

† 09 Μαΐου 2024

Πέμπτη τῆς διακαινησίμου.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Χριστοφόρου.

Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ
 ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο
 ο ο ν πα τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς
 ε ν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ο ἱ χ ο ρ ο ἱ
 χ α ρ ι σ α α α μ ε ν ο ο ς

κ
ᾠ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, (τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

χ. ἡ Χριστοσ ανεεστη ηε εκνε

 κρωων θαναατω θαναατοοον

 πατη ηησααας και αιτοιις εν

 τοιις μνη ημααασι π ζωωην χαρι

 σαααμενοος

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἴτηση]

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν
μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Ἀ**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

1. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It starts with a treble clef and a red 'γ' (gamma) symbol. The melody is written on a four-line staff with various notes and rests. Above the staff, there are letters 'N', 'Δ', and 'M' indicating specific notes. Below the staff, the text 'Κυριε ελεησον' is written in a stylized font. A red 'γ' is at the end of the line.

2. **Κυριε ελεησον** 6 λ

Detailed description: This is the second melodic line. It follows the same format as the first, with a treble clef, red 'γ', and staff notation. The text 'Κυριε ελεησον' is written below. A red '6 λ' is written to the right of the end of the line.

3. **Κυριε ελεησον** α Δ

Detailed description: This is the third melodic line. It follows the same format, with a treble clef, red 'γ', and staff notation. The text 'Κυριε ελεησον' is written below. A red 'α Δ' is written to the right of the end of the line.

4. **Κυριε ελεησον** α Δ

Detailed description: This is the fourth melodic line. It follows the same format, with a treble clef, red 'γ', and staff notation. The text 'Κυριε ελεησον' is written below. A red 'α Δ' is written to the right of the end of the line.

5. **Κυριε ελεησον** 6 λ

Detailed description: This is the fifth melodic line. It follows the same format, with a treble clef, red 'γ', and staff notation. The text 'Κυριε ελεησον' is written below. A red '6 λ' is written to the right of the end of the line.

6. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It follows the same format, with a treble clef, red 'γ', and staff notation. The text 'Κυριε ελεησον' is written below. A red 'γ' is at the end of the line.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the first melodic line of the 'Etera' section. It starts with a treble clef and a red 'γ'. The melody is written on a four-line staff. Below the staff, the text 'Κυριε ελεησον' is written. A red 'γ' is at the end of the line.

2. **Κυριε ελεησον** 6 λ

Detailed description: This is the second melodic line of the 'Etera' section. It follows the same format, with a treble clef, red 'γ', and staff notation. The text 'Κυριε ελεησον' is written below. A red '6 λ' is written to the right of the end of the line.

3. **Κυριε ελεησον** Δ

Detailed description: This is the third melodic line of the 'Etera' section. It follows the same format, with a treble clef, red 'γ', and staff notation. The text 'Κυριε ελεησον' is written below. A red 'Δ' is written to the right of the end of the line.

4. ^Δ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Μ

5. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π

6. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^{Δ-Θ}
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

10. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π ^Δ

11. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^Ν

12. ^Ν
Cοι Κυ ρι ε ^γ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος Γ'τος Βου

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
^{Δίς} ⁶ ^λ
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Μ ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Μ ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
κρυ φι ως


χ^M και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην


Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

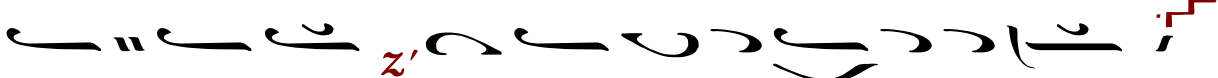
Προκείμενον. ᾠχος δ'.

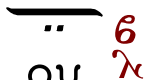
Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι
ον και προ σε σχε μοι και ει ση κου σε της
δε η η σε ως μου (Δίς)

Στιχ. **Κ**αὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατεύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Τό τρίτον. $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{B}{6}$ λ  **Υ** πο με νων υ πε μει

 να τον Κυ ρι ον και προ σε σχε μοι $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{\Delta}{\lambda}$ και ει

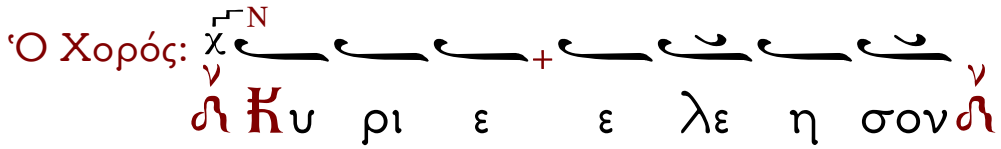
 ση η κου σε $\overset{Z'}{\lambda}$ της δε η η σε ω ως μου ου

 ου $\overset{6}{\lambda}$

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

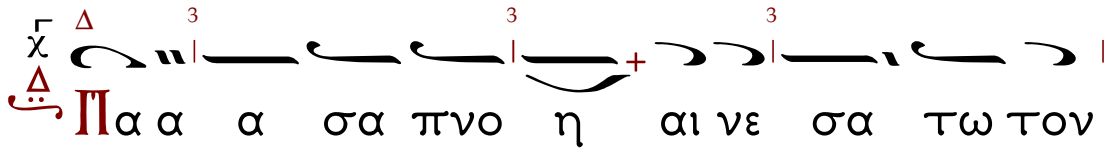
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

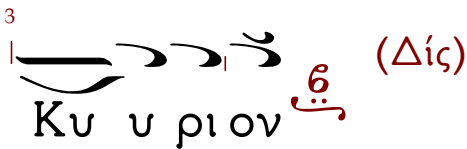
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

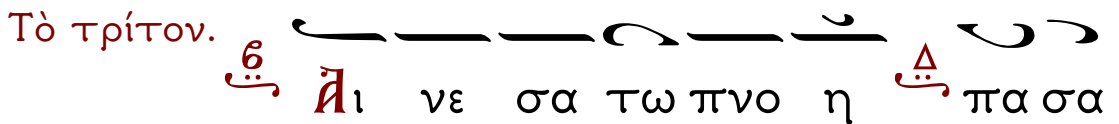
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

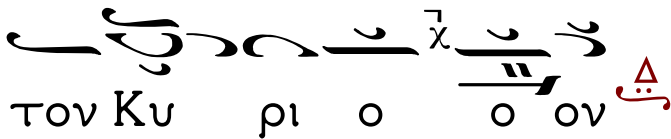
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην

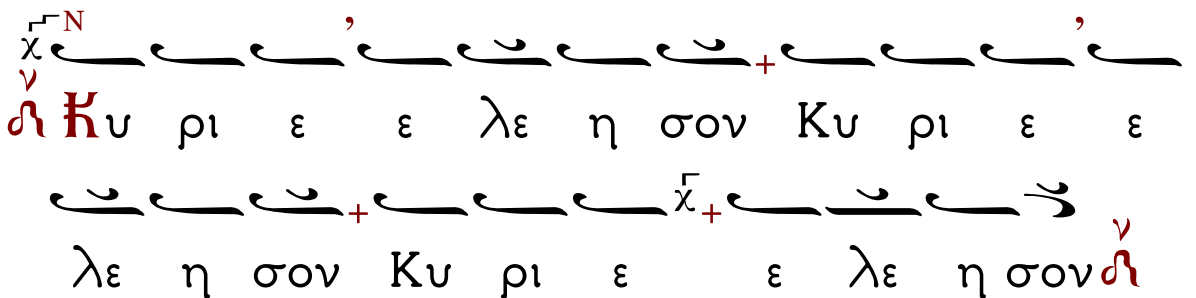

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

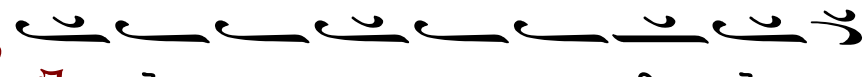
Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους. Εἶτα ὁ ἄ χορός ψάλλει.

Ἦχος Δι M Δ

Δ Ὁ ζα Πα τρικαι Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι Ζ' Γ αις του Α θλο φο ορου

πρε σβει αις ε λε η μον Δ ε ζα λει ψον τα

πλη θει ν' Γ των ε μω ω χ Δ ω ν ε γ κ λ η μα των Δ

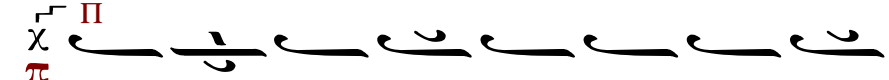
Δ χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην Ζ' Γ αις της Θε ο το ο


κου πρε σβει αις ε λε η μον Δ ε ζα λει

ψον τα πλη θει ν' Γ των ε μω ω χ Δ ω ν ε γ κ λ η μα

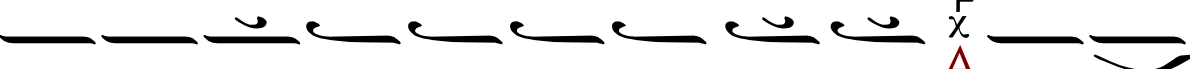
των Δ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα ^{χ̣} ^Π 


