

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Γ
6
Δ

Το παιδρον της Α να στασεως κηρυγμα

6
+ 6

εκ του Αγ γελουμα θουσαι αι του Κυ ρι

6
6

ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α

6
Δ

πο φα σιν απορρι ψασαι τοις Α πο στο

6
6

λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται

6
6

ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

6
6

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

6
6

ος

Γ
6
6

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

6
6
Δ

Τὸ αὐτό.

ων Πνευ μα τι

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

^χ
^Γ
^Α Καὶ νῦν καὶ α εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω

νας τῶν αἰ ω νων ἀ μην ^Γ
^Α

^χ
^Γ
^Α Με σου σης τῆς ε ορ τῆς δι ψω ω σαν

μου τὴν ψυ χὴν εὐ σε βει ας πο τι σο ον να μα

τα ^Γ
^Α ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας ^Δ
⁹

ο δι ψων ερ χε σθω προς με καὶ πι ι νε ε

τω ^Γ
^Α η πη γη η τῆς ζω ῆς Χρι στε ο Θε ος

δο ο ξα α σοι οἰ οἰ ^Γ
^Α

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

^χ **Δ** να βλε ψασαι του ταφου την ει σο

δον και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου

σαι αι μυ ρο φο ροι συντρο μω ε ζι σταν

το λε γουσαι α ρα εκλαπη ο τω λη στη

α νοι ζας παραδει σον α ρα η γερ θη ο και

προ πα θους κη ρυ ζας την ε γερ σιν α λη

θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν

Α **δ**η πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

^χ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ων Πνευ μα τι **Ταχὺ προκατάλαβε.**

Ἄνεστης ὡς ἀθανάτος ἀπο τοῦ
 Ἄδου Σωτήρ σου νηγείρας τὸν κόσμον
 σου τῆ ἀναστάσει τῆς Χριστέ ὁ Θεὸς ἡ
 μῶν ἐθαύσας ἐνισχυί του θάνα
 του το κράτος ἐδείξας ἐλεημοντῆν ἀ
 ναστάσιν πασι διόσε καὶ δοξαζόμεν
 μο νεφιλάν θρωπέ

Ἄκαινυ καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰώ
 νων αἰώνων ἀμήν

Ἄτο ἀπαιώνος ἀποκρυφὸν καὶ ἀγ
 γελοῖς ἀγνωστον μυστηρίον διὰ σου

Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται

Θε ος εν ασυγ χυ τω ε νω σει σα ρκου με νος

και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ζα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η μων

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δι

Εκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω

μα των Γα βρι η λ και τη πε τρα προ σε λθων

εν θα η πε τρα της ζω ης λευ χει μο νων α

νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου σαις παυ σα σθε

υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χου
 σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ
 ζη τει τε κλαιου ουσαι θαρ σει τε ως α λη θως
 ε ξε γη η γεερ ται αι δι ο ο βο α
 α α τε τοις Α πο στο ο ο ο λοις ο τι α
 νε στη ο Κυ υ ρι ος
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ
 πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω
 αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι α λο

γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νο ν ο θ εν δε

σ με υ θ ει ς ο α λ λ ο ο τ ρ ι ι ο ς θ α ν α τ ο ς δ ει

νω ως ε σ κ υ λ ε ε υ ε ε τ ο και ο ι εν Α δ η

α π αν τ ε ς ε κ ρ α υ γ α α ζ ο ν τ η ζ ω η φ ο ρ ω ε

γ ε ρ σ ει ει σ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε ε σ τ η ο ζ ω

ω ο δ ο ο ο τ η ς με ν ω ν ει ς τ ο υ ς αι ω ω

ω ω ν α ς

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω

ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν

Κ α τ ε π λ α γ η Ι ω σ η φ τ ο υ π ε ρ φ υ

σ ι ν θ ε ω ρ ω ν και ε λ α μ β α ν ε εν ει ς ν ο υ ν τ ο ν

επιποκονυετον εν τη ασπορωσυλ
ληψεισου Θεεοτοοοκε βατονεν πυ
ριακαταφλεκτον ραβδον Ααρων
τηνβλαστηησαασαν καιμαρτυρωνομνη
στωρσου καιφυυυλαξ τοιςιερει
σιν εκραυγααζε Παρθεενοςτιιικτει
καιμεετατοοοκονπαλινμενει Παρ
θεεεενος

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣ ρ̣

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν


τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα


Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

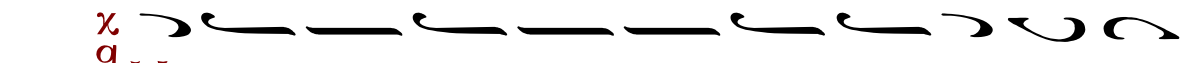
Τι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυ
σιν ωμαθητριαι κινυατε οα
στραπτωνεν τωτα φωΑγγελος προσε
φθεγγε το ταις μυροφοροις ι δε τε υμεις
τον τααφον και ησθητε ο σωτηρ γαρ
εξα νεεστη του μνηματος
Ευλογητος ει Κυριε διδαξον
μεταδι και ωματα σου
Αιαν πρωι μυροφοροι εδραμον
προς το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλε
πεστη προσευτας ο Αγγελος και ειειπε

^{ν'}  ^κ
θρηνοῦ ο καιρὸς πεπαυται μη κλαιε τε την



Α ναστασιν δε Α ποστολοις ει πατε


^Δ  ^Κ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

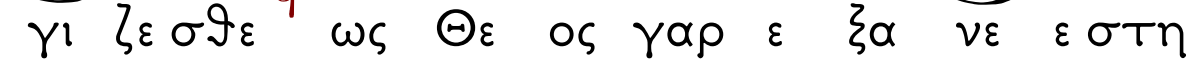
 ^κ
μεταδι και ω μα τασου ^κ


^Μ  ^Κ
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

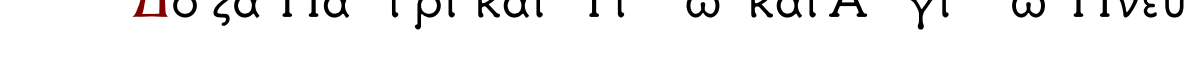
 ^κ
ελ θου ουσαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^κ ε


νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φθε γο

 ^{ν'}
με ε νου ^κ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

 ^κ
γι ζε σθε ^κ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

 ^κ
του μνη ματος ^κ

^κ  ^κ
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος Α γιος ει Κυρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας τωνα ι ω νων α μην

Ζω ο δο την τε κουου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα

ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος x
q

^x ^q αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} ^η

αλ λη λου ι α ^(Δίς) δο ο ξα σοι ο Θεος x
q

Τὸ γ'. ^x ^q αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξα σοι ο Θε




ο ο ο ος x
q

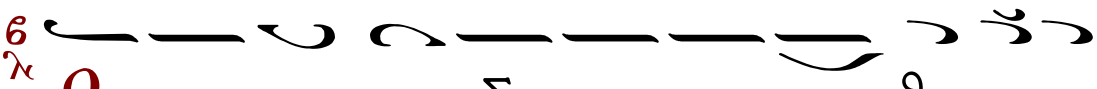

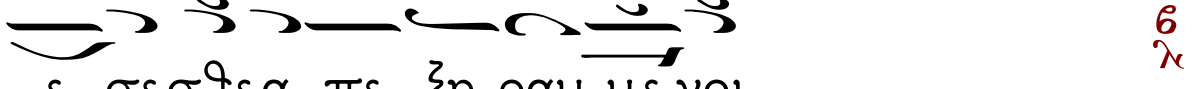
Ἡ Ὑπακοή.

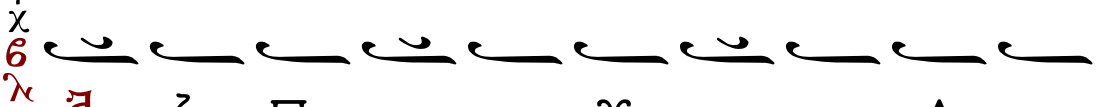
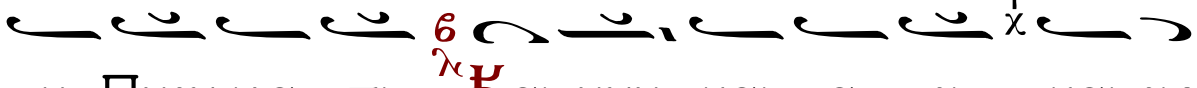
Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως,
προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις
ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α΄.

