

† 08-05-2023 Κυριακῆ μετὰ τοῦ Παραλύτου.

† Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ.

† Ἀρσενίου ὁσίου τοῦ Μεγάλου.

Ἦχος ἦ Γα

^Γ ^Γ
^χ ^Γ
^η ^η **Θ**ε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν
^Π
^χ ^η **ε**υ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
^Γ
τι Κυ ρι ου ^η


Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

^Γ
^Γ ^χ
^η ^η **Θ**ε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν ^η
^Π
^χ ^η **ε**υ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
^Γ
Κυ ρι ου ^η

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

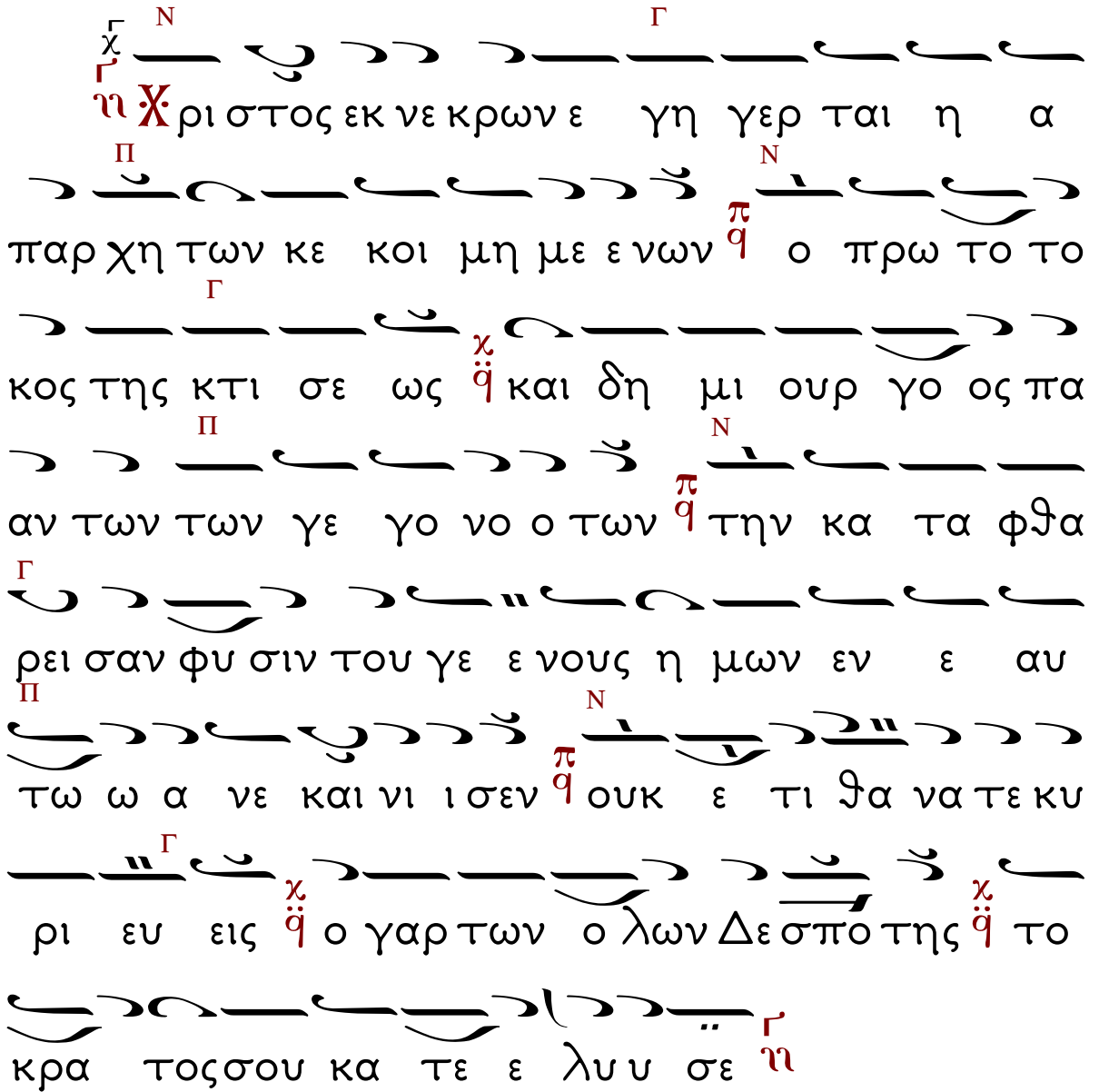
Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'



 Ἦχος γ' ^N ^Γ ^Π
 Ευφραινεσθωταουρανιαα
 γαλιασθωταεεπιγειεια ^Γ ^π ^ρ οτιε
 ποιησεκρατος ^κ ^χ ^ρ ενβραχιονιαυτου
 οκυριοςεπατησε ^κ ^ρ τωθαναατων
 θαναατον ^π ^ρ πρωτοτοκοςτωννεκρωνεγε
 νετο ^κ ^ρ εκκοιλιαςΑδουερρυσα
 τοημας ^κ ^ρ καιπαρεσχετωκοσμοτομε
 γαεελεος ^Γ ^η

^χ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ ^Δ Παν τα υ περεν νοι αν παν τα υ περεν
 δο ζα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α ⁶ τη
 α γνει α ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι
 α φυ λατ το με ε νη ^Δ Μη τη ρε γνω σθης
 α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι νον ⁶
 αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω
 ω ων ^Δ

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.
 Καθίσματα τοῦ Πεντηκοσταρίου.
 Ἦχος γ'. Ἀναστάσιμον.


 Χριστος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
 παρχη των κε κοι μη με ενων ο πρω το το
 κος της κτι σε ως και δη μι ουρ γο ος πα
 αν των των γε γο νο ο των την κα τα φθα
 ρει σαν φυ σιν του γε εν ους η μων εν ε αυ
 τω ω α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ
 ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το
 κρα το σσου κα τε ε λυ υ σε

Κατανυκτικόν
 Πα ροι κου σα εν τη γη ψυχη

μου με τα νο η σον χους εν τα φω ουχ υ

μνει πταισμάτων ουλυτρου ουται βοησον
 Χριστω τω Θεω καρδι ο γνωστα η μαρ
 τον πριν μεκαταδικασης φεισαι μου ο
 Θεος και ελεησον με
Μαρτυρικόν Το ευψυχον της καρτεριας
 υμων ενικησε τα μηχανηματα του
 αρχεκακου εχθρου Αθλοφοροριπα
 νευφη η μοι δια του ουου το της αιω
 νιιου κατηξιωθη τεμακααριο
 τητος αλλα πρεσβευσατε τω ωκυριι
 ιω του φιλοχριστου λαου ουσωσαι

το ποι μνι ον ^χᾠ ^ᾠΜαρ τυ ρες υ παρ χον τες
 της α αλη θει ας ^Γᾠ
^χᾠ ^Γᾠ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Γᾠ
^Γᾠ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Γᾠ Θεοτοκίον.
^χᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ
^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ
^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ
^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ
^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ ^Γᾠ
 σοι Θε ο το ο κε ^πᾠ ^ᾠποι ον σοι εγ κω μι ο ον ^χᾠ
 προ σα γα γω ε πα α ζι ον ^Γᾠ ^Γᾠ τι δε ο νο

μα σω ω σε ^χ α πο ρω ω και ε ζι στα α
 μαι ^π δι ο ως προ σε τα α γην βο ω σοι ^χ
 χαι αι ρε η Κε χα ρι τω με νη ^η

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Κάθισμα τοῦ Ἁγίου.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἀναπεσὼν ἐν τῷ στήθει τοῦ Ἰησοῦ,
 παρρησίας τυγχάνων ὡς μαθητῆς, ἠρώτησας, Τίς
 ἐστίν, ὁ προδότης σου Κύριε; καὶ ὡς
 ἠγαπημένω, ὑπάρχοντι ἔνδοξε, διὰ τοῦ ἄρτου
 οὗτος, σαφῶς ὑπεδείχθη σοι· ὅθεν καὶ ὡς
 μύστης, γεγονὼς τῶν ἀρρήτων, τοῦ Λόγου τὴν
 σάρκωσιν, ἐκδιδάσκεις τὰ πέρατα, Θεολόγε
 Ἀπόστολε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν
 πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
 ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα...

Καὶ νῦν... Κάθισμα τῆς ἐορτῆς.

ᾠχος γ'.

Τὴν ὠραιότητα.

Πάρεσιν εὖραντο, τὴν ὀλοσώματον, οἱ παραλύσει, φθόνου σφιγγόμενοι, τὴν ἐν Σαββάτῳ Παραλύτου σφίγξιν κατανοοῦντες· λέγοντες· οὐκ ἔξεστι, θεραπεύειν τοῖς Σάββασι, λύειν τε τὴν πάτριον, τοῦ Σαββάτου κατάπαυσιν, τοῦ νόμου σε μὴ γνόντες Δεσπότην, καὶ θεραπευτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. ᾠχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Τὴν μνήμην τιμήσωμεν, τοῦ Ἀποστόλου πιστοί· ἐπέστη γὰρ σήμερον, πᾶσι τοῖς πέρασι, φωτίζουσα ἅπαντας. Οὗτος γὰρ τοῦ Κυρίου, ἀληθῆς Θεολόγος, καὶ ἐν Εὐαγγελίῳ, ἀναδέδεικται φίλος· διὸ καὶ τοῖς τιμῶσιν αὐτόν, βρούει ἰάματα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον

ᾠς Θεὸς καὶ Κύριος ἐξαναστήσας, τὸν ποτὲ παράλυτον εἰπὼν τὸ Ἄρον τὸν σαυτοῦ κράβατον, Λόγε διέγειρον, κάμῃ ἐν πταίσμασι πολλοῖς κατακείμενον.

