

13-05-2025

† ΤΡΙΤΗ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ

† Μνήμη τῆς Ἅγίας Μάρτυρος Γλυκερίας.

Εἰς τὸν Ὄρθρον.

Ὕπαγων

Ἐγένετο καὶ εἶπε φα
νενημινευλογημενοσοερχομενοσεν

ονοματικυριου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
δόνόματι Κυρίου ἡμινάμην αὐτούς.

Ἐγένετο καὶ εἶπε φανενημινευλογημενοσοερχομενοσεν
ονοματικυριου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ἄνω)
Ἄπολυπίκα.

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ὡχος γ'

ρ̄^χ_η^N ————— ^Γ + ^Π
 Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ο τι ε
 ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νιαυτου
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να ατω τον
 θα να α τον πρω το το κος των νε κρων ε γε
 νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος ^Γ_η

Δόξα.
Ὕχος α'
Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Ἄθλησασα νομίμως ως παρθένος θεόληπτος, Τραϊανουπόλεως ὥφθης Ἱερὸν ἐγκαλλώπισμα, καὶ ἄθλων καταυγάζεις τῷ φωτί, ἀξίως δοξασθεῖσα ἐκ Θεοῦ, Ἀθληφόρε Γλυκερία διὰ παντός, τὴν Θράκην ἐκβιωσάν σοι· δόξα τῷ δεδωκότι σοι ἴσχύν, δόξα τῷ σὲ στεφανώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ, πᾶσιν ἱάματα.

^χ
^π
^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην
^π
^q

Θεοτοκίου. ^χ
^π
^q Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι

Παρ θε νε το χαι αι ρε ^Δ συν τη φω νη ε
^π
^q σαρκου το οτων ο ολων Δεσποτης εν σοι

τη α γι α Κι βω τω ^Δ ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ^Δ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου

ρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου ^π
^q δο ξα

τω ε νοι κη σαν τι εν σοι ^Δ δο ξα τω προ

ελ θο ον τι εκ σου ^Δ δο ξα τω ε λευ θε ρω

σαν τι η μας δι α του το κου σου ου ου
^π
^q

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν
Κάθισμα.
Ὕχος α'
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ως ἄνθος μυστικόν, καὶ πανεύοσμον
κρίνον, ἐξήνθησας σεμνή, ἐν λειμῶνι τῷ θείῳ,
καὶ πᾶσαν εὐωδίασας, Ἐκκλησίαν τοῖς ἀθλοῖς
σου. Ὁθεν σήμερον, τὴν φωτοφόρον σου μνήμην,
έορτάζοντες, σὲ Γλυκερία τιμῶμεν, Χριστὸν
μεγαλύνοντες.

Δόξα.
Ὕχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Σταυρῷ τοῦ Κυρίου σου, σημειωθεῖσα
σεμνή, τυράννου τῷ βήματι, ἐν ἀπτοήτῳ ψυχῇ,
παρέστης πανεύφημε· ὅθεν καὶ προσευχῇ σου,
Γλυκερία καθεῖλες, ὅνπερ οὗτος ἐτίμα, ὡς Θεὸν
ἀνοήτως· ἐντεῦθεν ἐν ἀθλήσει, λαμπρῶς
ἔθριαμβευσας·

Καὶ νῦν. Τῆς ἔορτῆς.
Κάθισμα τῆς Ἐορτῆς.
Ὕχος γ'. Τὴν ὥραιότητα.

Πάρεσιν εῦραντο, τὴν δλοσώματον, οἱ
παραλύσει, φθόνου σφιγγόμενοι, τὴν ἐν
Σαββάτῳ Παραλύτου σφίγξιν κατανοοῦντες·

λέγοντες· ούκ ἔξεστι, θεραπεύειν τοῖς Σάββασι,
λύειν τε τὴν πάτριον, τοῦ Σαββάτου
κατάπαυσιν, τοῦ νόμου σε μὴ γνόντες Δεσπότην,
καὶ θεραπευτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν Κάθισμα.

Ὕχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κρεμασθεῖσα ἐκ τριχῶν, τὸν πολυμήχανον
ἔχθρον, ἀπηγχόνησας σεμνή, τῇ καρτερίᾳ τῇ
πολλῇ, καὶ τὸ σαρκίον ἀπηνῶς καταξανθεῖσα,
ἥσχυνας ἔχθρῶν τὰ μηχανήματα, ἄνωθεν ἴσχὺν
Μάρτυς λαμβάνουσα, παρὰ Χριστοῦ Γλυκερία
ἔνδοξε, δι' ὃν τὸ πάσχειν προήρησο· διὸ ἀξίως
ἔμεγαλύνθης ἐν οὐρανίοις σκηνώμασι.

Δόξα.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Ὕχος δ'.

Ἐν εἰρκτῇ οὐράνιον ἄρτον ἐδέξω, ὅπ'
Ἄγγέλου πάνσεμνε, Λαοδίκιον Χριστῷ,
Μάρτυρα θεῖον προσήγαγες, καταυγασθέντα
τοῖς σοῖς κατορθώμασι.

Καὶ νῦν. Τῆς Εορτῆς.

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἡχος γ'.

Τὴν ὥραιότητα.

χ
Γ
η μα Πα ρα λυ το ον μο νον συ νε σφιγ
Γ
ξεν ρως ο παγ κο σμιο ος ρο γος ε φινεγ ξα
το ρου δι η μας ε πι της γης ο φινε εν
π
τος δι ευ σπλαγ χνι αν ο θεν και τον κραβ βα
χ
το ον ε πι φε ρων δι η ηρ χε το ρη καν οι
Γ
Γραμ μα τεις ο ο ραν το πρα χθε εν ουχ υ πε
π
φε ε ρον κα κι ας κα τε χο με νοι φιν
χ
νω ρως τας ψυ χα ας πα ρα λυ υ ο ον

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἅχος πλ.δ^ν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

“**Ω**ς παρθένος φρονίμη καὶ ἐκλεκτή, τῷ τῶν δλων νενύμφευσαι βασιλεῖ, καὶ τούτου τὰ στίγματα, τῇ σαρκὶ σου ἐβάστασας, βασιλικὸν ὡς κόσμον, ἀνδρείως ἀθλήσασα, καὶ τοῦ ἔχθροῦ τὴν πλάνην, εἰς τέλος κατήσχυνας. “Οθεν ἐπαξίως, οὐρανίων θαλάμων, ἐπέβης τελέσασα., τὸν σὸν δρόμον τὸν κάλλιστον, Γλυκερία πανθαύμαστε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι, πόθῳ τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα, **Κ**αὶ νῦν. Τῆς ἑορτῆς.

Ἅχος δ^ν.

Ἐπεφάνης σήμερον.

“**Ω**ς Θεὸς καὶ Κύριος, ἐξαναστήσας, τὸν ποτὲ παράλυτον εἰπὼν τὸ Ἀρον τὸν σαυτοῦ, κράβατον Λόγε διέγειρον, κάμε ἐν πταίσμασι πολλοῖς κατακείμενον.

13-05-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ἈΓ. ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

Τὸ σ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ἄρχος λέπτος

Ἐκ νεοτητοῦ μου πόλια απολέμει με πάθη αλλά αυτοῖς αντιλα-

βου καὶ σωσον Σωτηρίου

Ἄλις
Ἄλις

Οἱ μισουντες Σιων αἰσχυνθήτε αποτου Κυρίου οὐ ως χορτογαρπυρίες

Διαστάξα πεζηράμενοι νοι

Ἄλις
Ἄλις

Ἄλις
Ἄλις

Ἄλις
Ἄλις

Ἄλις
Ἄλις

ταὶ τῇ Τριῳδίᾳ κη Μοναστίᾳ εἰς ρο
κρυφῇ ως
Καὶ νῦν καὶ αἱ Εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ωνας
τὸν αἱ ωνων αμην
Ἄγιοι πνεύματι αἱ βλύστει τα
τῆς χαριτούριας δράσης ὡραῖον τα
πασαντην κτισιν προξέω οὗτοι εἰς αν

Προκείμενον Ἡχος δ'

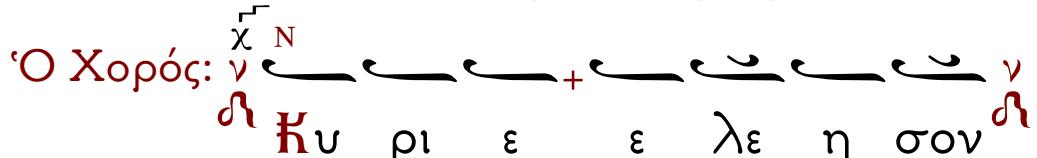
χ B
β λ Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι
ον και προ σε σχε μοι Δ λ και ει ση κου σε της
δε η η σε ως μου β λ (Δίς)

Στίχ. Καί ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας
μου.

