

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜᾶ.

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ (ΤΟΥ ΘΩΜΑ).

«Τὰ ἐγκαίνια τῆς (καθ' ἑβδομάδα ἀνακυκλουμένης) ἑορτῆς τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ ἡ τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησης καὶ σωτήριος ὁμολογία».

† Μνήμη τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, Ἐπιφανίου Ἐπισκόπου Κύπρου, καὶ Γερμανοῦ, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Ἦχος ♩ Γα

Γ
χ
Γ
α
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
N
α
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ
α
εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ου
Γ
α

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Γ
α
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
N
α
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ
α
εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου
Γ
α

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Βαρύς Γα

^Γ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^Γ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^Μ ^Γ ^Ν ^Π
^Π

Ἐσφραγισμένος ἐν ὄνοματός σου
 ἡ ζωὴ ἐκ ταφού σου νετὶλας Χριστέ
 ὁ Θεὸς καὶ τῶν θυρῶν κλεισμένων τοῖς
 Μαθηταῖς ἐπέστης ἡπάντων ἀναστάσις
 πνεύμα ἐξ ἑαυτῶν ἐγκαινιστὴς
 ἡμῶν κατὰ τὸ μέγα σου ἐλεῆος
 ἦχος

Δόξα... Τὸ αὐτό.
 Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

^Γ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^Γ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^Μ ^Γ ^Ν ^Π

Ἐσφραγισμένος ἐν ὄνοματός σου
 ἡ ζωὴ ἐκ ταφού σου νετὶλας Χριστέ

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ο Θε ος ^Γ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στη ση παν των α να στα σις
^Ν ^Γ πνευ μα ευ θης δι αυ των ε και νι ζων η
μιν ^Δ κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ο
ο ος ^Γ

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μετά την α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἦχος Ἱ Πα

Ἰω φο βω των Ε βραι ων κε κρυμ με νων

των Μαθη των και εν τη Σι ων συ νη γμε

ενων ει σηλ θες προς αυ του ους Α γα θε και

ε στης κε κλει σμε νων των θυ ρων εν με σω

αυ των χα ρο ποι ος και υ πε δει ζας αυ

τοις τας χει ει ρας και της α χραν του σου

πλευ ρας τους μω λω πας λε ε γων τω α πι

στουν τι Μαθη τη φε ε ρε την χει ρα σου

και ε ρε ε ευ να ο τι αυ τος ε γω ει

μι ο δι α σε επαθη τος (Δίς) π

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.
Κάθισμα. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Ⲅⲡⲉⲥⲧⲏⲥⲏ ⲗⲱ ⲏ ⲏ ⲧⲱⲛ ⲑⲩⲣⲱⲱⲛ
ⲕⲉ ⲕⲗⲉⲓⲥⲙⲉⲛⲱⲛ Ⲫⲣⲓⲥⲧⲉⲧⲟⲓⲥ Ⲙⲁ ⲑⲏⲧⲁⲓ
ⲁⲓ ⲕⲁⲓⲡⲗⲉⲩⲣⲁ ⲁⲛ ⲥⲡⲉ ⲑⲉⲓⲕⲛⲱⲥ ⲕⲁⲓ ⲭⲉⲓ
ⲣⲁⲥ ⲥⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲡⲟ ⲟ ⲑⲁⲥ ⲥⲟⲥ ⲧⲏⲛ ⲉⲕ ⲧⲁ ⲑⲟⲥⲟⲥ
ⲉ ⲉ ⲑⲉⲣ ⲥⲓⲛ ⲡⲣⲟ ⲡⲓⲥⲧⲟⲥ ⲟⲥ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲁⲗⲗ ⲟ
ⲑⲱ ⲙⲁ ⲁⲥⲟⲭ ⲉⲩⲣⲉ ⲑⲏ ⲟ ⲑⲉⲛ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲑⲉⲛ
ⲏⲛ ⲙⲏ ⲑⲉ ⲁ ⲁ ⲥⲱ ⲙⲁⲓⲧⲟⲥ ⲧⲟⲛ ⲟⲥ ⲡⲉⲓ
ⲑⲟ ⲙⲁⲓ ⲧⲟⲓⲥ ⲗⲟ ⲑⲟⲓⲥ ⲥⲱ ⲙⲱⲛ

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα ὅμοιον.

^K
δων μου την πλευρα αν και τας τρη
ησεις των ηλων Θωμα τι α πιστει
εις τη εμη η Α να στασει ο Κυ
ριος ε λεγεν α να στας εκ του μνη η
ματος οπτα νο ο μενος τοις Α πο στο
λοις αρρητως ο δε Δι ι δυμος πει
σθεις ε βο ο α τωκτιστη Θε ος μου ει
και Κυ υ ρι ι ος (Δίς)

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εὐλογητάρια οὐ ψάλλονται
χάριν τῆς δεσποτικῆς ἑορτῆς.

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος ᾠδῆς Βου

Ἦχος Β
Εκ νεοτητοοσμου ἀπολλαα
πολεμει μεπαθη ἄλλαυτοςαντιλα
βου καισων Σωτηρμου Δίς
Οιμισουντες Σιωναισχυνθητεα
ποτου Κυριου ὡς χορτος γαρπυριε
σεσθεα πεζηραμμενοι Δίς
Ἦχος Β
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι
Ἦχος Β Π
Ἄγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω
ου ουται και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

^Π ^Β
ται ⁶ λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως ⁶ λ

^χ ⁶ λ ^Μ και νυν και α ^χ ^Β ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην ⁶ λ

^Π ^Β ⁶ λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ λ

Προκείμενον τῆς Ἑορτῆς. ⁶ λ ^Ε πα ι νει Ι

ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον ^Δ αι νει τον Θε

ον σου Σι ω ων ⁶ λ (Δίς)

Στίχ. Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν
φυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί.

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.


⁶_λ **Γ** παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ
ρι ον ^{ζ'}_λ αι αι νει ^Δ τον Θε ο ον σου Σι
^χ ω ω ω ω ων ⁶_λ

12-05-2024 ΟΡΘΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

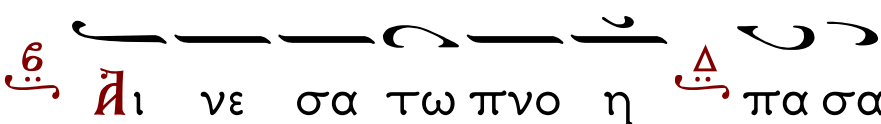
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

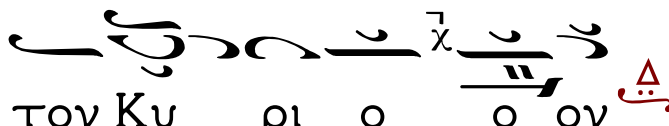
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην


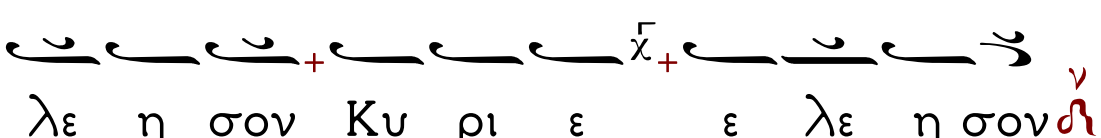

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον


Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

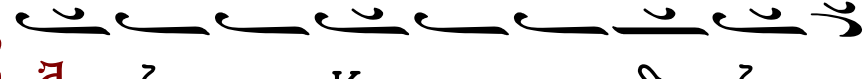
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

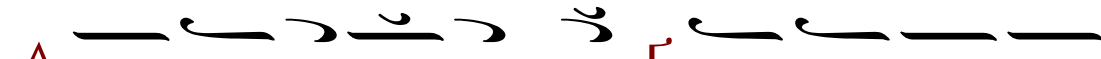







Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

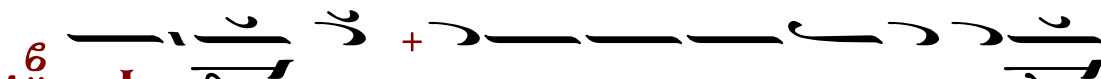





Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.