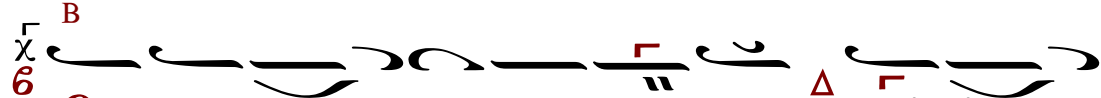
Μέ βάση τὸν Γα ἤ Δι ὡς Πα.

ᾠχος δὲ Πάρ


$\overline{\text{X}}^{\text{M}}$ Δ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$
 Δ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$
 Ϟς Θε ος και Κυ υ ρι ος ε ζα να
 $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$
 Δ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$
 στη η σας τον πο τε πα ρα α λυ τον
 $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$
 Δ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$
 ει πων το Α ρον τον σαυ του κ ρα βα τον
 $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$
 Δ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$
 Λο γε δι ε γει ρον κα με εν πται σμα σι
 $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$
 Δ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$ $\overline{\text{C}}$
 πολ λους κατα κει ει με ε νον

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.


Ἦχος Γ'τος
λ

^χ₆^λ ^B 


 Εκ νεο τη το ος μου ^Δ ^λ πολ λα α

⁶_λ 


 πο λε μει με πα θη ⁶_λ αλλ αυ τος αν τι λα

⁶_λ  ^{Δίς}


 βου και σω σον Σωτηρ μου ⁶_λ

⁶_λ ^B 

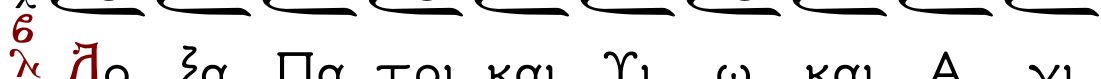
 Οι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

⁶_λ 


 πο του Κυ ρι ου ⁶_λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι

⁶_λ  ^{Δίς}


 ε σε θε α πε ζη ραμ με νοι ⁶_λ

^χ₆^λ ^B 

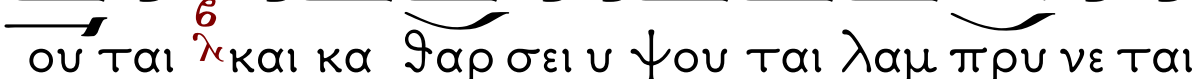
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

⁶_λ 

 ω Πνευ μα τι ⁶_λ

^χ₆^λ ^Π ^B 

 Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

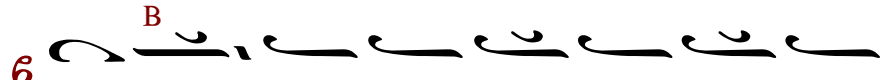
⁶_λ ^Π ^B 


 ου ται ⁶_λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται


^Π ^Β
⁶ λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως ⁶ λ
^χ ^Μ ^Β
⁶ λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην ⁶ λ
⁶ λ Ἁ γι ω Πνευμα τια να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δευ ο ον τα α
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ λ
 Προκειμενον. Ἦχος δ'. ^χ ^Ν
⁶ λ εις πα σαν την γην ε
 ζηλ θεν ο φθο γ γος αυ του ⁶ λ και εις τα πε ρα
 τα της οικου μενης τα ρη μα τα αυ του ⁶ λ Δίς


Σπ̄χ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ
 ποίησιν δέ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλει τὸ
 στερέωμα.

Τὸ τρίτον.


 εἰς πασαν την γην εζηλθεν


 ο φθουγγος αυτου και εις τα περα τα της


 οικου μενης τα ρηματα αυτου ου ου



 ου ου ου

6/8

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

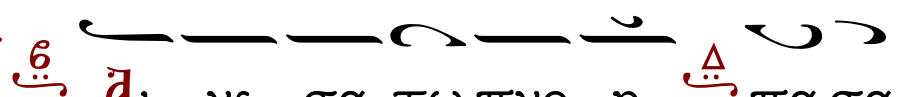
Ὁ Χορός: 
 Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 Ἄ μη ην Ἄ




 Π α α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
 Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα



 τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


 Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ


Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
 Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὅρθρου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
 Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
 χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι’
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.



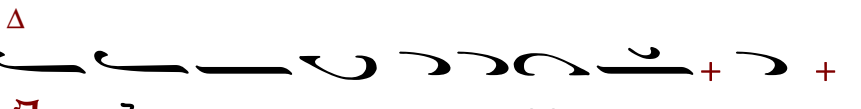





Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.


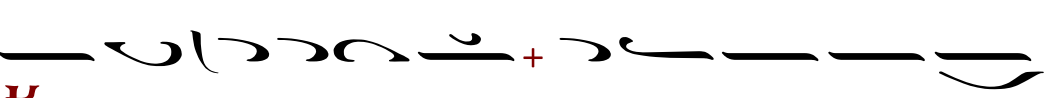





Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.


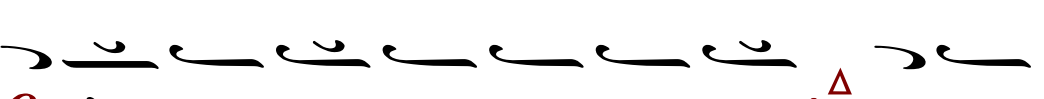

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ἦχος  Δι'   Δοξα Πατρι και Υι ω και
 Α γι ω Πνευ μα τι  ταις του Α πο στο
 ολου πρεσβειαις ε λε ημον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θει  των ε μω ω  ω ν ε γ κλη μα
 των 

  και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην  ταις της Θε ο το
 οκου πρεσβειαις ε λε ημον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θει  των ε μω ω  ω ν ε γ κλη μα
 των 

  ε λε η σον με ο Θε ος  κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πληθος των οι κτιρμων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ομημα μου

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον.

την των Α πο στο λων
 α α α κρο τη η τα της θε ο λο γι ι
 ι ι ασ την σα αλ πι ι ι ι γ γα τον
 πνευ μα τι κο ο ον στρα τη η γο ο ο ον
 τον την οι κου με ε νην Θε ω κα θυ πο
 τα α α ζαν τα δευ τε οι πι στοι
 μα κα ρι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν
 Ι ω α αν η η η τον α οι οι οι δι ι

ι ι μον ε εκ γης με ε θι ι στα με ε νον
 και γης ουκ α α α φι στα α με ε ε ε
 νον αλ λα α ζωων τα και με ε ε νον
 τα την φο βε ραν του Δε σπο του δευ τε
 ραν ε ε ε λε ε ευ σιν εις ην α κα
 τα κρι τως υ παν τη σαι η η μα ας αι τη η σαι
 φι λε μυ στι κε Χρι στου ου ου ε πι
 στη η θι ι ι ι ε τους εκ πο ο ο
 θου τε λουν τας τη η ν μνη η η μη η η η ν
 σου ου ου ου

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε
 ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον
 (δίς)
 Κυρι ε ε λε η σον Κυρι
 ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον
 Κυρι ε ε λε η σον Κυρι
 ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

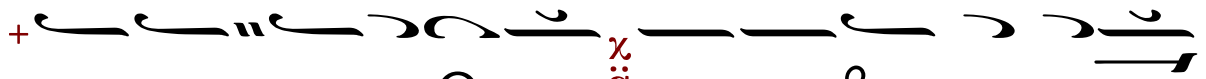
Κανών τοῦ Παραλύτου.

ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.


