

† 07 Μαΐου 2024

Τρίτη τῆς διακαινησίμου.

† Μνήμη τοῦ ἐν οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ,
ῥα τρίτη τῆς ἡμέρας, ἐπὶ Κωνσταντίου Βασιλέως, υἱοῦ
Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου.

† Μνήμη Σεραφεῖμ Ὁσίου τοῦ ἐν τῷ ὄρει Δομβοῦς

Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἁγία, καὶ ὁμοουσίῳ,
καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣ ρ̣ Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να α τω θ̣α α να α το
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη η μα α α σι *οἱ χοροί* ζω ω ην
 χα ρι σα α α με νο ος

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

^M ^Δ ^Π
^χ ^ῥ ^ῥ Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
^κ ^Δ ^Π ^Δ ^M
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω δ ῆ θ α α ν α α τ ο ο ο ν
^κ ^M ^Δ ^Π
π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
^π ^ῥ ^M ^Δ
τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι π ῥ ζ ω ω η ν χ α ρ ι
^M
σ α α α μ ε ν ο ο ς

χ
ῥ

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωνυτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἴτηση]

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν
μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Ἀ**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It starts with a treble clef and a red 'v' symbol. The notes are: Ky (N), ri (N), e (N), e (N), le (Δ), e (N), e (M), η (N), σον (M). There are various accidentals and a plus sign between the first and second 'e'.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a treble clef and a red 'v' symbol. The notes are: Ky (N), ri (N), e (N), e (N), le (Δ), e (N), e (N), η (N), σον (N). There are various accidentals and a plus sign between the first and second 'e'. A red '6' and 'λ' are written to the right.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a treble clef and a red 'v' symbol. The notes are: Ky (N), ri (N), e (N), e (N), le (Δ), e (N), e (N), η (N), σον (N). There are various accidentals and a plus sign between the first and second 'e'. A red 'α' and 'Δ' are written to the right.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a treble clef and a red 'v' symbol. The notes are: Ky (Δ), ri (N), e (N), e (N), le (Δ), e (N), e (N), η (N), σον (N). There are various accidentals and a plus sign between the first and second 'e'. A red 'α' and 'Δ' are written to the right.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It starts with a treble clef and a red 'v' symbol. The notes are: Ky (Π), ri (N), e (N), e (N), le (N), e (N), e (N), η (N), σον (N). There are various accidentals and a plus sign between the first and second 'e'. A red '6' and 'λ' are written to the right.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a treble clef and a red 'v' symbol. The notes are: Ky (N), ri (N), e (M), e (N), le (N), e (N), e (Δ), e (M), η (N), σον (M). There are various accidentals and a plus sign between the first and second 'e'. A red 'v' is written to the right.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεηησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the 'Etera' section. It starts with a treble clef and a red 'v' symbol. The notes are: Ky (N), ri (N), e (N), e (N), le (N), e (N), η (N), η (N), σον (N). There are various accidentals and a plus sign between the first and second 'e'. A red 'v' is written to the right.

2. **Κυριε εελεεηησον**

Detailed description: This is the second melodic line for the 'Etera' section. It starts with a treble clef and a red 'v' symbol. The notes are: Ky (N), ri (N), e (N), e (N), le (N), e (N), e (N), η (N), η (N), σον (N). There are various accidentals and a plus sign between the first and second 'e'. A red '6' and 'λ' are written to the right.

3. **Κυριε ελεηησον**

Detailed description: This is the third melodic line for the 'Etera' section. It starts with a treble clef and a red 'v' symbol. The notes are: Ky (Δ), ri (N), e (N), e (N), le (N), η (N), η (N), σον (N). There are various accidentals and a plus sign between the first and second 'e'. A red 'Δ' is written to the right.

4. ^Δ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Μ

5. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π

6. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Ν

7. ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Ν

8. ^{Δ-Θ}
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

10. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π ^Δ

11. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Ν

12. ^Ν
Cοι Κυ ρι ε ^Ν

Οί Αναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος ᾠδῶν Βου

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τη ρ μου ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθα πε ζη ραμ με νοι ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Μ ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Μ ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως

Γ^M Γ^B
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην

M B
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α


πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν


Προκείμενον Ἦχος δ'


Γ^λ
Τι ι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι

ου Δ ο θνατος του Ο σι ου αυ του ου (δίσ)

Στίχ. Τί ανταποδώσωμεν τώ Κυρίω περι πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Τὸ τρίτον. 


⁶_λ Τι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ


ρι ι ι ου ^{z'}_λ *ὁ β' χορός:* ^{z'}_λ ο θα ανατος του Ο


σι ι ου αυ του ου ου ου ^{z'}_λ ου ου ου ⁶_λ

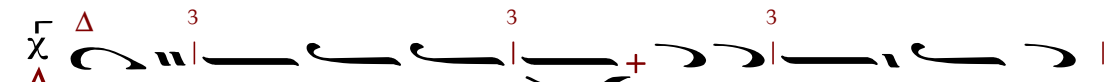
Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

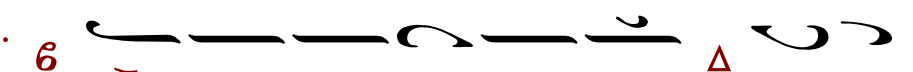
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην




Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)


Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:



Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

ὁ Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὄλω τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ὁ ἀ' χορός ψάλλει.

Ἦχος Δ $\bar{\chi}$ $\overset{M}{\Delta}$

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευμα τι $\overset{z'}{\Gamma}$ ταις του σου ο σι ι ου
 πρεσβει αις ε λε η μον $\overset{\Delta}{\epsilon}$ ε ζα λει ψον τα
 πληθει $\overset{v'}{\sigma}$ των ε μω ω ν ε γ κ λ η μα των $\overset{\Delta}{\epsilon}$
 $\overset{\Delta}{\chi}$ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην $\overset{z'}{\Gamma}$ ταις της Θε ο το ο
 κου πρεσβει αις ε λε η μον $\overset{\Delta}{\epsilon}$ ε ζα λει
 ψον τα πληθει $\overset{v'}{\sigma}$ των ε μω ω ν ε γ κ λ η μα
 των $\overset{\Delta}{\epsilon}$

Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. β'.

^π ^χ ^Π
^π **Ε** λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα
το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το
πλη θος των οικτοιρμων σου ^π ^χ ^Δ ε ζα λει ψον ^Δ
το α νο ο μη μα α α μου ^π
^π ^Π **Ε** ν πα ση τη γη ε ζε χυ θη η χα
ρι ις σου ^Δ πα τη ρη μω ω ν Σε ε ρα α
φειμ ^π ⁺ Δι α του το ο και η μεις μετ ευ
λα βει ας προσ τρε χο ο μεν ^Δ τη σε βα σμι
ι ι ι α α σο ρω ω ω σου ^π και πο
θω α σπα ζο με θα ^Δ την παν σε βα σμι ον
^π ⁺ Κα ρα αν σου ^Δ ι να λα βω μεν θε ε ε ρα α

πει αν ^Δ και πλημ με λη μα των τη ην συγ
χω ω ω ρη η η η σιν ^π Δι ο ως παρ ρη
σι αν ε χω ων προς Θε ον ^Δ αυ τον ε
κτε νως ι κε τε ευ ε ^χ υ περ η μων α ει ει ει
μα κα α ρι ι ι ι στε ε ε ε ε ε
ε ε ε ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ
ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ
ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ (δῖς)
ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ
ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ
ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ
ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲛ
σο ο ο ν

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα. Ὡδή α΄. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ♯ Πα

Ὡδή α΄. ^χ_π ^Π
να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυν θω μεν Λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π_γ η

μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α

^π_γ ^Π (Δίς)
δο ον τας ^π_γ

^π_γ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^π_γ Κα θα ρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα ^Δ τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε ως ^πΧριστοον ε ζα στραπποντα και

Χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο με θα

^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π

^π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε

σθω σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε

ορ τα ζε τω δε κο ο σμο ς ^Δο ρα το ς τε α

πας και α ο ρα το ς ^πΧρι στο ο ς γαρ ε γη γερ

ται ^Δευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π

Ὁ κανόνας τοῦ Ὁσίου. Ὠδὴ α'.

Ἦχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου...

Τριάς ὑπεράρχιε, Πάτερ, Υἱέ, σὺν τῷ Πνεύματι, οὐσία καὶ δύναμις ἡ ἀδιαίρετος, χάριν δέομαι, παράσχου μοι ἐξ ὕψους, ὅπως τὸν ἐν θαύμασιν ὑμνήσω Ὅσιον.

μω⁶
ων^λ

Ο μέγας ἐν θαύμασι, πρὸς εὐωχίαν προτρέπεται, δεῦτε οὖν τοῖς ἄσμασι σήμερον στέψωμεν, τὴν ἐτήσιον αὐτοῦ καὶ θείαν μνήμην, καὶ πανηγυρίσωμεν φαιδρῶς φιλέορτοι.

^Γ
⁶
^λ **Ο** με γας εν θαυμασι προσευω
 χι ανπροτρεπεται ⁶
^λ δευτεουν τοις ασμασι
 σημερον στεψωμεν ⁶
^λ την ετησιον αυ
 του και θειαν μνημην ^π
⁹ και πανηγυρισω
 μεν φαιδρωσφιλεορτοι ⁶
^λ

Δόξα...

Ναὸς Θεοῦ ἔμφυχος, καὶ οἰκητήριον Πνεύματος, γενόμενος ἔνδοξε ἀπὸ νεότητος, πᾶσιν αἴτησαι, λύσιν τῶν ἐγκλημάτων, τοῖς ἐπιτελοῦσί σου τὴν θείαν κοίμησιν.

^Γ
⁶
^λ **Ν**α ος Θε ου εμψυχος και οικη

τη ρι ον Πνευ μα τος ⁶ γε νο με νος εν δο ξε
 α πο νε ο τη τος ^Π πα σιν αι τη σαι λυ
 σιν των ε γκλη μα των ^π τοις ε πι τε λου σι
 σου την θει αν κοι μη σιν ⁶

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Θανάτου ἀναίρεσις, Ἄγνη ὁ τόκος σου γέγονε, καὶ ἄδου κατάλυσις ὅθεν προσπίπτω σοι, τὴν θανοῦσάν μου ψυχὴν ταῖς ἁμαρτίαις, ἀνάστησον δέομαι τῇ μεσιτείᾳ σου.

^χ ⁶ ^λ ^Β Θα να του α ναι ρε σις Α γνη ο
 το κος σου γε γο νε ⁶ και α δου κα τα λυ σις
 ο θεν προ σπι πτω σοι ^π την θα νου σαν μου
 ψυ χην τα ις α μα ρτι αις ^π α να α στη σον δε

ομαι τη με σι τει ασου ⁶λ

^πηχος ^πΠα Καταβασία. ^πα να στα σε ως η με

ρα λαμπρυν θω μεν Λα οι ^ΔΠα α σχα Κυ ρι

ου Πα α σχα ^Δεκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ

και εκ γης προς ουρανον Χριστος ο Θε ος ^π

η μας δι ε βι βα σεν ^Δε πι νι κι ον

^Nα α δο ον τας ^π

^πΧρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π(γ')

^πα να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

ϑωσ προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο **ο** ος π
9

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.


Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ, Κύριε.


Ἱερεὺς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.


Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.


Ἦχος ♮ Πα

Ὡδὴ γ'. ^π_π^π 
 Δεῦ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δουκ



 εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π_π



 αλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δεκ τα αφου ομ


 βρη σαν τος Χρι στου ^Δεν ω στε ρε ου ου με ε


 θα ^π_π (Δίς)

^π_π 
 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ


 ρι ε ^Δ

^π_π 
 Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δου


 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π_π


 ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δτην

Ε γερσιν Χριστου ^Δ εν η εστερεεωω

Π
ται ^π ρ

Π
^π ρ Δοξατη Α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συ νε

γει ρομαιση ημερον α να σταντισοι ^π ρ συ

νε σταυρου μην σοι χθες ^Δ αυ τος με συν δο ζα

σον Σω τηρ ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^π ρ

Εἶτα ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

ᾠδὴ γ'. Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν.

Ὁ κανόνας τοῦ Ὁσίου. ᾠδὴ γ'.

ᾠχος δ'. Οὐκ ἐν σοφίᾳ καὶ δυνάμει...

μωv ⁶_λ

Υποχωρήσας τῶν τοῦ βίου ἡδέων μακάριε, καὶ τὴν σάρκα ἀνδρικῶς καθυποτάξας τῷ πνεύματι, θεῖον καταγώγιον τῷ ὄντι γέγονας.