Ἦχος Γ'τος β'

^Γχ^Β
^βλ^λ 
 Εκ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε

 μει με παθη ^βλ^λ αλλ αυ τος αντι λαβου και

 σω σον Σωτηρ μου ^βλ^λ

^βλ^λ 
 Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

 πο του Κυ ρι ου ^βλ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ι

 ε σε θεα πε ζη ραμ με νοι ^βλ^λ

^Γχ^β
^βλ^λ 
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ω Πνευ μα τι ^βλ^λ και νυν και α ει και εις ^Γχ

_____ τούς αι ω νας των αι ω νων αμην 6
λ

6
λ Ἄ γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου

ται 6
λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμπρυ νε ται

6
λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ως 6
λ

Ἀντίφωνον Β'. 6
λ € κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

φερ μως εκ βα α θους ψυ χης μου 6
λ κα μοι γε νε

σθω π
9 προς υ πα κο ην τα θει ει α σου ωτ

τα 6
λ

6
λ € πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας

τις κε κτη με νος 6
λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν

των των λυπουντων 6
λ

^χ
6
λ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

ω Πνευματι <sup>6
λ</sup> και νυν και αι και εις

τους αιωνων αιωνων αμην 6
λ

<sup>6
λ</sup> Αγι ω Πνευματι αναβλυζει τατης

χααριτος ρειθρα <sup>6
λ</sup> αρδευοντα απα

σαντην κτισιν προς ζωογονιαν 6
λ

Ἀντίφωνον Γ'. <sup>6
λ</sup> Η καρδια μου προς σε Λογε

υψωθητω <sup>6
λ</sup> και ουδεν θελξει με των του

κοοσμου τερπνων προς χαμαιζηλιαν 6
λ

<sup>6
λ</sup> Επιτην μητερα του ως εχειτις

στοργην ⁶επι τω Κυριω ^λθερμοτερον

φιλητρον ⁶χρεωστούμεν ^λ

⁶δοξα ^λΠατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι ⁶και ^λνυν και αι και εις

τους αιωνας ⁶των αιωνων ^λαμην

⁶Αγιω Πνευματι ^λθεογνωσις


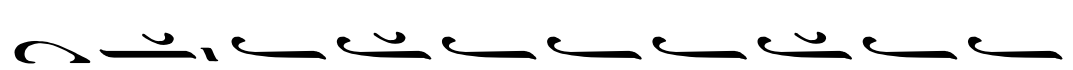


πλουτος ^πθεωρις και σοφιας ^ππαντα

γαρ εν τουτω τα πατρια ^Δδογματα ^δ





χορός· ⁶ο ^λΛογος εκκαλυπτει

Προκείμενον· ⁶Αναστα ^λΚυριε βο

ηθησον ημιν ⁶και ^λλυτρωσαι ημας


6
λ
 ε νε κεν της δοξης του ο νο μα τος σου
χ
6
λ

 Ἄ να στα Κυ ρι ε βο η θη σον
χ
6
λ

 η μιν και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν της

 δοξης του ο νο μα τος σου
 6
λ

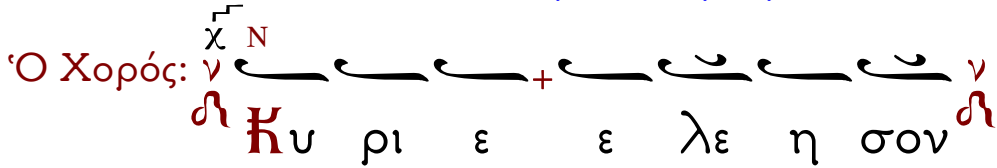
Στίχος. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὧσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον·
 χ
6
λ

 Ἄ να στα Κυ ρι ε βο η

 θη σον η μιν και λυ τρωσαι η μας ε νε

 κεν της δο ο ξης του ο νο μα το ο ος

 σου ου ου ου
 6
λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

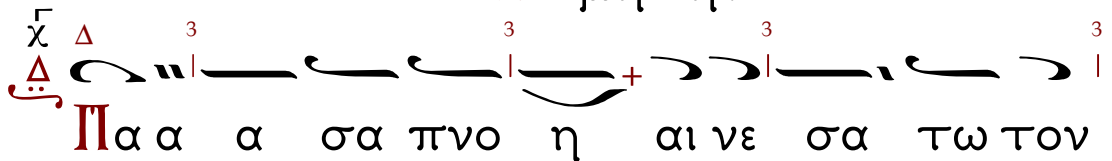
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

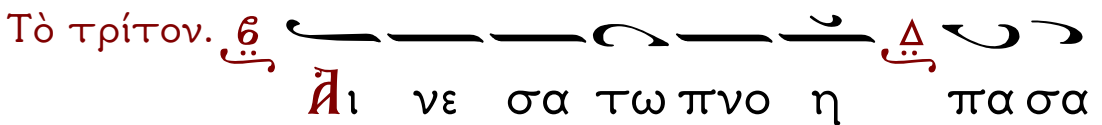
Ὁ Χορός:  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

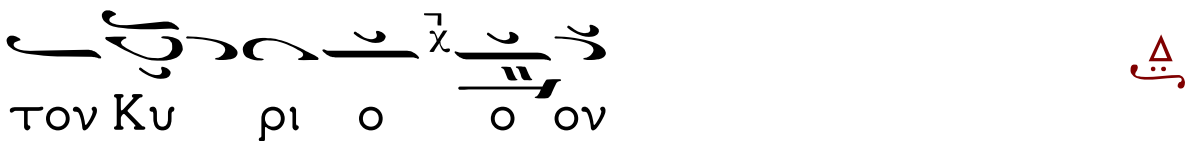
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἀ μη ην**

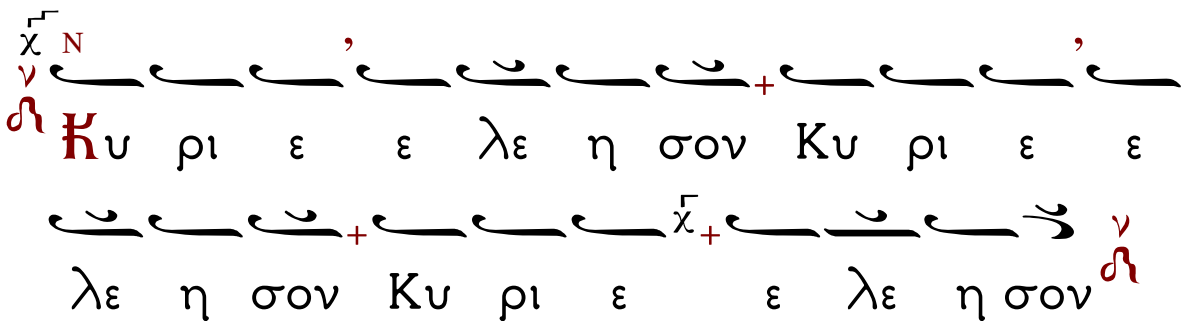
 **Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον**

 **Κυ υ ριον** (Δίς)

Τὸ τρίτον.  **Ἀι νε σα τω πνο η πα σα**


 **τον Κυ ρι ο ο ον**

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον**


Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

Γ̣ Δ̣
λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

ξα λειψον το α νομημα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ασ μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πι ον μου ε στι δι α παν τος

Δ **Σ**οι μο νω η μαρ τον ^{ox} και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου ^{ox} και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε **6.**

6. **†** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε
με η μη τη ρ μου **6.**

6. **†** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Δ τα α δη λα και τα κρυ φια ^{ox} της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι **6.**

6. **Ρ**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι

Ακου τι εις μοι αγαλλι ασιν

και ευφροσυνην αγαλλι ασονταιο

στεα τεταπεινω με εενα

Αποστρεψον το προσωπον σου

απο των αμαρτιων μου και πασας τας

ανομιας μου εξαλειψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν ε

μοι ο Θεος και πνευμα ευθες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοικησιν μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον

μη αν τα νε λη σα π ε μου

Α ποδος μοι την α γα λ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω σ τη ρι ζ ο ν με

Δι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γα λ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο σου
νην σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο ομα μου α να γ γε λειτην αι νεσιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις


Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε


τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην

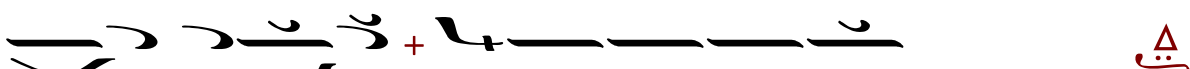
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου

δε νω σει


6.

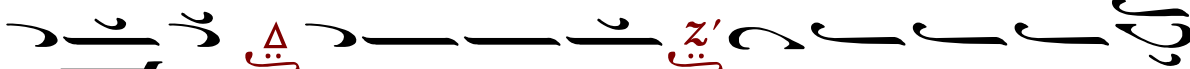



 Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο


 κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη



 θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λη μ





 Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και


 ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω



 μα τα



 Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ


 σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε


 η σον με ο Θε ος



 Ἄ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Χ** **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οικιων σου ^πχ ^Δ ε ξαλειψον

το ανομημα μου ^Δ

^Δ να στας ο Ιησους απο του τα

φου ^Δ καθως προειπεν ^Δ εδωκεν ημιν ^{ν'} ^ο

την αιωνιον ζωην ^{ν'} ^ο και μεγα ^πχ ^ο ελεο

ος ^Δ

Κανὼν τοῦ Πάσχα. ᾠδὴ α'.