 Γ̣ λε η σον με ο Θε ος

^Δ 


 ρ̣ κα τα το με γα ε λε ος σου ^{π̣} και κα

^{χ̣} ^Δ 


 τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ρ̣ ε ζα

^Δ 


 λει ψον ρ̣ το α νο ο μη μα α α μου ^{π̣}

^Π ^{π̣} 


 Γ̣ η με ε ε ρον η η οι κου με ε ε

⁺ ^Δ ^ο ^Δ 


 ε νη η πα α α σα ρ̣ ταις του Α θλο φο ο

^Π ^{ρ̣} ^Μ ^Π 


 ο ρου α αυ γα α α ζε ται α κτι ι

⁺ ^{π̣} 


 ι σι ^{π̣} και η του Χριστου Ε ε εκ κλη η

^Κ ^ο ^Δ ^{π̣} ^Δ 

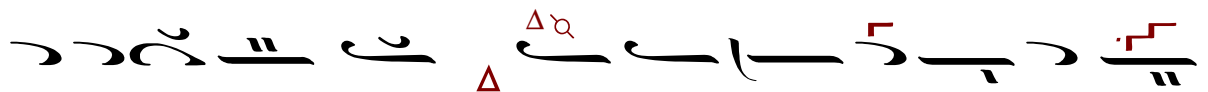
 η σι ι ι ι α ρ̣ τοις αν θε σιν ω ρα ι

^Κ ^{ρ̣} ^{χ̣} ^{ρ̣} 


 ι ζο ο με ε ε ε νη ρ̣ Χριστο φο ο ο

⁺ ^{π̣} 


 ο ρε ε βο ο α α α α α σοι ^{π̣} θε ρα




 α πον Χρι στου ^Δ και προ στα α α τα α




 α θε ε ερ μο ο ο ο ο ο τα α τε ^χ



 μη ελ λι πης πρε σβε ε ευ ει ν υ περ η μω



 ω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο



 ο ο ον ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

ἄ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος 4/9 Πα

Ὡδὴ α΄. ^π ^π
^π₉ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ

^π
 πρυν θω μεν Λα οι ^Δ_Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

^Δ
 σχα ^Δ_Δ εκ γαρ θα να του πρὸς ζω ην ^Δ_Δ και εκ

^π
³
 γης πρὸς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉ η

^Δ
 μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ_Δ ε πι νι κι ον α α

^π
^Δ_Δ (Δίς)
 δο ον τας ^π₉

^π
^π₉ Ἄ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

^Δ
 ρι ε ^Δ_Δ

^π
^π₉ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

^Δ
 με θα ^Δ_Δ τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε ως ^πΧριστοον ε ζαστραπτοντα και
Χαιρετε φασκοντα ^Δτρανω ως ακουσο μεθ
^Νεπι νικιον α αδουντες ^Π
^πδο ζατη Α γι α Α να στασει σου Κυ
ρι ε ^Δ
^Π^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευφραι νε
σθωσαν ^Δγη η δε α γαλλι α ασθω ^Δε
ορ τα ζε τω δε κο οσμος ^Δο ρα τος τε α
πας και α ο ρα τος ^πΧρι στο ος γαρ ε γη γερ
^Νται ^Δευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π

Κανὼν α'. τοῦ Μάρτυρος. Ὡδὴ α'.

Ἦχος δ'. Ἄσομαί σοι Κύριε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεῦτε πάντες σήμερον χριστοφόροι, τοῦ Χριστοφόρου τὴν μνήμην, τοῦ τῆς ἀληθείας, Μάρτυρος θεόφρονες, εὐσεβῶς ἀνυμνήσωμεν.

(Δίς)

Δόξα...


Ἄνδρείως ἠγωνίσω κατὰ τῆς πλάνης, καὶ τὰς Τυράννων ἀπειλάς, Μάρτυς ἀθλοφόρε, ἰσχυρὸν ῥωννύμενος, τοῦ Σταυροῦ κατεπάτησας.


Καὶ νῦν...


Θεοτοκίον.

Ῥάβδον προορῶν σε τὴν Θεοτόκον, ἄνθος δὲ πάλιν τὸ ἐκ σοῦ, σαρκούμενον Λόγον, προήγγειλεν ὁ ἔνδοξος, Ἡσαΐας Πανάχραντε.

Καταβασία. ^Π  +
^π ₉ Ἄ να στα σε ως η με ρα


λαμ πρυν θω μεν Λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου


Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και


εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π ₉

Π
η μας δι ε βι βα σεν Δ ε πι νι κι ον

N Π
α α δοον τας π q

Π
π q Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

π q Δ N Π
τω ω θα να τον πα τη η σας Δ και τοις εν τοις

π q (γ')
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π q

π q
Α να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

π q
θω σ προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι

π q
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ο σ π q

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος 4/9 Πα

Ὠδὴ γ'. ^Π ^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π 9

αλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π θα ^π 9 (Δίς)

^Π ^π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π ^π Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π 9

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ την

Ε γερσιν Χριστου εν η εστερε εωω

ται

δοξα τη Α για Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε

γει ρομαιση ημερον α να σταντισοι συ

νε σταυρου μην σοι χθες αυ τος με συν δοξα

σον Σωτηρ εν τη βασι λει εια σου

Κανὼν α'. τοῦ Μάρτυρος. ᾠδὴ γ'.
Ἦχος δ'.

Τόξον δυνατῶν ἠσθένησεν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅπλω τοῦ Σταυροῦ φραξάμενος, Μάρτυς ἀθλοφόρε, τὰς ἀλγηδόνας ὑπέμεινας, ἀενάως τῷ ποθουμένῳ, ἐντρυφῶν καὶ ἀγαλλόμενος. (Δίς)

Δόξα...

Γάρξ μὲν αἰκισμοῖς ἐτέμνετο, ἡ θεοφιλῆς δέ σου ψυχὴ, δι' ἀγάπης ἐτρέφετο, μελετῶσα τῆς βασιλείας, Χριστοφόρε τὴν ἀπόλαυσιν.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Ῥῆσις ἀληθῶς πεπλήρωται, ἡ τοῦ Ἡσαΐου· ἡ Παρθένος γὰρ τέτοκε, σαρκωθέντα τὸν ζωοδότην, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καταβασία. ^Π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον

^π αλλ α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π
 ϑα ^π₉
^Π
^π₉ Χριστος α νε στη εκ νε κρων ϑα να α
 τωω ϑα να τον πα τη η σας ^Δ_Π και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')
^π₉ Ἀ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
 ϑωσ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π₉ ο ος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἄ**μήν.

Ἡ Ἵπακοή τοῦ Πάσχα.

Ἵχος $\frac{L}{\delta}$ Δι $\frac{\tau\chi}{\Delta}$ ^M Δ Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε
 ρι Μα ρι αμ Δ και ευ ρου σαι τον λι θον α ^B
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος $\frac{6}{\Delta}$ η κου
 ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι
 δι ω υ πα αρχον τα Δ με τα νε κρων τι

ζη τει τε ως αν θρω πον ^{6.} βλε πε τε τα εν
τα φι ασπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο
σμη κη ρυ υ ζα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι
ος ^Δ θα να τω σας τον θα ανα τον ^{6.} ο τι
υ παρ χει Θε ου Υι ος ^Δ του σω ζον τος το γε
νος των αν θρω ω ω πων ^{6.}

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.

Ἦχος Δι

Γ^Μ ^Δ
Ⲅⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲛ ⲧⲁ ⲫⲱ ⲕⲁ ⲧⲉⲗⲉⲥ ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲛⲁ
ⲧⲉ ^Β ⲁⲗ ⲗⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ ⲑⲟⲩ ⲕⲁ ⲑⲉⲓ ⲗⲉⲥ ⲧⲉⲛ ⲑⲩ ⲛⲁ ⲙⲓⲛ
ⲕⲁⲓ ⲁ ⲛⲉ ⲥⲧⲉⲥ ⲱⲥ ⲛⲓ ⲕⲉ ⲧⲉⲥ Ⲫⲣⲓ ⲥⲧⲉ ⲟ
ⲑⲉ ⲟⲥ ^Δ ⲕⲩ ⲛⲁⲓ ⲗⲓ Ⲙⲩ ⲣⲟ ⲫⲟ ⲣⲟⲓⲥ ⲫⲑⲉ ⲕⲁ ⲗⲁ ⲙⲉ
ⲛⲟⲥ ^Β Ⲫⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲉ ⲧⲉ ^Δ ⲕⲁⲓ ⲧⲟⲓⲥ ⲟⲓⲥ ⲁ ⲫⲟ ⲥⲧⲟ ⲗⲟⲓⲥ ⲉⲓ
ⲣⲉ ⲛⲉ ⲛ ⲑⲱ ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ^Δ ⲟ ⲧⲟⲓⲥ ⲫⲉ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲓ
ⲫⲁ ⲣⲉ ⲕⲱ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲥⲧⲁ ⲥⲓⲛ ^Β

δε α μνος προ ση γο ρευ ται ^π α μω μος δε ως
 α γευστος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
 και ως Θε ος α λη θης τε λειος λε ε λε ε
 κται ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε

ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου
 με νος η μιν στε φα νος χρη στος ε κου σι ι
 ως υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα
 θαρ τη ριον και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
 ος δι και ο συ νη ση μιν ε λα μ ψεν η η

λι ι ος ^πϑ

^πϑ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δϱ

^Δϱ Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκιρ των ^πϑ ο λα

ος δε του Θε ου ο Α γι ος ^Δϱ την των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ως ^Δϱ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μοι ^πϑ

Κανών β', Ὡδὴ δ', τοῦ Μάρτυρος
Ἑρχος δ'. Τῆς σῆς ἐπὶ γῆς παρουσίας

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ
ἡμῶν.


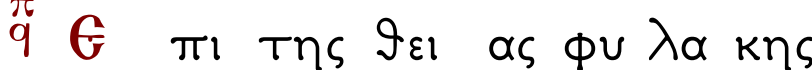
Τῶν οὐρανῶν τὴν κληρουχίαν Μάρτυς
εἴληφας, ἐπὶ γῆς ὑπὲρ Χριστοῦ ἀγωνισάμενος,
καὶ τῶν εἰδώλων ἔσβεσας, πλάνην ἀνδρικῶς
δεισιδαίμονα. (Δίς)



Δόξα...