^Γ₆^λ ^M ^Π ^π₉ ^{6_λ ^{6_λ}}


Υποχωρήσας των του βι ου η δε
 ων μα κα ρι ε και την σα ρκα αν δρι κως
 κα θυ πο τα ξας τω πνευ μα α τι θε ιον κα τα
 γω γιον τω ον τι γε γο νας

Δόξα...

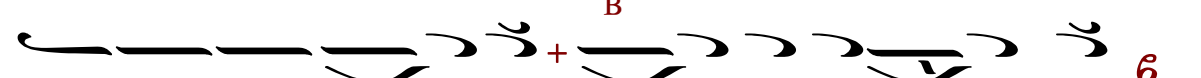
Μὴ ὑποπτῆξας τοῦ ἐχθροῦ, τὰς παγίδας καὶ ἔνεδρας, ταπεινώσεως πτεροῖς, τελείως Πάτερ ἠφάνισας, καὶ πρὸς ἐπουράνιον ὕψος ἀνέδραμες.

^Γ₆^λ ^M ^Π ^π₉ ^{6_λ ^{6_λ}}

Μη υ πο πτη ξας του εχ θρου τας πα
 γι δας και ε νε δρας τα πει νω σε ως πτε




 ροις ⁶λ τε λει ως Πα τερ η φα νι ι σας ^{π9} και




 προς ε που ρα νι ον υ υ ψο σα νε δρα μες ⁶λ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

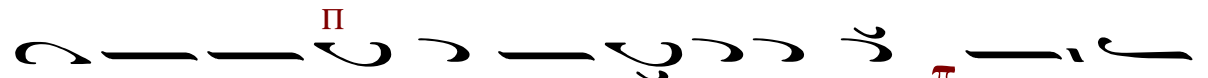
Ἄγια Κόρη ἢ Θεὸν τὸν Πανάγιον τέξασα, ταῖς ἀτόποις ἡδοναῖς, τὴν ῥυπωθεῖσαν καρδίαν μου, καθαρὰν ἀπέργασαι, ἵνα δοξάζω σε.




^{π9} Ἄ γι α Κο ρη ^{π9} η Θε ον τον Πα να



 γι ον τε ξα σα ⁶λ ταις α το ποις η δο ναις ⁶λ

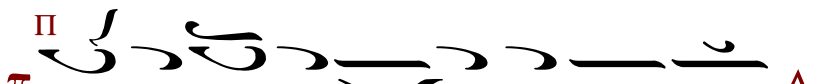


 την ρυ πω θει σαν καρ δι α αν μου ^{π9} κα θα




 ραν α περ γασαι ι ι να δο ξα ζω σε ⁶λ

Ἦχος 4̣ Πα̣

Καταβασία. ^{π9}


^{π9} Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ



 ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον

^π9 αλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δ εκ τα αφου ομ
^π9 βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε
^π9 θα ^π9
^π9 Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
^π9 τω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^π9 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π9 (γ')
^π9 Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
^π9 θωσ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
^π9 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π9

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: Κοί, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοή τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ^Δ Δι ^Μ Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε
 ρι Μα ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου
 ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι
 δι ω υ πα αρχον τα με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν
 τα φι ασπα αρ γα να δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ζα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι
 ος θα να τω σας τον θα α να τον ο τι
 υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω ζον τος το γε
 νος των αν θρω ω ω πων

Κοντάκιον. ᾠχος δ΄.

ᾠχος ἁ Δι

^χ ^M ^Δ
 Γει και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^B
 τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^Δ
⁶ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
^Δ
 Θε ος ^Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^B
 νος Χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ
 ρη νην δω ρου ου με νος ⁶ ο τοις πε σου ου σι
^B
^{ζ'} πα ρε χωνα να α στα σιν ⁶

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ δ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος $\frac{1}{9}$ Πά

Ὠδὴ δ'. $\frac{\chi}{9}$ $\frac{\Pi}{9}$ $\frac{\text{Ε}}{9}$ πι της θει ασ φυ λα κης ο θε

η γο ρος Αβ βα κουμ $\frac{\Delta}{9}$ στη τω μεθ η μων και

δει κνυ υ τω $\frac{\Delta}{9}$ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα $\frac{\pi}{9}$ Ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω $\frac{\Delta}{9}$ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος $\frac{\pi}{9}$

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{\Delta}{9}$ ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε $\frac{\Delta}{9}$

$\frac{\Delta}{9}$ Ἄ ρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε

νευ ου σαν νη δυ ν πε φη νε Χρι στος $\frac{\Delta}{9}$ ως βρο τος

δε α μνος προ ση γο ρευ ται ^πα μω μος δε ως
 α γευστος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
 και ως Θε ος α λη θης τε λειος λε ε λε ε
 κται ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^Δ Ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου
 με νος η μιν ^Δ στε φανος χρη στος ε κου σι ι
 ως ^Δ υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα
 θαρ τη ριον ^π και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
 ος ^Δ δι και ο συ νη ση μιν ε λα μ ψεν η η

λι ι ος ^π9

^π9 Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^ΔΔ

^ΔΔ Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκιρ των ^π9 ο λα

ος δε του Θε ου ο Α γιος ^ΔΔ την των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ως ^ΔΔ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μοι ^π9

Ὁ κανόνας τοῦ Ὁσίου Ὠδῆ δ'.

Ἦχος δ'. Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ...

Γ
6
λ
M
B
Ο σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η

μωv
6
λ

τῶν δαιμόνων τὰς ἐνέδρας, ἐξηφάνησας Ὅσιε, καὶ τὰς πανουργίας τούτων ταῖς σοφαῖς νοουθεσίαις σου, καὶ ἀγωνίσμασι θείοις τὰ σκιρτήματα, τῆς σαρκὸς καθυπέταξας μάκαρ τῷ πνεύματι.

B
6
λ
τῶv δαι μο νων τας ε νε ε δρας ε

ζη φα α νη σας Ο σι ε και τας πα νουρ

γι ι ας του των ταις σο φαι αις νου θε

σι αις σου και α γω νι σμασι θει οις τα

σκιρ τη η μα α τα της σαρ κος κα θυ πε τα ζας

μα ακαρ τω πνευ μα τι

^Γ ⁶ ^λ ^M ^B
 Ο σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η

μω ν ⁶ ^λ

Ολοτρόπω διαθέσει, πρὸς Θεόν καὶ φρονήματι, ὄλω θεοφόρε, πάντων νοσημάτων ἐξέφυγες, τὰς τῶν παθῶν προσβολάς, καὶ τοῖς θείαις ἐλλαμπόμενος, φωτοβόλοις ἀκτίσιν, ἐγένου φῶς δεύτερον.

⁶ ^λ ^B ^Γ ^π ⁹
 Ο λο τρο πω δι α θε ε σει προς Θε
 ο ο ν και φρο νη μα τι ⁶ ^λ ο λω θε ο
 φο ο ρε παν των νο ση μα α των ε ζε φυ
 γες ⁶ ^λ τας των πα θε ω ν προ σβο λας ^π ⁹ και τοις
 θε ι αις ελ λα μπο με νος ⁶ ^λ φω το βο λοις
 α κτι σιν ε γε ε νου φω ως δευ τε ρον ⁶ ^λ

Δόξα...

Ἐπερ τῶν ἐκτελούντων τὴν ἀγίαν σου Κοίμησιν. Ὅσιε παμμάκαρ, τῶν πειρατηρίων καὶ θλίψεων, λύσιν παράσχου ταῖς πρεσβείαις σου, παρρησίαν ὡς ἔχων πρὸς Κύριον Ὅσιε.

B
6 λ Y περ των ε κτε λου ουν των την α
Γ Π
6 λ O σι ε παμ
Γ Π
N Π
6 λ λυ σιν πα ρασχου ταις πρε σβει ει αι αις σου
Δ B
π 9 παρ ρη σι αν ως ε χων Δ πρ ος Κυ υ ρι ον B 6 λ
6 λ
6 λ






Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ρητορεύουσα οὐ σθένει τὸ καινότατον ἄκουσμα, γλῶσσα ἐξειπεῖν σου, βρότειος καὶ γὰρ ἀπεκύησας, ἀπειρογάμως τὸν Λόγον τοῦ Γεννήτορος, τὸν ὁμότιμον Πατρὶ καὶ Πνεύματι Δέσποινα.








^B
⁶ λ ρη το ρευουσα ουσθε ε νει το και
 νο ο τα τον α κου σμα ⁶ λ γλωσ σα ε ζει
 πει ειν σου βρο τει ος και γα αρ α πε κυ
^N ^Π
⁶ λ ησας α πει ρο γα μωσ τον Λο γοντου Γεν
^Δ
^π η η το ο ρος τον ο μο τι ι μον ^Δ Πα τρι και
⁶ λ Πνε ευ μα τι Δε σποι να







Ἦχος 4̣ Πα̇


Καταβασία. ^Π
^π ρ Επι της θει ας φυ λα κης
 ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων
^Δ
 και δει κνυ υ τω ^Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι
^π
 α πρυ σι ως λε γον τα ^π Ση με ρον σω τη ρι α








—     +
τω κο σμω  ο τι α νε στη Χριστος ως



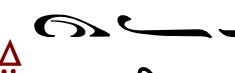
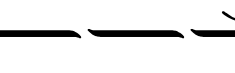


  
παν το δυ υ να α μος 






    
  Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

    
τω ω θα να τον πα τη η σας  και τοις εν τοις

    
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος  (γ')

    
  Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

    
θω σ προ ει ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι

    
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο  ο ο ς 

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὁ**τι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

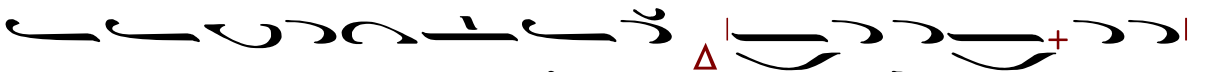
Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ ε΄. ᾠχος α΄. Ὁ Εἰρμὸς.


ᾠχος 4/9 Πα


Ὠδὴ ε΄. ^Π  ^π9 Ὁ ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος


 και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

 τω Δε σπο τη ^π9 και Χρι στον ο ψο με θα δι

 και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην ανα

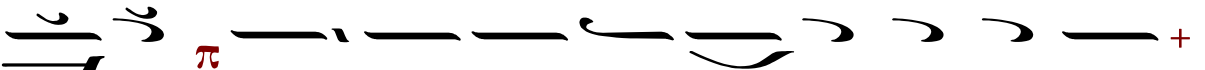
^N  τε ελλο ον τα ^π9 (Δίς)

^π9  Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

 ρι ε ^Δ

^Δ  Γ ην α με τρον σου ευ σπλα γχνι αν ^Δ οι

 ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

 κο τες ^π9 προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλλο με νω πο δι ^Δ Πα σχα κρο τουν τες
+ αι ω ω νι ι ον ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^π και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πα σχα Θε ου το σω τη η

ρι ι ον ^π

Ὁ κανόνας τοῦ Ὁσίου. Ὡδὴ ε΄.
Ἦχος δ΄. Σὺ Κύριέ μου φῶς...

^Γ ^Μ ^Β
^χ ⁶ ^λ
Ὁ σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η

⁶
μων ^λ

Γηθόμενος σοφὲ, τοῦ Δεσπότη τοῖς ἴχνεσιν,
ἀράμενος τὸν Σταυρόν σου, καὶ προθύμῳ
καρδία καὶ νῶ ἐπηκολούθησας.

^Κ ^Β
⁶ ^λ Γη θο με νος σο φε ⁶ ^λ του Δε σπο του τοις

^Π
⁶ ^λ ι χνε ε σιν ^π ⁹ α ρα με νος τον Σταυ ρον σου ^π ⁹

^Β
και προ θυ μω καρ δι ι ακαι νω ε πη κο λου

⁶
θη σας ^λ

^Γ ^Μ ^Β
^χ ⁶ ^λ
Ὁ σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η

⁶
μων ^λ

Ὁ μόνος ἀγαθός, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος,

ἀνέδειξε τοῖς ἐν κόσμῳ, τῶν θαυμάτων ἀχτίσι
φωστῆρά σε πανεύφημε.

^κ ^β ^π
⁶ ^λ **Ο** ⁶ ^λ ^π
μονος αγαθος και πηγη α γα θοτη
^π ^β
ητος ^π ⁹ ^π ⁹
α νε δει ξε τοις εν κοσμο των θ αυ μα
^π ^β ^π ⁹
των α χτι ι σι φωστηρα σε πανευφημε ⁶ ^λ

Δόξα...

Νεκρώσας τῶν παθῶν, τὰς κινήσεις
μακάριε, ἐμφρόνως τὰς αἰσθήσεις Σεραφεῖμ,
διηύθυνας τοῦ σώματος πανόλβιε.

