

07-05-2024 ΕΣΠΕΡΑΣ

† Μνήμη τοῦ ἐν οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ὥρα τρίτη τῆς ἡμέρας, ἐπὶ Κωνσταντίου Βασιλέως, υἱοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου.

† Μνήμη ἐπιτελοῦμεν τῆς Εὐρέσεως τοῦ τιμίου λειψάνου τοῦ ὁσίου καὶ Θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Παταπίου τοῦ Θαυματουργοῦ.

† Μνήμη ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἁγίων ἐνδόξων νεοφανῶν καὶ Θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαήλ καὶ Νικολάου, καὶ τῆς Ἁγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης, τῶν ἐν Θερμῇ τῆς Λέσβου.

Ἦχος γ΄.

Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ὁ χορός: Ἀμήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη

Ἦχος λη Πα

^Γ ^Μ ^Δ ^Π
^Χ ^Χ ^ῥ
^ῥ Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε εκ νε
^Γ ^Δ ^Π ^Δ ^Μ ^Γ
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω δ ῆ θ α α ν α α τ ο ο ο ν
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
^Γ ^Μ ^Π
τοι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ^ῥ οἱ χοροί ^Μ ^Δ
ζ ω ω η ν χ α
^Μ ^Χ ^ῥ
ρ ι σ α α α μ ε ν ο ο ς ῥ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, (τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. **Α**ναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. **Ω**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. **Ο**ὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. **Α**ὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς

σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ αἰ Νη

1. **Κυρι ε ε λε ε η σον**

Detailed description: This is the first melodic line. It starts with a treble clef and a common time signature. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accidentals above the notes, including a sharp sign above the first C, a delta symbol above the G, and an M above the B. The text 'Κυρι ε ε λε ε η σον' is written below the notes.

2. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

Detailed description: This is the second melodic line. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accidentals above the notes, including a sharp sign above the first C, a delta symbol above the G, and an M above the B. The text 'Κυρι ε ε λε ε ε η σον' is written below the notes.

3. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

Detailed description: This is the third melodic line. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accidentals above the notes, including a sharp sign above the first C, a delta symbol above the G, and an M above the B. The text 'Κυρι ε ε λε ε ε η σον' is written below the notes.

4. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accidentals above the notes, including a sharp sign above the first C, a delta symbol above the G, and an M above the B. The text 'Κυρι ε ε λε ε ε η σον' is written below the notes.

5. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accidentals above the notes, including a sharp sign above the first C, a delta symbol above the G, and an M above the B. The text 'Κυρι ε ε λε ε ε η σον' is written below the notes.

6. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accidentals above the notes, including a sharp sign above the first C, a delta symbol above the G, and an M above the B. The text 'Κυρι ε ε λε ε ε η σον' is written below the notes.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυρι ε ε λε ε ε η η σον**


Detailed description: This is the seventh melodic line. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accidentals above the notes, including a sharp sign above the first C, a delta symbol above the G, and an M above the B. The text 'Κυρι ε ε λε ε ε η η σον' is written below the notes.


2. **Κυρι ε ε ε λε ε ε η η σον**


Detailed description: This is the eighth melodic line. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accidentals above the notes, including a sharp sign above the first C, a delta symbol above the G, and an M above the B. The text 'Κυρι ε ε ε λε ε ε η η σον' is written below the notes.

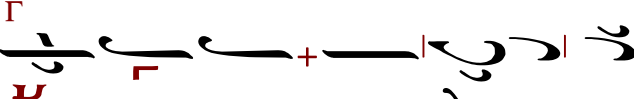
3. **Κυρι ε ε λε η η σον**


Detailed description: This is the ninth melodic line. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accidentals above the notes, including a sharp sign above the first C, a delta symbol above the G, and an M above the B. The text 'Κυρι ε ε λε η η σον' is written below the notes.