ᾠχος 4 Πα

^{χ Π}
^π₉ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω

μεν λα οι ^Δ₉ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ₉ εκ

γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ₉ και εκ γης προς

ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π₉ η μας δι ε

βι βα σεν ^Δ₉ ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^Π₉ Δίς ^Π₉

^Π₉ Ἄ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ₉

^Δ₉ ^Π Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα ^Δ₉ τω α προ σι τω φω τι της Α


να στα σε ως ^π₉ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φασκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο
με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τε ς ^π9
^Π ^π9 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ
^Π ^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω
σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ
τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα το ς τε α πα ς και
α ο ρα το ς ^Π ^π9 Χρι στο ο ς γα ρ ε γη γερ ται ^Δευ
^Ν ^Π ^π9 φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς
^χ ^π9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ^π9


χ Π
π ρ
Θα να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ
σας Δ
την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
π ρ
σα σα Χριστον τον εκ τα φου α να λα αμ
ψαν τα α ση με ρον Δ
Παρ θε νε πα να μω με
Δ
και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα π ρ
χ Μ
π ρ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
π ρ
νας των αι ω νων α μην
χ Π
π ρ
Α να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και
Θε ον Δ
χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις Δ
θε
ο χα ρι τω τε α γνη Δ
και το Χαι ρε
π ρ
πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας π ρ
αι τι

“
ι α εισ δε δεξαι ^ΔΘε ο μητορπα να αμω
^Π
με ^Ν
π
ϑ


Κανὼν τοῦ Πάσχα.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

^{χ Π}
^π
⁹



 Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε




 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ




 α φθαρ σι ας πη γην εκ τα α φου ομ βρη




 σαντος Χριστου εν ω στε ρε ου ου με ε θα

^Π
^π
⁹



 Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε



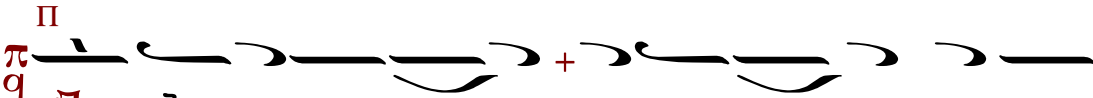
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ




 α φθαρ σι ας πη γην εκ τα α φου ομ βρη



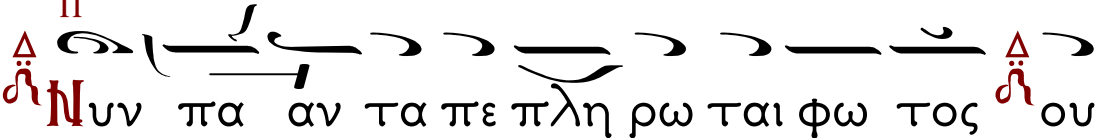
 σαντος Χριστου εν ω στε ρε ου ου με ε θα

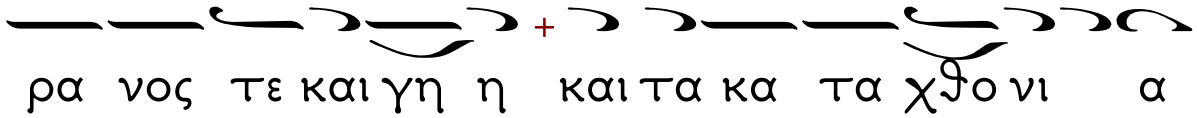
^Π
^π
⁹


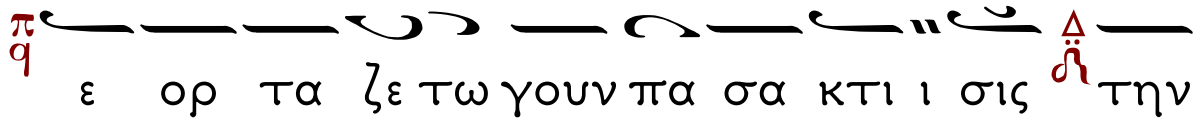
 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