12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.


Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
κα τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε
ξα λει ψον το α νο μη μα μου
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισον με
Ο ο τι την α νο μι αν μου ε
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Δ **Ε**οι μο νω η μαρ τον  και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

εν τω κρι νε θαι σε 


Ε **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φ θην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε

με η μη τη ρ μου 


Ε **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

Δ τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι 


Ε **Ρ**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ρι σθη σομαι ^{6.} πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ κανθη σομαι ^{6.}

^{6.} Ἄ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην ^{6.} α γαλ λι α σον ται ο

στε α ^{6.} τε τα πει νω με ε ε να ^{6.}

^{6.} Ἄ πο στρε ψον το προ σω πον σου +

α πο των α μαρ τι ων μου ^{6.} και πα σας τας

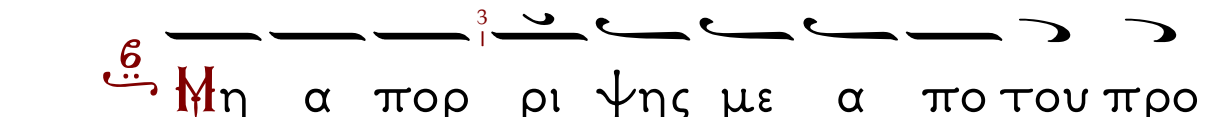
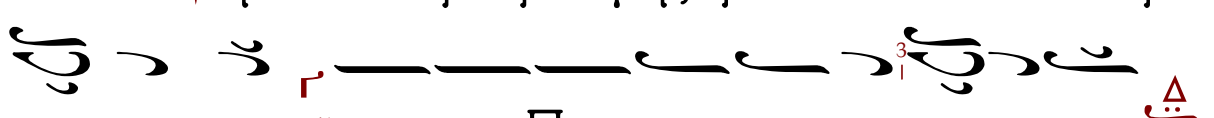


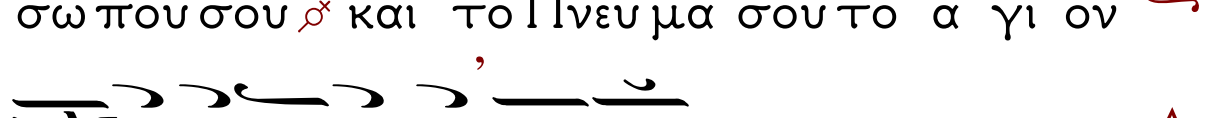

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον ^{6.}







^{6.} Καρ δι αν κα θα ραν ^{6.} κτι σον εν ε ³

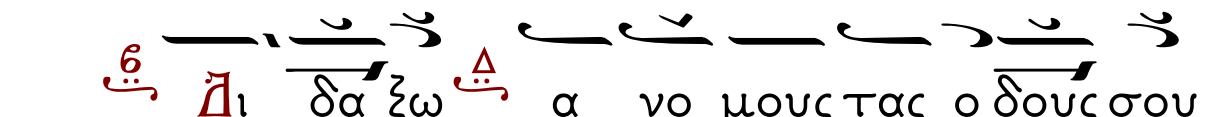

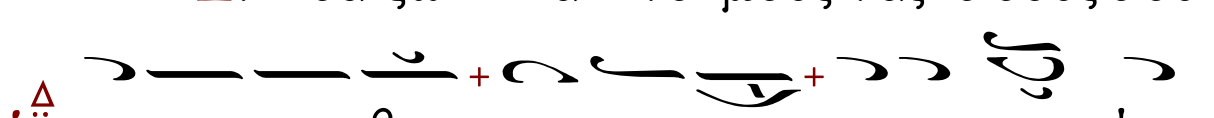
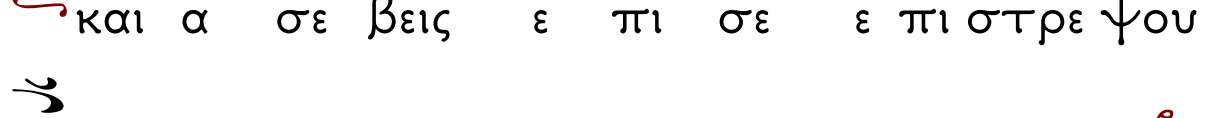

μοι ο Θε ος ^{6.} και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον ³



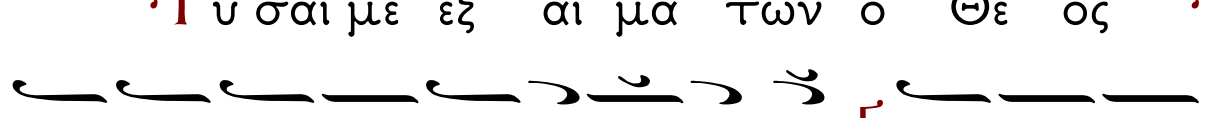

εν τοις εγ κατοις μου ^{6.}

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.




Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου  και το Πνευ μα σου το α γι ον 

μη αν τα νε λης απ ε μου 




Α ποδος μοι  την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου  και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ω στη ρι ζον με 




Αι δα ζω  α νο μου στας ο δους σου

και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι 


















Ρυσαι με εζ αι μα των ο Θε ος 

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου  α γαλ λι



12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.



α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συ
νην σου 


 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και


το στο ομα μου  α να γ γε λειτην αι νεσιν
σου 

 ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³
Ο τι ει η θελησας θυσιαν ε

δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 **Θ**υ σι α τω Θε ω  πνευμα συν τε

τριμμενον καρ δι αν συν τετριμμενην  και

τε τα πει νω μενην ο Θε ος  ουκ εξου δε



νω σει

6.

6. Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

6. Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

γι ω Πνευ μα τι ζ' **Τ**αις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη ν' των ε μω ων εγ κλη μα
των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη ν' των ε μω ων εγ κλη μα
των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

πληθος των οι κτιρμων σου ^πχ̄ ε ζα λειψον +

το α νο ομημαμου ^Δ

^Δ ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα

φου ^Δ κα θως προ ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^{γ'} ^{σ'}

την αι ω νιον ζω ην ^{γ'} και με γα ^πχ̄ ε λε ο +

ο ος ^Δ

Εἶτα: Ὁ Κανὼν ὁ τῆς ἐορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς στ' ἀνευ στίχων.

ᾠδὴ α'. ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος 4 Πα

^Π
Γ̣ π̣ ρ̣ ᾠ σω μεν πα αν τες λα οι τω εκ πι

κρας δου λει ει ας ᾠ Φα ρα ω τον Ισ ρα η

ηλ α παλ λα ζαν τι ᾠ και εν βυ θω θα λα

ασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν τι π̣ ρ̣ ω

δη ην ε πι νι κιον ο τι δε δο ο ζα α

(Δίς)

σται

π̣ ρ̣

^Π
π̣ ρ̣ ᾠ ᾠ με ρον ε ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος

εκ τα α φου ᾠ ω σπε ρ η λι ος εκ λα αμ

ψας τρι η με ρος ᾠ τον ζο φε ρον χει μω ω

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

να + α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων ^π9

αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο

ζα α σται (Δίς)

ζα α σται

Δόξα...