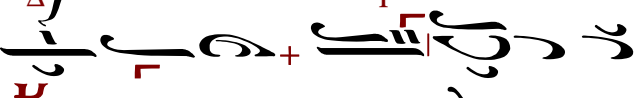
4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυ ρι ε

Ἦχος Γα

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ζα α
 προ ο ος σε ε ει σα α α ακου ου σο
 ο ον μου ει σα ακου σο ον μου ου Κυ υ
 ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε
 κρα α α ζα α προ ο ος σε ει σα α α
 ακου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η
 η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου εν
 τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε
 ει σα α κουσ ον μου ου Κυ υ ρι ι ε
 Κα τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

χη η η η μου ως θυ μι α α μα α ε ε

νω ω πι ο ο ο ο ον σου ε πα ρ σ ι σ τ ω

ω ω ω ω ν χ ε ι ε ρ ω ω ν μ ο υ θυ σ ι ι ι

α α ε σ π ε ε ρ ι ι ι ν η ε ι σ α

α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

ζ α γ α γ ε εκ φυ λα κ η σ τ η ν ψυ

χ η ν μ ο υ του ε ζ ο μ ο λ ο γ η σ α σ θ α ι τ ω ο

νο μα τι ι σ ο υ

ω σ ω σ τ α υ ρ ω Χ ρ ι σ τ ε Σ ω τ η ρ θ α ν α τ ο υ

κ ρ α τ ο ς λ ε λ υ υ τ α ι και δι α β ο ο λ ο υ η

π λ α α ν η κ α α τ η ρ γ η η τ α ι γε ν ο ς δε αν θ ρ ω π ω

ων πιστει σωζο μενον ^χ ^ο υμνο ον σοι καθ ε

καστην προσφερει ^Γ ^α

^Γ ^χ ^ο ^Γ ^α ^Π ^ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ^ο ^ο ^ε

ως ου αν τα πο δω ως μοι ^Π ^Γ ^π ^ο

^π ^ο ^Π ^ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να

στασει σου Κυ ρι ε και ο πα ρα δε ι σος πα α

λιν η νε ω κται ^π ^ο πα σα δε η κτι σις α νευ

φη μου σα α σε υ μνον σοι καθ ε κα

στην προσφερει ^Γ ^α

^Γ ^χ ^ο ^Γ ^α ^Π ^ε κ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι

^Γ ^χ ^ο ^ο ^π ^ο ^ε Κυ ρι ε ει σακου σον της φω νη ης μου ^π ^ο

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

^N ^Γ [♀]
^π ^ϑ Δοξα ζω του Πατρος και του Υιου την
^Π
 δυναμιν και Πνευματος αγιου υμνω
^Γ ^N ^Γ
 την εξουσιαν ^π ^ϑ αδιαρετον ακτι
^Π
 στον Θεο τη τα Τριαδα ομοοουσιον
^Γ
 την βασιλευουσαν εις αιωνα αι
 ω νοος ^Γ ^ϑ
^χ ^Γ
^ϑ ^Γ ^Π
 γενηθη τα ωτα σου προσε
^χ ^χ ^Π
 χοντα ^ϑ εις την φωνη της δεησεως μου ^π ^ϑ
^N ^Γ [♀]
^π ^ϑ ^Γ
 τον σταυρον σου τον τιμιον προσκυ
 νου μεν Χριστε και την αναστασιν σου
^Π ^Γ
 υμνου μεν και δοξαζομεν ^π ^ϑ τω γαρ μωλω

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΟΥ





Ϡ ϣ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ
πι σου η μεις οι πα αν τες ι α α ϩη η

—
..
μεν



Γ
α

Εἶτα ψάλλομεν Σπικηρὰ Προσόμοια τοῦ Ὁσίου
Ἑἵχος δ΄. Ὡς γενναῖον Μάρτυσι...

Ἑἵχος ἁ' τοῦ Βου

Στίχος. ^χ₆^λ ^Μ ^Β 
⁶_λ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα

τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε ⁶_λ τις υ πο

στη σε ται ^χ₆^λ ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμος εστιν ⁶_λ

Τὴν τριήμερον ἔγερσιν, τοῦ Σωτῆρος
δοξάζοντες, ἐν ἀγαλλιάσει πανηγυρίζομεν, τὴν
τοῦ ἁγίου λειψάνου σου, Πατάπιε εὔρεσιν, ἐξ
οὔ βρούει δαψιλῶς, τῇ τοῦ Πνεύματος χάριτι,
ρεῖθρον ἄϋλλον, ἰαμάτων ἐκπλῦνον θεοφόρε,
πάντα ρύπον παθημάτων, τῶν προσιόντων ἐκ
πίστεως.

