

07-05-2023

† ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Μνήμη τοῦ ἐν οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ,
ώρα τρίτη τῆς ἡμέρας, ἐπὶ Κωνσταντίου Βασιλέως, υἱοῦ
Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου.

ᾠχος γ'. Ἑωθινὸν Ε'.

ᾠχος ἢ Γα

^Γ
^Γ
^χ
^Γ
ἦ Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν ἡ μ ι ν

^Π
^χ
^ῥ
ἔ υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α

τ ι Κ υ ρ ι ο υ

^Γ
ἦ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^Γ
^Γ
^χ
^Γ
ἦ Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν ἡ μ ι ν

^Π
^χ
^ῥ
ἔ υ λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι

Κ υ ρ ι ο υ

^Γ
ἦ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

^χ ^Γ ^Π ^χ
Και νυν και αι και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην π
q

Θεοτοκίον.

^N ^Γ ^Π ^π
^q
Cετην μεσι τευ σα σαν την σω τη ρι

αν του γε ενους η μων ^χ ^q α νυ μνου μεν Θε ο

^Π ^Γ ^Π ^π
^q
το ο κε Παρθε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

σου προσληφθειση ο Υι ος σου και Θε ος η

μων ^χ ^q το δι α Σταυρου κατα δε ζα α με νος πα

^Γ ^Π ^χ
^π
^q
αθος ε λυ τρω σα τω η μας εκ φθο ρα

α σως φι λαν θρω πο ο ο ος Γ
η

^Γ ^χ ^Γ ^N Γ
^Γ ^χ ^Γ ^N Γ
 ρι ε ^χ ^Γ ^N Γ
 τη ε γερσει ει σου ^π ^Γ ^N Γ
 αυ του ου ε νι σχυσας ^χ ^Γ ^N Γ
 ρας την ητταν ^Π ^Γ ^N Γ
 πε ρα σπιστης της ζωης ημων ^χ ^Γ ^N Γ
 ε δο ο ζα σοι Γ ^Γ ^N Γ
^Γ ^χ ^Γ ^N Γ
^Γ ^χ ^Γ ^N Γ
 νας των αιωνων αμην Γ ^Γ ^N Γ
^Γ ^χ ^Γ ^N Γ
^Γ ^χ ^Γ ^N Γ
 σου ^Δ ^Γ ^N Γ

Car κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ

ρι ε το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες

τη ε γερσει ει σου και τον αν θρω πον κατ

αυ του ου ε νι σχυσας της αρ χαι ασ κα τα

ρας την ητταν α να κα λου με ε νος ο υ

πε ρα σπιστης της ζωης η μων Κυ υ ρι

ε δο ο ζα σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

Θεοτοκίον.

νας των αιωνων αμην

την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ασ

σου και το υ περ λαμ προ ον το της αγνει

ας σου ^Δ ο ^Κ Γα βρι ^Π ηλ ^Γ κα τα ^Χ πλα γεις ^Π ε βο
 α σοι ^Π Θε ο το ο ^Π κε ^Π ποι ον σοι ^Χ εγ ^Χ κω μι ο ^Χ ον
 προ σα ^Ν γα γω ^Γ ε πα ^Δ α ^Γ ζι ον ^Δ τι δε ο νο μα
 σω ω σε ^Χ α ^Π πο ρω ω και ⁺ ε ^Π ζι στα α ^Π μαι
 δι ο ⁺ ως προ σε τα ^Γ γην βο ^Χ ω σοι ^Χ χαι αι
 ρε η ⁺ ^Γ κε χα ρι ^Γ τω με νη ^Γ

Μετά τήν β' Σπυχολογίαν Καθίσματα.
 Ἦχος γ'. Τήν Ὁραιότητα.

