

11-05-2025

† ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Μνήμη τῶν Ἀγίων Κυρίλλου καὶ Μεθοδίου

Φωπιστῶν τῶν Σλαύων.

Ἦχος γ'. Ἐωθινὸν Ε'.

Ἦχος ᾠ Γα

^Γ
ᾠ ^ΓΘε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν

^Π
^κ ^ϥευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

^Γ
τι Κυ ρι ου ᾠ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

^Γ
ᾠ ^ΓΘε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν ^κ ^ϥ

^Π
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

^Γ
Κυ ρι ου ᾠ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 ἡ **Ε**υφραινεσθωταουρανιαα
 γαλιασθωταεεπιγειεια ^Γ ^Π ^Γ
 ποιησεκρατος ^Κ ^Χ ^Γ ^Π
 οΚυριοςεπατησε ^Χ ^Γ ^Π ^Γ
 θαναατον ^Π ^Χ ^Γ ^Π
 πρωτοτοκοςτωννεκρωνεγε
 νετο ^Χ ^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ ^Π
 εκκοιλιαςΑδουερρυσα
 τοημας ^Χ ^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ ^Π
 καιπαρεσχετωκοσμωτομε
 γαεελεος ^Γ ^Ν
 ἡ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
 ἡ **Δ**οξαΠατρικαιΥιωκαιΑγι
 ωΠνευματι (Τὸ αὐτό) ^Γ ^Ν

^Γ ^Π
^χ ^Γ ^Π
^Γ ^χ
 και νυν και αι ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην

^π
^γ

Θεοτοκίον.

^N ^Γ
^π ^γ
^π ^γ
 ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι

αν του γε ενους η μων ^χ ^γ α νυ μνου μεν Θε ο

^Π ^Γ
^π ^γ
 το ο κε Παρθε ε νε ^π ^γ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η

^Π
^χ ^γ
 μων ^π ^γ το δι α Σταυ ρου κα τα δε ζα α με νος πα

^Γ
^π ^γ
 α θος ^π ^γ ε λυ τρω σα τω η μας ^χ ^γ εκ φθο ρα

^χ ^Γ
^π ^γ
 ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

^Γ
^π

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἦχος γ'

ἤ
 ἤ Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
 παρ χη των κε κοι μη με ενων ο πρω το το
 κος της κτι σε ως και δη μι ουρ γο ος πα αν
 των των γε γο νο ο των την κα τα φθα ρει
 σαν φυ σιν του γε ενους η μων εν ε αυ τω
 ω α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
 ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το
 κρα το σου κα τε ε λυ υ σε
 ἤ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

Ἦ ^N Γ
 Ἦ ^Γ **Κ**αρ κι του θ̃α να του γευ σα α με νος Κυ
 ρι ε ^{χ̣} ^ḡ το πι κρον του θ̃α να του ε ζε τε μες
 τη ε γερ σει ει σου ^π ^ḡ και τον αν θρω πον κατ
 αυ του ου ε νι σχυ σας ^{χ̣} ^ḡ της αρ χαι ας κα τα
 ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^π ^ḡ ο υ
 πε ρα σπι στης της ζω ης η μων ^{χ̣} ^ḡ Κυ υ ρι
 ε δο ο ζα α σοι Γ
 Ἦ ^Γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην Γ
 Ἦ ^Γ **Τ**ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας
 σου ^Δ **Α** και το υ περ λαμ προ ον ^{χ̣} ^ḡ το της α γνει

Θεοτοκίον.

ας σου ^Δ ο ^Κ Γα βρι ^Γ ηλ καταπλαγεις ^Π ε βο α
 σοι ^Π Θε ο το ο κε ^π ποι ον σοι ^χ εγ κω μι ο ον ^χ
 προσα ^Ν γα γω ε πα α ^Γ ζι ον ^Δ τι δε ο νο μα
 σωω σε ^χ α ^Π πο ρω ω και ε ^Γ ζι στα αμαι ^π
 δι ο ⁺ ως προ σε τα ^Π γην βο ω σοι ^χ χαι αι
 ρε η ⁺ Κε χα ρι τω με νη ^Γ

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν Καθίσματα.

Ἦχος γ'. Τὴν Ὁραιότητα.

^Γ ^χ Παν τα ⁺ αν θρω πι να α ^Ν κα τα δε ζα
 α με νος ^Δ παν τα η με τε ρα α ^χ οι κει ω
 σα α με νος ^Δ προ ση λω ^Γ θη ναι εν Σταυ ρω ^χ ευ
 δο κη σας ποι η τα α μου ^π θα να τον ε λο με

νο ος υ πο μεί ναι ως α αν θρω πος ι να
το αν θρω πι νον εκ θα να του λυ τρω σης ως
Θε ος δι ο ως ζω ο δο ο τη βο ω μεν
σοι δο ο ζα Χρι στε τη ευ σπλα γχνι ι α α
σου
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ
ρω σε ως και α νερ μη νευ το ον το της Ε
γερ σε ως θε ο λο γου μεν οι πι στοι α
πορ ρη τον Μυ στη ρι ον ση με ρον γαρ θα να

το ος ^χ και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται ^Γ γε νος
 δε αν θρω πι νον ^χ α φ θαρ σι ι αν εν δε δυ
 υ ται ^π δι ο και ευ χα ρι στω σκραυ γα ζο
 μεν ^χ Δο ο ζα Χρι στε τη Α να στα α σει ει
 σου ^Γ

^χ ^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Γ

^Γ ^Γ Τα ε που ρα νι α α πο θω η γα λλον
 το ^Γ και τα ε πι γει α α ^χ τρο μω ε ζι σταν
 το ^Γ ο τε η α χραν τος φω νη ^χ ε πη η λ
 θε σοι Θε ο το κε ^π μι α γαρ πα νη γυ ρι

ις ^καμ φο τε ροις ε πε ε λαμ ψεν ^Δ ο τι τον
 Πρω το πλα στον ^κ εκ θα να α του ερ ρυ σα
 α το ^π δι ο συν τω Αγ γε λω βο ω μεν
 σοι ^κ χαι αι ρε α γνη Παρ θε νο μη η η η
 τορ ^Γ

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου
 των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
 ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του
 θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ ον κα θε λο ον
 τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν
 τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν
 τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου

^κ₉ **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κη να τε ^κ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^κ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^κ₉
^Δ ^Κ ^κ₉ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ₉
^κ₉ **Λ**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^κ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}_η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_η την

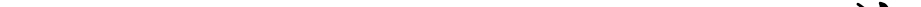
Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

^Δ
^κ
⁹

Ευλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδικαιωματα σου

^M ^K
^χ ^q Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων


 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ₉ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ενου ^{γ'}τι με τα νεκρων τον ζωντα λο

—   
του μνηματος

^χ
^ρ
 Ὁ ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

ματι

χ
q

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος Α γιος ει Κυρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Ζω ο δο την τε κουου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα

ρε εσχες ^{γ'}η ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος

κ
q

^κq ^{γ'}η **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}η

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος (Δίς) ^κq

Τὸ γ'. ^κq ^{γ'}η **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος

κ
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς
ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τὶ ζητεῖτε ἐν μνήματι;
ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
ἀλλοιωτὴν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος
ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

^Γχ^Γ ^Ν ^Π
^Γη^Γν αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει
 λου εκ Βα βυ λωω νο^Γς ^Πκα με εκ των πα
 θων προς ζω ην ελκυ σον Λο γε
^Ν ^Γ
^Γεν^Π τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ
 σιν εν θε ε οις ^Ν ^Πθε ρι ου σι στα χυ ας ^Χεν
^Γ
 χα ρα αι ζω ι ας ^Γ