Τῶν γυναικῶν σοι τὴν πείραν Μάρτυς
προσέφερεν, ὡς Ἀδὰμ τῷ προπάτορι, ὁ ὄφις
ποτέ, ἀλλ' ἠττηθεὶς ἡσχύνετο, βρόχους
καθεαυτοῦ τεκταινόμενος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Παιδίον ἡμῖν ἐδόθη ἐκ τῆς Προφήτιδος, τὸ
τεχθὲν πρὸ ὠδίνων τῆς Θεομήτορος, οὗ ἡ ἀρχὴ
ἐπώμιος, θεῖος Ἑσαΐας ἐκήρυξεν.

Καταβασία. ^Π 
^π  πι της θει ας φυ λα κης

 ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ  στη τω μεθ η μων

 και δει κνυ υ τω  φα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυσιως λεγοντα ^π Σημερον σωτηρια

τω κοσμω ^Δ οτι ανεστη Χριστος ως

παντοδυνααμος ^π

^Π ^π Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατα

τωω θανατον πατηησας ^Δ και τοις εν τοις

μνημασι ζωην χαρισααμεενος ^π (γ')

^π ^Α ναστασο Ιησους απο του ταφου κα

θως προειπεν ^Δ εδωκεν ημιν την αι

ωνιον ζωην και μεγαελεος ^π

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

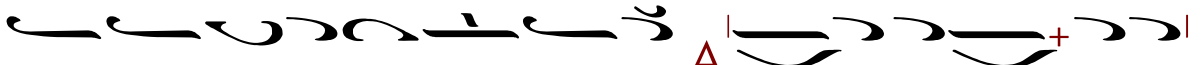
Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ ε΄. ᾠχος α΄. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος 4/9 Πα


Ὡδὴ ε΄. ^Π  ^{π9} Ὁ ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος


 και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

 τω Δε σπο τη ^{π9} και Χρι στον ο ψο με θα δι


 και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην ανα


 ^N τε ελλο ον τα ^{π9} (Δίς)

 ^{π9} Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

 ρι ε ^Δ

 ^Δ Γ ην α μετρον σου ευ σπλα γχνι αν ^Δ οι

 ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

 ^{π9} κο τες προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλλο με νω πο δι ^Δ Πασχα κρο τουν τες
+ αι ω ω νι ι ον ^π₉

^π₉ Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ Προ σε λ θω μεν λα μ πα δη φο ροι ^Δ τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^π₉ και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πασχα Θε ου το σω τη η

ρι ι ον ^π₉

Κανών β', Ὡδὴ ε', τοῦ Μάρτυρος
Ἦχος δ'

Τὸν φωτισμὸν σου Κύριε

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ
ἡμῶν.


Τῷ φωτισμῷ τῆς πίστεως, σαφῶς
ἐζώγησας λαούς, καὶ τὴν μανίαν ἀθέων
τυράννων, ἔλυσας, ἐνδεδυμένος, τὴν ἐξ ὕψους
ἐνέργειαν. (Δίς)

Δόξα...

Οὐρανῶν ὡς προέκρινας, ἀπόλαυσιν σαφῶς,
τῆς ἐπιγείου, σοφὲ Χριστοφόρε, ἔφερες στερρῶς
βασάνων πόνους, τῷ Σταυρῷ δυναμούμενος.


Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἐπὶ νεφέλης Κύριε, καθήμενον ἀγνῆς, τῆς
πανυμνήτου Μητρός, Ἡσαΐας βλέπει σε τρανῶς,
τῶν Αἰγυπτίων καθαιροῦντα τὰ ξόανα.

Καταβασία. ^Π 
^π ₉ Ο ρ θ ρ ι σ ω μ ε ν ο ρ θ ρ ο υ β α



θ ε ο ς κ α ι α ν τ ι μ υ ρ ο υ τ ο ν υ μ ν ο ν π ρ ο σ ο ι


σ ω μ ε ν τ ω Δ ε σ π ο τ η ^π ₉ κ α ι Χ ρ ι σ τ ο ν ο ψ ο μ ε

ῥα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω

ην ⁺ ανα τε ελλοον τα ^π ⁹

^π ⁹ Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π ⁹ (γ')

^π ⁹ Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π ⁹ ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Κοί, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ στ'.

ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος 4/4 Πα^ο

Ὠδὴ στ'.

Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους και το χους πε πε δη με ενων Χρι
στε και τρι η μεροος ως εκ κητους Ι ω νας
νε ζα νε εστης του τα φου
Δο ζα τη α γι α Α ναστασει σου Κυ
ρι ε
Φυ λα ζας τα σημαν τρα σω α Χρι στε
ε ζη γερ θης του τα αφου ο τας κλεις της

Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου ^π9

και α νε ω ξα ση μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ

λας ^π9

^π9 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ9

^Δ9 Ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε

ρει ει ον ^Δ9 ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως

^Δ9 προ σα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη

σας ^π9 πα γ γε νη τον Α δαμ ^Δ9 α να στα ας

εκ του τα φου ^π9

Κανών β', Ὡδὴ ς', τοῦ Μάρτυρος
Ἦχος δ'

Ἐβόησε προτυπῶν

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ πρὸς αἷμα, οὐ πρὸς σάρκα τὴν πάλην ἀράμενος ὁ γενναῖος, ἀλλ' ἀρχὰς ἐτροποῦτο καὶ δαίμονας, ἀοράτῳ σθένει, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ κρατυνόμενος. (Δίς)

Δόξα...

Ἀγαπήσας, εὐπρεπῶς ὀρεκτῶν τὴν ἀκρότητα, Ἀθλοφόρε, οὐκ ἠσθάνου τῶν πόνων ξεόμενος, τὴν διάνοιάν σου, ἐπερείδων ἀεὶ τῷ Δεσπότη σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τὴν Παρθένον, ἐν γαστρὶ συλλαβοῦσαν θεώμενος, καὶ τεκοῦσαν, Ἡσαΐας ὡς ἔφη ὁ ἔνδοξος, σαρκωθέντα Λόγον, καὶ Υἱὸν τοῦ Θεοῦ νῦν ἀγάλλεται.

Καταβασία. ^Π Κα ^π τη ^π ηλ ^π θες εν τοις κα τω

^Μ τα α τοις της γης ^π και ^π συ νε τρι ψασ μο χλους

αι ω νι ι ους ^Δ και το χους πε πε δη με ε
 νων Χρι στε ^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη
 τους Ι ω νας ^Γ ε ζα νε ε στης του τα φου ^π
^Π ^π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ ')
^π ^Α να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Σοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὁ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ Μάρτυρος. Ἦχος β'.
Τὰ ἄνω ζητῶν.

Τομαῖς σπαθισθεῖς, καὶ ἄθλοις ἐγκοσμούμενος, τυράννου ἰσχύν, ἐκ ρίζης ἀνέσπασας, Χριστοφόρε χάριτι, ὅθεν πάντα τὰ λίθινα, τῷ σῷ αἵματι ἐπληξας, ὡς Μάρτυς ἀήττητος πανόλβιε.

Ὁ Οἶκος.

Ῥιζοτομήσας τῆς πλάνης τὸ δαιμονῶδες γαυρίαμα, καὶ ὀλοκαρδίως ποθήσας, τῆς κάρας τὴν ἐκτμησιν, ἐκλίνας τὸν αὐχένα, Ἀθλητὰ τοῦ Χριστοῦ πανεύφημε. Σὺ γὰρ ὀλοκάρπωμα γέγονας, προσκομίζων τὸ ἴδιον αἷμα τῷ σῷ Δεσπότη φαιδρῶς, διὸ ἐμβατεύεις εἰς οὐρανοὺς μετὰ τῶν Μαρτύρων συναγαλλόμενος καὶ κοινωνῶν τῆς λαμπρότητος τοῦ Κυρίου· ὅθεν μὴ παύση πρεσβεύων ὑπὲρ τῶν τιμώντων σε Χριστοφόρε, ὡς Μάρτυς ἀήττητος πανόλβιε.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Χριστοφόρου.

Στίχοι.

Τὸν Χριστοφόρον οἶδά σε Χριστοφόρος,

Χριστῶ τυθέντα τῷ Θεῷ διὰ ξίφους.

Φασγάνῳ ἀμφ' ἐνάτῃ Χριστοφόρος ἀπῆρε βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἡσαΐου.

Στίχοι.

Ὅς ἄσπορον προεΐδεν υἱομητρίαν,

Πρισθεὶς ἀναρχον εἶδεν υἱοπατρίαν.

Ἡσαΐας δ' ὀρόων μέλλοντ' ἐνάτῃ χερὶ πρίσθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Ἐπιμάχου καὶ Γορδιανοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, αἱ ἅγιοι μάρτυρες Καλλινίκη καὶ Ἀκυλῖνα, αἱ διὰ τοῦ ἁγίου Χριστοφόρου πιστεύσασαι τῷ Χριστῷ, σούβλαις ἀπὸ ποδῶν ἕως ὠμῶν διαπαρεῖσαι τελειοῦνται.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὦδὴ ζ'.

ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.






ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πά



Ὦδὴ ζ'. $\overset{\Gamma}{\pi}$ $\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{\text{Κ}}{\pi}$ $\overset{\text{Μ}}{\pi}$

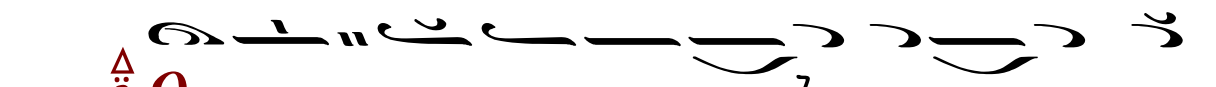



Ο Παιαιδας εκ κα μι ι νου ρυ
 σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
 θνη τος $\overset{\Delta}{\pi}$ $\overset{\Pi}{\pi}$ και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν $\overset{\Pi}{\pi}$ ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
 δο ο ζος $\overset{\Gamma}{\pi}$ $\overset{\Delta}{\pi}$

$\overset{\Pi}{\pi}$ Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε $\overset{\Delta}{\pi}$

$\overset{\Delta}{\pi}$ Ευ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες


 ο πω σου ε δρα μον ^πον δε ως θνη τον με

 τα δα κρυ ων ε ζη η τουν ^Δπρο σε κυ νη σαν

 χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ

 στι κον ^πσοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ η γ γε λι

 ι σαν το ^π


^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

 ρι ε ^Δ


^Δ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν

 Α δου την κα θαι ρε σιν ^π αλ λης βι ο της της

 αι ω νι ου α πα ρ χην ^Δ και σκι ρ των τες υ μνου

 μεν τον αι τι ον ^π τον μο νον ευ λο γη τον των Πα

τε ερων Θεον και υπερενδοξον ^π9

^π9 Δοξατηαγια αναστασεισου Κυ

ρι ε ^Δ9

^Δ9 Ως ο οντως ιερα και πανεορτος

αυτη η σωτηριος ^π9 νυξ και φωταυτης

λαμπροφου ημερας ^Δ9 της Εγερσεως

ουσα προαγγελος ^π9 εν ητοαχρονον

φως ^Δ9 εκτα αφουσωματικως πασιν ε

πεελαμψεν ^π9

Κανών β', Ὡδὴ ζ', τοῦ Μάρτυρος
Ἦχος δ'. Ἀβραμαῖοι ποτὲ

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.


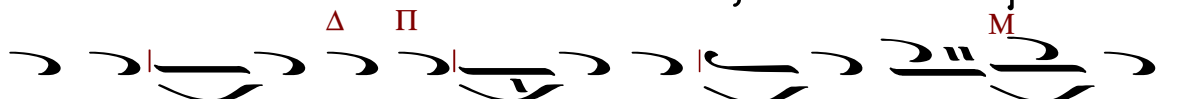
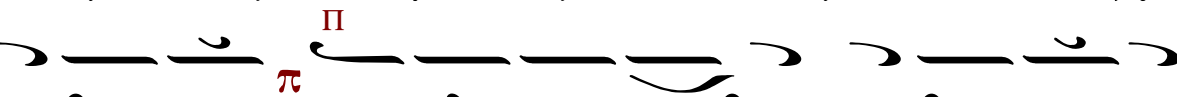
Τῆς μαρτυρίας ὁδόν, τῆ καρτερίᾳ τρέχων, ὁ Χριστοφόρος τὰ οὐράνια, πολεύει σκηνώματα· ὁ τῶν Πατέρων βοῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ. (Δίς)

Δόξα...

Τῆς ἀσεβείας φλόγα, τῆς εὐσεβείας δρόσω, ὁ Χριστοφόρος κατεμάρανε, καὶ ὕμνοις ἐκραύγαζεν· ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τῆς παρθενίας ὀρῶν, τὸν ὑπὲρ φύσιν τόκον, καὶ τῆς ἀγνείας τὴν λαμπρότητα, Ἡσαΐα βόησον· ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καταβασία. 
Παιιδας εκ κα μι ι

νου ρυ σα μενος γε νο μενος αν θρωπος πα σχει

ως θνη τος και δι α πα θους το θνη τον α

φθαρ σι ας εν δυ ει ευπρε πειαν ^πο ⁹μο νος ευ

λο γη τος των Πα τε ερων Θε ος και υ πε ρε

εν δο ο ζος ^π⁹

^π⁹ Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π⁹ (γ')

^π⁹ Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θω σ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π⁹ ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Εἶ**η τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. ᾠδὴ η'.

ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος ἧ Πα

ᾠδὴ η'. $\overset{\overset{\chi}{\Pi}}{\pi \eta}$ Ἀυ τη η κλη τη η και α γι α
 η με ρα Ἀ η μι α των Σαβ βα α των ᾠ
 η βασι λι ις και κ Κυ ρι α $\overset{\overset{\pi}{\eta}}{\eta}$ ε ορ των ε
 ορ τη Ἀ και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α
 νη γυ ρεων Ἀ εν η ευ λο γου ου ου μεν
 ᾠ Χρισ τον εις τους αι ω ω ω νας $\overset{\overset{\pi}{\eta}}{\eta}$

$\overset{\overset{\pi}{\eta}}{\eta}$ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε Ἀ

Ἀ Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
 μα τος Ἀ της θει ας ευ φρο συ υ νης Ἀ εν

τη ευσημημερα της εγερσεως ^π9

βασιλειας τε Χριστου κοινησωμεν

υμνουντες αυτονως Θεον εις τους αιωνας ^π9

^π9 Δοξα τη αγαγια Αναστασει σου Κυ

ρι ε ^ΔΑ

^ΔΑ ρον κυκλωτους οφθαλμους σου Σι

ων και ιι δε ^ΔΑ ιδου γαρ ηκασι σοι

θεοφειγειςως φωστηρες ^π9 εκδυσμων και

βορρα ^ΔΑ και θαλασσης και εωας τα

τεκνα σου ^ΔΑ εν σοι ευλογουσιν τα Χριστον

εις τους αιωνας ^π9

^π9 Δο ξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε Δ

Δ Πα τερ παν το κρα α τος και Λο γε και

Πνεευ μα Δ τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα

α σε σι φυ σις ^π9 υ πε ρου ου σι ε και υ περ

θε ε Δ εις σε βε βα πτι σμε θα Δ και σε ευ λο

γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π9

Κανών β', Ὡδὴ ἡ', τοῦ Μάρτυρος
Ἦχος δ'

Οἱ ἐν Βαβυλῶνι παῖδες

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ τῆς εἰδωλομανίας, θρασέως
προσρηγνύμενον κῦμα, Μαρτύρων
προσεθραύσθη στερραῖς, ἀντιτύποις ἐνστάσεσι,
τῶν ὑπὲρ Χριστοῦ ἐλομένων, κινδύνους καὶ
μελπόντων αὐτῶ· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου
τὸν Κύριον. (Δίς)

Δόξα...

Βασιλικὴν ἀλουργίδα, βαφεῖσαν ἐξ αἱμάτων
σου Μάρτυς, ὠραίως ἐνδυσάμενος νῦν,
Χριστοφόρε ἀήττητε, Ἀγγέλων χοροῖς
συγχορεύεις, καὶ συμμέλπεις τῷ Κτίστη σου·
Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἡ παρθενομήτωρ Κόρη, ὡς βρέφος
ἀγκαλίζεται Λόγον, τὸν πᾶσι διδόντα τὴν ζωὴν,
καὶ τὰ πάντα ποιήσαντα, ὡς ἔφη τὸ πρὶν
Ἡσαΐας, ὃς καὶ χαίρων ἐκραύγαζεν· Εὐλογεῖτε
τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Καταβασία.

^Π
^π₉ Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν +

και προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ _Δ

^Π
^π₉ Ἀυ τη η κλη τη η και α γι α η

^Δ _Δ με ρα ^Δ _Δ η μι α των Σαβ βα α των ^Π _Γ η βα

σι λι ις και κυ ρι α ^π₉ ε ορ των ε ορ ^Δ _Κ

τη ^Δ _Δ και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α νη

^Δ _Δ γυ ρε ων ^Π _Δ εν η ευ λο γου ου ου μεν ^Γ _Γ

^Γ _Γ Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας ^π₉

^Π
^π₉ Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ _Δ και τοις εν τοις

^{Ν Π} _Γ μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

π
9 Ἄ να στασ ο Ι η σουσα πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν Ἄ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και μεγα ε λε ο ο ος π
9

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθῶμεθα.

Ὁ Χορός: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ
δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ
Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ

εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἱερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ
Φωτὸς, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

^Π
^{π9} **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Δ **τ**ρι η με ρον εκ τα αφου
^Ν ^Π
 Χρι στον τον ζω ο δο την ^{π9}
^Μ ^{π9} **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^{π9} η νε α ^Π **Ι** ε
 ρου σα λημ ^Δ **η** γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^{π9} **Χ**ο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^Δ
 Σι ων ^Δ **σ**υ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
^Ν ^Π ^Γ
 κε ^Δ **ε**ν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^{π9}
^Π
^{π9} **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θη
^Μ ^Π
 τον θυ υ μα ^Δ **α** μνος Θε ου ο αι αι ρων
 τη να μαρ τι αν κο σμου ^{π9}

^Π ^π ^Ν ^Π
⁹ ⁹ ⁹ ⁹
 Ω θειας ω φι ι λης γ ω γλυκυ τα της
 σου φωνης ^π μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ
 ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π με χρι τερ μα των αι
 ω ωνος Χρι στε ^Δ η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ
 κυ ραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α γαλ λο
 ο με ε θα ^π

^Π
^π
⁹
 Ϟ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π

^Π ^Π
^π ^π
⁹ ⁹
 Ω Πα σχα το με ε γα ^γ και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^π ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μισ ^{π ρ} δι δου η μιν εκ τυ πω
τε ρον ^Δ ^Π σου ου με τα σ χει ει ει ει εν τη α
νε σ πε ε ρω ^Δ η με ρα της βα ^Γ ^N σι λει ει
^Π ^Γ
α ας σου ^{π ρ}

Κανών β', Ὡδὴ θ', τοῦ Μάρτυρος
Ἦχος δ'. Εὐὰ μὲν τῷ τῆς παρακοῆς

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Στέφανον ὡς νικητῆς λαμπρὸν δεξάμενος,
Χριστοφόρε παναοίδιμε, συμβασιλεύεις τῷ
Δεσπότη, τῷ σὲ ἐν ταῖς βασάνοις κρατύναντι,
καὶ χεῖρα ζωηφόρον ὀρέξαντι, καταπαλαῖσαι
τὸν ἀρχέκακον. (Δίς)

Δόξα...