^Χ ^Γ Παν ⁺ τα ⁺ αν θρω πι να ⁺ α ^Ν κα τα ⁺ δε ⁺ ζα
 α με νος ^Δ παν τα ^Γ η με τε ρα ^Χ α ^Χ οι κει ω
 σα ^Ν α με νος ^Δ προ ση ^Δ λω ^Γ θη ναι εν ^Χ Σταυ ρω ^Χ ευ
 δο κη σας ^Π ποι η τα ^Π α μου ^Π θα να τον ^Γ ε λο με

νο ος ^χϩ υ πο μει ναι ως α αν θρω πος ^Δϩ ι να
το αν θρω πι νον ^χϩ εκ θα να του λυ τρω σης ως
Θε ος ^πϩ δι ο ως ζω ο δο ο τη βο ω μεν
σοι ^χϩ δο ο ξα Χρι στε τη ευ σπλα γ χνι ι α α
σου ^Γϩ
^Γϩ ^Γϩ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Γϩ
^Γϩ ^Γϩ Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ
ρω σε ως ^Δϩ και α νερ μη νευ το ον ^χϩ το της Ε
γερ σε ως ^Δϩ θε ο λο γου μεν οι πι στοι ^χϩ α
πορ ρη τον Μυ στη ρι ον ^πϩ ση με ρον γαρ θα να

το ος ^χ και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται ^Δ γε νος
δε αν θρω πι νον ^χ α φ θαρ σι ι αν εν δε δυ
υ ται ^π δι ο και ευ χα ρι στως κραυ γα ζο
μεν ^χ Δο ο ζα Χρι στε τη Α να στα α σει ει
σου ^Γ
^χ
^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Θεο το κί ο ν.
Τα ε που ρα νια α πο θω η γα λλον
το ^Δ και τα ε πι γει α ^χ τρο μω ε ζι σταν
το ^Δ ο τε η α χραν το σ φω νη ^χ ε πη η λ
θ ε σοι ^Θ ο το κε ^π μι α γαρ πα νη γυ ρι

ις ^χαμ φο τε ροις ε πε ε λαμ ψεν ^Δο τι τον
Πρω το πλα στον ^χεκ θα να α του ερ ρυ
σα α το ^πδι ο συν τω Αγ γε λω βο ω
μεν σοι ^χχαι αι ρε α γνη Παρ θε νο μη η
η η τορ ^Γ

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα ϣ

^Γ ^Δ ^κ
ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣
ϣ̣ ^κ ^Δ ^κ
Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ζον

ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣
μεταδι και ω μα τασου ϣ̣
ϣ̣

^κ ^Δ ^κ
ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣
ϣ̣ ^κ ^Δ ^κ
των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣
ο ρω ων σε ^{γ'} ^κ ^Δ ^κ
η̣ εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ϣ̣
ϣ̣

ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣
λο ον τα ^{γ'} ^κ ^Δ ^κ
η̣ και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣
γει ραν τα ^κ ^Δ ^κ
η̣ και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω

ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣
σαν τα ϣ̣
ϣ̣

^Δ ^κ
ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣
ϣ̣ ^κ ^Δ ^κ
Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ζον

ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣ ϣ̣
μεταδι και ω μα τασου ϣ̣
ϣ̣

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ
ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προ στο μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
πε στη προ σαυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

γ' η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε χ η την

Α να στα σιν δε Α πο στο λους ει πα τε χ η

Δ Κ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου χ η

Μ Κ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ χ η ε

νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φ θε γ γο

με ε νου γ' η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο



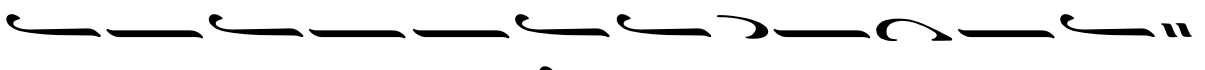
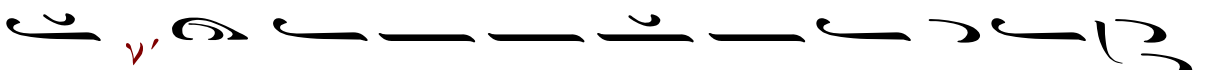

