

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ (ΤΟΥ ΘΩΜΑ).

«Τὰ ἐγκαίνια τῆς (καθ' ἑβδομάδα ἀνακυκλουμένης) ἑορτῆς
τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ ἡ τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου
Θωμᾶ ψηλάφησις καὶ σωτήριος ὁμολογία».

† Μνήμη τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν, Ἐπιφανίου
Ἐπισκόπου Κύπρου,

καὶ Γερμανοῦ, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

† ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
κρω̣ ω̣ ω̣ν̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ο̣ν̣
πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ α̣ς̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ις̣ εν̣
τοι̣ ο̣ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ος̣

Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δὲς ὑπὸ τῶν χορῶν.

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτησῃ]

Ἵπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης,

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οί, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **ΧΟΡΟΣ:** **Α**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line. It starts with a treble clef and a 'v' sign. The notes are: C4 (N), G4 (N), A4 (N), B4 (N), C5 (Δ), G4 (M), F4 (M), E4 (v). There are various accidentals and a plus sign between the first and second measures.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a treble clef and a 'v' sign. The notes are: C4 (N), G4 (N), A4 (N), B4 (N), C5 (Δ), G4 (M), F4 (M), E4 (v). There are various accidentals and a plus sign between the first and second measures. A '6 λ' is written at the end.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a treble clef and a 'v' sign. The notes are: C4 (N), G4 (N), A4 (N), B4 (N), C5 (Δ), G4 (M), F4 (M), E4 (v). There are various accidentals and a plus sign between the first and second measures. A 'Δ' is written at the end.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a treble clef and a 'v' sign. The notes are: C4 (N), G4 (N), A4 (N), B4 (N), C5 (Δ), G4 (M), F4 (M), E4 (v). There are various accidentals and a plus sign between the first and second measures. A 'Δ' is written at the end.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It starts with a treble clef and a 'v' sign. The notes are: C4 (N), G4 (N), A4 (N), B4 (N), C5 (Δ), G4 (M), F4 (M), E4 (v). There are various accidentals and a plus sign between the first and second measures. A '6 λ' is written at the end.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a treble clef and a 'v' sign. The notes are: C4 (N), G4 (N), A4 (N), B4 (N), C5 (Δ), G4 (M), F4 (M), E4 (v). There are various accidentals and a plus sign between the first and second measures. A 'v' is written at the end.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the seventh melodic line. It starts with a treble clef and a 'v' sign. The notes are: C4 (N), G4 (N), A4 (N), B4 (N), C5 (Δ), G4 (M), F4 (M), E4 (v). There are various accidentals and a plus sign between the first and second measures. A 'v' is written at the end.


2. **Κυριε ελεεησον**

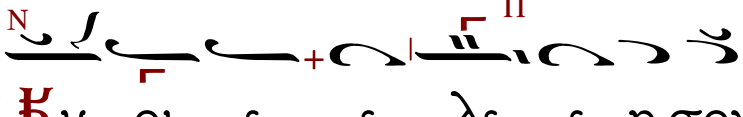
Detailed description: This is the eighth melodic line. It starts with a treble clef and a 'v' sign. The notes are: C4 (N), G4 (N), A4 (N), B4 (N), C5 (Δ), G4 (M), F4 (M), E4 (v). There are various accidentals and a plus sign between the first and second measures. A '6 λ' is written at the end.


3. **Κυριε ελεησον**

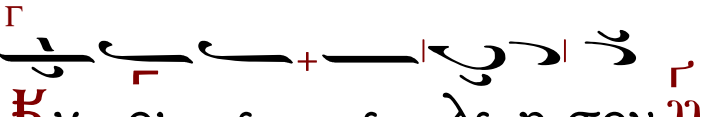
Detailed description: This is the ninth melodic line. It starts with a treble clef and a 'v' sign. The notes are: C4 (N), G4 (N), A4 (N), B4 (N), C5 (Δ), G4 (M), F4 (M), E4 (v). There are various accidentals and a plus sign between the first and second measures. A 'Δ' is written at the end.

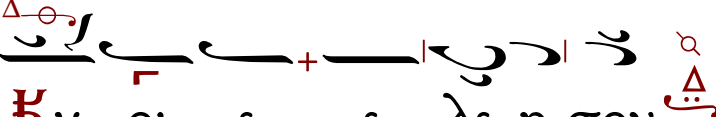
12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.


4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

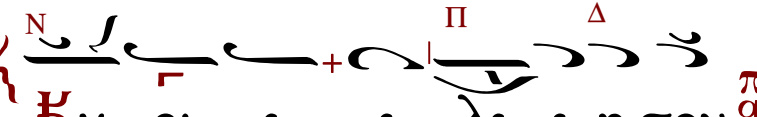
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυ ρι ε

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἰς τὸ, Κύριε ἐκέκραξα,
ψάλλομεν Σπυχηρά στ'.