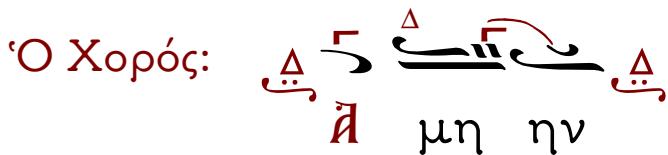
Τό τρίτον.

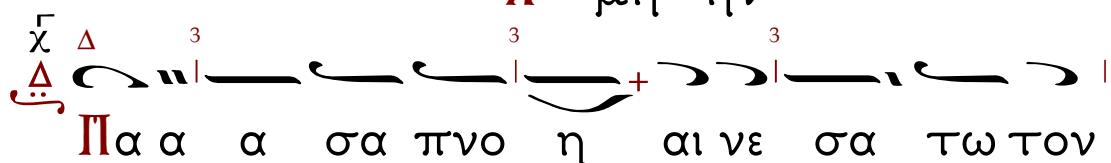
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάπω

‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

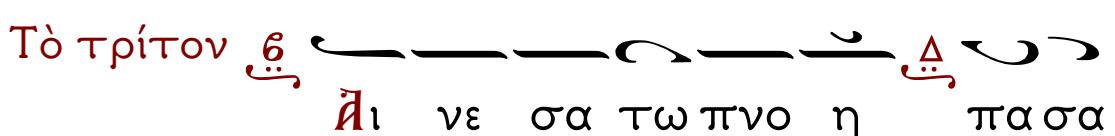
‘Ο Χορός: 
κύριε ελέη σον

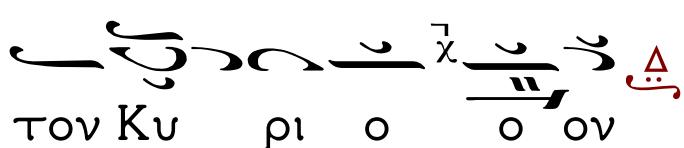
‘Ο Ιερεύς: “Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...”

‘Ο Χορός: 
μη ην

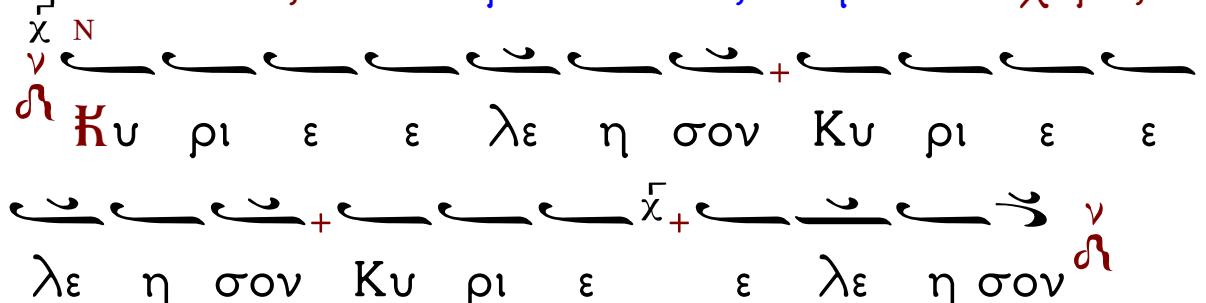

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


κυ υ ρι ον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
ηνε σα τω πνο η πα σα


τον κυ ρι ο ο ον

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. ‘Ο χορός:

κύριε ελέη σον κυ ρι ε ε λε η σον λε η σον 

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ’Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ’Ο Ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: ν Δι και τω Πνευ μα τι σου ν

‘Ο Ιερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγιου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: ν Δο ζα σοι Κυ ρι ε Δο ζα σοι ν

‘Ο Ιερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ύπομείνας δι’
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

‘Ο Ν’ ψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Ϲοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσσωπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,
καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου,
καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ'
ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου
σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ
ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς
σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὄν-
δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εύδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
άναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ὕχος τῷ Διὶ

Ἄχ^χ^M — υ γαντί + τι + —
Δοξα Πατρι και γιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Αθλη φορου πρεσβειαις ε

ε λεη μον ε ζαλειψον τα πληθη^ρ των ε

μωων εγ κλη ματων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων Α μην

Ταις της Θεο το οκου πρεσβειαις ε

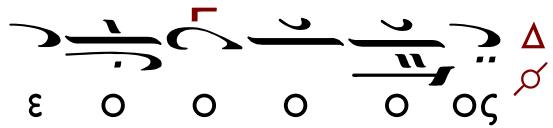
ε λεη μον ε ζαλειψον τα πληθη^ρ των ε

μωων εγ κλη ματων

Εἶτα φάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.
Ὕχος πλ. β'.

π λε η σον με ο Θε ος ρ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ρ και κα τα το
 πλη θος των οι κτοιρ μων σου ρ ε ξα λει ψον
 το α νο ο μη μαα α α μου
 π Π ρ αι τα τα τα τα τα
 Φου μαρ τυ ρι ι ου ου τη η ην ο
 δον ρ αν δρι κω ω ω ως τε ε ε λου ου ου
 σα ρ της οι κει ας ε πε λα θου ρυ υ σε ως
 την του Χρι στου εν δε δυ με ε νη η δυ να α
 μιν παρ θε νο ο μα αρ τυς Γλυ κε ρι ι ι
 α και εν τοις α γω ω σι ι το ο ον

εχ θρον κα τα πλη η η η ξα α α σα
 τη α τρε ε ε ε πτωστα α α σει και
 τη ε νερ γου ση εν σοι θει α χα α ρι
 ι ι τι ε πα ξι ως ε δο ο ξα σθης πα
 ρα Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου εν τη
 α φθο νω δο ο ο ξη των θει ει ων δω
 ρε ε ε ων αλ λα δυ σω που ου με εν
 σε οι τε λουν τες την μνη η μη ην σου ου
 ου πι στως αι τει η μιν πται σμα των
 α α φε ε ε σιν κιν δυ υ νων α α παλ
 λα γην και το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε



“Ο Ιερεύς: Κῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου...
Εἶτα οἱ Κανόνες τῆς πυχούσης Ἔορτῆς, καὶ τῆς Ἁγίας

Κανὼν τοῦ Παραλύτου.

΄Ωδὴ α΄. Ὁ Εἱρμὸς.

΄Ηχος ἡ Γα

^χ
^Γ

N

Θαυ μαστος εν δοξως ποιωων τε ρα τα
συ ει ει ο Θε ος ^χ
συ ει ει ο Θε ος ^χ ο α βυσσον γε
ω σας και αρμα τα κα λυ υψας ^π
δι α σω σα ας α δον τασοι ως λυ τρω τη
η μων Θε ω ^Γ
^Γ
^Γ

^Γ

^Γ

^Γ

^Γ

^Γ

^Γ

^Γ

^Γ

^Γ

^Γ

^Γ

Δοξασοι ο Θε ος η μων δοξασοι
νερ γωνση μει α ποιωων τε ρα τα
μο νε Βα σι λευ σταυρον ε θελουσι ως
υ πεστης ως οι κτιιρμων και θα να τον θα

να τω θα να τωσας ^χ_ῷ ε ζω ο ποι η σας η
μας

Δο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι
Τη Χριστου Ε γερσει λαοι οι ση με ρον
χο ρευ σω μεν πιστως ^χ_ῷ ε σκυ λευ ται ο
Α δης δε σμιους ους κα τει ειχεν ^π_ῷ α πε δω κε
σπου δαι ως α νυ μνουν τας ^χ_ῷ τα με γα
λει ατου Θε ου

