ω θα α να το ο ν πα τη η η η
σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι
ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
ος




Δοξολογία Μεγάλη εις ἦχον πλ. α΄. Ἐπιλογές.

Ἦχος λη Πα 

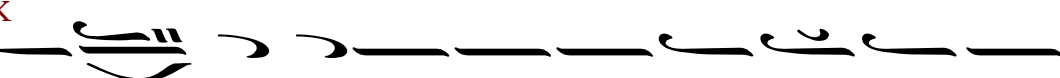
^κ
χ
q

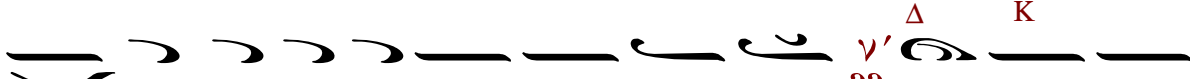
 Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ


 ψι ιστοις Θεω ^Δ και ^κ επι γης ειρηνη

 νη εναν θρωποις ευδοκια ^κ
q

^κ
χ
q

 Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

 νου μεν σε δοξολογου μεν σε ^Δ ευχαρι ^κ

 στου μεν σοι δια την μεγααλην σου δο

 ξαν ^κ
q

^κ
χ
q

 Κυριε Βασιλευ ^Δ επουρα νιε Θε

 ε Πατερ παντοκρατορ ^Δ Κυριε Υιε

 μονογενες Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνεύμα

κ
ρ

^κΚυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υι ο ος του Πατρος ο αι αιρων την α

μαρτιι αν του κοσμου ε λε η σον η μας

ο αι αιρων τας αμαρτιι ας του κο

σμου

κ
ρ

^κΠροσδεξαι την δε η σιν η μων ο κα

θη μενος εν δε ξι α α του Πατρος και ε

λε η σον η μας

κ
ρ

^κΟ τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην x
q

^κ
x q **Κ**αθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

^{ν'}
u και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον

^{ν'}
αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

νος x
q

^κ
x q **Κ**α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

^{ν'}
ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας x
q

^{Δ κ}
x q **Ε**υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε

^{ν'}
ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε

⁺
το ον και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α

σου εις τους αιωνας αμην x
q

x
q **Γ**ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ
η μας ^{ν'}κα θαπερ ηλπιισαμεν ε

πι σε x
q

^{Δ Κ}x
q **Ε**υλογητος ει Κυριε διδα

ζον μεταδι και ωματα σου (τρεις) x
q

^Κx
q **Κ**υριε καταφυγη εγενη θης η

μιν εν γενεα και γενεα x
q εγω

ει πα Κυριε ελεησον με ^{ν'}ιασαι

την ψυχην μου οτι η μαρτον σοι x
q

^Κx
q **Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαζον

με ^{ν'} του ποι ειν το θελημα σου ^{ν'} ο τισυει

ει ο ^κΘεος μου ^ρ

^κ ^ρ ^ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισου ^κ ψο με θα φως ^ρ

^κ ^ρ ^πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε ^κ ^ρ ^α γι ος ο Θε ος ^{ν'} ^ρ ^α γι ος

Ι σχυ ρος ^{ν'} ^ρ ^α γι ος α θα να τος ε λε

^κ ^ρ ^η σον ^κ ^ρ ^η μας ^ρ

^κ ^ρ ^δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^κ ^ρ

^κ ^ρ ^και νυν και α ει ^{ν'} ^ρ και εις τους αι ω

νας τω ν αι ω νων α μην κ
q

^κ
κ q **Ἄ** γι ος α θ α να τος ε λε η σον η μας κ
q

Ἄσματικόν.

^κ
κ q **Ἄ** γι ι ι ος ο Θε ε ε ος ν'
η

^{ν'}
η **Ἄ** α α α γι ι ος Ι ι σ χ υ υ υ

ρος κ
q

^κ
κ q **Ἄ** γι ος Α α α θ α να α τος ε ε λε η M

^κ
η σο ο ο ν η η η η μα α α ας κ
q

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α΄, Πλάγιος β΄, Βαρύς, & Πλάγιος δ΄.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

^πχ̣ ^ν ^Ν
^α **Α** να στα ας εκ του μνη μα τος ^α και
 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου ^α ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε ^β ^λ
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εκ θρου ρυ σα
 με νος ^ν ^α εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο
 στο λοις σου ^α ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι
 το κη ρυ γ μα ^β ^λ και δι αυ των την ει ρη νην +
 πα ρε ε σχες τη οι κου με νη ^α μο νε πο λυ
 ε λε ε ε ε ε ^ν ^α

Ἡ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.