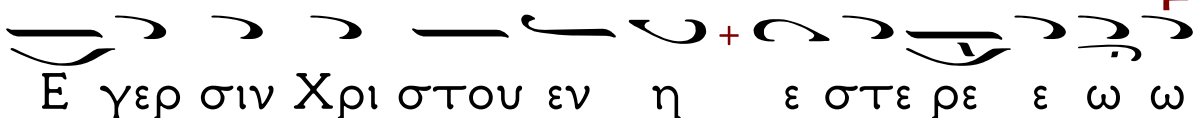



 ρι ε


^Π
^Δ  ^Δ
Νυν παντα πεπληρωται φωτος ου

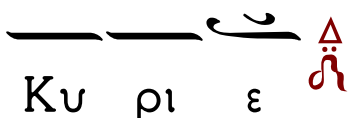

ρανος τε και γη η και τα κατα χθονια

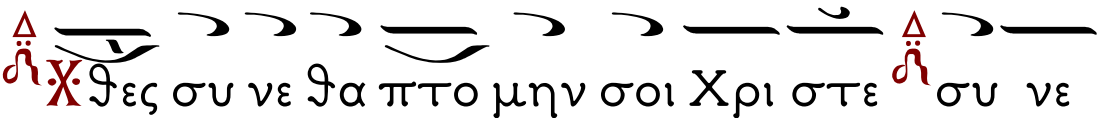
^π
ε ορτα ζετω γουν πασα κτιις την

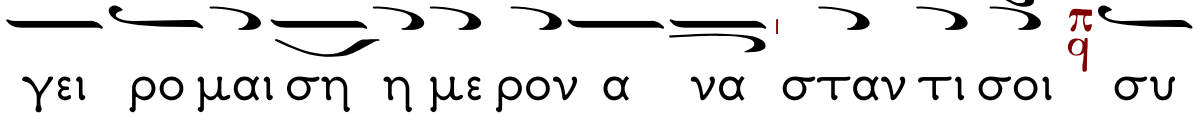

Εγερσιν Χριστου εν η εσπερε εωω

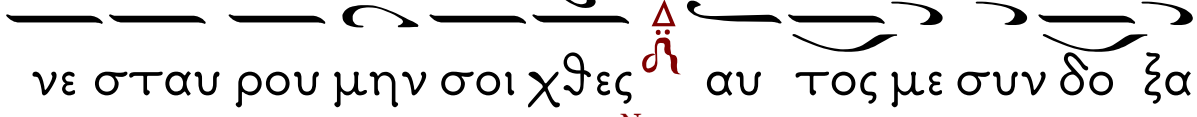
^Π
ται

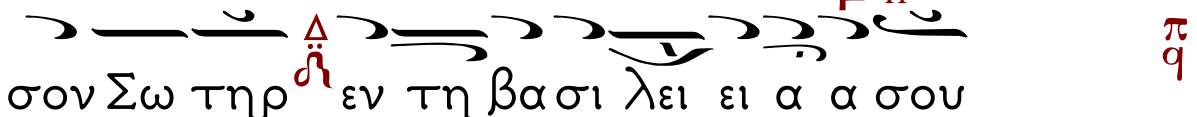
^π^Π
^Δ Δοξα τη Αγια Αναστασει σου


Κυριε

^Δ
^Δ Χθες συ νεθραπτο μην σοι Χριστε ^Δ συ νε


γειρομαιοση ημερον ανασταντισοι συ


νεσταυρου μην σοι χθες ^Δ αυτος με συνδοξα


σον Σωτηρ ^Δ εν τη βασιλεια σου

^χ_π^ρ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
Πνευματι

^π_ρ Επιτην ακηρατον ζωην ^Δ_ρ επα
νερχομαιση ημερον αγαθητητι του γεν

νηθεντος εκ σου ^Δ_ρ και πασι τοις περασιν

Αγνη ^Δ_ρ το φεγγος αστραψαντος ^π_ρ

^χ_π^ρ Και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην ^χ_π^ρ

^π_ρ Θεονον εκυησας σαρκι ^Δ_ρ εκνε

κρων καθως ειειπεν εζεγειρομενον ^π_ρ

θεασαμενη Αγνηχοορευε ^Δ_ρ

καὶ τοῦ τὸν ὡς Θεὸν ἁχραντὴ μεγάλυ
νεεεεε

π
9

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

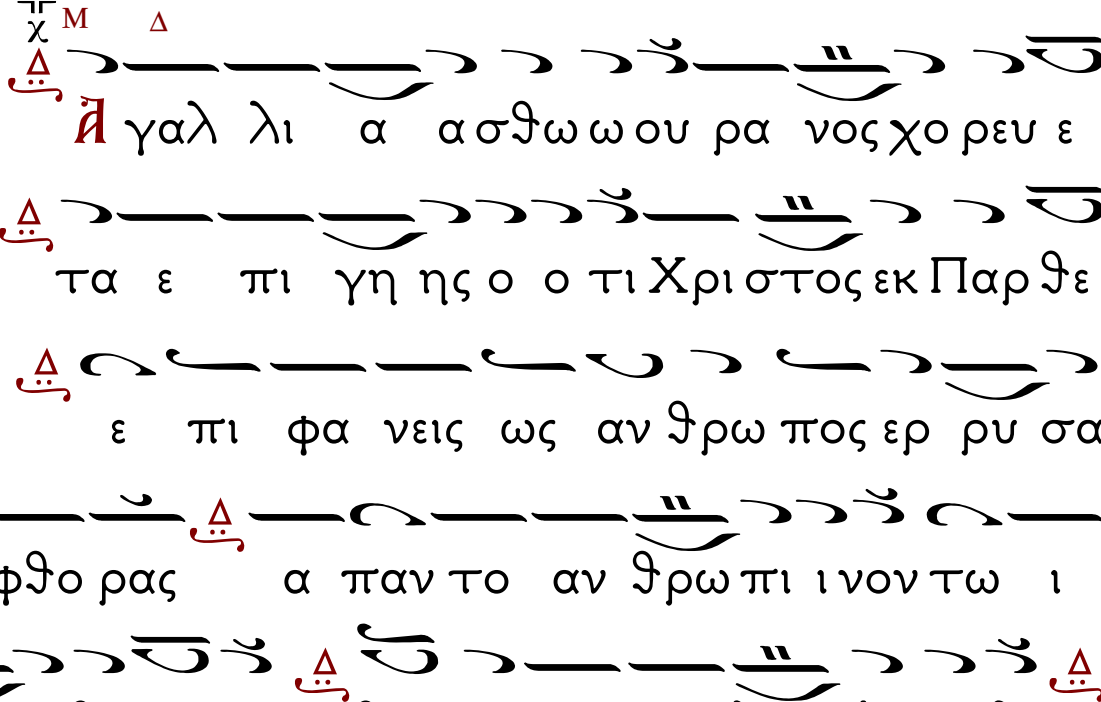
ᾠχος δ'. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ. Χῦμα

ᾠχος ἁ Δι' ἁ




Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος. Ὁ ὑψωθείς.

ᾠχος ἁ Δι' ἁ




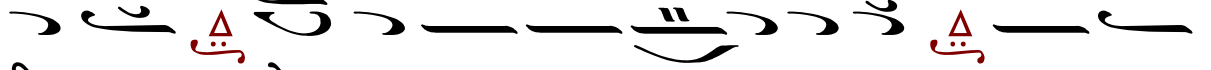





 Ἄγαλ λι α ασθωου ρα νοςχορευ ε
 τω τα ε πι γη ης ο ο τι Χριστος εκ Παρθε
 νου ε πι φα νεις ως αν θρω προς ερ ρυ σα
 το φθο ρας α παν το αν θρω πι ινον τω ι
 δι ω θα να τω θ αυ μα σιν εκ λαμ ψα ας δε


 γυ ναι κι Σα μα ρει τι δι υ δω ραι των πα

 ρε χει την πη γην των ι α μα των ως μο

 νοσα θ να τος

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ὁμοιον.


Ο της σο φι α ας χο ρη γος και Δε σπο

 της της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πισ τα

 σης εν ι ε ρω κα θη με νος ε δι ι

 δα σκες λε γων ου τως α πα α σιν ερ χε

 σθε οι δι ψων τες πι ε τε του να μα α τος

 ου ε γω νυ ν πα ρε χω δι ου ζω ης εν

 θε ου και τρυ φης ε πα πο λαυ σε τε παν

τρες οι α ανθρωποι οι οι



Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος.

Κοντάκιον.

Ἦχος πλ. δ'.

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεΐτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο, αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῆ Ἰ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Σίμωνος τοῦ Ζηλωτοῦ.

Στίχοι

Ἔοικε Χριστὲ τοῦτό σοι Σίμων λέγειν.

Ζηλῶν πάθος σόν, καρτερῶ Σταυροῦ πάθος.

Ἐν ξύλῳ ἀμφετάθη Σίμων δεκάτη
μεγάθυμος.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων, Ἀλφειοῦ, Φιλαδέλφου, καὶ

Κυπρίνου.

Στίχοι

Ὁ Φιλάδελφος φιλαδέλφως τῷ ξίφει,
Σὺν τοῖς ἀδελφοῖς θεῖον εὐρατο στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἡσυχίου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχοι

Τὸν βίον Ἡσύχιος ἄγων ἡσύχως,
Ἐν ἡσυχία πρὸς Θεὸν διαβαίνει.

Ὁ ὁσιος πατὴρ ἡμῶν Λαυρέντιος ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.


Εἶτα τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα Κυριακῇ Πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν, [ἦτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ Ἰακώβ σωτήριοι ἀὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὑψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Συχάρ, ἡ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται κατὰ τὴν ΚΓ' (26ην) Φεβρουαρίου.]


Στίχοι.


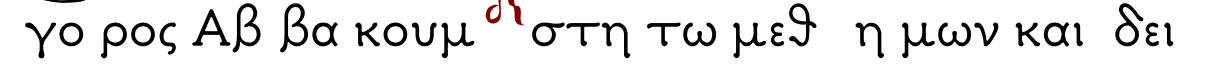
Ὑδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,
Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.


με ε θα



π
9

ᾠδὴ δ'.  **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

 γο ρος Αβ βα κουμ  στη τω μεθ η μων και δει

 κνυ τω  φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

 σι ως λε γον τα  ση με ρον σω τη ρι α τω


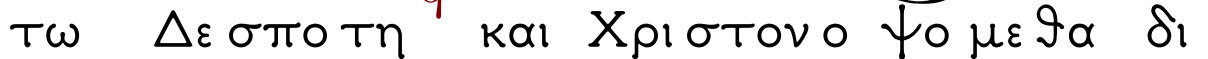
 κο σμω  ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

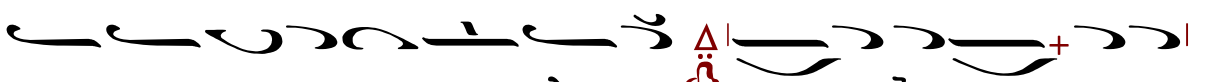
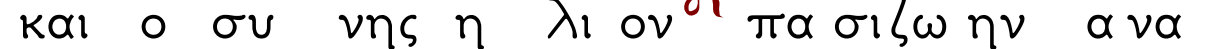
^N  το δυ υ να α μος

π
9

ᾠδὴ ε'.  **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

 τω Δε σπο τη  και Χρι στον ο ψο με θα δι

 και ο συ νης η λι ον  πα σι ζω ην ανα

^N ^Π
τε ελλοον τα ^π₉

^Π ^π₉ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις

^Π ^π₉ της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

^N ^Δ ^π₉ νι ι ους κα το χους πε πε δη με ενων Χρι

^M ^π₉ στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας

^Γ ^π₉ ε ζα νε εστης του τα φου


^Π ^π₉ **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

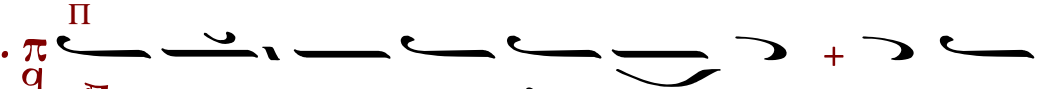
^Δ ^Δ ^π₉ νος γε νο μενος αν θρωποος πα σχει ως θνη


^Π ^π₉ τος και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ


^Γ ^π₉ σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος


^Δ ^π₉ ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και

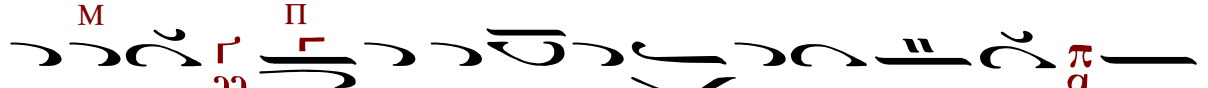

π
q
 υ πε ε ρε εν δο ο ζος


ᾠδὴ η΄.