^π9 Η βα σι λι ις των ω ρων τη

λα μ προ φο ρω η με ε ρα η με ρων τε

βα σι λι ι δι φα νο τα τα δο ρυ φο

ρου σα τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι

ι ας λα ον α παυστως α νυ μνου ου σα τον

α να στα αν τα Χρι στον

Καί νῦν...

^π9 Πυ λαι θα να α του Χρι στε ου

δε του τα α φου σφρα γι ι δες ου δε κλει

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ἐξά τῶν θυρωρῶν σοὶ ἀντέστησαν ἄλλ

εἰς ἀνάστασιν περὶ τοῖς φίλοις σου εἰ

ρηνην Δεσποτάδωρου μένος ἅτην παντα

νοῦν ὑπερεχούσαν

π
9

Ὁ Κανὼν τῆς ἑορτῆς.
ᾠδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

^χ
^π
⁹ **Γ**τε ρε ω σο ον με Χρι στε ε πι την πε ε
τραν των εν το λων σου ^Δ και φω τι στον με
φω τι του προ σω που σου ^π ουκ ε ε στι γαρ
⁵ (Δίς) ^π
α γιος πλην σου φι λα αν θρω ω πε ⁹

^π
⁹ **Κ**αι νους αν τι ι πα λαι ων αν τι φθαρ
των δε α φθαρ τους ^Δ δι α Σταυ ρου σου Χρι
στε τε λε εσαση μας ^π εν και νο τη τι ζω
η ης πο λι τευ εσθαι ^Δ α ζι ως προ σε ε
⁵ (Δίς) ^π
τα α ζας ⁹

Δόξα... ^π
⁹ **Ε**ν τα φω περι κλει σθεις τη πε

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ρι γραπτωσαρ κι ι σου ^Δο α πε ρι γρα
πτος Χρι στε α νε ε στης ^πϑυ ρω ων κε κλει σμε
νων δε ε πε ε στης ^Δσου τοις Μα θη ταις παν
το δυ υ να α με ^πϑ

Καὶ νῦν...

^πϑους μω λω πα ας σου Χρι στε
ους ε κου σι ι ως υ πε ε στης ^Δυ πε ρη
μων τοις Μα θη ται αις σου φυ λα ζας μαρ τυ υ
ρι ι ον ^πτης ση ης ε δει ζας εν δο ζου Α να στα
α σε ε ω ω ως ^πϑ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἡν ἐκφώνησις·

Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἡ Ὑπακοή.

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

^π ^χ ^B
^Δ Ὡς ἐν μέε εἰσωτωνμα θητων σου
 παρεγενου Σωτηρ ^Δ την ειρηνην διδους αυ
 τοις ⁶ ελθε και μεθ ημων και σωσον η
 μα ⁷ α̣ α̣ ^Δ

Ἡ Ὑπακοή τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. β'.

Ὡς ἐν μέσω τῶν μαθητῶν σου παρεγένου Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδοὺς αὐτοῖς, ἔλθε καὶ μεθ' ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Κοντάκιον. ᾠχος πλ. δ'.

Τῆ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστὲ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ὁ Οἶκος.

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῆ πυρίνη πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτη τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὀστοῦν, πάντως ἢ ψηλαφηθεῖσα· εἰ μὴ γὰρ ἢ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἢ χάρις Θωμᾷ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῆ IB' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἐπιφανίου, Ἐπισκόπου Κωνσταντίας τῆς Κύπρου.

Σπίχοι.

Φανεῖς Ἐπιφάνιος ἐν Κύπρῳ μέγας,

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Κλέος παρ' αὐτῇ καὶ θανῶν ἔχει μέγα.
Τῇ δυσκαιδεκάτῃ Ἐπιφάνιον μόρος εἶλε.

+**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Γερμανοῦ, Ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

Χαίρων ἀφείς γῆν Γερμανὸς καὶ γῆς θρόνον,
Γῆς Δημιουργοῦ τὸν θρόνον χαίρει βλέπων.

Ἑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ δευτέρα ἀπὸ τοῦ
Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ
Ἀναστάσεως, καὶ τὴν τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου
Θωμᾶ ψηλάφησιν.

Στίχοι.







Εἰ νηδύος κλείς, ἢ τάφου μὴ κωλύει,
Σὴν Σῶτερ ὁρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;





Ταῖς τοῦ σοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ♯ Πα

Ὡδή α'. ^πχ ^π 
να στα σε ως η με ρα λαμπρυν

φω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα

^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης

προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π η μα ας

δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον

τας ^π

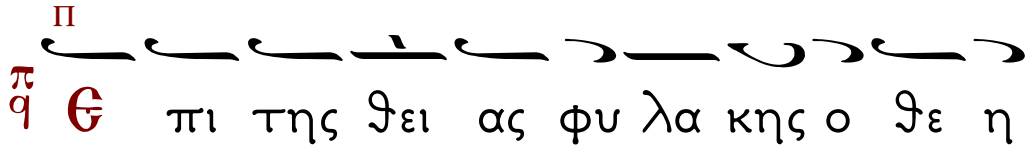
Ὡδή γ'. ^π 
^π ^Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ

πε τρας α γο ονου τε ρα του ργου με νον ^π αλλ

α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη

σαν τος Χρι στου ^Δ *ὁ ἀ' χορός* ^Δ εν ω στε ρε ου ου



με ε θα

π
9

Ωδή δ'

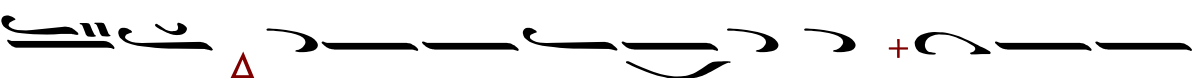


π
9

€ πι της θει ας φυ λα κης ο θε η



γο ρος Αβ βα κουμ Δστη τω μεθ η μων και δει



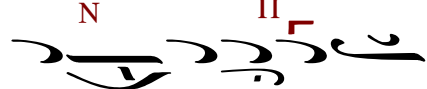
κνυ τω Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ



σι ως λε γον τα πση με ρον σω τη ρι α τω



κο σμω Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν



το δυ υ να α μος

π
9

Ωδή ε'



π
9

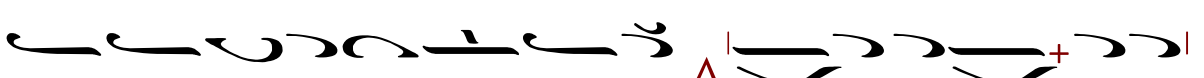
Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και



αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν



τω Δε σπο τη π και Χρι στον ο ψο με θα δι



και ο συ νης η λι ον Δπα σι ζω ην ανα

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

^N
 τε ελλοον τα ^π₉
 Ὡδὴ στ'. ^Π ^M
^π₉ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης ^π₉ και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ_Α **Κ**α το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M ^Π
 στε ^π₉ και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
^Γ
 υ ε ζα νε ε στης του τα φου ^π₉
 Ὡδὴ ζ'. ^Π ^K
^π₉ **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^M
 νος ^Δ_Α γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
^Π
 τος ^π₉ και δι α πα θους το θνη τον ^Δ_Α α φ θαρ
^Γ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π₉ ^Γ
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ_Α Θε ος και

υ πε ε ρε ενδο ο ζος π ρ
 Ὡδή η'. Π
π ρ Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ ρ
Π
Δ ρ Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η με ρα Δ ρ η μι α των Σαβ βα α
M
 α των Π η βασι λι ις και κυ ρι α π ρ ε
K
 ορ των ε ορ τη Δ ρ και πα νη γυ ρις ε ε
Δ K Δ ρ Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ ρ εν η ευ λο
 γου ου ου μεν N Χρι στον εις τους αι ω ω
Π
 ω να α α α α ας π ρ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπυχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος ἡ θ' ᾠδή.

ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος 4/8 Πα

^π₉ ^π₉ **Σ**ετην φαι νην λαμπα αδα και Μη τε

ρα του Θεου ^π₉ την αριζηλον δοξαν ^π₉ και α

νω τε ραν παντων των ποιηματα των ^Δ₉ εν

υμνοις μεγαλυνοομεν (Δ/ς) ^π₉

^π₉ ^π₉ **Σ**ουτην φαι νην ημεεραν και υπερ

λαμπρον Χριστε ^π₉ την ολωφωτον χαριν ^π₉

εν ηωραιος καλλειτοις Μαθηταιαις

σου ^Δ₉ επεστης μεγαλυνοομεν (Δ/ς) ^π₉

Δόξα... ^π₉ ^π₉ **Σ**ε τον χοικη παλαμψη

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

λα φω με νον πλευ ραν ^π και μη φλε ζαν τα ταυ
την ^π πυ ρι τω της α υ λου θει ας ου σι ι
ας ^Δ εν υμνοισ με γα λυ υ νο ο μεν ^π
Καί νυν... ^Π
^π **Γ**ε τον ως Θε ον εκ τα α φου
α να στα αν τα Χρι στον ^π ου βλε φα ροις ι δον
τες ^π αλ λα καρ δι ας πο θω πε πι στευ κο ο
τες ^Δ εν υμνοισ με γα λυ υ νο ο μεν ^π

Εἶτα ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς
τῆς θ' Ὠδῆς τοῦ Πάσχα.

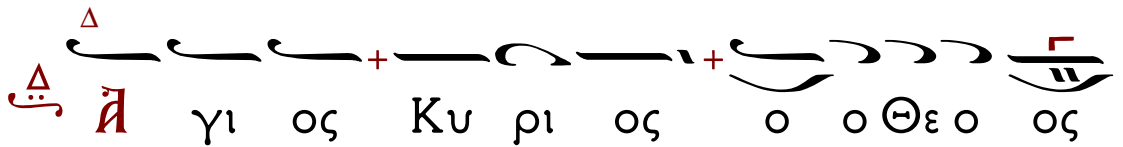
^π ^π
⁹ ⁹ **Ο** Α γ γ ε λ ο ς ε β ο ο α τ η Κ ε χ α ρ ι
 τ ω μ ε ε ν η ^Δ **Α** γ ν η Π α ρ θ ε ν ε χ α ι α ι ρ ε και
 π α λ ι ν ε ρ ω χ α ι α ι ρ ε ^Δ **ο** σ ο ς Υ ι ο ς α ν ε
 ε σ τ η τ ρ ι η μ ε ρ ο ς ε κ τ α φ ο υ ^π
^π ⁹ **Φ** ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ ^π ⁹ η ν ε α Ι ε
 ρ ο υ σ α λ η μ ^Δ η γ α ρ δ ο ζ α Κ υ ρ ι ι ο υ ε π ι
 σ ε α ν ε τ ε ι λ ε ^π ⁹ χ ο ρ ε υ ε ν υ ν και α γ α α λ λ ο υ
 Σ ι ω ν ^Δ **σ** υ υ δ ε α γ ν η η η η τ ε ρ π ο υ Θε ο
 τ ο ο κ ε ^Δ **εν** τ η ε γ ε ρ σ ε ι τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ
 σ ο υ ο υ ο υ ο υ ^π
⁹

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

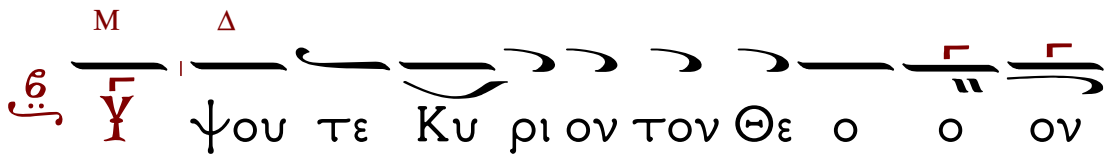
Ἦχος  Δι̇


μη ην

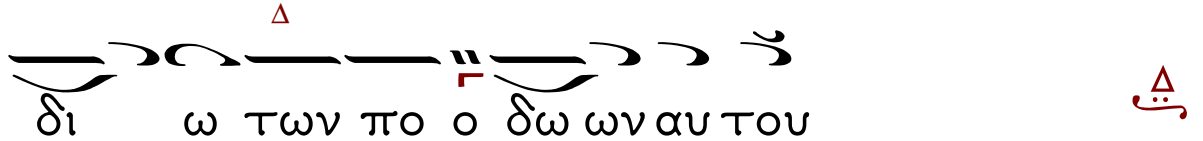

ἅ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

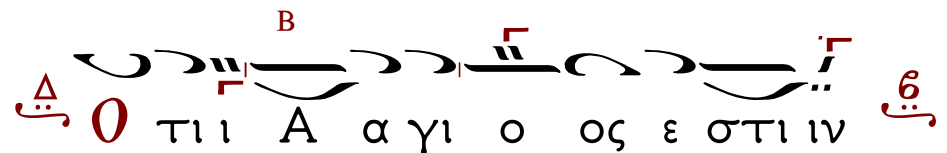

(Δίς)

η μων


ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον


η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ἐβ' χορός: 
Ὅ τι Ἁ α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

ᾠχος ἠ Γα

^χ_Γ ^Μ ^Γ ^ο ^π
^η **Ε** μων με λων χει ρι σου ^η ε ζε ρευ
νη η σας τας πλη γας ^η μη μοι Θω μα α πι
στη σης ^π τραυ μα τι σθε εν τι δι α
σε ^φ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Δ
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Δ και
ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον ^η

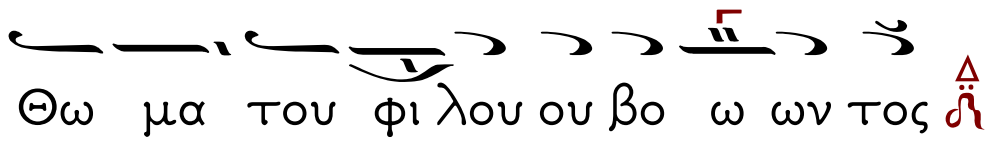
Τῆς ἑορτῆς.

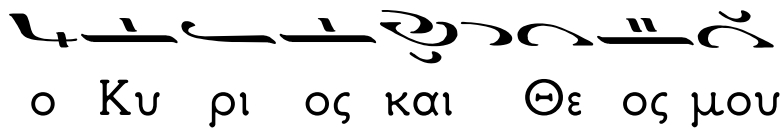

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

ᾠχος ἠ Γα

^χ_Γ ^π ⁺
^η **Ε** η με ρον ε αρ μυ ρι ζει ^η και και νη
κτι σις χο ρευ ει ^η ση με ρον αι ρον ται
κλει θρα ^π θυ ρων και της α πι στι ας ^η

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Θω μα του φι λου ου βο ω ν τος ^{ο β' χορός} 

ο Κυ ρι ος και Θε ος μου  

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ♯ Πα

^Π
^π
⁹ Π α α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^Π σα α α τω ω τ ο ο ν Κυ υ υ ρι ι ι ι
^N ^Π ο ν ^π αι νει τε τον Κυ ρι ι ο ν εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ω ω ω ν αι νει ει ει τε
^M ^Π ε α αυ το ο ο ν εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις ^π σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
^Π ω ω ω Θε ε ε ε ω ω ^π
^M ^Π ^M ^π ⁹ ^M ^Π ^M ^π ⁹ ^M
^π ⁹ ^M ^Π ^M ^π ⁹ ^M
^Π ^π ⁹ ^M ^Π ^M ^π ⁹ ^M
^π ⁹ ^M ^Π ^M ^π ⁹ ^M

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

—
δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι

— + ^N ^Π
πρε ε πει υ υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε

^π
ω ω ω ω ⁹ Ἦχος α'. Πανεύφημοι Μάρτυρες.