Ψαλμὸς ρμ' (140)

ᾠχὸς 4 Πα

Π
π⁹ υ⁹ ε⁹ χ⁹ Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ζα
προς σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου ει
σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι
ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α
ζα προς σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου
προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης
δε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν
τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προς σε ε
ε ει σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ε

π
9

κα τευ θυν θη η η η η τω η προ σε ευ

χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει

σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε

π
9

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υπο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε ε ε ε

στιν

π
9

^Π
^π₉των θυρών κλεισμένων των μαθητών
 συνηθροισμένων ^π₉εισηλθεις αφνωπαν το
 θυναα με Ιησου ο ο Θεο ο ος η
 η η ημων ^π₉καιστας εν με εσω αυτων ^π₉ει
 ρηνην δους επληρωσας αγιου Πνεεε
 ε ευμαααατος ^π₉προσμενιν τε προ ο
 σετααζας ^π₉και μη δαμου χωριζεεσθαι α
 πο Ιερουσααλημ ^π₉εως ου ενδυσω
 ωνται την εξυψου ους δυυ
 ναααμιν ^π₉διοβοω με εν σοι ο φω

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

τισμος και η α να α στα α σις ^π και η ει

ρη νη η ημωνδο ο ο ζα α α α σοι ^π

^π ^π ^Π **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ

πε μει να σε Κυ ρι ε ^π ^Π υ πε μει νεν η

ψυ χη μου εις τον λο γον σου ^π ^π ηλ πι σεν η

ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον ^π

^π **Μ**εθ η με ρας ο κτω της Ε γερ σε ω ως

σου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π ω φ θης τοις

Μα θη ται αις σου εν το πω ου ου ου η η

η σαν συ υ νη γ με ε ε ε νοι ^π και φω νη

Χρι ι στε ^η κε κλει σμε νων τω ω ω ω ω ν

θυ υ υ υ ρων ^π ο θεν και η πι στει τοις ρη

θει ει σιν α αυ τω ^π εξ α πι στιας εις πι

ι ι στιν βε ε βαι αι αι ων ^π ουκ α πη ζι

ω ω σας δε ε ε Α γα α θε ^π υ πο δει ζαι

αυ τω την α χραν το ον πλευ ραν σου ^η και

των χει ρων και των πο δω ων τους μω ω ω

ω ω λω ω ω πας ^π ο δε ψη λα φη σα ας

και ι ι δων ^π ω μο λο γη σε σε ει ναι Θε

ο ο ο ν ου γυ υ μνον και αν θρω ω πον ου ου

ου ου ου ψι ι ι ι λον ^π και ε βο ο ο

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

α ^Γ ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου δο

ο ο ζα α α α σοι π
9

^Π <sup>π
9</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

ος <sup>π
9</sup> και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π
9</sup> και αυ

τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>π
9</sup> εκ πα σω ων

των α νο μι ω ων α α α αυ του π
9

<sup>π
9</sup> των Μα θη των δι στα ζον των τη ογ δο

ο η η η με ε ε ρα <sup>π
9</sup> ε πε στη η ο Σω ω

τηρ ^Γ ου ου ου ου η η η σαν συ υ νη γ με

ε ε ε νοι <sup>π
9</sup> και την ει ρη η νη ην δους ^Γ τω

Θω μα ε βο ο η η σε ^Γ δευ ρο Α πο στο

Με τα την Έ γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συ
νηγ με ε νω ων τω ω ων Μα α α θη τω ων
σου και των θυ ρων κεκ λει σμε ε νω ων ε ε
εν με ε ε σω ε ε στης ει ρη η η η
νην πα ρε ε ε ε ε ε χω ων α α
αυ τοις πει σθεις δε και αι ο Θω ω μα α ας
τη ο ρα σει των χει ρω ων και αι αι τη η
ης πλευ ρα ας σου Κυ υ υ υ υ ρι
ι ι ι ον και Θε ο ον σε ω μο λο ο ο
γη η η η η σε σω ζον τα τους ελ πι ζο
ον τας εις σε ε φι λα α αν θρω ω ω



πε



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε



ος αυ του εφ η μας και η α λη θει α



του Κυ ρι ου με νει εις το ο ον αι ω ω



να



των θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο



Ι η σους τοι ο ις Μα θη η ταις α φο βι ι ι



αν και ει ρη νη η ην ε ε δι ι ι δου ει



τα λε γει ει τω Θω ω μα τι ι μοι ο ι α πι ι



σταις ο τι α νε στην ε εκ νε εκρων φε



ε ρε ω δε την χει ρα α α σου και βα

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

α λε εις την πλευ ραν μου ου ου και αι ι ι ι
δε σου γαρ α πι στου ου ουν τος οι παν
τες ε ε ε ε ε μα α α α θον τα πα
α α α α α θη και τη ην Α α α να α
α στα σι ιν μου κρα α α ζει ει ει ν με
ε τα α α α σου ο Κυ ρι ι ο
ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ο
ζα α α α σοι

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Δόξα... Καὶ νῦν... Τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Π
Π
Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι καιαι αι
Υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α
τι
Π
Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι
αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α
μην
Π
των θυ υ ρω ων κε ε εκλειει σμε ε ε
νων ε πε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε
προ ο ος τους Μα α θη η η η τας το τε
ο Θωω μας οι κο νο μι ι κως ουχ ευ ρε

