

† 07 ΜΑΙΟΥ 2024

Τῆ ΤΡΙΤῆ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

† Μνήμη τοῦ ἐν οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ὥρα τρίτη τῆς ἡμέρας, ἐπὶ Κωνσταντίου Βασιλέως, υἱοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου.

† Μνήμη τῶν Ἁγίων νεοφανῶν μαρτύρων Ῥαφαήλ, Νικολάου καὶ Εἰρήνης, τῶν ἐν Λέσβῳ.

ᾠχος γ'.

Ὁ ἱερεὺς ἐνδύεται ἅπασαν τὴν ἱερατικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ λαβὼν θυμιατὸν θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἁγία, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

ᾠχος λη̇ Πα̇

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε κ
 ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο
 ο ο ν π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς
 ε ν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ο ἱ χ ο ρ ο ἱ
 χ α ρ ι σ α α α μ ε ν ο ο ς

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, (τὴν κατάληξιν «ζωνὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».


Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Μ Δ Π
Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε κ ν ε
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω δ ῆ θ α α ν α α τ ο ο ο ν
π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι π ρ ζ ω ω η ν χ α ρ ι


σα α αμε νο ος ^χ

Δόξα...

Χριστός ανέστη...

Καὶ νῦν...

Χριστός ανέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωνότερα φωνῆ

Χριστός ανέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ

εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

1. Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

6. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

2. Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3. Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ

5. ^N
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π ^π⁹

6. ^N
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

8. ^{Δ-Θ}
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

10. ^N
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π ^Δ ^π⁹

11. ^N
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^N

12. ^N
Cοι Κυ ρι ε ^γ

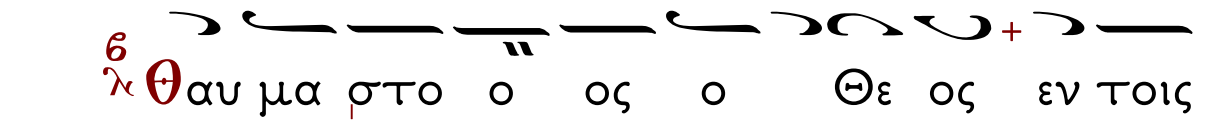
Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

Ἦχος Γ΄τος

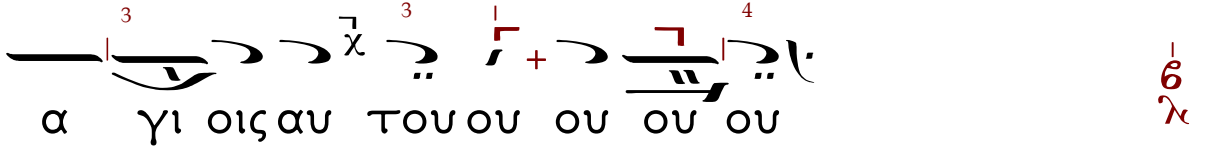
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ⁶ ^λ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ ^λ **Δίς**
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι
 ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ **Δίς**
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Π ^Β
 ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ ^λ

^Π ^Β
 τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
 φι ως ⁶ ^λ
^χ ^Μ ^Β
⁶ ^λ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην ⁶ ^λ
^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ ^λ αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ ^λ
Προκείμενον. ^χ ^Μ ^Β
⁶ ^λ **Θ**αυ μα στο ο ος ο Θε
 ος εν τοις α γι οις αυ του ⁶ ^λ (δὶς)

Στίχ. **Τ**οῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῆ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.



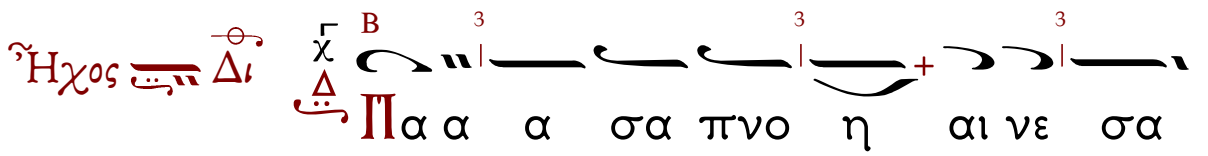
 θαυ μα στο ο ος ο θε ος εν τοις




 α γι ο ις αυ του ου ου ου ου

Ἀκολουθεῖ ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

- ὁ Διάκονος: **Τ**οῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- ὁ χορός: **Κ**ύριε ἐλέησον.
- ὁ Ἱερεὺς: **Ὁ**τι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
- ὁ χορός: **Ἀ**μήν.



 Ήχος Δίς Πα α σα πνο η αι νε σα



 τω τον Κυ υ ριον Δίς

Τὸ τρίτον:
 

 Ἄι νε σα α τω πνο ο η πα



 σα τον Κυ υ ρι ο ο ο ν

- ὁ Διάκονος: **Κ**αὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ...
- ὁ χορός: **Ἄ**Κυ ρι ε ε λε η σον **Ἄ**Κυ

ρι ε ε λε η σον **Δ** Κυ ρι ε ε
λε η σον **Δ**

ὁ Διάκονος: **Σ**οφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου. ὁ Ἱερεὺς: **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: **Δ** **Κ**αι τω πνευματισου **Δ**

ὁ Ἱερεὺς: **Ε**κ τοῦ κατὰ _____ ἀγίου
Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ὁ Διάκονος: **Π**ρόσχωμεν.

ὁ Χορός: **Δ** Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι
ὁ Ἱερεὺς:

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,

προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ὁ ἀ΄ χορός ψάλλει.

Ἦχος Δ' Δοξα Πατρι και Υι ω και Α
γι ω Πνευ μα τι ταις των Α θλο φο ο
ρων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει ψον
τα πλη θει των εμω ω ν εγκλη μα των
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην ταις της Θε ο το ο

κου πρεσβειαις ελεημον εζαλει
ψοντα πληθει των εμω ωων εγκλημα
των

Ἦχος λ Πα
ελεησον με ο θεος
κατατομεγα ελεος σου και κατα
τοπληθος των οικτιρων σου εζα
λειψοντο ανοομημα αα μου

Μαρτυρικωσ αγανισαα με
εενοι αθλητικων επαθλων εε
τυυυυ χεεεε τε οσιο
μαρτυυυρες εεεε ενδοοοο

ζοι ^κ και νυν τη ευ ρε ε ε σει των σε
πτω ων υ υ υ μω ωων λειει ψα α α α
νων ^δ α γι α σμου ε πλη η ρω ωσα α τε
ου μο ο νο ον τη η ην νη η η η σο ον
Λε ε ε ε σβον ^π αλ λα και πα σαν την Εκ
κλη σι ι α αν ευ φρα α α α α να α α
α τε ^π Χριστος γαρ υ μας ε δο ο ζα
α α σεν ο δο ζα σθεις υ μω ω ων τοις
με ε ε ε ε λε ε ε ε σιν ^κ Ω α ει
πρε σβε ευ ε ε ε τε ^δ Ρα φα ηλ
και αι αι Νι κο ο ο λα α α α ε συν

Ει ρη νη και τοις λοι ποις συ να θλη ται
 αις υ υ υ μων σω ζεσθαιη μας παασης
 θλι ι ι ψε ε ε ε ε ω ω ω ω ως

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (δ'ίς)

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σο ο ο ν

07-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΩΣ.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα. Ὡδή α΄. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ♫ Πα

Ληναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν Λαοί,
Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς
ζωήν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός,
ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας. (Δίς)

Ὡδή α΄. ^χ_π^Π να στα σε ως η με ρα λαμ
πρυνθω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ
γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π_π η
μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α
^π_π (Δίς)
δο ον τας ^π_π
^π_π Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀψόμεθα,
τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν
ἐξαστράπτοντα, καὶ, Χαίρετε, φάσκοντα,
τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

Π
π⁹ Κα θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο
με θα Δ^Δ τω α προ σι τω φω τι της Α να
στασε ως π⁹ Χριστοον ε ζαστραπτοντα και
χαι ρε τε φα σκον τα Δ^Δ τρα νω ως ακου σο με θα
Δ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον τε ς π⁹
Π
π⁹ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε Δ^Δ

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ
δὲ ἀγαλλιᾶσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὄρατός
τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται,
εὐφροσύνη αἰώνιος.

^Π
^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
 σθωσαν ^Δ γη η δε α γαλ λι α ασθω ^Δ ε
 ορ τα ζε τω δε κο οσμος ^Δ ο ρα τος τε α
 πας και α ο ρα τος ^Π ^π Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
 ται ^Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π

Είτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἁγίων.

Ῥοδὴ α'.

Ῥχος α'. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Ῥχος ^Π ^π Πα

^Π
^χ ^π ^π ^π Ἄ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων ^Δ

Ἀναστάσεως μελλούσης, προεκφαίνει ἡμῖν,
 πᾶσι τὴν θεϊαν δόξαν, ἣ τῶν λειψάνων τῶν
 σεπτῶν, ὑμῶν φανέρωσις ἐκ γῆς, σοφὲ Ῥαφαήλ,
 καὶ θεῖε Νικόλαε, τοὺς πιστοὺς ἀγιάζουσα.

^Π
 Ἄ να στα σε ως μελ λου σης προ εκ φαι
 νει η μιν Ἄ πα α σι την θει αν δο ο ξαν Ἄ
 η των λει ψα νων των σε πτων Ἄ υ μων φα
 νε ρω σις εκ γης σο φε ε Ρα φα ηλ ^π
^Π
 και θει ει ε Νι κο λα ε Ἄ τους πι στους α γι
^Ν ^Π
 α α ζου ου σα ^π
^Π
^π Ἄ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων Ἄ

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις καὶ κατίδωμεν,
 ὄψιν τὴν θειοτάτην, τοῦ θεοφόρου Ῥαφαήλ, καὶ
 Νικολάου σὺν αὐτῷ, Εἰρήνης ὁμοῦ· πιστοῖς γὰρ
 ὀπτάνονται, ἐνεργοῦντες παράδοξα.

^Π
 Ἄ **Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και κα τι

δω μεν ^Δο ο ψιν την θει ο τα α την ^Δτου
 θε ο φο ρου Ρα φα ηλ ^Δκαι Νι κο
 λα ου συν αυ τω Ει ρη η νης ο μου ^ππι
 στοι ο ις γαρ ο πτα νον ται ^Δε νε ρ γουν τες πα
 ρα α δο ο ζα ^π

^πΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ

Οὐρανοὶ μὲν ὑμῶν φέρουσι τὰ πνεύματα,
 γῆ δὲ ἡμῖν ἀρτίως, ἀποκαλύπτει θαυμαστῶς, τὰ
 λείψανα ὑμῶν σοφοί, τῇ θείᾳ βουλῇ· οἷς πίστει
 προστρέχοντες, ψυχικῶς ἀγαλλομεθα.

^π^ΔΟυ ρα νοι μεν υ μων φε ρου σι τα πνευ μα

τα ^Δγη η δε η μιν αρ τι ι ως ^Δα πο

καλυπτει θ αυμαστωσ ^Δτα λειψανα υμων
 σοφοι τηθειεια βουλη ^Ποις πιιστει
 προστρεχοντες ^Δψυχικως αγαλλοομεε
 θ ^Πα ^πρ

^πρ και νυν και αι καιεις τους αιωνας των
 αωνων Α μην ^Δ

Γεγηθυια συν ταϊς θείαις, Μυροφόροις
 Άγνη, ύμνοις έξανασταντα, τον σον ως εβλεψας
 Υιον, οϋ της εγερσεως το φως, χαραν και ζωην,
 πηγάζει τοϊς περασι, Θεοτόκε Πανύμνητε.

Θεοτοκίον. ^Π
^Δ Γεγηθυια συν ταϊς θείαις Μυ
 ροφοροις Α γνη ^Δ υ υμνοις ε ζα να στα
 αν τα ^Δ τον σον ως ε βλε ψας Υι ον ^Δ ου

της ε γερ σε ως το φως χα ρα αν και ζω ην ^πη
^Ππη γα α ζει τοις πε ρασι ^ΔΘε ο το κε Πα νυ
^Πυμνη η τε ^πη

Καταβασία. ^Π
^πη ^Γνα στα σε ως η με ρα

λαμ πρυν θω μεν λα οι ^ΔΠα α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα ^Δεκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δκαι

εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^πη

η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δε πι νι κι ον

^Πα α δο ον τας ^πη

^πη ^ΠΧρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις

— — — — — ^N ^Π ^π (γ')
μνημασιζωηνχαραισααμεενος

^π **Ἄ**ναστασο Ιησουςαποτουταφουκα

θωςπροειειπεν ^Δ **Ἄ**εδωκενημιντηναι

ωνιονζωηνκαιμεγαελεος ^π οος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Ὁ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὦδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος 4̣ Πα̣

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγὴν, ἐκ τάφου ὀμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα. (Δίς)

Ὦδὴ γ'. ^π ^π Δεῦ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ οὐκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π

αλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^π ^π ^π (Δίς)
θα ^π

^Π
^π₉ Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε
 καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν
 πᾶσα κτίσις, τὴν Ἑγερσιν Χριστοῦ, ἐν ἣ
 ἔστερέωται.

^Π
^π₉ Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π₉
 ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ την
 ε γερ σιν Χρι στου ^Δ εν η ε στε ρε ε ω ω
 ται ^π₉

^Π
^π₉ Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

Χθές συνεθιπτόμην σοι Χριστέ
συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι,
συνεσταυρούμην σοι χθές, αὐτός με συνδόξασον
Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Δ **Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε **Δ** συ νε
γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι **π** συ
νε σταυ ρου μην σοι χθες **Δ** αυ τος με συν δο ξα
σον Σω τηρ **Δ** εν τη βασι λει ει α α σου **π**

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἁγίων.

Ὡδὴ γ'.

ᾠχος α'. Δεῦτε πόμα πίωμεν.

ᾠχος 4/9 Πά

Π
χ π
9 Ἄ γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων Δ

Δεῦτε ἐν τῷ λόφῳ Καρυῶν, θεασώμεθα δόξαν Μαρτύρων ἄρρητον· ὁ γὰρ σοφὸς Ῥαφαήλ, ὁμοῦ σὺν τοῖς ἄλλοις Ἀθληταῖς, πιστοῖς πεφανέρωται.

Π
Δ Δευ τε εν τω λο φω Κα ρυ ων Δ Θε α

σω με θα δο ο ξαν Μαρ τυ ρων αρ ρη τον π 9 ο

γ αρ σο φος Ρα φα η λ Δ ο μου συν τοις α λ λ ο ις Α

θ λ η ταις Δ π ι σ τ ο ις π ε φ α ν ε ρ ω τ α ι π 9

Π
π 9 Ἄ γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων ^ΔΑ

Νῦν ὤφθη ὁ θεῖος Ῥαφαήλ, ἐκκαλύπτων τοῖς πᾶσιν αὐτοῦ τὸ ὄνομα, σὺν Νικολάω ὁμοῦ, καὶ ἄθλους οὓς ἤνυσαν στερρῶς, νομίμως ἀθλησαντες.

^ΔΑ **Ν**υν ω φ θ η ο θ ρ ει ο ς Ρ α φ α η λ ^ΔΑ εκ κα λυ
πτων τοις πα α σιν αυ του το ο νο μα ^π9 συν Νι
κο λα ω ο μου ^ΔΑ και α θ λ ο υ ς ο υ ς η ν υ σ α ν
στερ ρ ω ς ^ΔΑ νο μι μ ω ς α θ λ η η σ α α ν τ ε ς ^π9
^π9 Δ ο ζ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω

Πνευμα τι ^ΔΑ

Χθές μὲν συνετάφητε Χριστῶ, Ῥαφαήλ καὶ Εἰρήνη τε καὶ Νικόλαε, σήμερον δὲ σὺν αὐτῶ, ἐκφάνσει ὑμῶν τῇ θαυμαστῇ, ἐν κόσμῳ δόξαζεσθε.