^κ ^β ^π
⁶ ^λ **Ν** ⁶ ^λ ^π
ε κρωσας των παθων τας κι νησεις μα
^π ^β
κα ρι ι ε ^π ⁹ ^π ⁹
εμ φρο νως τας αι σθη σεις Σε ρα
^π ^β ^π ⁹
φειμ δι ηυ θυνας του σωματος πανολβι ε ⁶ ^λ

Καὶ νῦν... *Θεοτοκίον*

Εκύησας Ἄγνη τὸν Θεὸν ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ
ἔμεινας ὡς πρὸ τόκου, Θεομήτορ, Παρθένος,
σαφῶς καὶ μετὰ γέννησιν.

^κ ^β ^π
⁶ ⁶ ^π
^λ ^λ ⁹
 Ε κυ η σας Α γνη τον Θε ον υ περ εν
 νοι οι αν και ε μει νας ως προ το κου Θε
 ο μη τορ Παρ θε ε νος σα φως και με τα γεν
 νη σιν

Ἦχος 4̣ Πα̣

Καταβασία. ^π
^π ⁹ ⁹
 Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα
 θε ος και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι
 σω μεν τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με
 θα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω
 ην ανα τε ελλο ον τα
^π ^π
^π ⁹ ⁹
 Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τῶν ἁγίων πατέρων σου καὶ τοῖς ἐν τοῖς

μνημασίν σου χάρισμα ἐνός (γ')

ἁγίου Ἰησοῦ ἀποταφουκα

φωσπροεῖπεν ἡ ἐδωκεν ἡμῖν τὴν αἰ

ωνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται σου τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδή στ'.
Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ἑπτά Πα

Ὡδή 5'.
 Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 νι ι ους και το χους πε πε δη με ε νων Χρι
 στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
 ε ζα νε ε στης του τα φου
 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε
 Φυ λα ξας τα ση मान τρα σω α Χρι στε
 ε ζη γερ θης του τα α φου ο τας κλεις της

Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου ^π9

και α νε ω ζα ση μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ

λας ^π9

^π9 Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^ΔΔ

^ΔΔ Γω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε

ρει ει ον ^ΔΔ ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως

^ΔΔ προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη

σας ^π9 πα γ γε νη τον Α δαμ ^ΔΔ α να στα ας

εκ του τα φου ^π9

Ὁ κανόνας τοῦ Ὁσίου
ὼδή στ'. ἦχος δ'.

Ἐβόησε προτυπῶν...

^Γ ⁶ ^λ ^M ^B
Ὄ σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η

⁶ ^λ
μων

Νοήματα Σεραφείμ, ἐκ καρδίας ἐλαύνοντα, ἀγνωσίας θεοφόρε, πλουσίως καὶ ῥήματα σωτηρίαν, ἔβλυσας προξενοῦντα διό σε γεραίρομεν.

⁶ ^λ ^M ^B
Νο η μα τα Σε ρα φει μ εκ καρ δι ι ας
ε λαυ νον τα ⁶ ^λ α γνω σι ας θε ο φο ρε
πλου σι ως και ρη η μα τα σω τη ρι αν ⁶ ^λ
ε βλυ σας προ ξε νου ουν τα δι ο σε γε ραι
ρο μεν ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^M ^B
Ὄ σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η

μω⁶ν^λ, **Α**πήλασας νοσημάτων παντοίων
 ἐπήρειαν, ἐξ ἀνθρώπων καὶ κτηνῶν θεοφόρε,
 Πατὴρ ἡμῶν εὐχῆ ἐπιμόνω, καὶ ἐντόμων πληθὺν
 ἐξωστράκισας.

⁶λ **Α** πη λα σας νο ση μα των παν τοι οι
 οι ων ε πη ρει αν ⁶λ ἐξ αν θρω πων και
 κτη νων ⁶λ θε ο φο ο ρε Πα τηρ ημων ⁶λ
 ευ χη επι μο ο νω ^Δ και ε ντο μων πλη
 θυν ἐξωστράκισας ⁶λ

Δόξα...

Συνόμιλος τῶν ἁγίων ἀγγέλων γεγένησαι·
 τὴν γὰρ τούτων ἐπὶ γῆς, πολιτείαν ἐκέκτησο
 ὅθεν εἰς τὰ ἄνω συναυλίζῃ αὐτοῖς οἰκητήρια.

⁶λ **Σ**υ νο μι λος των α γι ων αγ γε ε
 ε λων γε γε νησαι ⁶λ την γαρ του των ε

πι γης ⁶λ πο λι τει ει αν ε κε κτησο ⁶λ

ο θεν εις τα α α νω ^Δισυναυ λι ζη αυ τοις

οικη τη ρι α ⁶λ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Κυμάτων με ἀμετροήτων, πληθὺν κατεκάλυψε, Θεομήτορ καὶ παισμάτων, χειμάζει τὸν δειλαιον, ἀλλ' αὐτὴ πρὸς ὄρμον τοῦ Υἱοῦ σου κατεύθυνον δέομαι.

M B

⁶λ **Κ**υ μα των με α με τρη η των πλη

θυ υν κα τε κα λυ ψε ⁶λ Θε ο μη τορ και

πται σμα των χει μα α ζει τον δει λαι ον ⁶λ αλλ

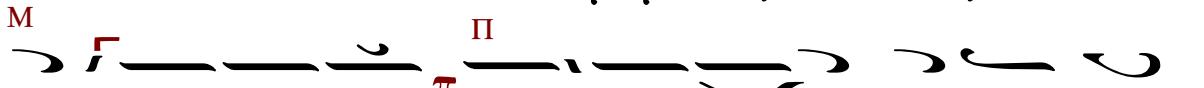
αυ τη προς ο ορ μον ^Δτου Υι ου σου κα

τευ θυ νον δε ομαι ⁶λ

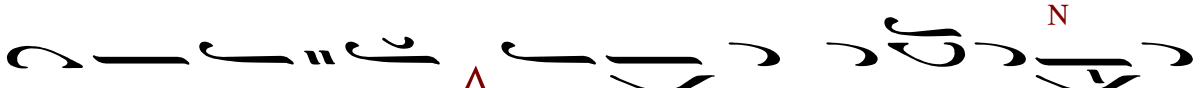
Ύμνος 4 Πα

Καταβασία. ^Π 

^π9 **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω

^Μ 

τα α τοις της γης ^π9 και συ νε τρι ψας μο χλους



αι ω νι ι ους ^Δ **δ**ι κα το χους πε πε δη με ε

^Μ 

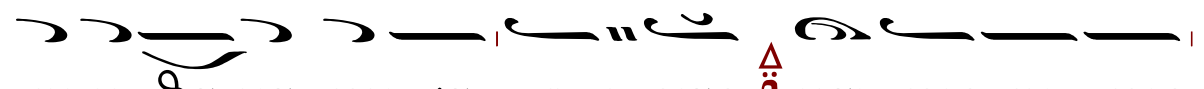
νων Χρι στε ^π9 και τρι η με ρο ος ως εκ κη



τους Ι ω νας ^Γ **η** ε ζα νε ε στης του τα φου ^π9

^Π 

^π9 **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

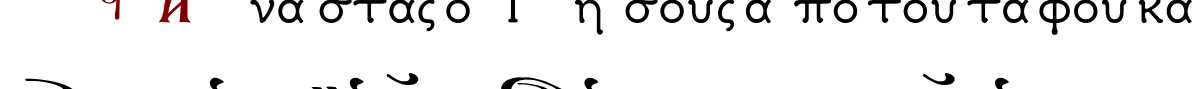


τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ **δ**ι και τοις εν τοις



μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π9 (γ')

^π9 **Α** να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα



θως προ ει ει πεν ^Δ **δ**ι ε δω κεν η μιν την αι

ω νιονζωηνκαιμεγα ε λε ο ο ος

π
9

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Ὁ Χορὸς: Κοί, Κύριε.

Ἱερεὺς: Οὐ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον

ᾠχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον...

Εν τοῖς ρείθροις ἅγιε, πικρᾶς θαλάσσης, τὸν Σταυρὸν ἀψάμενος ταύτην ἐγλύκανας σοφὲ, καὶ τοὺς διψῶντας ἐπότισας· διὸ σε τιμῶμεν πατὴρ ἡμῶν Ὅσιε.

Ἔτερον

ᾠχος πλ. δ'. Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ...

Επὶ τῆς γῆς τὰ ἐπὶ γῆς ὥσπερ τις ἄσαρκος, καταλιπὼν καὶ τὸν Σταυρὸν μάκαρ ἀράμενος, τῷ Δεσπότη σου κατηκολούθησας κατ' ἴχνος, τὰς ἐρήμους ἄλλας πόλεις ἐργασάμενος· μοναζόντων ἀρχηγὸς ἐγένου ἀριστος, διὸ κράζομεν, χαίροις Πάτερ τρισόλβιε,

Ὁ οἶκος

Ανθρωπος μὲν τῆ φύσει Σεραφεῖμ σὺ ὑπάρχων, ἀγγέλοις ὠμοιώθης τῷ βίῳ, τοῖς θαύμασι γὰρ καὶ ταῖς ἀρεταῖς ἐδόξασέ σε Χριστὸς ἐν κόσμῳ σοφὲ, διὸ καὶ ἄσμασι τιμῶμεν σε πιστῶς βοῶντες ταῦτα.

Χαῖρε τερπνὸν τῆς Ἑλλάδος ἄνθος.

Χαῖρε τῶν Ἀθηναίων ταχὺς προστάτης.

Χαῖρε τῆς ἐρήμου λαμπρὸν καλλιέργημα.

Χαῖρε μοναζόντων σεμνότατον καύχημα.

Χαῖρε ὅτι ἐκ νεότητος ἠχολούθησας Χριστῷ.

Χαῖρε ὅτι θάλασσαν μετέβαλες εἰς γλυκύ.
Χαῖρε τῶν ἀθυμούντων ἡ μόνη παραμυθία.
Χαῖρε ἀπεγνωσμένων ἀληθῆς σωτηρία.
Χαῖρε ἡ ἀπολύτρωσις τῶν κινδυνευόντων.
Χαῖρε ὁ εὐεργέτης τῶν σοὶ προσφευγόντων.
Χαῖρε πηγὴ θαυμάτων θεόβρυτος.
Χαῖρε τῆς τῶν ἀνθρώπων ἀνάγκης ὁ πρόμαχος,
Χαῖρε δεινῶν νοσημάτων ὁ ἀκέστωρ.
Χαῖρε πολλῶν ὁ προστάτης καὶ ρύστης.
Χαίροις Πάτερ τρισόλβιε.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

Τῷ Ζ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σεραφεῖμ, τοῦ ἐν τῷ ὄρει τοῦ Δομποῦ ἀσκήσαντος.

Σπχ.

Λιπῶν Σεραφεῖμ, τῶν κάτω καὶ τοῖς ἄνω, φλογοφόροις σύνεστι Σεραφεῖμ χῶρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τοῦ ἐν οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἐπὶ Κωνσταντίου Βασιλέως, υἱοῦ τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου, καὶ Κυρίλλου Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων.

Στίχοι.

Σταυροῦ παγέντος, ἡγίασθη γῆ πάλαι.

Καὶ νῦν φανέντος, ἡγίασθη καὶ πόλος.

Ἐβδομάτη Σταυροῖο τύπος πόλῳ
ἀμφετανύθη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου
Μάρτυρος Ἀκακίου. **Στίχοι.**

Εἶπερ τις ἄλλος, ἐν χορῶ τῶν Μαρτύρων,
Κάλλιστος Ἀκάκιος ἐκτμηθεὶς ξίφει.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ
Ἁγίου Μάρτυρος Κοδράτου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

Στίχοι.

Ζωμοὺς χύτρας σῆς τοὺς ἰδρωτάς, Κοδρᾶτε,
Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παραρτύεις.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Ἰωάννου τοῦ Ψυχαΐτου.

Στίχοι.

Ψυχῆς μόνης σὺ τὴν σχέσιν φέρων Πάτερ,
Ψυχαΐτης κέκλησαι ἐνδίκως μάκαρ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ
Ἁγίου Μάρτυρος Μαξίμου.

Στίχοι.

Λίθοις ἐπιβάς Μάξιμος μεγάλονους,
Ἀνῆλθε χαίρων οὐρανοῦ εἰς τὸ πλάτος.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα Τρίτη τῆς Διακαινησίμου,
τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς εὐρέσεως τοῦ

τιμίου λειψάνου τοῦ ὀσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Παταπίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Νεύσει θεία δέδοται ἡμῖν παμμάκαρ
Γῆθέν σου τὸ λείψανον θαύματα βροῦον.
Παταπίοιο νέκυς ὄλβω θαυμάτων ἡμᾶς
ὀλβίζει.