Ἄϊματι μαρτυρικῷ φαιδρῶς λουσάμενος,
κατηυγάσθης Ὑπερένδοξε, νῦν δὲ παρθένων ἐν
νυμφῶνι, σὺν τῷ νυμφίῳ χαίρων εἰσέδραμες,
εἰρήνην δὲ τῷ κόσμῳ αἰτσύμενος, μὴ διαλίπης
Μάρτυς ἔνδοξε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἄνθρακα τὸν νοητὸν ἀγνή Θεόνυμφε,
Ἑσαΐας ὄν τεθέαται, φέρεις ἀγκάλαις
Θεομῆτορ, μορφῇ τῇ ἡμετέρα ἐνούμενον, καὶ
κόσμῳ τὴν σωτηρίαν δωρούμενον· ὅθεν σε
πάντες μεγαλύνομεν.

Καταβασία. $\overset{\Pi}{\text{—}} \underset{\pi}{\text{q}}$ 0 Αγ γε λος ε βο ο α τη

Κε χα ρι τω με ε νη ^Δ Α γνη Πα ρ θε νε χαι ^Π
 αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σο ς Υι ο ς ^{Μ Π}
 α νε ε στη τρι η με ρο ς εκ τα φου ^{Ν Π} ^π
^π Φω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε ^Π
 ρου σα λη μ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι ^Π
 σε α νε τει λε ^π Χο ρευ ε νυν και α γα α λλου ^Π
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο ^{Ν Π}
 κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^π
^π Χρι στο ς α νε στη εκ νε κρω ν θα να τω ^Π
 θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοι ς εν τοι ς μνη ^{Ν Π}
 μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νο ς ^π (γ ')

Π
π ρ Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν Δ την
αι ω νιον ζω ην και μεγα ε λε ο ο ος π ρ

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Κοί, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια τοῦ Μάρτυρος.
 ᾠχος γ'. Ὁ οὐρανὸς τοῖς ἀστροῖς.

Πεφοιनिγμένην χλαῖναν, τοῖς τῶν αἱμάτων σου κρουνοῖς, περιβληθεὶς Χριστοφόρε, νικητικῶς εἰς τὰς μονάς, τῶν Οὐρανῶν μετετέθης, ὡς στεφανίτης Κυρίου.

Πεπυρσευμένος Μάρτυς, τῷ θείῳ ἔρωτι Χριστοῦ, αὐτοθελῶς προσκομίζεις, τῷ σῶ Δεσπότη σεαυτόν, ὡς ὀλοκάρπωμα θεῖον, ὦ Ἀθλητὰ Χριστοφόρε.

ᾠχος Δι

Γαρ κί υπνωσαςωςθνητος ο Βα
 σι λευςκαι Κυ υριος τρι ημερος εζα
 νε εστης Αδαμ εγειειρας εκφθο
 ρας και καταργησαςθαα να τον
 Πασχατης αφθαρσι ασ του κοσμου ου σω
 τη η ριον

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^Π
^π
^χ
^ρ Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε
σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^π
αι νει τε τον Κυ ρι ι ι ον ^χ
^ρ εκ τω
ων ου ου ρα α ανων ^κ
^χ
^ρ αι νει τε αυ
το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις ^π
^χ
^ρ σοι
πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω ^Δ
^π
^Δ ^Δ αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π
^ρ
αι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^κ
^χ
^ρ πασαι αι δυ
να α α μει εις α α αυ του ^χ
^ρ σοι πρεπει

υ υ μνος τω ω Θε ε ω ^Δ
^χ
^Δ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γρα πτον ^Δδο ζα αυ τη ε σται ^Δπα σι τοις
 ο σι ι οις α α αυ του ^π
^π
^π Κυ ρι ι ε ^π ε σφρα γι σμε νου του τα φου
 υ πο των πα ρα α νο ο ο μων ^χπρο η η λ θες
 ε εκ του ου μνη η η η μα α α α τος ^π
 κα θως ε τε χ θης εκ της Θε ο ο το ο ο
 κου ^χουκ ε γνω σαν πως ε σα ρκω ω ω θης ^Δ
^π
 οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α α α α
 αγ γε ε ε ε λοι ^πουκ η σ θον το πο ο τε

α νε εστης Δι οι φυ λα ασ σο ον τε ες σε
στραα τι ι ι ω ω ω ω ται π ρ α μ φο τε
ρα γαρ εσφρα γι σται τοις ε ρευ νω ω ω σι ο χ ρ
πε φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μαα τα α
Δι τοις προ σκυ νου σιν εν πι στει το μυ υ
στη η η η η ρι ι ι ι ον π ρ ο ο α
νυ υ υ μνου ου ου σιν χ ρ α πο δο ση μι ιν α
γαλ λι ι α α σιν ο χ ρ και αι το με ε γα ε
ε ε λε ος Δι
χ ρ Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
οις αυ του Δι αι νει τε αυ τον Δι εν στε ρε

ω ματι ^Δτης δυ να α α με ω ως α α

αυ του ^π9

^π9 Κυ ρι ι ι ε ^π9 τους μο χλους τους αι ω

νι ιους συ υν τρι ι ι ψας ^χ9 και δε σμα δια ρ ρ η

ζας του μνη μα τος α νε ε σ της ^Δ9 κα τα λι

πω ων σου τα ε εν τα α α α α φι ι ι

ι α ^π9 εις μαρ τυ υ ρι ι ον ^γ9 τη ης α α

λη η θους ^γ9 τρι η η με ε ε ρου τα φη η

η ης σου ^χ9 και προ η γες εν τη Γα λι

λαι αι αι α ^Δ9 ο εν σπη λαι αι ω ω τη

ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος ^π9 με ε γα

σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος α

κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε η σο ο ο ονη μας

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυ του

Κυ υ ρι ι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρα

μον ε πι το ο μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε

το ο ν Χρι ι ι σ τον δι η μα ας πα α

α θο ο ο ο ν τα και προ σε λ θου σαι ευ

ρον Αγ γελον ε πι τον λι ιθον κα θη με ε
 νον ³ τω ω φο βω κυ λι σθε ε εν τα ^Δ και
 προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε
 λε ε ε ε γων ^π α α νε στη ο Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ος ^χ ει πα τε ε τοι ο ις μα α
 θη ταις ³ ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε
 ε κρων ⁴ ^Δ ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η
 μων ^Δ

Σπικηρά Προσόμοια
τοῦ Μάρτυρος.

ᾠχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

^χ_π^π₉ Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ^ΔἌι νει τε αυ το ον ^χ₉ εν χορ δαι
 αις και ορ γα α νω ^ΔἌι

Ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία λαμπρῶς ἀγάλλεται, ἐπὶ τῇ θείᾳ μνήμῃ, τοῦ κλεινοῦ Χριστοφόρου, τῆς πλάνης γὰρ τὸ δένδρον ρίζοτομῶν, τῶν ἀθέων σεβάσματα, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος τὸ μανικόν, θεοφρόνως ὑπεσκέλισε.

^χ_π^π₉ Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις ^ΔἌι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λαγμου ^ΔἌι πα σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ ρι ον ^ΔἌι

Τοῖς φεγγοβόλοις σου λόγοις νοὸς τὸ ἄστατον, τῶν πορνικῶν γυναιῶν, καὶ δημίων ἰθύνας, πρὸς τρίβον σωτηρίας τὴν ἀσφαλῆ, καὶ πολλῶν ὁμοφρόνων σοι, ἐπιστηρίζας τὴν πίστιν εἰς τὸν Χριστόν, πρὸς τὰ σκάμματα ἐχώρησας.

Στίχος. ^πχ̄ — — — — — ^πχ̄
^ππ̄ ^θΘαυ μα στος ο Θε ος ^αᾱ εν τοις

^αᾱ
Α γι ι οις αυ του ^αᾱ

Κολαστηρίων ἀφάτων τὰ κινδυνεύματα, τῆ θεοφία Μάρτυς, τοῦ προσώπου Κυρίου, παμμάκαρ ἐνηδόμενος θαυμαστῶς, ὡς τὸ ἄσειστον τείχισμα, ἐν τῷ σταδίῳ συνέτριψας κραταιῶς, Χριστοφόρε πανσεβάσιμε.

Στίχος. ^πχ̄ — — — — — ^πχ̄
^ππ̄ ^θΘοις α γι οις τοις εν τη γη

^αᾱ
αυ του ^αᾱ ε θαυμαστωσεν ο Κυ ρι ος ^αᾱ

Ὁλοκαρδίως τὸ αἷμα τὸ σὸν πανόλβιε, ὑπὲρ Χριστοῦ ἐκχύσας, τῶν δαιμόνων τὰ στίφη, ἐπόντισας ὡς πάλαι τὸν Φαραῶ, τῆ δυνάμει ὁ Κύριος, καὶ συμπολίτης Μαρτύρων ἐν οὐρανῶ, ἀνεδείχθης παναοίδιμε.