ᾠχος ἦ Γα




 ἤ **Θ**αυ μα στος εν δο ζως ποι ων τε ρα τα




 συ ει ει ο Θε ος ᾠ ο α βυσσον γε ω




 σας και αρ μα τα κα λυ υ ψας **π** και λα ο ον δι




 α σω σας α δον τασοι ως λυ τρω τη η



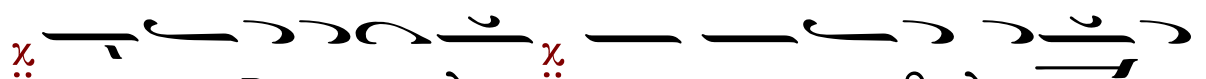
 μων Θε ω ᾠ




 ἤ **Δ**ο ζασοι ο Θε ος η μων δο ζασοι ᾠ




 ἤ **Ε** νε ρ γων ση μει α ποι ων τε ρα τα



 ᾠ μο νε Βα σι λευ ᾠ σταυ ρον ε θε λου σι ως



 υ πε στης ως οι κτι ρ μων **π** και θα να τον θα



 να τω θα να τω σας ᾠ ε ζω ο ποι η σας η

μας

Γ
η

Γ
η Δοξασοι ο Θεος ημων δοξασοι Γ
η

Γ
η Τη Χριστου Εγερσει λαοι οιση μερον

χ
η χορευσωμεν πιστως χ
η εσκυλευται ο

Αδης δε σμιους ους κατειειχεν π
η α πεδωκε

σπουδαιως ανυμνουντας χ
η τα μεγα

λεια του Θεου Γ
η

Γ
η Δοξασοι ο Θεος ημων δοξασοι Γ
η

Γ
η Οδυναμει θει αποτε Παραλυ

τον χ
η λογω σου Χριστε χ
η συ σφιγξας και αι

προσταξας αυτω την κλινην α αραι π
η χρο νι

ως α σθε νου ουν τι ^χτην ψυ χην μου ου νο σου
 σαν ^χι ασαι δει νως Γ η

Γ η Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι Γ η

Γ η Εν τη κο λυμ βη η θρα πο τε ε Αγ γε

λος τη Προ βα τι κη ^χκα τηρ χε το και αι

ια το ε να κα τα χρο ο νον ^πΒα πτι σμα τι

δε θει ω νυν κα θαι ρει ^χα πει ρα α πλη θη

ο Χρι στος Γ η

Γ η Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι Γ η

Γ η Αρ χη γε Αγ γε λων Αρ χι στρα τη γε

^χτων α νω λει του ργων ^χτους συ να θροι οι

λο με νους εν τω σε πτω να ω ω σου ^π και τον

θε ο ον α νυ μνου ντας σκε πε φρου ρει α

πο παν τοιων πει ρα σμων Γ
η

^Γ ^η Δο ξασοι ο θε ος η μων δο ξασοι Γ
η

^Γ ^η εν τρι σι προ σω ποι οις μι α φυ σει

δε ^χ ^η α να ρ χον θε ον ^χ ^η υ μνη σω με εν α

παυ στως με τα των α σω μα α των ^π Πα τε ρα

λο γον Πνευ μα βα σι λει αν ε χου σαν

και κρα τος α με ρες Γ
η

^Γ ^η Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω ω σον

η μας Γ
η

Θεοτοκίον.

^N
Ἦ^Γτην τι μωσανταυτην Α γνη πο λιν σου
παν το τε πιστως^κ πε ρι σω ζε ε κιν δυ
νων α λω σε ως βαρ βα α ρων^π πο λε μου εμ φυ
λι ου και μα χαι αι ρας και πα σης αλ λης α
πει λης Ἦ

Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου.
 Ὡδὴ α'. ᾠχος πλ. δ'.
 Ἀρματηλάτην Φαραῶ.

Σπῆχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς καθαρὸς ἠγαπημένος γέγονας, τῷ ἀκροτάτῳ φωτί, καὶ τοῖς αὐτοῦ στέρνοις, ἐπαναπαυσάμενος, πεπαρρησιασμένη ψυχῇ, ἐξ ἀβύσσου σοφίας, τὸ φῶς τῆς γνώσεως εἴλκυσας, μάκαρ Ἰωάννη, Ἀπόστολε. (Δίς)

Δόξα.

Υπερφυῶς θεολογῶν ἐβρόντησας, ἠγαπημένε Χριστῷ. Ἦν ἐν ἀρχῇ Λόγος, ζῶν καὶ ἐνυπόστατος, πρὸς τὸν αὐτοῦ Γεννήτορα, καὶ Θεὸς ἦν ὁ Λόγος, καὶ σὰρξ ὁ Λόγος ἐγένετο, καὶ Θεὸς διέμεινεν ἄτρεπτος.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Υπὸ τὴν σκέπην σου αἰεὶ προσφεύγοντες, ἀποτρεπόμεθα, τῶν πειρασμῶν πᾶσαν, καταιγίδα ἄχραντε· διὸ καὶ νῦν αἰτούμεθα, πεπτωκότας εἰς βάθος, πλημμελημάτων ἀνάγαγε, θείαις σου Ἀγνὴ παρακλήσεσι.

Κανών τοῦ Παραλύτου.

ᾠδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

^Γ
^χ ^η ^π
 τειρα ψυχη και α γο νε κτησαι καρ
^Π
 πον ευ κλε η ευ τε κνου με νη βο η σον
 ε στε ρε ω θην δι α σου ο Θε ος ουκ
 ε στιν α γιος ε στι δι και ος πλην σου
 (Δίς)
 Κυ υ ρι ι ε
 Δο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι
 Ο ρων σε πα λαι η λι ος ζυ λω κρε
 μα με νον Λο ο γε το φως συ νε ε στει ει λε
 και ε δο νει ει το η γη α πα σα νε κροι
 ε ζα νισταν το νε κρου γε νο με νου σου ου παν

το δυ υ να α με Γ
η

Γ
η Δο ξασοι ο Θε ος ημων δο ξασοι Γ
η

Γ
η Με τα ψυ χης ελ θον τος σου <sup>χ
η</sup> εν τη

κοι λι α της γης <sup>χ
η</sup> ψυ χας ασ περε κε κτη η

το <sup>π
η</sup> ε να πε δι δου Α δης σπου δη <sup>χ
η</sup> βο ω

σας τω κρα τει σου <sup>χ
η</sup> ω δην χα ρισ τη ριον <sup>χ
η</sup> μο νε

Κυ υ ρι ι ε Γ
η

Γ
η Δο ξασοι ο Θε ος ημων δο ξασοι Γ
η

Γ
η Την ε πι χρο νους πλει ονας <sup>χ
η</sup> ε ζα σθε

νου σαν δει νως <sup>χ
η</sup> ψυ χην μου υ πε ε ρα γα α θε <sup>π
η</sup>

ως τον Πα ρα λυ τον πριν υ γι ω σον <sup>χ
η</sup> ως

αν βημα τι ζω σου τας τριβους ^χας ε δειζα ας

τοις πο ^ρου ου σι ι σε ^ρ

^ρ Δο ξασοι ο Θε ος ημων δο ξασοι ^ρ

^ρ Με τα των α νω τα ζεων ^χ Θε ου Αρ

χαγ γε λε ^χ ι κε τη ρι α αν ποι η η σον ^π υ

περ των πι στει α νυ μνου ν των σε φρου ρων ^χ

συν τη ρων η μας του βι ου τοις πα ρε σι ι πε

ρι πι ι πτο ον τας ^ρ

^ρ Δο ξασοι ο Θε ος ημων δο ξασοι ^ρ

^ρ Δο ξα Πα τρι βο η σω μεν ^χ Υι ω και

Πνευ μα τι ^χ εις γαρ υ παρ χει φυ υ σει Θε ος ^π ον

αι δυ να μεις πασαι των ου ρα νων ^χ _ῆ εν
 φοβω δο ζα ζουσι το Α γιος Α γιος Α α γι
 ος κρα α ζουου σι Γ ἡ
Γ ἡ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας Γ ἡ
Γ ἡ Ἡ ασπο ρον ε σχες συλ λη ψιν ^χ _ῆ και υ
 περ νουν το κε τον ^χ _ῆ Παρ θε νο μη τορ α
 χραν τε ^π _ῆ ε ερ γον φρι κω δεσ ^χ _ῆ θαυμα με γι
 στον Α γ γε λοις τι μω με νον ^χ _ῆ βρο τοις δο ζα
 ζο με νον ^χ _ῆ Κο ρη Δε ε σποι οι να Γ ἡ

Τοῦ Ἀποστόλου.

ᾠδὴ γ'.

ᾠχος πλ. δ'.

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς.

Σπῆχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξ ἀλιέων ἀλιεύς, ἀνθρώπων καὶ θεολόγος, ἐχρημάτισας σοφὲ Ἰωάννη, ἀφειδήσας πατρικῆς, καὶ τῆς τοῦ κόσμου σχέσεως, καὶ τῷ Δεσπότη Λόγῳ, ἔρωτι θείῳ ἐπόμενος. (Δίς)

Δόξα.

Κεκαθαρμένος τῆς ψυχῆς, τὸ ὄμμα ᾧ Θεολόγε, ἐθεάσω τὴν ἀπόρρητον δόξαν, ἐκ Πατρὸς μονογενοῦς, τοῦ Λόγου καὶ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, δι' οὗ σαφῶς τὰ πάντα, θείῳ γεγένηται Πνεύματι.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ἐπὶ τὴν σὴν προσπεφευγώς, Θεοκυῆτορ Παρθένε, προστασίαν, ἀπαλλάττομαι πάσης, ἐπηρείας τοῦ ἐχθροῦ, καὶ σώζομαι πρεσβείαις σου, ἀλλὰ καὶ τῆς μελλούσης, ἀγνὴ ρυσθείην κολάσεως.

Εἶτα ἀναγινώσκεται τὸ
Κοντάκιον τῆς Εορτῆς.
ᾠχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὡσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἠγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Κάθισμα τοῦ Ἀποστόλου.
ᾠχος πλ. δ΄.
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς σοφίας τῷ στήθει ἀναπесῶν καὶ τὴν γνῶσιν τῶν ὄντων καταμαθῶν, ἐνθέως ἐβρόντησας. Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καλλιγραφήσας πρῶτος, τὴν ἀναρχον γέννησιν, καὶ δογματίσας πᾶσι, τοῦ Λόγου τὴν σάρκωσιν· ὅθεν καὶ τῇ γλώττῃ, σαγηνεύσας τὰ ἔθνη, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, ἐκδιδάσκεις τοῖς πέρασι, Θεολόγε Ἀπόστολε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα...

Καὶ νῦν...