^Π
^πϞϩες μεν συ νε τα φη τε Χρι στω ^ΔΡα φα
 ηλ και Ει ρη η νη τε και Νι κο λα ε ^πση
 με ρον δε συν αυ τω ^Δεκ φαν σει υ μων τη θ αυ μα
 στη ^Δεν κο σμω δο ζα α ζε ε σθε ^π

^πϞ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 α ω νων Α μην ^Δ

Ἐλαμψεν ἐκ σοῦ μετὰ σαρκός, ὁ νεκρώσας
 θανάτῳ Ἄγνη τὸν θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ
 νεκρῶν, Χριστὸς ὁ τῶν ὅλων Βασιλεύς, καὶ
 σώσας τὸν ἄνθρωπον.

Θεοτοκίον. ^Π
^πϞ λαμ ψεν εκ σου με τα σαρ κος ^Δ ο
 νε κρω σας θ αυ α τω Α γνη τον θ αυ τον ^π
 και α να στα ας εκ νε κρων ^Δ Χρι στος ο των

ο λων Βα σι λευς ^Δ και σω σας τον α αν θρω ω
^Π
πον ^π₉

Καταβασία. ^Π
^π₉ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον

^π₉ αλλ ^π₉ α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π
θα ^π₉

^Π
^π₉ Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ Δ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

Ἰωσ προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ος π
9

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: Ὅϊ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̄ δῑ — Γα

Ⲅⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲛ ⲧⲁ ⲫⲱ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲗ ⲛⲁ ⲛⲁ
ⲧⲉ ⲁⲗ ⲗⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ ⲗⲟⲩ ⲧⲉ ⲗⲁ ⲛⲁ
ⲙⲓⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲛⲉ ⲟⲩⲧⲉⲱⲟⲩ ⲛⲓ ⲕⲉ ⲧⲉⲱⲟⲩ
ⲟ ⲩⲉⲟⲩ ⲕⲉ ⲛⲁ ⲗⲓ ⲙⲓ ⲣⲟ ⲫⲟⲣⲟⲓⲥ ⲫⲑⲉⲕⲥⲁ ⲙⲉ
ⲛⲟⲩ ⲭⲁⲓ ⲣⲉ ⲧⲉ ⲕⲁⲓ ⲧⲟⲓⲥ ⲟⲩⲟⲓⲥ ⲁ ⲫⲟⲩ
ⲉⲓ ⲣⲉ ⲛⲉ ⲛ ⲁ ⲟⲩⲟⲓⲥ ⲫⲉ ⲟⲩⲟⲓⲥ
ⲫⲁⲣⲉ ⲭⲱⲛⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲟⲩⲟⲓⲥ

Κάθισμα τῶν Ἀγίων. Ἦχος γ'. Θείας πίστεως.

Θεΐαις ὄψεσι, τὴν κεκρουμένην,
ἐκκαλύψαντες, παντὶ τῷ κόσμῳ, ὑμῶν ἄθλησιν
ὁμοῦ καὶ τὸ ὄνομα, ὧν Ῥαφαὴλ καὶ θεόφρον
Νικόλαε, θαυματουργεῖτε τοῖς πίστει
κραυγάζουσι· θεῖοι Μάρτυρες, Χριστῷ τῷ Θεῷ
πρεσβεύσατε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Ὅμοιον.


Ἄδην ἔδησας, τῇ σῇ Ἐγέρσει, καὶ ἀνέστησας, τὸν νεκρωθέντα, ζωοδότα πρωτόπλαστον ἄνθρωπον. Ὅθεν τὴν σὴν ἀνυμνοῦμεν Ἀνάστασιν, ἐν ἣ Μαρτύρων τὴν μνήμην ἐδόξασας· ὦν δεήσεσιν, ἀξίωσον ἡμᾶς Κύριε, τοῦ αἰωνίου Πάσχα ὡς φιλόανθρωπος.


07-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.


Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ δ'. Ὁ Εἶρμος.


Ἦχος 4 Πα


Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω, φαεσφόρον Ἄγγελον, διαπρυσίως λέγοντα· Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη Χριστός ὡς παντοδύναμος.


Ὠδὴ δ'. ^π  ^π **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε


 η γο ρος Αβ βα κουμ **Δ** στη τω μεθ η μων και


 δει κνυ υ τω **Δ** φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

 πρυ σι ως λε γον τα ^π **π** ση με ρον σω τη ρι α τω

 κο σμω **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

 το δυ υ να α μος ^π **π**

 ^π **Δ** ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

 ρι ε **Δ**

Ἄρσεν μέν, ὡς διανοῖξαν, τὴν
παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ὡς
βροτὸς δέ, ἄμνός προσηγόρευται, ἄμωμος δέ,
ὡς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ
ὡς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Ἄ ρ σ εν μ εν ω σ δι α νοι ζ αν τ η ν πα ρ θ ε
νε υ ου σ αν ν η δ υ ν πε φ η νε Χ ρ ι σ τ ο ς ὡ σ β ρ ο τ ο ς
δ ε α μ ν ο ς π ρ ο σ η γ ο ρ ε υ τ α ι ἄ μ ω μ ο ς δ ε ω ς
α γ ε υ σ τ ο ς κ η λ ι δ ο ς τ ο η μ ε τ ε ρ ο ν Π α α σ χ α
κα ι ω ς Θ ε ο ς α λ η θ η ς τ ε λ ε ι ο ς λ ε ε λ ε ε
κ τ α ι

Δ ο ζ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ η σ ο υ Κυ
ρι ε

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριον, καὶ αὖθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Ὡς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λογου
με νος η μιν στε φανος χρη στος ε κου σι ι
ως υ περ παν των τε θυ ται Πα ασχα το κα
θαρ τη ριον και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
ος δι και ο συ νη ση μιν ε λα μ ψ εν η η
λι ι ος

Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους
κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ
ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες,
εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς
παντοδύναμος.

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ προτῆς σκι
ώδους κιβωτου ἤλατο σκιρτων ^πο λα
ος δε του Θεου ο αγιος ^Δτην των συμ
βολων εκ βασιν ορωντες ευφρανθωμεν εν
θεως ^Δοτι ανεστη Χριστος ως παντο
δυνααμος ^π

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἁγίων.

ᾠδὴ δ'.

ᾠχος α'. Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς.

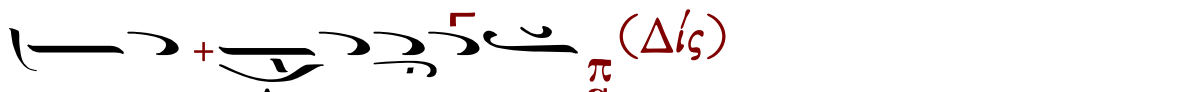
ᾠχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

^Π
^χ
^π
⁹ Ἄ γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων ^Δ
^Δ

Ἐπὶ ταῖς ὄψεσιν ὑμῶν, καὶ θεωρίαις ταῖς φρικταῖς, ἐν αἷς πολλαχῶς ὑμᾶς εἶδον, θάμβους ἐπληρώθησαν, γυναῖκες αἰ θεόφρονες, ὡς πάλαι αἰ σεμναὶ Μυροφόροι, καὶ ἐφανέρωσαν πᾶσιν ὑμᾶς Ἅγιοι. (Δίς)

^Π
^Δ
^Δ Ἐ πι ταις ο ψε σιν υ μων και θε ω
ρι αις ταις φρι κταις ^Δ εν αις πολ λα χως υ μας
ει ει δον ^Δ θαμ βους ε πλη ρω θη σαν γυ ναι κες
αι θε ο φρο νες ^Δ ως πα λαι αι σε μναι Μυ
ρο φο ο ροι ^Δ και ε φα νε ρω σαν πα σιν υ


 μα ας **A** α γι ι οι ^π (Δ/ς)
^π **A** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων **A**

Aρσεν μὲν Χριστὸς ὥραθη, ὑπὲρ ἡμῶν ὡς
 ἀγαθός, τούτῳ δὲ ὑμεῖς ὥσπερ θεῖα, σφάγια καὶ
 θύματα, ἀθλήσαντες προσήχθητε, θέοφρον
 Ῥαφαὴλ καὶ Εἰρήνη, σὺν Νικολάῳ καὶ τοῖς
 λοιποῖς συμμάρτυσι.

A **A**ρ σεν μεν Χρι στος ω ρα θη **A** υ περ
 η μων ως α γα θος **A** του τω δε υ μεις
 ω σπερ θει ει α **A** σφα γι α και θυ μα τα α
 θλη σαν τες προ ση χθη τε **A** θε ο φρον Ρα φα
 η λ και Ει ρη η νη **A** συν Νι κο λα ω και τοις
 λοι ποις συμ μα αρ τυ υ σι ^π

^Π
π̣ ρ̣ Ἄ γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων Δ

Ὡς προεξάρχων τοῦ χοροῦ, Ὅσιομάρτυς Ῥαφαήλ, τῶν ἐν Καρυαῖς ἀθλησάντων, ἀπάντων προτέθυσαι, πρισθεῖς ἀπὸ τοῦ στόματος· καὶ νῦν μετὰ τῶν σῶν συμμαρτύρων, τὸ ὑπερκόσμιον Πάσχα ἐτελέσατε.

^Π
Δ Ὡς προ ε ζαρ χων του χο ρου Ο σι

ο μαρ τυς Ρα φα η λ Δ των εν Κα ρυ αις α

θλη σα αν των Δ α πα αν των προ τε θυσαι

πρι σθεις α πο του στο μα τος Δ και νυν με τα

των σων συμ μαρ τυ υ ρων Δ το υ περ κο σμι

ον Πασχα ε τε λε ε σα α τε π ρ

^π₉ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ_Α

Ο χριστεπώνυμος λαός, ως κιβωτόν
άγιασμοῦ, τὴν σορὸν ὑμῶν τῶν λειψάνων,
κέκτηται μακάριοι, Χριστοῦ Ὅσιομαρτυρες, καὶ
τούτοις εὐλαβῶς προσπελάζων, ῥῶσιν λαμβάνει
φυχῆς ὄμου καὶ σώματος.

^π₉ Ο χρι στε πω νυ μοσ λα ος ως κι βω

τον α γι α σμου ^Δ_Α την σο ρον υ μων των λει

ψα ανων ^Δ_Α κε κτη ται μα κα ριοι Χρι στου Ο

σι ο μαρ τυ ρες ^Δ_Α και του τοις ευ λα βως προ

σπε λα α ζων ^Δ_Α ρω σιν λαμ βα νει ψυ χης ο

μου και σω ω μα α τος ^π₉

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α ω νων Α μην

Δάκρυα ἔρραινες Ἀγνή, ἐν τῷ Σταυρῷ τοῦ
σοῦ Υἱοῦ, τοῦτον νεκρωθέντα ὄρωσα, πλούτῳ
ἀγαθότητος, ἀλλὰ χαρᾶς πεπλήρωσαι, αὐτὸν
πρώτῃ ἰδοῦσα ἐκ τάφου, ἔξαναστάντα καὶ
κόσμον συνεγείραντα.

Θεοτοκίον. Δα κρυ α ερ ραι νες Α γνη εν τω
Σταυ ρω του σου Υι ου του τον νε κρω θεν
τα ο ρω ω σα πλου τω α γα θο τη τος
αλ λα χα ρας πε πλη ρω σαι αυ τον πρω τη
δου σα εκ τα αφου ε ζα να σταν τα και κο
σμον συ νε ε γει ει ραν τα

Καταβασία.

^Π
^πϞ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης

ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων

και δει κνυ υ τω ^Δφα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α

τω κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος ^πϞ

^Π
^πϞ **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^πϞ (γ')

^πϞ **Α** να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δε δω κεν η μιν την αι



ω νιονζωην και μεγα ε λε ο ο ος

π
9

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: σοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ὁ Χορός: Ἀμήν.


07-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.


Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ ε'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

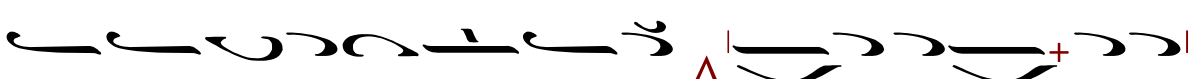
Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα. (Δίς)

Ὡδὴ ε'. $\frac{\pi}{\eta}$ $\frac{\Pi}{\eta}$  $\frac{\pi}{\eta}$ Ο ρ θ ρ ι σ ω μ ε ν ο ρ θ ρ ο υ β α θ ε ο ς

 και αν τι μ υ ρ ο υ τ ο ν υ μ ν ο ν π ρ ο σ ο ι σ ω μ ε ν

 τ ω Δ ε σ π ο τ η $\frac{\pi}{\eta}$ και Χ ρ ι σ τ ο ν ο ψ ο μ ε θ α δι

 και ο σ υ ν η ς η λ ι ο ν $\frac{\Delta}{\eta}$ πα σ ι ζ ω η ν ἀ ν α

$\frac{\pi}{\eta}$ $\frac{\Pi}{\eta}$ (Δίς)

$\frac{\pi}{\eta}$ τε ε λ λ ο ο ν τ α $\frac{\pi}{\eta}$

$\frac{\pi}{\eta}$ $\frac{\Delta}{\eta}$ Δ ο ζ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ

$\frac{\Delta}{\eta}$ ρ ι ε $\frac{\Delta}{\eta}$

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἠπεύγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένω ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Εἰς τὴν ἀμετρον σου εὐσπλαγχνιαν ὦ οἱ
ταῖς του Ἀδουσειραῖς συνεχομένοι δεδούρ
κοτες ^ππρος τὸ φως ἡπειγόντο Χριστέ
αγαλλομένω ποδὶ ^ΔΠάσχα κροτούντες
αἰωνωνίων ^πον

^πΔοξατῆ ἀγια Ἀναστασει σου Κυ
ριε ^Δ

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ σωτήριο.

Ἄπροσελθωμεν λαμπαδηφόροι ἄτωπρο
ἰόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος ὡς νυμ

07-05-2024 ΟΡΘΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

φίω ^π και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε
ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πασχα Θε ου το σω τη η
ρι ι ον ^π

07-05-2024 ΟΡΘΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἁγίων.

ᾠδὴ ε΄. ᾠχος α΄. Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος.

ᾠχος 4/9 Πα

^Γ ^Π
^π ⁹ Ἄ γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων ^Δ Ἄ

Ὁρθρίζοντες πλείστοι τῷ τάφῳ, ὑμῶν πολλῇ εὐλαβείᾳ, κατεῖδον ὑμᾶς ἐμφόβως, Μάρτυρες ἐκλάμποντας, φωτὶ τῷ ὑπὲρ ἔννοιαν, οἷα υἱοὺς τῆς ἀναστάσεως.

^Δ ^Π Ἄ Ὁ ρ θρι ζον τες πλει στοι τω τα α φω υ

μων πολ λη ευ λα βει α κα τει δον υ μας εμ

φο βως ^π ⁹ Μαρ τυ ρες εκ λαμ πον τας φω τι τω

υ περ εν νοι αν ^Δ Ἄ οἱ α υι ους της α να

^Ν ^Γ ^Π
στα α σε ε ως ^π ⁹

^π ⁹ Ἄ γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων ^Δα

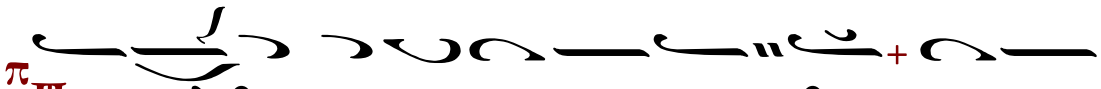




Τὴν ἄμετρόν σου καρτερίαν, ὁ σὸς Διάκονος βλέπων, Νικόλαος ἐν τοῖς ἄθλοις, Ῥαφαὴλ πανεύφημε, συγκοινωνός σοι γέγονε, σκάμμα διανύσας τὸ ἅγιον.



