

09-05-2025 ΟΡΘΡΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφήτου Ἡσαΐου ὁ

† τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Χριστοφόρου.

Ἦχος Δι

^χ_Δ^Μ   +     +                

Τὸ Ἀναστάσιμον. ᾠχος β΄

^χ_Δ
 0 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
 η ζω η η α θα α να τος το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κατα χθο νι ων α νε ε στη σας πα
 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
 μων δο ο ο ζα σοι

^χ ^M ^Δ
^Δ ⁰ ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο
^M ^B
του ξυλου κα θε λων το αχραντον σου Σω
^M
ω ω ω μα σιν δο νι κα θα ραι λησας
^Δ ^M
και α ρω ω μα σιν εν μνηματι και νω
^B ^M
κη δευσας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α
^Δ ^M
νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο
⁺ ^Δ
σμητο μεγα ε ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Μάρτυρος.
 Ὦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὦχος ᾠδῆς Δι

Δόξα Πατρὶ... ^χ ^B ^Δ ⁶
 Στολαιοῖς ἐξαιματός

ωραὶ ζόμενος Κυριωπαρίστασαι

τω Βασιλείου ραυών Χριστοφореα

οὐ διμεοθεν συν Ασωμάτων καὶ Μαρτυ

ρων χορείαις αδεισῇ τρισάγιω καὶ φρι

κτη μελωδία διόταις ἰκεσίαις

ταῖσαις σωζέτους δούλους σου

Καὶ νῦν...
 Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.
 Ὦχος Δι

και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 ταις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
 ρα το μνη μα ε πι στας ο Α γ γε λος ε βο
 ο ο ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει
 αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας
 ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω
 κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ος

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. ᾠχος α'. Τὸν τάφον Σου Σωτήρ.

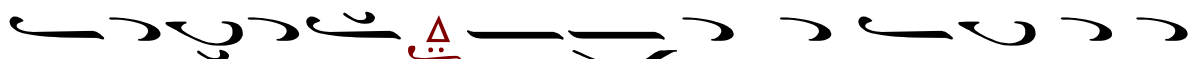
Μυρίας ἀπειλάς, κατεφρόνησας Μάρτυς, τῷ ξίφει τοῦ Σταυροῦ, ὀπλισθεὶς Χριστοφόρε, φλογὸς γὰρ ἀπεμάραντας, ἀσινῶς τὴν ἐκπύρωσιν, νοτιζόμενος, τῇ θείᾳ δρόσῳ Κυρίου, Ὅν ἰκέτευε, ταῖς σαῖς ἀγίαις πρεσβείαις, ὑπὲρ τῶν τιμώντων σε.

Δόξα. Ὅμοιον.

Ω θαύματος φρικτοῦ, Χριστοφόρος ὁ θεῖος, χιτώνιον χαλκοῦν, πυρωθὲν ὑπ' ἀνόμων, ἐνδύεται στερρότατα, διαμένων ἀλώβητος, δι' ὃ ἅπαντες, δοξολογοῦσι τὸν Κτίστην, ὁρῶντες τὸν Μάρτυρα.

Κ αὶ νῦν.

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς. ᾠχος β'.

Δ 
Τ α μ υ υ ρ α τ η ς τ α φ η ς σ ο υ α ι γ υ ν α ι

 κ ε ς κ ο μ ι σ α σ α ι λ α θ ρ α ι ω ς π ρ ο ς τ ο μ ν η μ α π α

 ρ ε γ ε ν ο ν τ ο ο ρ θ ρ ι α ι τ ω ν Ι ο υ δ α ι ω ν δ ε ι

λι ω σαι την αυ θα α δει αν και στρα τι
 ω των προ ο ρω σαι την α σφα λει αν αλ
 λα φυ σις α σθε νης την αν δρει αν ε νι ι
 κη σεν ο τι γνω μη συμ πα θης τω Θε ω ευ
 η ρε στη σε προ σφο ρως ουν ε κρα αυ γα
 ζον Α νασ τα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν
 και λυ τρω σαι η μας ε νε κεν του ο νο
 μα το ο ο ος σου

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ἦχος δ'. Ἐπεφάνη σήμερον.

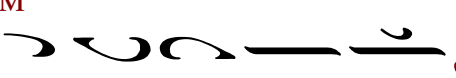
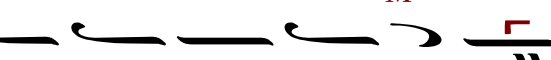
Ὡς ἀρνία ἀκάκα, ξίφει σφαγέντα, μετὰ
 σοῦ ἐνήθλησαν, ἐκ τῶν συνόντων σοι πολλοί,
 ὅθεν τανῦν συγχορεύουσι, τοῖς πρωτοτόκοις,
 Χριστοῦ οἱ πανάριστοι.

Δόξα. Ὅμοιον.

Ἀσελγῶν ἡλλοίωσας, γυναίων ἥθος,
Χριστοφόρε ἔνδοξε, ιερολόγω διδαχῇ, τῆς
τρισηλίου θεότητος, ἀποξηράνας, εἰδώλων
μυθεύματα.

Καὶ νῦν. Τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος  Δι

 ^χ ^M  ^Δ 
Τα μυ ρα θερ μως τω τα φω προ σκο
  ^M  ^B
μι ζουσαι Γυ ναι κες Σω τηρ Αγ γε λου
  ^Γ  ^M
τη λαμ προ ο τη τι τας ψυ χας η γα αλ
  ^Γ  ^Δ
λον το και Θε ον σε των ο λων ε κη ρυτ
 ^M  ^B  ^Γ  ⁶
τον και Μα θη ταις ε βο ο ο ο ων ον
 ^Δ  ^M  ^Δ
τως α νε στη εκ τα φου η παν των ζω η

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἦχος δ' ὁ. Ταχὺ προκατάλαβε.

Τὸ κάλλος τὸ ἄρρήτον τῆς φωταυγοῦς σου μορφῆς, Σωτὴρ περιήστραψε, τοῦ Χριστοφόρου ψυχὴν, ὑπὲρ τὸν ὀρώμενον, ὅθεν καὶ τῶν τυράννων, φυγαδεύει τὸ θράσος, φλέγει δὲ τῶν δαιμόνων, φρυγανώδη ἀπάτην, διόπερ Χριστέ, αἰεὶ εὐλογοῦμέν σε.

Δόξα. Ὅμοιον.

Εἰς φρέαρ σὲ δήμιοι, συντετριμμένον ποτέ, ὡς γράφει τὸ λόγιον, τοῦ Πατριάρχου Δαυΐδ, ἀπέρριψαν πάντιμε, δήσαντες τῇ ἀλύσει, τῶν χειρῶν ξυνωρίδα, σοῦ τοῦ ὑπὲρ τοῦ Κτίστου, γεγονότος θυσία· διό Χριστός, ταχὺ ἐξανέστησε.

Καὶ νῦν.

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος β'.

^χ
^Δ Ἀι Μυ ρο φο ο ροι ορ θρι αι γε νο
ο με ναι και το μνη μα κε νον θε α σα με ναι
τοις Α πο στο λοις ε λε γον την φθο ραν κα
θει λεν ο Κρα ται ος και τους εν Α δη ηρ πα σε

των δεσμων κη ρυζα τε παρρησι ι ι ι
 α ο τι α νε στη Χριστος ο Θε ος δω
 ρου με νος η μιν το με γα ε ε ε λε ος

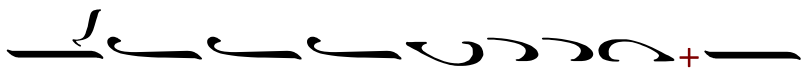
Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ὑψου.

Ὑψος 7^{τος}

^Γχ^Β
⁶λ^κ Εκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶λ^κ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρ μου ⁶λ^κ Δίς
⁶λ^κ^Β Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶λ^κ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι
 ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ⁶λ^κ Δίς
^Γχ^Β
⁶λ^κ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶λ^κ
^Γχ^Π^Β
⁶λ^κ Ἀ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
 ου ται ⁶λ^κ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται

^Π
⁶_λ ^B
 τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
⁶_λ
 φι ως
^χ_λ ^M
⁶_λ ^B
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
⁶_λ
 τον αι ω νων α μην
⁶_λ
 Ἁ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
⁶_λ ^Π ^B
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
⁶_λ
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν
 Προκειμενον. ^χ_λ
⁶_λ ^Δ
 Δι ι ι και ος ως φοι οι
⁶_λ ^Δ
 νι ζ αν θη η σει και ω σει κε εδρος η
⁶_λ ^Δ
 εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται

Στίχ. Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ.