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

ᾠχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

^Γ ^Γ ^Ν
^χ ^α Ρη μα Πα ρα λυ το ον μο νον συ νε
 σφιγ ζεν ^Δως ο παγ κο σμι ο ος ^χ ^α λο γος ε
 φθεγ ζα το ^Δτου δι η μας ε πι της γης ^χ ^α ο
 φθε εν τος δι ευ σπλαγ χνι αν ^π ^α ο θεν και τον
 κραβ βα το ον ^χ ^α ε πι φερων δι η ηρ χε το ^Δ
 καν οι Γραμ μα τεις ο ο ραν ^χ ^α το πρα χθε εν ουχ
 υ πε φε ερον ^π ^α κα κι ας κα τε χο με νοι
^Γ φθο νω ^χ ^α τας ψυ χας πα ρα λυ ον τι ι ι
^Γ ^α

Κοντάκιον αὐτόμελον.

ᾠχος β'.

Τὰ μεγαλειᾶ σου Παρθένε τὶς διηγῆσεται; βρύεις γὰρ θαύματα, καὶ πηγάζεις ἰάματα, καὶ πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, ὡς Θεολόγος καὶ φίλος Χριστοῦ.

Ὁ Οἶκος.

Ὑψη οὐράνια ἐκμανθάνειν, καὶ θαλάσσης τὰ βάθη ἐρευνᾶν, τολμηρὸν ὑπάρχει καὶ ἀκατάληπτον, ὥσπερ δὲ ἄστρα ἐξαριθμῆσαι, καὶ παράλιον ψάμμον οὐκ ἔστιν ὅλως οὕτως οὐδὲ τὰ τοῦ Θεολόγου εἰπεῖν ἱκανόν, τοσοῦτοις αὐτὸν στεφάνοις ὁ Χριστός, ὃν ἠγάπησεν, ἔστεψεν, οὗ ἐν τῷ στήθει ἀνέπεσε, καὶ ἐν τῷ μυστικῷ δείπνῳ συνειστιάθη, ὡς Θεολόγος καὶ φίλος Χριστοῦ.

Συναξάριον.

Τῇ Η' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ, ἐπιστηθίου, φίλου, ἠγαπημένου καὶ παρθένου, Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, ἥτοι, ἡ σύναξις τῆς Ἁγίας κόνεως, τῆς ἐκπεμπομένης ἐκ τοῦ τάφου αὐτοῦ, ἡγουν τοῦ μάννα.

Στίχοι.

Οὐ βρῶσιν, ἀλλὰ ῥῶσιν ἄνθρωποις νέμει
Τὸ τοῦ τάφου σου μάννα, μύστα Κυρίου.
Ὅγδοάτη τελέουσι ῥοδισμόν βροντογόνοιο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀρσενίου τοῦ Μεγάλου.

Στίχοι.

Λαθεῖν βιώσας Ἀρσένιος ἠγάπα,
Ὅς οὐδὲ πάντως ἐκβιώσας λανθάνει.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Π
 Γ
 με ε θ α

π
 ρ

Ωδὴ δ' Π
 π ρ
 Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ Δ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω Δ φα ε σφο ρον Α γ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα π ρ
 ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

Ν Π
 Γ
 το δυ υ να α μος

π
 ρ

Ωδὴ ε' Π
 π ρ
 Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π ρ
 και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον Δ πα σι ζω ην ανα

^N τε ελλοον τα ^Π π 9
^Π Ωδη στ'. ^Π κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π της γης ^Π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N νι ι ους ^Δ και το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M στε ^Π και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
^Π νας ^Γ ε ζα νε ε στης του τα φου ^Π π 9
^Π Ωδη ζ'. ^Π Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα
^Δ με νος ^Δ γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως
^Π θνη τος ^Π και δι α πα θους το θνη τον ^Δ α
^Π φθαρ σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^Π ο μο
^Π νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και

υ πε ε ρε ενδο ο ζος π
9
 Ὡδὴ η'. π
9 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ
 Δ Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η _M με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α
 α των ^π η βασι λι ις και κυ ρι α <sup>π
9</sup> ε
 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο
 γου ου ου μεν ^π Χρι στον εις τους αι ω ω
 ω να α α ^N α ^χ α ^π ας π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος ἔ̣ Πα̣

Στίχος α' $\chi^{\overline{M}}$
 $\pi^{\overline{q}}$ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τονΚυ υ ρι ον $\pi^{\overline{q}}$ και η γαλ λι α σε το $\chi^{\overline{M}}$
 Δ πνευ μα μου Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη ριμου Δ
 Π Δ Ἦν Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου Δ
βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ραν Δ α συγκρι ι τως των Σε ρα φιμ Δ την α δι α φθο Δ
ρωσ Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν $\pi^{\overline{q}}$ την ον τως Θε Π
ο το κον σε με γα λυ νο μεν $\pi^{\overline{q}}$
 Π Στίχος β' $\chi^{\overline{M}}$
 $\pi^{\overline{q}}$ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ^πῑ δου γαρ
 απο του νυν ^χῑ ^πῑ μα καρι ουσι με πασαι
 + αι γε νε αι ^Δῑ
^Δῑ Ἰην Τι μι ω τε εραν των Χερου
 βι ι ι ι μ και εν δο ζο τε εραν ^Δῑ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δῑ την α δι α φθο
 ρως ^Δῑ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^πῑ την ον τως Θε
^Π ο το κον σε μεγα λυ νο μεν ^πῑ
 Στίχος γ' ^χῑ ^πῑ ^Π Ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο Δυ να τος και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ^πῑ και το ε λε ος αυ

του $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με
 νοις αυ τον $\overset{\Delta}{\text{Α}}$
 την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι ι μ και εν δο ζο τε ε ραν $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ την α δι α φθο
 ρως $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ Θε ον Λο γον τε κου σαν $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ την ον τως Θε
 ο το κον σε μεγα λυ νο μεν $\overset{\Delta}{\text{Α}}$
 Στίχος $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{\Delta}{\text{Α}}$
 ποι η σε κρα τος εν βρα χι
 ο νι αυ του $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ δι ε σκορ πι σεν $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ υ πε
 ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των $\overset{\Delta}{\text{Α}}$
 την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ι μ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο
ρωσ ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε
ο το κον σε με γα λυ νο μεν ^π
Στίχος ε΄ ^χ ^Μ ^Γ ^π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
νων και υ ψω σε τα πει νους ^χ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
πει νων τας ε
νε ε πλη σεν α γα θων ^ρ ^ρ και πλου τουν τας ε
ξα πε στει λε κε νους ^ρ ^ρ
^Μ ^Π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^ρ ^ρ
και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ ^Μ ^Π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
την α δι α φθο ρως ^ρ ^ρ Θε ον Λο γον

τε κουσαν^π την οντως Θεο το κον σε με γα λυ
 νο μεν^π
Σπύχος στ' ^χ ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
 Άν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ε ους^π κα
 θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η
 μων^α τω Α βρα αμ και τω σπε ρμα τια του
 ε ως αι ω νος^α
^μ ^π
^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου
 βιμ^α και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των
 Σε ρα φιμ^α την α δι α φθο ρως^α Θε ον
 Λο γον τε κουσαν^π την οντως Θεο το κον σε με

^N ^Π
 γα λυ νο μεν ^π₉

Εἶτα ψάλλεται
 ὁ Εἰρμός τῆς θ' Ὁδῆς τοῦ Πάσχα.

^π₉ ^π₉ ^Π
 Ο Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ ^Π Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Μ ^Π ^Δ ο σος Υι ος α νε
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π₉
^π₉ ^Μ ^Π ^π₉ ^π₉ ^Π
 Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π₉ ^Π ⁺ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^Π ⁺ ^π₉ ^Π
 συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^Π ⁺ ^π₉ ^Π
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ου ου ου

π
9

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

ᾠχος β'.

ᾠχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Θεολογῶν ἐβρόντησας· Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καὶ πρὸς Θεὸν ὁ Λόγος ἦν, καὶ ὁ Θεὸς ἦν ὁ Λόγος, Ἀπόστολε Ἰωάννη τοῦ Χριστοῦ γὰρ τῷ στήθει, ἐπιπεσὼν κάκειθεν δέ, πλήρες θεολογίας, ρεῖθρον ζωῆς, μάκαρ ἀρυσάμενος Θεολόγε, τὴν κτίσιν ἄρδεις ἅπασαν, ἦτις σε καὶ γεραίρει.

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.

ᾠχος β'. Γυναῖκες ἀκουπίσθητε.