Δο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι
Ο δυ να μει θει α πο τε Πα ρα λυ
τον ^χ_ῷ λο γω σου Χριστε ^χ_ῷ συ σφιγ ζας και αι

προ στα ξας αυ τω την κλι νην α α ραι ^π_q χρο νι
ως α σθε νου ουν τι ^χ_q την ψ χην μου ου νο σου
σαν ^χ_q i ασαι δει νως

Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι
Εν τη κο λυμ βη η θρα πο τε ε Αγ γε
λος τη Προ βα τι κη ^χ_q κα τηρ χε το και αι
i α το ε να κα τα χρο ο νον Βα πτι σμα τι
δε θει ω νυν κα θαι ρει ^χ_q α πει ρα α πλη θη
ο Χρι στος

Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι
Αρ χη γε Αγ γε λων Αρ χι στρα τη γε

κ̄ των α νω λει τουργων τους συ να θροι οι
 ζο με νους εν τω σε πτω να ω ωσου π̄ και τον
 Θε ο ον α νυ μνουν τας σκε πε φρου ρει α
 πο παν τοιων πει ρα σμων

Η ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι
 Εν τρι σι προ σω ποιοις μι α φυ σει
 δε κ̄ α ναρχον Θε ον κ̄ υ μη σω με εν α
 παυ στως με τα των α σω μα α των Πα τε ρα
 Λο γον Πνευ μα βα σι λει αν ε χου σαν
 και κρα τος α με ρες

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Γ
η

Θεοτοκίον.

Την τι μωσανταυτην Α γνη πο λιν σου
παν το τε πιστως πε ρι σω ζε ε κιν δυ
νων α λω σε ως βαρβα α ρων πο λεμου εμ φυ
λι ου και μα χαι αι ρας και πα σης αλ λης α
πει λης

Γ
η

Κανὼν τῆς Ἀγίας
Ωδῆς α'.

Ὕπαγος α'. Ωδὴν ἐπινίκιουν.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ταῖς θείαις λαμπρότησι, τοῦ σοῦ νυμφίου,
τὸν νοῦν μου καταύγασον, ταῖς ἵκεσίαις σου, ὡς
Γλυκερία σεμνή, ὅπως ὑμνήσω ἐν ἀδαῖς, τοὺς
θείους ἄθλους σου.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ὕ μνήμη σου ἔνδοξε, ἐφαπλουμένη, ἡμέρα
ῶς πάμφωτος, ἡμᾶς συνήγαγεν, ἐν τῇ πατρίδι
τῇ σῇ, ὑμνολογῆσαι εὔσεβῶς, τὰς ἀριστείας
σου.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Γενναίῳ φρονήματι, τοῦ ἡγεμόνος τὸ δόγμα
ἡκύρωσας, Χριστὸν κηρύξασα, καὶ τῶν
εἰδώλων σεμνή, καταπεπάτηκας εἰς γῆν πᾶσαν
τὴν δύναμιν.

Θεοτοκόν.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄυχνία πολύφωτε, τῆς θείας δόξης,
Παρθένε Πανάμωμε, τὸ σκότος δίωξον, τῆς
ταλαιπώρου μου ψυχῆς, τῷ θείῳ φέγγει σου
Ἄγνή, καθικετεύω σε.

Κανὼν τῆς Ἀγίας ἐκ τοῦ μηναίου
'Ωδὴ ά ᾧ Ηχος β'
Δεῦτε λαοὶ

Στίχ. Άγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Τῶν ἀρετῶν, σήμερον καὶ τῶν θαυμάτων
αὐτῆς, τὸν μυστικὸν πληρώσασα, κρατῆρα
ἄπαντας, Γλυκερία ἡ Μάρτυς, εἰς πόσιν
εὐφροσύνης πιστοὺς προσκέληται.

Στίχ. Άγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Μαρτυρικαῖς, ἡγλαϊσμένη λαμπρότησι, τῷ
καθαρῷ παρίστασαι, Μάρτυς νυμφίῳ σου,
ψυχοφθόρον πταισμάτων, αἵτοῦσα λυτρωθῆναι
τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε.

Δόξα...

Πρὸς αἰκισμούς, πρὸς ἀλγηδόνας, πρὸς
μάστιγας, πολυειδεῖς ἀπτόητος, Μάρτυς,
ἔχώρησας· συνεργοῦσαν γὰρ εἶχες, τοῦ
Πνεύματος τὴν χάριν καὶ συναρήγουσαν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Γνῶσιν Θεοῦ, ἄπαντες κατεπλουτήσαμεν,
καὶ ἐπιγνόντες Δέσποινα, σὲ Θεομήτορα, καὶ
Κυρίαν τιμῶμεν, τοῖς πράγμασι τοὺς λόγους
ἐπισφραγίζοντες.

Κανὼν τοῦ Παραλύτου.

Ωδή γ'. Ο Ειρηνός.

το δύ υ να α με

Γ
η

Δο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι

Γ
η

Με τα ψυ χης ελ θον τος σου εν τη

κοι λι α της γης ψυ χας ασ περ ε κε κτη η
το ε να πε δι δου Α δης σπου δη βο ω

σας τω κρατει σου ω δην χαρι στη ριον μο νε

Κυ υ ρι ι ε

Γ
η

Δο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι

Γ
η

Την ε πι χρο νους πλει ο νας ε ζα σθε

νου σαν δει νως ψυ χην μου υ πε ε ρα γα α θε

ως τον Πα ρα λυ τον πριν υ γι ω σον ως

αν βη μα τι ζωσου τας τριβους ας ε δει ξα ας

τοις πο θιουου σι ι σε

Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Με τα των α νω τα ζεων Θε ου Αρ

χαγ γε λε ι κε τη ρι α αν ποι η η σον υ

περ των πι στει α νυ μνουν των σε φρου ρων

συν τη ρων η μας του βι ου τοις πα θε σι ι πε

ρι πι ι πτοον τας

Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Δο ξα Πα τρι βο η σω μεν γι ω και

Πνευ μα τι εις γαρ υ παρ χει φυ υ σει Θε ος ον

αι δυ να μεις πα σαι των ου ρα νων **χ** **ÿ** εν

φο βω δο ξα ζου σι το A γιος A γιος A α γι

ος κρα α ζου ου σι **γ** **η**

γ **η** Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας **γ** **η**

γ **η** ά ασπο ρον ε σχες συ λη ψιν **χ** **ÿ** και υ

περ νου ν το κε τον **χ** **ÿ** Παρ θε νο μη το ρ α

χραν τε ε ερ γον φρι κω δες **χ** **ÿ** θαυ μα με γι

στον A γ γε λοις τι μω με νον **χ** **ÿ** βρο τοις δο ξα

ζο με νον **χ** **ÿ** Κορη Δε ε σποιοι να **γ** **η**

Κανὼν δεύτερος τῆς Ἀγίας ἐκ τοῦ Μηναίου.
΄Ωδὴ γ'.

Σπερεωθήτω ἡ καρδία μου

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ὑπὲρ Χοιστοῦ παθεῖν προκρίνασα, γνώμη θεολήπτῳ θεόνυμφε, πρὸς μαρτυρίου τὰς ποινάς, ἀνδρικῶς προσεχώρησας, Γλυκερία καὶ ἐκήρυξας τὴν πίστιν τὴν ἔνθεον.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Κόσμος ἐδείχθης ὥραιότατος,
Παρθενομαρτύρων πανεύφημε, ὑπὲρ τῆς δόξης τοῦ Χριστοῦ, αἰκισμοῖς καὶ κακώσεσι, Γλυκερία προσπαλαίσασα· διὸ καὶ δεδόξασαι.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ἐν τῇ ἀθλήσει σου ἀγάλλεται, ἡ Τραϊανούπολις πάνσεμνε, καὶ συγκαλεῖται εὑσεβῶς, ἔορτᾶσαι τὴν μνήμην σου, τὴν περίοικον καὶ ἄπαντα, Θρακῶν τὰ συστήματα.

Θεοτοκίον.

Στίχ. **Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.
Ράβδος ἐδείχθης ἀγιόβλαστος, Κόρη ἀποτίστως ἀνθήσασα, ἀνθος εὐωδεῖς τὸν Χριστόν, εὐωδίαν τὴν κρείττονα, διαπνέοντα τοῖς μέλπουσι, τὴν δόξαν σου Ἀχραντε.