Τὸ τρίτον. ⁶_λ 
^Δ_ι και ος ως φοι οι νιζ αν

 θη η η σει και ω σει κε ε δρος ^Δ_ι η εν

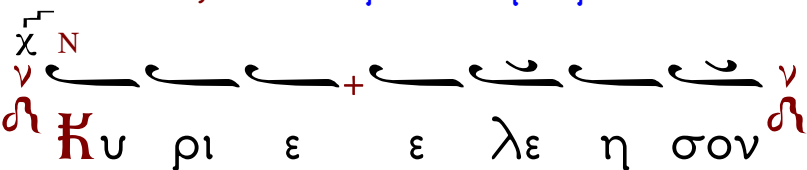
 τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται αι αι αι αι

 αι ⁶_λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

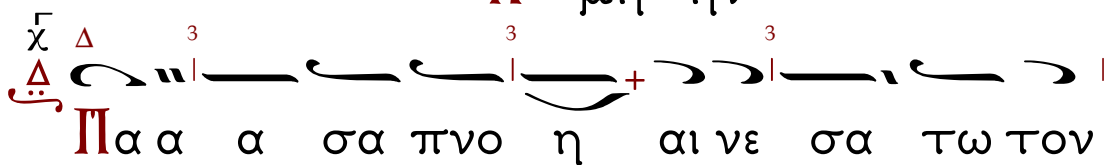
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

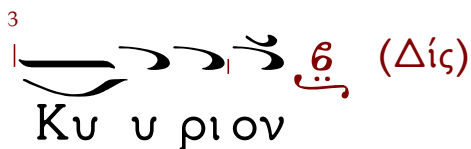
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

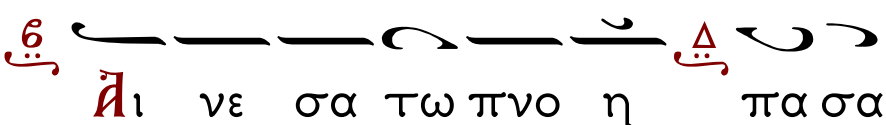
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον

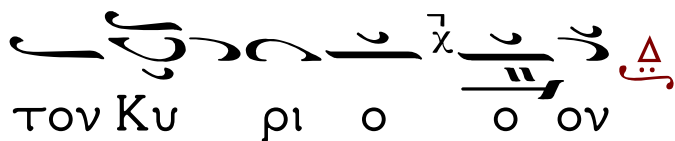
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἀ** μη ην

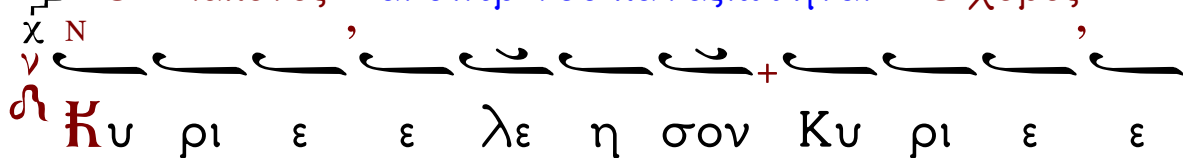
 **Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον

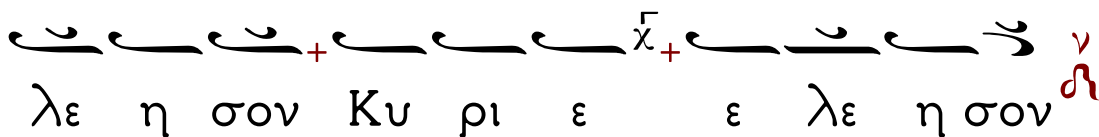
 **Κυ** υ ριον

Τὸ τρίτον.  **Ἀ** ι νε σα τω πνο η πα σα

 τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αι πνευματισου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυρι εδοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὅρθρου)

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου

ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν

Σιῶν, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

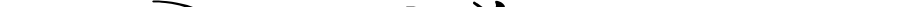
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Εἶπα ὁ α' χορός ψάλλει.

$\text{H}\chi\text{o}\varsigma \equiv \Delta_i \overset{\bar{\chi}}{\Delta} \overset{M}{\Delta} \overset{\Delta}{\Delta} \overset{\Delta}{\Delta} \overset{\Delta}{\Delta} \overset{\Delta}{\Delta} \overset{\Delta}{\Delta} + \dots$
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι **Τ**αις του Α θλο φο ορου



 πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει ψον τα

πληθύνει των εμω ων εγκληματων

χ
 Δ  + 
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αιωνων Α μην ^{ζ'} **Τ**αις της Θεο το ο

κου + πρε σβει αις + ε λε η μον ε ζα λει

ψον τα πληθει

τῶν
 Ἦχος λ̣ Πα̣^{χ̣ π̣} **Ε** λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα
 τα το πληθος των οι κτιρμων σου ε ζα
 λειψον το α νο ο μη μα α α μου
Ε η με ε ε ρον η η οι κου με ε ε
 ε νη η πα α α σα ταις του Α θλο φο ο
 ο ρου α αυ γα α α ζε ται α κτι ι ι
 ι σι και η του Χριστου Ε ε εκ κλη η
 η σι ι ι ι α τοις αν θε σιν ω ρα ι
 ι ζο ο με ε ε ε νη Χριστο φο ο ο

ο ρε ε βο ο α α α α α σοι θε ρα
 α πον Χρι στου και προ στα α α τα α
 α θε ε ερ μο ο ο ο ο ο ο τα α τε
 μη ελ λι πης πρε σβε ε ευ ειν υ περ η μω
 ω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο
 ο ο ον

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς)
^Δ
⁶ ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
⁶ ^B
⁶ ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Κανὼν τῶν Μυροφόρων
Ὡδὴ α' Ὡχος β' Ὁ Εἰρμὸς

Τὴν Μωσέως ὥδην, ἀναλαβοῦσα βόησον ψυχή. Βοηθὸς καὶ σκεπαστής, ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν, οὗτός μου Θεός, καὶ δοξάσω αὐτόν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εσταυρώθης σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ φύσει τοῦ Πατρός, ἐκεντήθης τὴν πλευράν, πηγάσας κόσμῳ αἷμα καὶ ὕδωρ. Σὺ ἡμῶν Θεός, καὶ δοξάζομέν σε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸν Σταυρόν σου τιμῶ, καὶ τὴν Ταφὴν δοξάζω ἀγαθέ, καὶ ὑμνῶ καὶ προσκυνῶ τὴν Ἐγερσίν σου, καὶ ἀνακράζω· Σὺ ἡμῶν Θεός, καὶ δοξάζομέν σε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Τὴν ἀρχαίαν ἀράν, ἐν γαστρὶ σου λύσασα Σεμνή, ἀνεβλάστησας ἡμῖν, τὴν εὐλογίαν, βρέφος τεκοῦσα· οὗτος γὰρ Θεός, εἰ καὶ σάρκα φορεῖ.

Οἱ Κανόνες τοῦ Μάρτυρος.
Κανὼν α΄. Ὡδὴ α΄. ᾠχος δ΄.
Ἄσομαί σοι Κύριε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεῦτε πάντες σήμερον χριστοφόροι, τοῦ Χριστοφόρου τὴν μνήμην, τοῦ τῆς ἀληθείας, Μάρτυρος θεόφρονες, εὐσεβῶς ἀνυμνήσωμεν.
(Δίς)

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνδρείως ἡγωνίσω κατὰ τῆς πλάνης, καὶ τὰς Τυράννων ἀπειλάς, Μάρτυς ἀθλοφόρε, ἰσχυρῶννύμενος, τοῦ Σταυροῦ κατεπάτησας.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Ῥάβδον προορῶν σε τὴν Θεοτόκον, ἄνθος δὲ πάλιν τὸ ἐκ σοῦ, σαρκούμενον Λόγον, προήγγειλεν ὁ ἔνδοξος, Ἡσαΐας Πανάχραντε.