ᾠχος Δι

Musical notation for the hymn. It consists of five lines of text with corresponding musical notes and clefs. The notes are written in a stylized, ancient Greek style. The text is:

 Χ^Δ πεστη ο ο Φι λα αν θρωπος^Β και

 πα νοι οι κτι ιρμων Κυ υ ρι ος^{Μ Δ} Προ βα τι

 κη κο ο λυμ βη η η θρα^Β του θε ρα απευ

 σαι αι τας νο ο σους^Δ ευ ρε δε κα α τα

 κει ει με νον^Δ αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε

Μ
τεσι και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
Β Δ Μ Β
α ρον τον κραβ βα α τον ι ι ι θι
προς τας ο οδους τας ευ θει ει α ας

Εἰς τοὺς ἀίνους.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

Πα α α α σα πνο η

αι νε ε σα α τω ω τον Κυ υ ρι

ι ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ υ ρι

ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα νω ω ων

αι αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν

τοι οι οι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε





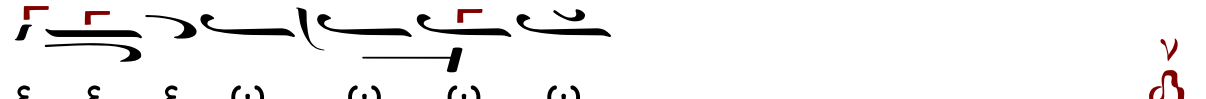

πει υ υ υ υ μνος τω ω ω ω θε

ε ε ε ω ω ω ω

αι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν

τες οι Αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι

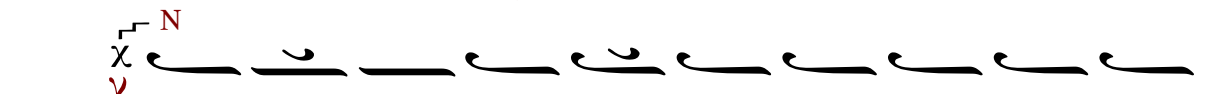


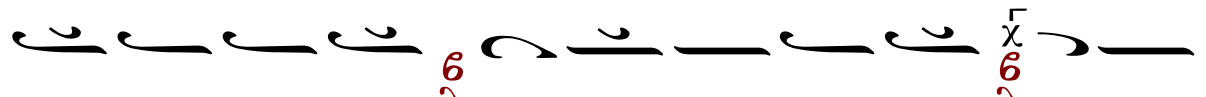


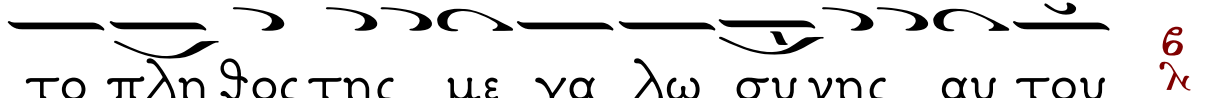

νει ει ει ει ει ει τε αυ τον πα ασαι αι


 δυ να α α α μεις αυ του ου ου  σοι πρε ε

 πει υ υ υ υ μνος  τω ω ω ω ω Θε

 ε ε ε ω ω ω ω 

Εἰς τοὺς Αἶνους Σπιχηρὰ Προσόμοια.

ᾠχος πλ. δ'.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος.


  **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

 σται αις αυ του  αι νει τε αυ τον  κα τα

 το πληθος της με γα λω συνης αυ του 

Μάκαρ Ἰωάννη πάνσοφε, περιουσία θερμῆς, πρὸς Χριστὸν ἀγαπήσεως, πλέον πάντων πέφνηας, Μαθητῶν ἀγαπώμενος, τῷ παντεπόπτῃ Λόγῳ καὶ κρίνοντι, δικαίοις πᾶσαν τὴν οἰκουμένην ζυγοῖς, τῆς καθαρότητος, καὶ ἀγνεΐας κάλλεσι, καταυγασθεῖς, σῶμα καὶ διάνοιαν, θεομακάριστε.


^χ_ν Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος ⁶_λ αι νει τε αυ τον ⁶_λ εν ψαλ τη ρι
 ω και κι θ̄α ρα ⁶_λ


Μάκαρ Ἰωάννη πάνσοφε, περιουσία θερμῆς,
 πρὸς Χριστὸν ἀγαπήσεως, πλεόν πάντων
 πέφηνας, Μαθητῶν ἀγαπώμενος, τῷ
 παντεπόπτῃ Λόγῳ καὶ κρίνοντι, δικαίοις πᾶσαν
 τὴν οἰκουμένην ζυγοῖς, τῆς καθαρότητος, καὶ
 ἀγνεΐας κάλλεσι, καταυγασθεῖς, σῶμα καὶ
 διάνοιαν, θεομακάριστε.


^χ_ν Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ⁶_λ αι νει τε αυ τον ⁶_λ εν χορ
 δαι αις και ορ γανω ⁶_λ


Τὸ παρθενίας ἀπάνθισμα, τὸ τῶν σεπτῶν
 ἀρετῶν, δεκτικὸν ἐνδιαίτημα, τῆς σοφίας
 ὄργανον, τὸ τοῦ Πνεύματος τέμενος, τὸ
 φωτοφόρον, στόμα τῆς χάριτος, τῆς Ἐκκλησίας,

τὸ φαινότατον, ὄμμα τὸ πάνσεπτον, Ἰωάννην
ἄσμασι πνευματικοῖς, νῦν ἀνευφημήσωμεν, ὡς
ὑπηρετήν Χριστοῦ.



 Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ


 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις


 α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε


 σα α τω τον Κυ ριον

Θεολογίας τὰνάματα, ἐπὶ τοῦ στήθους
πεσών, τῆς σοφίας ἐξήντλησας, καὶ τὸν κόσμον
ἤρδευσας, Ἰωάννη μακάριε, τῇ τῆς Τριάδος,
γνώσει τὴν θάλασσαν, καταξηράνας τῆς
ἀθεότητος, στῦλος γενόμενος, καὶ νεφέλη
ἔμψυχος, καθοδηγῶν, πρὸς τὴν ἐπουράνιον,
κληροδοσίαν ἡμᾶς.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λδ Νη.

^Γ ^χ ^ν ^N ^B ⁺
 ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
^M ^N ^Π ⁶ ^λ ⁺
 αι Υι υι ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε
^N ^υ
 ε ε ε ε ευ μα α α α α τι
^υ
 Ευ αγ γε λι στα Ι ω α αν νη η
^Δ ⁶ ^λ
 ι σα γ γε ε λε πα αρ θε ε νε Θε ο λο
^υ
 ο γε θε ο δι ι ι ι δα α α α κτε ορ
⁶ ^λ
 θο δο ζω σ τω ω κο ο σμω την α χρα αν τον
^Δ
 πλε ευ ραν το αι αι μα α και αι το υ υ υ δωρ
^Δ
 βλυ ζου ου σαν ε κη η η η η ρυ υ υ
^Δ
 υ ζας εν ω την αι ω ω νι ον ζω η η η

πο ρι ζο με ε θα ^Δταϊς ψυ χαι αι αι αις η
η η ημων ^ναι

Καί νῦν τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος α'.

^πχ ^π ⁹ **Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α α α α μην ^π ⁹

^π ⁹ **Ἄ** ταφος νεκρος υπαρχων ο Πα ρα λυ

υτος ^π ⁹ ι δων σε ε βο ο η η σεν ^π ⁹ ε λε η

σον με Κυ ρι ι ε ^π ⁹ ο τι η κλι νη μου

τυμ βος μοι οι ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε

το ^π ⁹ τι μοι κε ε ε ρ δος ζω ω ης ου χρη ζω

της Προ βα τι κη η η ης κο λυ μ βη η η

η θ ρα ^π ⁹ ου γαρ ε σ τι μοι τις ο ε μ βα λ λω ω ν

με τα ρα τ το με νων τω ω ω ν υ υ δα

α α των ^παλ λα σοι τη πη γη προ σερχο
μαι των ι ι α α μα α των ^ηι να κα γω
με τα παν των κρα α ζω ^ηΠαν το δυ να με
Κυρι ι ε δο ο ο ζα α α α σοι ^π

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

^Γ ^Ν
 ρ̣ Δοξα α σοι τω δει ζαν τι το φως ρ̣ δοξα

εν υ ψι ιστοις Θε ω ρ̣ και ε πι γησει

ρη η νη ρ̣ εν αν θρωποις ευ δο κι α ρ̣

ρ̣ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ρ̣

προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ρ̣ ευ

χα ρι στου μεν σοι ρ̣ δι α την με γα α

λην σου δο ζαν ρ̣

ρ̣ Κυ ρι ε Βα σι λευ ρ̣ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα τος ρ̣ Κυ ρι ε Υι ε μονο

γε νες ρ̣ Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα

ν
α

Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θεου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε ησον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
α

Προσ δε ε ζαιτην δε ησιν η μων ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε ησον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ριος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατρος αμην ν
Α

^N
ν
Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γησω

σε ^Δ
Α και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι

ω ω νος ν
Α

^N
ν
Α Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ^Δ
Α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας ν
Α

^N
ν
Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων ^Δ
Α και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου ^Δ
Α εις τους

αι ω νασα μην ν
Δ

^N
 ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^ε ^λ δι δα

ζο ον με Δ τα δι και ω μα τα σου (τρίς) ν
Δ

ν Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου Δ ο τι η μαρ το ον σοι ν
Δ

ν Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^γ ^Δ

^γ ^Δ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ ^Δ

^γ ^Δ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ ^Δ

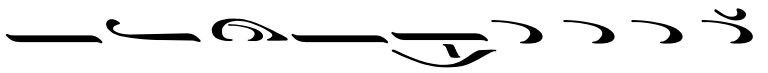

^γ ^Δ ἄ γιος ο Θε ος ^Δ ^Δ ἄ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^γ (τρῖς) ^Δ




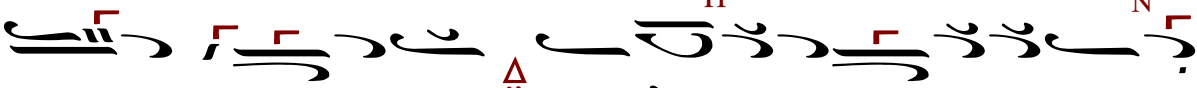

^γ ^Δ Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ^Π και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ ^Δ