΄Ωδὴ γ'. Ἡχος β'
Στερέωσον ἡμᾶς

Στίχ. Λγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Τὰ αἷματα Χριστῷ ὃσπερ ἀρώματα, καὶ μύρα κομίσασα Ἀθληφόρε, εὐωδία προσηγέχθης αὐτῷ, πλημμυροῦσα τοῖς πᾶσι τὰ ιάματα. (Δίς)

Δόξα...

Εὐφράνθη νοητῶς ἐν τοῖς ἀγῶσι σου,
Μαρτύρων καλλώπισμα, ὁ Δεσπότης,
εὐφροσύνην· ὅθεν θείαν σε, τῶν πιστῶν ταῖς
καρδίαις ἐπεβράβευσε.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Ἐρράγη τῆς ὀρᾶς Θεοχαρίτωτε, τὸ πάλαι
μεσότοιχον, καὶ ἡ ἔχθρα, ἐξηφάνισται τῷ τόκῳ
σου, καὶ Ἄγγέλοις συνήφθημεν οἱ ἄνθρωποι.

Κοντάκιον.

Ὕχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχήν μου Κύριε, ἐν ἀμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὃσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἥγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Κάθισμα. Ὅχος δ'.

Ο ὄψις ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τῶν νοουμένων τὸ τερπνὸν προορῶσα, τῶν ὁρωμένων τὸ ρευστὸν παριδοῦσα, ταῖς θεϊκαῖς ὡχύρωσας ἐλπίσι τὸν νοῦν· ὅθεν πρὸς τὸ στάδιον, τῆς ἀθλήσεως Μάρτυς, χαίρουσα εἰσέδραμες, καὶ τὸν ὄφιν καθεῖλες, καὶ ἀνεπλέξω νίκης εὑπρεπῆ, ὡς Γλυκερία καὶ ἄφθαρτον στέφανον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ὕχος γ'.

Τὴν ὥραιότητα.

Ἐγώ μα παραλύτο ον μονον συ νε

σοφιγ^{ξεν} ^Δ^Γ ως ο παγ κο σμι ο ος ^χ^η^Ν λο γος ε
 φθεγ^{ξα} το ^Δ^η του δι η μας ε πι της γης ^π^η^ο ο
 φθε εν τος δι ευ σπλαγχνι αν ^π^η^ο ο θεν και τον
 κραββατο ον ^χ^η^η ε πι φε ρων δι η ηρ χε το ^Δ^η
 καν οι Γραμ μα τεις ο ο ραν ^χ^η^η το πρα χθε εν ουχ
 υ πε φε ε ρον ^π^η^η κα κι ας κα τε χο με νοι
 φθο νω ^χ^η^η τας ψυ χας πα ρα λυ ον τι ι ι
^π^η
 1

Κοντάκιον.

„**Ηχος γ'. Η Παρθένος σήμερον.**

Τὴν Παρθένον στέργουσα, καὶ Θεοτόκον Μαρίαν, διετήρεις ἄφθορον, τὴν σεαυτῆς παρθενίαν· πόθῳ δέ, καρδιωθεῖσα τῷ τοῦ Κυρίου, ἥθλησας, ἀνδρειοφρόνως μέχρι θανάτου· διὰ τοῦτο Γλυκερία, διπλῷ στεφάνῳ σὲ στέφει ὁ πάντων Κύριος.

„**Ο Οἶκος.**

Πτερωθεῖσα τῷ πόθῳ τοῦ Κτίστου σου, τὰ ἐν κόσμῳ τερπνὰ πάντα ἔλιπες· καὶ αὐτοῦ ἐπομένη τοῖς ἵχνεσι, νεότητος ἀκμὴν καὶ ἄνθισ ήλικίας, καὶ γυναικείαν ἀσθένειαν, ως ὅναρ πάντα λελόγισαι, καὶ πρὸς ἀθλητικοὺς ἀγῶνας ἔχώρησας πολυθαύμαστε, ἀνδρικωτάτῳ ψυχῇ καὶ στερροτάτῳ φρονήματι· πάντας γὰρ ἐκπλήττεις ἐν τῇ ἀθλήσει σου Μάρτυς· ὅτι πάντων περιεγένου τῶν δεινῶν, καὶ πυρὸς καὶ σιδήρου ἀνωτέρα ὥφθης, στομωθεῖσα τῷ πυρί, τῷ δροσοβόλῳ τοῦ σοῦ νυμφίου· καὶ οὐρανίῳ ἀρτῷ τραφεῖσα, καὶ ὑπ Ἀγγέλων διακονηθεῖσα, δήγματι θηρὸς τὸν ἀγῶνα ἐτέλεσας, καὶ νικηφόρος πρὸς οὐρανίους σκηνώσεις ἀνέδραμες, ἐνθα Γλυκερία, διπλῷ στεφάνῳ σὲ

στέφει ὁ πάντων Κύριος.

Συναξάριον.

Τῇ ιγ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Γλυκερίας.

Στίχοι:

Θηρὸς τὸ πικρὸν δῆγμα τῇ Γλυκερίᾳ

Ὑπὲρ γλυκάζον ως ἀληθῶς ἦν μέλι.

Ἐν τριτάτῃ δεκάτῃ δάκε καὶ κτάνε θὴρ
Γλυκερίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σεργίου τοῦ Ὄμολογητοῦ.

Στίχοι

Ο Σέργιός μοι πῶς τελευτᾶς τὸν βίον,

Κοινῷ τέλει τέθνηκα, καὶ ζῶν εἰμὶ σοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Παυσικάκου, Ἐπισκόπου Συννάδων.

Στίχοι

Ο Παυσικάκου προστρέχων τῷ λειψάνῳ,

Παθῶν κακούντων παῦσιν εύρισκει ξένην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἄγιος Λαοδίκιος ὁ δεσμοφύλαξ, ξίφει τελειοῦται.

Ο ἄγιος Ἱερομάρτυρς Ἀλέξανδρος,
ἐπίσκοπος Τιβεριανῶν, ξίφει τελειοῦται.

Ο ὁσιος Εὐθύμιος ὁ νέος, ὁ κτίτωρ τῆς ἐν

Ἄθω μονῆς τῶν Ἰβήρων καὶ Ἰωάννης ὁ Ἰβηρ, ὁ πατὴρ τοῦ ρήθιέντος Εὐθυμίου, καὶ Γεώργιος ὁ συγγενὴς αὐτῶν, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Ο δούλιος Γαβριὴλ ὁ Ἰβηρ, ὁ θείας φωνῆς ἀκηκοώς, καὶ ἔξαγαγὼν τῆς θαλάσσης τὴν θαυματουργὸν εἰκόνα τῆς Πορταϊτίσσης, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Οἱ μοναχοὶ δούλιοι τοῦ ιβηρίται, οἱ τοὺς λατινόφρονας ἐλέγχαντες, τὸν βασιλέα, φημί, Μιχαὴλ, καὶ τὸν πατριάρχην Βέκκον, ἐν τῇ θαλάσσῃ βληθέντες τελειοῦνται.