Ἐπερος, τοῦ Ἰωήλ. Ὡδὴ α'.

Ἦχος πλ. β'.

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.

Στίχ. Ἀγίε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς ποταμοὺς τῶν αἱμάτων σου Ἀθλητά, ἀνυμνείσθω σήμερον, πᾶσα γλωσσῶν γηγενῶν, ἐν ᾠδαῖς καὶ ὕμνοις ψαλμικῶς, Χριστοφόρε τοῦ Χριστοῦ, τὸ θεῖον σφάγιον.

Στίχ. Ἀγίε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ θεϊκὴν παντευχίαν ἀναλαβὼν, καὶ τῆς πλάνης φρύαγμα, ἀνασπάσας ἀνδρικῶς, μετετέθης Μάρτυς πρὸς μονάς, Βασιλείας τῆς καινῆς, θεοφορούμενε.

Δόξα...

Ὑπομονῆς τὸ κειμήλιον ἀληθῶς, Χριστοφόρε ἔνδοξε, ἀνεδείχθης ἐν δεινοῖς, καὶ φωτὶ τῷ θείῳ λαμπруνθείς, τῶν εἰδώλων σκοτασμόν, μάκαρ ἐδίωξας.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Χαῖρε Μαρία Κυρία πάντων ἡμῶν, χαῖρε Κόρη ἄσπιλε, χαῖρε Μῆτερ τῆς ζωῆς, χαῖρε ἄστρον ἄδυτον βροτῶν, χαῖρε ὄρος τοῦ Θεοῦ τὸ ἀλατόμητον.

Κανὼν τῶν Μυροφόρων
 Ὡδὴ γ' Ὡχος β'
 Ὁ Εἰρμὸς

Στειρωθέντα μου τὸν νοῦν, καρποφόρον ὁ Θεός, ἀνάδειξόν με, γεωργὲ τῶν καλῶν, φυτουργὲ τῶν ἀγαθῶν, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου».

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὰς παλάμας Ἰησοῦ, προσηλώσας ἐν Σταυρῷ τὰ ἔθνη πάντα, ἐκ τῆς πλάνης συλλαβῶν, πρὸς ἐπίγνωσιν τὴν σὴν, συνεκαλέσω Σωτήρ.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰουδαίων ὁ λαός, τῷ Πιλάτῳ ἐκβοᾷ· Ἀπόλυσόν μοι τὸν κακοῦργον ληστήν, ἄρον, ἄρον, σταύρωσον τὸν ἀναμάρτητον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Μακαρία εἶ Σεμνή, ἡ ἐκ ῥίζης Ἰεσσαί, ἐξ ἧς ἡ ῥάβδος, καὶ τὸ ἄνθος ὁ Χριστός, κατὰ σάρκα δι' ἡμᾶς, ἀναβλαστήσασα.

Οἱ Κανόνες τοῦ Μάρτυρος.

Κανὼν α΄. Ὡδὴ γ΄.

ᾠχος δ΄.

Τόξον δυνατῶν ἠσθένησεν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁπλῳ τοῦ Σταυροῦ φραξάμενος, Μάρτυς ἀθλοφόρε, τὰς ἀλγηδόνας ὑπέμεινας, ἀενάως τῷ ποθουμένῳ, ἐντροφῶν καὶ ἀγαλλόμενος. (Δίς)

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γάρξ μὲν αἰκισμοῖς ἐτέμνετο, ἡ θεοφιλῆς δέ σου ψυχὴ, δι' ἀγάπης ἐτρέφετο, μελετῶσα τῆς βασιλείας, Χριστοφόρε τὴν ἀπόλαυσιν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Ῥῆσις ἀληθῶς πεπλήρωται, ἡ τοῦ Ἡσαΐου· ἡ Παρθένος γὰρ τέτοκε, σαρκωθέντα τὸν ζωοδότην, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐπερος, τοῦ Ἰωήλ. Ὡδὴ γ'.

Ἦχος πλ. β'.

Οὐκ ἔστιν Ἄγιος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥυσθῆναι μάκαρ τῶν κακῶν, ἐπεπόθεις εἰδώλων, καὶ δεινῆς τυραννίδος, διαρρήξαι τοῦ Σατᾶν, διό σοι ὤφθη Σωτήρ, κατηφείας πάσης σε λυτρούμενος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλὺν ἀτόπων ἡδονῶν, τῶν φυσάντων γονέων, καὶ τῶν σῶν προπατόρων, ἐκτινάξας πρὸς τὸ φῶς, τὸ ἄκτιστον γεγηθῶς, Χριστοφόρε ἔνδοξε προσέδραμες.

Δόξα...

Σταυροῦ δυνάμει θαυμαστῶς, τοῦ Βελίαρ τοὺς πλόκους, καταλύσας παμμάκαρ, ἐδειγμάτισας αὐτόν, σὺν τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ καὶ ψυχὴν σου Μάρτυς ἡλευθέρωσας.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Τῷ κράτει Μῆτερ τῶν παθῶν, ῥιπισθεῖς ἐν τῷ λάκκῳ λογισμῶν τῶν κακούργων, καταβέβηκα Ἀγνή, καὶ ἐν ὀδύνῃ βοῶν, νοητῶν δρακόντων με ἐξάρπασον.

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. Ὡχος β'. Χῦμα

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός, τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Κάθισμα τοῦ Μάρτυρος,
τοῦ Μηναίου.

Ὡχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Εὐσεβείας τὴν γνῶσιν καταλαβών, ἀγνωσίας τὸν ζόφον ἀποβαλὼν, Μάρτυς κατεπάτησας, τὸν ἀρχέκακον ὄφιν, τῷ γὰρ θείῳ πόθῳ, τὸν νοῦν πυρπολούμενος, τῶν εἰδώλων ἔσβεσας, τὸ ἄθεον φρύαγμα· ὅθεν ἐπαξίως, ἀμοιβὴν τῶν ἀγώνων, ἐδέξω τὸν στέφανον, καὶ παρέχεις ἰάματα, Χριστοφόρε πολύαθλε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος Δι

^χ ^Μ ^Δ
 Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν
 Μυ ρο φο ροις γυ ναι ζιν α γαλ λε ται συμ
 φω ω ω ω νως κοι νην γαρ ε ορ την συν
 αυ ταις ε ορ τα α ζου σιν εις δο ζαν και τι
 μην της Σης Α ναστα σε ως και δι αυ των
 βο ω μεν σοι Φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε
 τω λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε
 ε λε ο ο ος

Κοντάκιον τοῦ Μάρτυρος. Ὡχος β'.
Τὰ ἄνω ζητῶν.

Τομαῖς σπαθισθείς, καὶ ἄθλοις ἐγκοσμούμενος, τυράννου ἰσχύν, ἐκ ῥίζης ἀνέσπασας, Χριστοφόρε χάριτι, ὅθεν πάντα τὰ λίθινα, τῷ σῷ αἵματι ἐπληξας, ὡς Μάρτυς ἀήττητος πανόλβιε.

Ὁ Οἶκος.

Ριζοτομήσας τῆς πλάνης τὸ δαιμονῶδες γαυρίαμα, καὶ ὀλοκαρδίως ποθήσας, τῆς κάρας τὴν ἐκτμησιν, ἐκλινας τὸν αὐχένα, Ἀθλητὰ τοῦ Χριστοῦ πανεύφημε. Σὺ γὰρ ὀλοκάρπωμα γέγονας, προσκομίζων τὸ ἴδιον αἷμα τῷ σῷ Δεσπότη φαιδρῶς, διὸ ἐμβατεύεις εἰς οὐρανοὺς μετὰ τῶν Μαρτύρων συναγαλλόμενος καὶ κοινωνῶν τῆς λαμπρότητος τοῦ Κυρίου· ὅθεν μὴ παύση πρεσβεύων ὑπὲρ τῶν τιμώντων σε Χριστοφόρε, ὡς Μάρτυς ἀήττητος πανόλβιε.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν.

Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Χριστοφόρου.

Στίχοι.

Τὸν Χριστοφόρον οἶδά σε Χριστοφόρος,
Χριστῷ τυθέντα τῷ Θεῷ διὰ ξίφους.
Φασγάνῳ ἀμφ' ἐνάτῃ Χριστοφόρος ἀπῆρε
βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἡσαΐου.

Στίχοι.

Ὅς ἄσπορον προεῖδεν υἱομητρίαν,
Πρισθεὶς ἀναρχον εἶδεν υἱοπατρίαν.
Ἡσαΐας δ' ὁρόων μέλλοντ' ἐνάτῃ χερὶ
πρίσθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων, Ἐπιμάχου καὶ Γορδιανοῦ.

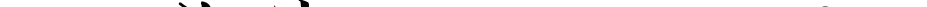
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, αἱ ἅγαι μάρτυρες
Καλλινίκη καὶ Ἀκυλῖνα, αἱ διὰ τοῦ ἁγίου
Χριστοφόρου πιστεύσασαι τῷ Χριστῷ, σούβλαις
ἀπὸ ποδῶν ἕως ὠμῶν διαπαρεῖσαι τελειοῦνται.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασία τοῦ Πάσχα.

Ἰχθὺς ὁ Πα

Ωδὴ α'. $\frac{\chi}{\pi} \frac{\Pi}{q}$ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν


 Θωμεν λα οἱ  Παα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα

ἐκ γὰρ θὰ νὰ τοῦ πρὸς ζωὴν καὶ ἐκ γῆς


 προς ουρανόν Χριστός ο Θεός ³ η ^Π μαας

$$\tau_{\alpha\varsigma}^{\Pi} = \tau_q^{\pi}$$

Ὡς γὰρ π^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον δ^Δ ουκ εκ



 πε τ ρ α ς α γ ο ο ν ο υ τ ε ρ α τ ο υ ρ γ ο υ μ ε ν ο ν ^{π₉} α λ λ

α φ θ α ρ σ ι α ς π η γ η ν  εκ τ α α φ ο υ ο μ β ρ η

σαν τος Χρι στου  δ α' χορός  εν ω στε ρε ου ου ^N

με ε θ

π
q

Ωδὴ δ'.

π

Ε

πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μοι

π
q

Ωδὴ ε'.

π

Ο

ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην ανα

^N
 τε ἐλλοον τα ^Π
π
 Ὡδὴ στ'. ^Π
 κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης ^π
 και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ
 κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ
^Π
 στε και τρι η μερο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
^Γ
 ε ζα νε ε στης του τα φου ^Π
π
 Ὡδὴ ζ'. ^Π
 Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ
^Π
 νος ^Δ
 γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
^Π
 τος ^π
 και δι α πα θους το θνη τον ^Δ
 αφ θαρ
^Γ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π
 ο μο νος
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ
 Θε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος
 Ωδὴ η'.
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον
 Αυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η με ρα η μι α των Σαβ βα α
 των η βασι λι ις και κυ ρι α ε
 ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε
 στι ι πα α νη γυ ρε ων εν η ευ λο
 γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω
 ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον.....

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

ᾠχος 4 Πα

Στίχος α' π^{χ^Μ}₉

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον π⁹ και η γαλ λι α σε τοπνευ μα μου Δ^{χ^Μ} ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου Δ

Π Δ^Π Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρουβι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν Δ^Δ α συγκρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ^Δ την α δι α φθορως Δ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν π^Δ₉ την ον τως Θε οΠ το κον Σε με γα λυ νο μεν π⁹Στίχος β' π^{χ^Μ}₉ Π Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ^π_q ι δου γαρ α
 πο του νυν ^χ_π_q μα κα ρι ου σι με πασαι αι
 γε νε αι ^Δ_Δ
^Π_Δ την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δ_Δ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ_Δ την α δι α φθo
 ρως ^Δ_Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ_π_q την ον τως Θε ο
^Π το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π_q
 Σπῆχος γ' ^χ_π_q ^Π ^Δ_Δ τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυ του ^π_q και το ε λε ος αυ του ^χ_Δ_Δ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με νοις

αυ τον

την Τι μι ω τε εραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ζο τε εραν α συγ

κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον Σε με γα λυ νο μεν

Στίχος δ' ποι η σε κρατος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

φανους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

την Τι μι ω τε εραν των Χε ρου

βι ι ι ι μ και εν δο ζο τε ε ραν α συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον Σε με γα λυ νο μεν
Σπ ί χος ε' **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων
και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
νε ε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε
ξα πε στει λε κε νους
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ
και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο
μεν
Σπύχος στ' Ἄν τε λαβετο Ισραηλ παι
δος αυτου μνησθη η ναι ε λε ε εους κα
θως ε λαλη σε προς τους πατερας η
μων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυτου
εως αιωνος
την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ
και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα
φιμ την αδιαφθορως Θεον Λογον τε
κουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο

Π
 π
 μεν

Εἶτα ψάλλεται
 ὁ Εἰρμὸς τῆς θ' Ὠδῆς τοῦ Πάσχα.

Ο Ἀγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου
 Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε
 ρου σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ου ου ου

π
9

Ἐξαποστειλάρια τοῦ Μάρτυρος.
 Ἦχος γ'. Ὁ οὐρανὸς τοῖς ἀστροῖς.

Πεφοιनिγμένην χλαῖναν, τοῖς τῶν αἱμάτων σου κρουνοῖς, περιβληθεὶς Χριστοφόρε, νικητικῶς εἰς τὰς μονάς, τῶν Οὐρανῶν μετετέθης, ὡς στεφανίτης Κυρίου.

Πεπυρσευμένος Μάρτυς, τῷ θείῳ ἔρωτι Χριστοῦ, αὐτοθελῶς προσκομίζεις, τῷ σῷ Δεσπότη σεαυτόν, ὡς ὀλοκάρπωμα θεῖον, ὦ Ἀθλητὰ Χριστοφόρε.

Ἐξαποστειλάριον τῶν Μυροφόρων, Ἦχος β'

Δ
 Γ υ ναι κες α α κου τι ι σ θ η τε φω
 Β
 νην α γα α λ λ ι α α σε ως τυ ρ αν νον Α
 δ η η ν πα τη σας φ θ ο ρ ας ε ζ η γ ει ει ρ ας
 Δ
 Β
 κο ο σ μον δ ρ α με τε φι ι λ ο ις ει ει
 Β
 πα τε το ις ε ε μο ις ε ευ α γ γε ε λ ι α β ου
 Μ
 λο μ αι γ α αρ το π λ α α σ μα μου χα ρ αν

Π Β
ε κει θε εν αυ γα α α σαι εξ ης προ ο
ηλ θε εν η λυ υ πη η η

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

45

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει
 υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω
 ω

Σπικηρά Προσόμοια
 τοῦ Μάρτυρος.
 Ὕψος α'.
 Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 σταις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του

Ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία λαμπρῶς
 ἀγάλλεται, ἐπὶ τῇ θείᾳ μνήμῃ, τοῦ κλεινοῦ
 Χριστοφόρου, τῆς πλάνης γὰρ τὸ δένδρον
 ῥιζοτομῶν, τῶν ἀθέων σεβάσματα, καὶ τοῦ
 τυράννου τὸ θράσος τὸ μανικόν, θεοφρόνως
 ὑπεσκέλισε.

^χ ^π
^π ^q **Δ**₁ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος **Δ**₁ αι νει τε αυ τον **Δ**₁ εν ψαλ τη ρι ω και
 κι θα α ρα **Δ**₁

Τοῖς φεγγοβόλοις σου λόγοις νοῶς τὸ
 ἄστατον, τῶν πορνικῶν γυναιῶν, καὶ δημίων
 ἰθύνας, πρὸς τρίβον σωτηρίας τὴν ἀσφαλῆ, καὶ
 πολλῶν ὁμοφρόνων σοι, ἐπιστηρίξας τὴν πίστιν
 εἰς τὸν Χριστόν, πρὸς τὰ σκάμματα ἐχώρησας.