Τῇ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἁγίων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ Νικολάου καὶ τῆς Ἁγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῇ 9ῃ Ἀπριλίου, ἐν ἣ συνέπεσεν ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαία Μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ οὔσῃ παρὰ τῇ Θερμῇ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

Εἰς τοὺς Ἁγίους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον.

Στίχοι.

Ὡς φῶς ἡμῖν ὤφθησαν Ῥαφαὴλ μέγα
Ὁμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εἰς τὴν Ἁγίαν Εἰρήνην.

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
Ἡμῖν ἤδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀνωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι
Τῆς ἄνω ἐπέβητε Μάρτυρες δόξης.

Ταῖς τῶν σῶν Ἁγίων Μαρτύρων
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν
Ἁγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Αναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

ο πισω σου ε δραμον ^πον δε ως θνη τον με
 τα δα κρυων ε ζη η τουν ^Δπρο σε κυ νη σαν
 χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
 στι κον ^πσοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ η γ γε λι
 ι σαν το ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^ΔΘα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
 Α δου την κα θαι ρε σιν ^παλ λης βι ο της της
 αι ω νι ου α παρ χην ^Δκαι σκιρ των τες υ μνου
 μεν τον αι τι ον ^πτον μο νον ευ λο γη τον των Πα

τε ερων Θε ον και υ πε ρε ενδο ο ζον ^π9

^π9 Δο ζα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δ9

^Δ9 Ως ο οντως ι ε ρα και πα νε ορτος

αυ τη η σω τη ρι ος ^π9 νυξ και φω ταυ γης της

λαμ προ φο ρου η με ε ρας ^Δ9 της Ε γερ σε ως

ου σα προ αγ γε λος ^π9 εν η το α χρο νον

φως ^Δ9 εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν ε

πε ε λα αμ ψεν ^π9

Ὁ κανόνας τοῦ Ὁσίου
ὼδῆ ζ'.

ἤχος δ'. Ἀβραμαῖοι ποτέ ἐν Βαβυλώνι...

^Γ₆ ^λ ^M ^B
Ὀ σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υπερ η

⁶
μων ^λ

Ἡ καταιγὶς νῦν τὴν σὴν, ὀλκάδα Πάτερ
βυθίσαι ὅλως οὐ κατίσχυσε, Χριστῶ
ἀναμέλπουσαν, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεὸς
εὐλογητὸς εἶ.

^B ^Π
⁶ ^λ Ἡ κα ται γι ις νυν την σην ⁶ ^λ ολ κα

δα Πα τερ βυ θι σαι ^π ⁹ ο λω σ ου κα τι σχυ σε


Χρι στῶ α να με λ που σαν ⁶ ^λ ο των πα τε


ρων ημων Θε ος ευ λο ο γη τος ει ⁶ ^λ

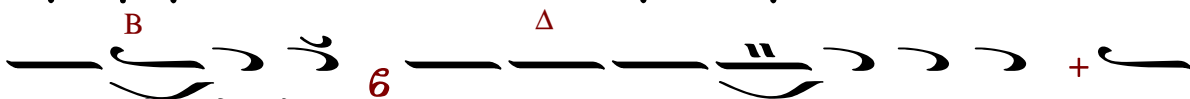
⁶ ^λ ^M ^B
Ὀ σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υπερ η


⁶
μων ^λ

Τὰς σωτηρίους ὁδοὺς, τὰς πρὸς ζωὴν
φερούσας, τοῖς πᾶσι μάκαρ καὶ βοᾶτε ἐδίδαξας,
ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.


 τὰς σωτηρίους ὁδοὺς τὰς πρὸς ζω



 ἡν φερούσας τοῖς πασι μάκαρ καὶ βο



 α τε ἐδίδαξας ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θε



 ος εὐλογητὸς εἶ

Δόξα...

Ἄδυτος ὠφθης ἀστήρ, ἀποσκοπῶν δι' ὅλου
πρὸς θεῖον ὕψος ἀναβάσεως, καὶ μέλπων
γηθόμενος, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεὸς
εὐλογητὸς εἶ.


 Ἄδυτος ὠφθης ἀστήρ ἀποσκο


 πων δι' ὅλου πρὸς θεῖον ὕψος ἀναβάσεως


 καὶ μέλπων γηθόμενος ὁ τῶν πατέρων ἡ

μων Θεος ευλοογητος ει ⁶λ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἴνα λυτρώση βροτοὺς, ἐκ σῶν ἀγνῶν αἱμάτων, Θεὸς ὠράθη σωματούμενος Παρθένη· ὦ ψάλλομεν, ὃ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

να λυτρωση βροτους ⁶λ εκ των α

γνων αιματων ^π9 Θεος ωραθη σωμα του με

νος Παρθε νε ⁶λ ω ψαλλομεν ^Δ9 ο των πατε

ρωνημων Θεος ευλοογητος ει ⁶λ

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Καταβασία.

 Ο Παιαιδας εκ κα μι ι

νου ρυ σα μενος γε νο μενος ανθρωπος πασχει

ως θνητος ^π9 και δι α παθους το θνητον α

φθαρ σι ας εν δυ ει ευπρε πειαν ^πο ⁹μο νος ευ
 λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε
 εν δο ο ζος ^π ⁹

^π ⁹ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π ⁹ (γ ')

^π ⁹ Ἄ να στα σο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π ⁹ ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ἐῖη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

τη ευσημημερα της εγερσεως ^π9

βασιλειας τε Χριστου κοινησωμεν

υμνουντες αυτονως Θεον εις τους αιωνας ^π9

^π9 Δοξατη αγαγια Αναστασει σου Κυ

ρι ε ^ΔΑ

^ΔΑ Ἄρον κυκλωτους οφθαλμους σου Σι

ων και ιι δε ^ΔΑ ιδου γαρ η κασιισοι

θεοφειγειςως φωστηρες ^π9 εκδυσμων και

βορρα ^ΔΑ και θαλασσης και εωας τα

τεκνα σου ^ΔΑ εν σοι ευλογουουν τα Χριστον

εις τους αιωνας ^π9

^π9 Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ
ρι ε ^ΔΑ
^ΔΑ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και
Πνεευ μα ^ΔΑ τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα
α σε σι φυ σις ^π9 υ πε ρου ου σι ε και υ περ
θε ε ^ΔΑ εις σε βε βα πτι σμε θα ^ΔΑ και σε ευ λο
γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π9

Ὁ κανόνας τοῦ Ὁσίου. Ὡδὴ η'.

Ἦχος δ'.

Λυτρωτά τοῦ παντός παντοδύναμε...

Ἰ
6
λ
M B
Ὁ σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η

6
λ
μων

στομωθεῖς τῷ πυρὶ τῷ τοῦ Πνεύματος, τοῦ βελίαρ τὰ κέντρα συνέτριψας, καὶ χαλεπὰ νοσήματα, ἀπελαύνεις τῶν πίστει ἀναβοώντων, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἰ
6
λ
B
C
το μω θεις τω πυ ρι τω του Πνευ ματος

του βε λι αρ τα κεν τρα συ νε τρι ψας και

χα λε πα νο ση μα τα α πε λα αυ

νεις των πι στει α να βο ων των ευ λο

γειτε τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ριον

M B
6
λ
Ὁ σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η

μω⁶
ων^λ

Ακλινῶς τὴν στενήν τρίβον ἤνυσας, καὶ πρὸς ἄνω χορείαν κατήντησας, μετὰ ἁγίων Ἄγιε, εὐφραινόμενος μέλπεις, πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε, εὐλογεῖτε τὸν Κύριον.

^Γ
⁶
^λ **Α** κλι νως την στενην τριβον η νυ σας
+ και προς α νω χο ρει αν κα την τη σας ⁶
^λ με
τα α γι ων **Α** γι ε ^Δ ευ φραι νο ο
⁶
^λ με νος μελ πεις ^π
⁹ παν τα τα ερ γα ⁶
^λ υ μνει τε
+ ευ λο γει ει τε τον Κυ ριον ⁶
^λ

Δόξα...

Ἰερεῦσι σαυτὸν συνηρίθμησας, ἀσκηταῖς καὶ δικαίοις Μακάριε, ἐκδυσωπῶν τὸν Κύριον, ὑπὲρ τῶν ἐκτελούντων, τὴν σεπτὴν καὶ ἁγίαν σου κοίμησιν.

^Γ
⁶
^λ **Ι** ε ρευ σι σαυ τον συ νη ρι θμη σας

+ α σκη ταις και δι και οισ Μα κα ρι ε ⁶λ εκ
 δυ σω πων τον Κυ ριον υ περ των ε κτε
 λουν των ⁶λ την σε πτην και α γι αν σου κοιμη
 σιν ⁶λ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Νοεράν σε λυχνίαν καὶ τράπεζαν, οἱ
 προφηταὶ Ἄγνη προδιέγραψαν, χρυσοῦν
 θυμιατήριον, καὶ παστάδα καὶ πύλην, δι' ἧς
 διήλθεν Ἰησοῦς, τῶν βροτῶν ἡ ἀνάκλησις.

⁶λ ^B ⁶λ **Ν**ο ε ραν σε λυ χνι αν και τρα πε ζαν
 οι προ φη ται Α γνη προ δι ε γρα ψαν ⁶λ χρυ
 σουν θυ μι α τη ρι ον και πα στα α
 δα και πύ λην ⁶λ δι ης δι ηλ θεν Ι η σους

των βρωτων η ανακλησις ⁶λ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Καταβασία. ^Π ^π9 **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν +

και προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ **Α**

^Π ^π9 **Α**υ τη η κλη τη η και α γι α η

με ρα ^Δ **Α** η μι α των Σαββα α των ^Π ^π9 η βα

σι λι ις και κυ ρι α ^π9 ε ορ των ε ορ

τη ^Δ **Α** και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α νη

γυ ρε ων ^Δ **Α** εν η ευ λο γου ου ου μεν ^π9

Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας ^π9

^Π ^π9 **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
_{Ν Π}
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ ')
₉

^π **Α** να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
₉
φω σ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π ο ο σ ₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθῶμεθα.

Ὁ Χορός: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

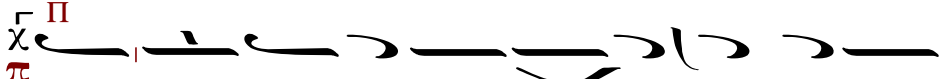
Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἱερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

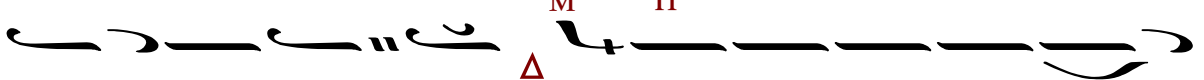
Εἴτα ψάλλομεν τὴν θ' ᾠδὴ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν
μεγαλυναρίων.

ᾠχος α'. Ὁ Εἱρμὸς.


ᾠχος $\frac{4}{\dot{\sigma}}$ Πα

ᾠδὴ θ' $\dot{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\pi}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ 


Με γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον


$\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ 

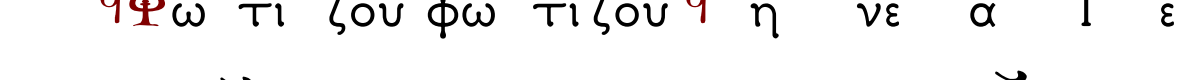
ε θε λου σι ι ως Δ πα θον τα και τα φε εν

$\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ 

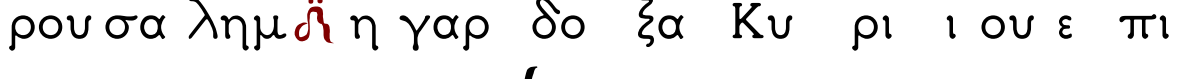
ταα και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα

$\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ 


φου $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ 

$\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ 


Φω τι ζου φω τι ζου $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ η νε α Ι ε

$\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ 


ρου σα λημ Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

$\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ 

σε α νε τει λε $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ Χο ρευ ε νυν και α γα α λλου

$\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ 

Σι ων Δ σι υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

$\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$ 

κε Δ εν τη ε γερ σει του το οκου ου σου $\frac{\Gamma}{\sigma}$ $\frac{\Pi}{\sigma}$

^Π
^π **Μ**ε γα λυνον ψυχη η μου τουτον ε ζα
να στααντα ^Μ ^Π **Δ**τρι η με ρον εκ τα αφου
Χριστον τον ζωο δοτην ^π ^π
^Μ ^π **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π ^π η νε α **Ι** ε
ρουσα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ου ε πι
σε α νε τει λε ^π ^π Χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
^Δ ^Δ **Σ**ι ων ^Δ **Δ** συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
^Δ ^Δ **Κ**ε ^Δ **Δ** εν τη ε γερσει του το οκου ου σου ^π ^π
^Π ^π **Χ**ρι στος το και νον **Π**α σχα το ζω ο θη
τον θυ υ μα ^Μ ^Π **Δ** α μνος Θε ου ο αι αι ρων
τηνα μαρ τι αν κο σμου ^π ^π

του Θε ου και δυ ναμις ^πδι δου η μιν εκτυπω
τε ρον ^Δ σου ου μετα σχει ει ει ει εν τη α
νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα σι λει ει
^πα ας σου ^π

Ὁ κανόνας τοῦ Ὁσίου. Ὡδὴ θ'.