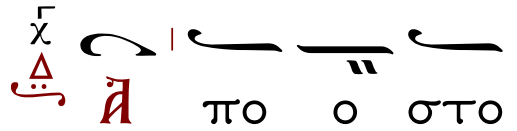
^γ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

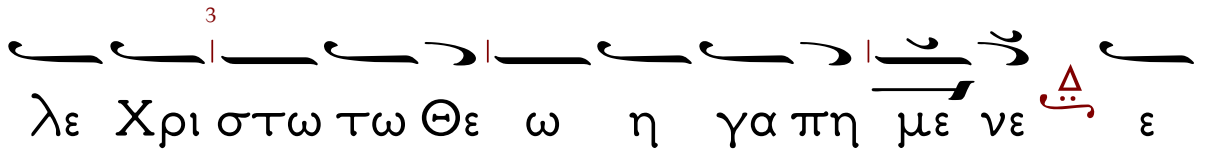

 ω νας των αι ω νων αμην ν
♫

 ν ♫ Ἁ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν
♫

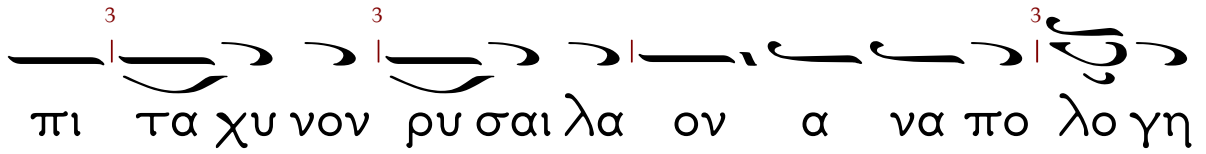
Ἄσματικόν.

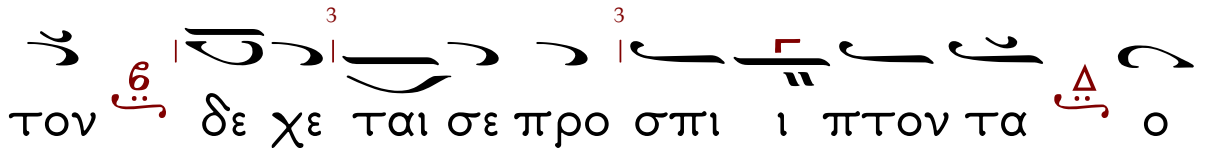

ν ♫ Ἁ α γι ο ος ο Θε ε ος ♫

ν ♫ Ἁ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος ♫

ν ♫ Ἁ γι ι ι ος ♫ Α α θα α α α α

 να α α α α τος ♫ ε λε ε ε ε ε η σο ο

 ο ο ο ο ν η η μα α α α α α ας ν
♫

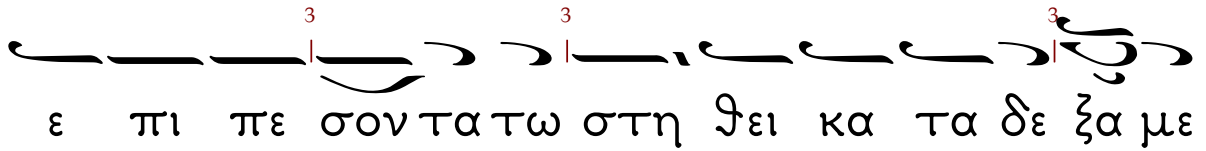
Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου

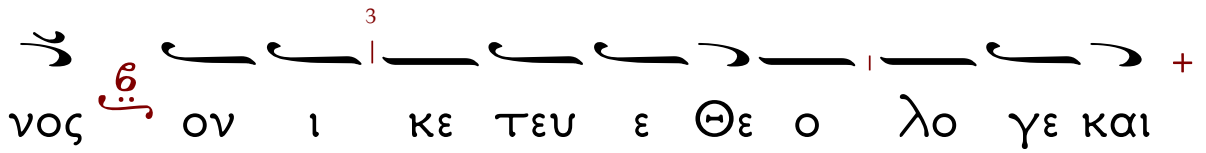

 Ἄ πο ο στο

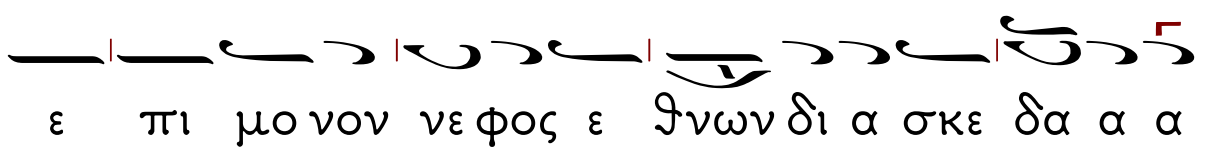

 λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη με νε ε

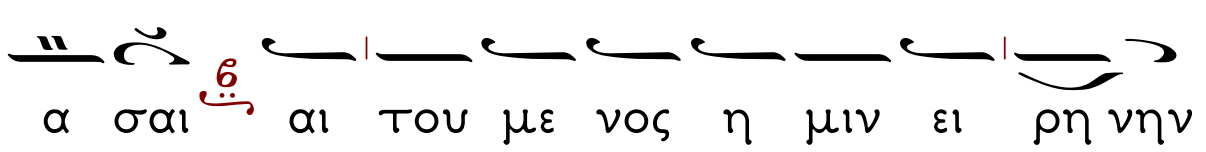

 πι τα χυ νον ρυ σαι λα ον α να πο λο γη

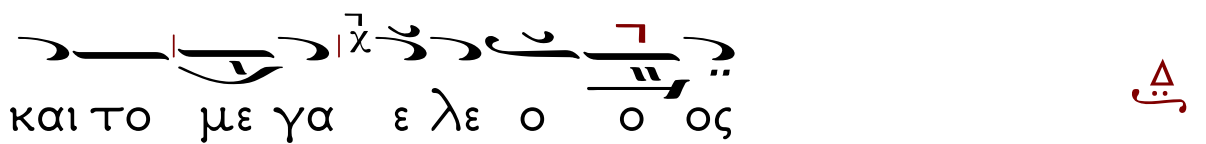

 τον δε χε ται σε προ σπι ι πτον τα ο


 ε πι πε σον τα τω στη θει κα τα δε ζα με


 νος ον ι κε τευ ε Θε ο λο γε και


 ε πι μον ον νε φος ε θνων δι α σκε δα α α


 α σαι αι του με νος η μιν ει ρη νην


 και το με γα ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Χριστοσ ανεστη η εκ νε
 κρω ων θαναατω θαναα ναα το οον
 πα τη η η σαα α ας και αι τοι οισ εν
 τοι οισ μνη η μαα α σι ζω ω ην χα ρι
 σαα α με νο ος (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δίς
 ὑπὸ τῶν χορῶν.)

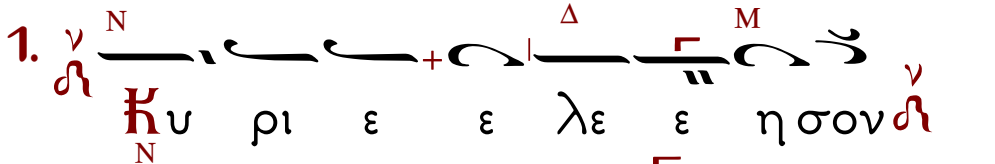
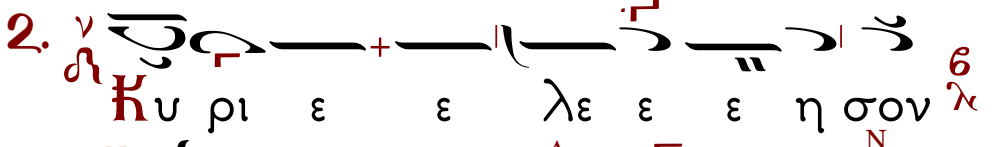
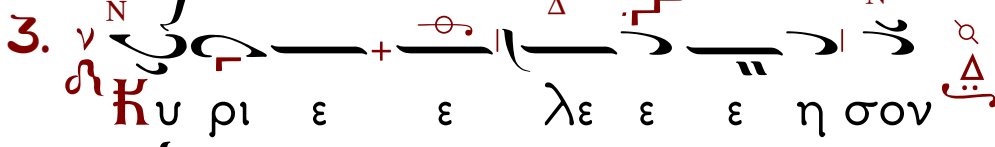
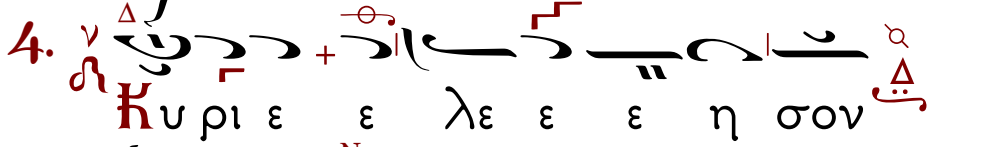
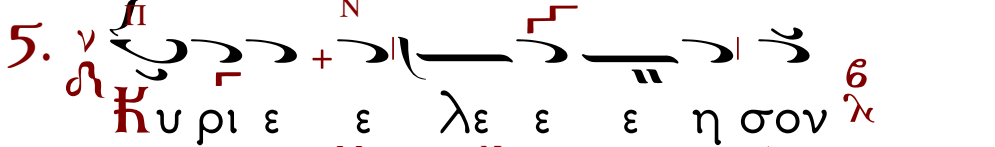

Τὸ τρίτον.