^ΔΤην α μετρο ον σου καρ τε ρι ι αν ο
σος Δι α κο νος βλε πων Νι κο λα ος
εν τοις α θλοις ^πρ Ρα φα ηλ πα νευ φη με
συγκοι νω νος σοι γε γο νε ^Δσκαμμα δι
α νυ σας το ο α α γι ι ον ^πρ

^πρ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευμα τι ^Δα


Προσέλθωμεν πίστει καὶ πόθῳ, τῶν Καρυῶν ἐν τῷ λόφῳ, γεραίροντες τοὺς ἐνταῦθα,

ἐκφανθέντας Μάρτυρας, καὶ τούτων
θεασώμεθα, δόξαν ἀληθῶς τὴν θεόσδοτον.


π⁹ Προσελθωμεν πιστει και πο ο θω των Κα

ρυ ων εν τω λο φω γε ραι ρον τες τους εν ται

θα **π**⁹ εκ φαν θεν τας Μαρ τυ ρας και του των θε

α σω με θα **Δ** δο ζαν α λη θως την θε

ο ο σδο ο τον **π**⁹


π⁹ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην **Δ**

Λϋλω φωτι ὑπὲρ λόγον, θεασαμένη
Παρθένε, ἐκλάμψαντα ἐκ τοῦ τάφου, τὸν Υἱόν
σου Ἄχραντε, σὺν Ἀποστόλοις ἤνεσας, τούτου
τὴν θείαν Ἀνάστασιν.

Θεοτοκίον. 
π⁹ **Α** υ λω φω τι υ περ λο ο γον

Θε α σα με νη Παρ θε νε εκ λαμ ψαν τα
 εκ του τα φου ^π τον Υι ον σου Α χραν τε
 συν Α πο στο λεις η νε σας ^Δ του του την
^Ν ^Π
 θει αν Α να ασταα σιν ^π

Καταβασία.

^π ^Π Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα
 θε ος και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι
 σω μεν τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με
 θε ⁺ δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω
⁺ ^Ν ^Π
 ην ανα τε ελλοον τα ^π

^π ^Π Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θε να α
 τωω θε να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνημασιζωηνχαραισααμεενος (γ')

ναστασο Ιησουςαποτουταφουκα

θωςπροειειπεν εδωκεν ημιντηναι

ωνιονζωηνκαιμεγαελεος οος

Ιερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Ὁ Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου

τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ στ'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ♩ Πα

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου. (Δίς)

Ὡδὴ στ'.

Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα ατοις
της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
ε ζα νε ε στης του τα φου
Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ,
ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου
μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας
ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Ⲭ Φυ λα ξας τα σημαντρα σω α Χρι στε
ε ζη γερ θης του τα αφου Ⲭ ο τας κλεις της
Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου ⲡ ρ
και α νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ
λας ⲡ ρ

Ⲭ Ⲙ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε Ⲭ

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον,
ὡς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ
Πατρὶ, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ,
ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Ἄνω τερμου το ζων τε και α θυ τον ι ε
ρει ει ον ἄως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως
Ἄπρο σα γα γων τω Πατρι ι συ να νε στη
σας ^ππαγ γε νη τον Α δαμ ^Δα να στα ας
εκ του ταφου ^π

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἁγίων.

Ὡδὴ στ'.

ᾠχος α'. Κατῆλθες, ἐν τοῖς κατωτάτοις.

ᾠχος 4 Πα

Ἰ
π
9
Ἄ γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων Ἄ

Κατῆρες, ἐκ τῆς Θράκης Πάτερ σοφέ, πρὸς τὴν Λέσβον ἀσφαλῶς καὶ προσῆλθες, εἰς Καρυῶν τὴν Μονήν, ἔνθα ἤθλησας, Ῥαφαὴλ θαυματουργέ, δι' ἀγάπην Κυρίου.

Ἄ
Ἄ
Κ α τη η ρες εκ της Θρακης Πα α τερ σο

φε π
9
π ρ ος τ η ν Λ ε σ β ο ν α σ φ α λ ω ς κ α ι π ρ ο σ η λ η λ

θες Ἄ
Ἄ
εις Κα ρ υ ω ω ν τ η ν Μ ο ν η ν π
9
ε ν θ α

η θ λ η σ α ς Ρ α φ α η λ θ α υ μ α τ ο υ ρ γ ε Ἄ
Ἄ
δι α

γα α π η ν Κ υ ρ ι ο υ π
9
9

^Π
^π **Ἄ** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων ^Δ**Ἄ**

Φυλάξας, τὴν πρὸς τὸν Χριστὸν ἀρραγῆ, ὦ Νικόλαε ἀγάπην καὶ πίστιν, ὑπῆλθες ἀνενδοίαστω ψυχῇ, τὸ μαρτύριον, καὶ συνήφθης εὐκλεῶς, τῶν Μαρτύρων τοῖς δήμοις.

^Δ**Ἄ** **Φ**υ λα α ξας την προς τον Χρι στο ον αρ

^Π
^π ρα γη ^π ω Νι κο λα ε α γα πην και πι ι

^N
στιν υ πη ηλ θες α νεν δοι α αστω ψυ

^M
^π χη ^π το μαρ τυ ριον και συ νη φθης ευ κλε

^Δ
ως ^π των Μαρ τυ υ ρων τοις δη μοις ^π

^π **Ἄ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ**Ἄ**

Γωτέρ μου, οἷα προσφορὰ ἐκλεκτή, σοὶ προσήχθη ἡ παρθένος Εἰρήνη, φλεχθεῖσα ὑπὸ πυρὸς ἀπηνῶς, ἧ συνήθλησαν, ἐκ Θερμῆς ἄλλοι πιστοί, καὶ οἱ ταύτην τεκόντες.

π⁹ **Γ**ωτερμου οι απροσφορα α ε κλεκτη
Π
π⁹ σοι προσηχθη η παρθενος Ειρηνηνη
Ν **Μ**
Δ⁹ φλεχθεισα υπο πυροος απηνως **π**⁹
η συνηθλησαν εκ Θερμης αλλοι πι
στοι **Δ**⁹ και οι ταυτην τεκοντες **π**⁹
π⁹ **Κ**αι νυν και αι καιεις τους αιωνας των
αιωνων **Α**μην **Δ**⁹

Γὲ πλείστοι, ἐν ἐξηλλαγμένη μορφῇ, ἔνθα ἴδρυται Μονή σου τὸ πάλαι, κατείδον ἐν Καρυαῖς ἐμφανῶς, καὶ ἀνύμνησαν, τὴν σὴν χάριν πρὸς ἡμᾶς, Θεοτόκε Παρθένε.

Θεοτοκίον.

ε π λ η ι ε ι σ τ ο ι ε ν ε ξ η λ λ α γ μ ε ε
 ν η μ ο ρ φ η ε ν θ α ι δ ρ υ τ α ι Μ ο ν η σ ο υ
 τ ο π α α λ α ι κ α τ ε ι δ ο ν ε ν Κ α ρ υ α ι α ι σ
 ε μ φ α ν ω σ και α ν υ μ ν η σ α ν τ η ν σ η ν χ α
 ρ ι ν π ρ ο σ η μ α σ Θε ο τ ο ο κ ε Πα ρ θ ε ν ε

Καταβασία.

Κ α τ η η λ θ ε σ ε ν τ ο ι σ κ α τ ω
 τ α α τ ο ι σ τ η σ γ η σ και σ υ ν ε τ ρ ι ψ α σ μ ο χ λ ο υ σ
 α ι ω ν ι ι ο υ σ κ α τ ο χ ο υ σ π ε π ε δ η μ ε ε
 ν ω ν Χ ρ ι σ τ ε και τ ρ ι η μ ε ρ ο ο σ ω σ ε κ κ η
 τ ο υ σ Ι ω ν α σ ε ξ α ν ε ε σ τ η σ τ ο υ τ α φ ο υ

Χ ρ ι σ τ ο σ α ν ε σ τ η ε κ ν ε κ ρ ω ν θ α ν α α

τωω θ̣α να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')
^π Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
 θ̣ωσ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Σ**ὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον τῶν Ἁγίων. ᾠχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Οἱ ἐμφανῶς ὑπὲρ Χριστοῦ ἠθληκότες, καὶ ὑπὸ γῆν χρόνοις πολλοῖς κεκρυμμένοι, ξενοπρεπῶς ἡμῖν ἐφανερώθησαν, Ῥαφαὴλ Νικόλαος, καὶ Εἰρήνη ἡ θεία, καὶ οἱ συναθλήσαντες, μετ' αὐτῶν θεοφρόνως, οὓς ὡς προστάτας καὶ θαυματουργούς, Ὁσιομάρτυρας, πάντες τιμήσωμεν.

Ὁ Οἶκος.

Ὁμοφρόνως ὁμοῦ συνοικήσαντες, ἐν Μονῇ Καρυῶν ἱερώτατοι, καὶ ἐν ταύτῃ νομίμως ἀθλήσαντες, ὑπὸ γῆν πολλοῖς χρόνοις ἐκρύπτεσθε, ἀρρήτοις κρίμασι, τοῦ Ἀθλοθέτου καὶ Ζωοδότου Λόγου, Ὁσιομάρτυρες πανθαύμαστοι. Ἄλλ' ὦ τῆς θαυμαστῆς ὑμῶν ἐμφανείας, καὶ ξένης ἀποκαλύψεως, καὶ πλουσίας ὄντως χάριτος! ἀρτίως γὰρ ἐκ γῆς τὰ λείψανα ὑμῶν ἀνεδείξατε, ὡς ἄνθη πανεύοσμα, καὶ θησαυροὺς θείους κοσμοποθήτους, μαρτυρικῆς πεπληρωμένα δωρεᾶς καὶ χάριτος, πλείστοις δὲ ἀνθρώποις, τοῖς ἐγγύς καὶ τοῖς

μακράν, ἐν ὁράσεσι καὶ ἐνυπνίοις, καὶ πρόσωπον πρὸς πρόσωπον παραδόξως ὀπτάνεσθε· οἵτινες θεωροῦντες τὴν δόξαν ὑμῶν, δόξαν ὡς Ἀθλητῶν τοῦ Χριστοῦ, χαίρουσι χαρὰν μεγάλην σφόδρα, καὶ εὐαγγελίζονται πᾶσιν, ἃ εἶδον καὶ ἤκουσαν παρ' ὑμῶν, συγκαλοῦντες πάντα πρὸς αἶνον ὑμῶν, ὑψηλῇ φωνῇ λέγοντες· δεῦτε ἐν μιᾷ σπουδῇ καὶ φωνῇ, τοὺς ἤδη παραδόξως ἀποκαλυφθέντας ἡμῖν, ὡς ἡμῶν προστάτας, καὶ θαυματουργοὺς Ὅσιομάρτυρας πάντες τιμήσωμεν.

Συναξάριον Μηνολόγιον.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

Τῆ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τοῦ ἐν οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἐπὶ Κωνσταντίου Βασιλέως, υἱοῦ τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου, καὶ Κυρίλλου Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων.

Στίχοι.

Σταυροῦ παγέντος, ἡγίασθη γῆ πάλαι.
Καὶ νῦν φανέντος, ἡγίασθη καὶ πόλος.
Ἑβδομάτη Σταυροῖο τύπος πόλῳ
ἀμφετανύθη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀκακίου. *Στίχοι.*

Εἶπερ τις ἄλλος, ἐν χορῷ τῶν Μαρτύρων,
Κάλλιστος Ἀκάκιος ἐκτμηθεὶς ξίφει.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Κοδράτου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

Στίχοι.

Ζωμοὺς χύτρας σῆς τοὺς ἰδρῶτας, Κοδρᾶτε,
Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παραρτύεις.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Ἰωάννου τοῦ Ψυχαῖτου.

Στίχοι.

Ψυχῆς μόνης σὺ τὴν σχέσιν φέρων Πάτερ,
Ψυχαιΐτης κέκλησαι ἐνδίκως μάκαρ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ
Ἁγίου Μάρτυρος Μαξίμου.

Στίχοι.

Λίθοις ἐπιβάς Μάξιμος μεγάλονους,
Ἀνῆλθε χαίρων οὐρανοῦ εἰς τὸ πλάτος.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα Τρίτη τῆς Διακαινησίμου,
τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς εὐρέσεως τοῦ
τιμίου λειψάνου τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου
πατρὸς ἡμῶν Παταπίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Νεύσει θεία δέδοται ἡμῖν παμμάκαρ
Γῆθέν σου τὸ λείψανον θαύματα βροῦν.
Παταπίοιο νέκυς ὄλβω θαυμάτων ἡμᾶς
ὀλβίζει.

Τῆ Τρίτη τῆς Διακαινησίμου, μνήμην
ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἁγίων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ
θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ
Νικολάου καὶ τῆς Ἁγίας Παρθενομάρτυρος
Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν
ἔτει 1463, τῇ 9ῃ Ἀπριλίου, ἐν ἣ συνέπεσεν ἡ
παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαία Μονῇ τῶν
Καρυῶν, τῇ οὔσῃ παρὰ τῇ Θερμῇ ἐν τῇ νήσῳ

Λέσβω, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

Εἰς τοὺς Ἁγίους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον.

Στίχοι.

Ὡς φῶς ἡμῖν ὤφθησαν Ῥαφαὴλ μέγα
Ὅμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εἰς τὴν Ἁγίαν Εἰρήνην.

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
Ἡμῖν ἤδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀνωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι
Τῆς ἄνω ἐπέβητε Μάρτυρες δόξης.

Ταῖς τῶν σῶν Ἁγίων Μαρτύρων
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν
Ἁγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ´)

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ´)

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὠδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος 4/9 Πα

Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ Πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητός τῶν Πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὠδὴ ζ'. ^κ ^π ^κ ^π

Ὁ Παιαιδας εκ κα μι ι νου ρυ

^Δ ^π ^Μ

σα με νος γε νο με νος αν θρω πως πα σχει ως

^π

θνη τος ^π και δι α πα θους το θνη τον αφθαρ

^π

σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π ο μο νος ευ λο

⁺

γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

^π

δο ο ζος ^π

^π ⁺

Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

^Δ

ρι ε ^Δ

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτουν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστὲ Μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

Ἄ Γ υ ν α ι α ι κ ε ς μ ε τ α μ υ ρ ω ν θ ε ο φ ρ ο ν ε ς
ο π ι σ ω σ ο υ ε δ ρ α μ ο ν ^π ο ν δ ε ω ς θ ν η τ ο ν μ ε
τ α δ α κ ρ υ ω ν ε ζ η η τ ο υ ν Ἄ π ρ ο σ ε κ υ ν η σ α ν
χ α ι ρ ο υ σ α ι ζ ω ω ν τ α θ ε ο ν κ α ι π α σ χ α τ ο μ υ
σ τ ι κ ο ν ^π σ ο ι ς χ ρ ι σ τ ε ε μ α θ η τ α ι ς ε υ η γ γ ε λ ι
ι σ α ν τ ο ^π

^π Ἄ ο ζ α τ η α γ ι α Ἀ ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κ υ
ρ ι ε Ἄ

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν
καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχῆν,
καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον
εὐλογητὸν τῶν Πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Ἄ Θ α ν α α τ ο υ ε ο ρ τ α ζ ο μ ε ν ν ε κ ρ ω σ ι ν
Ἄ δ ο υ τ η ν κ α θ α ῖ ρ ε σ ι ν ἄ λ λ η ς β ι ο τ η ς τ η ς
α ἰ ω ν ι ο υ α π α ρ χ η ν ἄ κ α ι σ κ ι ρ τ ω ν τ ε ς ὑ μ ν ο υ
μ ε ν τ ο ν α ἰ τ ι ο ν τ ο ν μ ο ν ο ν ε υ λ ο γ η τ ο ν τ ω ν Π α
τ ε ε ρ ω ν Θε ο ν κ α ι ὑ π ε ρ ε ν δ ο ο ζ ο ν
Ἄ ο ζ α τ η α γ ι α Ἄ ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ
ρι ε

Ὡς ὄντως ἱερά καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ
σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου
ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὔσα προάγγελος, ἐν ἧ
τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν
ἐπέλαμψεν.