Ἦχος Δ'


Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος


Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.


ΚΥΡΙΑ ΕΛΕΗΣΟΝ.


Ἦχος λ' αἰ Νη


1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον



5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον



6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον



ΕΤΕΡΑ.



1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

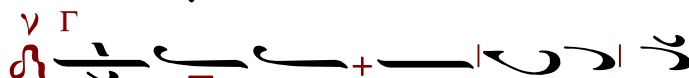

2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

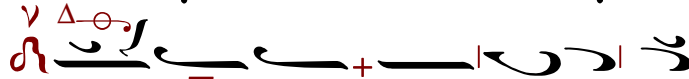

3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον 



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Οι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Στίχ. α'. ^χ ^Μ ^Δ
Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

^Δ

ω πα σα η γη

^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Β ^ε

τερ σω σονη μας

Στίχ. β'. ^χ ^Μ ^Δ ^Γ
Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

^Δ ^Γ
τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

^Δ ^ε
αυ του

^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Β ^ε

τερ σω σονη μας

Στίχ. γ'. ^χ ^ε ⁺
Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα εργα σου εν τω πληθει της δυνα
μεως σου ψευσονται σε οι εχθροι
σου

^Γ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
Ταισ πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

^Β
τερ σωσονημας

Σπλχ. δ'. ^Γ
Πασα η γη προσκυνησα

τωσαν σοι και ψαλατωσαν σοι ψαλα
τωσαν δη τω ονοματι σου Υψι

^Δ
στε

^Γ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
Ταισ πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

^Β
τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

^Γχ̄ Δ̣ ζ'
 Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
 Δ̣
 Σωτηρῶσόν ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. ^Γχ̄ M Δ̣
 Ὁ Θεός οἰκτεῖρήσαι ἡ
 Δ̣
 μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφα
 +
 νῶς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφῆμας καὶ
 Δ̣
 ἐλέησαι ἡμᾶς
 Γ Δ̣ M Δ̣
 Ὁσὸν ἡμᾶς ἕνεκεν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή
 Γ Δ̣
 λου ἰα

Σπῆχ. β'. ^χ ^M

του γνω ναι εν τη γη την ο
δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι

ον σου

^χ ^M
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπῆχ. γ'. ^χ ^M

ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

^χ ^M
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Σπίχ. δ. χ̣^Γ Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ̣^Γ Δ Γ Δ Μ
Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

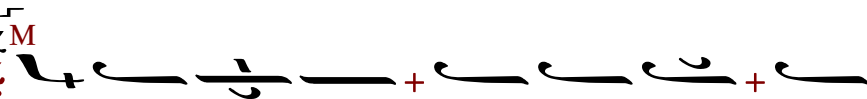
Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι


ω νας των αι αι ω νων α μην


^N ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Δ ^Γ ^M
 Θε ου α θνατος υ πα α α ρχων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M ^χ ^Δ
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^χ ^{ζ'} ^Γ ^M ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^ε ^M ^{ΓΔ}
 τι σω σον η μα α ας

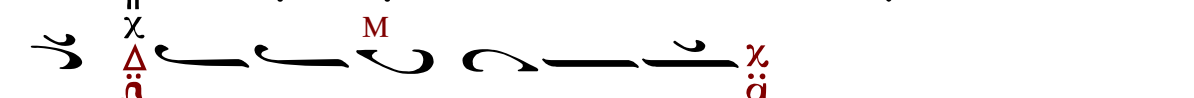
Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣


Σπ̣χ. α'. ^{χ̣^Μ}_{χ̣^{η̣}} ^{η̣}  **Α** να στη τω ο Θε ος και


 δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ


 του ^{χ̣^{η̣}} και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ

 του ^{χ̣^{η̣}} ^Δ ^Μ οι μισουντες αυ τον ^{χ̣^{η̣}}

^Π ^{χ̣^{η̣}}  **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

 κρω ω ν θα να α τω ^Δ ^Π ^Δ ^Μ θα α να α το ο ο ν

 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν


 τοι οις μνη η μα α α σι ^Μ ^{π̣^{η̣}} ^Δ ζω ω η ν χα ρι

 σα α α με νο ος ^{χ̣^{η̣}}

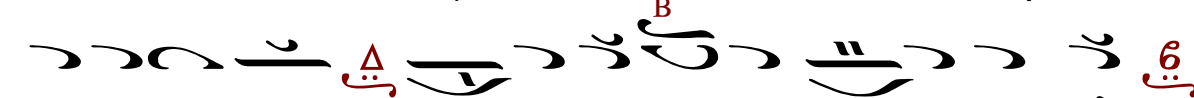
Σπ̣χ. β'. **Ω**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Εισοδικόν τοῦ Πάσχα.