Ἦχος δ'.

Ὁ τῶκος σου ἀφθορος ἐδείχθη...

Γ M B
χ 6 λ
λ Ο σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υπε ρη

μω ν 6 λ

Ἐπέστη φαιδρῶς λελαμπρυσμένη, ἡ θεία καὶ εὐσημος μνήμη σου Ὅσιε, τῇ τοῦ αἴγλη τοὺς πιστοὺς καταφωτίζουσα, ἣν ἐκτελοῦντες, τὸν Σωτῆρα μεγαλύνομεν.

Γ B
χ 6 λ
λ Ε πε ε στη φαι δρω ς λε λα μπρυ σμε

ε ε νη Δ η θει ει ακαι ευ σημος μνη μη σου

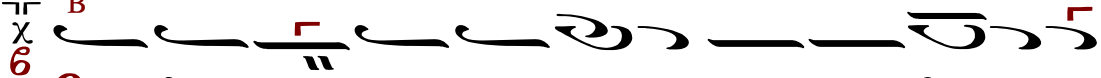




Ο ο σι ε 6 λ τη του αι γλη τους πιστους κα τα

φω τι ζου σα ην εκτε λουν τες τον Σω τη ρα

με γα λυ νο με ν 6 λ



Συνδράμωμεν ἅπαντες προθύμως, ψαλμοῖς καὶ ᾠδαῖς ἐπὶ τῇ μνήμῃ, Σεραφεῖμ τοῦ

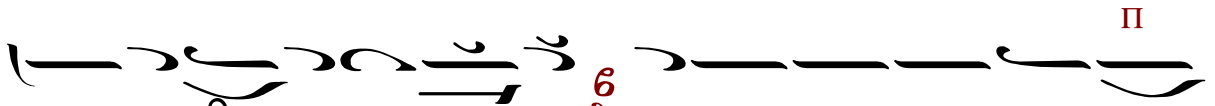
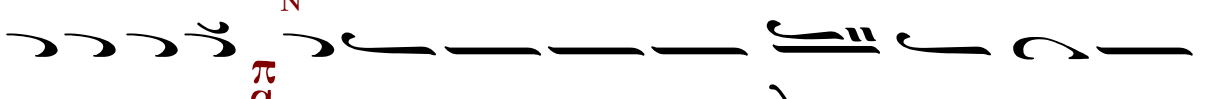
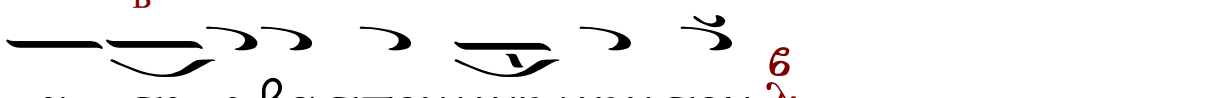
πανσόφου και Χριστόν αινέσωμεν ἐν
εὐφροσύνη, τὸν ἐν τοῖς μνήμαῖς τῶν ἁγίων
δοξαζόμενον.

^π_χ ⁶_λ ^B 
Cυνδρα α μω μεν απαντες προ θυ υ υ

μωσ ^Δ ψαλμοι οισ και ωδαις ε πι τη μνημη ⁶_λ Σε

ρα φειμ του παν σο φου ^π₉ και Χριστον αι νε σω

μεν εν ευ φρο συ νη ⁶_λ τον εν τοις μνη μαῖς

των α γι ων δοξα ζο μενον ⁶_λ

Δόξα...


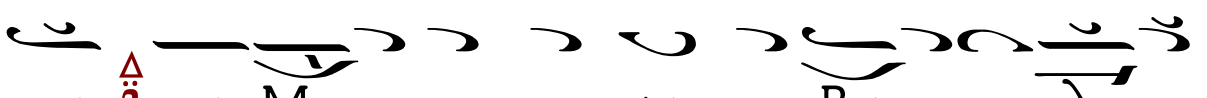
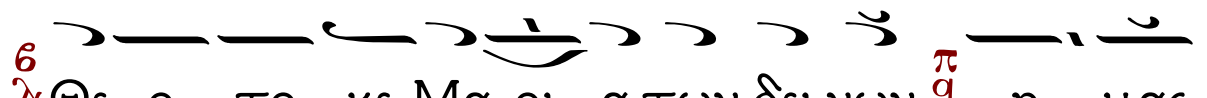
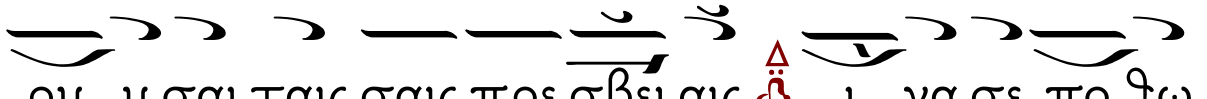

Ως παραστάτης τῆς ἄνω βασιλείας, τὴν
ποιμνην σου φίλαττε ἡμῶν θεοφόρε, καὶ
ἐκτενῶς ἰκέτευε, ὑπὲρ τῶν ἐκτελούντων τὴν
ἀεισέβαστον μνήμην σου.

^π_χ ⁶_λ ^B 
^Δ **Ω**ς πα ρα στα α της της α νω βα σι

λει ει ει ας ^Δ την ποι οι μνην σου φι λατ τε η


 μων ϑ ο φο ρε ε και ε κτε νως ι κε Π

 ε τε ευ ε π υ περ των ε κτε λουν των την α

 ει σε ε βα στον μνη μην σου ε

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἡ πάντων ταγμάτων ὑπερτέρα, καὶ Μήτηρ τοῦ πάντων Βασιλέως, Θεοτόκε Μαρία τῶν δεινῶν, ἡμᾶς ῥῦσαι ταῖς σαῖς πρεσβείαις, ἵνα σε πόθῳ Παναγία μακαρίζωμεν.


 χ ε λ **Ἡ** πα αν των ταγμα των υ περ τε ε ε

 ρα δ και Μη η τηρ του παν των Βα σι λε ως

 ε λ Θε ο το κε Μα ρι α των δει νων π η μας

 ρυ υ σαι ταις σαις πρε σβει αις δ ι να σε πο θω

 Πα να γι α μα κα ρι ζω μεν ε λ

Ύμνος 4 Πα

Καταβασία.

^Π
^π **Θ** Α γ γε λ ο ς ε β ο ο α τ η
 Κ ε χ α ρ ι τ ω με ε ν η ^Δ **Α** γ ν η Πα ρ θ ε ν ε χ α ι
 αι ρ ε και πα λ ι ν ε ρ ω χ α ι αι ρ ε ^Μ **Α** ο σ ο ς Υ ι ο ς
 α ν ε ε σ τ η τ ρ ι η με ρ ο ς εκ τ α φ ο υ ^Ν **Α**
^Π
^π **Φ** ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ ^π **Η** ν ε α Ι ε
 ρ ο υ σα λ η μ ^Δ **Α** η γ α ρ δ ο ζ α Κυ ρ ι ο υ ε πι
 σε α ν ε τ ει λε ^π **Χ** ο ρ ε υ ε ν υ ν και α γ α α λ λ ο υ
^Δ
 Σ ι ω ν ^Δ **Α** συ υ δε α γ ν η τ ε ρ π ο υ Θε ο τ ο ο
^Ν ^Π
 κε ^Δ **Α** εν τ η ε γ ε ρ σ ει τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ σ ο υ ^π
^Π
^π **Χ** ρ ι σ τ ο ς α ν ε σ τ η εκ ν ε κ ρ ω ν θ α ν α τ ω

Θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη
^N ^N ^Π
μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')^Π ^π ⁹ **Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^Δ την
^M
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π ⁹

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Ὁ Χορὸς: σοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια.

Ψῆχος Δι

χαρ κι υπνωσαςωςθνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι ημερος ε ζα
 νε εστης Α δαμ ε γει ειρας ε εκφθο
 ρας και καταρ γη ησαςθα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον

ᾠχος γ'. Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς...

Ἰκεσίαις ὁ Θεός, τοῦ σου Ὁσίου Σεραφείμ, ῥῦσαι ἡμᾶς παντοδαπῶν, κινδύνων τε καὶ θλίψεων, καὶ τῆς μελλούσης κρίσεως, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, τῷ Κτίστη τῆς κτίσεως.

ᾠχος ἠ Γα

^Γ ^χ ^Γ ^N
^α ^ι ^κ ^ε ^σ ^ι ^{αι} ^ς ^ο ^θ ^ε ^ο ^ο ^ο ^ς ^α
 ου σου Ο σι ι ου Σε ε ρα φειμ α ρυ σαι η
^Π ^N ^Γ
 μας παν το δα πω ω ω ω ν α κιν δυ νων
^α ^α
 τε και θλι ι ι ψε ων α και της μελ
^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α
 λου ου σης κρι ι ι σε ε ως α τους ε πι
^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α
 σοι πε ποι οι θο ο τας α τω Κτι στη η
^α ^α ^α ^α ^α ^α
 η της κτι ι ι σε ε ως

Ύμνος Δι

^Δ ^Δ ³ ³ ^B
 Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ο Βα
³ ³ ^Δ ³
 σι λευς και Κυ υριος ⁶ τρι η μερος ε ζα
^Γ ^Δ ^B ³ ³
 νε εστης ^Δ Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθo
⁶ ^Δ ^M ^Γ ^Δ
 ρας ⁶ και κα ταρ γη η σας θα α να τον ^Δ
^B ³ ³ ³
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
³ ^Γ ³
 τη η ριον ⁶

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ἰ̇ Γα

^Χ ^Ν ^Γ ^Π
^ν Πα α α α σα α πνο ο η η η ^χ ^ῳ αι
 νε σα α α α τω το ον Κυ υ ρι ι ι
 ι ι ο ον ^π ^ῳ αι νει τε ε τον Κυ υ
^κ ^κ υ ρι ον εκ τω ω ω ω ου ου ρα α
^μ ^κ ^Γ α νω ω ω ω αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
 ον ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι
 στοι οις ^π ^ῳ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
 ω ^ν

^Ν ^Γ ^ῳ ^Π
^ν ^ῳ ^ν ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ
^ν ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ
^Ν
^π ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ ^ῳ

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ

να α α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω η

Στίχ. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα
ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὀσίοις
αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη γνῶτε τοῦ φρικτοῦ
μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ
ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς,
καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ
σῶσαι τὰ σύμπαντα, αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Στίχ. Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα

εγγραπτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις

ο σι οις αυ του

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρικτου μου στη ρι ι ου την δυ να αμιν ^πϩ
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^χϩ ο εν αρ
 χη η Λο ογος ε σταυρω θη δι η μας ^χϩ και
 ε κων ε τα φη ^πϩ και α νε στη εκ νε κρων
 του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
 νη η σω μεν ^α

Στίχ. Αίνεϊτε τον Θεον εν τοις Αγίοις
 αυτου, αίνεϊτε αυτον εν στερεώματι της
 δυναμεως αυτου.

Διηγήσαντο πάντα τα θαυμάσια, οί
 φύλακές σου Κύριε· αλλά το συνέδριον της
 ματαιότητος πληρώσαν δώρων την δεξιάν
 αυτών, κρύπτειν ενόμιζον την Ανάστασίν σου,
 ην ο κόσμος δοξάζει, έλέησον ημάς.