Ὡς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος
αυ τη η σω τη ρι ος π̣ νυζ και φω ταυ γης της
λαμ προ φο ρου η με ε ρας Δ̣ της Ε γερ σε ως
ου σα προ αγ γε λος π̣ εν η το α χρο νον
φως Δ̣ εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε
πε ε λα αμ ψεν π̣

^Π
^π **Ἄ** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων ^Δ **Ἄ**

Γυναῖκες ἀληθῶς αἱ θεόφρονες, ὑμᾶς
 θεασάμεναι, ὄψεσι σεπταῖς, ᾧ Ῥαφαήλ
 θαυματουργέ, καὶ Εἰρήνη καὶ θεῖε Νικόλαε,
 ἐκήρυξαν τοῖς πᾶσιν εὐσήμως, ὑμῶν τὴν
 ἐπιφάνειαν.

^Π ^Κ
^Δ **Ἄ** Γ υ ναι αι κες α λη θω ως αι θε ο φρο
^Δ ^Π
 νες υ μας θε α σα με ναι ο ψε σι σε πταις ^π **Ἄ**

^Π
 ω Ρα φα η λ θαυ μα τουρ γε και Ει ρη νη και
^π **Ἄ** θε ι ε Νι κο λα ε ^π **Ἄ** ε κη ρυ ζαν τοις πα σιν ευ

^π ^Γ
 ση η μω σ υ μων την ε πι ι φα α νει ει αν ^π **Ἄ**

^Π
^π **Ἄ** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων ^ΔΑ

Θανάτου τοῦ πικροῦ ὑμῶν Ἅγιοι, τὸν τρόπον ἐδείξατε, θεῖε Ῥαφαήλ, σὺν Νικολάω τῷ κλεινῷ, καὶ Εἰρήνῃ ὁμοῦ καὶ τὸ ὄνομα, καὶ κλησιν ἐμφανῶς τῆς πατρίδος, τὰ πάλαι ἡμῖν ἄγνωστα.

^Π ^Κ ^ΔΑ ^ΑΘα να α του του πι κρου ου υμων Α γι

^Δ ^Π ^ποι τον τροπον ε δει ζα τε θει ε Ρα φα ηλ ^πϑ

^Π ^πσυν Νι κο λα ω τω κλει νω και Ει ρη νη ο

^πμου και το ο νο μα ^πϑ και κλη σιν εμ φα νως της


^ππα τρι ι δος τα πα λαι η μι ν α α γνω ω

^πστα ^πϑ

^πϑ ^ΔΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


Πνευμα τι ^ΔΑ

Ὡς εἶδέ σε καθ' ὕπαρ Νικόλαε, λαλοῦντα
τὰ αἴσια, ὁ ἰχθυβολεὺς, πολλῆς ἐπλήσθη
χαρμονῆς, καὶ ἰχθύων πλουσίαν ἀνείλκυσε, τὴν
ἄγραν ἐν τῇ σῆ εὐλογίᾳ, ὕμνολογῶν τὴν χάριν
σου.




^π Ὡς εἶδε σε καθ' ὑ ὑ παρ Νι κο λα

^Δ + ^Π




 ε λα λουν τα τα αι σι α ο ι χ θ υ βο λευς

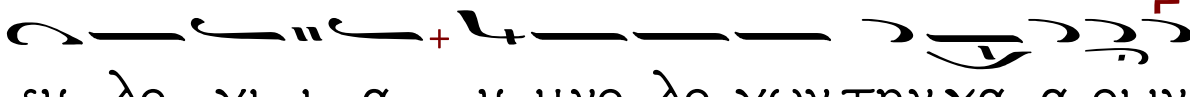
^Π




 πολ λης ε πλη σθη χαρ μο νης και ι χ θ υ ων




 πλου σι αν α νει λ κυ σε τ η ν α γρα ν εν τη ση




 ευ λο γι ι α υ μ νο λο γων τη ν χα α ρι ν



 σου



^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των



 α ω νων Α μην

Ἰδόντες ἐν μορφῇ ὡς ἠυδόκησας, φανῆναι τοῖς δούλοις σου, Κόρη σε Ἄγνή, ἐν Καρυαῖς οἱ εὐσεβεῖς, τῷ φωτί σου ἀύλως ἠυγάσθησαν, καὶ ἦνεσαν τῶν σῶν μεγαλείων, Παρθένε τὰ μυστήρια.

Θεοτοκίον. ^Π ^Κ
^π ⁹ Ἰ δ ο ν τ ε ς ε ν μ ο ρ φ η ἡ ὡ ς η υ
^Δ ^Π ⁺ δ ο κ η σ α ς φ α ν η ν α ι τ ο ι ς δ ο υ λ ο ι ς σ ο υ Κ ο ρ η σ ε
^Π ^π ⁹ Ἀ γ ν η ἐ ν Κ α ρ υ α ι ς ο ι ε υ σ ε β ε ι ς τ ω φ ω
τ ι σ ο υ α ὕ λ ω ς η υ γ α σ θ η σ α ν ^π ⁹ κ α ι ἡ ν ε σ α ν
τ ῶ ν σ ῶ ν μ ε γ α λ ε ι ε ι ὶ ^Δ ⁹ Π α ρ θ ε ν ε τ α μ υ σ τ η ρ ι α

Καταβασία. ^Π ^Κ
^π ⁹ Ὁ Π α ι α ι δ α ς ἐ κ κ α μ ι ι
^Δ ^Π ^Μ ν ο υ ρ υ σ α μ ε ν ο ς γ ε ν ο μ ε ν ο ς ἀ ν θ ρ ῶ π ο ς π α σ χ ε ι
^Π ^π ⁹ ὡ ς θ ν η τ ο ς κ α ι δι α π α θ ο υ ς τ ο θ ν η τ ο ν α

φθαρ σι ας εν δυ ει ευπρε πειαν ^πο ₉μο νος ευ
 λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε
 εν δο ο ζος ^π₉

^π₉ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ η'.

ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος $\frac{4}{8}$ Πα

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν
Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτῆ,
καὶ πανήγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ἧ
εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὠδὴ η'. $\frac{4}{8}$ Πα

Αὕτη ἡ κλητὴ ἡ καὶ ἁγία
 ἡ μερὰ ἡ μιὰ τῶν Σαββάτων
 ἡ βασιλὶς καὶ κυρία ἑορτῶν ἑορτῆ
 καὶ πανηγυρις ἐστὶ ἰσα
 νηγυρεων ἐν ἡ εὐλογοῦμεν
 Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας

Δοξατὴ ἁγία Ἀναστασεῖ σου Κυ
 ρι ε

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος
τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμεν ἡμέρα τῆς
ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν,
ὕμνουντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δεῦ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
μα τος της θει ας ευ φρο συ υ νης εν
τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως
βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας

Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ
ἴδε· ἰδοὺ γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς
φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης,
καὶ ἑώας τὰ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα,
Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄρον κυκλωτους ο φθαλμους σου Σι
 ων και ι ι δε ἰ δου γαρ η κα σι ι σοι
 θε ο φεγγεις ως φωστηρες ^π εκ δυ σμων και
 βορ ρα ἰ και θα λασ της και ε ω ας τα
 τεκνα σου ἰ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χριστον
 εις τους αι ω νας ^π

^π Ἄο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ἰ

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα,
 τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσει φύσις,
 ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσαμεθα,
 καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνευμα ^Δτρίσιν ενιζόμενη εν υποστά
ασεσι φύσις ^πυπερουουσι εκαι υπερ
θεε ^Δεις σε βαπτισμε θα ^Δκαι σε ελο
γουομεν εις παντας τους αιωνας ^π

07-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἁγίων.

Ὡδὴ η'.

ᾠχος α'. Αὕτη ἡ κλητή...


ᾠχος 4 Πα

Π
χ π γ
9 Ἄ γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων Δ

Αὕτη ἡ καινή, καὶ ἅγια ἡμέρα, ἐν ἧ οἱ κεκρυμμένοι, θησαυροὶ φανεροῦνται, Ῥαφαήλ ὁ κλεινός, καὶ Νικόλαος Κυρίου οἱ Μάρτυρες, νέμει τοῖς ἐν κόσμῳ, χαρὰν καὶ εὐφροσύνην. (Δίς)

Π
Δ Ἄ υ τη η και νη η και α γι α η
με ε ρα Δ εν η οἱ κεκρυμμε ε νοι ῥ θη σαυ
ροι οἱ φα νε ρουν ται π Ρα φα η λ ο κλει νος
K και Νι κο λα ος Κυ υ ρι ι ου ου οἱ Μαρ
τυ ρες Δ νε μει τοις εν κο ο ο σμω Δ χα ραν και

+  (Δίς)
 ευ φρο συ υ υ νην ^πϑ
 Π
^πϑ Ἄ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων ^Δϑ

Δεῦτε Καρυῶν, ἐν τῷ λόφῳ προθύμῳ,
 δεινῶς οἱ ἀσθενοῦντες, ἵνα λάβητε ρῶσιν· ἰατρὸς
 γὰρ σοφός, Ῥαφαήλ ὁ ἱερός πέλει ἅπασιν,
 ὥσπερ καθωράθη, παρέχων τὰς ἰάσεις.

Π
^Δϑ Δευ τε Κα ρυ ω ων εν τω λο φω προ θυ
^Δϑ υ μως ^Δϑ δει νως οι ασθε νου ουν τε ς ^ϑ ι να λα
^πϑ α βη τε ρω σιν ^πϑ ι α τρος γαρ σο φος ^Δϑ
 Κ Δ Κ Δ
 Ρα φα ηλ ο ι ε ε ρο ος πε ε λει α πα
^Δϑ σιν ^Δϑ ω σπερ κα θω ρα α θη ^Δϑ πα ρε χων
^πϑ
 τας ι α α α σεις ^πϑ

^Π
^{π ρ} Ἄ γι οἱ του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων ^Δ

³ Ἄ ρον πάσας, τοῦ δυσμενοῦς ἐπηρείας, νῦν
 ἀφ' ἡμῶν ὦ Πάτερ, ὡς ἡμῶν μέγας προστάτης
 ὅτι ὠφθης ποτέ, τὰς οἰκίας τῶν πιστῶν
 σημειούμενος, σὺν τῷ Νικολάῳ, Σταυροῦ τῷ
 θεῖῳ τύπῳ.

^Π
^Δ Ἄ ρον πα α σας του δυ σμε νους ε πη
^Δ ρει ει ας ^Δ νυ υν αφ η μων ω Πα α τερ ^ρ ως
 η μων με γας προ στα της ο τι ω ω φ θης πο
^{π ρ} τε ^ρ τας οι κι ας των πι στω ων ση μει ου
 με νος ^Δ συν τω Νι κο λα α ω Σταυ ρου τω
 θει ω τυ πῳ ^{π ρ}

^π₉ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^Δ_Δ

Πάτερ Παντοκράτορ, και Λόγε και Πνεῦμα, ὑπέρθεε θεότης, τοὺς ὑπὲρ σοῦ ἠθληκότας, Ῥαφαήλ τὸν σοφόν, και Νικόλαον λαμπρῶς συνεδόξασας, ἅμα και Εἰρήνην, δι' ὧν σῶσον τὸν κόσμον.

^π₉ Πατερ Παντοκρατορ και Λογε και

Πνευμα ^Δ_Δ υπερθεε θεοτης ^Γ_Υ τους υ

περσουου η ^π₉ θληκοτας Ρα φα ηλ τον σο

φον ^Δ_Δ και Νι κο λα ον λα ^Δ_Α μ π ρ ω ^Κ_Κ ω ^Γ_Γ σ υ

νε ^Δ_Δ δο ξ α σ α ^Δ_Δ σ α ^Δ_Δ μα και Ει ρ η η ν η ν δι ω ν

σω ω σ ο ν τ ο ν κ ο ο ο σ μ ο ν ^π₉

^π₉ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην ^Δ_Α

Μνήσθητι Ἄγνή, τῶν πιστῶν ἰκετῶν σου, τῶν πόθῳ προστρεχόντων, Καρυῶν τῷ γηλόφῳ, ἔνθα φαίνη πολλοῖς, καὶ παρέχεις εὐλογίαὶν οὐράνιον, Κεχαριτωμένη, Παρθένε Θεοτόκε.

Θεοτοκίον. ^Π
^π₉ Μνη σθη τι Α γνη η των πι στων ι

κε τω ων σου ^Δ_Α των πο θω προ στρε χο ον των

^π₉ Κα ρυ ω ων τω γη λο φω ^π₉ εν θα φαι νη

πο λλοις ^Δ_Α και πα ρε χεις ευ λο ο γι ι α αν

ου ρα νιον ^Δ_Α Κε χα ρι τω με ε νη ^Δ_Α Πα ρ θε νε

+ ^π₉ Θε ο το ο ο κε ^π₉

Καταβασία.

^Π
^πϩ **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν +

και προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ**Α**

^Π
^πϩ **Α**υ τη η κλη τη η και α γι α η

^Δμε ρα ^Δ**Α** η μι α των Σαββα α των ^Π**Α** η βα

^πϩ σι λι ις και κυ ρι α ^πϩ ε ορ των ε ορ

τη ^Δ**Α** και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α νη

^Δγυ ρε ων ^Δ**Α** εν η ευ λο γου ου ου μεν ^πϩ

^πϩ Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας ^πϩ

^Π
^πϩ **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ**Α** και τοις εν τοις

^{Ν Π}μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^πϩ (γ')

^π₉ Ἀναστασο Ἰησους α πο του ταφου κα
θως προ ει ειπεν Ἄε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθῶμεθα.

Ὁ Χορός: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ
δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ
Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ

εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἱερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

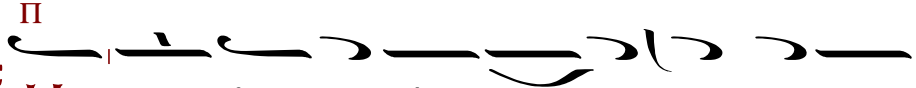
Εἶτα ψάλλομεν τὴν θ' ᾠδὴν τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν μεγαλυναρίων.

ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.


ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.


Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

ᾠδὴ θ'. ^Π 


^π₉ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ^Μ ^Π



ε θε λου σι ι ως ^Δ **Π**α θον τα και τα φε εν ^Ν



τα και ε ζα νασταν τα τρι η μερον εκ τα ^Π



φου ^π₉

^Μ
^Π
^π Φω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
^Δ
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
^Ν ^Π
 κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το οκου ου σου ^π

Μεγάλυνον ψυχή μου τὸν ἐξαναστάντα, τριήμερον ἐκ τάφου, Χριστὸν τὸν ζωοδότην.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

^Π
^π **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
^Μ ^Π
 να στα αν τα ^Δ τρι η με ρον εκ τα αφου
^Ν ^Π
 Χρισ τον τον ζω ο δο την ^π

^M ^Π
^π ⁹ Φω τι ζου φω τι ζου ^π ⁹ η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π ⁹ χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ σου υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^π ⁹

Χριστός τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἄμνός Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν κόσμου.

ὦ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς· μεθ’ ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἦν οἱ πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

^Π
^π ⁹ Χρι στος το και νον Πά σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτανκοσμου ^{π ρ}
^{π ρ} ω θειας ^ν ω φιλιλης ^{π ρ} ω γλυκυτατης
 σου φωνης ^{π ρ} μεθ ημων αψευδως γαρ ^Δ
 επηγγειλωε σεσθαι ^{π ρ} μεχριτερματων αι
 ωωνος Χριστε ^Δ η ηνοιπιστοι οι οι οι αγ
 κυρανελπιιδος ^Δ κατεχοντες αγαλλο
 ομεεθαι ^{π ρ}

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

Ὡ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ, ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ Ἄνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

^{π ρ} Σ η με ρον πα σα κτι σις α γα λ λε ται και

07-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

^Μ ^Π
 και αι ρει ^Δ ^Α ο τι Χριστος α νε ε στη και
^Ν ^Π
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π
^Π ^π ^γ ^Π
 ω Πασχα το με ε γα ^Δ και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^π ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μισ ^π δι δου η μιν εκ τυ πω
^Δ ^Π ^Γ ⁺
 τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
^Π ^Δ ^Ν
 νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα σι λει ει
^Π ^Γ ^π
 α ας σου ^π

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἁγίων.