^Γ
^Γ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Χ**Κ**αι νυν και α ει και εις
^Π
τους αι ω νας των αι ω νων α μην
^Ν
^Π **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι
^Χ
α ^Γ ως Πα τρι ι και Υι ω συ να στρα πτει
^Π
^Γ εν ω τα παν τα ζη και αι κι νει ται
Ἀντίφωνον Β'.
^Ν **Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο
^Π
μη ση οι κον των α ρε των μα την κο πι ω
^Ν
ω μεν ^Π την δε ψυ χην σκε πον το ^Χς ^Γ ου δεις η
μων πορ θει ται αι την πο λιν
^Ν **Τ** ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι

υι ο ποιη τω σοι τω Χριστῷ^κ ως Πατρι

οι Ἄγιοι πάντοτε εἰσι^Γ

^Γ Ἄδοξα Πατρι καὶ Υἱὸ καὶ Ἄγι

ὦ Πνεῦμα τι^κ καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς

τοὺς αἰ^Π ὠνάστων αἰώνων ἀμήν^π

^π Ἄγι ὦ Πνεῦμα τι ἐν θείῳ ρεῖται

πάσα ἀγιοότης σοφί^π α^Γ οὐ σι οἱ πα

σαν γάρ κτι^π ι^Γ σιν αὐτῷ λατρεύσωμεν^κ

Θεὸς γὰρ ὡς Πατρί τε ἐκαὶ Λόγῳ^Γ

Ἀντίφωνον Γ'.^Ν ^Γ Οἱ φοβούμενοι τὸν Κυ

ριὸν μακάριοι τριβὺς βαδίζουσιν^Π ται^π

των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ
καρ πι αν

Ν Γ
 ρυκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
 Π
 κα θο ρων σου ποι με να αρχα π τα εκ γο να φε
 ρον τα κλαδους α γα θοερ γι ας
 ρυ

^ⲅⲕⲁ ⲛⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ Ⲁ ⲕⲓ
 ⲱ ⲡⲛⲉⲩⲙⲁ ⲧⲓ ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲥ
 ⲧⲱⲥⲁⲓ ⲱ ⲛⲁⲥⲧⲱⲛⲁⲓ ⲱ ⲛⲱⲛⲁⲙⲛⲓ

^Ν
^π₉ **Ἄ** γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος
^Γ ^Π
 της δο ξης ^κ₉ εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη
^Γ ^π₉ ^ζ₉ **ὁ β' χορός**
 κτι ι σει ^π₉ συν Πα τρι γαρ ^ζ₉ α νυ μνει

ται και αι τω Λο γω Γη

Τὸ Προκείμενον. Γη ^N Γη Ει πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν χ η και

γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην χ η η τις

ου σα λευ θη η σε ται (Δίς) Γη

Στίχ. Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ᾠσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Γη ^N Γη Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν χ η και γαρ κα τωρ

θω σε την οι κου με νην χ η τις ου σα λευ θη

σε ται αι αι Γη

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

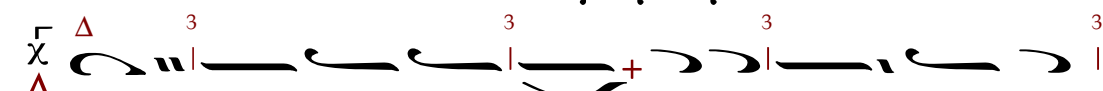
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

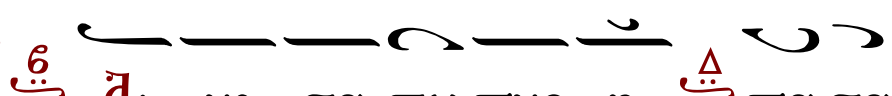
Ὁ Χορός: 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

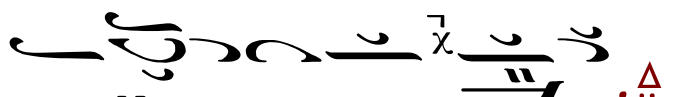
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 Ἀ μη ην


 Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
 Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


 τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

ξα λειψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

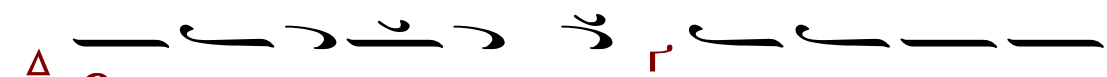
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

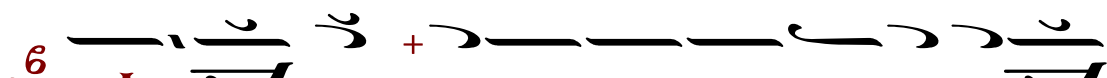
νω πιον μου ε στι δι α παν τος


 Δοι μο νω η μαρ τον  και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι

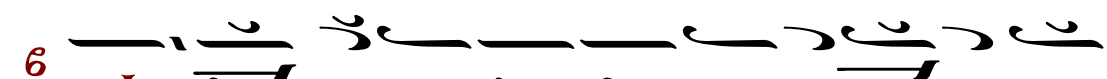
 και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε 


 δού γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

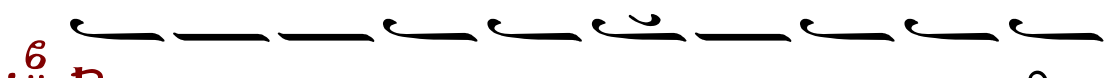
 φθην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου 


 δού γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι 


 Π αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο
στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +
α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ** αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κα τοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου ✠ και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λησ απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου ✠ και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ✠ α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου ⁶στην δι και ο συ
νην σου ⁶

⁶Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^{ζ'}και
το στο ομα μου ^Δα να γ γε λει την αι νε σιν
σου ⁶

⁶Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^Δο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις ⁶

⁶Θυ σι α τω Θε ω ^Δπνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δουκ εξ ου

δε νω σει

6.

6. Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

6. Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'} **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων ⁺ πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^Δ **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου ⁺ πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^Δ **Ε** λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^πχ̄ ε̄ ξα λειψον +

το α νο ομημα μου ^Δ

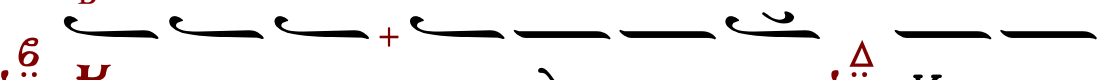
^Δ ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα

φου ^Δ κα θως προ ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^{γ'} [×]

την αι ω νιον ζω ην ^{γ'} [×] και με γα ^πχ̄ ε̄ λε ο +

ο ος ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Δ
^Δ  ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
^B
ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ (δίσ) ⁶
^Δ
⁶  ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
^B
ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^B
⁶  ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
^B
ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η

σο ο ο ν ⁶

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ἧ Πα

ἦ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω

μεν λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ

γαρ θα να του προς ζω ην και εκ γης προς

ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μας δι ε

βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας

Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαιρετε φασκοντα  Ατρα νω ως ακου σο

μεθ' α^Α ε πι νι κι ον α^Ν α^Π δο ον τες

π
 πq

ρ_1 ε 


 Οὐ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευφραινε σθω

σαν ἄ γη η δε α γαλ λι α ασθω ἄ ε ορ

τα ζε τω δε κοσμος ο ρα τος τε α πας και

α ο ρ α τ ο ς ^π Χ ρ ι σ τ ο ς γ α ρ ε γ η γ ε ρ τ α ι ^Δ ε υ



Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

ἰ α εἰς δε δεξα^Δι Θε ο μητορ πα να αμωω
με

π
9

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

Ὡδὴ γ'. ^π_π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^{π_π}

α λλ α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

θ α ^{π_π}

^{π_π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε}

τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^{π_π α λλ}

α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη

σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θ α ^{π_π}

^{π_π Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ}

ρι ε Δ
Δ
 Η^Πν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
 ε^π ορ τα λε τω γουν πα σα κτι ι σις Δτην
 Ε^Ν γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
 ται π
π
 Δ^Πο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου
 Κυ ρι ε Δ
 Χ^Δθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δσυ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι πσυ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες Δ αυ τος με συν δο ζα