γι ζε σθε χ η ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη



του μνη μα τος χ η




χ η Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ





ματι





χ
9






 Προσκυνομεν Πα τε ρα και τον του ου

 του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^χ ₉ την

 Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

 α ^{γ'} ₉ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

 γι ος Α γιος ^χ ₉ Α γιος ει Κυρι ε ^χ
9


^χ ₉ Και νυ υν και α ει και εις τους αι

 ω νας τω ν αι ω νων α μην ^χ
9


^χ ₉ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

 σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας ^χ ₉ χαρ

 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα


 ρε εσχες ^{γ'}  ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q


x
q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} 

 αλ λη λου ι α ^(Δίς)  Θεος x
q


 Το γ'. ^x  **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α  δο ζα σοι ο Θε


 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς
 ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
 ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι;
 ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
 ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
 Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος
 ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

χ̣Γ
Γϛ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι χ̣ϛ και νυν και α ει και εις
Π
τους αι ω νας των αι ω νων α μην πϛ
Ν
πϛ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι
Π
α χ̣ϛ ως Πα τρι ι και Υι ω συ ναστρα απτει
Γϛ εν ω τα παντα ζη και αι κι νει ται Γϛ
Ν
Ἀντίφωνον Β΄. Γϛ Ε αν μη Κυ ρι ος ο ι κο δο
Π
μη ση ο ι κον των α ρε των μα την κο πι ω
Ν
ω μεν πϛ την δε ψυ χην σκε πον τος χ̣ϛ ου δεις η
μων πορ θει ται αι την πο λιν Γϛ
Ν
Γϛ του καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι
Γ

υι ο ποιη τως σοι τω Χριστω ^χ _η ως Πατρι

οι Αγιοι παντοτεισι Γ
η

^χ _η ^Γ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι ^χ _η και νυν και αι και εις

τους αιωνων αιωνων αμην π
η

^π _η Αγιω Πνευματι ενθεωρειται

πασα αγιοοτης σοφια ^π _η ουσι οι πα

σαν γαρ κτιιισιν ^π _η αυτω λατρευσωμεν ^χ _η

Θεος γαρ ως Πατρι τε ε και Λογω Γ
η

Αντίφωνον Γ'. ^Ν Γ
^Γ _η Οι φοβουμενοι τον Κυ

ριον μακαριοι τριβους βαδιουσυνται π
η

^N _____ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
 των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ
 _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
 καρ πι αν ^Γ
α
^N _____ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
^Γ α **Κ**υκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
^Π _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
 κα θο ρων σου ποι με να αρχα ^π ⁹ τα εκ γο να φε
 _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
 ρον τα κλα δους α γα θο ερ γι ας ^Γ
α
^χ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
^Γ α **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
 ω Πνευ μα τι ^χ ⁹ **Κ**αι νυν και α ει και εις
^Π _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π
9
^N _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
^π ⁹ **Α** γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος
^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
 της δο ζης ^χ ⁹ εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη
 _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
 κτι ι σει ^π ⁹ συν Πα τρι γαρ ^ζ ^α **ο β' χορός** _____ [~] _____ [~] _____
 α νυ μνει

ται και αι τω Λο γω

Γ
η

Τὸ Προκείμενον. ^χ ^Γ ^N
η **Θ**ι πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^χ και

γαρ κα τωρ θω σε την οικου μενην ^χ η η τις

ου σα λευ θη η σε ται (Δίς)

Γ
η

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

^χ ^Γ ^N
η **Θ**ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^χ και γαρ κα τωρ

θω σε την οικου μενην ^χ **ὁ β' χορός** η η τις ου


σα λευ θη η σε ται

Γ
η

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

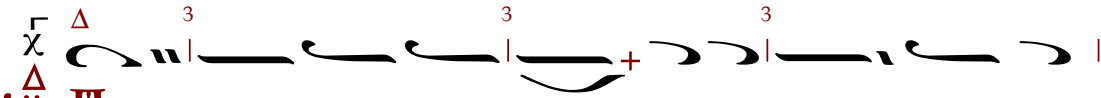
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


ἽΟ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν


ἽΟ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

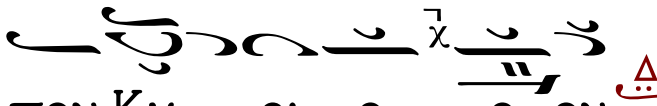
ἽΟ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

ἽΟ Χορός: 
Ἄ μη ην




Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

ἽΟ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. ἽΟ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


ἽΟ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. ἽΟ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι


Ἐλε η̄ μου ε̄λε η̄ σον με ο Θε
ος κᾱτα το̄ με̄γα ε̄λε̄ ος σου και
κᾱτα το̄ πλη̄θος των̄ οικτιρ̄μων σου ε̄
ξᾱλειψον̄ το̄ ᾱνομη̄μα μου
Ἐπῑπλεῑον̄ πλῡνον με̄ ᾱπο της
ᾱνομῑας μου καῑ ᾱπο της̄ ᾱμαρ̄τι
ας μοῡ κᾱθᾱρισον̄ με
Ὅτῑ την̄ ᾱνομῑαν μου ε̄
γω̄ γινω̄σκω καῑ η̄ ᾱμαρ̄τῑ ᾱμου ε̄
νω̄πιον̄ μου ε̄στῑ δῑα παν̄τος



Ἄ
Cοι μο νω η μαρ τον ρ και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα Ἄ ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου ρ και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε Ἄ


Ἄ
I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην Ἄ και εν α μαρ τι ι αις ζ' ε κισ ση σε
με η μη τηρ μου Ἄ



Ἄ
I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α ρ της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι Ἄ




Ἄ
Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι



 ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

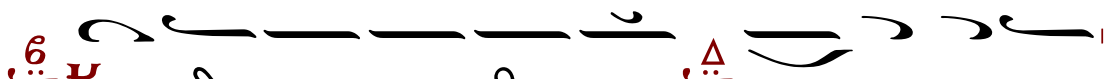

 και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο

 στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου

 α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας

 α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

 μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

 σον εν τοις ε γκα τοις μου 



Μη απορριψης με απο του προ
σωπου σου και το Πνευμα σου το αγιον





μη αντανελησ απε μου




Αποδος μοι την αγαλλιασιν
του σωτηριου σου και πνευματι ηγε
μονικωσ τηριζον με





Αιδαξω ανανομους τας οδους σου
και ασεβεις επι σε επιστρεψου
σι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου αγαλλια

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συ
νην σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν
τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην
 και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε

ζου δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
λων **+** πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **×** των ε μω ων εγ κλη μα
των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **×** των ε μω ων εγ κλη μα
των **Δ**

Δ **χ'** **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξαλείψον τὸ ἀνομήματόν μου
Ἄναστασος Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τάφου
καὶ φῶς προείπεν ἔδωκεν ἡμῖν
τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος
οὐκ οὐκ

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ Δ
 Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ (δίδς)
 δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ
 δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν δ

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος 4 Πα

^Π
^χ
^π
⁹ **Ἄ** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
 μεν λα οι **Δ** Παα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Δ** εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς
^Μ
^Π
 ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉ η μα ας δι ε
^Ν
^Γ
 βι βα σεν **Δ** ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^Δ_{ίς} ^π₉
^Π
^π
⁹ **Δ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε **Δ**
^Π
^Δ **Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
 με θα **Δ** τω α προ σι τω φω τι της Α
 να στα σε ως ^π₉ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

μεθ ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π9

^π9 ^ΠΔο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας και





α ο ρα τος ^π9 ^ΠΧρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π9

^π9 ^ΠΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π9

^Π
χ̣ π̣ ρ̣ Θ α ν α τ ω σ ε ω ς τ ο ν ο ρ ο ν α ν ε μ ο χ λ ε υ
σ α ς δ̣ τ η ν α ι ω ν ι α ν ζ ω η ν κ υ ο φ ο ρ η
σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν π̣ ρ̣ τ ο ν εκ τ α φ ο υ α ν α λ α α μ
ψ α ν τ α α σ η μ ε ρ ο ν δ̣ Πα ρ θ ε ν ε π α ν α μ ω με
δ̣ και τ ο ν κο σ μ ο ν φω τ ι ι σ α α ν τ α π̣ ρ̣
χ̣ π̣ ρ̣ ^M και ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω
ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν π̣ ρ̣
χ̣ π̣ ρ̣ δ̣ ν α σ τ α ν τ α κα τ ι δ ο υ σ α σ ο ν Υ ι ο ν και
Θ ε ο ν δ̣ χ αι αι ρ ο ι ς σ υ ν Α πο σ τ ο ο λ ο ι ς δ̣ θ ε
ο χ α ρ ι τ ω τε α γ ν η δ̣ και τ ο Χ αι ρ ε
π ρ ω τ ο υ ρ γ ω ς ω ς π α α ν τ ω ν χ α ρ α ς π̣ ρ̣ αι τ ι