Ὡδὴ θ'.

Ἦχος α'. Φωτίζου, φωτίζου.

Ἦχος 4 Πα

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου Ρα φα

ηλ τον με ε γαν ο μου συν Νι κο λα ω Ει

ρη νη ντην Α γι αν

Μεγάλυνον ψυχή μου, Ῥαφαήλ τὸν μέγαν, ὁμοῦ σὺν Νικολάω, Εἰρήνην τὴν Ἁγίαν.

Λαμπρύνου ἀγαλλου, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ· ὁ Θεὸς γὰρ τῆς δόξης, ξένα σοι πεποίηκε, καὶ θαυμαστά, ἐν σημείοις πολλοῖς, ἄρτι ὡς φῶς, τοὺς πρὶν κεκρυμμένους, ἀποκαλύψας σοι Μάρτυρας.

Λαμπρυνου α γαλλου η Εκ κλη σι α

του Χριστου ο Θε ος γαρ της δο οξης ξε

να σοι πε ποι η κε και θαυ μα στα εν ση μει οις

πολλοις ^Δ α αρ τιως φως τους πριν κε κρυμ με

ε νους ^Δ α πο κα λυ ψας σοι οι Μα αρ τυ υ

ρας ^π₉

^π₉ ^Π Με γα λυ νον ψυ χη η μου τους Μαρ τυ

ρας Κυ ρι ι ου ^Δ τους νυν φα νε ρω θε εν

τας εις φως πιστων και δο ξαν ^π₉

Μεγάλυνον ψυχή μου, τούς Μάρτυρας Κυρίου, τούς νῦν φανερωθέντας, εἰς φῶς πιστῶν καὶ δόξαν.

Ὠθέας ἀρρήτου ἧς ἠξιώθησαν πιστοί, πολλαχῶς κατιδόντες, ὑμᾶς ἀξιάγαστοι, ὦ Ῥαφαήλ, τῆς Ἰθάκης βλαστέ, σὺν τῷ κλεινῷ, ἅμα Νικολάω, καὶ τῇ Εἰρήνῃ τῇ θεόφρονι.

^π₉ ^Π **Ὠ** θε ας αρ ρη η του ^π₉ ης η ξι ω θη

σαν πιστοι ^π₉ πολ λα χως κα τι δο ον τες ^Δ υ

μας α ξι α γαστοι ^πω Ραφα ηλτης Ι θα α
κης βλα στε ^Δ σου υν τω κλεινω ω ω ω α μα Νι
κο λα α ω ^Δ και τη Ει ρη νη τη θε ο ο
φρο ο νι ^π

^χ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π

^χ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
Με γα λυ νο ν ψυ χη η μου Τρι α δα την

Α γι ι αν ^Δ την δει ζα σαν τω κο ο σμω

^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
ως φω σ τους Α θλο φο ρους ^π

Δόξα Πατρί και Υἱῶ και Ἁγίω Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχή μου, Τριάδα τήν Ἁγίαν, τήν δείξασαν τῷ κόσμῳ, ὡς φῶς τοὺς Ἄθλοφόρους.

Ω Πάσχα τοῦ θείου· οὐ ἠξιώθητε τανῶν,
Ῥαφαήλ θεοφόρε, καὶ θεῖε Νικόλαε, σὺν τοῖς
λοιποῖς, σὺν ὑμῖν Ἀθηταῖς. Ἄλλ' εὐλογεῖν, σὺν
τῇ νήσῳ Λέσβῳ, πάντα πιστὸν μὴ διαλίπητε.

Π
π ρ (ὦ) Πασχατου θει ει ου ρι ου η ζι ω
π ρ ρη τε τανυν Ρα φα ηλ θε ο φο ο ρε ρι και
π ρ ρει ε Νι κο λα ε ρ συν τοις λοι ποις συν υ μιν Α
Δ , Π ρ ρη λη ταις ρι α αλλ ευ λο γει ει ει ει ν συν τη νη
N
σω Λε ε σβω ρι παν τα πισ τον μη δι α λι ι
π ρ πη η τε ρ

π ρ ρ και νυν και α ει και εις τους αι ω
π ρ νας των αι ω νων α μην ρ

^Γ ^Π
^π ⁹ **Μ**ε γα λυνον ψυχη η μου την μονην Θε
 ο το ο κον ^Δ **Α**την σκε που σαν τον κο ο σμον
 εκ πασης ε ^Ν ^Π ^π ⁹ **π**η ρει ας ⁹

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν μόνην Θεοτόκον, τὴν σκέπουσαν τὸν κόσμον, ἐκ πάσης ἐπηρείας.

Υψίστου καθέδρα, καὶ φωτοστόλιστε ναέ, Θεοτόκε Παρθένε, κόρη παντευλόγητε, σκέπε, αἰεὶ, τὴν σεπτὴν σου Μονήν, καὶ τοῖς πιστοῖς, δίδου πᾶσαν χάριν, ταῖς τῶν μαρτύρων δεήσεσι.

^π ⁹ **Υ**ψιστου κα θεδρα ^π ⁹ και φω το στο λι
 στε να ε ^π ⁹ Θε ο το κε Παρ θε ε νε κο ρη
 παν τευ λο γη τε ^π ⁹ σκε πε α ει την σε πτη ην
 σου Μο νην ^Δ **Α** και αι τοις πιστοι οι οι οις δι δου πα

σαν χα α ριν ^Δταις των μαρ τυ ρων δε η η
σε ε σι ^π9

Καταβασία.

^Π
^π9 **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη

Κε χα ρι τω με ε νη ^Δ ^ΠΑ γνη Πα ρ θε νε χαι

αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ^Μ ^Πο σος Υι ος

α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π9

^Μ
^π9 **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π9 ^Πη νε α Ι ε

ρου σα λημ ^Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^π9 ^Πχο ρευ ε νυν και α γα α λλου

Σι ων ^Δ ^Πσυ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

κε ^Δ ^Νεν τη ε γε ρσει του το ο κου ου σου ^π9

^Π
^π₉ Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω
θανατον πατηησας ^Δ και τοις εν τοις μνη
^N ^N ^Π
μασι ζωην χαρισα αμεε νος ^π₉ (γ')

^Π
^π₉ Ἄναστασος Ιησους απο του ταφου
καθως προειπεν ^Δ εδωκεν ημιν ^Δ την
^M
αιωνιον ζωην και μεγαελεος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων

μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.














Ὁ Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις
τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν,
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος Δι

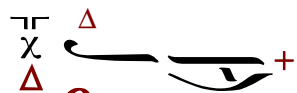
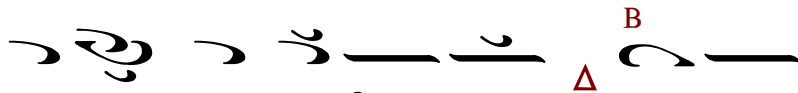

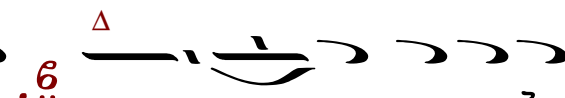







Χ^Δ  
Car κι υπνωσας ως θνητος  ο Βα

σι λευς και Κυ υριος  τρι η μερος ε ζα

νε εστης  Α δαμ ε γει ειρας ε εκ φθο

ρας  και καταρ γη ησας θα α να τον 

Πασχατης αφθαρ σιας του κοσμου ου σω

τη η ριον 

Ἐξαποστειλάριον τῶν Ἁγίων, ὅμοιον.

πχ Δ Δ Β
Α Γαρ κι ο φθεν τες α πο γης Δ οι ου
ρα νοι οισ τι μω ω με νοι 6 ω Ρα φα α η
ηλ Νι κο ο λα ε Δ Ει ρηνη α α μα τη η
σε πτη 6 χα ρας η μας ε πλη η σα τε Δ δι
ο υ μων τι μω ω μεν την ευ ρε σιν Μα
αρ τυ ρες 6

Καὶ πάλιν τὸ τοῦ Πάσχα·

Ἦχος Δι̇

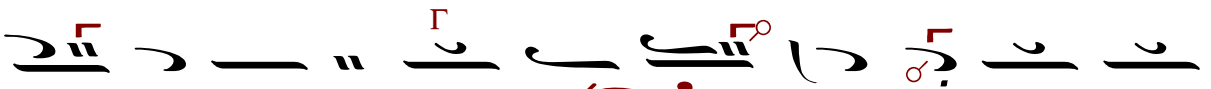
^πχ̇ ^Δ  ^B 
 Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ^Δ ο Βα

 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος ^Δ ^B 
 τρι η με ρος ε ζα

 νε ε στης ^Δ ^M 
 Α δα με γει ει ρας ε εκ φθο ρας

^B 
 και κα ταρ γη η σας θα α να τον ^Δ Πα

^B 
 σχα της α φθαρ σι ας ^Δ ^B *χορός* ^Δ του κο σμου ου

 σω τη η ριον ^Δ

Εἰς τοὺς αἶνους.


ᾠχος ἢ Γα

^χ ^Ν ^Γ ^Π
^α Πα α α α σα α πνο ο η η η ^χ ^α αι
νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
ι ι ο ον ^π ^α αι νει τε ε τον Κυ υ
υ ρι ον εκ τω ω ω ω ου ου ρα α
α νω ω ω ω αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
ον ε εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι
στοι οισ ^π ^α σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
ω ^α


^Ν ^Γ [♀] ^Π
^α ^α Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
λοι οι οι α α α αυ του ου ^π ^α αι νει ει ει ει



 τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ




 να α α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ



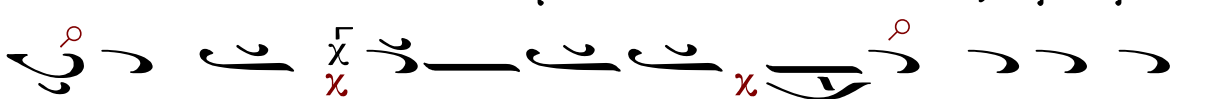
 μνο ος τω ω Θε ε ω η

Στίχ. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.


Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη γνῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι’ ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα, αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Στίχ.



 η του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα



 εγγρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις



 ο σι οις αυ του



 Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρικτου μου στη ρι ι ου την δυ να αμιν ^π ₉
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^χ ₉ ο εν αρ
 χη η Λο ογος ε σταυρω θη δι η μας ^χ ₉ και
 ε κων ε τα φη ^κ ₉ και α νε στη εκ νε κρων
 του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
 νη η σω μεν ^γ ₉

Στίχ. **Α**ίνεϊτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε· ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν Ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχ. ^γ ₉ **Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α

γι οἰς αὐτοῦ ^χ αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερε
ω ματιῆς ^π οὐρανοῦ ^π σου

^π Διηγήσαντο πάντα τὰ θαύμασι
αἰφύλακες σου Κυυριε ^π ἀλλά

τοσυνεδριον της ματαιοτητος πληρω
σαν δωρων την δεξιαν αυτων κρυπτειν ε

νομιζον την αναστασιν σου ^π ην οκο

σμος δοξα αζει ελεησον ημας ^π

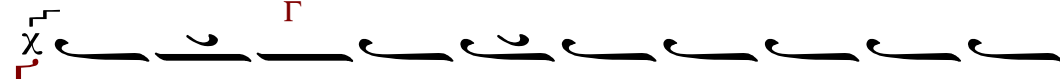
σμος δοξα αζει ελεησον ημας ^π


σμος δοξα αζει ελεησον ημας ^π


Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.


Χαράς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς Ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα· Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνῆμα ἦλθεν, εὔρεν Ἄγγελον



ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα, καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

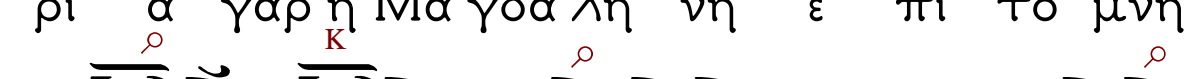
Ἐπίχ. 

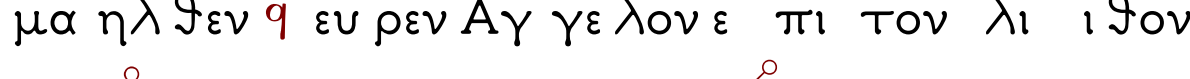
Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να 

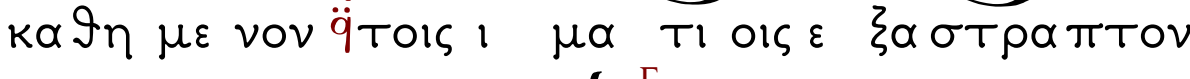
στει αις αυ του 

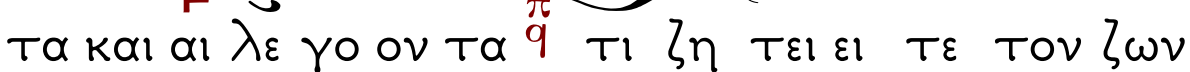
πλη θος της μεγα λω συ νης αυ του 


 

α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα 

ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη 

μα ηλ θεν 

ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον 

κα θη με νον 

τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον

τα και αι λε γο ον τα

τι ζη τει ει τε τον ζων

^{Δ Κ}
 τα με τα α των νε κρων ^χ ουκ ε στιν ω δε
^Κ , ^ρ ^Γ ^{Μ Κ}
 αλλ ε γη γε ε ερ ται ^χ κα θως ει πε προ α γων
^Μ
 εν τη Γα λι λαι αι α ^Γ

Στίχ. **Λ**ίνειτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Εν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχ. ^{Μ Γ}
^χ ^Γ ^Π
^Γ ^Π
 λαι νει τε αυ τον εν η χω σαλ
^χ
 πι γ γος ^χ αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω
 και κι θ α α ρ α ^π

^Δ
^π ^Γ
^π ^Κ
^χ
 εν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα
 φως φι λαν θρω πε ^χ α νε στης γαρ εκ

07-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

των νεκρων σωτηριαντων γενειτων αν
θρωπων δωρου ου με ενος ινα σε πασα
κτισεις δοξολογη τον μονον αναμαρτη
τον ελησονη μας

Τῶν Ἁγίων.

ᾠχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

^χ_π^π_ρ Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ^Δαι νει τε αυ το ον ^χ_ρ εν χορ δαι
 αις και ορ γα α νω ^Δ

Ἡ νῆσος Λέσβος ἀγάλλου πᾶσα καὶ χόρευε,
 ἐπὶ τῇ παραδόξῳ, τῶν Μαρτύρων εὐρέσει, τὸ
 χαίρετε βοῶσα αὐτοῖς ἐν χαρᾷ, Ῥαφαήλ καὶ
 Νικόλαε· ἄρτι γνωσθέντες γὰρ ὤφθητε τοῖς
 πιστοῖς, ἀληθῆς δόξα καὶ στήριγμα.

^χ_π^π_ρ Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λαγμου ^Δ πα σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ ρι ον ^Δ

Ἐκ τῆς Ἰθάκης βλαστήσας ὦ Ραφαήλ θαυμαστέ, ἐν Λέσβῳ δὲ ἀσκήσας, καὶ ἀνδρείως ἀθλήσας, ταύτην ἀγιάζεις τῇ τοῦ σεπτοῦ, ἀνευρέσει λειψάνου σου, καὶ ταῖς πολλαῖς ἐμφανείαις δι' ὧν πιστοῖς, χάριν νέμεις τὴν σωτήριον.