σον Σω τηρ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^π9

^χπ⁹ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π9

^χπ⁹ Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δε πα

νερ χομαι ση η με ρον α γα θο τη τι ^π9 του γεν

νη θεν τος εκ σου ^Δκαι πα σι τοις πε ρα σιν

Α γνη ^Δτο φεγ γος αστρα α ψα αν τος ^π9

^χπ⁹ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π9

^χπ⁹ Θε ον ον ε κυ η σας σα ρ κι ^Δεκ νε

κρων κα θως ει ει πεν ε ζε γει ρο με νον ^π9

Θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε
και του τον ως Θε ον α χραν τε με γα α λυ υ
νε ε ε ε

π
9

Καδίσματα Ἦχος γ' Τήν ωραιότητα...

Ρη μα Πα ρα λυ το ον μο νον συ νε
 σφιγ ζεν ὡς ο παγ κο σμι ο ος λο γος ε
 φθεγ ζα το του δι η μας ε πι της γης ο
 φθε εν τος δι ευ σπλαγ χνι αν ο θεν και τον
 κραβ βα το ον ε πι φε ρων δι η ηρ χε το
 καν οι Γραμ μα τεις ο ο ραν το πρα χθε εν ουχ
 υ πε φε ε ρον κα κι ας κα τε χο με νοι
 φθο νω τας ψυ χα ας πα ρα λυ υ ο ον
 τι
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

^Γ ^χ ^Γ ^η **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
^Θεοτοκίον.
 νας των αι ω νων α μην
^Γ ^η **Τ**ον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι γρα
^Γ ^Δ ^χ ^η **Π**τον ο μο ου σι ο ον **Π**ατρι και Πνευ
^Δ ^χ ^η **μα** τι **Π**εν τη γαστρι σου μυ στι κως **Π**ε χω
^Γ ^π ^η **ρη** σας **Θ**ε ο μη τορ **Π**μι αν και α συ γ χυ
^Γ ^χ ^η **το** ον **Π**της **Τ**ρι α δος ε νε ερ γει αν **Π**ε γνω
^Γ ^χ ^η **μεν** τω **Τ**ο κω ω σου **Π**εν τω κο ο σμω **Δ**ο
^Γ ^π ^η **ζα** ζε ε σ θαι **Π**δι ο και ευ χα ρι στως βο
^Γ ^χ ^η **ω** μεν σοι **Π**χαι αι αι ρε **Π**η **Κ**ε χα ρι
^Γ ^π ^η **ι** τω με νη η η η η η η

Κοντάκιον. Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὥσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἡγείρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ χειρὶ σου δρακὶ περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἁγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὤμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΑ΄ τοῦ μηνός Μαΐου, τὴν ἀνάμνησιν πνευματικῶς ἐπιτελοῦμεν τοῦ Γενεθλίου, ἥτοι τῶν Ἐγκαινίων ταύτης τῆς θεοφυλάκτου καὶ βασιλίδος τῶν πόλεων, τῆς κατ' ἐξαίρετον ἀνακειμένης τῇ Δεσποίνῃ ἡμῶν καὶ Ἀγία Θεοτόκῳ, καὶ ὑπ' αὐτῆς διὰ παντὸς σωζομένης.

Στίχοι.

Γενεθλίων σὼν δεῖ με τιμᾶν ἡμέραν,
Ἐν σοὶ Πόλις τυχόντα τῶν γενεθλίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ ἀδελφῶν Κυρίλλου (+869) καὶ Μεθοδίου (+885) τῶν ἐκ Θεσσαλονίκης ἱσαποστόλων, φωτιστῶν τῶν Σλαύων.

Στίχοι.

Κύριλλος ἅμα καὶ Μεθόδιος θεῖος
Ὡς φῶς Σλάβοις ὥφθησαν Πνεύματι θείῳ.
Κύριλλός τε Μεθόδιος δεκάτ' ὑμνεῖσθωσαν
ἡδὲ πρώτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Μωκίου.

Στίχοι.

Μωκώμενόν σε δεισιδαίμονα πλάνην,
Οἱ δυσσεβεῖς κτείνουσι Μώκιε ξίφει.

Μώκιος ένδεκάτη κεφαλὴν τμήθη
ἀγαθόφρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου
Μάρτυρος Διοσκορίδου ἢ Διοσκόρου.

Στίχοι.

Παρ' ἡμέραν ζῆν μῦθος ἦν Διοσκόρους,
Διόσκορος δὲ ζῆν ἀεὶ τμηθεὶς ἔχει.

Συναξάριον τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ
Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνήαν ποιούμεθα, καὶ
ὥς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι.

Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.
Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ὧ Πα

Ὡδὴ α'. ^Π
^π₉ Ἀ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
 θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης
^Μ
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π
^π₉ η μας
^Ν
 δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
^Π
 τας ^π₉

Ὡδὴ γ'. ^Π
^π₉ Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π₉ αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
^Ν
 σαν τος Χρι στου ^Δ ὁ α' χορός ^Δ εν ω στε ρε ου ου

με ε θ

με ε θ

π

Ωδὴ δ'.

π

π

πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μοι

Ωδὴ ε'.

π

π

ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην ανα

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
Ἡ θ' ὥδῃ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

χ^{π} Π
 π η **Μ**ε γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 M Π
 λου σι ι ως Δ **Π**α θον τα και τα φε εν τα α
 $+$ N Π
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου π η
 M Π
 π η **Φ**ω τι ζου φω τι ζου π η η νε α Ι ε ρου
 $+$
 σα λημ Δ **Π**η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 π η $+$
 σε α νε τει λε π η χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Δ Π
 Σι ων Δ **Π**συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 N Π χ
 το ο κε Δ **Π**εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου π η

^Π
^π₉ **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
^Μ ^Π
να στααν τα ^Δ **τ**ρι η με ρον εκ τα αφου
^Ν ^Π
Χριστον τον ζω ο δο την ^π₉
^Μ ^Π
^π₉ **Φ**ωτι ζου φω τι ζου ^π₉ η νε α Ι ερου
σα λημ ^Δ **η** γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
^Δ ^Π
Σι ων ^Δ **σ**υ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^Ν ^Π
το ο κε ^Δ **ε**ν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ^π₉
^Π
^π₉ **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
^Μ ^Π
τον θυ υ μα ^Δ **α** μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιαν κοσμου π
q
 Θεις ωφιλης ω γλυκυτατης
 σου φωνης μεθ ημων αψευδως γαρ
 επηγγειλω εσεσθαι μεχρι τερματων αι
 ωωνος Χριστε η ηνοιπιστοι οι οι αι αγ
 κυραν ελπιιδος κατεχοντες αγαλ
 λοομεεθα π
q
 Θημερον πασα κτισις αγαλλεται και
 χαιρει οτι Χριστος ανεστη και
 Αδης εσκυλευθη π
q
 Ω Πασχατο μεεγαλ και ιερωτα

τον Χρι στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ^{Δ ρ}
του Θε ου και δυ να μις ^{π ρ} δι δου η μι ν εκ τυ πω
τε ρον ^{Δ ρ} σου ου με τα σχ ει ει ει ν εν τη α
νε σπε ε ρω ^{Δ ρ} η με ρα της βα σι λει ει α ας
σου ^{π ρ}