Ἦχος Δι

^πχ ^M ^Δ 

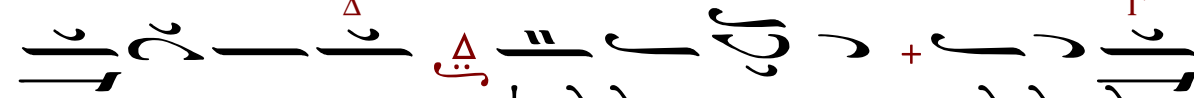
 εν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε

^B ^Δ 


 τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ι σρα ηλ

^Γ ^Δ ^M ^Δ 

 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να

^Γ ^Δ 

 στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου

^Δ 



 ι α

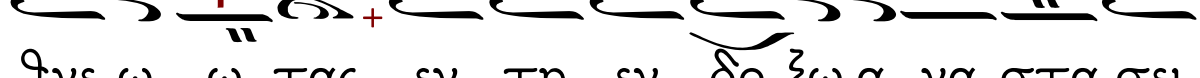
Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

^κ
^κ
^q

Τον συ να ναρχον λο γον Πατρι και Πνευ

^κ
^q
μα τι τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη

^{ν'}
^η
ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν πι

^κ
^q
στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ δο κη

σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να

^κ
^q
τον υ πο μειει ναι και ε γει ραι τους τε

^Μ
θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει

^κ
^q
αυ του

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος Δι

^πχ^Μ Δ
 Γι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^Β Δ
 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^Δ Δ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
^Δ Δ
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^Β Δ
 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ Δ
 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
^Β Δ
^{Ζ'} Δ + ^{ΓΔ} Δ
 πα ρε χω να να α στα σι ι ιν

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος λπδ̣ — Γα

^Γ ^χ ^Γ ^Μ
^Γ ^Π ^Γ ^Π
^Γ ^Δ ^Γ ^Π ^Δ ^Π ^Γ ^Π
^Γ ^Π ^Γ ^Δ ^Π ^Γ ^Π ^Δ ^Π ^Γ ^Π

Εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
 σι πα ρε ε χω να να στα σι ι ι ιν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΚΤΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α΄.

Κὺ Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Κῶσον με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο πορευομένων ἡμῶν τῶν Ἀποστόλων εἰς προσευχὴν παιδίσκην τινὰ ἔχουσαν πνεῦμα Πύθωνος ἀπαντῆσαι ἡμῖν, ἣτις ἐργασίαν πολλὴν παρεῖχεν τοῖς κυρίοις αὐτῆς μαντευομένη. Αὕτη κατακολουθοῦσα τῷ Παύλῳ καὶ ἡμῖν ἔκραζε λέγουσα· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου εἰσίν, οἵτινες καταγγέλλουσιν ὑμῖν ὁδὸν σωτηρίας. Τοῦτο δὲ ἐποίει ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διαπονηθεὶς δὲ Παῦλος καὶ ἐπιστρέψας τῷ πνεύματι εἶπε· Παραγγέλλω σοι ἐν ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐξελθεῖν ἀπ’ αὐτῆς· καὶ ἐξῆλθεν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ. Ἰδόντες δὲ οἱ κύριοι αὐτῆς ὅτι ἐξῆλθεν ἡ ἐλπίς τῆς ἐργασίας αὐτῶν ἐπιλαβόμενοι τὸν Παῦλον καὶ τὸν Σίλαν εἴλκυσαν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας, καὶ προσαγαγόντες αὐτοὺς τοῖς στρατηγοῖς εἶπον·

Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι ἐκταράσσουσιν ἡμῶν τὴν πόλιν Ἰουδαῖοι ὑπάρχοντες, καὶ καταγγέλλουσιν ἔθνη ἃ οὐκ ἔξεστιν ἡμῖν παραδέχεσθαι οὐδὲ ποιεῖν Ρωμαίοις οὖσι. Καὶ συνεπέστη ὁ ὄχλος κατ' αὐτῶν, καὶ οἱ στρατηγοὶ περιρήξαντες αὐτῶν τὰ ἱμάτια ἐκέλευον ῥαβδίσειν, πολλὰς τε ἐπιθέντες αὐτοῖς πληγὰς ἔβαλον εἰς φυλακὴν, παραγγείλαντες τῷ δεσμοφύλακι ἀσφαλῶς τηρεῖν αὐτούς· ὃς παραγγελίαν τοιαύτην εἰληφώς, ἔβαλεν αὐτούς εἰς τὴν ἐσωτέραν φυλακὴν καὶ τοὺς πόδας ἠσφαλίσατο αὐτῶν εἰς τὸ ξύλον. Κατὰ δὲ τὸ μεσονύκτιον Παῦλος καὶ Σίλας προσευχόμενοι ὕμνου τὸν Θεόν, ἐπηκροῶντο δὲ αὐτῶν οἱ δέσμιοι· ἄφνω δὲ σεισμὸς ἐγένετο μέγας ὥστε σαλευθῆναι τὰ θεμέλια τοῦ δεσμοτηρίου, ἀνεώχθησάν τε παραχρῆμα αἱ θύραι πᾶσαι, καὶ πάντων τὰ δεσμὰ ἀνέθη. Ἐξυπνος δὲ γινόμενος ὁ δεσμοφύλαξ καὶ ἰδὼν ἀνεωγμένας τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, σπασάμενος τὴν μάχαιραν ἔμελλεν ἑαυτὸν ἀναιρεῖν, νομίζων ἐκπεφευγέναι τοὺς δεσμίους. Ἐφώνησε δὲ φωνῇ μεγάλη ὁ Παῦλος λέγων· Μηδὲν πράξης σεαυτῷ κακόν· ἅπαντες γὰρ ἔσμεν ἐνθάδε. Αἰτήσας δὲ φῶτα εἰσεπήδησε, καὶ ἔντρομος γινόμενος

προσέπεσεν τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλα, καὶ προαγαγὼν αὐτοὺς ἔξω ἔφη· Κύριοι, τί με δεῖ ποιεῖν ἵνα σωθῶ; Οἱ δὲ εἶπον· Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν, καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἶκός σου. Καὶ ἐλάλησαν αὐτῷ τὸν λόγον τοῦ Κυρίου καὶ πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ. Καὶ παραλαβὼν αὐτοὺς ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ τῆς νυκτὸς ἔλουσεν ἀπὸ τῶν πληγῶν, καὶ ἐβαπτίσθη αὐτὸς καὶ οἱ αὐτοῦ πάντες παραχρῆμα, ἀναγαγὼν τε αὐτοὺς εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ παρέθηκε τράπεζαν, καὶ ἠγαλλιάσατο πανοικεῖ πεπιστευκῶς τῷ Θεῷ.

Ἀλληλούϊα. (γ΄) Ἦχος πλ. α΄.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ...,
Φωτίζου Φωτίζου...,
Ἦχος Πά

λ
π
ρ

Π
Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ς ε ε ε β ο

ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι

τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Α α α γ ν η

η η Π α α αρ θ ε ε ν ε ε χ αι αι αι αι ρ ε ε και

αι πα λιν ε ε ε ρ ω χ αι αι αι ρ ε ε ο

σο ο ς Υι ο ο ς α ν ε ε ε ε ε σ τ η η

τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ς ε ε εκ


τα α α α α α φ ο υ

π
ρ

π^q Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
ου η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
σα α α λη ημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
α νε ε ε τει ει ει λε ε χο ο ο ρευ
ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
α α αλ λου ου Σι ι ι ιων συ υ υ
υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
ε εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣



 Π ^{λ̣} Μ Δ Κ Δ

 υε **Γ**ωω μα Χρι ι ιστουου με ταλα

 Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ

 βε ε τε ε ε ε πη γη η ης α θα

^Κ ^{λ̣} ^Δ ^Κ

 να α του γε ε ευ σα α α σθε ε ε

^{λ̣} ^{η̣}

 ε

Στίχος. ^{λ̣} Π ^{λ̣} ^{η̣}

 Με γα το μυ στη ρι ον της Σης

^{λ̣} ^{η̣}

 Χρι στε ε Α να στα σε ως

^Μ ^Κ Π ^Κ

^{λ̣} ^{η̣} ^Π ^Κ ^{λ̣} ^{η̣}

Γωω ωω ω ω μα Χρι ι ιστουου

 Δ Π ^Μ ^Κ ^Δ

 με ταλα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ ^{λ̣} ^Δ ^Κ

 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε

^{λ̣} ^{η̣}

 ε ε ε

Στίχος. ^{χ̣} ^π _{χ̣} _ḡ Δει πνω πα ρα γε γο νας ^{χ̣} _{χ̣} _ḡ ε κων

πα θος ο Α θα να τος ^{χ̣} _{χ̣} _ḡ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^{χ̣} _{χ̣} _ḡ ^π _ḡ ^κ ^{χ̣} _{χ̣} _ḡ
ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Δ
^{χ̣} _{χ̣} _ḡ ^κ ^κ ^Δ ^Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε π η γ η η η ς

^Κ ^{χ̣} _{χ̣} _ḡ γε ε ευ σα α α σ θ ε

^{χ̣} _{χ̣} _ḡ
ε ε ε

Στίχος. ^{χ̣} ^π _{χ̣} _ḡ Φ ο τε και ο Α δ η ς ε πι κρα ν

^{χ̣} _{χ̣} _ḡ ^{χ̣} _{χ̣} _ḡ θ η λο γ ο θ ε του με νο ς ψ υ χα α ς

^{χ̣} _{χ̣} _ḡ
α φαι ρ ου με νο ς

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^{χ̣} _{χ̣} _ḡ ^π _ḡ ^κ ^{χ̣} _{χ̣} _ḡ
ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Δ
^{χ̣} _{χ̣} _ḡ ^κ ^κ ^Δ ^Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε π η γ η η η ς

^Δ ^Κ
α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε

Στίχος.

^Π
το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ
α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε

ε ε ε

Στίχος.

^Π
ε ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ_{q̇}

^{Μ Κ Π Κ}
^χ_{q̇} ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστο του ου ^χ_{q̇}

^{Δ Π Μ Κ Δ}
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης ^Δ

^Κ
α θα να α του ^χ_{q̇} γε ε ευ σα α α σθε

^Π
ε ε ε ^χ_{q̇} Α α α λ η η η λου ου



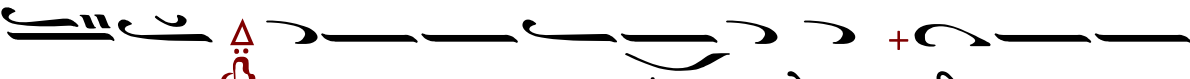



ι ι ι α α α α α α α α α ^π_{q̇}






Μετά την Θείαν Κοινωνίαν.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̇

Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ς̣ ἀ̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ἐ̣ κ̣ ν̣ ε̣
 κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣
 π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ ἡ̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ κ̣ α̣ ι̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ σ̣ ἐ̣ ν̣
 τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ σ̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣ χ̣ α̣ ρ̣ ι̣
 σ̣ α̣ α̣ ἀ̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ς̣
 Ἀ̣ μ̣ η̣ ν̣ ἀ̣ μ̣ η̣ ν̣ ἀ̣ μ̣ η̣ ν̣ εἰ̣ σ̣ ἀ̣ φ̣ η̣ σ̣ ι̣ ν̣ ἀ̣
 μ̣ α̣ ρ̣ τ̣ ι̣ ω̣ ν̣ κ̣ α̣ ι̣ εἰ̣ ṣ ζ̣ ω̣ η̣ ν̣ τ̣ η̣ ν̣ αἰ̣ ω̣ ν̣ ι̣ ο̣ ν̣
 Π̣ λ̣ η̣ ρ̣ ω̣ θ̣ η̣ η̣ τ̣ ω̣ τ̣ ο̣ σ̣ τ̣ ο̣ ο̣ ὁ̣ μ̣ α̣ ἡ̣ μ̣ ω̣ ν̣
 αἰ̣ ν̣ ε̣ σ̣ ε̣ ω̣ σ̣ σου̣ Κυ̣ ρ̣ ι̣ ε̣ ὁ̣ π̣ ῶ̣ ṣ ὑ̣ μ̣ ν̣ η̣ σω̣
 μ̣ ε̣ ν̣ τ̣ η̣ ν̣ δ̣ ο̣ ζ̣ α̣ ν̣ σου̣ ὅ̣ τ̣ ι̣ ἡ̣ ζ̣ ι̣ ἰ̣ ω̣ ω̣