Χριστοσ ανεστη η εκ
 νε κρω ων θαναατω θαναα ναα το
 οον πα τη η η σαα α ας και αι τοι οισ
 εν τοι οισ μνη η μαα α σι ζω ω ην χα ρι
 σαα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

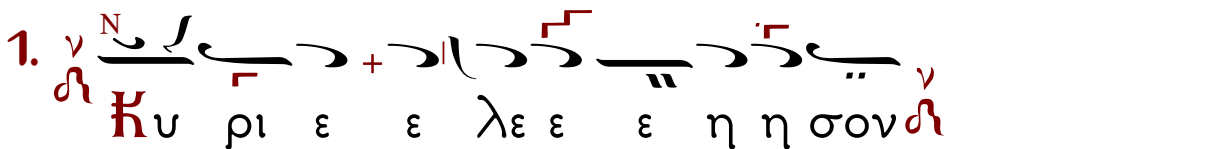
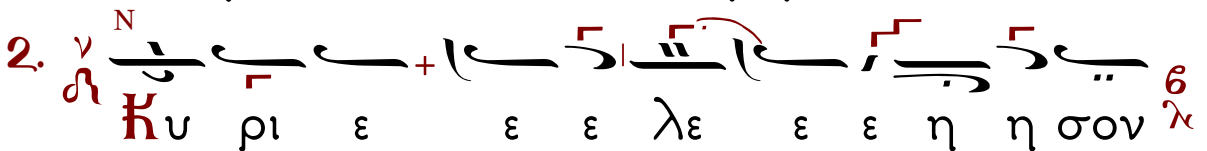
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


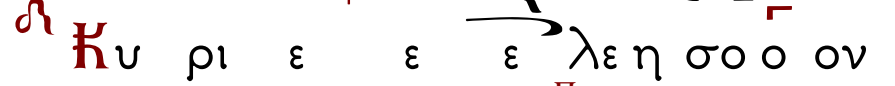
Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣


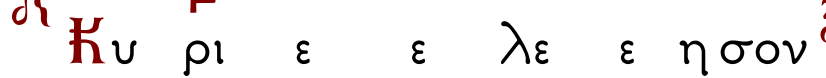
1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεησον**


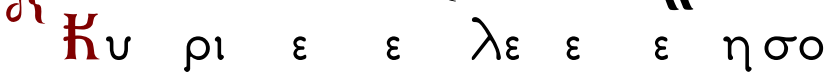
ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεηησον**



3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον 



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 


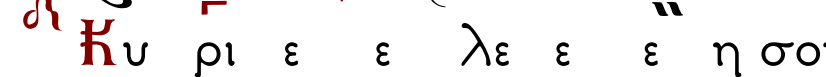
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Οι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι̇

Στίχ. α΄. $\overset{\Gamma}{\chi}$ ^M $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$
 Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

$\overset{\Gamma}{\Delta}$
 ω πα σα η γη $\overset{\Gamma}{\Delta}$

$\overset{\Gamma}{\chi}$ ^M $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ + $\overset{\Gamma}{\Delta}$
 ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

$\overset{B}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$
 τερ σωσονημας $\overset{\Gamma}{\Delta}$

Στίχ. β΄. $\overset{\Gamma}{\chi}$ ^M $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ + $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$
 Ψα λα τε δη τω ο νο μα

$\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$
 τι αυτου $\overset{\Delta}{\Delta}$ δο τε δο ζαν εν αι νε σει

$\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$
 αυτου $\overset{\Delta}{\Delta}$

$\overset{\Gamma}{\chi}$ ^M $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ + $\overset{\Gamma}{\Delta}$
 ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

$\overset{B}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$
 τερ σωσονημας $\overset{\Gamma}{\Delta}$

Στίχ. γ΄. $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ $\overset{\Gamma}{\Delta}$ + $\overset{\Gamma}{\Delta}$
 Γι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα εργα σου ^Δ Εν τω πληθει της δυνα
 με ως σου ψευ στον ται σε οι εχ θροι
 σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
^B
 τερ σωσονημας ⁶

Σπ'χ. δ' ^χ ⁶
⁶ ⁶
 Πα σα η γη προσκυνη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Γ ψι
 στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
^B
 τερ σωσονημας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

^Γ **Τ**αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
^Γ **Σ**ωτηρῶν ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β΄.

Σπῆχ. α΄. ^Γ **Ὁ** Θεός οἰκτείρησαι ἡμᾶς
^Γ **ἐ**πιφανῆσαι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς
^Γ **καὶ** ἐλεήσει ἡμᾶς
^Γ **ὁ** σωτὴρ ἡμῶν ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν
^Γ **ψα**λλόντας σοὶ ἄλληλους

Σπ'χ. β'. ^χ ^Δ ^Μ
 Του γνω ναι εν τη γη την ο

^Γ ^Δ
 δον σου ^Δ εν πα σιν εθνε σι ^Δ το σω τη ρι

^Δ
 ον σου ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α

^Δ
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψα λλον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ
 λου ι α ^Δ

Σπ'χ. γ'. ^χ ^Δ ^Μ
 Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

^Δ
 σοι λα οι ο Θε ος ^Δ ε ζο μο λο γη

^Γ ^Δ
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α

^Δ
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

Σπῆχ. δν. χ̄^Γ M
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ̄ Γ Δ M
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

χ̄ Δ
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

χ̄ Γ
 και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
 Ὁ ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου ^B α θνα τος υ πα α α ρ χων ^M και
^Δ κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ Α γι ας Θε ο το κου ^M και α ει πα ρ θε
^Δ νου Μα ρι ας ^Γ α τρε ε πτω σε ^B ε ναν θρω
^Δ πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B θνα α τω θνα τον πα τη σας ^M ει εις
^Γ ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^M συν δο ζα ζο
^B ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M τι ⁶ σω σον η μα ^{ΓΔ} α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Ύμνος λ̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣

Στίχ. α'.

Ἄ να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ

του οι μισουν ταις αυ τον

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

^Μ ^Δ
^Δ ^Δ ⁺
 εν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
^Β
 τον Θε ον ^Δ Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ ⁶
^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α να
^Δ ^Γ
 στας εκ νε κρων ^Δ ψα λ λον τας σοι α λ λη λου
^Δ
 ι α ^Δ

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

^χ_Γ ^N ^Γ ^Π
 ἡ **Ε**υφραινεσθωταουρανίαα
 γαλιασθωταεεπιγειεια ^π_ρ οτιε
 ποιησεκρατος ^κ_ρ ενβραχιονιαυτου
 οκυριοςεπατησε ^π_ρ τωθαναατων
 θαναατον ^π_ρ πρωτοτοκοςτωννεκρωνεγε
 νετο ^κ_ρ εκκοιλιαςΑδουερρυσα
 τοημας ^κ_ρ καιπαρεσχετωκοσμοτομε
 γαεελεος

^Γ_η

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου

ἄπο ο στο

λε Χριστω τω Θεω η γαπη μενε ε
 πι τα χυνον ρυσαι λα ον α να πο λο γη
 τον δε χε ται σε προ σπι ι πτον τα ο
 ε πι πε σον τα τω στη θει κα τα δε ζα με
 νος ον ι κε τευ ε Θε ο λο γε και
 ε πι μονον νεφος ε θνων δι α σκε δα α α
 α σαι αι του με νος η μιν ει ρη νην
 και το με γα ε λεος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

ᾠχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

ᾠχος Γα^ϕ

^Γ
^Γ ἤ^Γτην ψυ χην μου Κυ υ ρι ε ^Γ ἤ^Γ εν α μαρ
 τι αις παν τοι οι οι αις ^Δ και α το ποις πρα α
 ξε σι ^Γ ἤ^Γ δει νως πα ρα λε λυ με ε ε νην ^Δ
 ε γει ρον τη θε ι κη η η σου ε πι στα
 σι ι ι α ^Δ ω ω ω σπερ ^Γ ἤ^Γ και τον Πα ρα
 λυ τον η γει ρας πα α λαι ^Δ ι να κρα
 ζω σε σω σμε ε νος ^{γ'} ἤ^{γ'} Οι κτιρ μον δο ζα ^{γ'} ἤ^{γ'} Χρι
^N
^Γ στε τω κρα τει σου ου ου ^Γ ἤ^Γ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ καὶ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ΄.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Καθολικῆς Α΄ Ἐπιστολῆς Ἰωάννου τὸ Ἀνάγνωσμα. 1:1-7