^π
^π
⁹

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

^π
⁹

^πχ̣ ^Π — — — — — — — — — —
^πϧ ^q Με γα λυνον ψυ χη η μου ου της τρι συ
— — — — — — — — — —
πο στα α του ^Δ και α δι αι ρε του θ ε ο τη
— — — — — — — — — —
^N ^Π — — — — — — — — — —
τος το κρατος ^πϧ

Π Ν Π
 ἡμ φω νως Παρ θε ε νε ἡ σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π ρ και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πο λις εμ ψυ χε ^π ρ και ρε δι ης η μιν
 ε λαμ ψε ^Δ ση η με ρον φω ^Π ω ω ω ως του ^Ν
 εκ σου τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα
 α σε ε ως ^Π ^π ρ
^π ρ ^Π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ρ
^π ρ ^Π και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π ρ

^Π ^Ν ^Π
^π₉ **Ε**υφραϊνου α γααλ λου^ν**α** η θει α
 πυλη του φωτος ^π₉ ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω^Δ**α** I η σουσα νε τειλε ^π₉ λαμψας η λι ουφαι
 δρο τε ρον ^Δ**α** και αι τους πι στου ου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ**α** θε ο χα ρι τω τε
^Ν ^Π ^Γ
 Δε εσποιοι να ^π₉

Εἶτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' Ὠδῆ τοῦ Πάσχα.

^π₉ ^Π ^π₉ **Ο** Αγ γελος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ**α** Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ**α** ο σος Υι ος α νε
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π₉

^Μ
^π₉ Φω τι ζου φω τι ζου ^π₉ ^Π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
 Σι ων ^Δ ^Π συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π₉

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

η μων (Δίς)

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'

χαρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο Βα
 σι λε ευς και Κυ υ ριος τρι η μερος ε ζα
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα тар γη η σας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.

Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος Δι

πε στη ο ο Φι λα αν θρωπος και
 πα νοι οικτι ρμων Κυ υ ρι ος Προ βα τι
 κη κο ολυμ βη η η θρα του θε ρα απευ
 σαι αι τας νο ο σους ευ ρε δε κα α τα
 κει ει με νον αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε
 τε σι και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
 α ρον τον κραβ βα α τον ι ι ι θι
 προς τας ο οδους ταας ευ θει ει α ας

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ἠ Γα

^Γ ^Ν ^Γ ^Γ ^Π
^Γ ^χ ^η ^Π α α α σα α πνο ο η η η ^χ ^η αι
 νε σα α α α τω το ον Κυ υ ρι ι ι
 ι ι ο ον ^π ^η αι νει τε ε τον Κυ υ
^Κ ^Κ υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
^Μ ^Κ ^Γ
 α νω ω ων αι νει ει ει τε α αυ το ο
 ον ε εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι
 στοι οισ ^π ^η σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
 ω ^Γ ^η

^Ν ^Γ [♀] ^Π
^Γ ^η ^Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
 λοι οι οι α α α αυ του ου ^π ^η αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α
 α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος
 τω ω Θε ε ω
 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 σταις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
 πλη θος της μεγαλω συ νης αυ του
 Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε
 του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ
 χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας και
 ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων

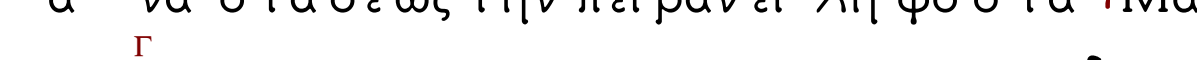
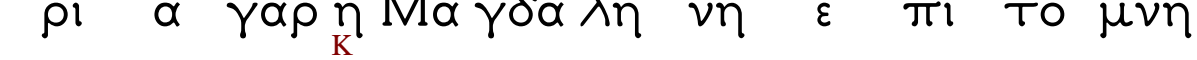
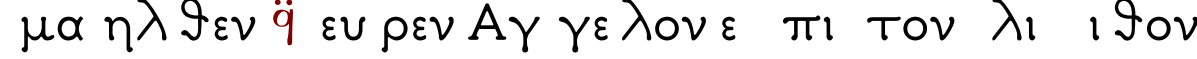
^Κ
 του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προσκυ
^Μ ^Γ ^Γ
 νη ησωμεν ^Γ ^η
^Γ ^Μ ^Γ
^Γ ^η ^Α νει τε αυ τον εν η χωσαλπιγ
^Π
 γος ^χ ^η ^Α νει τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και
^Π
 κι θααρα ^π ^η
^π ^η ^Α η γησαν το παντα τα θαυμασι
^Π ^Γ
 α οι φυλακες σου Κυ υρι ι ε ^π ^η ^Α λ λα
 το συ νεδριον της μαται ο τητος πληρω
^Μ
 σαν δωρων την δεξι αν αυτων κρυπτειν ε
^Γ ^Π ^Κ
 νομιζον την α ναστασιν σου ^π ^η ^Κ ην ο κο
^Γ
 σμος δοξα αζει ε λεησον ημας ^Γ ^η


 Αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν τυμ πα νῶ και

 χο ρῶ αι νει τε αὐ τὸν ἐν χορδαι αἰς και οργα

 νῶ


 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρῶ ται της

 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα

 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη

 μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον

 κα θη με νον τοις ι μα τι οἰς ε ζα στρα

 πτον τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον

 ζων τα με τα α των νε κρων ουκ ε στιν

 ω δε αλλ ε γη γε ε ερ ται κα θως ει πε

^Μ
 προ α γωνεν τη Γα λι λαι αι α Γ
^χ
^Γ Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 η χοις ^χ η αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α
^χ
 λα λαγμου η πα σα νο η αι νε σα ατω
⁺
 τοον Κυ ^Γ υ υ ρι ι ον π
^Δ π η Εν τω φω τισου Δεσπο τα ο ψο με θα Γ
^Κ
 φως φι λαν θρω πε η α νε στης γαρ εκ Γ
 των νε κρων η σω τη ρι αν τω γε νει των αν
^Π
 θρω ω πων δω ρου ου με ε νος π η ι να σε πα σα Κ
 κτισις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρτη
^Γ
 τον ε λε η σον η μας Γ η

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα.

$$\tilde{H}\chi_0 \propto \frac{\lambda}{\pi} \ddot{q} \propto \frac{1}{\pi} \frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{\sqrt{1-\beta^2}} \right)$$

να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του
 οι μι σουν τες αυ τον
 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
 Α γι ον Πα σχα μυστι κον Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
 Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδει σου ανοιξαν ^χ9 ⁹ Πασχα παντας α

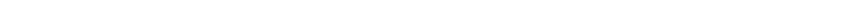
γι α α ζον πι στους

χ
 χ
 ω

ζ ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν


 ως τη κε ται κη ρος

[illegible]



 δευτε α πο θε ας Γυναικες ευ αγ γε

παρ ἡ μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να

στα σε ως Χρι στου^χ ^ητερ που χο ρευ ε ^γη

και α γα αλ λου I ε ρου σα λημ τον Βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ

του μνηματος ^κ ως νυμφιον προερχομε

ε νον [♀] ^κ ^q

^κ ^q Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^κ ^q και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ^κ ^q

^κ ^q Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{ν'} ^η επιστασαι προς το μνημα του

Ζωοδотου ^κ ^q ευρον Αγγελον επι τον λι

θον καθημενον ^κ ^q και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^κ ^q Τι ιζητειτε ^{ζ'} ^κ