ε ε θη με ετ α α αυ των ε λε γε
γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε
αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ο ον
Δε σπο ο ο ο ο την ι ι δω τη η ην
πλευ ραν ο ο θε ε εν ε ε ζη η η λ θε
το αι μα το υ υ δω ω ρ το βα α α πτι
ι ι ι σμα ι ι δω τη η ην πλη η γη η
ην εξ ης ι ι α α α θη η το με γα
τρα αυ μα α ο α α αν θρω ω ω προς
ι δω πω ως ου ου ου κ η η η νω ως πνε ε ευ
μα αλ λα α σα α αρ ζ και αι ο στε ε ε ε

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

α ο τον θα να α α το ον πα α τη
η η σας και Θωμαν πλη η ρο φο ο ρη η
η σα ας Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ζα α σοι
οι οι οι οι οι οι

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

Ἦχος Δι

^ΓΧ^Δ Φ^Βως ἰ λα ρον α γι ας δο ο ο ζης
 α θα α να α του Πα τρος ου ρα νι
 ι ι ου α γι ου μα καρος Ι η σου
 ου Χρι ι ι ι στε ελ θο ο ο ο
 ο ον τες ε πι ι την η λι ου δυ υ υ
 σιν ι δον τε ες φως ε σπε ρι νον
 μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και α α
 γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον α ζι ο
 ο ον σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει
 σθαι αι φωναις αι σι ι αι Υι ε ε Θε ε ε

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ου ου ζω η η η η η ην ο ο δι ι
δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος
σε ε ε δο ο ζα α α ζει ει

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος Δι

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Ἐ νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρεπειαν ε νε δυ υ σα το ο ο

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Σοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν ἀυχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Π
ο ο ο Θε ο ος μου ου δο ζα α σοι οι 6λ

Στίχ. ^Μ ^Β
6λ **Ε** παι νει Ι ε ρου σα λημ τον

^Π
Κυ ρι ον ^Δ ^Α αι νει τον Θε ο ον σου Σι ι

ι ων π9

^Μ ^Β
9 **Ω** του πα ρα δο ζου ου θ αυ μα

6λ
ατος του πυ ρος ο ο χο ο ορτος α α ψα

π9
με νος σε ε ε σω ω ω σται βα λων

γ αρ ο Θω ω μας εν τη πυ ρι νη πλευ ρα τη ην

6λ
χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου ου ου του Θε

^Δ
ε ου ου κα τε φλε ε ε χ θη η τη ψη η λα α

π9
α φη η η η η σει της ψυ χης γ αρ το δυ

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ευ ραν προσ ψη λα φη η ησαι αι κα τη ζι
ω ω ω θη ^π9 αλλ ο μεν ε κει θεν φρι κτως
Θε ο λο γι ας βυ υ θον α νε λ κει ει τη ην οι
κο ο νο ο ο μι ι ι ι ι αν ^π9 ο δε
η ζι ω ω ται μυ στα γω γησαι αι η η
η η η μας ^π9 πα ρι στησι γαρ τας α πο δει
ξεις τρα α νως ^Δ της ε γε ερ σε ως α αυ του
ου ου εκ βο ο ο ων ^π9 ο Κυ ρι ι ο ο ος
μου και ο ο Θε ος μου ου δο ζα σοι οι

6
λ

Δόξα... Καὶ νῦν... Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Π
χ̣ π̣ ρ̣ Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω

και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Π
χ̣ π̣ ρ̣ Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας ἁ των αι ω ω ω νω

ων α α α μην

Π
π̣ ρ̣ Φι ι λα α α αν θρω ω ω πε με

γα και αι α νει ει ει κα α α στον το

πλη η η θο ος των οι οικτιρ μω ω ω ν σου

ο ο τι ε μα κρο ο θυμη ησας υ πο Ι

ου δαι αιων ρα α πι ζο ο ο με ε ε ε

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

νο^χς ⁹υπο Α πο στο λου ψη λα φω με ε νος
και υ πο των α θε ε του ουν τω ωων
σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ου ου ου με
ε ε ε νος ^π9 πω ως ε ε ε σα αρ κω
ω ω θης ^χ9 πω σ ε στα αυ ρω ω ω θης ο
Α α να μα α α αρ τη η η η τος ^π9 αλ λα
συ νε τι σον η η μας ως το ο ον Θω μα
αν βο α α α αν σοι ^χ9 ο Κυ ρι ι ο ο ος μου
και ο Θε ο ος μου δο ο ζα σοι οι οι οι
οι οι οι οι οι

^π9

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μ Γ
η ζω η εκ ταφου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος ς και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
π ν πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
μιν ς κα τα το με ε γα σου ε ε λεε ο ο
ο ος ς

Ἀπόλυσις.

ΙΕΡΕΥΣ: **Γ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν.

Γτερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε, ἐλέησον (γ'), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας Αὐτοῦ μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ

12-05-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ὁ Χορός: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.