Στίχ. $\bar{\chi}$ ^Π $\bar{\pi}$ Θ αυ μα στος ο Θε ος $\bar{\Delta}$ εν τοις Α

$\bar{\Delta}$ $\bar{\chi}$ $\bar{\pi}$ $\bar{\theta}$ $\bar{\Delta}$
γι ι οις αυ του $\bar{\Delta}$

Διακονήσας ἐνθέως Χριστῷ Νικόλαε, καὶ ἀνδρικῶς ἀθλήσας, Ραφαήλ σὺν τῷ θείῳ, ἅμα καὶ Εἰρήνη ὑπὲρ Χριστοῦ, μετὰ χρόνιον ἔγκρουσιν, ἐξανατέλλετε κόσμῳ περιφανῶς, ὡς ἀστέρες φαινότατοι.

Στίχ. $\bar{\chi}$ ^Π $\bar{\pi}$ Γ οις α γι οις τοις εν τη γη αυ

$\bar{\Delta}$ $\bar{\chi}$ $\bar{\pi}$ $\bar{\theta}$ $\bar{\Delta}$
του $\bar{\Delta}$ ε θαυ μα στω σεν ο Κυ ρι ος $\bar{\Delta}$

Γιὼν ὡς ὄρος ὄραται ὁ λόφος τῶν Καρυῶν, ἐνθα θεοσημεῖαι, παραδόξως τελοῦνται· σπεύσωμεν οὖν πάντες πίστει θερμῇ, Ραφαήλ καὶ Νικόλαον, καὶ τὴν Εἰρήνην καὶ πάντας τοὺς ἐν αὐτῷ, μαρτυρήσαντας γεραίροντες.

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Στίχ. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ
διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ
φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες
αὐτόν.

Πάσχα ἱερόν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται,
Πάσχα καινόν, Ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα
πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής,
Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν
πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ Παραδείσου
ἀνοιξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ἦχος λ̣η̣ ᾠ̣ —

Στίχ. Ἀναστήτω ὁ Θεός καὶ δι-
ασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ
οἱ μισοῦντες αὐτόν.
Πάσχα ἱερόν ἡμῖν ση-
η-η

με ρον α να δε δει κται ^κ Πα σχα και νον
Α γι ον ^{γ'} Πα σχα μυ στι κον ^κ Πα σχα παν
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
της ^κ Πα σχα α μω μον ^{γ'} Πα σχα με ε γα
^κ Πα σχα των πι στων ^κ Πα σχα το πυ λας η μιν
του πα ρα δει ει σου α νοι ζαν ^κ Πα σχα παν τας α
γι α α ζον πι στους ^κ

Στίχ. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι,
καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου,
χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν Βασιλέα
Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς
νυμφίον προερχόμενον.

Στίχ. ^Γ_χ^Γ
^χ₉ Ὡς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε

^χ₉ τω σαν ^χ₉ ως τη κε ται κη ρος ^Γ_χ^Γ α πο προ σω

^χ₉ που πυ ρος ^χ₉

^χ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

^χ₉ λιστριαι ^χ₉ και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα

σε ως Χρι στου ^χ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'}₉ και α

γα αλ λου ^χ₉ Ι ε ρου σα λημ ^χ₉ τον Βα σι

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος ^χ₉ ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε

^χ₉ νον ^χ₉

Στίχ. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Λί Μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον Ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς.

Στίχ. ^χ _χ ⁹ Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ ^χ _χ ⁹ καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν ^χ _χ ⁹

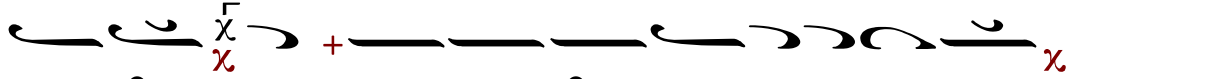

^χ _χ ⁹ Λί Μυροφόροι γυναῖκες ὄρθρου βαθέος ^{γ'} _α ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου ^χ _χ ⁹ εὔρον Ἄγγελον ἐπὶ τὸν λι

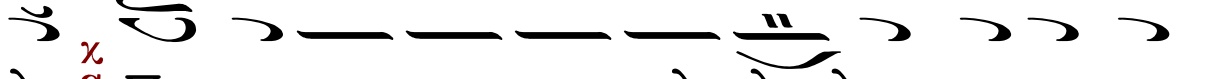


Ϝον κα ϑη με νον^κ και αυ τος προσ φθεγ ζα
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε^κ τι ι ζη τει τε^{ζ'}
τον ζων τα με τα α των νε κρων^κ τι ι θρη νει τε
τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα^κ α πελ θου ου
σαι κη ρυ ζα τε^κ τοις αυ του ου Μα ϑη
ταις^κ



Σπύχ. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὦ Πάσχα λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὡσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ Γύνια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε Ἀποστόλοις.

Στίχ. ^χ_χ^γ 
 Ἄυ τη η η με ρα ην ε

 ποι η σεν ο Κυ ρι ος ^χ_γ α γα λ λι α σω

 με θα ^χ_γ και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^χ_γ

 ^χ_γ Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα

 σχα ^χ_γ Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει

 λε ^χ_γ Πα σχα εν χα ρα α λ λη λους πε ρι πτυ

 ζω με θα ^γ_γ ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης

 ^χ_γ και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ_γ ω σπε ρ εκ πα

 στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

 πλη σε λε γων ^χ_γ Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο

 ο ο ο λοις ^χ_γ

Εἰς τοὺς αἰνούς.

Δόξα... ᾠχος πλ. α'.

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δο ζα Πατρι και Υι ω

και Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι

ι ι ι

Νο μι ι μωσ α θλη η σα αν τες α

ξι ως εν ου ρα νοι οις ε δο ο ζα α α σθη

η η η τε ο σι ο ο μααρ τυ υ υ ρες

ε ε ε εν δο ο ο ο ζοι ταυ της

συν της δο ο ζης τας δα ψι λεις αν τι ι ι ι μι

ι σθη ι ι ι ας με τα πο λυ χρο νιον κα

τα α κρυ υ ψιν ε φα νη τε η μιν

γνω ρι ι ζο ον τες ^Δ εν δυ να μει ση
 μει ων και τε ε ρα α των και υ περ βο λη α
 πο κα λυ ψε ε ων ^Δ και Πνευ ματος Α γι
 ι ου ου με ε ρι ι ι σμοις ^Δ εις πε ρι
 ποι η η σιν πι ι στω ω ν και σω ω τη η η
 ρι ι ι ι αν ^{κ ρ} ^π αλλ ω Μαρ τυ υ ρε ες
 Χρι ιστου ου ^γ ^υ Εκ κλη σι ας δο ο ζα
 α και αι ε δρ αι αι αι ω ω ω ω μα ^χ ^ρ
 Ρα φα η η λ θ α αυ μα του ρ γε ^χ ^ρ ^Δ συν Νι κο
 λα ω τω Δι α α κο ο νω και Ει ρη
 η η νη η τη η πα αρ θε ε ε ε νω

καὶ τοῖς λοιποῖς ὑμῶν συναθληταῖς
μη παύσησθε προσβουούσας
περτωῶν ψυχῶν ἡμῶν

ου ου τω βο η η η η σω ω ω μεν
 Χριστος ανεστη η εκ νε ε κρω ω ω ν
 θα να α τω θα α α να το ον πα τη
 η η η σας και τοις εν τοις μνη η μα α
 α σι ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο
 ο ο ος
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος

Τὸ τρίτον.

^χ ^ῥ ^Δ ^Π
^ῥ Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε εκ
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
νε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο
^Κ ^Μ ^Δ
ο ο ν πα τ η η η σα α α α ς και αι το ι ο ι ς
^Π ^Μ ^Δ
εν το ι ο ι ς μ ν η η μα α α σ ι ζ ω ω η ν χα ρ ι
^Μ ^χ
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

π ρ

Και ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυμιατόν, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ ἦ Πα̣̣̣̣̣̣

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
κ ρ ω ω ν θ α ν α τ ω θ α α ν α τ ο ο υ ν
π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α
ρ ι σ α α α μ ε ν ο ς

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἴτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστός ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὡν θάνατον θάνατον ἁπατήρη ἡσασσας και αιτοιους εντοιους μνημασιν ζωων χαρισασα αμενοσ

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωνυτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ

Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ

πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ' δι Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic setting of 'Kyrie Eleison'. It begins with a treble clef and a sharp sign (F#). The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accents above the notes, including a 'v' above the first C, an 'N' above the first E, a 'Δ' above the first A, and an 'M' above the first B. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'v' above the first C, an 'N' above the first E, a 'Δ' above the first A, and an 'M' above the first B. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'v' above the first C, an 'N' above the first E, a 'Δ' above the first A, and an 'M' above the first B. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'v' above the first C, an 'N' above the first E, a 'Δ' above the first A, and an 'M' above the first B. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'v' above the first C, an 'N' above the first E, a 'Δ' above the first A, and an 'M' above the first B. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'v' above the first C, an 'N' above the first E, a 'Δ' above the first A, and an 'M' above the first B. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεησον**


Detailed description: This is the seventh melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'v' above the first C, an 'N' above the first E, a 'Δ' above the first A, and an 'M' above the first B. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.


2. **Κυριε ελεεησον**


Detailed description: This is the eighth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'v' above the first C, an 'N' above the first E, a 'Δ' above the first A, and an 'M' above the first B. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

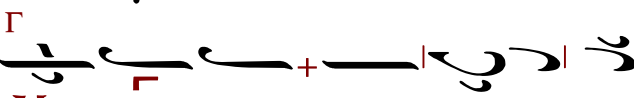
3. **Κυριε ελεεησον**

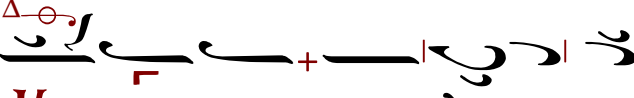
Detailed description: This is the ninth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'v' above the first C, an 'N' above the first E, a 'Δ' above the first A, and an 'M' above the first B. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

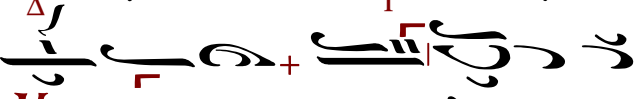
4. ^Δ
^γ  ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^γ


5. ^Ν
^γ  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹


6. ^Ν
^γ  ^γ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^Γ
^γ  ^γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^{Δ-Θ}
^γ  ^γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
^γ  ^γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

10. ^Ν
^γ  ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹

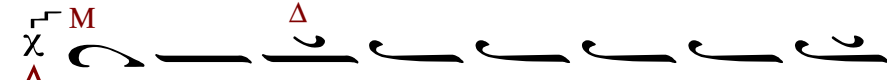

11. ^Ν
^γ  ^Δ ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ



12. ^Ν
^γ  ^γ
 Κοι Κυ ρι ε ^γ

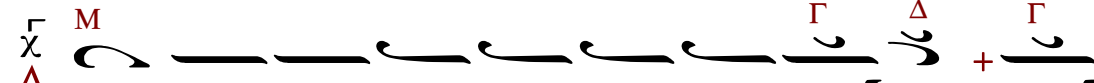

07-05-2024 ΟΡΘΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Ἀντίφωνον α΄.

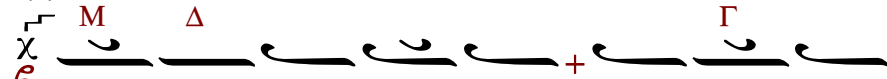

Ἦχος  Δι



Στίχ. α΄. 
 Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι




ω πα σα η γη 




 Φ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 



Στίχ. β΄. 
 Ψ α λα τε δη τω ο νο μα


τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει


αυ του 


 Φ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 

Στίχ. γ΄. 
 Θ ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εκ θροι
σου ^Δ

^Γ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσνημας ⁶

Σπχ. δν. ^Γ ⁶
⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
Πα σα η γη προσκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Γ ψι
στε ^Δ

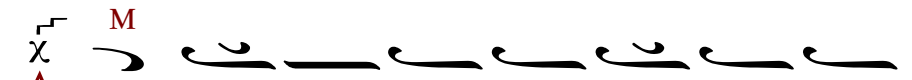
^Γ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσνημας ⁶

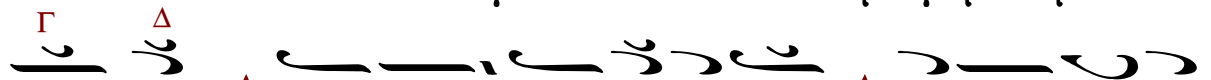
Δόξα... Καὶ νῦν...


Ἰαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
σωτηρῶν ἡμᾶς


Ἀντίφωνον β'.


Στίχ. α'. Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφανῶναι
τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
ἐλεήσει ἡμᾶς
σωσον ἡμᾶς ὕψιστε Θεοῦ
ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλη-
λουῖα


Στίχ. β'. ^χ ^M 

Γου γνω ναι εν τη γη την ο
^Γ ^Δ 

δον σου ^Δ εν πα σιν ε θνε σι ^Δ το σω τη ρι
^Γ ^Δ 

ον σου ^Δ
^χ ^Δ 

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α
^Γ ^Δ 

να στας εκ νε κρων ^Δ ψα λλον τας σοι α λ λη
^Γ ^Δ 

λου ι α ^Δ

Στίχ. γ'. ^χ ^M 

Γ ζο μο λο γη σα σθω σαν
^Γ ^Δ 

σοι λα οι ο Θε ος ^Δ ε ζο μο λο γη
^Γ ^Δ 

σα σθω σαν σοι λα οι παν τες ^Δ
^χ ^Δ 

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α
^Γ ^Δ 

να στας εκ νε κρων ^Δ ψα λλον τας σοι α λ λη

Γ Δ
λου ι α

Σπίχ. δ'. χ̣^Γ Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ̣^Γ Δ Γ Δ Μ
Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

χ̣^Γ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

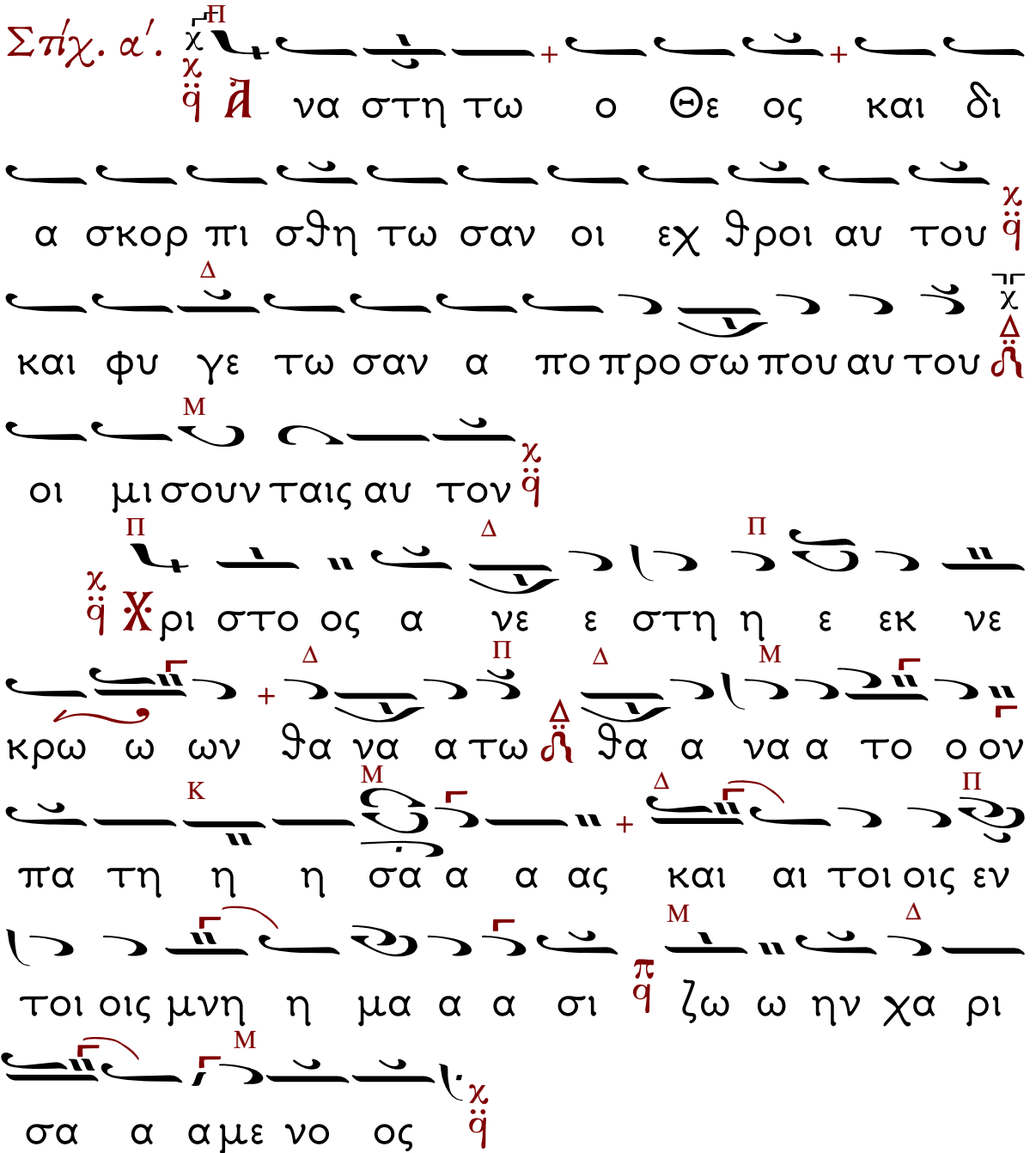
χ̣^Γ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
Θε ου α θνα τος υ πα α αρχων και
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
τι σω σον η μα α ας