τον ζωντα μετα των νεκρων ^κ ^q τι ιθρηνειτε

ζ' τον αφθαρτον ως εν φθορα ^καπελθου
 σαι κηρυξα ^κτε τοις αυτου ου Μαθη
 ταις ^κ
 Αυτη η ημεραν εποιη
 σεν ο Κυριος ^καγαλλιασωμεθα
 και ευφρανθωμεν εν αυτη ^κ
 Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
 σχα ^κΠασχα παν σε βασιμιονημιν ανετει
 λε ^κΠασχα εν χαρα αλληλους περιπτυ
 ζωμεθα ^κωωωω Πασχα λυτρον λυπης
 και γαρ εκταφου σημερον ^κωσπερ εκπα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων ^χ ₉ Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λους ^χ ₉

Δόξα τοῦ Παραλύτου.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη

Ἄ λ̣̣̣̣̣̣ ε̣̣̣̣̣̣ Ἄ Δο ο ζα Πα τρι ι ι και Υι ω ⁶λ̣̣̣̣̣̣ και
 Α γι ι ω ^Πλ̣̣̣̣̣̣ Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^Νλ̣̣̣̣̣̣
 Ἄ ^ΝΚυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Νλ̣̣̣̣̣̣ τον πα ρα
 α λυ τον πα ρα α λυ υ υ το ον ⁶λ̣̣̣̣̣̣ ουχ η
 κο λυ μ βη θ ρα ε θ ε ε ε ρα πε ευ σε ε εν
⁶λ̣̣̣̣̣̣ αλλ ο ο σος λο ο γος α α νε και αι αι αι
 νι ι ι ι σε ^Νλ̣̣̣̣̣̣ και ου δε ε η η πο
 λυ υ χρο ο νι ι ο ος α α αυ τω ω ω ^Δλ̣̣̣̣̣̣ ε
 νε πο δι ι ι ι σε νο ο ο σο ος ^Νλ̣̣̣̣̣̣
 ο ο τι της φω ω νη η η ης σου ου ου ^Νλ̣̣̣̣̣̣ ο

ζυ τε ε ε ε ρα α η ε νε ε ερ γει
 α α ε ε δει ει ει ει ει χθη και το δυ υσ βα
 α στα α ακτον βα α α α ρος α πε ε
 ε ε ερ ρι ι ι ι ψε και αι το φορ τι
 ον της κλι ι νης ε ε βα α α α α α
 στα α σεν εις μαρ τυ ρι ον του ου πλη η
 η η η η η η θους των οι κτιρ μω ω
 ω ω ω ων σου ου δο ο ο ο ο ο ζα α α
 α σοι οι οι οι οι

^πΧ^ος λ̣ῳ Πα^ο

^πΚαι νυ υ υ υ υν και α ει

και εις τους αι αι ω ω ωνας των αι ω ω ω

νων α α α μην

^πΑ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ ρει και αλ λη η η η η η

+ λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα ειπω με ε ε εν α δελ φοι

και τοις μι σου ου ου σιν η η η μας

συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α αν

τα α τη Α α να στα α α σει και αι ου

ου τωω βο η η η η σωω ω ω μεν Χρι
 στος α νεστη η εκ νε ε κρωω ων θα
 να α τωω θα α να τοον πα τη η η η
 σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι
 ζωω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος



Δοξολογία. Ύμνος τρίτος.

Ύμνος Γά

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξαν
 υψιστοις Θεω και επιγης ει
 ρηνη εν ανθρωποις ευδοκια
 Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προ
 σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχαρι
 στουμεν σοι δια την μεγαλην σου δοξαν
 Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεε
 Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο
 γενης Ιησου Χριστε και Αγιον Πνευ
 μα

^N
^Γ
^Γ Ὁ ^ΝΚυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου
 ο Υι οος του Πατρος ο αι αιρων την
^Π
^Γ
 αμαρτιαν του κοσμου ^πε λεησονη
^Γ
 μας ο αι αι αιρωντας αμαρτιας του
 κοσμου ^Γ
^Ν
^Γ Προσ δε ζαι την δε ησιν ημων ο κα
^χ
⁺
 θημενος εν δε ζι ατου Πατρος ^χκαι ε
^Γ
 λεησονη μας ^Γ
^Ν
^Γ Ο ⁺τι συ ει ⁺μονος Α ⁺γιος συ
^χ
 ει ^χμονος Κυριος ^χΙ ησους Χριστος εις
 δοξαν Θεου Πατρος αμην ^Γ

^N , ^Γ
^Γυ **Κ**αθ ε καστηνη μερανευ λο γη σω
σε ^χ ^q και αι νεσω το ο νο μα σου εις τον
αι ω ω ω να ^χ ^q και εις τον αι ω να του αι
ω νος ^Γυ
^N ^Γ
^Γυ **Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη
η με ρα ταυ τη ^χ ^q α να μαρ τη τους φυ λα χθη
η ναι η μας ^Γυ
^N ^Γ
^Γυ **Θ**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των Πα τε ε ρων η μων ^χ ^q και αι νε
το ον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα σου εις
τους αι ω ω να σα μην ^Γυ

^N
^Γ
 Γ' ^Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος
 σου εφ η μας ^χ ^q κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι
 σε ^Γ

^Γ
 Γ' ^Γ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον με
 τα δι και ω μα τας σου ^{Δίς}
^Γ

^N
 Τὸ τρίτον. ^Γ
 Γ' ^Γ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με ^Π ^χ ^q τα δι και ω μα τα α σου ^π ^q

^N
^Γ
^π ^q ^π ^q Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης
 η μιν εν γε νε α και γε νε α ^χ ^q ε γω ει πα

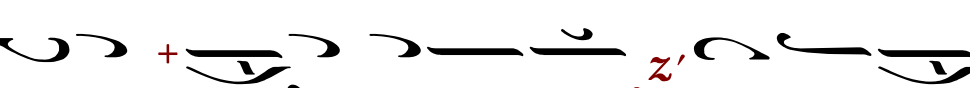
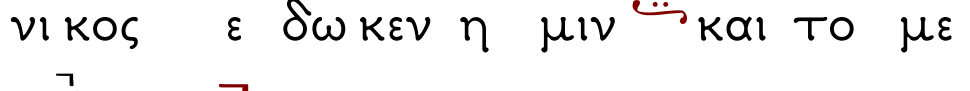
⁺
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ^χ ^q ι ασαι την ψυ
 χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^Γ

^N
^Γ
^Γ ^η **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον
^χ ^η **Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^χ ^η **Ο**τι συ
^χ ^η **Ο**τι συ
^Γ ^η **Θ**ε ος μου
^N ^Γ ^χ ^η **Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^χ ^η **Ο**τι συ
^Γ ^η **Φ**ω τισου ο ψο ο με θα φως
^N ^Γ ^Π **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι
^π ^η **ν**ω σκου σι ι σε ^π ^η **ν**ω σκου σι ι σε
^π ^η **Α** α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ
^Γ ^Π ^Γ ^Υ **ρ**ος Α γι ος α θανατος ε λε η σον η μας ^Γ ^Υ **ρ**ος Α γι ος α θανατος ε λε η σον η μας
^N ^Γ ^Π **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
^π ^η **Π**νευ μα τι

^Ν
^Π
^Π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ωνων αμην ^Π
^Γ
^Π **Α**γιος Α θά νατος ε λε η σον η μας ^Γ
 Ἀσματικόν. ^Ν
^Γ **Α** α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος ^Χ
^Π
^Χ **Α** α α γι ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ^Π
 ρο ος ^Π
^Γ
^Π **Α** γι ος Α α θά α να α α α το
^Ν
 ος ε λε η η σο ο ο ο ονη η μα α
 α α ας ^Γ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἰχθὺς ὑπὸ Δι


 Ἐν μέρον Σωτηρίᾳ τῷ κόσμῳ

 γενέγονεν ἀσωμέντῳ Ἀναστάντι

 ἐκ ταφού καὶ Ἀρχηγότης ζωῆς ἡμῶν κα

 θελών γάρ τῳ θανάτῳ τον θάνατον

 το νικος ἐδωκεν ἡ μιν καὶ το μεγα

 ελεός

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος π̃ ᾠ Πα

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ος̣ (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δὲς
ὑπὸ πῶν χορῶν.)