+
Π
 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

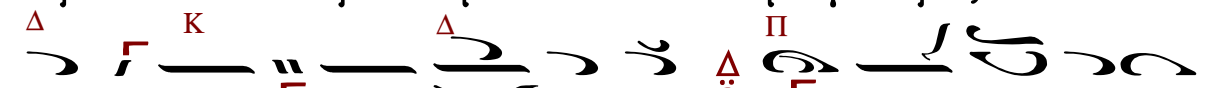

Δ
Δ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

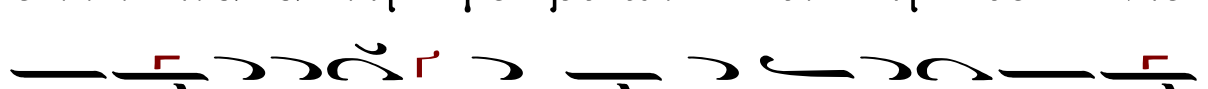
Δ

Δ
 Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α



Δ
 η με ρα η μι α των Σαβ βα α

M

π
q
 α των η βασι λι ις και κυ ρι α ε


K
 ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε

Δ

Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων εν η ευ λο


Δ
 γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω


N
 ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογείται.
Ἡ εὐ ᾠδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος Ἱ Πα

^χ ^π
^π ⁹


 Με γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
^Μ ^Π
 λου σι ι ως ^Δ ⁹ πα θον τα και τα φε εν τα α
⁺ ^Ν ^Π
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου ^π ⁹
^Μ ^Π
^π ⁹ Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ἰ ε ρου
^Δ ⁺
 σα λημ ⁹ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
^π ⁹ ⁺
 σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^Δ ^Π
 Σι ων ⁹ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^Ν ^Π ^Γ
 το ο κε ⁹ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
^π ⁹
 σου

^Π
^π₉ **Μ**ε γα λυνον ψυχη η μου τουτον ε ζα
 να στααντα ^Δ ^Μ ^Π τρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζω ο δο την ^Ν ^Π ^π₉
^Μ ^π₉ **Φ**ωτι ζου φωτιζου ^Π ^π₉ η νε α Ι ερου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
 Σι ων ^Δ ^Π συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^Ν ^Π εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^π₉

^Π
^π₉ **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δ ^Μ ^Π α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιανκοσμου
 ω θειας ω φιιλης ω γλυκυτατης
 σου φωνης μεθ ημων α ψευδω ως γαρ
 επηγγειλω εσεσθαι μεχρι τερματων αι
 ωωνος Χριστε η ηνοιπιστοι οι οι οι αγ
 κυραν ελπιιδος κατεχοντες α γαλ
 λο ομεεθα
 ημερον πασα κτισια γαλλεται και
 χαιρει οτι Χριστος ανεεστη και
 Αδης εσκυλευθη
 ω Πασχατο μεεγα και ιερωτα

τον Χρι στε ^πω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ ναμικ ^πδι δου η μιν εκτυ πω
 τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βα σι λει ει α ας
 Τῆς Θεοτόκου. ^π
 σου ^χ
^πΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^χ
^πΜε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
 πο στα α του ^Δκαι α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρα τος ^π
^πΣυμ φω νως Πα ρ θε ε νε ^γσε μα κα

^Π ^π ^Ν ^Π
^π ^ν
 Ευφραϊνου αγαλλου ηθεια
 πυλη του φωτος ο γαρ δυνας ενταα
 φω ^Δ ^π ^ν
^Δ ^π
 Ιησους ανετειλε λαμψαση λιουφαι
 δροτερον ^Δ ^Π ^Γ ^Γ
 και αιτους πιστου ου ου ου ους
 παντας καταυγασας ^Δ ^ν ^Π ^Γ
^Ν ^Π ^Γ
 Δε εσποιοι να ^π
π

Εἶτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' ᾠδῆ τοῦ Πάσχα.

^π ^χ ^Π
^π ^π
 Ο Αγγελος εβοοατη κεχαρι
 τω με ενη ^Δ ^Π ⁺
 Αγνη Παρθενε χαι αιρε και
 παλιν ερω χαι αιρε ^Μ ^Π ^Δ
^Ν ^Π
 εστητρι η μεροσεκ ταφου ^π
π


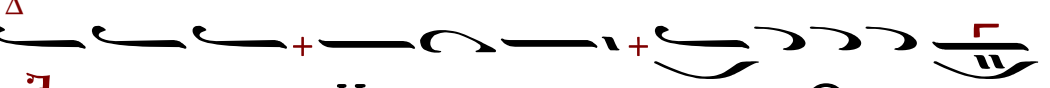
^Μ
^π₉ Φω τι ζου φω τι ζου ^Π
^π₉ η νε α Ι ε
ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ου ου ου ^π₉


Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.



Ἦχος  Δί

 ^Μ




Ἄ μη ην




 ^Δ

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

  (Δίς) 
η μων

 ^Μ ^Δ

Ψ ου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

^{+ Β}
 
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

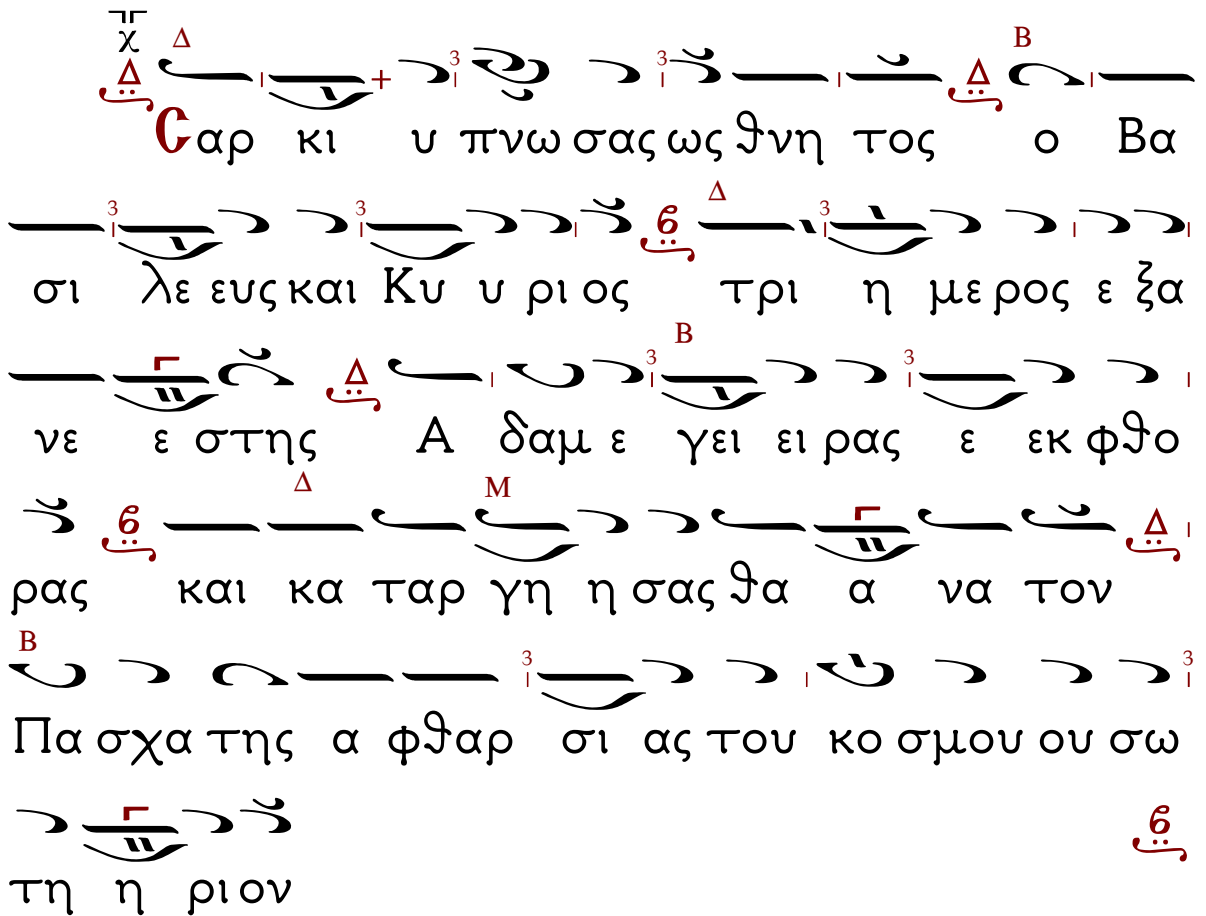
^Δ
 
δι ω των πο ο δω ων αυ του 

Ἦχος:  ^Β

Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα. Ἦχος β'.

Ἦχος Δι



 Γαρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο Βα
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ζα
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τῆς Σαμαρείτιδος.

"Γυναῖκες ἀκουτίσθητε..."

Ἦχος Δι

^π_χ ^Δ
 Γα μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω
 τηρ μου πα αν το δυ υ να με και γυ ναι
 κι ο ο μι λη η σας ε ζη τεις υ υ δωρ του
 ου πι ει ν ο εκ πε τρας α ακρο το ο μου
 πη γα σας υ δω ωρ Ε βραι αι οις ην
 προς πι στι νη σην ε ε λα βες και νυν ζω
 ης α απο λα αυ ει εν ου ρα νοις αι αι
 ω νι ι ω ως

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὅμοιον.