^χ ^π
^π ^q **Δ**₁ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω **Δ**₁ αι νει τε αυ το ον ^χ ^q εν χορ δαι
 αις και ορ γα α νω **Δ**₁

Κολαστηρίων ἀφάτων τὰ κινδυνεύματα, τῇ
 θεοφίᾳ Μάρτυς, τοῦ προσώπου Κυρίου,
 παμμάκαρ ἐνηδόμενος θαυμαστῶς, ὥς τὸ
 ἄσειστον τείχισμα, ἐν τῷ σταδίῳ συνέτριψας
 κραταιῶς, Χριστοφόρε πανσεβάσμιε.

^χ ^π
^π ^ρ **Α**_ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις **Δ**_{αι} νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λαγμου **Δ**_{αι} πα σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ ρι ον **Δ**_{αι}

Ολοκαρδίως τὸ αἷμα τὸ σὸν πανόλβιε, ὑπὲρ
 Χριστοῦ ἐκχύσας, τῶν δαιμόνων τὰ στίφη,
 ἐπόντισας ὡς πάλαι τὸν Φαραῶ, τῇ δυνάμει ὁ
 Κύριος, καὶ συμπολίτης Μαρτύρων ἐν οὐρανῷ,
 ἀνεδείχθης παναοίδιμε.

Δόξα... τοῦ Μάρτυρος.

Ἡχος πλ. α'.

Μέλος π. Νεκταρίου Λαγουδάκη.

$\overset{\lambda}{\pi} \overset{\Pi}{\pi} \overset{\rho}{\rho}$

 $\overset{\chi}{\rho} \overset{\dot{\rho}}{\rho}$

Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω

καὶ Ἀ γι ὶ ὦ Πνευ μα α α τι

π_q^Π
 α
 α
 λ
 π_1
 1
 1
 1
 1
 σ
 ω
 ω
 ω
 ω
 $\mu\epsilon\nu$

εν σα αλ πι γ γι ι ι ι α σ μα α α τ ω ω ν π⁹

βο η σωμεν τω ω πνευμα α τι ψαλμι κως δε

πα νη γυ υ ρι ι ι σω ω ω ω μεν τη χαρ

μο συ νω ω μνη η η μη του Α α θλοο φο

ο ο ο ο ρου Χρι ι ι στου βα σι λεις

καὶ ἀρχοὺν ντεξ συ νε ἐλ θε ε ε τω ω ω

ωσαν και τον στε φα νι την τι μα σθω σα
αν ε εν υ υμ νοις ως το σκο ο το ο ος
λυσααν τα των σε βα σμα των ψευ δων θε ε
ων τη ι σχυ υ ει του Πα α ρα κλη η η
η του φι λε ορ των τα συ στη μα α τα τον
της εκ κλη σι ι ι ασ τρο παι ο φο ρον ο πλι
ι ι τη ην συν δρα μον τες ε ευ φη η μη
η η η η σω ω ω ω μεν ευ σθε νει
ας το ον θη η σαυ ρον των α σθε νων θε
ρα α πει ει ει αν της πο λυ θε ε ι ι ι
α ας την λυ υ υ υ σιν τον τρο μον των γλυ

υπτωων θε εων^χ την η δυφθογγον της
 ε ευ σε βει ει^π ας λυ υ υ ραν τον κα
 θαι ρε την δει νου ου βε ε ε λι ι ι ι
 αρ^χ τον πο τα μο ο ον τω ων πολ λω ων χα
 ρι ι ι ι των^π α παν των των γη γε νω
 ωων ι α τρο ο ο ον α α α ρι ι ι ι
 στον^φ μαρ τυ ρα του ου Κυ υ ρι ι ου εγ κω
 μι α α ζον ον τες^ν ου ου τως ει ει ει
 πω ω ω μεν^χ Χρι στο φο ο ρε ε θε ε ο ο
 ο ο ο ο λη η η η η η η η η η πτε^ο
 ε εμ φρου ρη η σον η η η μας τη η ση η^χ

επιιστασι ι ι α και πρεσβευ ε

τωσω Δε εσπο ο τη υ περ των τιμων

των σε



Καὶ νῦν τῆς Ἑορτῆς.

ᾠχος 4 Πα

^π_χ ^π_q ^Π ^Μ ^Π
 Καὶ νῦ νν καὶ αὶ α εὶ εὶ καὶ εἰς τοὺς αὶ
 ω νας των αὶ ω ω ω ω νων α α

^π_q
 μην

^π_q ^π_q ^π_q ^π_q ^π_q ^π_q ^π_q ^π_q ^π_q ^π_q
 Μυ ρο φο ροι γυναικες τω τα φωτι προ
 ση η ηλ θεε ε ε τε τι ζη τει τε τον
 ζωντα ε ε ε ε εν νε ε ε εκροις α
 νε στη ο Κυ ρι ι ος θαρ σει τε βο α
 α ο Α α αγ γε ε ε ε λος

Δοξολογία Μεγάλη εἰς ἦχον πλ. α'.
Ἐπιλογές.

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα —————

^{κ̣̣̣̣}
^{κ̣̣̣̣}
^{ῥ̣̣̣̣} Δοξα σοι τω δειζαντι το φως δοξα εν υ
^Δ
^{κ̣̣̣̣}
^{ν̣̣̣̣} ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη
^{κ̣̣̣̣}
^{ῥ̣̣̣̣} νη εναν θρωποις ευδοκία
^{κ̣̣̣̣}
^{κ̣̣̣̣}
^{ῥ̣̣̣̣} Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυ
^Δ
^{κ̣̣̣̣}
^{ν̣̣̣̣} νουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχαρι
^{κ̣̣̣̣}
^{ῥ̣̣̣̣} στουμεν Σοι δι ατην μεγααλην σου δο
^{κ̣̣̣̣}
^{ῥ̣̣̣̣} ξαν
^{κ̣̣̣̣}
^{κ̣̣̣̣}
^{ῥ̣̣̣̣} Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θε
^{ν̣̣̣̣}
^{ῥ̣̣̣̣} ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υι ε

μονο γε νες Ι η σου Χριστε και Α γι ον

Πνευ^κμα ✠

✠ Κυ^κρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πατρος ν' ο αι αι ρων την α

μαρτι ι αν του κο σμου ✠ ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ✠

✠ Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ν' ο

κα θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πατρος και

ε λε η σον η μας ✠

✠ Ο^κ τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε ι ς




^κ
^χ_ῥ          

σε ^{γ'}η και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

𐤆
 νος

x
 q̇

^κ
 χα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταν τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας x
q

^Δ
^Κ
 χ ρ̣
 € υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς

των πα τε ε ρων η μων γ' η και αι νε

το ον και δε δοξα σμε ε νον το ο νο μα α
σου εις τους αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
η μας κα θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε
πι σε

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα
ζον με τα δι και ω μα τα Σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η
μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ασαι
την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

^κ
^χ
^ῥ
^ῥ

Κυρι εprosσε κα τεφυγονδι δα ζοον
 με του ποι ειν το θελημα ασου ο τισυει
 ει ο Θεος μου

^κ
^χ
^ῥ
^ῥ


 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω


 τισου ο ψο με θα φως

Κ
Χ̣̣̇ Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο σ σου ου τοις γι
νω σκου σι Σε Χ̣̣̇ Α γι ος ο Θε ος Ν' η Α γι ος
Ι σχυ ρος Ν' η Α γι ος α θ να τος ε λε
η σον η μας Χ̣̣̇ (τρίς) Χ̣̣̇

^κ
^χ
^ῥ

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ
 ματι

^χ
^ῥ

Κ
ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲛ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱ
ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱⲛ ⲱⲛ ⲁ ⲙⲉⲛ
ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲛ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱ
ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱⲛ ⲱⲛ ⲁ ⲙⲉⲛ
ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲛ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱ
ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱⲛ ⲱⲛ ⲁ ⲙⲉⲛ

Ἀσματικόν.