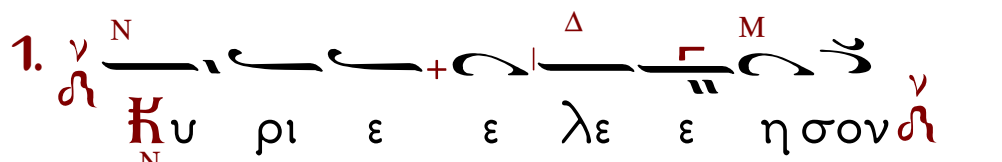
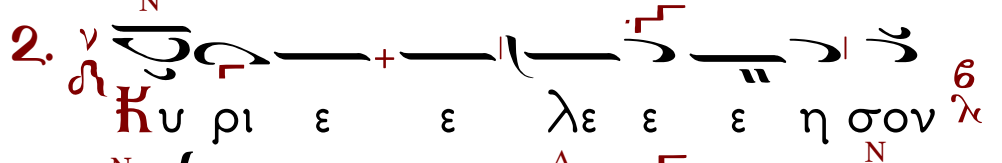
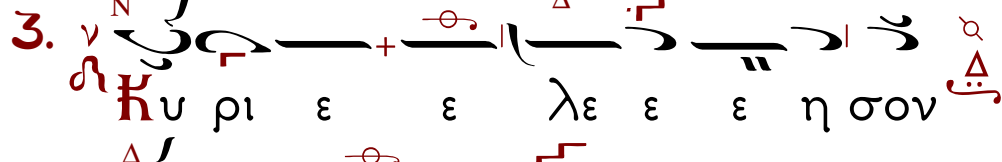
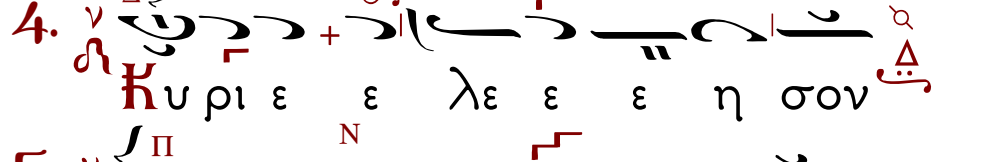
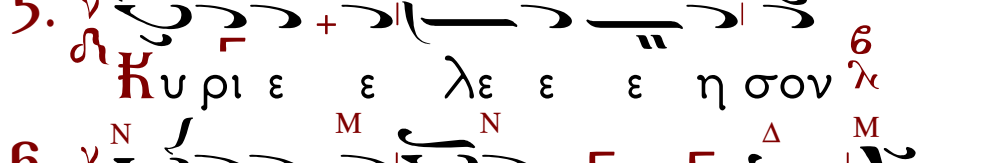
Τὸ τρίτον.

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣
νε̣ κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣
ο̣ ον̣ πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣
εν̣ τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣

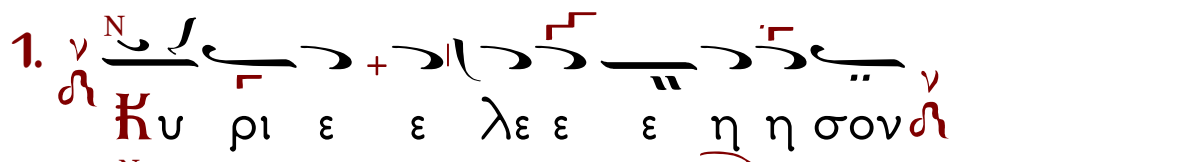
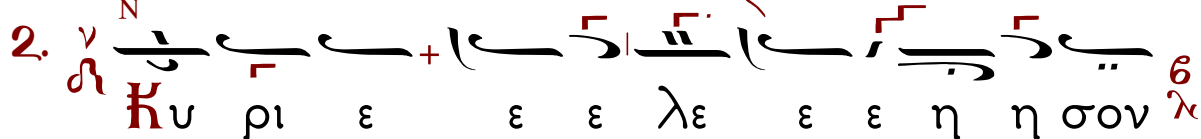
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

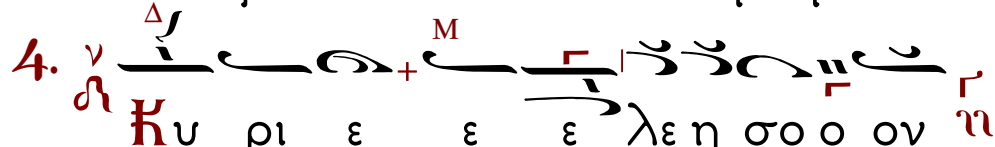
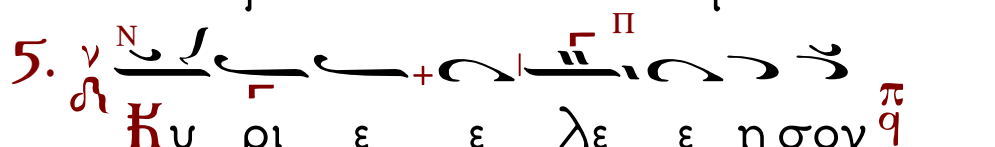
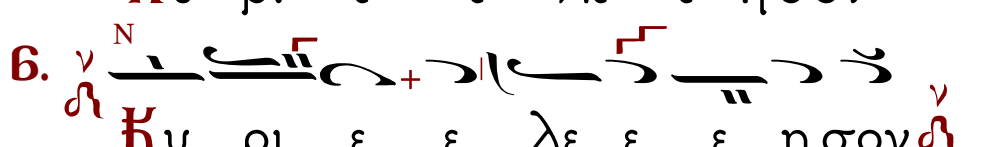
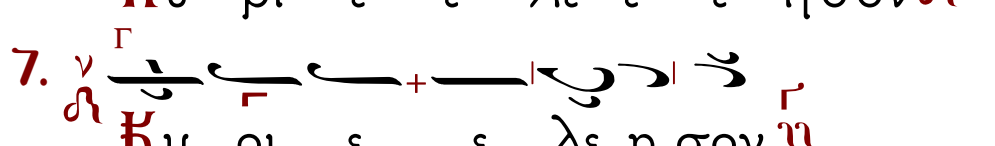
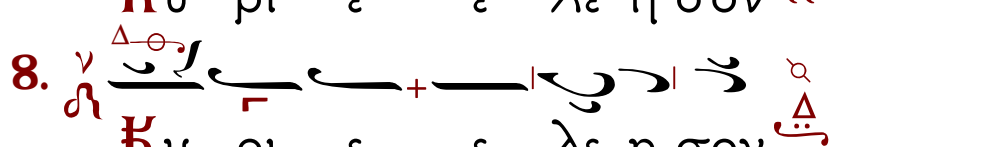
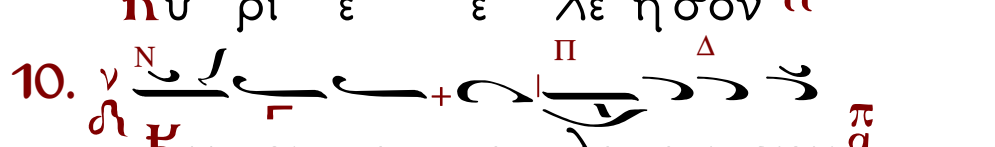
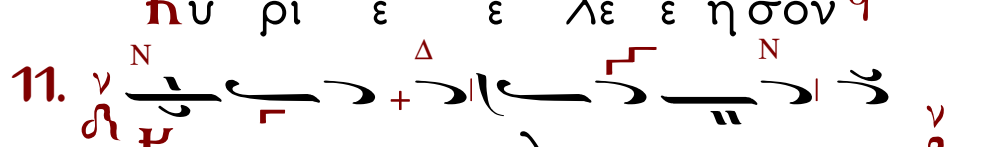
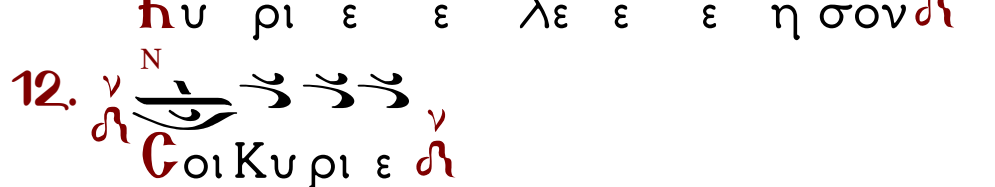
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