“ 
ι α εισ δε δε ζαι  Θε ο μη τος πα να α

μωω με 

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠδὴ γ'. ^π ^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ
 εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον
 αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα αφου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε
 θα ^π

^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα αφου ομ βρη
 σαν τος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π

^π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ
Δ

Π
Νυν παντα πεπληρωται φωτος Δου

ρανος τε και γη η και τα κα τα χθονια

Π
ε ορτα ζετω γουν πασα κτιι σις Δτην

N
Εγερσιν Χριστου εν η εστερεεωω

Π
ται Π
Π
Π
Δοξα τη Α για Α να στασει σου

Κυ ρι ε Δ

Δ
Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δσυ νε

γει ρομαι ση ημερον α να σταν τι σοι Πσυ

νε σταυ ρου μην σοι χθες Δ αυ τος με συν δο ζα

σον Σωτηρ^Δ εν τη βασιλει^N α σου^Π π ρ

δοξα^{π ρ} Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι π ρ

επιτην^Π ακηρατον ζωην^Δ επα

νερχομαιση ημερον αγαθητητι^{π ρ} του γεν

νηθεντος εκ σου^Δ και πασι τοις περασιν

Αγνη^Δ το φεγγος αστραψαντος π ρ

και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην π ρ

Θεον^Π ον εκυησας σαρκι^Δ εκ νε

κρων καθως ειπεν εζεγειρομενον π ρ

Θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε
και του τον ως Θε ον α χραν τε με γα αλυ υ
νε ε ε ε

π
9

Καθίσματα Ἦχος γ' Τὴν ὠραιότητα...

Ρη μα Πα ρα λυ το ον μο νον συ νε
 σφιγ ζεν ὡς ο παγ κο σμι ο ος λο γος ε
 φθεγ ζα το του δι η μας ε πι της γης ο
 φθε εν τος δι ευ σπλαγ χνι αν ο θεν και τον
 κραβ βα το ον ε πι φερων δι η ηρ χε το
 καν οι Γραμ μα τεις ο ο ραν το πρα χθεν ουχ
 υ πε φε ερον κα κι ας κα τε χο με νοι
 φθο νω τας ψυ χα ας πα ρα λυ υ ο ον
 τι
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

Και νυν και αι και εις τους αι ω
θεοτοκίον.

νας των αι ω νων α μην

τον α κα ταληπτον και α περιγρα

πτον τον ο μο ου σι ο ον Πατρι και Πνευ

μα τι εν τη γαστρι σου μυστικως ε χω

ρη σας θε ο μητορ μι αν και α συγχυ

το ον της Τρι αδος ενε εργει αν ε γνω

μεν τω το κω ω σου εν τω κο ο σμω δο

ξα ξε εσθαι δι ο και ευχα ρι στως βο

ω μεν σοι χαι αι αι ρε η κε χα ρι

ι τω μενη η η η η η η η

Κοντάκιον. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὥσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἤγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Ὁ Οἶκος.

Ο χειρὶ σου δρακὶ περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἁγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὤμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον.

Τῆ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τοῦ ἐν οὐρανῷ φανέντος σημείου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, ἐπὶ Κωνσταντίου Βασιλέως, υἱοῦ τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου, καὶ Κυρίλλου Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων.

Στίχοι.

Σταυροῦ παγέντος, ἡγιάσθη γῆ πάλαι.
Καὶ νῦν φανέντος, ἡγιάσθη καὶ πόλος.
Ἑβδομάτη Σταυροῖο τύπος πόλῳ
ἀμφετανύθη.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀκακίου. **Στίχοι.**

Εἶπερ τις ἄλλος, ἐν χορῷ τῶν Μαρτύρων,
Κάλλιστος Ἀκάκιος ἐκτμηθεὶς ξίφει.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Κοδράτου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

Στίχοι.