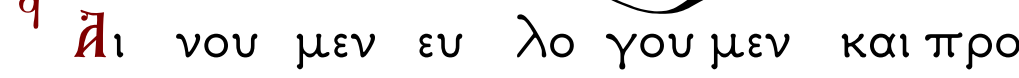



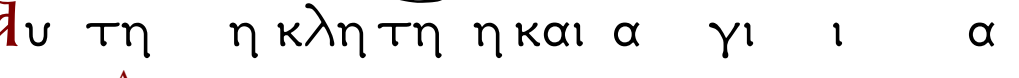
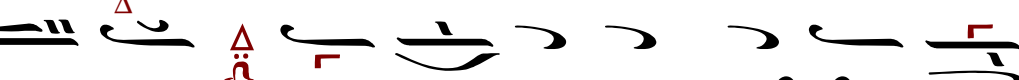





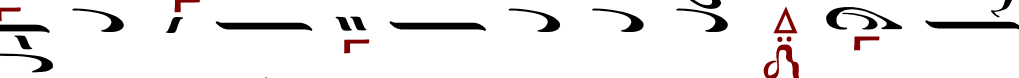


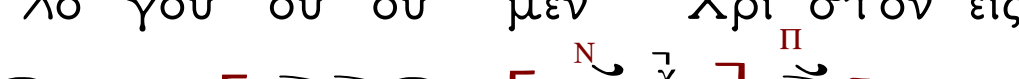

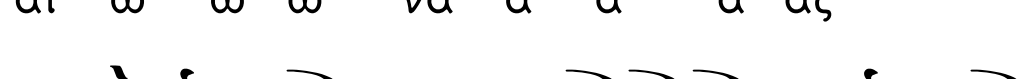




σας η η μας των Α γι ων σου με τα σχειν
μυ υστη η η ρι ι ι ων τη ρη σον
η μα ας εν τω σω α γι α σμω ο
λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
συ υνη η ην σου ου ου Αλλη λου ι α α
α α α α α α α

Ὡδή δ' ^Π _π ₉ 
 € πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

 γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ _Δ στη τω μεθ η μων και δει

 κνυ τω ^Δ _Δ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

 σι ως λε γον τα ^π ₉ ση με ρον σω τη ρι α τω

 κο σμω ^Δ _Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^N _Π _Γ 
 το δυ υ να α μοσ ^π₉

Ὡδή ε'. ^Π _π ₉ 
 Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και

 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

 τω Δε σπο τη ^π ₉ και Χρι στο νο ψο με θα δι

 και ο συ νης η λι ον ^Δ _Δ πα σι ζω ην α
^N _Π _Γ 
 να τε ε λλο ον τα ^π₉

Ὡδή στ'. ^Π ^π ⁹ Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης ^Π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 νι ι ους ^Δ ^π ⁹ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
 στε ^Μ ^Π ^π ⁹ και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
 ε ζα νε ε στης του τα φου ^π ⁹

Ὡδή ζ'. ^Π ^π ⁹ Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
 νος ^Δ ^Π ^π ⁹ γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
 και δι α πα θους το θνη τον ^Δ ^π ⁹ αφ θαρ σι ας
 εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π ⁹ ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ ^π ⁹ Θε ος και υ
 περ ε εν δο ο ζος ^π ⁹

Ὡδή η'. ^Ππ ⁹  ^Π  +                    

Ἄι νου μεν εϋ λο γου μεν και προ
σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον
Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α
η με ρα η μι α των Σαβ βα α
α των η βασι λι ις και κυ ρι α ε
ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις
ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων εν η
εϋ λο γου ου ου μεν Χρι στον εις
τους αι ω ω ω να α α α ας
^Ππ ⁹ **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
τω με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

παλιν ερωχαιαι ρε ^Μ ^Π ο σος Υι ος α νε
εστη ^Ν ^Π ^π ^ρ τρι η μερος εκ τα φου
^Μ ^π ^ρ Φωτι ζου φω τι ζου ^Π ^π ^ρ η νε α Ι ερου
σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
α νε τει λε ^π ^ρ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι
ων ^Δ ^Π ^Γ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
ο κε ^Δ ^Ν ^Π εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
ου ^χ ^Γ ου ου ^π
^ρ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.