Ἦχος Δι

Με σου σης πα αρα γε ε γο νας της

ε ο ορτη ης φι λαν θρω πε εν ι ε ρω

και αι ε λα λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι

προ ος με ελ θε τε και αι α ρυ υ σα

σθε υ δωρ ζων και αι αλλο ο με νον δι

ου τρυ υ φη ης και χα α ριτος ζω ης τε

της α α θα να α του ε πα πο ο


λαυ σε ε τε πα αν τε ες

Εἰς τοὺς αἶνους.

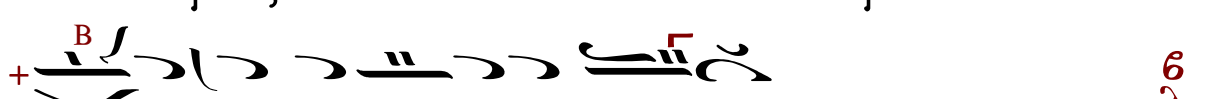
ᾠχος ἁ Πα

^πχ ^Π ^Β ^Π
^π ^π ^π
 9 9 9
 υε Πα α α σα πνο η αι νε σα α τω
^Μ ^Π ^Β
 ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον αι νει
^Δ
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα
^Δ
 νω ω ων αι νει ει ει τε α α αυ το
^π
 ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι ι ι ιστοις 9
 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνοος τω Θε ε ω
⁶
 ω λ


⁶ ^Β ^Δ
^λ ^λ ^λ
 αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
^Π ^Β
 τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι
^Μ ^Δ ^Δ
 νει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να




 α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε ε πει



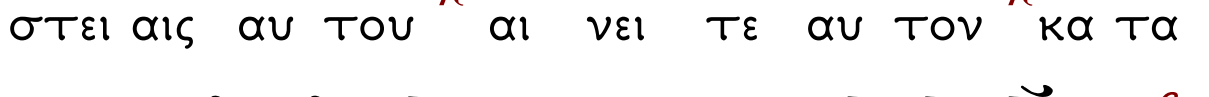
 υ υ μνοος τω Θε ε ω ω




 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



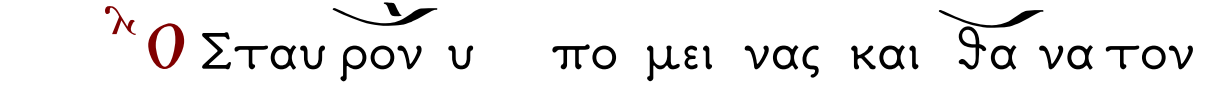
 σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα



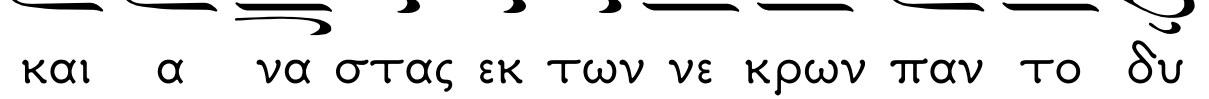
 το πληθος της με γα λω συνης αυτου



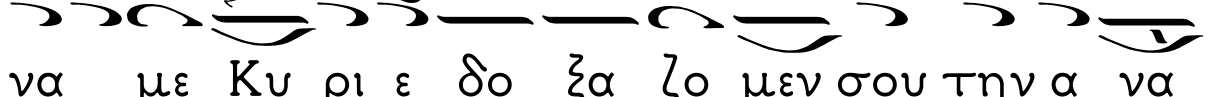
 Ο Σταυρον υ πο μει νας και θα να τον




 και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ



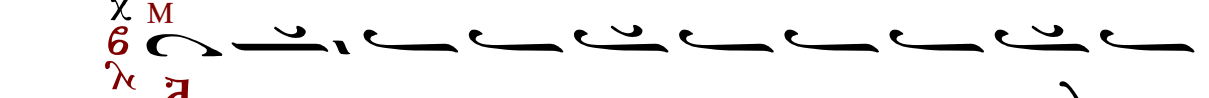
 να με Κυ ρι ε δο ζα ζο μεν σου την α να



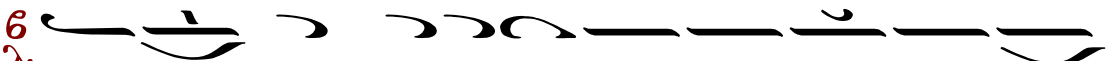


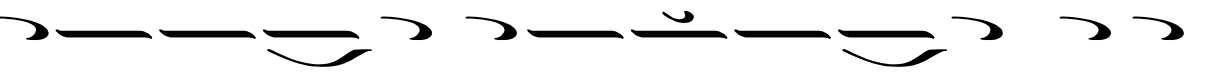
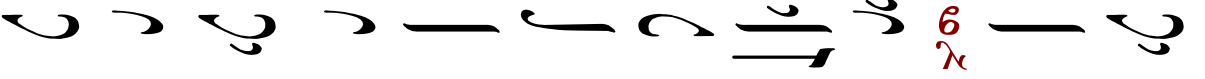
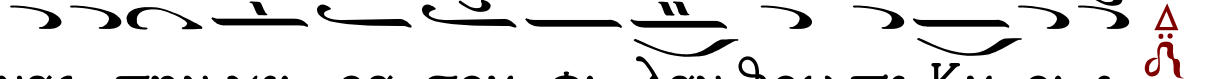


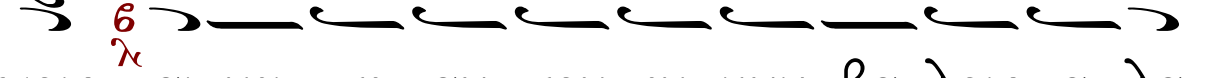
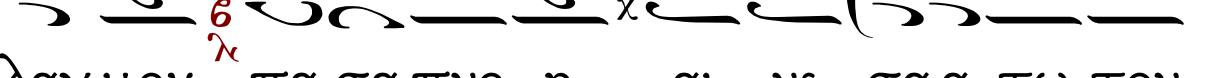

 στασιν



 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ



 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω



⁶_λ 
 Ἦω σωσταυρω Χριστε Σωτηρ ο δη
 ⁶_λ
 γησονημας ε πι ι την α λη θει αν σου
 ⁶_λ
 και ρυ υσαιημας των πα γιδων του εχ θρου

 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η
 ⁶_λ
 μας πε σον τας τη α μαρ τι α εκ τει
 ^Δ
 νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε
 ⁶_λ
 τη πρε σβει α των Α γι ων σου
^χ_Π ^Β
⁶_λ 
 Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 ⁶_λ
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
 ⁶_λ
 λα γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 ⁶_λ
 Κυ ριον



^B
⁶_λ ^π₉ ⁶_λ ^π₉
των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι
σθεις μο νο γε νε ες λο γε του θε ου
ηλθες ε πι γης δι α φι λαν θρω πι αν αν
θρω πος γε νο με νος α τρε πτω σ και σ ταυ ρον
και θα να τον υ πε μει νας σα ρκι ο α πα
θη ης τη θε ο τη τι α να στας δε εκ
νε κρων α θα να σι αν πα ρε σχε στω γε νει
των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος

Εἶπα τὰ Σπυχηρὰ τοῦ Πάσχα.

ᾠχος λη̣ —

^{χ̣Π}
^{χ̣}
^ḡ

Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{χ̣}
^Δ

 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^{χ̣}
^κ

 οι μι σουν τες αυ τον ^ḡ
^κ
^{χ̣}
^ḡ

Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^{χ̣} Πα σχα και νον
^{ν̣}

 Α γι ον ^{χ̣} Πα σχα μυστι κον ^ḡ Πα σχα παν
^ḡ

 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
^{χ̣}

 της ^ḡ Πα σχα α μω μον ^{ν̣} Πα σχα με ε γα
^{χ̣}

 Πα σχα των πισ των ^ḡ Πα σχα το πυ λας η μιν

μνηματος ως νυμφιον προερχομε ε

νον

Ουτως απολούνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν

Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος επιστασαι προς το μνηματου

Ζωοδοτου ευρον Αγγελον επι τον λι

θον καθημενον και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε τι ιζητειτε

τον ζωντα μετα των νεκρων τι ιθρηνειτε

^{ζ'}_λ τον αφθαρτον ως εν φθορα ^ραπελθου ου
^κ_ρσαι κη ρυζα τε τοις αυτου ου Μαθη
^κ_ρταις
^κ_ρ Αυτη η ημεραν εποιη
^κ_ρσεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα
^κ_ρ και ευφρανθωμεν εν αυτη
^κ_ρ Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
^κ_ρσχα Πασχα πανσεβασμιον ημιν ανειτει
^κ_ρλε Πασχα εν χαρα αλληλους περιπτυ
^{ν'}_η ζωμεθα ωωωω Πασχα λυτρον λυπης
^κ_ρ και γαρ εκταφουσημερον ^κ_ρωσπερ εκπα