Ζωμοὺς χύτρας σῆς τοὺς ἰδρωῶτας, Κοδρᾶτε,
Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παραρτύεις.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Ἰωάννου τοῦ Ψυχαίτου.

Στίχοι.

Ψυχῆς μόνης σὺ τὴν σχέσιν φέρων Πάτερ,
Ψυχαίτης κέκλησαι ἐνδίκως μάκαρ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Μαξίμου.

Στίχοι.

Λίθοις ἐπιβὰς Μάξιμος μεγάλονους,
Ἀνῆλθε χαίρων οὐρανοῦ εἰς τὸ πλάτος.

Συναξάριον τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνεῖαν ποιούμεθα, καὶ ὡς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι.

Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.
Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

^Π
με ε θ α

π
9

^Π
Ωδὴ δ'. ^π
9 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ
στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δ
φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π
9 ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ
ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Ν ^Π
το δυ υ να α μος

π
9

^Π
Ωδὴ ε'. ^π
9 **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π
9 και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ
πα σι ζω ην ανα

^N τε ελλοον τα π
9
Ωδὴ στ'. ^Π κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τριψας μο χλους αι ω
^N νι ι ους ^Δ και το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M στε <sup>π
9</sup> και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
^Γ νας <sup>π
9</sup> ε ζα νε εστης του τα φου π
9
Ωδὴ ζ'. ^Π ^Κ Ο Παιαιδας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π νος ^Δ αγε νο μενος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
^Π τος <sup>π
9</sup> και δι α πα θους το θνη τον ^Δ αφθαρ
^Γ σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν <sup>π
9</sup> ο μο νος
^Δ ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
9
 Ὡδὴ η'. Π +
π
9 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ
Π Γ
Δ Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α
Δ η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα Γ
M α των Π η βασι λι ις και κυ ρι α π
9 ε
K
 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε
Δ K Δ Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο
 γου ου ου μεν N Χρι στον εις τους αι ω ω
Π
 ω να α α α ας π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπυχολογῆται.
Ἡ θ' ὥδη τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ♯ Πα̇

^Π
^π₉ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
^Μ ^Π
λου σι ι ως **Δ** πα θον τα και τα φε εν τα α
^Ν ^Π ^π₉
και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου
^Μ ^Π ^π₉
Φω τι ζου φω τι ζου ^π₉ η νε α Ι ε ρου
^Δ ^Π ^π₉
σα λημ **Δ** η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
^π₉ ^Π ^π₉
σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^Δ ^Π ^π₉
Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^Ν ^Π ^π₉
το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
^π₉
σου

Π
π⁹ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
Μ Π
να στα αν τα **Δ**τρι η με ρον εκ τα αφου
Ν Π
Χρι στον τον ζω ο δο την π⁹
Μ Π
π⁹ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου π⁹ η νε α Ι ε ρου
+
σα λημ **Δ** η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
π⁹ +
σε α νε τει λε **π** χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
Δ Π
Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
Ν Π
το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
π⁹
σου π⁹
Π
π⁹ **Χ**ρι στος το και νον Πά σχα το ζω ο θυ
Μ Π
τον θυ υ μα **Δ** α μνος Θε ου ο αι αι ρων