Στίχ. ^α ^χ ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α ^α
 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α

γι οἰς αὐτοῦ ^χ αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερε

ωματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ ^π

^π Διηγήσαντο πάντα τὰ θαυμασι

αὶ φύλακες σου Κυυριε ^π ἀλλά

το στυνδριον τῆς ματαίότητος πληρω

σαν δωρῶν τὴν δεξιάν αὐτῶν κρυπτέιν ε

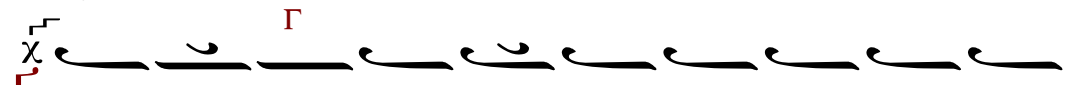




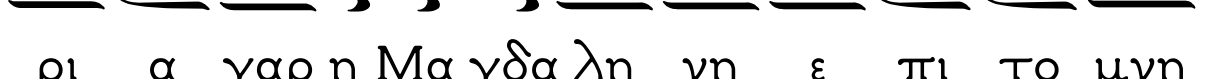
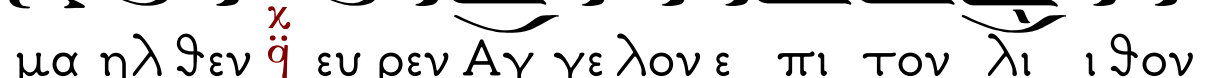
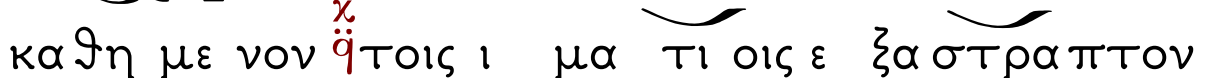

νομιζόν τῆς ἀναστάσεως σου ^π ἡν ὁ κο

σμος δοξαζεῖ ἐλεησον ἡμᾶς ^π

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς Ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα· Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνῆμα ἦλθεν, εὔρεν Ἄγγελον

ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα, καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Ἐπίχ. ^Γ  ^Γ
ὸ **Α**ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 ^χ ^χ
στει αις αυ του ^χ ^χ αι νει τε αυ τον ^χ ^χ κα τα το
 ^Π ^π
πλη θος της μεγαλω συ νης αυ του ^π ^π
 ^π ^χ
^π **Χ**α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ^χ ^χ της
 ^Δ ^π
α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα ^π ^π Μα
 ^Γ
ρι α γαρ η ^κ Μα γδα λη νη ε πι το μνη
 ^χ ^χ
μα ηλ θεν ^χ ^χ ευ ρεν Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον
 ^χ ^χ
κα θη με νον ^χ ^χ τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον
 ^Γ ^π
τα και αι λε γον τα ^π ^π τι ζη τει ει τε τον ζων

Δ Κ Δ
 τα με τα α των νε κρων ουκ εστιν ω δε
 Κ , Μ Κ
 αλλ ε γη γε ε ερ ται κα θως ει πε προ α γων
 Μ
 εν τη Γα λι λαι αι α

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχ. Μ Γ
 αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ
 Π
 πι γ γος αι νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω
 π
 και κι θα αρα

Δ Γ
 π εν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα
 Κ
 φως φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ

07-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ ΟΣΙΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ

των νεκρων ^χ σωτηριαντων γενειτων αν
θρωπων δωρου ου με ενος ^π ι να σε πασα
κτισις ^κ δοξολογη τον μονον α να μαρτη
τον ε λε η σον η μας ^η

Σιχηρά προσόμοια τῶν αἰνῶν τοῦ Ὁσίου
Ἦχος β' Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρόν...

Ἦχος Δι

Ἄι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και
χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ
γα α νω


Μέγας ἀνεδείχθης τοῖς πιστοῖς, καὶ
θαυματοργὸς τοῖς ἀπίστοις, πατὴρ ἡμῶν
Σεραφεῖμ, λίθον γὰρ ἀνέστειλας ἐπὶ τὰ κάτω
χωρεῖν, καὶ τὸν ἄνομον ἔδωκας θανάτῳ
αἰπόλον, τὸν σὸν καθυβρίσαντα περικάλυμμα·
σμῆνός τε ἀκρίδων διώκεις, τῶν καρπούς
φθειρόντων εὐχαῖς σου, καὶ πικρὰ γλυκαίνεις
ὕδατα.


Με ε ε γας α α νε δει χθης τοις πι
στοις και θαυ μα τουρ γος τοις α πι στοις
πα τηρ η μων Σε ρα φειμ λι θον γαρ α νε

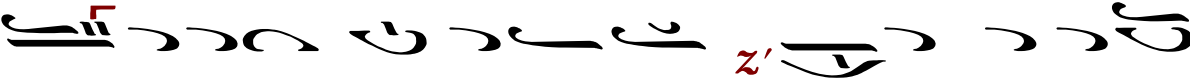
^M ^Δ
 στειλας ε πι τα κα α τω χω ρειν ^Δ και τον
^M ^Δ ,
 α νο μον ε δω κας [×] θα να τω αι πο ο λον ^{ζ'}
^M ^Δ
 τον σον κα θυ βρι σαν τα α πε ρι κα α λυ υ
^Δ ^{ζ'}
 μα ^Δ σμη η νο ος τε α κρι δων δι ω κεις ^{ζ'}
^{γ'}
 των καρ πους φθει ρον των ευ χαι αι αι σ σου [×] και
^Δ
 πι κρα γλυ και αι νει ει εις υ δα τα ^Δ
^{χ'} ^Δ
^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
^{χ'} ^Δ ^{π'}
 α λα λα γμου ^Δ πα σα πνο η ^{π'} αι νε σα α
^Δ
 τω το ον Κυ ριον ^Δ


Μέγας άνεδείχθης τοίς πιστοίς, και
 θαυματουργός τοίς άπίστοις, πατήρ ήμών

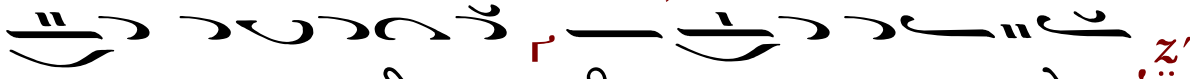
Σεραφεΐμ, λίθον γὰρ ἀνέστειλας ἐπὶ τὰ κάτω
χωρεῖν, καὶ τὸν ἄνομον ἔδωκας θανάτῳ
αἰπόλον, τὸν σὸν καθυβρίσαντα περικάλυμμα·
σμῆνός τε ἀκρίδων διώκεις, τῶν καρπούς
φθειρόντων εὐχαῖς σου, καὶ πικρὰ γλυκαίνεις
ὕδατα.



 Με ε ε γας α α νε δει χθης τοις πι

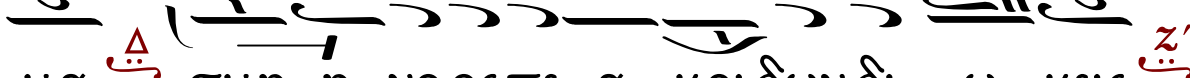

 στοις και θου μα τουρ γος τοις α πι στοις



 πατηρ η μων Σε ρα φειμ λι θον γα ρα νε


 στειλας ε πι τα κα α τω χω ρειν και τον


 α νο μον ε δωκας θα να τω αι πο ο λον


 τον σον κα θυ βρι σαν τα α πε ρι κα α λυ υ


 μα σμη η νο ος τε α κρι δων δι ω κεις


 των καρ πους φθει ρον των ευ χαι αι αις σου και

πι κρα γλυ και αι νει ει εις υ δα τα

Μα κα ρι ος α νη ρ ο φο βου με

νος τον Κυ ρι ον εν ταις εν το λαις αυ του

θε λη σει σφο δρα

Λόγω διευθύνων τὰς ψυχὰς, τῶν σοὶ προσιόντων παμμάκαρ, ἐν μετανοία θερμῇ, θεῖος ἀναδέδειξαι, μυσταγωγὸς αὐτοῖς, καὶ σωμάτων ἀπήλασας ἀνίατα πάθη, πνεύματα ἀκάθαρτα ἀπεσκοράκισας, τῇ πρὸς τὸν Σωτῆρα ἐντεύξει. Ὅθεν τὴν σεπτὴν σοῦ καὶ θεῖαν, μνήμην ἑορτάζομεν Πατὴρ ἡμῶν.

Ὁ ο ο γω δι ι ευ θυ νων τας ψυ χας

των σοι προ σι ον των παμ μα καρ εν με

τα νοι οι α θε ρ μη θε ι ος α να δε δει ζαι

μυστα γω γο ος α αυ τοις και σω μα

των α πη ^M λασας ^Δ α νι α τα πα α θη ^{ζ'}

πνευ μα τα ^M α κα θαρ τα ^Δ α πε σκο ρα α κι ι

σας ^Δ τη η προς τον Σω τη ρα εν τευ ζει ^{ζ'}

Ο θεντην σε πτην σου και θει ει ει αν ^{γ'} μνη

μην ε ορ τα ζομεν Παα τη ρημων ^Δ

^Δ Τι μι ος ε να ντι ον Κυ ρι ου ^Δ

^Δ ο θα να τος του Ο σι ου αυ του ^Δ

Δεῦτε μοναστῶν οἱ ἀρχηγοὶ, καὶ τῶν ἀσκητῶν ἡ χορεία, καὶ φιλεόρτων πληθύς, ἄσμασι τὴν ἔνδοξον πανηγυρίσωμεν, τοῦ σοφοῦ καὶ τρισμάκαρος καὶ πάμφωτον μνήμην, χεῖρας τε κροτήσωμεν, Χριστὸν δοξάζοντες, Ὅπως ταῖς αὐτοῦ ἱκεσίαις, εὐρωμεν ψυχῶν σωτηρίαν, καὶ πλημμελημάτων ἀπολύτρωσιν.

^Δ Δε ε ευ τε μο ο να στων οια ρ χη γοι ^M

και των ασκητων η χορεια και φι
 λεοορτων πληθυσιασμασιν την ενδο
 ζον πανηγυρι ισωωμεν του σοφου και
 τρισμακαρος και παμφωτον μνηημην
 χειρας τε κροτησωμεν Χριστον δοξαα
 ζοντες Οοπωωσαις αυτου ικε
 σιαις ευρωμεν ψυχων σωτηριι
 αν και πλημμεληματων αποολυτρω
 σιν

Εἶτα τὰ Σπυχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος λ̣η̣ π̣η̣ —

^Μ
^κ **Α** να στη τω ο Θε ος και δι α
^κ
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^κ και
^Δ
 φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του ^κ οι
^κ
 μι σουντες αυ τον ^κ
^κ **Π**α σχα ι ε ρον η μιν ση η η
^κ
 με ρον α να δε δει κται ^κ **Π**α σχα και νον
^κ
 Α γι ον ^κ **Π**α σχα μυστι κον ^κ **Π**α σχα παν
^κ
 σε βασμιον **Π**α α σχα Χριστος ολυ τρωτης
^κ **Π**α σχα α μω μον ^κ **Π**α σχα με ε γα ^κ
^κ
Πα σχα των πιστων ^κ **Π**α σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισους ανοιξαν^χ Πασχα παντας

για αζον πιστους^χ

ως εκλειπει καπνος εκ λιπετωσαν

ως τη κεται κηρος^χ απο προσωπου πυ

ρος^χ

Δευτε απο θεας Γυναικες ευαγγε

λιστριαι^χ και τη Σιων ειπατε δεχου παρ

ημων χαρας ευαγγελια της Αναστα

σεως Χριστου^χ τερπου χορευε^{γ'} και α

γα αλλου^χ Ιερουσαλημ^χ τον Βασι

λεα Χριστον θεασαμενη εκ του

μνηματος^χ ως νυμφιον προερχομεε

νον^χ

^χ^χ^χ Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου^χ και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν^χ

^χ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος^{γ'} επιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου^χ ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον^χ και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε^χ Τι ιζητειτε^{ζ'}

τον ζωντα μετα των νεκρων^χ τι ιθρηνειτε

στου εκ λαμ ψας Χριστος τα Γυ ναι α χα ρας ε
πλη σε λε γων^κ ρη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις^κ

Εἰς τοὺς αἶνους.

Δόξα... Τοῦ Ὁσίου. ᾠχος πλ. δ'.