Ὁ ἦν ἀπ' ἀρχῆς, ὃ ἀκηκόαμεν, ὃ ἐωράκαμεν τοῖς ὀφθαλμοῖς ἡμῶν, ὃ ἐθεασάμεθα καὶ αἱ χεῖρες ἡμῶν ἐψηλάφησαν, περὶ τοῦ Λόγου τῆς ζωῆς· (καὶ ἡ ζωὴ ἐφανερώθη, καὶ ἐωράκαμεν καὶ μαρτυροῦμεν καὶ ἀπαγγέλλομεν ὑμῖν τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον, ἣτις ἦν πρὸς τὸν Πατέρα καὶ ἐφανερώθη ἡμῖν)· ὃ ἐωράκαμεν καὶ ἀκηκόαμεν, ἀπαγγέλλομεν ὑμῖν, ἵνα καὶ ὑμεῖς κοινωνίαν ἔχητε μεθ' ἡμῶν· καὶ ἡ κοινωνία δὲ ἡ ἡμετέρα μετὰ τοῦ Πατρὸς καὶ μετὰ τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. καὶ ταῦτα γράφομεν ἡμῖν, ἵνα ἡ χαρὰ ἡμῶν ᾖ πεπληρωμένη. Καὶ αὕτη ἔστιν ἡ ἐπαγγελία ἣν ἀκηκόαμεν ἀπ' αὐτοῦ καὶ ἀναγγέλλομεν ὑμῖν, ὅτι ὁ Θεὸς φῶς ἐστὶ καὶ σκοτία ἐν αὐτῷ οὐκ ἔστιν οὐδεμία. Ἐὰν εἴπωμεν ὅτι κοινωνίαν ἔχομεν μετ' αὐτοῦ καὶ ἐν τῷ σκότει περιπατῶμεν, ψευδόμεθα καὶ

οὐ ποιοῦμεν τὴν ἀλήθειαν· ἐὰν δὲ ἐν τῷ φωτὶ περιπατῶμεν, ὡς αὐτός ἐστιν ἐν τῷ φωτὶ, κοινωνίαν ἔχομεν μετ' ἀλλήλων, καὶ τὸ αἷμα Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ καθαρίζει ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ἁμαρτίας.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου.

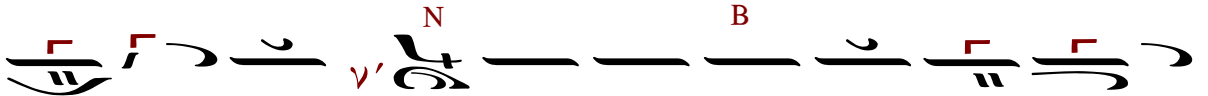
Στίχ. Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Ἁγίων.


Κοινωνικόν εἰς Ἀπόστολον.


Ἰωάννου Μαυρομάτη Πρωτοψάλτου.


Ἦχος λ δ̣ι Ν η̣

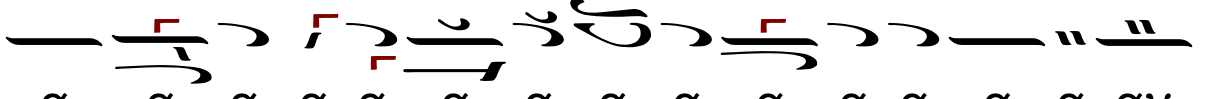
ρ̣ι̣ λ̣ε̣ εἰς πα α α α σα αν τη
 ην γη η η η η η η η η η η η η ε
 ζη η η η η η η η η η η η η η
 η ε ζη η η λ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 εν η̣ ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ ο ο ο
 ο ο ο ος α α α α α α α α α ο
 φ θ ο ο ο ο ο ο γ γ ο ο ο ο ος α α α
 α α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου
 ου ρ̣ι̣ και εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρα α εις τα πε ε ρα τα α α λα



 α α α α ^γτη ης οι κου με ε ε ε

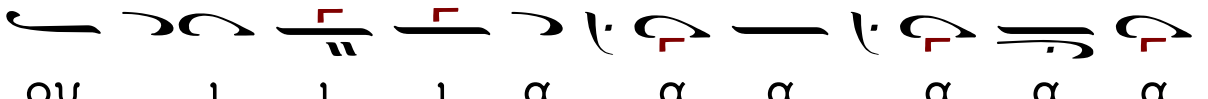

 ε ε ε ε ε νη ης ^δτα ρη η η η η



 η η μα α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α τα ρη η μα τα


 α α α α α α α α α α α α α αυ


 του ου ου ^λου ου ου ου ου ^γ Αλ λη λου


 ου ι ι ι α α α α α α


 α α α ^γ

Ψαλμος λ' Δ' Νη

Ἑκτασίς. Δ' - γ' η

χ' ν' N
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙς πα α α α α

α α α α α α α α α α α α σα

α α α αν τη η η πα σαν τη ην γη η

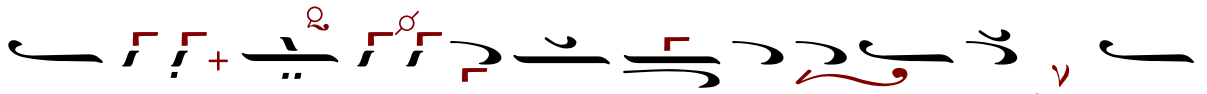
η η η η ην ε ζη η ηλ θ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ο φ θ ο ο ο ο


ο ο ο γ γ ο ος αυ του ου ου ου ου ου ου

και εις τα πε ρα α τα της οι κου με ε ε ε


ε ε νη ης τα α α α α ρη η η η



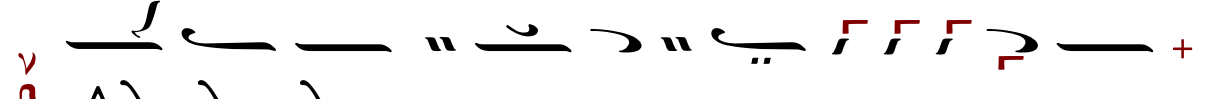
 η η η η η η η η η η τα




 ρη η μα α α α τα α α α α α




 τα α ρη μα τα α αυ του ου ου ου ου ου ου



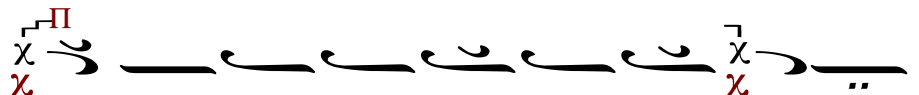

 Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α





 α α α α α α α α α α α α









 α α

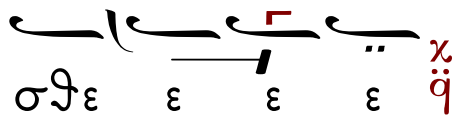

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας  ε κων

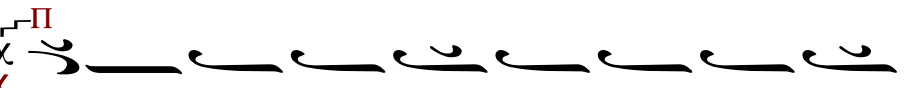
 παθος ο Α θα να τος 




 
 ω ω ω ω ω ω μα  Χρι ι ι στου ου 



 
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η ης





 
 α θα να α του  γε ε ευ σα α α α



 σθε ε ε ε 

Σπίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη  λο γο θε του με νος  ψυ χα ας


 α φαι ρου με νος 

 
 ω ω ω ω ω ω μα  Χρι ι ι στου ου 

 
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η ης

^Κ
 Ἄ α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α α
 σθε ε ε ε ^χ

Στίχος.

^Π
 Ἄ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 Ἄ ^π το τε και Μα ρι α η μυ ρι
 σα σα ευ φραν θη ^χ ^χ ^χ προ σκυ νη σα σα ^χ ^χ ^χ Θε
 ο ον προ του Μνη μα τος ^χ ^χ ^χ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
 Ἄ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 Ἄ ^π ω ω ω ω ω μα ^π Χρι ι ι στου ου ^χ ^χ ^χ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ ^χ ^χ πη γη η ης
 Ἄ ^Κ α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α α
 σθε ε ε ε ^χ

Στίχος.

^Π
 Ἄ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 Ἄ ^π πα τε τω Πε τρω και τοις λοι
 ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη ^χ ^χ ^χ εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ _ῥ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ

^χ _ῥ **Ω** ω ω ω ω ω μα ^π _ῥ Χρι ι ι σ του ου ^χ _ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ _ῥ πη γη η ης

^Κ ^Δ

Α θα να α του ^χ _ῥ γε ε ευ σα α α α

^Π ^χ _ῥ Α α α λ λη η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

^α

^π _ῥ

Μετὰ τὴν Θεῖαν Κοινωνίαν.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

^πχ̣ ^π ^Δ ^π
 Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^κ ^Μ ^Δ ^Μ ^π
 κρω ω ων θ̣α να α τω θ̣α α να α το ο ον
^κ ^Μ ^Δ ^π
 πα τη η η σα α α ασ και αι τοι οis εν
^π ^Μ ^π ^π
 τοι οis μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
^Δ ^Μ ^π ^π
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
^π ^π ^π ^π ^π ^π
 Ἀ μνη α μνη α μνη εις α φε σιν α
^π ^π ^π ^π ^π ^π
 μαρ τι ων και εις ζω ην τη ναι ω νι ον
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
 Π̣λη ρω θ̣η η τω το στο ο ο μα η μων
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
 μεν την δο ξα αν σου ο τι η ζι ι ω ω

σασ η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο
 λην την η με εραν με λε ταν την δικαιο
 συ υνη η ην σου ου ου ου ^χΑλλη λου ι α α
 α ^Δ α α α α α ^χ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

^M
^χ ^Δ Ἀ μ η ν ^Δ Εἶ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα. Δ

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.