^π ⁹
^π ⁹ ^Δ ^Δ
αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον ^Δ κα τα

^Δ
το πληθος της με γα λω συ νης αυ του ^Δ
^Δ ^Δ
^Δ Με τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο

^π
δο τα Ε γερ σιν ^π ω σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ

σας Χρι στε του μνη ματος ου τω κε κλει σμε ε

^Δ ^π
νων ^Δ θυ ρων ει σε λη λυ θας ^π προς τους πανευ κλε

^π
εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους ^π ⁹

^π
εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους ^π ⁹

^π
εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους ^π ⁹

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

και ευθεες σου ου παρεχομενος Δ του
τοις Πνευμαδι αμετρονε ελεεος π ⁹
 χ ^π
 π ⁹ Δ ι νει τε αυ τον εν η χωσαλπιγ
γος Δ αι νει τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και κι
θαρα Δ
 Δ Με τα την εκ ταφου σου φρικτην Ζωο
δοτα Εγερσιν π ⁹ ωσπερ σφραγιδας ουκ ελυ
σας Χριστε του μνηματος ουτω κεκλεισμεε
νων Δ θυρων ει σεληλυθας π ⁹ προς τους πανευκλε
εις Αποστολους σου χαροποιων αυτους π ⁹
και ευθεες σου ου παρεχομενος Δ του

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

τοῖς Πνεύμα διὰ μετρον ἐλεεος ^π ₉
^π ₉ ἄινει τὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ
χορῳ ^Δ ₉ αἰνεί τὸ ὄν ^χ ₉ ἐν χορδαῖς
καὶ ὄργανῳ ^Δ ₉
^π ₉ Θωμᾶς ὁ καὶ Διδυμοσκούκην ἐν δὴμωνῆ
νικασὺ ^π ₉ τοῖς Μαθηταῖς ὠφθῆς Κυρίου ὁθεν
ἠπιστήσθη ^π ₉ τῇ σῆ Ἀναστάσει ^Δ ₉ καὶ
τοῖς κατιδουσίσει ἐβοόα ^χ ₉ εἰ μὴ βαά
λω τὸν δακτύλον εἰς τὴν πλευραν αὐτοῦ ^Δ ₉
καὶ τῶν ἠηλωμάτων τῶν ματῶν ^Δ ₉ οὐπι
στε εὐώ ^Δ ₉ ὅτι ἐξεεγήγη ἐρ



ται

π
9



Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ



η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις



α λα λαγμου πα σαπνοη αι νε σατω τον



Κυ ρι ον

Δ
9



Ως θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος τω Θω



μα ε βοη σε βα λε την χει ει ρα και γνω θι με



ο στε α ε χον τα και γε ω δεσ σω μα



και μη γινου α πιστος ε πισης δε τοις αλ



λοις πιστω θη τι ο δε ε βοη σεν ο Θε



ο ος μου ου και ο Κυ ρι ος συ υ πα α

αρχεις δο ζα τη ε ε γε ερσειει σου

π
9

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ἦχος πλ. β'.

Ἦχος λπ Πά

Χ^π Π
π^π λ^π Π^π
με ε Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι
ι και αι αι Υι υι ω ω και Α α γι ι
ω Πνευ μα α α τι ι ι ι
π^π Π^π
π^π Η και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει
Δ και εις του ου ου ους αι αι ω ω νας τω^Δ
αι ω ω ω νων α α α μη η η η ην
π^π Π^π
π^π Μεθ η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο
κτω^Δ της Ε γε ε ερ σε ω ω ω ως σου^Δ
ι η σου ου ου βα α σι ι ι λευ^Δ μο
νο ο ο γε νες Λο ο γε του ου Πα α

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ατρος ω ωωφ θη η ης τοιοι οισ μα α α
θη ται αι αι αις σου κε κλει σμε νω ω ων των
θυ υ ρω ω ω ω ων την ει ρη η η
νην σου πα α α ρε χο ο ο με ε ε ε
νος και τω α πιστουν τι ι μα α α θη
τη τους τυ υ υ υ που ου ους ε ε ε ε
ε ε ε δει ει ζα α α ας δε ευ ρο
ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α
ας και αι αι του ους πο ο ο δας και την α
κη ρα α το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν ο
δε πει σθεις ε βο ο ο α α α σοι ο β' ο

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

χορός ο Κυ ρι ι ο ο ος μου ου και ο Θε

ο ος μου δο ο ο ζα α α α σοι οι οι

οι


π


Και εύθως ψάλλεται


Δοξολογία Ἦχος πλ. β'.

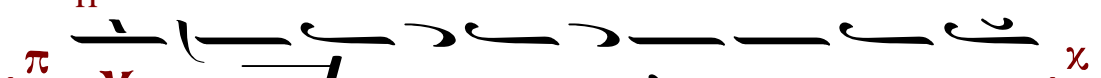
Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.


Ἦχος λ̣ π̣ Πά

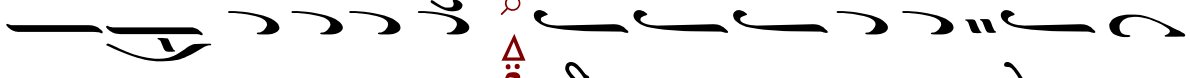

 Δο ξα σοι τω δει ζαν τι το φως Δ δο ξα εν



 υ ψι ι στοις Θεω Δ και ε πι γης ει ρη η



 νη Δ εν αν θρω ποις ευ δο κι α

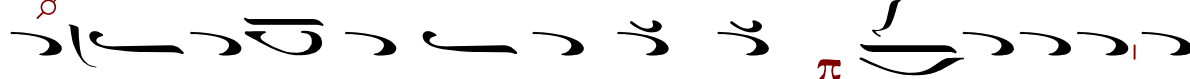

 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε


 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Δ ευ χα


 ρι στου ου μεν σοι Δ δι α την μεγα αλην σου


 δο ξαν


 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ Δ ε που ρα νι ε


 Θε ε ε Πα τερ παν το κρα τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα π

^π ^Π **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

νοϲ Κυ ρι οϲ ^Δ ^ϝ Ι η ϲουϲ Χρι ϲτοϲ ειϲ δο

ξαν Θε ου Πατροϲ αμην π

^Π ^π Καθ ε καϲτηνη με ϲαν ευ λο γη ϲω

^Δ ϲε ^ϝ και αι νε ϲω το ο νο μα ϲου ειϲ τον αι

ω να ^Δ ^ϝ και ειϲ τον αι ω να του αι ω

νοϲ π

^Δ ^ϝ ^Π ^ϝ ⁺ Κα τα ζι ι ω ϲον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μα ϲτη τουϲ φυ λα χθη

ναι η μαϲ π

^Π ^π Ευ λο γη τοϲ ει Κυ ρι ε ο Θε οϲ

των Πα τε ε ϲων η μων ^Δ ^ϝ και αι νε τον και

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι
ωνας αμην
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα
ξον με τα δι και ω μα τα σου (τρεις)
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η
θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα
Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την
ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ζο ον με ^ο του ποι ει ν το θεληη μα α σου ^κ ^μ

ο τι συ ει ο θεος μου ^π

ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^π εν τω ^Δ

φω τισου ο ψο με θα φως ^π

πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι ^π

νω σκου σι σε ε ^π ἁ γι ος ο θε ο ος ἁ γι ος ^π

ι σχυ ρος ^π ἁ γι ος ἁ θα να τος ε λε η ^π

σον η μας ^π τρις ^π

δο ξα πα τρι ι και υι ω και ἁ γι ω ^π

πνευ μα τι ^π

και νυ υ υν και α ει και εις τους ^π

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

αι ω νας τω ναι ω νων α μνη π

π ^Π ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

Ἄσματικόν.