[illegible]

Ἀπολυτίκιον.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Μάρτυρος.
 Ὦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὦχος ᾠδῆς Δ'

Ἐτο λαις ταις ἐξ αι μα τος ω ρα ι ζο
 με νος Κυ ρι ω πα ρι στα σαι τω Βα σι λει
 ου ρα νων Χρι στο φο ρε α οι δι με ο
 θεν συν Α σω μα των και Μαρ τυ ρων χο ρει αις
 α δεις τη τρι σα γι ω και φρι κτη με λω δι α
 δι ο ταις ι κε σι αις ταις σαις σω ζε
 τους δου ου λους σου ου ου ου ου ου

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

^πχ ^Μ ^Δ ^Π
 Χριστοσ α νε ε στη η ε εκ νε
^Γ ^Δ ^Π ^Δ ^Μ
 κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
^Μ ^Π
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
^Μ ^χ ^γ ^Δ
 σα α α με νο ος Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
 ὑπὸ τῶν χορῶν.

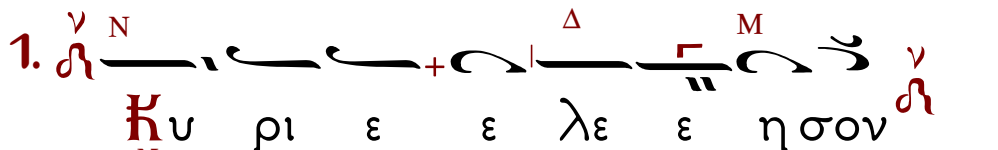
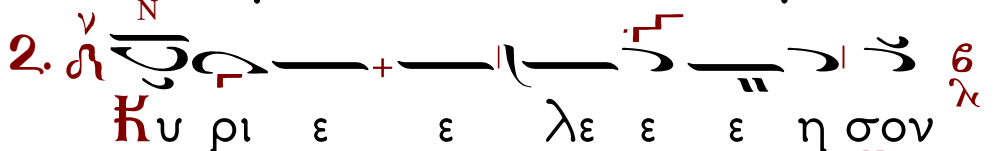
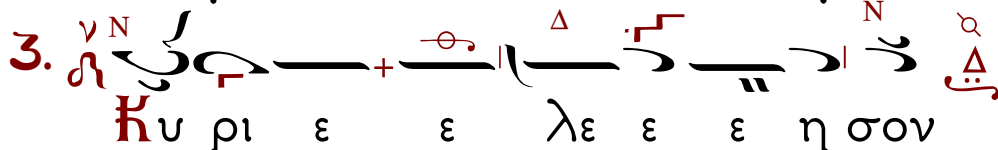
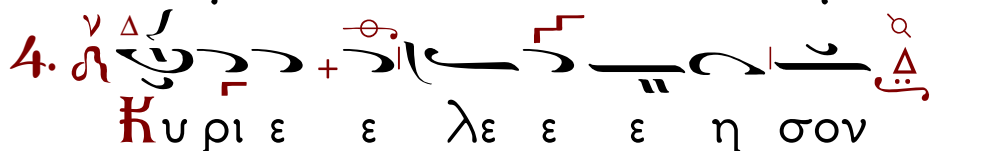
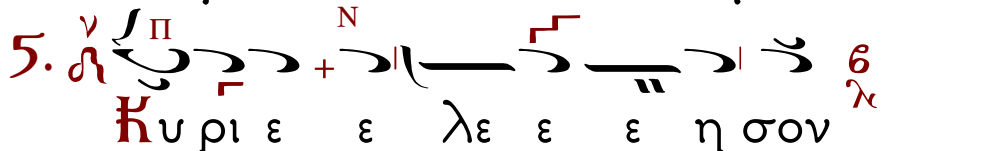
Τὸ τρίτον. χ ^π ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε εκ^{Δ π}

νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το
ο ο ν πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις
εν τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

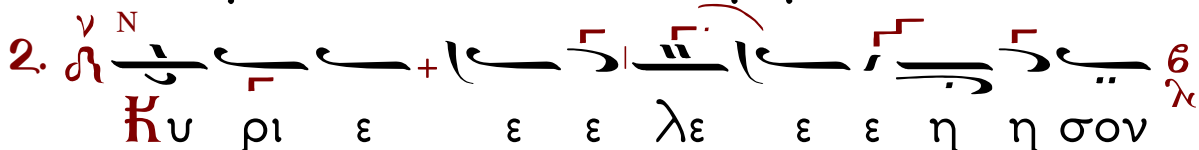
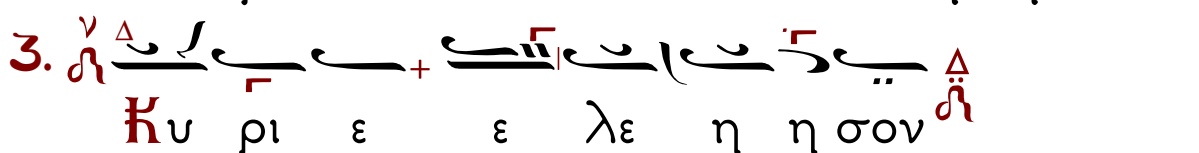
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

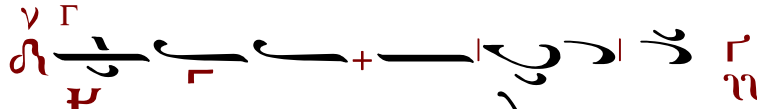
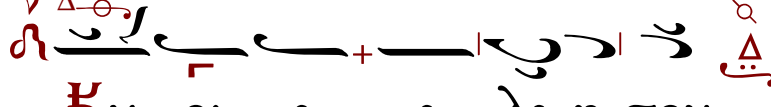
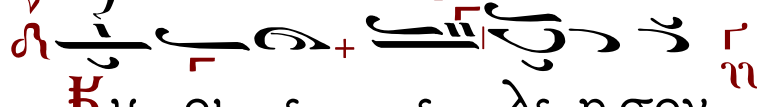
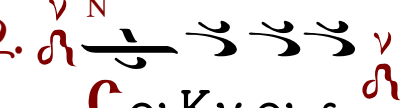
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λδ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ ^η
5. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q
6. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Α
7. ^ν ^Γ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η
8. ^ν ^{Δ-Θ} 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ
9. ^ν ^Δ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η
10. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q
11. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Α
12. ^ν ^N 
 Cοι Κυ ρι ε ^ν ^Α

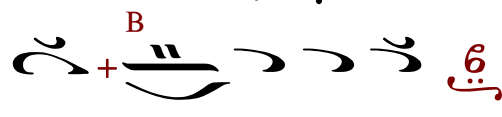
Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

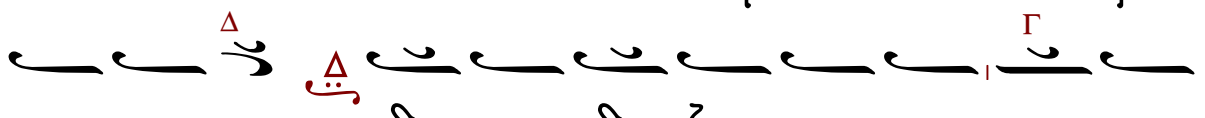
Στίχ. α'. 
 Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι ω


 πα σα η γη


 Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

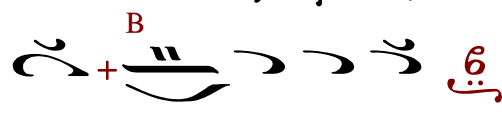

 τερ σωσον ημας

Στίχ. β'. 
 Ψα λα τε δη τω ο νο μα


 τι αυτου δο τε δο ζαν εν αι νε σει


 αυτου


 Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω


 τερ σωσον ημας

Στίχ. γ'. 
 Ει πα τε τω Θε ω ως φο

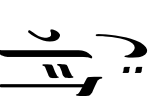
βε ρα τα ἐρ γα σου ἐν τω πλη θει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροί
 σου

Γ Μ Γ Δ Γ
 ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 B
 τερ σωσον ημας

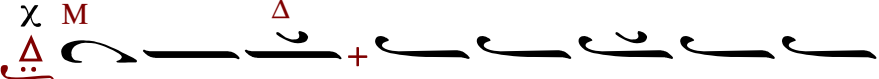
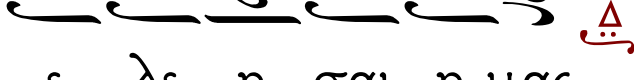
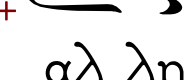
Στίχ. δ'. Γ
 Πα σα η γη προ σκυ νη
 σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα
 λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
 στε