Στίχοι

Ὑπὲρ πατρῷων ἐπινίγητε δογμάτων

Καὶ πρὸς γαληνοὺς ὡρμίσασθε λιμένας.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ὕπαγος ἡ Πάσχα

Ωδὴ α'. π^π_q να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν
 θω μεν λα οι ἈΠα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
 ἈΠεκ γαρ θα να του προς ζω ην ἈΠκαι εκ γης
 προς ου ρα νον Χριστοος ο Θε ος η μα ας
 δι ε βι βασεν ἈΠε πι νι κι ον α α δο ον
 π^π
 τας π^π

Ωδὴ γ'. π^π_q Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ὄουκ εκ
 πε τρας α γο ονου τε ρα τουργου μενον αλλ
 α φθιαρ σι ας πη γην ἈΠε τα α φου ομ βρη
 σαν τος Χριστου ἈΠό α' χορός ἈΠεν ω στε ρε ου ου

με ε θα

Ωδὴ δύ. π^π_q Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ἀστη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ἀφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ἀο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος

Ωδὴ ε'. π^π_q Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ἀ πα σι ζω ην α να

τε ελλοον τα
 Ωδὴ στ'. π^π_ϙ Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης και συ νε τριψας μοχλους αι ω
 νι ι ους Δ^Δ κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
 στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους I ω
 νας ε ζα νε εστης του τα φου
 Ωδὴ ζ'. π^π_ϙ Κ^Κ Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
 νος Δ^Δ γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
 τος και δι α πα θους το θνη τον Δ^Δ α φθαρ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Δ^Δ Θε ος και

π
κανείς τούτος είναι
υ πε ε ρε ενδο ο ζος

Ωδὴ η'. π^Π
η νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον
π
Δ
Δ
η

Δ
η υ τη η κλη τη η και α γι ι α

η_M με ρα Δη μι α των Σαβ βα α

α των η βασι λι ις και κυ ρι α ε
π
κ

ορ των ε ορ τη Δη και πα νη γυ ρις ε ε

στι ι πα α νη γυ ρε ων Δη π
γου ου ου μεν Χριστον εις τους αι ω ω
ω να α α α ας
π
π

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα

Τιμωτέρα πρώτου ἥχου.

Ὕχος ἡ πά

Σπίχος α' χ^M
π^π
q

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Ku u ρι ον και η γαλ λι α σε το
πνευ μα μου ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι
μου ΔΔ

ΔΔ π
ΔΔ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι i i μι και εν δο ξο τε ε ραν ΔΔ α

συγ κρι i τως των Σε ρα φιμ ΔΔ την α δι

α φθι ρως ΔΔ Θε ον Λο γον τε κου σαν π^π
την

ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Σπίχος β' χ^M
π^π
q

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυτου ^π_q ι δου γαρ α

πο του νυν ^χ_π_q μα κα ρι ου σι με πασαι αι +

γε νε αι ^Δ_δ

^Π
^Δ_δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δ_δ α

συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ_δ την α δι

α φθο ρως ^Δ_δ Θε ον Λο γον ^N ^Π τε κου σαν την

ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν ^π_q

Σπίχος γ' ^χ_M_π_q ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο Δυ να τος και α γι ον το ο

νο μα αυτου ^π_q και το ε λε ος αυ του

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με νοις
 αυ τον **Δ**
Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι μι και εν δο ξο τε ε ραν **Δ** α
 συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ **Δ** την α δι
 α φθιο ρως **Δ** Θε ον Λο γον **N** τε κου σαν **Δ** την
 ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν
Σπίχος δ **χ** ποι η σε κρα τος εν **β** ρα **χ** ο
 νι αυ του δι ε σκορ πι σεν **χ** πε ρη
 φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των
Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν **Δ** α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ **Δ** την α δι α φιο
 ρως **Δ** Θε ον Λο γον ^N τε κου σαν την ον τως Θε
 ο τοκον σε με γα λυ νο μεν
Σπίχος ε' π ^M ^Γ **κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων**
 και υ ψω σε τα πει νους ^χ ^Γ **πει νων τας ε**
 νε ε πλη σεν α γα θων **η** **και πλου τουν τας ε**
 ξα πε στει λε κε νους **η**
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ **η** ^M ^Π **την α δι α φιο ρως Θε ον Λο γον**

τε κου σαν ^π_q την οντως Θεο τοκον σε με γα λυ
^N ^P
 νομεν ^π_q
 Σπίχος στ' ^χ_q ^π Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε εους κα
 θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η
 μων ^ρ_u τω Α βρα αμ και τωσπερ ματι αυ του
 ε ως αι ω νος
^M ^P
^ρ_u Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
^ρ_u και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε
^M ^P
 ρα φιμ ^ρ_u την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου σαν ^π_q την οντως Θεο τοκον σε με γα

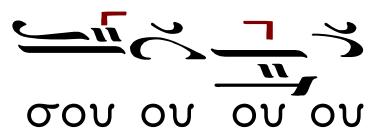
λυ νο μεν
 π
 η

Είτα Ψάλλεται
 ὁ Ειρμὸς τῆς θ' Ωδῆς τοῦ Πάσχα.

π
 η
 ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ἀ A γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ἀ o σος γι ος α νε
 εστη τρι η με ρος εκ τα φου
 π
 η Φω τι ζου φω τι ζου η νε α ι ε

ρου σα λημ ἀ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ἀ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ἀ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

13-05-2025 ΟΡΟΡΟΣ ΑΓ. ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ



π
q

Ἐξαποστειλάριον. Ἡχος β'

Γυναικες ἀκουτίσθητε. Παρθενομάρτυς
ἐνδοξε, Ἀγγέλων ἴσοστάσιε, ἡ τὸν ἀγῶνα τὸν
μέγαν, τελέσασα ἐν ἀθλήσει, καὶ τὸν ἔχθρὸν
αἰσχύνασα, ἐν γυναικείῳ σώματι, Χριστῷ
ἀπαύστως πρέσβευε, ὑπὲρ ἡμῶν Γλυκερία, τῶν
τὴν σὴν μνήμην τελούντων.

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.

Ἡχος β'. Γυναικες ἀκουπίσθητε.

Ἡχος θεοῦ Δι

Ἄ πεστη ο ο Φι λα αν θρω πος και
πα νοι οι κτι ιρ μων Κυ υ ρι ος Προ βα τι
κη κο ο λυ μ βη η η θρα του θε ρα α πευ
σαι αι τας νο ο σους ευ ρε δε κα α τα
κει ει με νον αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε
τε σι και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν

A page from a Greek manuscript featuring musical notation and text. The top half shows a staff with neumes (short vertical strokes) above the text "αρον τον κραββα ατον". The bottom half shows another staff with neumes above the text "προστας ο οδους ταας ευθει ει α ας". Red ink is used for headings and some neumes.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ιστᾶμεν σπίχους δ' καί ψάλλομεν τὰ ἔξῆς Προσόμοια.

Ὕχος α'. Τῶν οὐρανίων ταχμάτων.

Ὕχος Λη Πα^ο

πχ ^π πα α α σα πνοο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω τοον Ku u u ρι i i i
 on αι νει τε τον Ku ρι i on εκ τω ω ω
 ων ou βα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο on εν τοι οι οις υ ψι
 i i istoις σοι πρε ε πει Δη u u υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
 Ηη νει τε αυ το on πα α α αν τες οι
 A αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι

νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι
 δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι
 πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε
 ε ω ω ω ω

„Ηχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Σπίχος. πχ^π
 Ηι νει τε αυ τον ε πι ταις
 δυ να στει αις αυ του ιαι νει τε αυ τον
 κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
 του

Τραϊανούπολις χαῖρε· ἐκ σοῦ γὰρ ἦνθησεν,
 ὡς πανευῶδες ἄνθιος, Γλυκερία ἡ Μάρτυς, καὶ
 ἀπασαν συγκάλεσον ἐν χαρᾶ, τὴν περίοικον
 σήμερον, πανηγυρίσαι ἐν ὕμνοις πνευματικοῖς,
 τὴν λαμπρὰν αὐτῆς πανήγυριν.

Σπίχος. π^χ_q^Π Ἰ νει τε αυ τον εν η χω
 σαλ πιγ γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη
 ρι ωκαι κι θα α ρα Ἄ

Σημειωθεῖσα θεόφρον τῷ τοῦ Κυρίου
 Σταυρῷ, ἀπτόητος παρέστης τῷ τυράννῳ καὶ
 τούτου, διήλεγξας τὴν πλάνην, καὶ τὸν Χριστὸν
 ἀνδρικῶς ὠμολόγησας· ὅθεν λαμπρῶς
 ἐδοξάσθης νῦν παράυτοῦ, Γλυκερία
 καλλιπάρθενε.

Σπίχος. π^χ_q^Π Ἰ νει τε αυ τον εν τυ μπα
 νω και χο ρω Ἄ εν το ον εν
 χορ δαι αις και ορ γα α νω Ἄ

Οὕτε βασάνων δριμύτης οὔτε πυρὸς ἢ δρυῆ,
 ἔχώρισάν σε Μάρτυς, τοῦ Χριστοῦ τῆς ἀγάπης·
 τὰ πάντα γὰρ ὑπέστης γνώμῃ στερρᾶ, Γλυκερία
 πανεύφημε· ὅθεν ἀξίως ἐδέξω παρὰ Χριστοῦ,
 ἀφθαρσίας τὸ διάδημα.