στου εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων ^κ ρη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις ^κ ρ

Δόξα. Ἦχος πλ. β'

^π ^χ ^π ^Π
 υε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
 αι Υι ω ω και Α γι ι ω Πνε
 ευ μα α α τι
^π ^Μ ^Δ ^α
 Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι
 α ας Ι η σου ου ους ο ο ο Σω
^κ ^π ⁺ ^α ^ρ
 ω ω τη η η η η η η ηρ η η μων ε πι
 την πη γη η η ην ε ε πι ι στα α α ^α α α
^α ^κ ^Δ ^α ^Μ
 α ας του Πα τρι α α αρχου ου Ι ι α
^κ ⁺ ^Μ
 κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^α ^Δ
 ωβ πι ει ει ν ε ε ε ζη η η η η η τει

^M
 + υ υ υ υ υ υ υ ^K λ υ υ υ υ υ δωρ ^χ
^{Π ρ}
 πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει ει
^M ^K
 τι ι ι ι δος της δε ε το ο α κοι οι
^Δ
 νω ω νη η η τον των Ι ου ου δαι αι
 ω ω ων προ ο ο ο σει ει ει που ου
^Δ ^ρ
 ου ου σης ο σο φο ος δη η η μι ι
^{Π ρ} ^M
 ου ου ου ρ γος με το χε τε ε ε ε ευ ει
^Δ ^Π
 α αυ την ταις γλυ υ κει ει αι αις προ οσ ρη
^{π ρ} ^M
 η η η η σε ε ε ε σι μα λ λον προς αι
^Δ ^{ρ Π}
 τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ
^M
 δα α α τος ο και λα βου ου σα τois

πα α α σιν ε κη ρυ ζεν ει ει ει που ου ου
 σα α δευ τε ε ε ι ι δε ε ε τε
 των κρυπτων γνωστη ην και Θε ε ον
 πα ρα γε νο με ε νο ον σα ρ κι ι ι ι
 δι α το σω ω σαι αι τον α α αν θρω
 ω ω ω πο ο ο ον

ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι
 στος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ω ν θα
 να α τω ω θα α να το ον πα τη η η η
 σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι
 ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος

Δοξολογία ἤχος δ΄.

Ἦχος Γ̣τος

^{Γ̣}₆^λ ^B Δο ο ζα σοι τω δειξαν τι το φως ^Δ₆^λ δο ζα
^B
 εν υ ψιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη
^B
 εν αν θρωποις ευ δο κι α ⁶_λ
^B
⁶_λ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ₆^λ
^B
 προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα
^Δ
 ρι στου μεν σοι ⁶_λ δι α την με γα α λην σου
⁶_λ
 δο ζαν ⁶_λ
^B
⁶_λ ^B ^Δ Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
^B
 Πα τερ παν το κρα τος ⁶_λ Κυ ρι ε Υι ε μο
^Δ
 νο γε νες ⁶_λ Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνευ μα 6
λ

^B
6 λ Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου 6
λ

^B
6 λ Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο

κα θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας 6
λ

^B
6 λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

^B
ζαν Θε ου Πατροσαμην 6
λ

^B
6
λ **Κ**αθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω B

^Δ
Σε και αι νε εσω το ο νο μα α σου εις B

τον αι ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι

ω νος 6
λ

^Δ
6
λ **Κ**α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η B


με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας 6
λ


^Π ^B
6
λ **Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο


ζα σμε εν ον το ο νο μα σου εις τους αι ω B




 νας α μην 6/8




6/8
 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ




6/8
 η μας κα θ α πε ρ η λ πι σα με νε πι σε




6/8
 Ευ λο γ η τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζ ο ο ν




6/8
 με τα δι και ω μα τ α σου




6/8
 Κυ ρι ε κα τα φυ γ η ε γεν ν η η




 θ ης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω



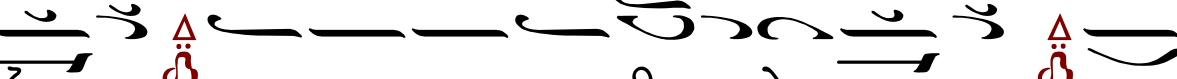
 ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σ ο ν με ι α σ αι



6/8
 την ψυ χ η η ν μου ο τι η μα ρ τ ο ν σοι



6/8
 Κυ ρι ε π ρ ος σε κα τε ε φυ γ ο ν δι δα



 ζ ο ν με του ποι ει ν το θ ε λ η μα σου ο

τι σуй ει ο Θε ος μου 6
λ

^B
6 λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως 6
λ

^B
6 λ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^B
6 λ **Α** γι ος ο Θε ος ^Δ Α γι ος Ι

σχυ ρος ^Δ Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

(τρίς) 6
λ
μας

^B
6 λ **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι 6
λ

^B
6 λ **Κ**αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας



των αι ω νων α μην 6
λ




⁶λ̣  + ^B 
Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η




μας



⁶λ̣

Ἄσματικόν.

⁷χ̣ ⁶λ̣ ^B 
Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ 

^Δ  
Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος ^Δ 

^Δ  
Ἄ α γι ι ος Α α θα α α να


α α α τος ^Δ  ^B 
ε ε λε η σοον η η μα ας ⁶λ̣

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

Χ̄ Δ
Γη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι

εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα

θελων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον




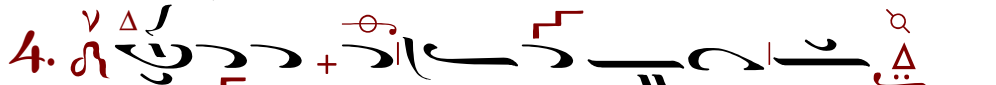


το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε ε λε ο ο ος



Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.



ᾠχος λ' αἰ Νη



1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον



ΕΤΕΡΑ.

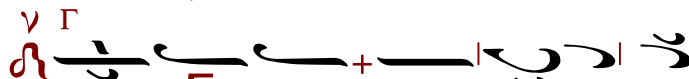

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον



3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον 



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

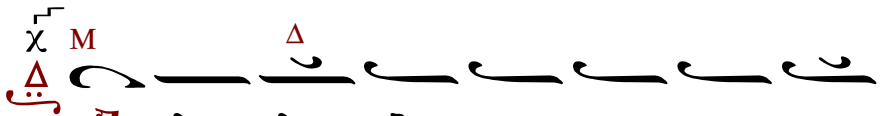
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 


11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

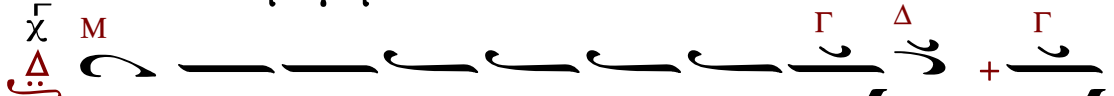
12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α΄.

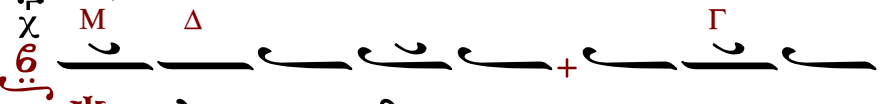
Ἦχος Δι

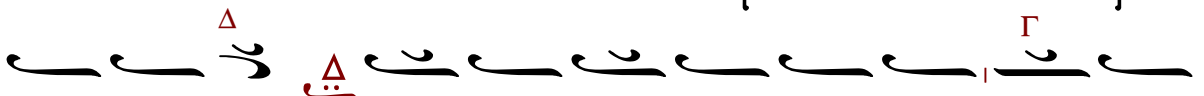
Στίχ. α΄. ^χ ^Μ ^Δ 
Α λα λα ζα τε τω Κυ ρι



ω πα σα η γη


^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ 
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Β 
τερ σω σον η μας

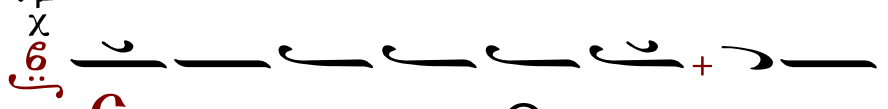
Στίχ. β΄. ^χ ^Μ ^Δ ^Γ 
Ψα λα τε δη τω ο νο μα

^Δ ^Γ 
τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

^Δ 
αυ του

^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ 
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Β 
τερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄. ^χ ^Γ 
Θι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου

^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Γαισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