Γ Μ Γ Δ Γ
 ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 B
 τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
^Δ  ^{ζ'}
 ταις πρεσβυταις της Θεοτοκου
 Σωτηρ σωσον ημα ^χ  ^Δ
 αας

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. ^χ ^M 
^Δ **Ο** Θεος οικειρησαι η
^Γ ^M 
 μας και ευλογησαι ημας ^Δ 
⁺ 
 ναι το προσωπον αυτου εφ ημας και
^Γ ^Δ  ^Δ
 ελεησαι ημας
^χ ^Δ  ^Γ ^Δ ^M 
^Δ **Σ**ωσον ημας Υιε Θεου ο α
^Δ  ⁺ 
 ναστας εκ νεκρων ψαλλοντας σοι αλλη
^Γ ^Δ  ^Δ
 λου ι α

Στίχ. β'. ^χ^Μ
 Του γνω ναι εν τη γη την ο
 δόν σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
 ον σου
^χ^Δ ^Γ^Δ ^Μ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Στίχ. γ'. ^χ^Μ
 Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες
^χ^Δ ^Γ^Δ ^Μ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

Στίχ. δ'. ^χ ^Μ
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

^Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

^Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
^Δ
^Δ ⁺
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
^Δ ^Γ ^M
⁶
 Θε ου α θνα τος υ πα α αρχων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την ημε τεραν
^Δ
^Δ ^{Ζ'}
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
^Δ ⁺
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
⁶ ^Δ
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M
^Δ ⁺
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
^Δ ^Γ ^M ^B
^{Ζ'} ^Δ
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B
^Δ ^Δ
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ}
⁶ ⁺
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Στίχ. α'. ^{χ̣^Μ}
^{χ̣^{η̣}} Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{χ̣^{η̣}}
 και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^{χ̣^{η̣}}
 οι μι σουν ταις αυ τον ^{χ̣^{η̣}}
^Π ^Δ ^Π
^{χ̣^{η̣}} Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
 κρω ω ων θα να α τω ^Δ θα α να α το ο ον
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
^Μ ^Π
 τοι οις μνη η μα α α σι ^{π̣^{η̣}} ζω ω ην χα ρι
^Μ ^{χ̣^{η̣}}
 σα α α με νο ος

Στίχ. β'. **Ὡ**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτω-
 σαν, ὥς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄.

Οὕτως ἀπώλουνται οἱ ἁμαρτω-
λοι ἀποπροσώπου τοῦ Θεοῦ καί
οἱ δίκαιοι ἐφρανθήτωσαν

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

[illegible]

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

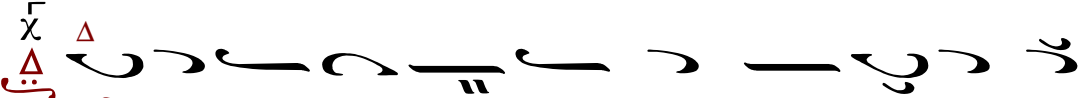
ᾠδὴ Δι

Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε
 τὸν Θεὸν Κύριον ἐκπηγὼν Ἰσραὴλ
 Σωῶσον ἡμᾶς Υἱέ Θεοῦ ὁ ἀνα
 στας ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοι ἀλληλοῦ
 ἰ ἀ

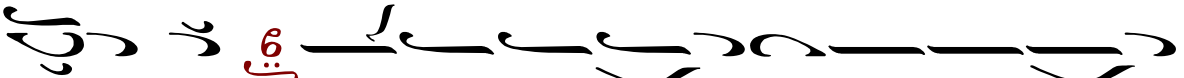
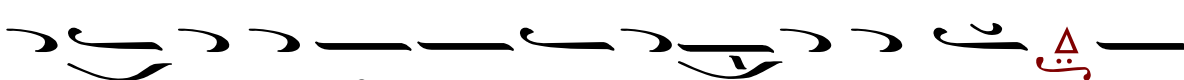
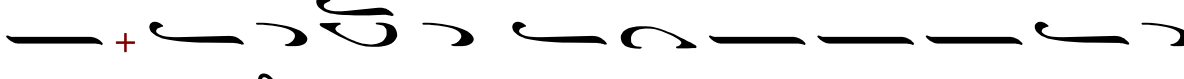
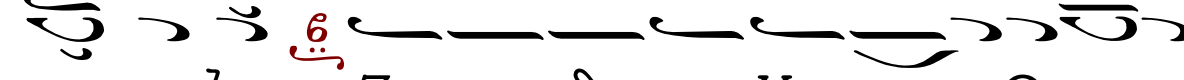
Ἀπολυτίκιον.
 Ἦχος Δι

Ο ^M ευ σχη ^Δ η μων Ι ω ση φ α πο
 του ^M ζυ λου κα ^B θε λων το ^Δ α χραν τον σου Σω
 ω ω ^M μα ⁶ σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας
 και ^Δ α ρω ω ^M μα σιν εν μνηματι και νω
 κη ^B δευ σας α ^M πε θε το ⁶ αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ ^Δ υ ^M ρι ε ^Δ πα ^M ρε χων τω κο
 σμω ⁺ το με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Τὸ Ἀναστάσιμον. ᾠχος β΄

^χ_Δ 
Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον

 η ζω η η α θα α να τος το τε τον

 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε

 ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας

 εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας πα

 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

 κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

 μων δο ο ο ζα σοι

^M
^Δ ^Δ
 ταις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
^B
 ρα το μνη μα ε πι στας ο Α γ γε λος ε βο
^M
 ο ο ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει
^Δ ^M
 αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας
^B ^Δ
 ε δει χθη αλλο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε
^Δ ^Δ
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω
^M
 κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Μάρτυρος.
 Ὦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἰχθὺς ὁ ἄλιος

^ΓΧ ^Β
 Α
 Στο λαις ταις εξ αιματος ω ρα ι ζο
 μενος Κυ ρι ω πα ριστασαι τω Βα σι λει
 ου ρανων Χρι στο φο ρε α οι δι με ο
 θεν συν Α σω μα των και Μαρ τυ ρων χο ρει αις
 α δεις τη τρι σα γι ω και φρι κτη με λω δι α
 δι ο ταις ι κε σι αις ταις σαις σω ζε
 τους δου ου λους σου

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς τῶν Μυροφόρων.

Αὐτόμελον ᾠχος β'

^π_χ ^Μ
^Δ
 Το χαί αι ρε ταις Μυρο φο ροις φθεγξα
 α με νος τον θρη νον της προ μη το ρος Ευ ας
 κα τε ε παυ σας τη Α να στα σει σου Χρι
 στε ο Θε ος τοις Α πο στο λοις δε τοις σοις
 κη ρυτ τειν ε πε ε τα ζας ο Σω τη ρ ε ζα
 νε στη του μνη η η μα το ο ο ο
 ος

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος α΄.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου ἧς ἐκτήσω ἀπ’ ἀρχῆς.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεύς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Κατ’ ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χειράς κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἄζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσεσι δυσί, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ

ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ Πέτρου ἤγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περίζωσαι καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ, καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι ἀληθὲς ἐστὶ τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρὰν τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτῃ ἠνοιχθῇ αὐτοῖς, καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ ἡ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Στίχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Κοινωνικόν, Εἰς Μνημόσυνον...