Εἶτα τὰ Σπυχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος λ̣η̣ —

Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του οι
μι σουν τες αυ τον
Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
Α γι ον Πα σχα μυστι κον Πα σχα παν
σε βασμιον Πα α σχα Χριστος ολυ τρωτης
Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
Πα σχα των πιστων Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδειει σου α νοιζαν ^κ ₉ Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους ^κ ₉

^κ ₉ ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

^κ ₉ ως τη κε ται κη ρος ^κ ₉ α πο προ σω που πυ

ρος ^κ ₉

^κ ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λιστριαι ^κ ₉ και τη Σι ων ει πα τε Δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα

σε ως Χρι στου ^κ ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'} ₉ και α

γα αλ λου ^κ ₉ Ι ε ρου σα λημ ^κ ₉ τον Βα σι

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνηματος^χ₉ ως νυμφιον προερχομε ε
νον^χ₉

^χ₉ Ουτως απολουνται οι αμαρτω
λοι απο προσωπου του Θεου^χ₉ και οι δι
καιοι ευφρανθητωσαν^χ₉

^χ₉ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα
θεεος^{γ'}_η επιστασαι προς το μνηματου
ζωοδοτου^χ₉ ευρον αγγελον επι τον λι
θον καθημενον^χ₉ και αυτος προσφθεγξα
μενος αυταις ουτως ελεγε^χ₉ Τι ιζητειτε^{ζ'}_λ
τον ζωντα μετα των νεκρων^χ₉ τι ιθρηνειτε

^σ
^{ζ'} τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα ^φ ^χ α πελ θου ου
 ραι κη ρυ ζα τε ^χ ^φ τοις αυ του ου Μα θη
 ταις ^χ
^φ
^χ
^χ ^φ Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος ^χ ^φ α γα λ λι α σω με θα
^χ
^χ ^φ και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^χ
^φ
^χ
^φ Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα ^χ ^φ Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει
^χ
^φ λε Πα σχα εν χα ρα α λ λη λους πε ρι πτυ
 ζω με θα ^{γ'} ^φ ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
^χ
^φ και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ ^φ ω σπε ρ εκ πα

ὁ ἁγίος ἄγγελος
στοῦ ἐκλάμψας Χριστὸς τὰ Γυναιαχάρας ἐ
πλησέ λεγων^χ Ἐκρηύξατε Ἀποστο
οὐλοῖς^χ

Δόξα... τοῦ Μάρτυρος.

Ἦχος πλ. α'.

^Π
^χ
^π
⁹ Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω ^χ
⁹

και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι ^π
⁹

^Π
^π
⁹ Σα αλ πι ι ι ι σω ω ω μεν

εν σα αλ πι γ γι ι ι ι α σμα α α τω ω ν ^π
⁹

βο η σω μεν τω ω πνευ μα α τι ^χ
⁹ ψα λ μι κω σ δε

πα νη γυ υ ρι ι ι σω ω ω μεν ^χ
⁹ τη χα ρ

μο συ νω ω μνη η η μη του Α α θλο ο φο

ο ο ο ο ρου Χρι ι ι στου ^π
⁹ βα σι λεις

και αρ χον ντες συ νε ε λ θε ε ε τω ω ω

ω σαν ^χ
⁹ και τον στε φα νι την τι μα σθω σα

αν ε εν υ υμ νοις ^Δ ως το σκο ο το ο ος
 λυ σα αν τα ^α των σε βα σμα των ψευ δων θε ε
 ων ^Δ τη ι σχυ υ ει του Πα α ρα κλη η η
 η του ^π φι λε ορ των τα συ στη μα α τα ^χ τον
 της εκ κλη σι ι ι ασ τρο παι ο φο ρο νο ο πλι
 ι ι τη ην ^Δ συν δρα μον τες ε ευ φη η μη
 η η η η σω ω ω μεν ^π ευ σ θε νει ας
 το ον θε η σαυ ρο νν ^χ των α σ θε νων θε ρα α πει
 ει ει αν ^Δ της πο λυ θε ε ι ι ι α ας
 την λυ υ υ υ σιν ^π τον τρο μον των γλυ υ πτω
 ων θε ε ων ^χ την η δυ φ θο γ γο ν τη ης ε ευ

σε βει ει ας λυ υ υ ραν^π τον κα θαι ρε
την δει νου ου βε ε ε λι ι ι ι αρ^χ τον
πο τα μο ο ο ν τω ω ν πολ λω ω ν χα ρι ι ι
των^π α παν των των γη γε νω ω ω ν ι α
τρο ο ο ο ν α α α ρι ι ι ι σ τον^χ μαρ τυ
ρα του ου Κυ υ ρι ι ου εγ κω μι α α
ζον ον τες^γ ου ου τω σ ει ει ει πω ω ω ω
μεν^χ Χρι στο φο ο ρε ε θε ε ο ο ο ο ο ο
λη η η η η η η η η η η πτε^ο ε ε μ φρου
ρη η σον η η η μα σ τη η ση η ε πι ι στα
σι ι ι ι α^π και πρε σβευ ε τω σω Δε ε

σποο τη υ περ τω ων τι μωωντωνσε



Ἦχος λ̣η̣ Πα̣ ^πΧ̣ ^πΚ̣αι νυ υ υ υ υν και α ει ^χη̣

και εις τους αι αι ω ω ωνας ^Δτων αι ω ω ω

νω ων α α α μην ^πη̣

^πη̣ ^πΑ̣ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα ^χη̣ και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ ρει ^ο^χη̣ και αλ λη η η η η η

λους ⁺πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα ^πη̣ ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^χη̣

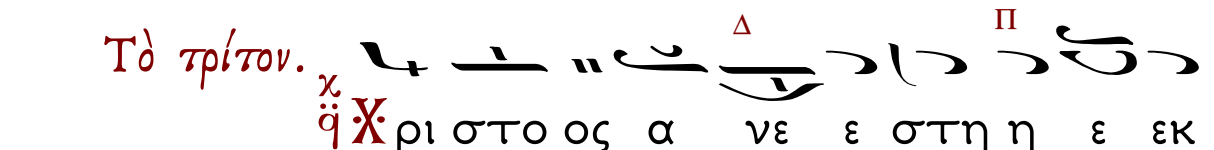


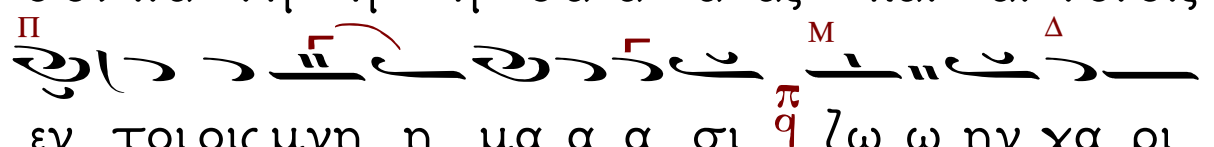
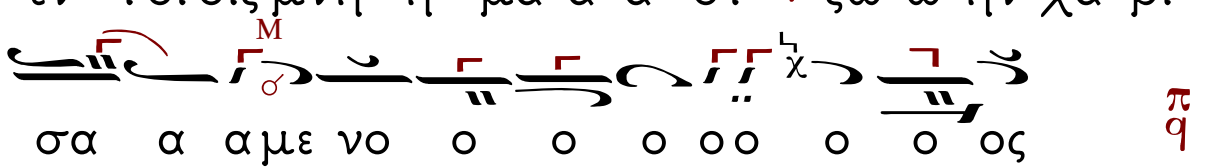
και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δη̣

συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δη̣ πα α α αν

τα α τη Α α να στα α α σει ^πη̣ και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν θα
 να α τω θα α να το ον πα τη η η η
 σας και τοις εν τοις μνη η μα α α σι
 ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ος

Τὸ τρίτον.


 Χριστος ανεστη η εκ

 νε κρω ω ν θανατω θανατα το

 οον πατη η η σα α ας και αι τοι οισ

 εν τοι οισ μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

π
9

Καὶ ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματοῦ, θυμᾶ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τό:

Ἦχος π̣.γ̣ Πα̣

Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ρ̣ ο̣ ς̣ ἀ̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ κ̣ ν̣ ε̣
 κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣ ο̣ ν̣
 π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ κ̣ α̣ ι̣ α̣ ι̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣ ἐ̣ ν̣
 τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣ μ̣ ν̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ζ̣ ω̣ η̣ ν̣ χ̣ α̣
 ρ̣ ι̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ς̣

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, (τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...
Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος ληδὴ Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It begins with a vocal sign (gamma) and a clef (delta). The melody is written on a four-line staff with various rhythmic values (N, M) and accidentals (delta, plus sign). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It features a different rhythmic pattern, including a '6' and a lambda symbol at the end. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line, featuring a 'delta' symbol at the end. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line, featuring a 'delta' symbol at the end. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line, featuring a '6' and a lambda symbol at the end. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line, featuring a 'delta' and 'M' symbols at the end. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the seventh melodic line, featuring a 'gamma' symbol at the end. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the eighth melodic line, featuring a '6' and a lambda symbol at the end. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

3. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the ninth melodic line, featuring a 'delta' symbol at the end. The text 'Κυριε ελεησον' is written below the staff.