^B ⁶
τερ σωσνημας

Στίχ. δ'. ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
⁶ ⁶
Πα σα η γη προσκυ νη

σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα
λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
στε Γαισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

^B ⁶
τερ σωσνημας

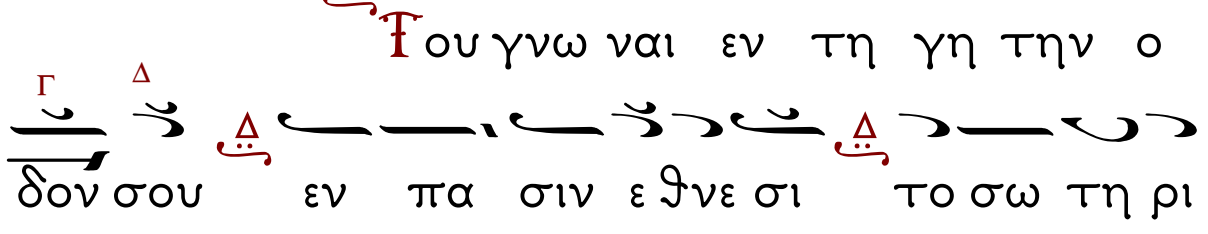

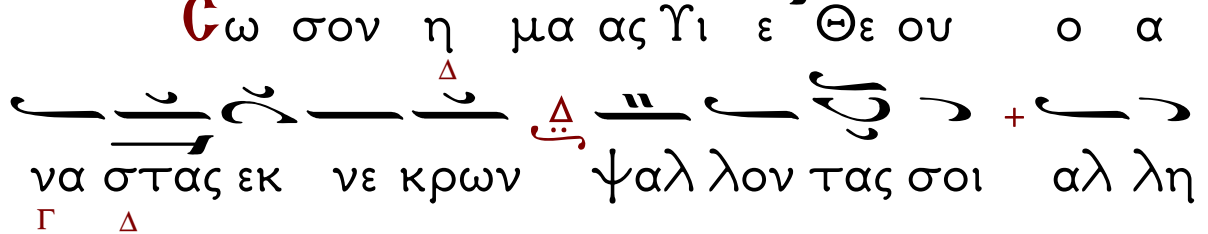

Δόξα... Καὶ νῦν...

^{χ̄}
^Δ ^{ζ'}
 Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
^Δ
 Σωτηρῶν ἡμᾶς

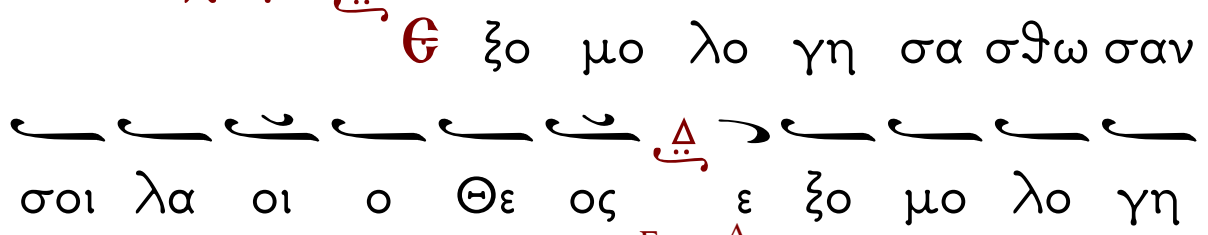
Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. ^{χ̄}^M ^Δ ^Δ
 Ὁ Θεός οἰκτείρησαι ἡ
^Δ
 μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφανί
⁺
 ναί το προσωπον αὐτοῦ ἐφημᾶς καὶ
^Δ
 ἐλεήσει ἡμᾶς
^{χ̄} ^Δ ^Δ
 Ὁσων ἡμᾶς ὕψι Θεοῦ οὐρα
⁺
 ναστας ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη
^Δ
 λουῖα

Στίχ. β'. ^χ ^Μ


 του γνω ναι εν τη γη την ο

 δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι

 ον σου

 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Στίχ. γ'. ^χ ^Μ


 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Στίχ. δ'. χ̣ M
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ̣ Δ Γ Δ M
Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

χ̣
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι



χ̣
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Δ ^Γ ^M
 Θε ου α θνατος υ πα α α ρ χων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M ^χ ^Δ
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^χ ^{ζ'} ^Γ ^M ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B ^{πχ}
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ}
 τι σω σον η μα α ας

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ Ἦχος Δι

^πχ ^Μ
^Δ  ^Δ + 
 εν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
^Β
 τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ ⁶
^Γ ^Δ ^Μ
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να
^Γ
 στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου
^Δ
 ι α ^Δ

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

^χ
Δ Το παιδρον της Α να στασεως κηρυγμα

6 εκ του Αγ γελουμα θουσαι αι του Κυ ρι

ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α

πο φα σιν απορρι ψασαι τοις Α πο στο

λοισ και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται

ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος









Τῆς Ἑορτῆς.

^Γ ^Γ
^Γ ^Γ
^Α Με σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
^Γ ^Γ
^Α τα ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας ^Δ
^Α
ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
^Γ ^Γ
^Α τω η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
^Α
δο ο ζα α σοι ^Α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.


Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος Δι

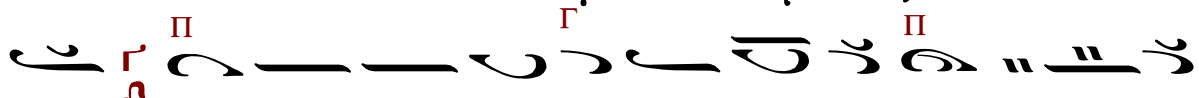
^π_χ ^M Δ
 Δ 
 Εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^B
 B 
 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^Δ
 Δ 
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
^Δ
 Δ 
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^B
 B 
 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ
 Δ 
 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
^B ^{ΓΔ}
 B  + 
 πα ρε χων α να α στα σι ι ιν Δ

Τὸ αὐτό εἰς ᾠχον πλ. δ'.


ᾠχος λ' αἰ — Γα




 Γι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να



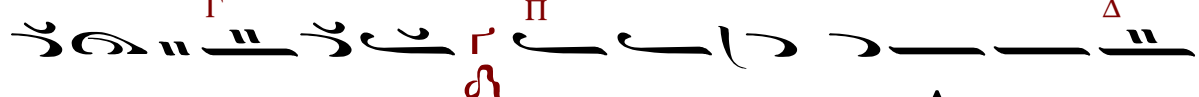
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να




 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε




 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα



 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο



 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου



 σι πα ρε εχων α ναστα σι ι ι ιν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφία ἐποίησας.

Στίχ. **Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἀριθμὸς ὁ πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς Ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῇ καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος ἁγίου καὶ

πίστεως. Καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὐρὼν ἤγαγεν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς καὶ ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὀνόματι Ἄγαβος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς εὐπορεῖτό τις ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ...,
Εὐφραίνου, ἀγάλλου.

Ἦχος ♯ Πα

^π
^χ
^π
^ρ

Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ς ε ε ε β ο
 ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
 τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Α α α γ ν η
 η η Π α α ρ θ ε ε ν ε ε χ α ι α ι α ι ρ ε ε και
 α ι π α λ ι ν ε ε ε ρ ω χ α ι α ι α ι ρ ε ε ο
 σ ο ο ς Υ ι ο ο ς α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
 τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ς ε ε εκ
 τ α α α α α φ ο υ

π
ρ

^π_χ
^π_q

Ευφραιοιαινουαγαααααλ
 λουου^πηθειειειειααπυηλητου
 ουουφωωωτοος^πογαρδυναςεν
 ταααααφωωωωωΙηηη
 σουους^πανεεετειειειλεε^πλαα
 αμψαςηλι^Διιιιιουουουφαι
^Μ^Κδροοοοτεεεερον^Δκαιαι
 αιαιαιτουουςπιστουςπαααντα
 ασκαααταυγααααααααα
 σας^ΔθειοοοχααριιτωτεεΔε
 εεεσποιοιοιοιναα^παα

^Δ ^Κ
 α θ̣α να α του γε ε ευ σα α α

σθ̣ε ε ε ε

Στίχος.

^Π
 —————

Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θ̣η προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ
 α θ̣α να α του γε ε ευ σα α α σθ̣ε

ε ε ε

Στίχος.

^Π
 —————

Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος
ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε
ε ε ε Α α α λ λη η η λου ου
ι ι ι α α α α α α α α α

μεν την δοξα αν σου οτι η ζι ι ω ω
 σας η η μας των Α γιων σου με τα σχειν
 μου στη η η ρι ι ι ι ων τη ρησον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ο
 λην την η με εραν με λε ταν την δικαιο
 συ υνη η η η σου ου ου Αλλη λου ι α α
 α α α α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἄ α μην **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι

ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου σιν τα και α γι ι

α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.