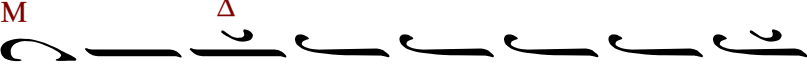
ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

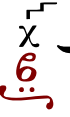
Ἦχος  Δι

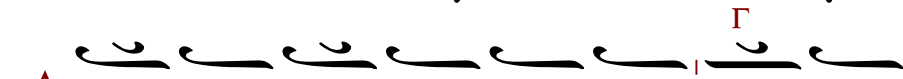
Στίχ. α΄.  ^M  ^Δ
 **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι

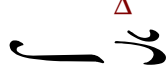
  ^Δ
ω πα σα η γη

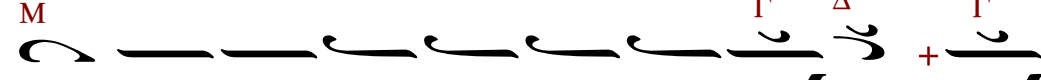
 ^M  ^Γ ^Δ ^Γ
 **Τ**αις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

 ^B  ⁶
τερ σωσον η μας

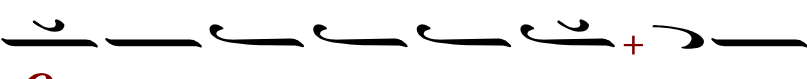
Στίχ. β΄.  ^M ^Δ  ^Γ
 ⁶ **Ψ**α λα τε δη τω ο νο μα

 ^Δ  ^Γ
τι αυ του  ^Δ δο τε δο ζαν εν αι νε σει

 ^Δ
αυ του  ^Δ

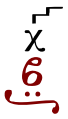
 ^M  ^Γ ^Δ ^Γ
 ^Δ **Τ**αις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

 ^B  ⁶
τερ σωσον η μας

Στίχ. γ΄.  ^M  ^Γ
 ⁶ **Ε**ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γα σου  Εν τω πλη θει της δυ
 να με ως σου  ψευ σον ται σε οι εχ θροι
 σου 

$\chi^M \Delta$ αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω
τερ σωσονημας B_6

Στίχ. δ'.  Πα σα η γη προ σκυ νη
σα τω σαν σοι και ψα λα τω  σαν σοι ψα
λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου  ψι
στε 

$\chi^M \Delta$ $\Gamma \Delta \Gamma$

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

B ϵ

τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκίου
 Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. Ὁ Θεὸς οἰκτεῖρησαι ἡμᾶς
 καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφανί-
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλεῆσαι ἡμᾶς
 Ὁ σῶσον ἡμᾶς ὦ Θεοῦ οὐ-
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή-
 λου ἱα

Στίχ. β'. ^χ^Μ

Του γνω ναι εν τη γη την ο
δόν σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
ον σου

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχ. γ'. ^χ^Μ

ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ'. Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα

τα πε ρα τα της γης

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
 Θε ου ^Δα θνα τος υ πα α α ρ χων ^M⁶ και
^Δ^Γ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
 σω τη ρι ι αν ^Δσα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ^M^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε
^Δ^Γ^Δ^B
 νου Μα ρι ας ^Δα τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M^Γ^M
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B^M
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ^χ ει εις
^{ζ'}^Γ^M^B
 ων ^χ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο
^M^B
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M^{ΓΔ}
 τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Ἰχθὺς λῆ Πα

Σπ'χ. α'. ^M να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του
οι μισουν ταις αυ τον
Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπ'χ. γ'. ^M
ουτως α πω λουν ται οι α μαρ
τω λοι ^Kα πο προ σω που του Θε ου ^Tκαι
οι δι και ^Kοι ευ φραν θη τω σαν ^X

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

[illegible]

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε
 τὸν Θεὸν Κύριον ἐκπηγὼν Ἰσραὴλ
 Σωωσον ἡμας Υἱε Θεοῦ οὐα
 νάστας ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλήλου
 ἰ α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ^Π ο τι ε
 ποι η σε κρα τος ^Κ εν βρα χι ο νι Αυ του
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν ^Χ τω θα να α τω
 τον θα να α τον ^Π πρω το το κος των νε κρων ε
 γε νε το ^Χ εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας ^Χ και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ὦχος δ'.

Ἰηχος δὲ Δι

^Μ
^Δ
^Β
^Δ
⁶
^Δ
^Β
^Δ
⁶
^Δ
^Β
^{ΓΔ}
^Δ

Εἰ καὶ ἐν τῇ φωτὶ καὶ τῇ λυγρῇ αὐτῇ ἀνα
 τε
 ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καὶ θειῶν τῶν δυνάμιν
 καὶ ἀνεστήσῃς νικητὴς Χριστέ ο
 Θεὸς γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγγαμέ
 νος χαίρειτε καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις ει
 ρηνὴν δώρου σου μένος οἱ τοῖς πεσοῦσι
 παρὰ χωνά να ἀστασι
 1 1V

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ'.

Ἦχος λ̣α̣ —̣ Γα

Ἦχος λ̣α̣ —̣ Γα
 Γι και εν τα φω κα τη λ θες α α θα να
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
 σι πα ρε εχων α να στα σι ι ι ν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Προκείμενον. Ὡχος γ'.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὗρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα ὀνόματι Αἰνέαν ἐξ ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰᾶταί σε Ἰησοῦς Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρώσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἔργων ἀγαθῶν καὶ ἐλεημοσυνῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης

Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνήσαι διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὕσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος καὶ θεὸς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτήν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ ἐπίστευσαν πολλοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ὡχος γ'.

Επὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα μὴ καταισχυνηθεῖν, εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με.

Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με.

Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Συμφώνως Παρθένε...»