Στίχος. ^χ₆^λ ^Β 
⁶_λ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος

σου υ πε μει να σε Κυ ρι ε ⁶_λ υ πε

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ^Γχ ₆λ

ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι ι τον Κυ ρι

ον ⁶λ

Τοῦ τιμίου λειψάνου σου, τῇ εὐρέσει Πατάπιε. ἑορτὴν συστήσαντες εὐφημοῦμέν σε, ὅτι αὐτὸ ἡμῖν δέδωκας, τελοῦν πάλαι ἄγνωστον, οὐρανίων δωρεῶν, θησαυρὸν ἀδαπάνητον, τοὺς προστρέχοντας, ἀγιάζον ἐν Πνεύματι Ἁγίῳ, καὶ εὐφραῖνον τὰς καρδίας, καὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν Ἅγιε.

Στίχος. ^Γχ ^M ₆λ Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας

μεχρι νυκτος ⁶λ α πο φυ λα κης πρω ι ας

^Γχ ⁶λ ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Ως τὸ θεῖόν σου λείψανον, ἐν σπηλαίῳ κρυπτόμενον, εὐρομεν Πατάπιε ἐπευφράνθημεν·

τοῦ Παρακλήτου ἡ χάρις γάρ, αὐτὸ ἐθαυμάστωσε, καὶ παρέχει θαυμαστῶς, τοῖς πιστοῖς τὸ αἰτήματα, ἐξαιρέτως δέ, τοῦ καρκίνου τὸ πάθος θεραπεύει, καὶ πνευμάτων ἀκαθάρτων, ἀποδιώκει τὰς φάλαγγας.

Στίχος. $\overset{\Gamma}{\chi}$ ^B
 $\overset{6}{\lambda}$ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω
το ε λε ος $\overset{6}{\lambda}$ και πολ λη πα ρ αυ τω λυ
τρω σις $\overset{6}{\lambda}$ και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα
ηλ $\overset{\Gamma}{\chi}$ ^B
 $\overset{6}{\lambda}$ εκ πα σων των α νο μι ων αυ
του $\overset{6}{\lambda}$

Τῆς Αἰγύπτου τό βλάστημα, Λουτρακίου τὸ καύχημα, Κορινθίας πάσης δὲ τὸ ἀγλαΐσμα, τὸν θεοφόρον Πατάπιον, πιστῶς εὐφημήσωμεν, καὶ βοήσωμεν αὐτῷ· πάσης βλάβης ἀπάλαττε, ἡμᾶς ἅγιε, ἐξαιρέτως δὲ ταύτην τὴν Μονήν σου, ἀπὸ πάσης ἐπηρείας, σκέπε καὶ φύλαττε ἄτρωτον.

Στίχος. $\overset{\Gamma}{\chi}$ ^M
 $\overset{6}{\lambda}$ **Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ε ἴνη ε παι νε σα τε αυ τον παν
τες οι λα οι

Δεῦτε πάντες προσέλθετε, οἱ ἐν νόσοις
τρυχόμενοι, καὶ ποικίλοις πάθεσιν ἐταζόμενοι,
τοῦ Παταπίου τοῦ μάκαρος, τῷ θείῳ
σκηνώματι, καὶ προσπέσατε αὐτῷ, ἵνα λάβητε
ἴασιν· πληροῖ πάντων γάρ, τὰς αἰτήσεις ἰώμενον
τὰ πάθη, τῇ ἐν τούτῳ ἐνοικούσῃ, θείᾳ δυνάμει
καὶ χάριτι.

Στίχος. Ὁ τι ε κρα ται ω θη το
ε λε ος αυ του εφ η μας και η α
λη θει α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι
ω να

Τὴν Μονήν σου Πατάπιε, τὴν τὸ θεῖόν σου
λείψανον, ὡς σεπτὸν ἁγίασμα θησαυρίζουσαν,
πάσης ἀνάγκης ἀπάλλαττε, Κορίνθου τῇ πόλει δέ,
Λουτρακίῳ τε ὁμοῦ, αἶτει θείαν χρηστότητα,

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

δοῦναι ἄνωθεν, καὶ εὐλόγει τὴν σύμπασαν Ἑλλάδα, ὡς ἂν ἤρεμον ἐν πᾶσι, βίον διάγωμεν, Ἄγιε.