π ^Π ἄ α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

ος Δ

Δ ἄ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο Δ

ος Δ

Δ ἄ ἄ γι ο ος Α θα α α α να

α α α α τος Δ ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας π

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς Γα

Ἐσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στη ση παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θης δι αυ των ε γ και νι ζων η
μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λεε ο ο
ο ος

π

12-05-2024 ΟΡΘΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἑνέστη» τρίς.

Ἦχος λ̣η̣ Πα

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
κρω̣ ω̣ νων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ο̣ ν
πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ος̣ (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον. Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣
νε̣ κρω̣ ω̣ νων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣
ο̣ ο̣ νπα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣
εν̣ τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

1. Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

6. Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

2. Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3. Κυ ρι ε ε λε η η σον

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

4. ^Δ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Μ

5. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π

6. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^{Δ-Θ}
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ


10. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π ^Δ


11. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Ν

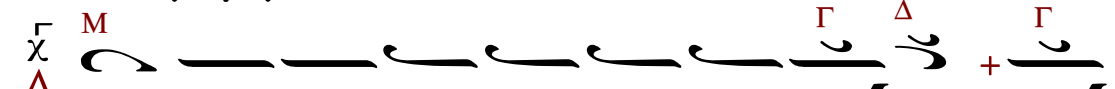
12. ^Ν
Γοι Κυ ρι ε ^γ

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

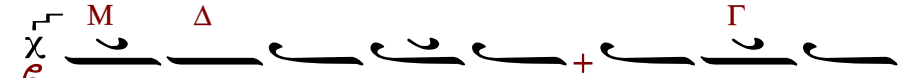
Ἀντίφωνον α'.
Ἦχος Δι


Στίχ. α'. ^χ^Γ^M ^Δ  **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι ω



πα σα η γη ^Δ

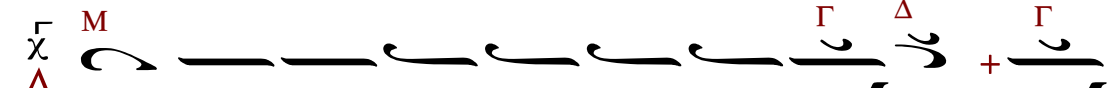
^χ^Γ^M ^Γ ^Δ ^Γ  **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^B ^Γ ^Δ 
τερ σω σον η μας ⁶


Στίχ. β'. ^χ^Γ^M ^Δ  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα

^Δ ^Γ 
τι αυ του ^Δ δο τε δο ζαν εν αι νε σει

^Δ 
αυ του ^Δ

^χ^Γ^M ^Γ ^Δ ^Γ  **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^B ^Γ ^Δ 
τερ σω σον η μας ⁶

Στίχ. γ'. ^χ^Γ ⁶  **Θ** ι πα τε τω Θε ω ως φο

12-05-2024 ΟΡΘΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.


βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου ^Δ

^Γ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσνημας ⁶

^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Σπ^χ. δ^v. ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Πα σα η γη προσκυνη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Γ ψι
στε ^Δ

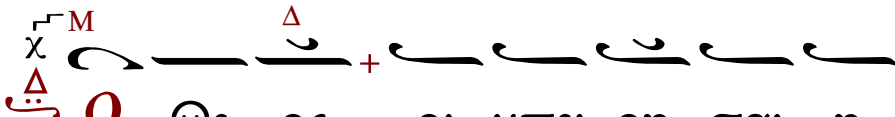
^Γ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσνημας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...



 Τῆς πατρὸς τοῦ Θεοῦ
 ἡμεῶν ἡμῶν

Ἀντίφωνον β΄.

Σπὴλ. α΄. 

 Ὁ Θεὸς οἰκτιρῆσαι ἡ
 ἡμῶν καὶ εὐλογῆσαι ἡμῶν ἐπιφα
 ναι τὸ πρὸσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμῶν καὶ
 εὐλοῦν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν
 ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν ἡμῶν

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Στίχ. β'. ^χ ^Γ ^M
του γνω ναι εν τη γη την ο
δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι
ον σου
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχ. γ'. ^χ ^Γ ^M
ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Γ Δ
λου ι α

Στίχ. δ'. ^χ ^Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Γ ^Δ ^Μ
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

^χ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

^Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
Θε ου α θνατος υ πα α αρχων και
κα τα δε ζα με νος δι α την ημε τεραν
σω τη ρι ι αν σαρκω θη η ναι εκ της
Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
νου Μα ρι ας α τρε επτωσ ε ε ναν θρω
πη σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευμα
τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ΄.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Στίχ. α΄.

^{χ̣}_{η̣} ^{χ̣}_{η̣} ^Μ
 Ἄ να στη τω ο Θε ος και
 δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ
 του ^{χ̣}_{η̣} και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ
 του ^{χ̣}_{η̣} ^Μ οι μισουνταις αυ τον ^{χ̣}_{η̣}
^Π ^Δ ^Π
^{χ̣}_{η̣} Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ν θα να α τω ^Δ θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ^Π ^Μ ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ος ^{χ̣}_{η̣}

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

ΤΧ Μ Δ
Εν Εκκλησιαις ευλογειτε
τον Θεον Κυριον εκπηγων Ισραηλ Σω
ωσον ημας Υιε Θεου ο αναστασεκ
νεκρων ψαλλοντα σοι αλληλουια

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς Γα

Χ^Γ ^Γ ^N ^Γ ^N
α σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος ^Δ
^M ^Γ
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος ^Γ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις ^N
^Γ ^Π
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
^N ^Γ
^π πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γκαι νι ζων η
μιν ^Δ κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ος ^Γ ^α

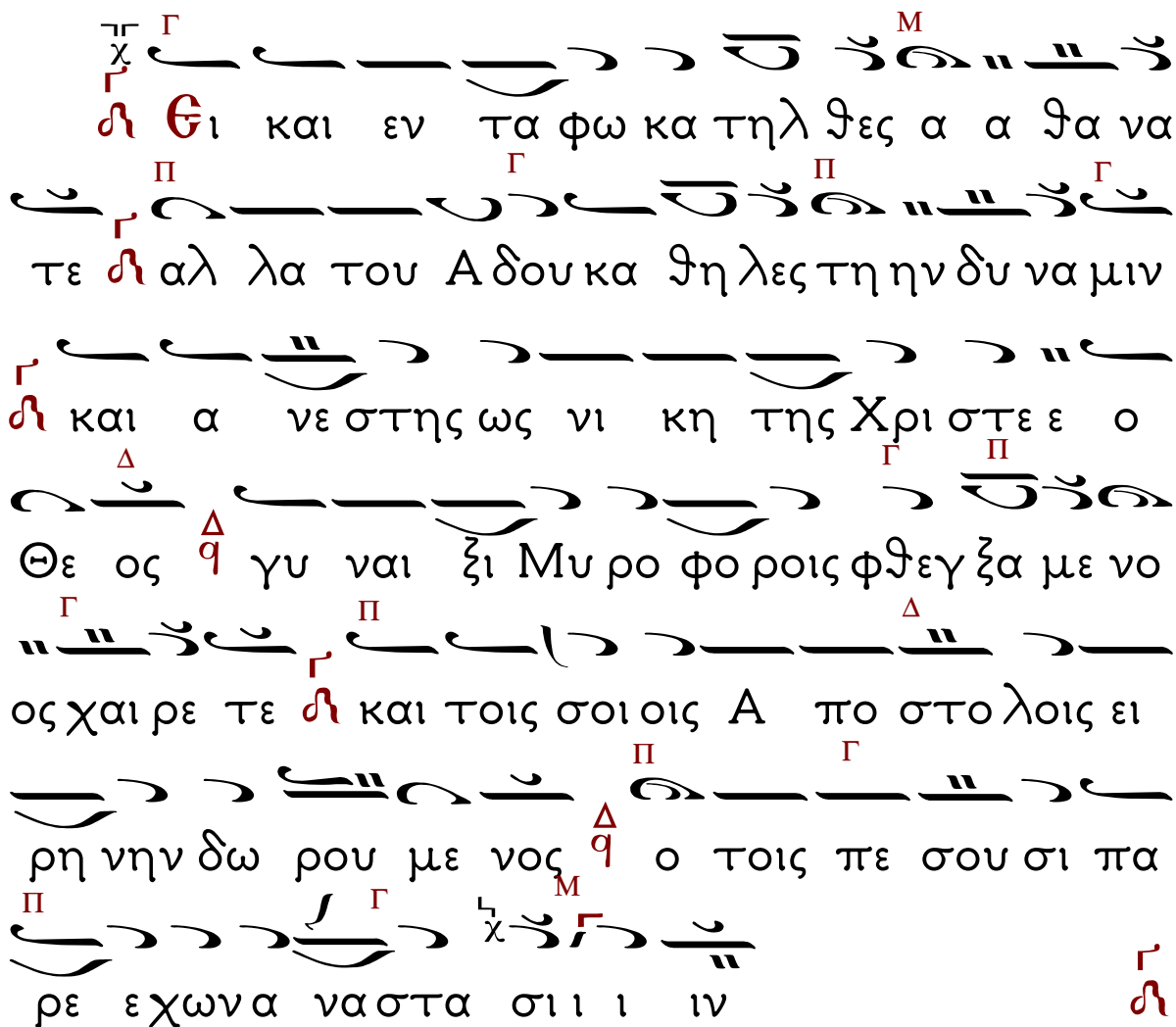
Κοντάμιον. Ήχος δ'.






