Ἦχος ♯ Πα

^Π
^χ
^π
^ρ **Ο** α α γ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
ο ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι
τω ω ω με ε ε νη η ^Δ **Α** α α γνη
^Π
η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ **Ο**
σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστη η
τρι η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
τα α α α α α φου

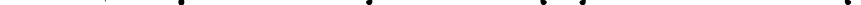
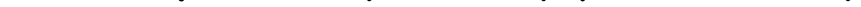
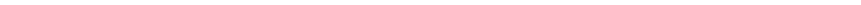
^π
^ρ **Σ**υμ φω ω ω νως Παρ θε ε ε ε
^Ν

νε ε σε μα α α α κα α ρι ι ζο με
 ε εν πι ι ι στοι οι χαι ρε πυ λη Κυ
 ρι ι ι ι ι ου ου ου ου ου χαι αι ρε ε
 πο ο λης ε ε εμ ψυ υ υ χε ε χαι αι
 αι αι αι αι αι αι ρε ε δι ι ι ης
 η μι ι ιν ε ε λα α αμ ψε ση η
 η η η με ε ρο ο ον φω ω ω ω ως του
 ου ου εκ σου ου τε ε εχ θε ε εν το
 ος της ε ε εκ νε εκρω ων α να α στα
 α α α σε ε ε ε ω ω ω ως

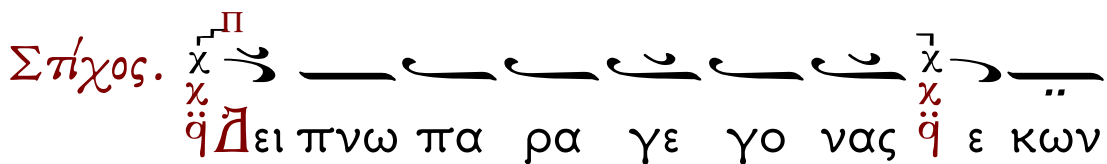
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

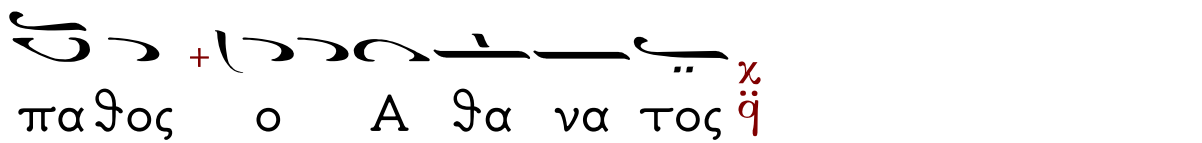
Ἰχθὺς τοῦ Πά

Ω ω μα Χρι ι ι σ του ου ῖ με τα λα
 α β ε ε τ ε ε ε ε π η γ η η η ς α θ α
 να α του γε ε ευ σα α α σ θ ε ε ε ε
 ε

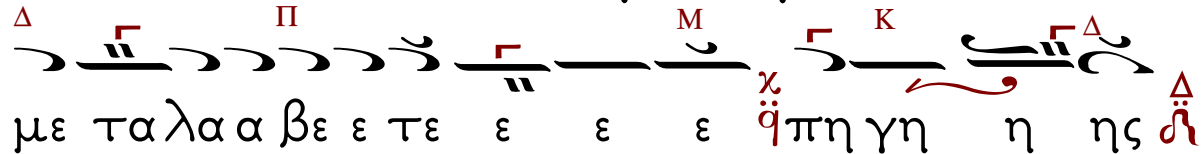
Σπίλος. ^Π  ^λ 
^κ 
^ᾠ Με γα το μυ στη ρι ον ^λ 
^ᾠ της Σης ^λ 

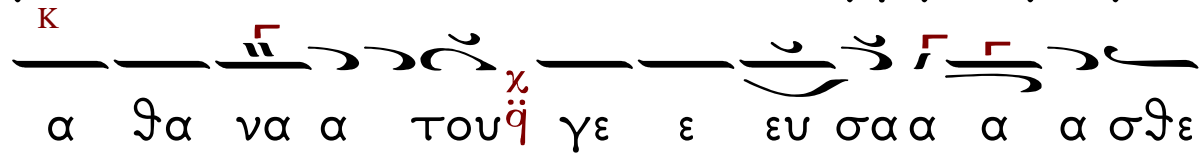
Χριστε ε Α να στα σε ως
ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
α θα να α του γε ε ευ σα α α σ θ ε
ε ε ε

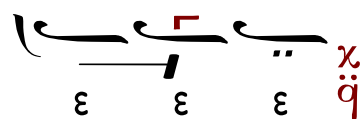
Στίχος.  Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

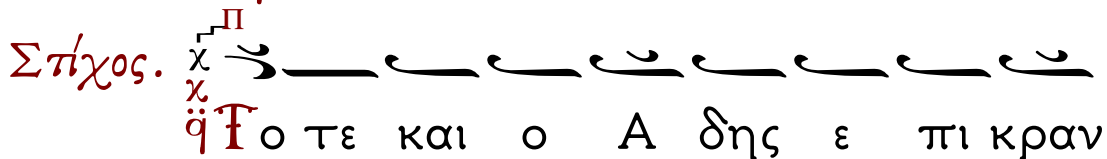
 παθος ο Α θα να τος

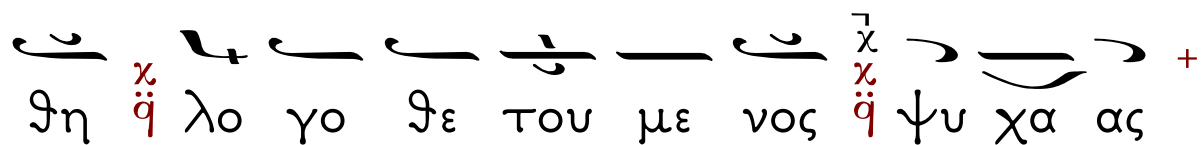
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

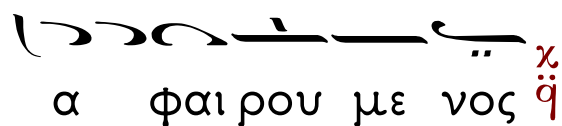
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε π η γ η η ης

 α θα να α του γε ε ευ σα α α σ θ ε

 ε ε ε

Στίχος.  Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θ η λο γ ο θ ε του με νος ψ υ χα ας

 α φαι ρου με νος

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε π η γ η η ης

^Κ
^Δ α θ α να α του ^χ_ῥ γε ε ευ σα α α α

σ θ ε ε ε ε ^χ_ῥ

Στίχος.

^Π
^χ_ῥ ^ῥΤ ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^χ_ῥ προ σκυ νη σα σα ^χ_ῥ Θε

ο ον προ του Μνη μα τος ^χ_ῥ

^Μ ^Κ ^Π
^χ_ῥ ^ῥΩ ω ω ω ω ω μα ^π_ῥ Χ ρι ι ι σ του ου ^χ_ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
με τα λα α β ε ε τε ε ε ε ^χ_ῥ π η γ η η ης ^Δ

^Κ
α θ α να α του ^χ_ῥ γε ε ευ σα α α α σ θ ε

ε ε ε ^χ_ῥ

Στίχος.

^Π
^χ_ῥ ^ῥΕ ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη ^χ_ῥ εκ νε

κρωων ο α θα να τος
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε
 ε ε ε Α α α λ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ἰχθὺς τοῦ Πά

The musical score is written on five-line staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several rests throughout the piece. Above the staff, there are various musical symbols and letters in red ink, including 'Π', 'Δ', 'M', 'K', 'π', 'χ', 'q̇', and 'π q̇'. These likely represent specific musical instructions or liturgical markings. The lyrics are written below the staff in Greek.



 Πληρω θη η τω το στο ο ο μα η μων



 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω

μεν την δοξα αν σου ^κο τι η ^ζι ω ω
 σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σchein
 μυ υ στη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^κο
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 συ υ νη η ην σου ου ου ^κΑλλη λου ι α α
 α ^Δ α α α α α ^κ

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
^Δ Ἀμην ^Δ Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον ^B α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος ^{Τὸν Εὐλογοῦντα.}

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας ^Δ Κυ ρι ε φυ λατ τε ^Δ
 ει ει εις ^Δ πολ λα ε ε τη ^χ η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.