Σπίχος. π^χ^Π
q ^χ Ηι νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοις ευ η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ
βα λοις α λα λαγ μου πα σα πνοη αι νε
σα τω τον Κυ ρι ον

Ἄνδρειοφρόνως τὸν δρόμον τὸν τῆς
ἀθλήσεως τελέσασα θεόφρον, γυναικείᾳ ἐν
φύσει καὶ δήγματι θηρὸς δὲ πρὸς τὸν Χριστὸν,
Γλυκερία ἀνέδραμες, τῶν σῶν καμάτων τὰ
ἔπαθλα παρ’ αὐτοῦ δεχομένη καλλιπάρθενε.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ὕψηλος πάντα Πα

^π
^χ
^π
^q Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι γι ω
^χ
^q

και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι
^π
^q

^π
^χ
^π Η θλη τι και αις α ρι ιστει ει αις την

προς τον Χριστονα γα πην εκ φη να α σα υ
^χ
^q

περ αυ του σαυ την η ηρ νη η η σω παρ θε

νο μαρτυς Γλυ κε ε ρι ι α και πονοις πλει

στοις ο μι λη σα α σα α ^Δ το α πα λον

σου σω μα α νε χα αλ ^Δ κε ε ευ σας ^Δ ως

χρυ σι ον πο λυ υ τι ι μον εν τη των δει

νω ων ε πα γω ω ω γη ^π ο γαρ Νυμ φι

ο ος σου Χριστος λαμ πρως σε η μει ψα α το
 α θα να α α τοις δω ρε ε ε αις δι
 ο Τραι α νου ποολις η πα α τρι 1 1
 1 1 ις σου εν σοι σε μνυ υ υ νε ε ε ε
 ται και α πασα η Θρακη η χαι αι αι ροι τη
 μα κα α ρι 1 1 ασουου α θληη η η σει
 αλλ ως αυ τω ων καυ χη μα και η μω ων
 προ ο ο στα α α α α τις α δι α λει ει
 πτως πρε ε σβε ε ευ ε υ περ τω ων
 τι μω ων των σε **Δ**

Εἰς τοὺς αἴνους, Καὶ νῦν... Τῆς ἐορτῆς.

Ὕχος πλ. δ'

χ ν
γ
δι Καὶ νῦ συ καὶ α ει καὶ εις του ους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων

α α α μην
δι

κ ν
υ σ ρι ε δι τον πα ρα

α λυ τον πα ρα α λυ σ υ το ον ουχ

η κο λυμβηθρα ε θε ε ε ρα πε ευ σε

ε εν αλλ ο ο σος λο ο γος α α νε και αι

αι αι νι ι ι σε δι και ου δε ε η η

πο λυ σ χρο ο νι ι ο ος α α αυ τω ω

ω δι ε νε πο δι ι ι σε νο ο ο σο

ος ο ο τι της φω ω νη η η ης σου ου
 ου ο ξυ τε ε ε ε βα α η ε
 νε ε ερ γει α α ε ε δει ει ει ει ει χθη
 και το δυ υσ βα α στα α ακτον βα α α α
 ρος α πε ε ε ε ερ βι ι ι ι ψε
 και αι το φορ τι ον της κλι ι νη ης ε ε
 βα α α α α α σταα σεν εις μαρ τυ βι
 ον του ου πληη η η η η η η η η θους
 τωνοι κτιρ μω ω ω ω ων σου ου δο ο
 ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Δοξολογία Μεγάλη σε ἦχο πλ. α'. Ἐπλογές.

Ἅχος π. — Κε

Ἄχος π. — Κε
 Ἄο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα εν
 υψι ιστοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η
 νη εν αν θρω ποιευ δο κι α

Ἄο ζαν
 Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα
 ρι στου μεν Σοι δι α την με γα α λην σου
 δο ζαν

Ἄο ζαν
 Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
 ε Πα τερ πα ντο κρα α τορ Κυ ρι ε Γι ε
 μονο γε νες Ι η σου Χριστε και Α γι ον

Πνευμα

^χ
^q

^K

Κυριε ο Θεος ο α μνος του Θε

ου ο γιος του Πατρος ο αι αι ρων

την α μαρτιι αν του κοσμου ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρτιι ας του

κοσμου

^K

Προσδεξαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πατρος και ε

λε η σονη μας

^χ
^q

^K

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυρι ος Ι η σους Χριστος εις

δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μην
 καθ' ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω
 σε και αι νε σω το ο νο μα ασου εις τον
 αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω
 νος
 Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
 με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη
 ναι η μας
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των πα τε ε ρων η μων και αι νε
 το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α

σου εις τους αι ω νας α μην

χ
q

χ **q** **Γ**ε νοι το **K**υ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας **ν'** κα θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε

πι σε

χ
q

χ **q** **Ε**υ λο γη το ος ει **K**υ ρι ε

δι δα ζον με τα δι και ω μα τα σου **(τρίς)**

χ
q

χ **q** **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

+ μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

χ
q

ει πα **K**υ ρι ε ε λε η σο ον με ι α

ν'
η

σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον Σοι

χ
q

χ **q** **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

με ν του ποι ειν το θελη μα ασου ν ο τισυει

ει ο Θε ος μου χ η

0 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισουο ψομεθαφως χ η

πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε ι γι ος ο Θε ος Α γι ος χ η

I σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας χ (τρις) η η η χ η

δο ζα πα τρι ι και γι ω και α γι ω πνευ

μα τι χ η

και νυν και α ει και εις τους αι ω χ η

Ἀσματικόν.

Ἀπολυτίκιον Ἡχος δ^ν.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Παρθένος πανάμωμος καὶ Ἀθληφόρος σεμνή, ἐδείχθης πανεύφημε, καὶ τῷ Σωτῆρι Χριστῷ, ἀξίως νενύμφευσαι· ὅθεν καὶ ἐν ἀθλήσει, τὸν ἔχθρὸν καθελοῦσα, χάριν ἀεὶ πηγάζεις, Γλυκερία θεόφρον, τοῖς πίστει προσιοῦσι, τῇ θείᾳ πρεσβείᾳ σου.

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.
Ὕχος πᾶν Πα

χ μ
χ
ÿ χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω θα α να α το οον
πα τη η η σα α α ας και αι τοιοις εν
τοιοις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
χ (‘Απαξύπο τοῦ Ιερέως καὶ
σα α αμε νο ος δίς ύπο τῶν χορῶν.)

Τό τρίτον χ
ÿ χριστοος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να ατω θα α να α το
οον πα τη η η σα α α ας και αι τοιοις
εν τοιοις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