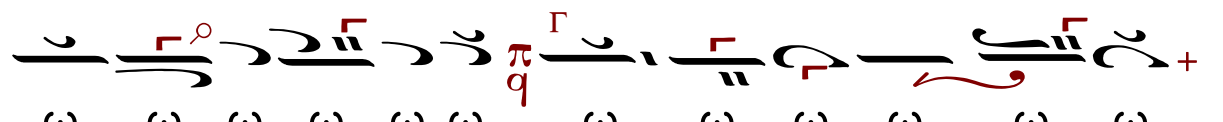
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

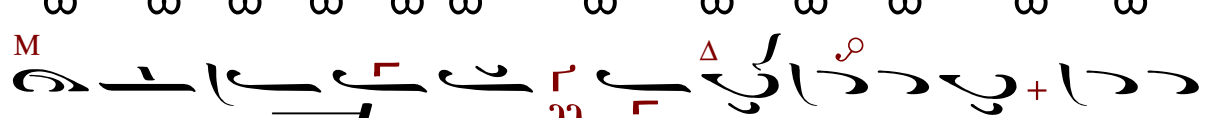
Ἰησοῦς Χρὸς ὁ Πα

Ἑκτασις. $\frac{\eta}{\chi} - \frac{\pi}{\eta}$

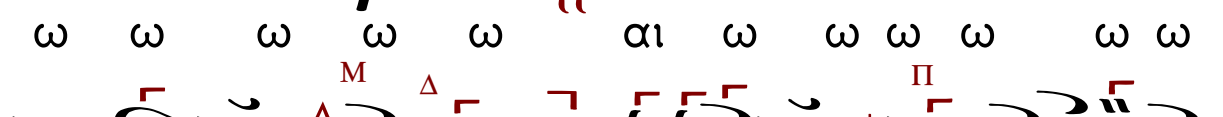
[illegible]



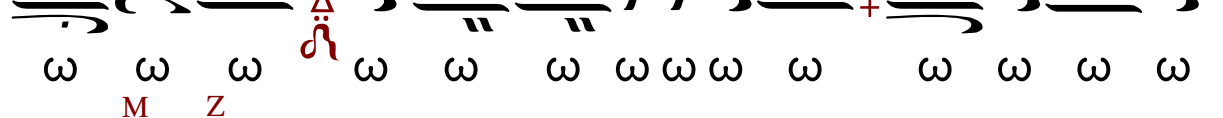
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



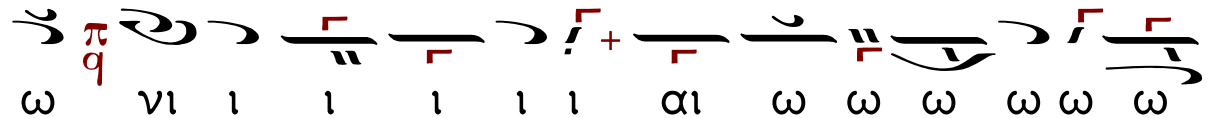
 ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



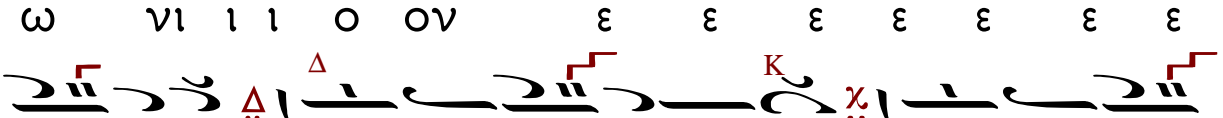
 ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω



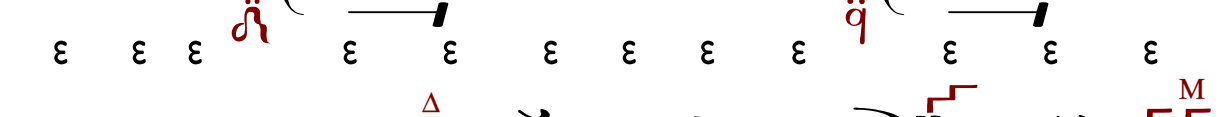
 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



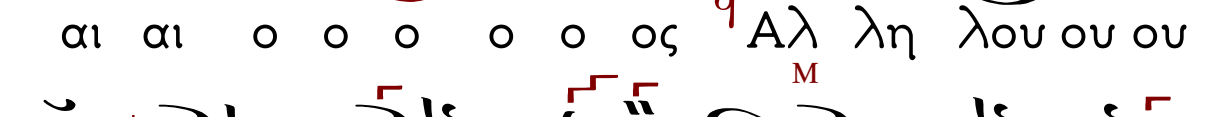
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ου ι ι ι α α α α α α α α

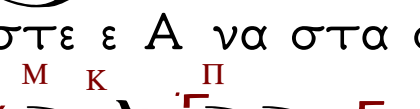


 α

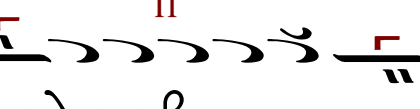
Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

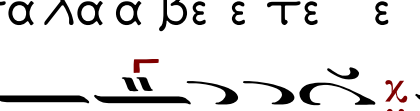
Π Χ Μ Δ Κ Δ
π̣ π̣ χ̣
ε ω ω μα Χρι ι ιστου ου με τα λα
Π Μ Κ Δ Κ
α β ε ε τε ε ε ε π η γ η η ης α θ α
χ̣
να α του γε ε ευ σα α α σ θ ε ε ε
χ̣
ε

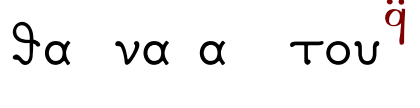
Στίχος. $\overset{\overline{\chi}^{\Pi}}{\underset{\dot{\eta}}{\chi}}$ Με γα το μυ στη ρι ον $\overset{\overline{\chi}}{\underset{\dot{\eta}}{\chi}}$ της Σης


 Χριστε ε Α να στα σε ως


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης


 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε


 ε ε ε

Στίχος. $\overset{\chi}{\underset{\dot{\chi}}{\chi}}^{\Pi} \rightarrow \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \overset{\chi}{\underset{\dot{\chi}}{\chi}} \rightarrow \text{—}$
 Δει πνω πα ρα γε γο νας ε κων

[illegible]

με τα λα α β ε ε τε ε ε ε π η γ η η ς

α θα να α του γε ε ευ σα α α α σθε



 A three-part musical staff. The first part has a quarter note (G4) and a quarter rest. The second part has a quarter note (A4) and a quarter rest. The third part has a quarter note (B4) and a quarter rest.

Σπίλος. $\overset{\chi}{\underset{\dot{\eta}}{\chi}} \overset{\pi}{\rightarrow}$ — — — — —
Το τε και ο Α δης ε πι κραν















α φαι ρου με νος ^χ_ῥ

[illegible]

με τα λα α β ε ε τε ε ε ε π η γ η η ης

[illegible]

Στίχος. $\overset{\chi}{\underset{\dot{\chi}}{\text{P}}}$ $\overset{\Pi}{\text{F}}$ ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνηματος



με τα λα α βε ε τε ε ε ε χ π η γ η η ς

α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε

Σπίχος. χ^{Π}
 χ
 $\dot{q}$ Θ ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λ ο ις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε
 ε ε ε Α α α λ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α α α α α α α

Ἀντὶ τοῦ Εἶδόμεν τὸ φῶς ψάλλεται
τὸ Χριστὸς ἀνέστη.

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ὦχος λ̣η̣ Πα̣

^π ^Δ ^π
^χ ^κ ^η
 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
^Δ ^π ^Δ ^Μ
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
^κ ^Μ ^Δ ^π
 π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
^Μ ^π
 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
^Δ ^Μ ^χ ^π
 σ α α α μ ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ς
^χ ^π ^π
 Ἀ μ η ν α μ η ν α μ η ν ε ι ς α φ ε σ ι ν α
^π ^π
 μ α ρ τ ι ω ν κ α ι ε ι ς ζ ω η ν τ η ν α ι ω ν ι ο ν
^π ^χ
 Π λ η ρ ω θ η η τ ω τ ο σ τ ο ο ο μ α η μ ω ν
^π
 α ι ν ε σ ε ω ς σ ο υ Κυ ρ ι ε ο π ω ς υ μ ν η σ ω

μεν την δοξα αν σου ο τι η ξι ι ω ω
 σας η η μας των Α γι ων σου με τα σchein
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ο
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 συ υνη η ην σου ου ου Αλλη λου ι α α
 α α α α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δί

 ^{πχ} ^M                
 Ἀ α μην  ε ι η το ο νο μα Κυ ρι

                 
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

      (Δίς) 
 ως του αι ω νος

               
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

                 
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

                 
 αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

               
 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

                 
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

                 
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μέ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.