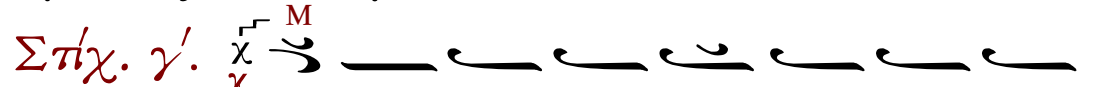

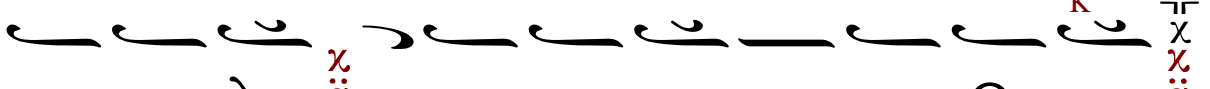
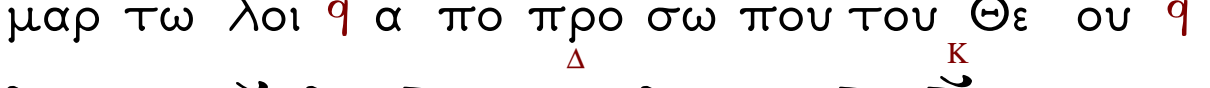
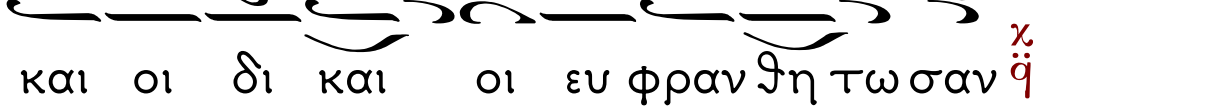
Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πά

Στίχ. α'.  να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του
οι μισουν ταις αυ τον
Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ος



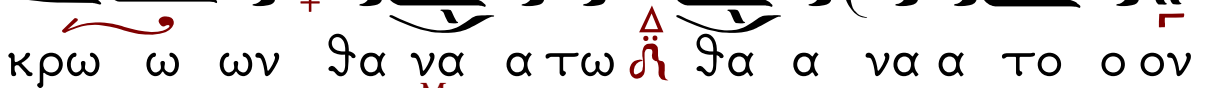

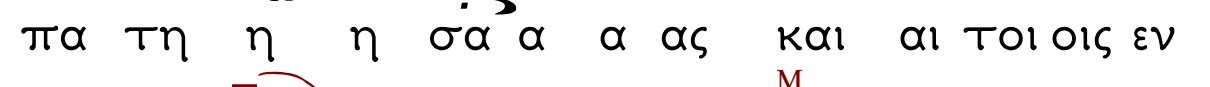

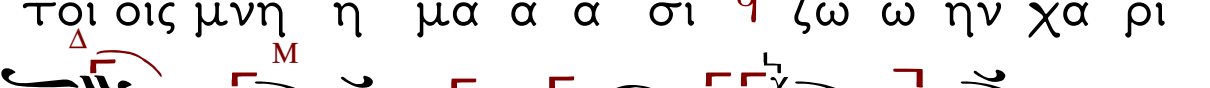

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. ^M 
^K 
^π 
^κ 
^π 

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Ἄυτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.


^π 
^κ 
^π 
^κ 
^π 
^π 
^π 
^π 

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος λ̣ η̣ Πα̣

π̣ χ̣³ Π̣
π̣ ρ̣ ρ̣
Εν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο
γει ται τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη
γω ω ων Ισ ρα α ηλ σω σον η μας Υι ε
Θε ου ο Α να στας εκ νε κρων ψα λ λον
τας σοι Α λ λη λου ι α

ᾠχος λ̣ ᾠ Πα̣

^Γχ̣ ^Π  ^Δ ^Π
^{χ̣} ^ᾠ **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Γ ^Δ ^Π ^Δ ^Μ ^Γ
κρω ω ων θα να α τω ^Δ θα α να α το ο ον
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
^Γ ^Μ ^Δ ^Π
τοι οις μνη η μα α α σι ^π ^ᾠ ζω ω ην χα ρι
^Μ ^{χ̣} ^ᾠ
σα α α με νο ος ^ᾠ

Ἀπολυτικά τῶν Ἁγίων.
Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος δ' Δι

του θεου λειψανου σου τη ανευρε
 σεισοφεη λεσβος πεπληρωται της εκ θε
 ου दाψιλως δοθεισης σοι χαριτος συ γαρ ο
 σι ο μαρτυς Ρα φα ηλ πα ρα δοξως
 φαινη πλειστοις ανθρωποις και ιασεις
 παρχεις δι ο τοις θαυμασι οισ σου πι
 στοιευφραινο ομεθα

Ἔτερον τοῦ Ἁγ. Ῥαφαήλ.

ᾠχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα χ^{π} π^{η} Γ της Ι θα κης τον γονον και της
Λεσβου το και χη μα Δ Ο σι ο μαρ τυ ρων
την δοξαν Ρα φα η η λ ευ φη μη σω μεν π^{η} αρ
τι ως γαρ η μιν φανε ρω θεις ι α μα τα πη
γα ζει τοις πιστοις π^{η} και κατ ο ναρ και καθ υ
υ παρ Δ υ περ φυ ως ο πτα νε ται τοις
κρα ζουσι π^{η} δο ζα τω δε δω κο τισοι ι σχυν
 Δ δο ο ζα τω σε ε θ αυ μα στω σαν τι Δ δο
ζα τω εκ πλη ρουν τι δι α σου η μων
τα αι αι τη η μα α τα π^{η}

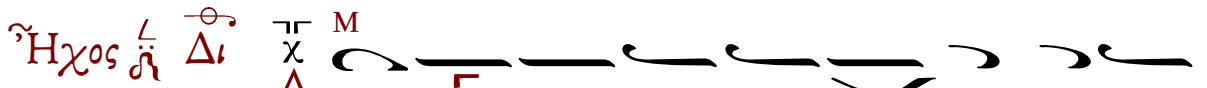
07-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Ἄλλο, κοινὸν τῶν τριῶν Ἁγίων Ῥαφαήλ, Νικολάου καὶ Εἰρήνης.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος δ' Δι
B
M Δ
Εν Λεσβω α θλησαντες υπερ
Χριστου του Θεου αυτηνη γι ασατε τη
B
των Λειψανων υμων ευρεσει μακαριοι
M
ο θεν υμας τιμωμεν Ρα φα ηλ θε ο
M
φορε αμασυν Νικολαω και παρθε
B
νω Ειρηνη ως θειους ημων προστατας
6
και πρεσβεις προς Κυριον

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{A}}$ Δι̇ $\frac{\text{M}}{\text{A}}$ 

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε
ρι Μα ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α
πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου
ον εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α ι
δι ω υ πα αρχον τα με τα νε κρων τι
ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν
τα φι ασπα αρ γα να δρα με τε και τω κο
σμω κη ρυ υ ζα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι
ος θα να τω σας τον θα α να τον ο τι
υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω ζον τος το γε
νος των αν θρω ω ω πων





Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος Δι





^{πχ} ^Μ Δ
 Εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^Β
 τε Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^Δ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^Β
 νος χαι αι ρε τε Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ
 ρη νην δω ρου ου με νος Δ ο τοις πε σου ου σι
^Β Γ Δ
 πα ρε χων α να α στα σι ι ιν Δ

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ'.





Ἦχος λ' αἰ  Γα




Θεοῦ καὶ ἐν ταφῇ κατηλθῆς ἀναστὰς




τὴν ἁλμύρα τοῦ ἁδου καὶ θηλεστηνδυναμῖν



καὶ ἀνεστήσῃς νικητὴς Χριστέ εὐθεῖος





ὁ ἄγιος Μυροφόροις φθεγγόμενος



ὁ χαίρειτε καὶ τοῖς σοῖσι Ἀποστόλοις εὐρηνην

δώμενος οἰκτιροῦσιν πατρὶσιν

ἐχων ἀνάστασις ἰησὺν

07-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ ᾠ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο

Π π ⁹ χ ^π π ⁹ θ σοι εις Χριστον ε ε βα πτι
σθη η τε ε ε Δ Χρι στο ο ο ον ε ε νε
δου υ υ σα α α σθη ε μ αλ λη λου ου
 Δ (Δίς) π ⁹
ου ου ι ι ι ι α π ⁹

Τὸ τρίτον. μ ν π π ⁹ θ ο ο σοι ο π ⁹ εις Χρι στο ον ε
ε βα πτι σθη η τε ε ε Δ Χρι στο ο ο ον
 κ π π ⁹ ε ε νε δου υ σα α σθη ε Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α π ⁹

π π ⁹ Δ ο ζα Πατρικαι Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην Δ
Μ Κ Δ Κ
Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα
Π
α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α π ρ
Π π ρ
μ ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α
Ν Π π ρ
α ρ α α α α μι ι ι ις ρ Ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Μ Π γ ρ
ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ρ ει εις Χρι στο ο
ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Μ Π ρ
ον ρ ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

^Κ ι ι ι ^χ ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι

^Μ ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε

+ ^Π ε ^ω ε ε ε ε ε ε ε ^π Χρι στο ο ο ο

^Γ ον ^{ζ'} ε ε νε ε ^Δ δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ

υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

^Λ ε ^ζ Α α α ^λ α α α α α λ η η η

η η η η η λου ου α α λ η λου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α

07-05-2024 ΟΡΘΡΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΕΗΣ.

α α α γ α α α α α α α α α π ρ

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΡΙΤΗ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ**

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Σπῆχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς
δούλης αὐτοῦ

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα
2:14-21

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, σταθεὶς ὁ Πέτρος
σὺν τοῖς ἔνδεκα ἐπῆρε τὴν φωνὴν αὐτοῦ καὶ
ἀπεφθέγγετο αὐτοῖς· Ἄνδρες Ἰουδαῖοι καὶ οἱ
κατοικοῦντες Ἱερουσαλὴμ πάντες, τοῦτο ὑμῖν
γνωστὸν ἔστω καὶ ἐνωτίσασθε τὰ ῥήματά μου.
Οὐ γὰρ ὡς ὑμεῖς ὑπολαμβάνετε οὗτοι
μεθύουσιν· ἔστι γὰρ ὥρα τρίτη τῆς ἡμέρας,
ἀλλὰ τοῦτό ἐστιν τὸ εἰρημένον διὰ τοῦ
προφήτου Ἰωήλ, Καὶ ἔσται ἐν ταῖς ἐσχάταις
ἡμέραις, λέγει ὁ Θεός, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ
Πνεύματός μου ἐπὶ πᾶσαν σάρκα· καὶ
προφητεύσουσιν οἱ υἱοὶ ὑμῶν καὶ αἱ θυγατέρες
ὑμῶν, καὶ οἱ νεανίσκοι ὑμῶν ὀράσεις ὄψονται,
καὶ οἱ πρεσβύτεροι ὑμῶν ἐνύπνια
ἐνυπνιασθήσονται· καί γε ἐπὶ τοὺς δούλους μου
καὶ ἐπὶ τὰς δούλας μου ἐν ταῖς ἡμέραις

ἐκείναις ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματός μου, καὶ προφητεύσουσι. Καὶ δώσω τέρατα ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω καὶ σημεῖα ἐπὶ τῆς γῆς κάτω, αἶμα καὶ πῦρ καὶ ἀτμίδα καπνοῦ· ὁ ἥλιος μεταστραφήσεται εἰς σκότος καὶ ἡ σελήνη εἰς αἶμα πρὶν ἔλθειν ἡμέραν Κυρίου τὴν μεγάλην καὶ ἐπιφανῆ. Καὶ ἔσται πᾶς ὃς ἐὰν ἐπικαλέσῃται τὸ ὄνομα Κυρίου σωθήσεται.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. δ'

Ἀνάστηθι Κύριε εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως.