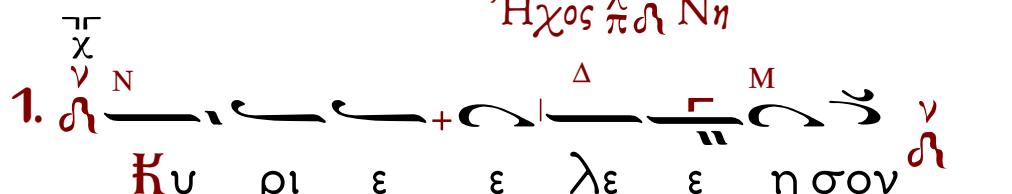
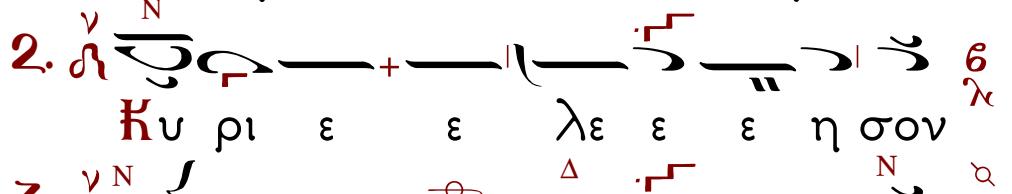
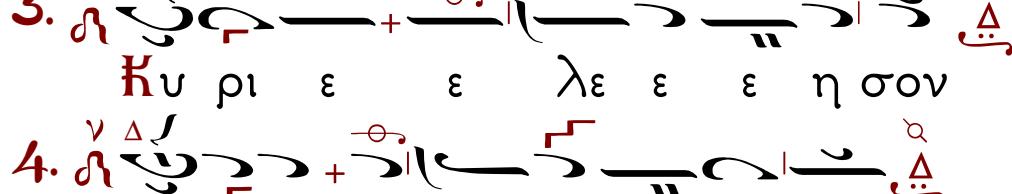
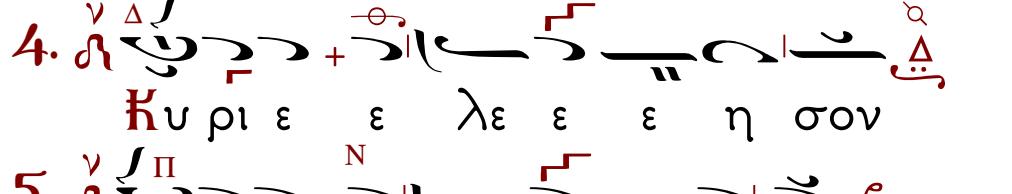
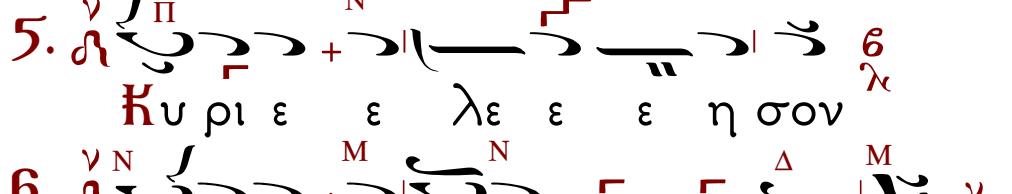
13-05-2025 ΟΡΘΟC ΑΓ. ΓΛΥΚΕΡΙΑC ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

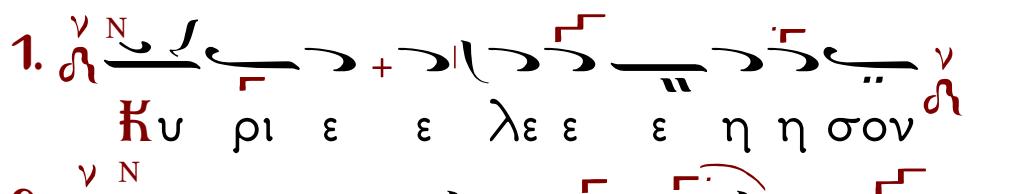
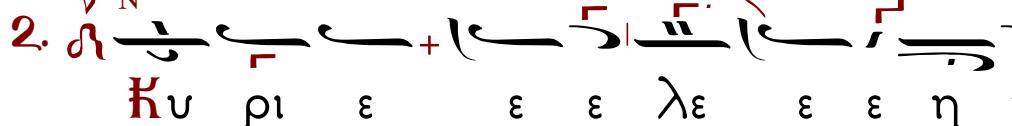
· Αινπίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ὕχος πᾶς Νη

1. 
Ὕ ρι ε ε λε ε η σον ḥ
2. 
Ὕ ρι ε ε λε ε ε η σον ḥ
3. 
Ὕ ρι ε ε λε ε ε η σον ḥ
4. 
Ὕ ρι ε ε λε ε ε η σον ḥ
5. 
Ὕ ρι ε ε λε ε ε η σον ḥ
6. 
Ὕ ρι ε ε λε ε ε η σον ḥ

ΕΤΕΡΑ

1. 
Ὕ ρι ε ε λε ε ε η η σον ḥ
2. 
Ὕ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον ḥ

3.  **Ἄ**
 Κυ ρι ε ε λε η η σον **ἄ**
4.  **Ἄ**
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον **ἢ**
5.  **Ἄ**
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον **π**
ϙ
6.  **Ἄ**
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον **ἢ**
7.  **Ἄ**
 Κυ ρι ε ε λε η σον **ἢ**
8.  **Ἄ**
 Κυ ρι ε ε λε η σον **ἢ**
9.  **Ἄ**
 Κυ ρι ε ε λε η σον **ἢ**
10.  **Ἄ**
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον **π**
ϙ
11.  **Ἄ**
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον **ἢ**
12.  **Ἄ**
Ϲοι Κυ ρι ε **ἢ**

13-05-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΑΓ. ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

Ἄντιφωνον ἀ'.
Ὕχος Δι

Σπίχ. α'.
λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου
τερ σωσονημας

Σπίχ. β'.
Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυτου δο τε δο ξαν εν αι νε σει

αυτου

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου
τερ σωσονημας

Σπίχ. γ'.
Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γα σου Εν τω πλη θει της

δυ να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ

θροισου

^{χ M} ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

^B ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
τερ σωσον ημας

Σπίχ. δ. ^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Πα σα η γη προσκυ νη σα

τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα

τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^γ ψι

^Δ

στε

^{χ M} ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

^B ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου
Σωτερ σωσον η μα α ας

'Αντίφωνον β'.

Σπίχ. α': Θε ος οι κτει ρη σαι η
μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
ε λε η σαι η μας
σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Του γνω ναι εν τη γη την ο

Γ **Δ** **Δ** εν πα σιν ε^Θνε σι **Δ** το σω τη ρι
δον σου εν πα σιν ε^Θνε σι το σω τη ρι

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

χ Δ Γ Δ Μ

Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ Δ

Σπίχ. γ'. Χ^M Δ

Ϛ ξο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θεος ε ζο μο λο γη

σα σῇωσαν σοι λα οι παντες

χ Δ Γ Δ Μ

Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ^ψ_ψ αλ λον τας σοι αλ λη

λου ^Γ ι α ^Δ

Σπίχ. δ^ν. ^χ^Μ Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος ^Δ και φο βη θη τωσαναυτον παντα τα

πε ρατατης γης ^Δ

Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ^Γ ι α ^Δ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην ^Δ

χ N Δ Δ + ρ
 ο μο νο γε νης γι ος και λο γος του
 θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της
 α γι ας θε ο το κου και α ει παρ θε
 νου Ma ρι ας α τρε ε πτως ε εν αν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της A γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω A γι ω Πνευμα
 τι σωσον η μα α ας

Αντίφωνον γ'.

Ἅγιος πάτερ Πατέρας

Σπίχ. α'. να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
 και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του
 οι μισουνταις αυ τον
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω θα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος

Σπίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Σπίχ. δ'. **Λ**ύτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

π
χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ος

Εισοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ὕπαγος πατέρες Δι

Ἐν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
 τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ
 Σω ω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να
 στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου
 ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ὡχος γ'

ρ̄^χ_η^N ————— ^Γ + ^Π
 ρ̄^χ_η Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ο τι ε
 ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νιαυτου
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να ατω τον
 θα να α τον πρω το το κος των νε κρων ε γε
 νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος ^Γ_η

Ἄπολυτίκιον Ἡχος δν.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Παρθένος πανάμωμος καὶ Ἀθληφόρος σεμνή, ἐδείχθης πανεύφημε, καὶ τῷ Σωτῆρι Χριστῷ, ἀξίως νενύμφευσαι· ὅθεν καὶ ἐν ἀθλήσει, τὸν ἔχθρὸν καθελοῦσα, χάριν ἀεὶ πηγάζεις, Γλυκερία θεόφρον, τοῖς πίστει προσιοῦσι, τῇ θείᾳ πρεσβείᾳ σου.

Ἄπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

Ὕχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ὕχος Γα

Την ψυ χηνμου Κυ υ ρι ε εν α μαρ
 τι αις παν τοιοι οι αις και α το ποις πρα α
 ξε σι δει νως πα ρα λε λυ με ε ε νην
 ε γειρον τη θε ι κη η η σου ε πι στα
 σι ι ι α ω ω ωσπερ και τον Πα ρα
 λυ τον η γει ρας πα α α λαι ι να κρα
 ζω σε σω σμε ε νος Οι κτιρ μον δο ξα Χρι
 στετω κρατει σου ου ου

**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ**

Προκείμενον. Ἡχος δ'

Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

**Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 3:23-29, 4:1-5**

**Ἄδελφοί, πρὸ τοῦ ἐλθεῖν τὴν πίστιν ὑπὸ
νόμου ἐφρουρούμεθα συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν
μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὅστε ὁ
νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν,
ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν· ἐλθούσης δὲ τῆς
πίστεως οὐκέτι ὑπὸ παιδαγωγόν ἐσμεν. Πάντες
γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἐστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ
Ἰησοῦ· ὅσοι γὰρ εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε,
Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Οὐκ ἔνι Ιουδαῖος οὐδὲ
Ἐλλην, οὐκ ἔνι δοῦλος οὐδὲ ἐλεύθερος, οὐκ ἔνι
ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἴς ἐστε ἐν
Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ
Ἀβραὰμ σπέρμα ἐστὲ καὶ κατ' ἐπαγγελίαν
κληρονόμοι. Λέγω δέ, ἐφ' ὅσον χρόνον ὁ
κληρονόμος νήπιός ἐστιν, οὐδὲν διαφέρει
δούλου, κύριος πάντων ὁν, ἀλλὰ ὑπὸ^{τοῦ} ἐπιτρόπους
ἐστὶ καὶ οἰκονόμους ἄχρι τῆς
προθεσμίας τοῦ πατρός. Οὕτω καὶ ὑμεῖς, ὅτε**

ἥμεν νήπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἥμεν δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμου, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμου ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἱοθεσίαν ἀπολάβωμεν.

Ἄλληλούϊα. Ἡχος δ'

Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον.

Στίχ. **Κ**αὶ ἐστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου.

$$\tilde{H} \chi^{o\varsigma} \overset{\lambda}{\pi} \ddot{q} \; \Pi^{\overset{\circ}{\alpha}}$$

π^Π**ᾶ** **κ**^Π**υ** **ρ**^ι**ε** + **γ**^ε**λ**^ε**η****σ****ο****ν** **π**^Π**ᾶ**

πᾶς Κυριε ε ε ε λεη σον

πᾶ **κυριε** + **ελέησον**

፳፻፲፭

Ճ ա ւ ս ե լ ո ւ շ

καὶ τῷ πνεύματι ἡ ὁδὸς

Ἐτερον. Εἰς τὸν πατέρα τὸν καὶ μόνον τὸν θεόν
πατέρα τοῦ οὐρανού, τοῦ οὐρανού τοῦ μόνου θεού,
τοῦ μόνου θεού τοῦ πατέρα τοῦ οὐρανού, τοῦ μόνου θεού

πᾶς ἄνθρωπος αὐτὸν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

ώς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟC

Ὕχος π. ṗ. Πατέρας Εναρμόνιος

Ἐ^πι ει εις Α γι ος Κυ υ ρι
πι ει ει εις η σους Χρι στος εις δοξαν Θε

ου Πατρος α μην πι

Ἄλλος ἡ τοις

Ἀλλος ἡ τοις
 Β
 ει ει ει ει ει εις Α α α α
 γι 1 1 ος ει ει ει ει ει εις
 Κυ υ υ υ υ ρι 1 1 ος Ι η σους
 Χρι ι στος εις δο ο ο ζαν Θε ου Πα τρος
 + α μην
 α α α

Ḵχος π̄ ḗ Πα ^χ_{π̄} νες Α α α φες Συγ
 χω ω ρησον ο Θε ε ε ος Τα Πα
 πα α πτωω μα α τα Η μων Τα
 Ε κου ου σι ι ι α τα σει και τα
 ου σι ι ι α τα εν γνωω ω σει και τα
 εν α γνοι οι οι οι οι οι οι α τα α
 εν νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε
 ε ε ρα τα κα τα νουν και δι α α νοι οι
 αν ^Δ τα πα αν τα η μιν συγχω ω ωρησον
 ως α γα θο ος και αι αι φι λα α α
 α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ὕπαγε πάντα Πάτερ

πάπ
πάπ
πάπ

Χριστε ε το φως το α λη θι νον το

φω τι ζον και α γι α α α α α α α ζο
ον παν τα α αν θρωω πον ερ χο ο ο με
νον ει εις το ον κο ο ο ο ο ο ο ο
σμον ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η

μα ας το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
που ου ου ου σου ι να εν αυ τω ο ψω
ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο

ο σι ι ι τον και κα τε ευ θυ υ υ

υ νο ον τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ων ^Δπρος ερ γα σι ι ι αν τω
ω ω ων ε εν τοο ο λωω ω ωνσου
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
σου ου Μη η η τρος ^Π^χ^ϙ και πα αν τωων
σουουτων A γι ω ω ωνα μην ^Δ

Εἰς Μνημόσυνον...
Κωνσταντίνου Πρίγγου
’Αρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.
Ἅγιος Πα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟN ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ὕχος πάq Πα^o

π χ μ Δ κ Δ
 ρε π ω μα χρι i ιστου ου με τα λα
 α βε ε τε ε ε πη γη η ης Δ α θα
 να α του γε ε ευ σα α α α σθε

ε ε ε χ q

Στίχος. χ π χ χ
 Με γα το μυ στη ρι ον της

Σης χριστε ε Α να στα σε ως χ q
 χ q ω μα χρι i ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε πη γη η ης
 Δ α θα να α του γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε χ q

Στίχος. χ^Π ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ
 ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ
 ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ
 Δει πνω πα ρα γε γο νας ε κων

παθος ο Α θα να τος
 χ^M κ^K π^P χ^Π π^Π κ^K
 ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ ḫ
 Κωωωωωω μα Xρι i ιστουου
 Δ π^Π κ^M κ^K Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 κ^K
 Δ α θα να α του γε ε ευ σα α α α
 σθε ε ε ε ε

Στίχος. χ^Π ḫ ḫ ḫ ḫ
 ḫ ḫ ḫ ḫ
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν

θη χ^Π λο γο θε του με νος ψ χα ας

α φαι ρου με νος
 χ^M κ^K π^P χ^Π π^Π κ^K
 Κωωωωωω μα Xρι i ιστουου
 Δ π^Π κ^M κ^K Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η

ης ^Δ
α ^Κ
θα να α του ^χ
γε ε ευ σα α α

α σθε ε ^ξ
ε ε

Στίχος. ^χ
^Π
^χ

Το τε και Μα ρι α η μυ ρι
σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα ^χ
^χ
^χ Θε

ο ον προ του Μνη μα τος
^Μ
^Κ
^Π

^χ
^χ
^χ
ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η
ης ^Δ
α ^Κ
θα να α του ^χ
γε ε ευ σα α α

α σθε ε ^ξ
ε ε

Στίχος. ^χ
^Π
^χ

Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι
ποις Α πο στολοις ο τι α νε στη ^χ
^χ
^χ εκ νε

κρωων + ιαντος η ρηχ
 κρωων ο α θα να τος ρηχ
 ρηχ μεταρχη πιπη πιπη πιπη πιπη
 ρηχ μεταρχη πιπη πιπη πιπη πιπη
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η
 ης α θα να α του γε ε ευ σα α α
 α σθε ε ε ε πιπη πιπη πιπη πιπη
 ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α πιπη

Μετά τήν Θεία Κοινωνία

Ὕπαγος πάρα πρόπτερον

Χριστού στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω θα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο οο ο ο ος
 ή μην α μην α μην εις α φε σιν α
 μαρ τι ων και εις ζω ην τηναι ω νι ον
 Πληρω θη η τω το στοο ο μα η μων
 αι νε σεως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνησω
 μεν την δο ξα αν σου ο τι η ξι ι ω ω

σας η η μας **Δ**των Α γι αν σου με τα σχειν
μυ υ στη η η ρι ι ι ι ων **π**τη ρη σον
η μα ας εν τω σω α γι α σμω **χ**ο
λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
συ υ νη η ην σου ου ου **α**λ λη λου ι α α
α **Δ** **π** α α α α **χ**

Είη τό ὄνομα...

Ἄχος Δι

Ἄχος Δι αμην Ἐι η το ο νο μα Κυ ρι
ou ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Ἐι Το ο νο μα Κυ ρι ou ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εύλογούντα...

Ἄχος Δι Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζοντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

13-05-2025 ΟΡΟΡΟΣ ΑΓ. ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική επιμέλεια
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν I.N. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.