Δόξα τοῦ Ὁσίου. Ἦχος ἠ΄ Γα. x̄

x̄ Γ
ū λε Δ ο ο ο ο ο ζ α Π α τ ρ ι ι
+ ι κ αι Υ ι υ ι ω ω ω x̄ q̄ κ αι α α γ ι
+ ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι ι π q̄

Ασκητικὴν πολιτείαν ὑπελθών. σκεῦος πολύτιμον ἐδείχθης, τῶν δωρεῶν τοῦ Πνεύματος. θεοφόρε πάτερ Πατάπιε· ἀνακαθάρας γὰρ σαυτὸν, τῇ συντόνῳ ἐγκρατεία, πάθη ποικίλα θεραπεύεις, τῇ δεδομένη σοι χάριτι, διὰ τοῦ θείου Λειψάνου σου· δεδοξασμένον γὰρ αὐτό, ὁ τῆς δόξης Κύριος ἡμῖν δεδώρηται, οὗ τὴν εὔρεσιν ἐορτάζοντες, ἐν πανδήμῳ ἐορτῇ, βοῶμεν σοι Ἄγιε· ὡς ἔχων παρρησίαν πρὸς Χριστόν, ἀδιαλείπτως πρέσβευε, διδόναι ἡμῖν θεῖον ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

^Π ^κ
^π ἄ σκη τι κην πο λι τει α αν υ υ
 πελ θων ^χ σκευ ος πο λυ τι μον ε ε δει ει ει χ θης ^χ
 των δω ρε ων του Πνευ μα α α τος θε ο φο ρε
^Π
 πα τε ερ Πα τα α πι ι ι ε ^π α α να
^κ
 κα θα ρα ας γα αρ σαυ τον ^χ τη συ ντο νω
^Δ
 ε γκρα α τει ει ει α ^Δ πα θη ποι κι λα θε
^Δ
 ρα πε ευ εις ^Δ τη δε δο με ε νη σοι χα ρι
^Π
 ι τι ^χ δι α του θει ου ου ου Λει ψα α α α
^π
 νου ου ου σου ^π δε δο ζα σμε νο ον γαρ
^κ
 αυ το ^χ ο της δο ζης Κυ ρι ι ος η μιν δε δω
^χ
 ρη ται ^χ ου την ευ ρε σιν ε ορ τα ζον τες εν

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

παν δη μω ε ε ορ τη ^χβο ω ω ω μεν
σοιοι Α α γι ι ι ι ε ε ^πως ε
χω ων πα αρ ρη σι αν προ ος Χρι ι ι
στο ον ^χα δι α λειπτως πρε σβε ευ ε δι
δο ο ο ναι η η η μιν θει ο ον ι ι λα
σμον ^χκαι το με ε γα ^πε ε ε ε λε
ε ε ε ε ο ο ο ο ος ^π

Και νυν ...

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον τοῦ γ' ἤχου.

^Γ ^Ν ^Γ
^χ ^π ^π
 Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι
^Π
 ω ω νας τω ναι αι ω ω ω νων α μη ην ^π
^Ν ^π ^π
^π ^π ^π
 Πω ω ως μη η θ αυ μα α α σω μεν
^Π ^Π
^χ ^π ^π ^π
^π ^π ^π ^π
 το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου ^π το ο
^Ν ^π ^π
^π ^π ^π ^π
 κον πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε ^π πει
^Π ^Π
^π ^π ^π ^π
 ραν γα αρ α αν δρος μη δε ζα με ε ε νη
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^π ^π ^π ^π
 πα να α α μω με ε τε κε ες α πα το
^Π ^Π ^Π ^Π
^π ^π ^π ^π
 ο ρα Υι υι υι ο ον εν σα α αρ κι ι ^π
^Π ^Π ^Π ^Π
^π ^π ^π ^π
 τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε
^Π ^Π ^Π ^Π
^π ^π ^π ^π
 εν τα α α α μη η η το ο ο ρα α ^π μη

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η
φυ ρμο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^ν αλλ ε κα
τε ρας ου σι ι ι ι ας ^χ ^ϑ την ι δι ο
τη τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ζα α
α αν τα α ^π ^ϑ δι ο Μη τρο πα αρ θε νε
Δε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η
η η η ναι ^χ ^ϑ τας ψυ χα ας τωων ορ θο
δο ο ο ζω ως Θε ο το ο ο κοον ο μο
ο λο γου ντωων σε ε ε ε ^Γ ^η

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρὸν.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ ι

$\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ B
Φως ἰλαρὸν ἀγιασδοοοξῆς $\overline{\text{ε}}$