4. ^Δ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Μ

5. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π

6. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^{Δ-Θ}
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

10. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π ^Δ ^π

11. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^Ν ^γ

12. ^Ν
Cοι Κυ ρι ε ^γ

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Στίχ. α΄. ^χ ^Μ ^Δ
Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

^Δ
ω πα σα η γη

^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Β ⁶
τερ σω σον η μας

Στίχ. β΄. ^χ ^Μ ^Δ ^Γ
Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

^Δ ^Γ
τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

^Δ
αυ του

^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Β ⁶
τερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄. ^χ ⁶
Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εκ θροι
σου ^Δ

^Γ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημας ⁶

^Β ⁶
Σπ^χ. δ^ν. ^Γ ⁶
Πα σα η γη προσκυνη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Γ ψι
στε ^Δ


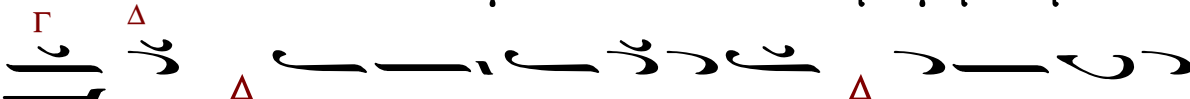

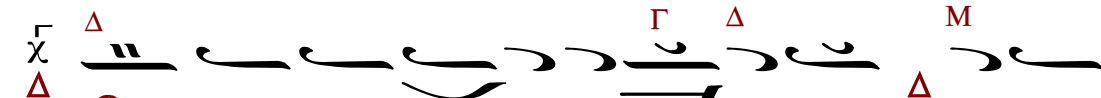
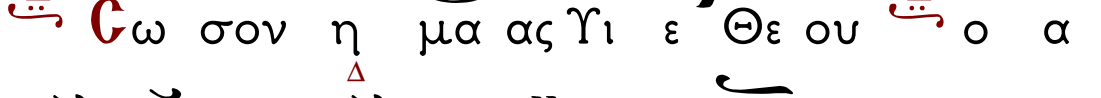


^Γ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἰαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
σωτηρῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β΄.

Στίχ. α΄. Ὁ Θεός οἰκτείρησαι ἡμᾶς
καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφανῶς
ναὶ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφῆμας καὶ
ἐλέησαι ἡμᾶς
Ἐωσον ἡμᾶς ὕψι Θεοῦ
ναστας ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλληλουῖα

Στίχ. β'. ^{χ̣} ^Μ 
 του γνω ναι εν τη γη την ο
^Γ ^Δ 
 δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
^Γ ^Δ 
 ον σου
^{χ̣} ^Δ 
^Γ ^Δ ^Μ 
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^Δ 
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ 
 λου ι α

Στίχ. γ'. ^{χ̣} ^Μ 
 ζο μο λο γη σα σθω σαν
^Δ 
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
^Γ ^Δ 
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες
^{χ̣} ^Δ 
^Γ ^Δ ^Μ 
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^Δ 
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Σπίχ. δ'. χ̣^Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ̣ Γ Δ Μ
Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

χ̣
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι


χ̣ Γ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

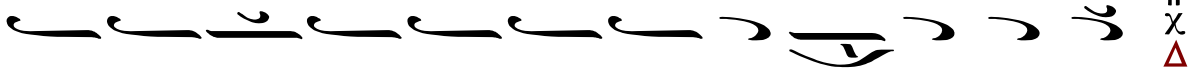
^N
^Δ
 Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Γ ^M
 Θε ου α θνα τος υ πα α αρχων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^Γ ^M ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ}
 τι σω σον η μα α ας


Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣' ᾠ Πα̣'

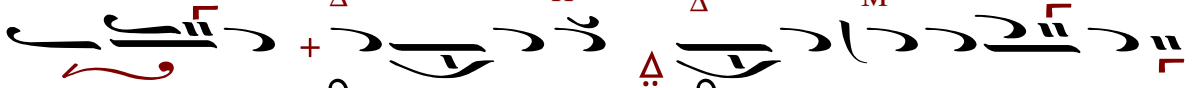
Σπ̣ίχ. α'. ^Π ^{χ̣} ^{χ̣} ^ᾠ  ^ᾠ **Α** να στη τω ο Θε ος και δι


 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{χ̣} ^ᾠ


 και φυ γε τω σαν α ποπρο σω που αυ του ^Π ^{χ̣} ^ᾠ ^Δ


 οι μισουν ταις αυ τον ^{χ̣} ^ᾠ

^Π ^{χ̣} ^ᾠ **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ^Δ ^Π

 κρω ω ων θα να α τω ^Δ ^Π ^Δ ^Μ **θ**α α να α το ο ον ^Π

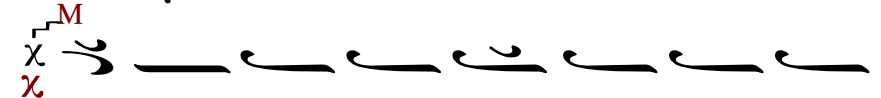

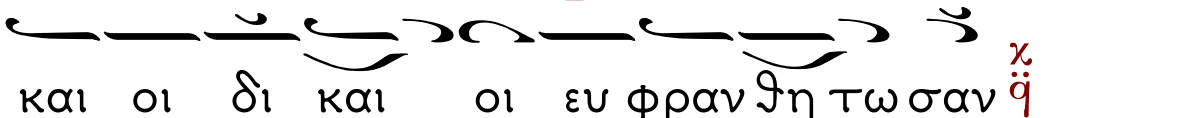
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν ^Κ ^Μ ^Δ ^Π

 τοι οις μνη η μα α α σι ^Π ^ᾠ ^Μ ^Δ ζω ω ην χα ρι

 σα α α με νο ος ^Μ ^{χ̣} ^ᾠ


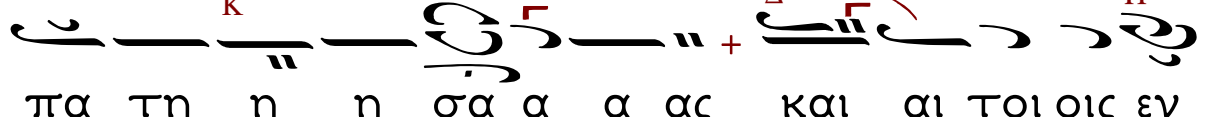
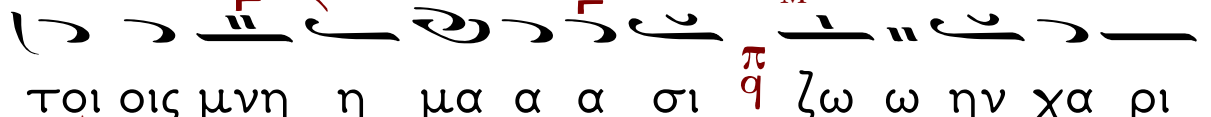

Στίχ. β'. Ὅς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. ^Mχ ^κ ^γ  ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ
 Ου τως α πο λουν ται οι α
 ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ
 μαρ τω λοι α πο προ σω που του Θε ου
 ^κ ^γ
 και οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ
 κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
 ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ ^κ ^γ
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος λϝ Πα

Γ
 χ³_ι
 π
 ϟ
 Ϟ^Π ν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο
 γει ται τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη
 γω ω ων Ισ ρα α ηλ σω σον η μας Υι ε
 Θε ου ο Α να στας εκ νε κρων ψα λ λον
 τας σοι Α λ λ η λου ι α

09-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΔΙΑΚ. ΑΓΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

Ψᾶχος λη Πα

Χριστος ανεστη η εκ νε
 κρω ω ν θανα ατω θη θανα να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος

χ η

Ἀπολυτίκιον τοῦ Μάρτυρος.
ᾠχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.
ᾠχος δὲ Δι

^Γ ^Β
ⲛⲁⲗⲁⲓⲧⲁⲓⲉⲗⲁⲓⲙⲁⲧⲟⲥⲱⲣⲁⲓⲗⲟ
ⲙⲉⲛⲟⲥⲕⲱⲣⲓⲱⲡⲁⲣⲓⲥⲧⲁⲥⲁⲓⲧⲱⲞⲁⲥⲓⲗⲉⲓ
ⲟⲩⲣⲁⲛⲱⲛⲭⲣⲓⲥⲧⲟⲫⲟⲣⲉⲁⲟⲓⲃⲓⲙⲉⲟ
ⲫⲉⲛⲥⲱⲛⲀⲥⲱⲙⲁⲧⲱⲛⲕⲁⲓⲞⲁⲣⲧⲱⲣⲱⲛⲭⲟⲣⲉⲓⲁⲓ
ⲁⲃⲓⲉⲓⲧⲉⲧⲣⲓⲥⲁⲓⲱⲕⲁⲓⲫⲣⲓⲕⲧⲉⲙⲉⲗⲱⲃⲓⲁ
ⲃⲓⲟⲧⲁⲓⲓⲕⲉⲥⲓⲁⲓⲧⲁⲓⲥⲁⲓⲥⲱⲗⲉ
ⲧⲟⲥⲃⲟⲩⲟⲩⲗⲟⲥⲥⲟⲩ

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ' Δι

^π_χ ^Μ
^Δ Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα
 ρι αμ ^Δ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο
 κυ λι σθεν τα του μνη μα τος ⁶ η κου ον
 εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι δι
 ω υ πα αρχον τα ^Δ με τα νε κρων τι ζη
 τει τε ως αν θρω πον ⁶ βλε πε τε τα εν τα
 φι ασπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο σμω
 κη ρυ υ ζα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι ος ^Δ
^Β θα να τω σας τον θα α να τον ⁶ ο τι υ
^Β παρ χει Θε ου Υι ος ^Δ του σω ζον τος το γε νος

ⲛⲓⲛⲁⲛⲓⲛⲁⲛⲓⲛⲁⲛⲓⲛⲁ

των ανδρω ω ω πων

ⲛⲓⲛⲁ

Κοντάκιον. Ήχος δ'.