Ήχος δ' Δι























^{πχ} ^M ^Δ
 Γει και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^B
 τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^Δ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
^Δ
 Θε ος ^Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^B
 νος χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ
 ρη νην δω ρου ου με νος ⁶ ο τοις πε σου ου σι
^B ^{ΓΔ}
^{ζ'} πα ρε χω να να αστασι ⁺ ^Δ ι ιν ^Δ























Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς ᾿Ηχον πλ. δ'.























᾿Ηχος λ' αἰ  Γα



















































                    
























 **Θ**ι και εν τα φω κα τη λ θες α α θα να
                    
























 **α**λ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να μιν
                    








 **α** και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
                    

 **ο**ς  γυ ναι  ζι  Μυ ρο φο ροις  φθ ε γ ζα  με νο
                    

 **ο**ς χαι ρε τε  **α** και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
                    

 ρη νην δω ρου με νος  **ο** τοις πε σου σι πα
                    

 **ο**  ρε  ε χω να  ν ασ τα  σι ι ι  ι ν 

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ἈΝΤΙΠΑΣΧΑ.

Προκείμενον. ᾠχος γ΄.

Μέγας ὁ Κύριος καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ.

Στίχ. Ἀινεῖτε τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διὰ τῶν χειρῶν τῶν ἀποστόλων ἐγένετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλά· καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ Στοᾷ Σολομῶντος. Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς, ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός· μᾶλλον δὲ προσετίθεντο πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν· ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιά ἐπισκιάσῃ τινὶ αὐτῶν. Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων Ἱερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. Ἀναστάς δὲ ὁ ἀρχιερεὺς καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

δημοσία. Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ νυκτὸς ἤνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς ἐξαγαγὼν τε αὐτοὺς εἶπε· Πορεύεσθε καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἦχος ἧ Πα


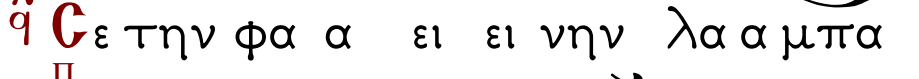

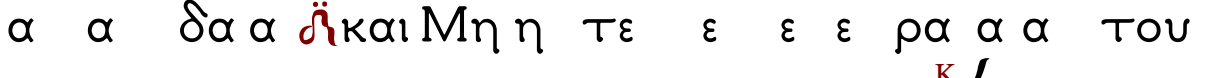



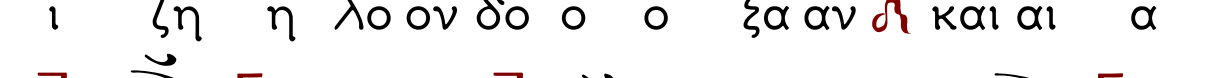

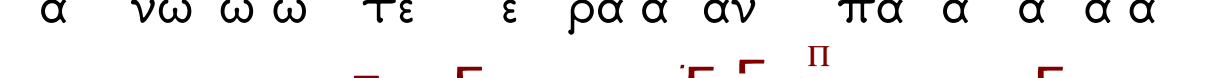


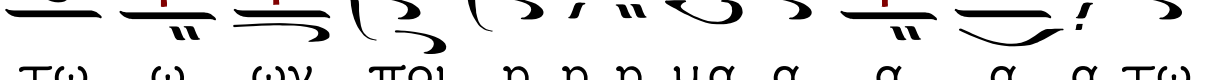

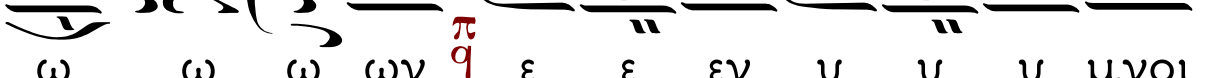

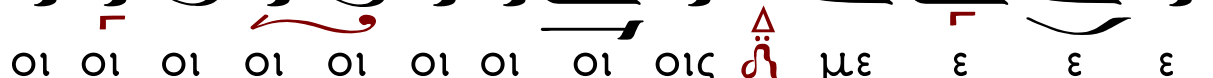

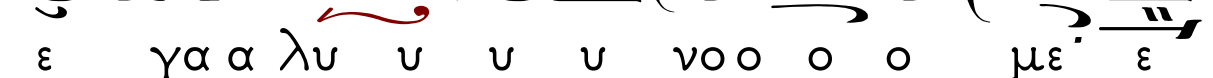

^{χ Π}
^π
⁹

 ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α
 α α δα α α α και αι Μη η τε ε ρα
 του ου Θε ε ε ου ου ^πτη η η η ην α ρι ι
 ζη η λο ον δο ζα αν ⁹ και α α νω ω τε ε
 ραν πα α α αν τω ων των ποι οι
 η η μα α α τω ων ^Δ εν υ υ υ
 μνοις με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με
 ε ε εν

^π
⁹

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ἦχος ♯ Πα ^Π  ^π 
 Γε την φα α ει ει νην λα α μπα
^Π  ^Δ 
 α α δα α και Μη η τε ε ε ε ρα α α του
^Κ  ^π 
 ου ου ου ου Θε ε ου ου ου ου την α ρι
^Δ  ^Δ 
 ι ζη η λο ον δο ο ο ζα αν και αι α
^Π  ^Π 
 α νω ω ω τε ε ρα α αν πα α α α
^Π  ^Π 
 πα α α α α α α αν τω ω ω ων
^Π  ^Π 
 τω ω ων ποι η η η μα α α α α τω
^Δ  ^π 
 ω ω ω ων ε ε εν υ υ υ μνοι
^Π  ^Δ 
 οι οι οι οι οι οι οι οι οις με ε ε ε
^Π  ^Π 
 ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε







εν

π

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

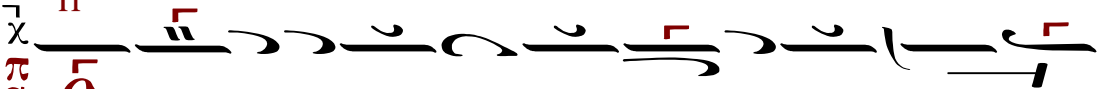
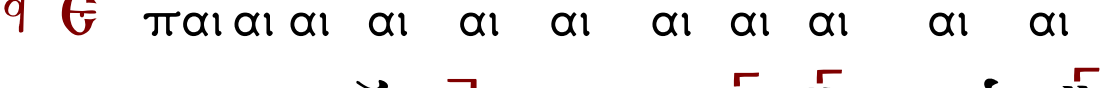
Ἦχος λη Πα

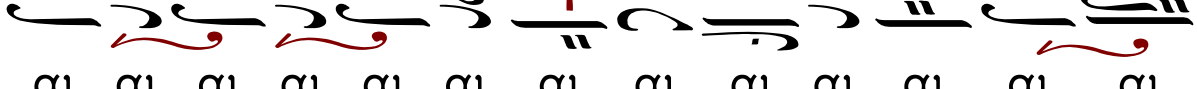
Ἰ^π 
π⁹ **Ε** επαι αι αι αι αι νει ^π9 Ι ε ρου σα

λημ^κ  τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π9 αι αι αι

αι νει ει ει ει ει ^π9 τον Θε ο ο ον σου

Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π9

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^π9

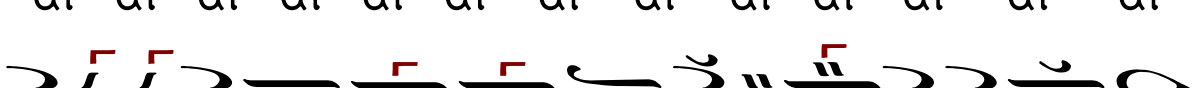
12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

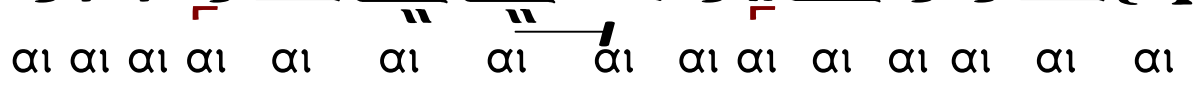
Κοινωνικόν τοῦ Θωμά.


Ἦχος λη' Πα

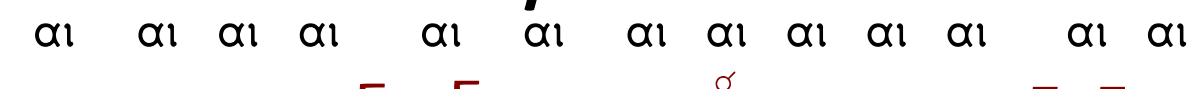
^λχ ^π 
^π ^η 
 παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

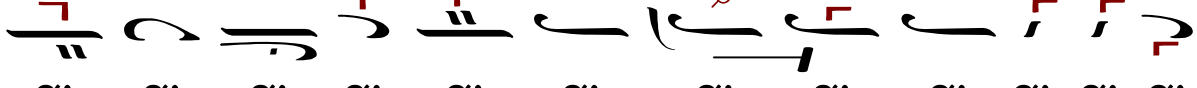

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

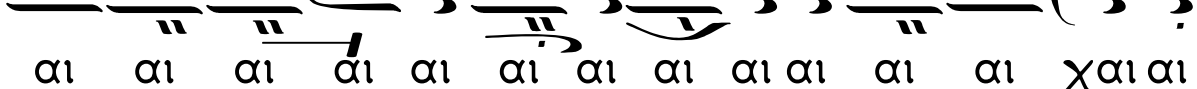

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

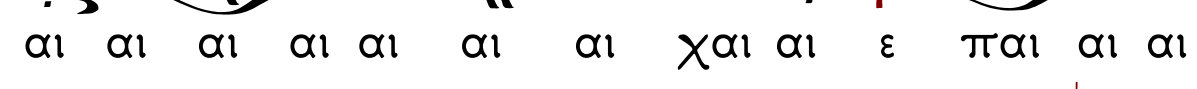

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

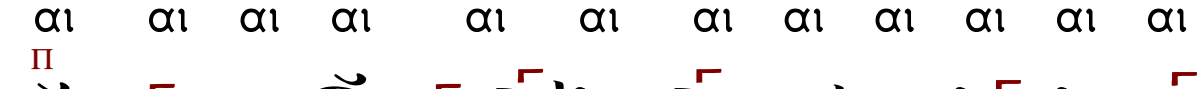

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

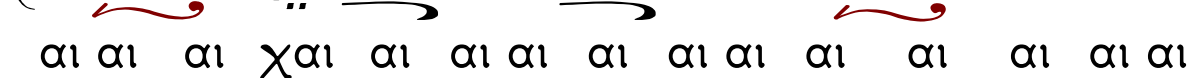

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Ι ι ι

ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α

α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α χα α α α α Ι ε

ρου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η η

η η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ ρ υ υ υ υ υ υ π ρ ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο τ ο ο ο υ κ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ

 υ υ υ ρ ι ι ι ι τ ο ο ο υ κ υ υ υ υ

 υ υ ρ ι ο ο ο ο υ π ρ α ι α ι α ι α ι α ι

 α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

 α ι α ι α ι α ι α ι α ι ρ α ι α ι α ι α ι

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι

νει ει το ον θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ον

θε ε ε ε το ον θε ο ο ο ο ο ο ο ο σου ου

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ν α α α λ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α α

π ρ

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

ᾠχος λη Πα

This block contains musical notation for the Orthros service. It features a series of horizontal lines with various rhythmic symbols (vertical stems, flags, beams) and accents. The Greek text is written below each line of notation. The text is:

 Χριστοσ αναεστη ηε εκ νε

 κρω ω ν θαναατω θαναα ναα το οον

 πα τη ηη σαα α ας και αι τοι οισ εν

 τοι οισ μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ος

 Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α

 μαρ τι ω ν και εις ζω ην τη ναι ω νι ον

 Πληρω θη η τω το στο ο μα η μων

 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω

 μεν την δο ξα αν σου ο τι η ξι ι ω ω

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

σας η η μας Δ των Α γι ων σου με τα σχειν
μου υστη η η ρι ι ι ι ων π τη ρησον η
μα ας εν τω σω α γι α σμω χ ο λην
την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
νη η ην σου ου ου χ Αλλη λου ι α α α Δ
α α α α α χ

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος $\overline{\Delta}$ Δί

$\overline{\chi}$ ^M $\overline{\Delta}$ Ἄ α μ η ν $\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$ ε ἰ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι

$\overline{\Delta}$ ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν ^B α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε

$\overline{\Delta}$ ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς $\overline{\Delta}$ (Δίς)

$\overline{\Delta}$ τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ο υ ε ἰ η ε υ λ ο

$\overline{\Delta}$ γ η μ ε ε ν ο ν $\overline{\Delta}$ α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ

$\overline{\Delta}$ α ι ω ω ω ν ο ο ο ς $\overline{\Delta}$ Τὸν Εὐλογοῦντα.

$\overline{\Delta}$ τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ σ υ ν τ α κ α ι α γ ι ι

$\overline{\Delta}$ α ζ ο ν τ α η μ α ς $\overline{\Delta}$ Κυ ρι ε φ υ λ α τ τ ε $\overline{\Delta}$

$\overline{\Delta}$ ε ἰ ε ἰ ε ἰ ς $\overline{\Delta}$ π ο λ λ α ε ε τ η $\overline{\chi}$ η η $\overline{\Delta}$

12-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.