αθάνατου Πατρός $\overline{\text{Δ}}$ ουρανι

ιίου $\overline{\text{Δ}}$ αγιουμακαρος Ἰησου B

ου Χριστι $\overline{\text{ε}}$ ιστε $\overline{\text{ε}}$ ελθοοο M

όντες $\overline{\text{Δ}}$ επιτηνηλιουδου $\overline{\text{ε}}$

σιν $\overline{\text{Δ}}$ ιδοντες φως $\overline{\text{ε}}$ εσπερινον $\overline{\text{ε}}$ υ $\overline{\text{ε}}$

μνου ουμεν Πατεερα B γιοον και αα $\overline{\text{ε}}$

γιοον Πνευμα Θεον $\overline{\text{ε}}$ αξι M ο $\overline{\text{ε}}$

ον σε εν παασι και ροις $\overline{\text{ε}}$ υμνειειει $\overline{\text{ε}}$


σθαιαι φωναις $\overline{\text{ε}}$ αισι $\overline{\text{ε}}$ αις $\overline{\text{ε}}$ Υι $\overline{\text{ε}}$ ε Θε $\overline{\text{ε}}$ ε $\overline{\text{ε}}$

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΟΥ

ου ου ζω η η η η η ην ο ο δι ι
δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος
σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

Ἐσπέρας Προκείμενον.


Ἦχος Βαρύς ☩ Γα



 Ο Θεος η ημων εν τω ου ου ρα
 νω ω και ε εν τη γη η παν τα ο ο ο
 σα α η θε ε λη σε εν ε ε ποι οι οι οι
 (Τὸ ὡς ἄνω)
 η η η σε ε

Στίχ. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. Τί σοι ἐστι θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σύ, Ἰορδάνη εἰς τὰ ὀπίσω. Τὸ τρίτον.



 Ο Θεος η ημων εν τω ου ου ρα
 νω ω και ε εν τη γη η παν τα ο ο ο
 σα α η θε ε λη σε εν ε ε ποι οι οι οι
 η η η σε ε ε ε ε εν

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Προφητείας

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄφηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δέ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται· ὅτι ὁ Θεὸς ἐπίειρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξιούς ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτὸν συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομώντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ἀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα· ὀξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου τῶν νεφῶν, ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ πλήρεις ῥιφήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς, καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς.

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

Ἐνωτισασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Σοφίας Σολομώντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 4, 7-15)

Δίκαιος ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἐτῶν μεμέτροται. Πολιὰ δὲ ἔστι φρόνησις ἀνθρώποις, καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ. Βασκανία γὰρ φαυλότητος ἀμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ῥεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθεὶς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας, οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον, ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. **Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός

σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὀδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετanoίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Γοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Γοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτὴν, Σπυχηρὸν Ἰδιόμελον.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Πάλαι μὲν τὸ σκῆνός σου, ἡ Βασιλὶς τῶν πόλεων κατέχουσα. ἠγάλλετο Πατάπιε· νῦν δὲ τοῦτο πλουτοῦσα, ἡ τῆς Κορίνθου περίοικος, ὡς δεόσδοτον δῶρημα, πάντας συγκαλεῖται, μετασχεῖν τοῦ ἀγιάσματος, καὶ τῆς ἐξ αὐτοῦ προΐουσης δωρεᾶς· καὶ ἐτήσιον ἑορτὴν συγκροτοῦσα, ἐν τῇ τούτου εὐρέσει, γεραίρει τοὺς πόνους σου, δοξάζουσα Χριστὸν τὸν σὲ δοξάσαντα.

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

Χ̣ Ν Π Β Π Ν
Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ Δ Γ Β Π Ν
Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε

^Π
^{κ Π}
^χ ^θ ^π ^κ ^μ
^θ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^Π
^{κ Μ}
^π ^π
^π Πα ρασχου Κυ ρι ε ^π

^{Μ Π}
^π ^π
^π Πα ρασχου Κυ ρι ε ^π

^Π ^κ ^Δ ^Π
^π ^π
^π Πα ρασχου Κυ ρι ε ^π

^κ ^Δ ^Π
^χ ^θ ^π
^θ Πα ρασχου Κυ ρι ε ^Δ

^Π ^κ ^π
^Δ ^π
^Δ Πα ρασχου Κυ ρι ε ^π

^Π ^κ ^μ
^π ^π
^π Πα ρασχου Κυ ρι ε ^π

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΕΡΙΟΥ

Εἰς τὸν Στίχον. Σπυχηρὰ Προσόμοια.

Πρῶτον τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος γ'.