^π
^π₉ Ο α α γ γε λο ο ο ος

ε ε ε βο ο ο ο ο α α τη η Κε ε

χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η

Α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι

αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι

αι αι ρε ε ο σο ος Υι ο ος α νε


ε ε ε ε στη η τρι η η η η η με

ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α φου


Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου

ου η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου


σα α α λη ημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι



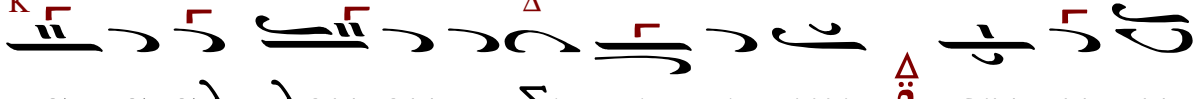
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε




 α νε ε ε τει ει ει λε ε ^πχο ο ο ρευ




 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα



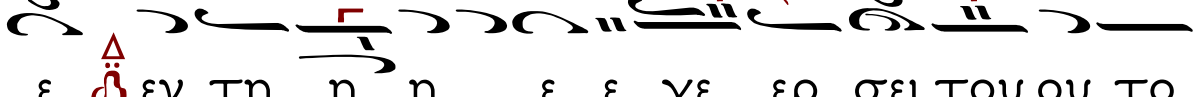
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δσυ υ υ




 υ υ δε ε α α αγνη η η η η τε



 ε ερπου Θε ε ο ο ο το ο ο κε



 ε ^Δεν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το



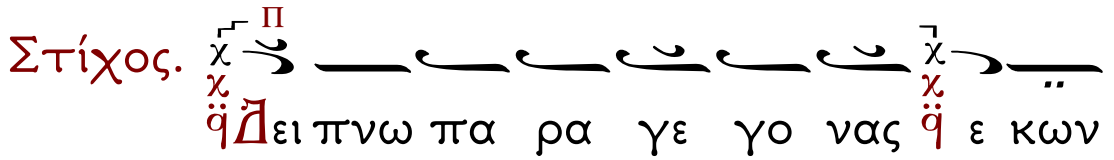
 ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου

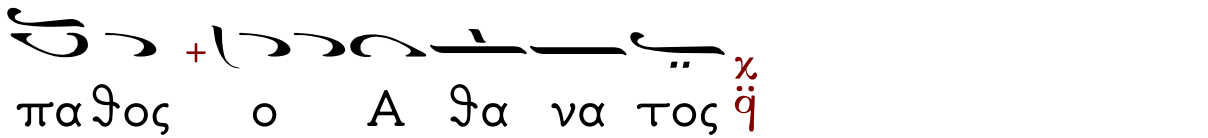
π
9

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

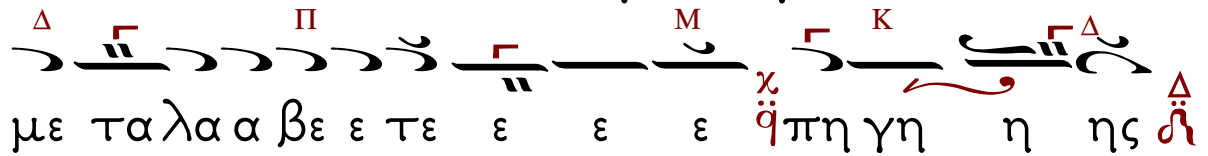
Ἦχος λ̣ῆ Πα̇

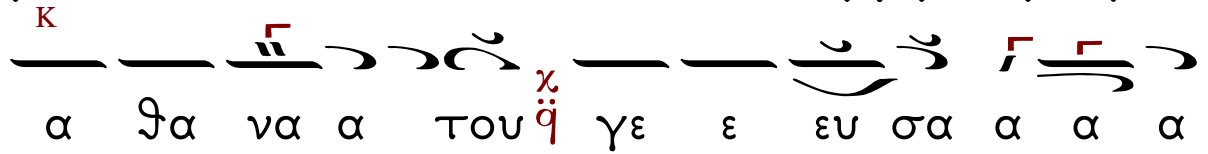
Π χ̣ Μ Δ Κ Δ
 ω̣ ε̣ ω̣ μα̣ Χρι̣ ι̣ ιστου̣ ου̣ με̣ ταλα̣ α
 Π Μ Κ Δ Κ
 βε̣ ε̣ τε̣ ε̣ ε̣ ε̣ π̣η̣ γη̣ η̣ η̣ς̣ α̣ θ̣α
 να̣ α̣ του̣ γε̣ ε̣ ευ̣ σα̣ α̣ α̣ α̣ σ̣θ̣ε
 ε̣ ε̣ ε̣
 Στίχος. Π
 Με̣ γα̣ το̣ μυ̣ στη̣ ρι̣ ον̣ της̣
 Ση̣ς̣ Χρι̣ στε̣ ε̣ Α̣ να̣ στα̣ σε̣ ως̣
 Μ Κ Π Κ
 ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ μα̣ Χρι̣ ι̣ ιστου̣ ου̣
 Δ Π Μ Κ Δ
 με̣ ταλα̣ α̣ βε̣ ε̣ τε̣ ε̣ ε̣ ε̣ π̣η̣ γη̣ η̣ η̣ς̣
 Κ
 α̣ θ̣α̣ να̣ α̣ του̣ γε̣ ε̣ ευ̣ σα̣ α̣ α̣ α̣
 σ̣θ̣ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

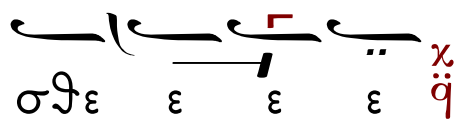
Στίχος.  Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

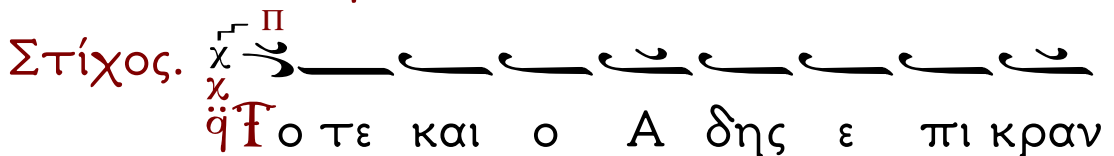
 παθος ο Α θα να τος

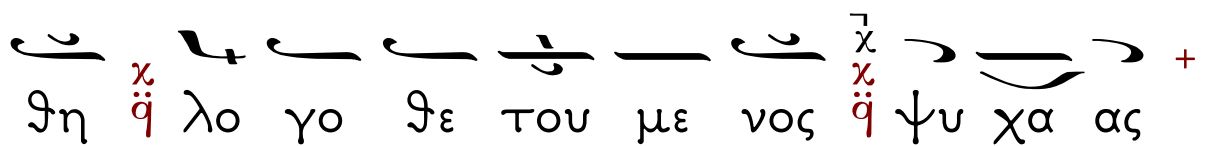
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

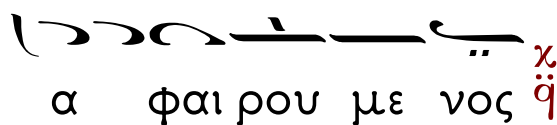
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε π η γ η η η ς

 α θα να α του γε ε ευ σα α α α

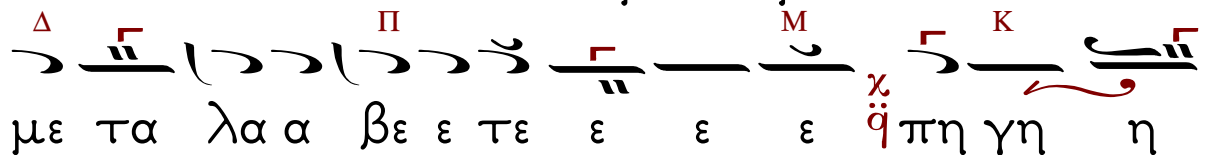
 σθε ε ε ε

Στίχος.  Το τε και ο Α θ η ς ε πι κ ρ αν

 θ η λο γ ο θ ε του με ν ο ς ψ υ χ α α ς

 α φ αι ρ ου με ν ο ς

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε π η γ η η

ης α θα να α του γε ε ευ σα α α
α σθε ε ε ε

Στίχος.

Το τε και Μα ρι α η μυ ρι
σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα
ο ον προ του Μνη μα τος

ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
α θα να α του γε ε ευ σα α α α
σθε ε ε ε

Στίχος.

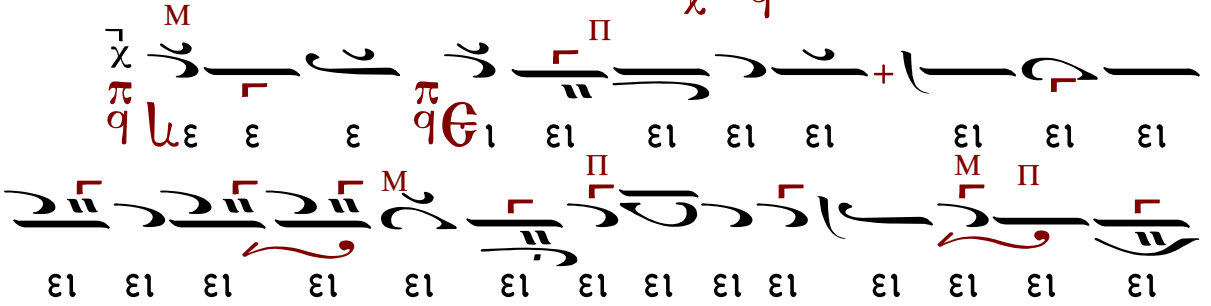
Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι
ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος
Μ Κ Π Κ
ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
Δ Π Μ Κ Δ
με τα λαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
Κ Δ
α θα να α του γε ε ευ σα α α α
σθ ε ε ε ε ε ε ε

Εἰς Μνημόσυνον...

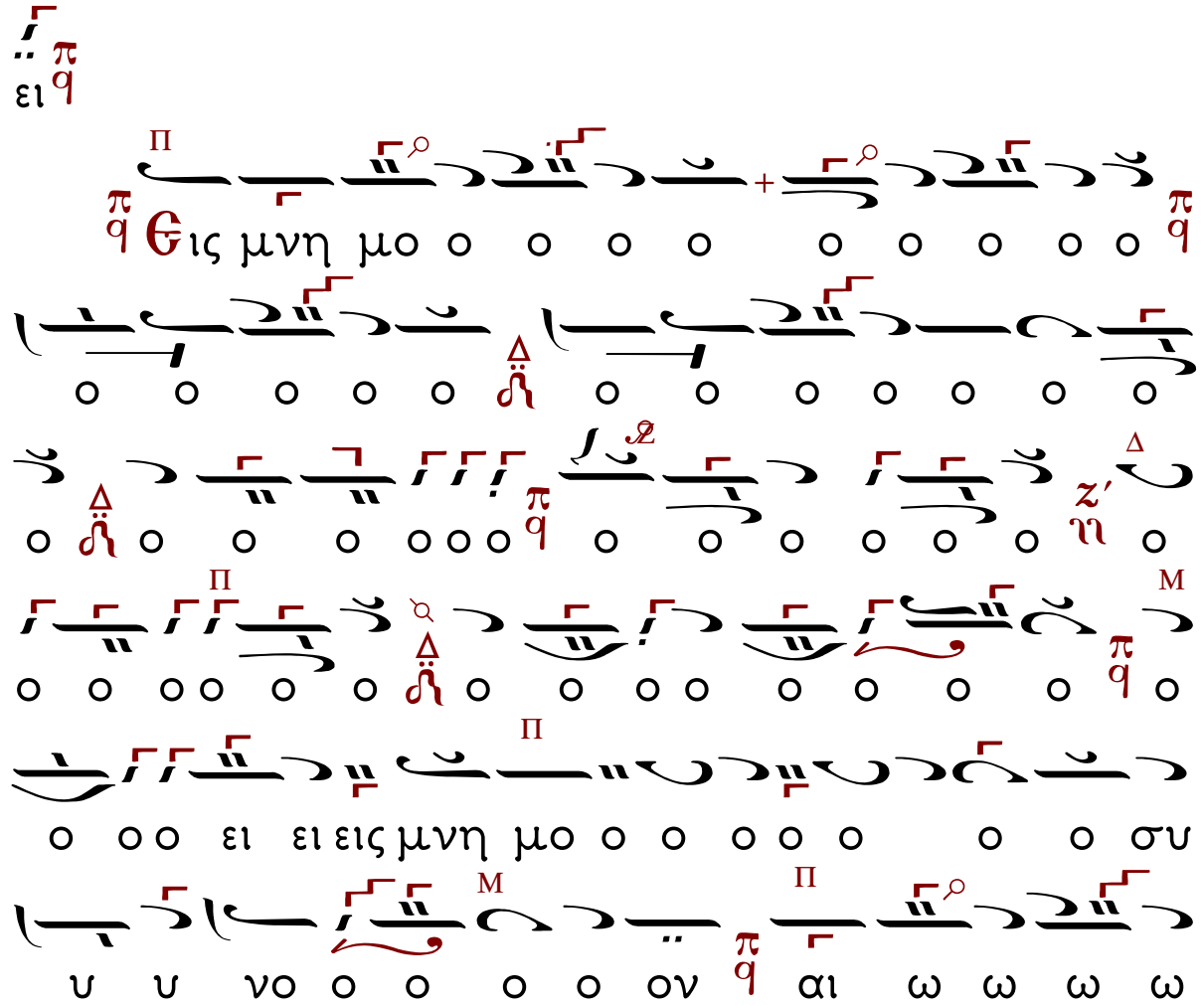
Ἦχος Ἱ Πα

Ἑκτασις. ρ-π'

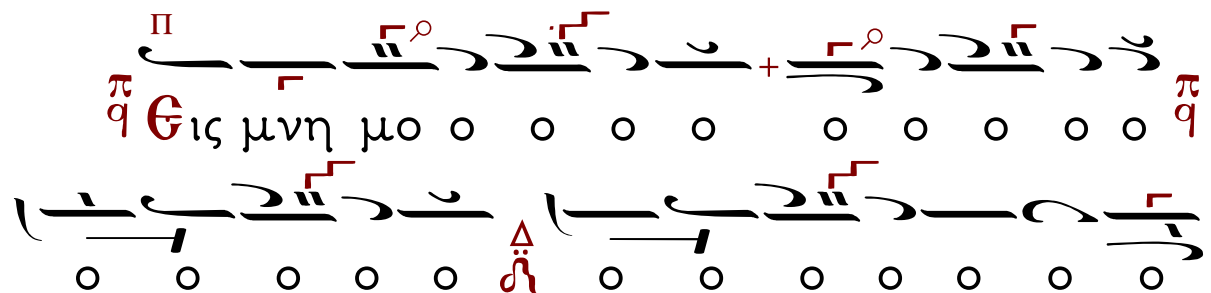


 χ̄^π ^M ^Π ^π

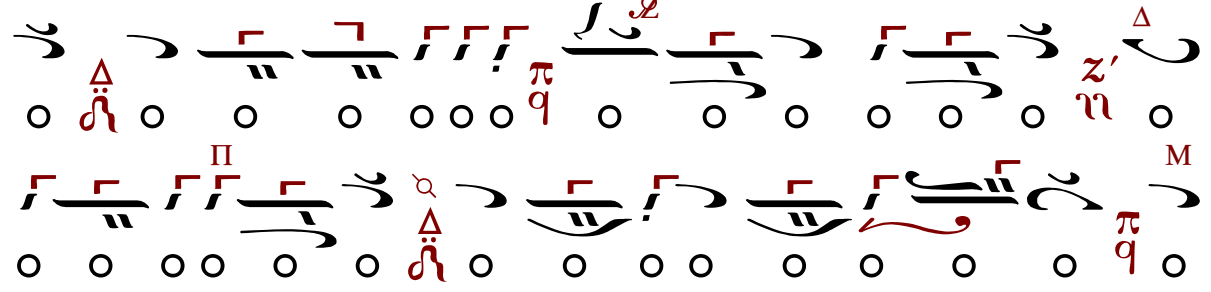
 ρε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε



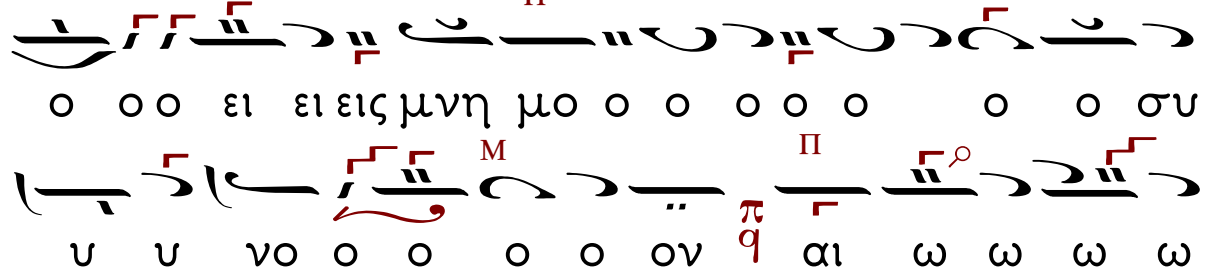
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α

π

07-05-2024 ΟΡΘΟΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἦχος π̄ γ̄ Πα

Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θ̣α α να α το ο ο ν
πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

Ἀντί τοῦ Πληρωθῆτω πάλιν Χριστός ἀνέστη.

Ἦχος π̄ γ̄ Πα
Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να α τω θ̣α α να α το
ο ο ν πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις
εν τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου" ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστὸς Ἀνέστη ὡς ἀκολουθῶς.

Ἄ μην Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θά
να τῶ θάνατον πατήσας ^Δ και τοις ἐν τοις
μνημασι ζῆν χάρισα αμενος ⁶ (Δίς)

Τὸ τρίτον. Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν
θάνατῶ θάνατον πατήσας ^Δ και τοις ἐν
τοις μνημασι ζῆν χάρισα αμενο ^Δ ο ος ^Δ

Ἡ Ἀπόλυσις γίνεται διαλογικῆ
ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι
ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **(γ')** Πάτερ
Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ
Μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν

Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.