Ήχος δ' Δι

^{Γ M} ^Δ
^Δ ^Γ ^Μ ^Δ
 ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^B
 τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^Δ
⁶ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
^Δ
 Θε ος ^Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^B
 νος χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ
⁶ ρη νην δω ρου ου με νος ^Δ ο τοις πε σου ου σι
^B ^{Γ Δ}
^{ζ'} πα ρε χω να να ασ τα σι ^{Γ Δ} ι ιν ^Δ

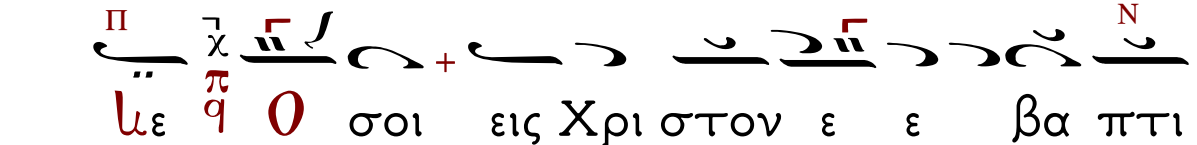
Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ'.


Ἦχος λ' αἰ — Γα


^Γ ^Γ ^Μ
^Γ ^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ
 Ἐι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε ^Π ^Γ ^Π ^Γ
 αλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
^Γ ^Δ ^Γ ^Π
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
^Δ ^Γ ^Π ^Δ
 Θε ος ^Γ ^Π ^Δ
 γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ ε γ ζα με νο
^Γ ^Π ^Δ
 ος χαι ρε τε ^Π ^Γ ^Δ
 και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
^Π ^Γ ^Δ ^Π ^Γ
 ρη νη ν δω ρου με νος ^Δ ^Γ ^Π ^Γ
 ο τοις πε σου σι πα
^Π ^Γ ^Μ ^Γ
 ρε ε χω να να στα σι ι ι ι ν


ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

ᾠχος 4/4 Πα

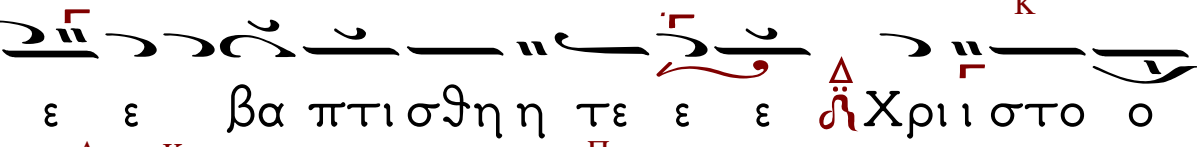



 Π λ Γ Ν
 ωε π̣ Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι



 Π Δ
 σθη η τε ε ε Χριστο ο ο ον ε ε νε


 Μ Π
 δυ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου



 (Δίς) π̣
 ου ου ι ι ι ι α π̣

Το τρίτον. Μ Ν Π
 π̣ π̣
 Ο ο σοι οι εις Χριστο ον


 Κ Δ
 ε ε βα πτι σθη η τε ε ε Χριστο ο


 Δ Κ Π
 ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου


 π̣
 ου ου ου ι ι ι ι α π̣

Π
 π̣ Δ
 Δοξα Πατρικαι Υι ω και Α γι ω Πνευ


 μα τι Δ

Και νυν και αι καιεις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α

α α α α α μι ι ι ις Ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^κ ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι

 ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε

 + ε ^μ ε ε ε ε ε ε ε ^π Χρι στο ο ο ο

 ον ^{ζ'} ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ

 υ υ υ υ υ σα σθη ε ε ε ε ε ε ε ε

^λ Α α α ^{λ'} α α α α α λ η η η η η

 η η η λου ου α α λ η λου ου ι ι ι

 α α α α α α α α α α α α

α α α γ α α α α α α α α α π

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Προκείμενον. Ἦχος α΄.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεύς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἀζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενῆς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσει δυσί, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ

ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ Πέτρου ἤγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περιζῶσαι καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ, καὶ οὐκ ἤδει ὅτι ἀληθὲς ἐστὶ τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτη ἠνοιχθη αὐτοῖς, καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ ἡ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Στίχ. Περφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς ἀύλαις τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Ἦχος Δ΄

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἰς τὸ ἐξαίρετως..

Ἦχος ᾠ Πα

^λ ^π ⁹ ^Π
 Ο α α γ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
 ο ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι
 τω ω ω με ε ε νη η Α α α γνη
 η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε ε στη η
 τρι η η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α α φου

^π ⁹ ^Ν
 Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
^Π
 ου η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου

σα α α λη ημ^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε^π χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α α λ λου ου Σι ι ι ων^Δ συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

π
9


ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

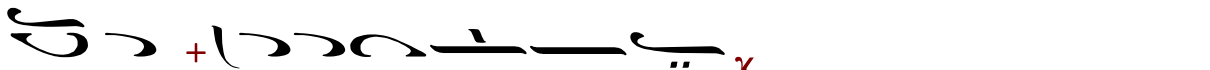
Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣


^Π ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^Μ ^Δ ^Κ ^Δ
 ωε ^{π̣̣̣̣̣̣} **Ω**ωω μα Χρι ι ιστουου ^{χ̣̣̣̣̣̣}με ταλαα
^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ
 βεε τεε εεε ^{χ̣̣̣̣̣̣}πηγη η ης ^Δα θα
^{χ̣̣̣̣̣̣}
 ναα του ^{χ̣̣̣̣̣̣}γεε ευσαα α ασθεεε
 ε ^{χ̣̣̣̣̣̣}
 ε ^{χ̣̣̣̣̣̣}


Στίχος. ^Π ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{χ̣̣̣̣̣̣} ^{χ̣̣̣̣̣̣} ^{χ̣̣̣̣̣̣} ^{χ̣̣̣̣̣̣} ^{χ̣̣̣̣̣̣} ^{χ̣̣̣̣̣̣}
^{χ̣̣̣̣̣̣} ^{χ̣̣̣̣̣̣} ^{χ̣̣̣̣̣̣} ^{χ̣̣̣̣̣̣}
 Μεγατομυστηριον ^{χ̣̣̣̣̣̣}της


^{χ̣̣̣̣̣̣} ^{χ̣̣̣̣̣̣}
 ΣηςΧριστεεΑναστασεως ^{χ̣̣̣̣̣̣}
^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^{χ̣̣̣̣̣̣} ^{π̣̣̣̣̣̣} ^{χ̣̣̣̣̣̣}
^{χ̣̣̣̣̣̣} **Ω**ωωωωωωω μα ^{π̣̣̣̣̣̣}Χρι ι ιστουου ^{χ̣̣̣̣̣̣}
^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με ταλαα βεε τεε εεε ^{χ̣̣̣̣̣̣}πηγη η ης ^Δ
^Κ
 α θα ναα του ^{χ̣̣̣̣̣̣}γεε ευσαα α ασθε
 εεε ^{χ̣̣̣̣̣̣}

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων



 παθος ο Α θα να τος



 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστού ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης


 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε



 ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας


 α φαι ρου με νος


 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστού ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η

^Δ ^Κ
 ης ^Δ α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α
 α σθε ε ε ε ^χ

Στίχος.

^Π
^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 ο τε και Μα ρι α η μυ ρι
 σα σα ευ φραν θη ^χ προ σκυ νη σα σα ^χ Θε
 ο ον προ του Μνη μα τος ^χ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^χ ^χ ^π ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 ω ω ω ω ω μα ^π Χρι ι ι σ του ου ^χ
^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης
^Κ
^Δ α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α α
 σθε ε ε ε ^χ

Στίχος.

^Π
^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι
 ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη ^χ εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ _ῥ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ ^χ _ῥ ^π _ῥ ^χ _ῥ

ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου ^χ _ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^χ _ῥ

με τα λαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ ^Δ ^χ _ῥ

α θα να α του γε ε ευ σα α α

^Π ^χ _ῥ

σθ ε ε ε Α α α λ λ η η η λου

^χ _ῥ

ου ι ι ι α α α α α α α α

^π _ῥ

α

Εἰς Μνημόσυνον.

Ἦχος Ḷ Πα^ο

Ἐκτασις. ḿ - π'
χ ḿ

M Π

χ π ρ μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

M Π

ε ε

Π

ε ε

ε ε

Π Δ

ε ε

ε ε

Π

ε ε

υ υ νο ο ο ο ο ον π ρ αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α

π

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^Π ^Δ ^Π
^{χ̣} ^{η̣} ^{π̣} ^{α̣}
^{χ̣} ^{η̣} ^{π̣} ^{α̣} Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω ^Δ θ α α ν α α τ ο ο ο ν
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
^Μ ^Π
τοι ο ι ς μ ν η η μα α α σ ι ^{π̣} ζ ω ω η ν χ α ρ ι
^Δ ^Μ ^{π̣}
σ α α α μ ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς


Ἀντί τοῦ Πληρωθῆτω πάλιν Χριστός ἀνέστη.

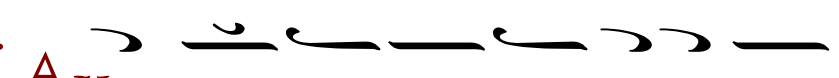
^Π ^Δ ^Π
^{χ̣} ^{η̣} ^{π̣} ^{α̣}
^{χ̣} ^{η̣} ^{π̣} ^{α̣} Ἦχος λ̣η̣ Πα̣
^{χ̣} ^{η̣} ^{π̣} ^{α̣} Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω ^Δ θ α α ν α α τ ο
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
ο ο ν π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς
^Π ^Μ ^{π̣}
εν τοι ο ι ς μ ν η η μα α α σ ι ^{π̣} ζ ω ω η ν χ α ρ ι

σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

π
9

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου" ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστὸς Ἀνέστη ὡς ἀκολουθῶς.


 Ἄ μην Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα
 να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις
 μνημασι ζω ην χαρι σα α μενος (Δίς)

Τὸ τρίτον.

 Χριστος α νε στη εκ νε κρων
 θα να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν
 τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με νο ο ος

Ἡ Ἀπόλυσις γίνεται διαλογικὴ
ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι
ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **(γ')** **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν
τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

*Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.*