ᾠχος λ' αὐτῆς Νῆ

^Γ ^χ ^ν ^Ν ^Β
 ᾠ Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
^Μ ^Ν ^Π
 αι Υι υι ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε
^Ν ^ν ^ν
 ε ε ε ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι
^Ν
 των μο να στων η α κρο ο ο της της ε
⁶ ^λ
 γκρατειας το θει ο ον κειει ει μη λι ι ον
⁶ ^λ
 της Βοι ω τι ας ο βλα στος και της
⁶ ^λ
 Ελ λα δος το ο κλε ε ε ε ος Σε ρα φειμ ο
⁶ ^λ
 τρι ι ι σολ βι ι ος παν τας η μας προς ε
⁶ ^λ
 στι α σιν πνευ μα τι κην συ νε κα α α
^ν
 λε ε ε ε σε Δι ο δευ τε εν ασμα α α

σι ^Δτην σε βασιμιον αυτου Κοιμηησιν χαρ
 μο νι κω ως ε ορ τα α α σω ω ω
 μεν ^γ και εν ψαλμοις και υ υ μνω ω δι
 ι ι αις ^β αυ την στε φα νω σω ω μεν ^Δ και
 βο η σω ω μεν ^Δ ι κε τι κω ω ως προ
 ο ος α α α αυ τον ^γ μη ε πι λα α α α
 θου δε ο με ε νος ^Δ υ περ η μω ω ν προ ος
 Κυ υ υ ρι ι ι ον ^Δ του σω θη η η η
 ναι τας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω
 ων ^γ

^πἮχος λ̣ῆ Πα̣ ^πΚαι νυ υ υ υ υν και α ει ^χ

και εις τους αι αι ω ω ω νας ^Δτων αι ω ω ω

νω ων α α α μην ^π

^πἌ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα ^χ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ ρει ^χ και αλ λη η η η η η

λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω με

ε ε ε θα ^π ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^χ

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ

συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δπα α α αν

τα α τη Α α να στα α α σει ^π και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν θα
 να α τω θα α να το ον πα τη η η η
 σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος

Τὸ τρίτον. ^χϞ ^ϩρι ^ϩστο ^ϩος ^ϩα ^ϩνε ^ϩε ^ϩστη ^ϩη ^ϩε ^ϩεκ
^ϩνε ^ϩκρω ^ϩω ^ϩων ^ϩθα ^ϩνα ^ϩα ^ϩτω ^ϩθα ^ϩα ^ϩνα ^ϩα ^ϩτο
^ϩοον ^ϩπα ^ϩτη ^ϩη ^ϩη ^ϩσα ^ϩα ^ϩα ^ϩας ^ϩκαι ^ϩαι ^ϩτοι ^ϩοι ^ϩς
^ϩεν ^ϩτοι ^ϩοι ^ϩς ^ϩμνη ^ϩη ^ϩμα ^ϩα ^ϩα ^ϩσι ^ϩζω ^ϩω ^ϩην ^ϩχα ^ϩρι
^ϩσα ^ϩα ^ϩα ^ϩμε ^ϩνο ^ϩο ^ϩο ^ϩο ^ϩο ^ϩο ^ϩο ^ϩο ^ϩο ^ϩς

Καὶ ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυριατὸ, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τό:

Ἦχος π̄ ᾠ Πά

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε κ ν ε

 κ ρ ω ω ν θ α ν α τ ω θ ἄ θ α α ν α α τ ο ο υ ν

 π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν

 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ο ἰ χ ο ρ ο ἰ

 ρ ι σ α α α μ ε ν ο ο ς

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, (τὴν κατάληξιν «ζῶν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. **Α**ναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. **Ὠ**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. **Ο**ὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. **Α**ὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωνυτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου

πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,

τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: σοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λδ Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It begins with a vocal sign (gamma) and a psalter sign (delta). The melody is written on a four-line staff with various note values and rests. Above the staff, the letters 'N', 'Δ', and 'M' are placed. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff in a stylized font.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It features a different melodic contour from the first. It includes a vocal sign (gamma) and a psalter sign (delta). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a vocal sign (gamma) and a psalter sign (delta). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It begins with a vocal sign (gamma) and a psalter sign (delta). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It starts with a vocal sign (gamma) and a psalter sign (delta). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It begins with a vocal sign (gamma) and a psalter sign (delta). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεηησον**

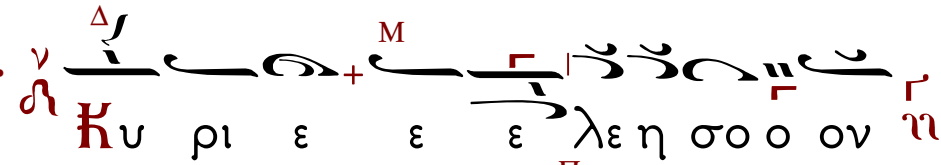
Detailed description: This is the first melodic line of the 'ΕΤΕΡΑ' section. It starts with a vocal sign (gamma) and a psalter sign (delta). The text 'Κυριε ελεεηησον' is written below the staff.

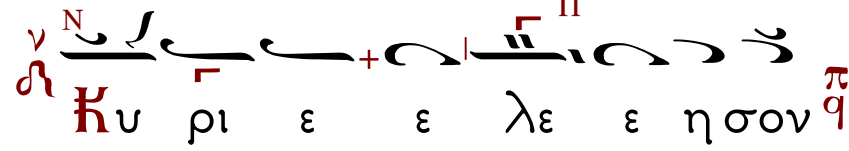
2. **Κυριε εελεεηησον**

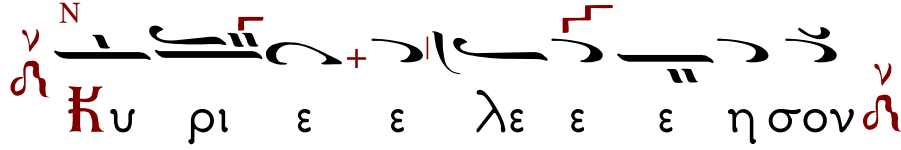
Detailed description: This is the second melodic line. It begins with a vocal sign (gamma) and a psalter sign (delta). The text 'Κυριε εελεεηησον' is written below the staff.

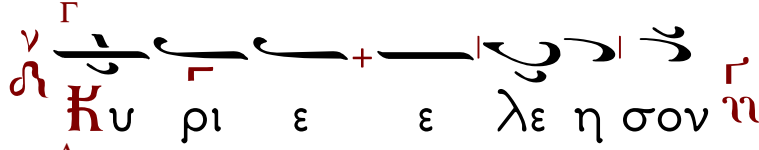
3. **Κυριε ελεηησον**

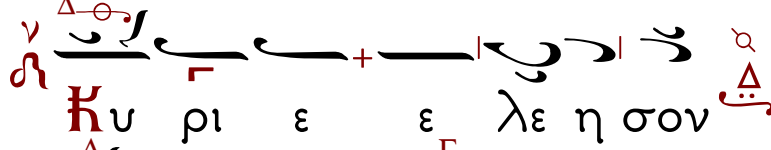
Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a vocal sign (gamma) and a psalter sign (delta). The text 'Κυριε ελεηησον' is written below the staff.

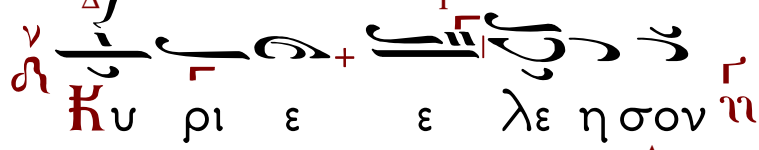
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

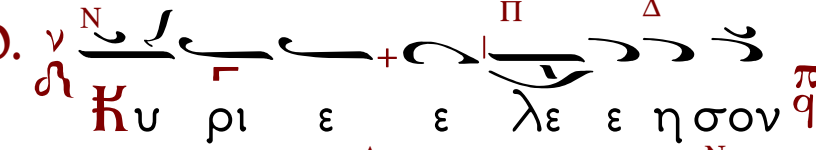
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

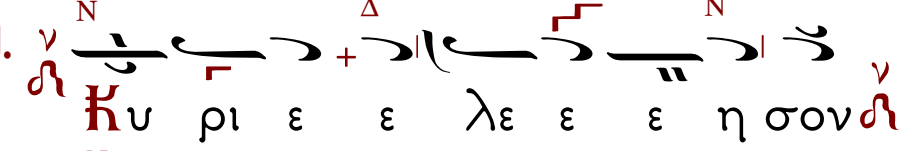
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι̇

Σπ̇χ. α΄. ^{χ̇} ^Μ ^Δ
Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

^Δ
ω πα σα η γη

^{χ̇} ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Β ^Δ ^{ε̇}
τερ σω σον η μας

Σπ̇χ. β΄. ^{χ̇} ^Μ ^Δ ^Γ
Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

^Δ ^Γ
τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

^Δ
αυ του

^{χ̇} ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^Β ^Δ ^{ε̇}
τερ σω σον η μας

Σπ̇χ. γ΄. ^{χ̇} ^{ε̇} ^Δ ^Γ
Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα εργα σου εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευσονται σε οι εχθροι
σου

^Γ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Τ**αισ πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω
^Β
τερ σωσονημας

Σπχ. δν. ^Γ ^Δ
^Δ **Π**α σα η γη προσκυνησα

τω σαν σοι και ψαλατω σαν σοι ψαλα

τω σαν δη τω ονοματι σου Υψι

στε

^Γ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Τ**αισ πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω
^Β
τερ σωσονημας

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

^Γ **Χ** **Χ**αις πρεσβειαις της Θεοτοκου
Σωτερ σωσον ημα **Α**ας

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. ^Γ **Χ** ^Μ **Θ** **Θ**εος οικτειρησαι η
Μ **Α**μας και ευλογησαι ημας **Α** επιφα
Α **Ν**αι το προσωπον αυτου εφημας και
Γ **Α** **Ε**λεησαι ημας
Γ **Α** **Σ**ωσον ημας **Υ** **Ε** **Θ**εου **Α** **Ο** **Α**
Α **Ν**αστας εκ νεκρων **Ψ**αλλοντας σοι **Α** **Λ**η
Γ **Α** **Λ**ου **Α**

Στίχ. β'.

Χ^Μ
Του γνω ναι εν τη γη την ο

Γ Δ
δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι

ον σου

Χ Δ Γ Δ Μ
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Στίχ. γ'.

Χ^Μ
ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

Γ Δ
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

Χ Δ Γ Δ Μ
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Σπχ. δν.

χ^Γ Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ^Γ Δ Γ Δ Μ
Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

χ^Γ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

χ^Γ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N ^Δ
 Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Γ ^M
 Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^Γ ^M ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ}
 τι σω σον η μα α ας

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^Π ^Δ ^Π
^{χ̣} ^{κ̣} ^{η̣} **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
κρω ω ων θα να α τω ^Δ θα α να α το ο ον
^κ ^Μ ^Δ ^Π
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
^Μ ^Δ ^{π̣} ^{η̣}
τοι οις μνη η μα α α σι ^{π̣} ζω ω ην χα ρι
^Μ
σα α α με νο ος

κ̣η̣

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

Θείας πίστεως...

Ἦχος Γα

Θεὸν βλάστημα τῆς Βοιωτίας ἐμ
 πνούν οργάνου τῆς ἐγκρατείας ἀνεδει
 χθῆς Σεραφείμ ἁζιζία γαστερῶν σου γαρ
 Ὀσίων βαδίσαστοισι χνεσιν ἁρ
 τι φανως ἐν τῷ κοσμῷ ἐξελαμψας
 Πάτερ Ὄσιε Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκετεύε
 δωρησασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἐλε
 ος

Ἄτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε...

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

^Γ ^Δ ^Β
 Εκ γης α να τει λα σα ως της Ελ
 λα δος βλα στος ᾠ̣ η παν τι μος κα ρα σου
 Πα τηρ η μων Σε ρα φειμ ^Δ εκ βλυ ζει ι
 α α μα τα ᾠ̣ και εκ πλητ τει η μας τους
 πο θω τι μω ων τας σε ᾠ̣ ο θεν οι τη σο ρω σου
 ευ λα βω ως προ σι ον τες ^Δ λαμ βανου σι θε
 ρα πει αν και ι α σεις τε λει ας ᾠ̣ δι ο σε
 τι μω μεν Πα τηρ η μων Ο ο σι ε ^{ᾠ̣}

Ἡ Ὑπακοή τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ'

^π_χ ^M
 Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα
 ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θρον α πο
 κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου ον
 εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι δι
 ω υ πα αρχον τα με τα νε κρων τι ζη
 τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα
 φι α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
 κη ρυ υ ζα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος
 θα να τω σας τον θα α να τον ο τι υ
 παρ χει Θε ου Υι ος του σω ζον τος το γε νος

ⲕⲟⲩⲛⲁⲛⲟⲩⲱⲛ
των ανδρων ω ω των

ⲉ

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

^Γ ^Μ ^Δ
^Δ ^Β
^Β
^Δ
^Β
^Γ ^Δ
^Β ^Γ ^Δ

Ἐι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χωνα να αστασι ι ιν

Κοντάκιον Ὕψος δ'ν
Ἐπεφάνης σήμερον
Μέ βάση τόν Γα ἡ Δι ως Πα.