Ἦχος γ' ^Ν ^Γ
Ὁ τω πατρει σου Χριστε α μαυ ρω ω
^Π ^Μ ^Ν
σας τον η λι ι ον ^π και τω φω τι της ση ης α
^Γ [♀] ^χ ^ῥ
να στα σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν τα
^Ν
προσ δε ζαι η μων τον ε σπε ρι νον υ μνον
^Γ
φι λα αν θρω ω πε ^Γ ^ῥ

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

ᾠχος λη̣ —

^κ
^κ
^η
Α να στη τω ο Θε ος και δι α

σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^κ
^η και

φυ γε τω σαν α ποπρο σω που αυ του ^κ
^η οι

μι σουντες αυ τον ^η
^κ
^κ
^η **Π**α σχα ι ε ρον η μιν ση η η

με ρον α να δε δει κται ^κ
^η Πα σχα και νον

Α γι ον ^η **Π**α σχα μυστι κον ^κ
^η Πα σχα παν

σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω της

^κ
^η Πα σχα α μω μον ^η **Π**α σχα με ε γα ^κ
^η

Πα σχα των πι στων^κ Πα σχα το πυ λας η μιν

του παρα δει ει σου α νοι ζαν^κ Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους^κ

^κως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

^κως τη κε ται κη ρος^κ α πο προ σω που πυ

ρος^κ

^κΔευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λιστριαι^κ και τη Σι ων ει πα τε Δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα

σε ως Χρι στου^κ τερ που χο ρευ ε^κ και α

γα αλ λου^κ Ι ε ρου σα λημ^κ τον Βα σι

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος ^κ₉ ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε

νον ⁹_κ
⁹

^κ₉ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω

λοι α πο προ σω που του Θε ου ^κ₉ και οι δι

και οι ευ φραν θε τω σαν ^κ
⁹

^κ₉ Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα

θε ε ος ^{γ'}_α ε πι στασαι προς το μνη η μα του

Ζω ο δο του ^κ₉ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θον κα θε με νον ^κ₉ και αυ τος προσ φθε γ ζα

με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^κ₉ Τι ι ζη τει τε ^{ζ'}_κ

τον ζωντα με τα ατων νε κρων^κ τι ιδρηνει τε

τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα^κ α πελ θου ου

σαι κη ρυ ζα τε^κ τοις αυ του ου Μα θη

ταις^κ

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος^κ α γαλ λι α σω με θα

και ευ φραν θω μεν εν αυ τη^κ

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα

σχα^κ Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει

λε^κ Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ

ζω με θα^κ ω ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

καὶ γὰρ ἐκ τὰ φουσημερον ὡσπερ ἐκ πα
στοῦ ἐκλαμψας Χριστὸς τὰ Γυναιαχάρας ἐ
πλησε λέγων Κηρυξάτε Ἀποστο
οοολοις

κα
α

Δόξα. Ἦχος πλ.δ'.


^Γ ^Χ ^Ν ^Β
 Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
^Μ ^Ν ^Π
 αι Υι υι ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε
^Ν
 ε ε ε ε ευ μα α α Πνεευμα τι
^Ν
 ς της σαρ κος το ο φρο νη η η μα α
 πο βα λων δι ε ε γκρα α τει ει ει ας της
 α φθαρ σι ας ει σε ποι η η η η σω
 τα ας δω ρε ας ο σι ε Πα τα α α
 πι ι ι ι ε και του ου το τρα νως ε εκ φαι
 αι αι νει το ο ι ε ρον σου ου σκη η η η νος
 Δο ζα σθεν Α γι ω ω Πνευ μα α α τι και

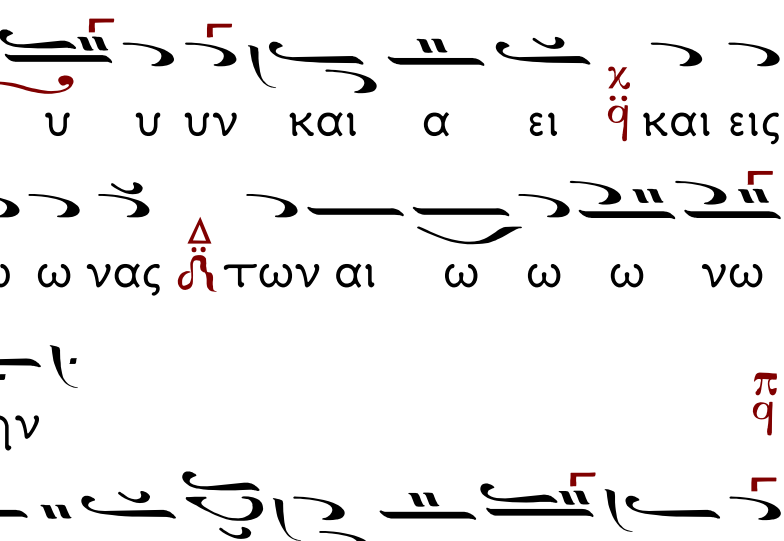
07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ

πασι ιπααρεεεχοντα αιτηηη
μαααατα^γοκεκρυμμενονχροο^νι
ι^ιως^Δαπεκαλυυφθηη^{μιν}τη^Δ
σηεεμφαανειειαμακα^αρι
ι^ιι^εο^γκαι^{νυν}τοις^{σε}ανυ^υμνου^{ου}
ου^{ου}σι^Δαι^{αι}αι^{ται}πα^{θων}α^{πο}λυ^{τρω}
ω^ωσιν^{και}το^{θει}ει^{ον}ε^εε^{λε}ε^ε
ε^οο^οο^{ος}ο^γ

Καὶ νῦν...

Ἦχος πλ. α'. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

^π_χ ^π 
^π_χ **Κ**αι νυ υ υ υ υν και α ει ^χ_ῥ και εις
 τους αι αι ω ω ω νας ^Διτων αι ω ω ω νω
 ων α α α μην ^π_ῥ

^π_ῥ ^π 
^π_ῥ **Ἄ**να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα ^χ_ῥ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ υ υ υ ρει ^χ_ῥ και αλ λη η η η
 η η λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω
 με ε ε ε θα ^π_ῥ ει πω με ε ε εν α δελ
 φοι ^χ_ῥ και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η
 μας ^Δι συ γ χω ρη η σω ω μεν ^Δι πα α α αν

07-05-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΟΥ

τα α τη Α α να στα α α α σει ^π και αι
ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^χ
Χριστος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ν ^ν
θα να α τω ω θα α α να τον πα τη
η η η σας ^ο και τοις ε εν τοις μνη η μα α
α σι ^π ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο
ο ο ος



Ἀπολυτίκιον τοῦ ὁσίου.

ᾠχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

ᾠχος 4 Πα

Χ^π Π
π⁹ ρ⁹ του σεπτου σου λει ψανουα νυμνουντες

την ευ ρε σιν Δ εν ω δαις τε και υ υμνοις

θε ο φο ρε Πα τα πι ε π⁹ ρ⁹ δο ζα ζομεν Χρι

στον τον δι αυ του πα ρε χονται α σεις τοις

πι στοις π⁹ ρ⁹ και λυ τρου με νον κιν δυ υ νων Δ

και πει ρα σμων τους ευ λα βως βο ων τας σοι π⁹ ρ⁹

δο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν Δ δο ο ζα

τω σε ε στε φα νω σαν τι Δ δο ζα τω ε

νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι ι α α

μα α τα π⁹ ρ⁹ π⁹ ρ⁹

Ἦχος λη Πά

^πχ
^χ
^ῥ

^Δ ^Π
 Χριστοσ α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
 κρω ω ων θα να α τω θι θα α να α το ο ον
^κ ^Μ ^Δ ^Π
 πα τη η η σα α ας και αι τοι οις εν
^Μ ^Δ
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
^Μ ^π ^ῥ ^χ
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

π
ῥ

Ὁ ἱερεὺς: **Σ**οφία.

Ὁ Χορός: **Εὐλόγησον**

Ὁ ἱερεὺς: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεῶσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, συν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ, πόλει καὶ ἐνορίᾳ (**κώμη**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: **Φ**ωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: **Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (**γ'**), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας Αὐτοῦ

μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Ἁγία Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Τὸν Εὐλογοῦντα.

^πχ̄ ^Δ ^Γ +
 Ἦ ^Δ ^Δ ^Δ
^πχ̄ ^Γ ^Δ ^πχ̄ ^Γ ^Δ

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.

^πχ̄ ^M ^Δ +
^Δ ^Δ ^Δ
^Δ ^Δ
^πχ̄ ^Γ ^Δ ^πχ̄ ^Γ + ^B
^Γ ^M ^Δ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.