Ὕψος ἰ Πα

^πχ^Ν ^Π ^Ν ^Π
^πϞ ^γϞ ^πϞ ^γϞ
 εν τοις ρει θροις Α α γι ε ρι πι κρας θα
^Ν ^Π ^Ν ^Π
 λα α ασ σης π Ϟ τον Σταυ ρον α ψα α με νος γ Ϟ
^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π
 ταυ την ε γλυ κα νας σο φε π Ϟ και τους δι
^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν ^Ν
 ψων τας ε πο τι σας γ Ϟ ω Σε ρα φειμ ως θε ρα
^Π ^Μ ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π
 απων του Κτισαν το ο ο ο ο ο ο ος γ Ϟ

Και νυν και αι καιεις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

κε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α

α ρα α α α μι ι ι ις Ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κ Κ Π
ι ι ι χ ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι

Μ Π Ν
ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε

Π ρΖ
ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο

Γ Δ Π
ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σα α α ε ε νε ε ε δυ υ

υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ζ Δ Π
Α α α α α α α λ η η η η η

η η η λου ου α α λ η λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α

α α α γ α α α α α α α α α π
9

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.
ΟΣΙΟΥ 05-12 .**

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.
Ψαλμὸς 149.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **5:22-6:2**

Ἄδελφοί, ὁ καρπὸς τοῦ Πνεύματός ἐστιν ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια· κατὰ τῶν τοιούτων οὐκ ἔστι νόμος. Οἱ δὲ τοῦ Χριστοῦ τὴν σάρκα ἐσταύρωσαν σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις. Εἰ ζῶμεν Πνεύματι, Πνεύματι καὶ στοιχῶμεν. Μὴ γινώμεθα κενόδοξοι, ἀλλήλους προκαλούμενοι, ἀλλήλοις φθονοῦντες. Ἀδελφοί, ἐὰν καὶ προληφθῇ ἄνθρωπος ἐν τινι παραπτώματι, ὑμεῖς οἱ πνευματικοὶ καταρτίζετε τὸν τοιοῦτον ἐν πνεύματι πραότητος, σκοπῶν σεαυτόν, μὴ καὶ σὺ πειρασθῆς. Ἀλλήλων τὰ βάρη βαστάζετε, καὶ οὕτως ἀναπληρώσατε τὸν νόμον τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ'). Ἦχος πλ. β'.

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον,
ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.

Στίχ. Ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν
αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Εἰς τὸ ἐξαιράτως..

Ἦχος 4 Πα

^λ_π^π
^π 0 α α γ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
ο ο ο ο α α τη η κε ε χα ρι ι
τω ω ω με ε ε νη η ^Δ Α α αγνη
η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο
σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστηη
τριη η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
τα α α α α φου ^π_π

^π
^π Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
ου ^π η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου

σα α α λη ημ^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε^π χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων^Δ συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου^π

ΤΗ ΣΤ' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΜΑΙΟΥ

Εἰς τὰ Δίπτυχα

ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Ἦχος Δι

^M ^Δ
^Δ Χαι ροις Βοι ω τι ι ι ας θει ο
 ος βλα α αστος ^Δ και αι αι αι τω ω ων Μο
 ο ο να α ζο ον των ^Δ γνωμων ε μπρακτος
 α α λη η η θως ^Δ χαι ροις της Ε ε
 ε ε λ λα α α α α δος α γλα α α α
 ι ι ι σμα α και κλε ε ος ^Δ Ο σι ι
 ι ι ω ω ων η η η προσθη η κη Σε ρα
 φειμ Ο ο ο ο σι ι ι ε ε ε
 ε

07-05-2024 ΟΡΘΟΣ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ ΟΣΙΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ώχος λή Πα

^Π
^λ
^Μ ^Δ ^Κ
 υε **Ω**ω μα Χρι ι ιστο του ου **Ω**με τα λα α
^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ
 βε ε τε ε ε ε **Ω**πη γη η ης **Ω**α θα
^Κ ^Κ
 να α του **Ω**γε ε ευ σα α α σθε ε ε
 ε **Ω**

Στίχος.
^Π
^λ
^Κ ^Π ^Κ
Ωμε γα το μυ στη ρι ον **Ω**της

^Κ
 Σης Χρι στε ε Α να στα σε ως **Ω**
^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^Κ ^Π ^Μ ^Κ
Ωω ω ω ω ω μα **Ω** Χρι ι ιστο του ου **Ω**
^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε **Ω**πη γη η ης **Ω**
^Κ
 α θα να α του **Ω**γε ε ευ σα α α σθε
 ε ε ε **Ω**

Στίχος. ^Ⲱⲭ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ^Ⲱⲭ̅
 ⲁⲓⲛⲱ ⲡⲁ ρⲁ γⲉ γⲟ νⲁⲥ ⲉⲕⲱⲛ

ⲡⲁⲑⲟⲥ ⲟ Ⲁⲑⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲥ
^Ⲟ ⲕⲁ ⲡⲓ ⲕⲁ

Ⲙⲱⲱⲱⲱⲱⲱ ⲙⲁ Ⲫⲣⲓ ⲓⲥⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
^Ⲕ ⲡⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ Ⲕⲁ Ⲕⲁ

ⲙⲉ ⲧⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲃⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
^Ⲕ Ⲕⲁ Ⲕⲁ

ⲁ ⲑⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ⲃⲉ ⲉ ⲩⲱⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲑⲉ
^Ⲟ ⲕⲁ ⲡⲓ Ⲕⲁ Ⲕⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ
^Ⲟ ⲕⲁ

Στίχος. ^Ⲱⲭ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅ ⲛ̅
 Ⲧⲟ ⲧⲉ ⲕⲁⲓ ⲟ Ⲁⲑⲓⲥ ⲉ ⲡⲓⲕⲣⲁⲛ

ⲑⲓ ⲗⲟ ⲃⲟ ⲑⲉ ⲧⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲫⲥⲱⲕⲁ ⲁⲥ
^Ⲟ ⲕⲁ ⲡⲓ Ⲕⲁ Ⲕⲁ

ⲁ ⲑⲁⲓⲣⲟⲩⲟⲩ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ
^Ⲟ ⲕⲁ ⲡⲓ Ⲕⲁ Ⲕⲁ

Ⲙⲱⲱⲱⲱⲱⲱ ⲙⲁ Ⲫⲣⲓ ⲓⲥⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ
^Ⲕ ⲡⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ Ⲕⲁ Ⲕⲁ

ⲙⲉ ⲧⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲃⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
^Ⲕ Ⲕⲁ Ⲕⲁ

^Δ ης ^Κ α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α
σθε ε ε ε ^χ

Στίχος.

^Π ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
ο ον προ του Μνηματος ^χ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
με τα λαα βε ε τε ε ε ε ^χ ^π ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
^Δ α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α α
σθε ε ε ε ε ^χ

Στίχος.

^Π ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη ^χ ^χ ^χ
ε κ νε

κρων ο α θα να τος
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α
 σθε ε ε ε Α α α λ η η η λου
 ου ι ι ι α α α α α α α α
 α

π
ρ

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω +

ω ω ω ω ω ρ αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω + ω ω ω ω

ω π ν ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

ω ν ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε +

αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

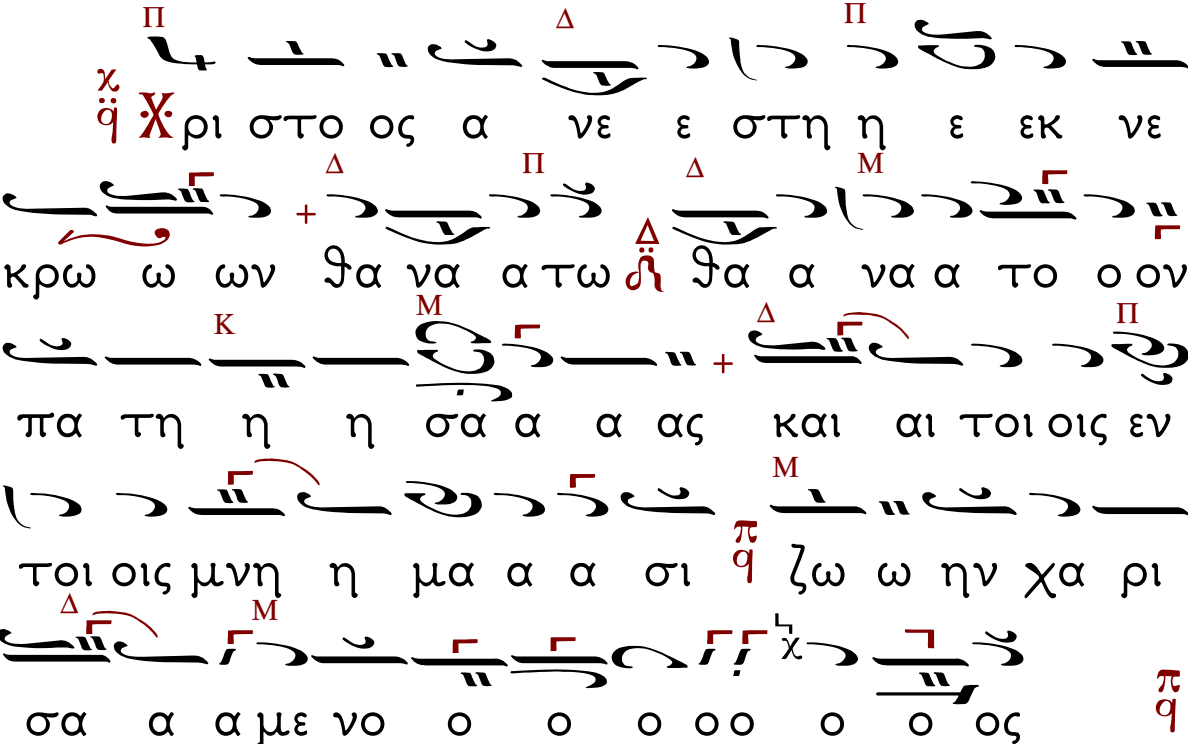
ου ι ι ι α α α α α α α α

α

π ρ

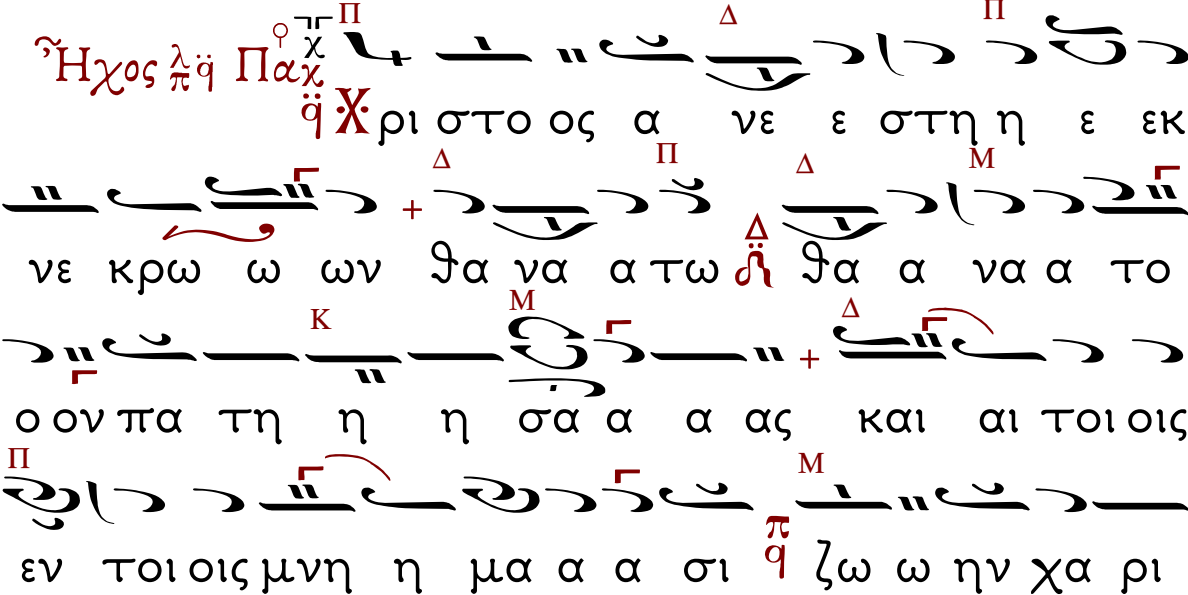
Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ώχος λή Πα



Χριστοσ α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ασ και αι τοι ο ισ εν
 τοι ο ισ μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ος

Ἄντι τοῦ Πληρωθῆτω πάλιν Χριστός ἀνέστη.



Χριστοσ α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ν θα να α τω θα α να α το
 ο ο ν πα τη η η σα α α ασ και αι τοι ο ισ
 εν τοι ο ισ μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι

σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

π
9

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου" ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστὸς Ἀνέστη ὡς ἀκολουθῶς.

Ἄ μην Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θά
να τῶ θάνατον πάτησας καὶ τοῖς ἐν τοῖς
μνημασι ζωὴν χάρισα αμενος (Δίς)

Τὸ τρίτον.

Ἄ μην Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν
θάνατῶ θάνατον πάτησας καὶ τοῖς ἐν
τοῖς μνημασι ζωὴν χάρισα αμενοσ

Ἡ Ἀπόλυσις γίνεται διαλογικὴ
ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι
ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **(γ')** **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου **(τοῦ ναοῦ)** τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν
τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

*Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.*