Ἦ

τηνα μαρ τι ανκοσμου

π
9

Π Ἦ Ν Π Ἦ
π
9 (ὦ) θει ας ω φι ι λης γ δ̣ ω γλυ κυ τα της

σου φω νης π
9 μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ Δ
δ̣

ε πηγ γει λω ε σε σθαι π
9 με χρι τερ μα των αι

ω ω νος Χρι στε Δ
δ̣ η ην οι πι στοι οι οι οι

αγ κυ ραν ελ πι ι δος Δ
δ̣ κα τε χον τες

Γ Ν Π Γ
α γαλ λο ο με ε θα π
9

Π π
9 Ϟ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

Μ Π
χαι αι ρει Δ
δ̣ ο τι Χρι στος α νε ε στη και

Ν Π
Α δης ε σκυ λευ θη π
9

Π π
9 (ὦ) Πα σχα το με ε γα γ δ̣ και ι ε ρω

τα τον Χριστε ^πω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
του Θε ου και δυ να μις ^πδι δου η μι ν εκ τυ πω
τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει ν εν τη α
νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βασι λει ει α ας
σου ^π
^π
^π ^Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι ^π
^π ^ΔΜε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
πο στα α του ^Δκαι α δι αι ρε του θε ο τη
τος το κρα τος ^π
^π ^Ν ^π ^γ
^π ^Δ ^π ^Ν ^π ^Δ ^π
Cυ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^Δσε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π ρ και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πο λισ εμ ψυ χε ^π και ρε δι ης η μιν
 ε λαμ ψε ^Δ ση η με ρον φω ω ω ως του
 εκ σου τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα
 α σε ε ως ^π
^π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π
^π και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π

^Π ^Ν ^Π
^{π ρ} ^γ
 Ευφραίνου αγαλλου^η η θει α
 πυλη του φωτος ^{π ρ} ο γαρ δυνας εν τα α
 φω ^Δ ^{π ρ} ^Π
 η σουσ ανετειλε λαμψασ η λι ου
 φαιδρο τερον ^Δ και αιτους πιστου ου ου
 ους παντας καταυγασας ^Δ θε ο χαριτω
^Ν ^Π ^Γ
 τε Δε εσποιοι να ^{π ρ}

Εἶτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' ᾠδῆ τοῦ Πάσχα.

^Π ^Π
^{π ρ} ^{π ρ}
^Δ ^Π ⁺
 Ο Αγγελος εβοοατη κε χαρι
 τω με ενη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
^Μ ^Π
 παλιν ερω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε
^Ν ^Π
 εστητρι η μερος εκ τα φου ^{π ρ}

Μ Π
π φ ω τι ζου φω τι ζου π η νε α Ι ε
ρου σα λημ Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
Σι ων Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ου ου ου π φ

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δίς

Χ^M
Ἄ μ η η ν

Ἄ γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς ο ο Θε ο ο ς

η μ ω ν (Δίς)

Ἰ ψ ο υ τ ε Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θε ο ο ο ν

η μ ω ν και π ρ ο σ κ υ ν ε ι τ ε τ ω υ π ο π ο

δι ω τ ω ν π ο ο δ ω ν α υ τ ο υ

Ὁ β' χορός: Ὁ τι Ἀ α γ ι ο ο ς ε σ τ ι ι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'

^Δ
^Δ ³ ³ ^B
 Γαρ κι υπνωσαςως θνητος ο Βα
³ ³ ^Δ ³
 σι λευς και Κυ υριος τρι ημερος ε ζα
^Γ ^Δ ^B ³
 νε εστης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
^Δ ^M ^Γ ^Δ
 ρας και καταρ γη ησας θα α να τον
^B ³
 Πασχα της αφθαρ σι ας του κοσμου ου σω
³ ^Γ
 τη η ριον

6

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.
Ἦχος β΄. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος Δι

Χ^Δ πεστη ο ο Φι λα αν θρωπος και
πα νοι οι κτι ιρμων Κυ υ ρι ος Προ βα τι
κη κο ολυμ βη η η θρα του θε ρα απευ
σαι αι τας νο ο σους ευ ρε δε κα α τα
κει ει μενον αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε
M τε σι και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
B α ρον τον κραβ βα α τον ι ι ι θι
προς τας ο οδους τα ας ευ θει ει α ας

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος ἠ Γα

^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 α α α σα α πνο ο η η η αι
 νε σα α α α τω το ον Κυ υ ρι ι ι
 ι ι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ
 υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
 ον ε εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι
 στοι οισ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
 ω

^Ν ^Γ [♀] ^Π
^Γ ^Ν ^Π
 αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
 λοι οι οι α α αυ του ου αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος

τω ω Θε ε ω

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κατα το

πλη θος της μεγαλω συ νης αυ του

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρικτου μυστη ρι ι ου την δυ να α μιν

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ

χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας και

ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων

^Κ του σωσαι τα συμ παντα ^{Μ Γ} αυ το ον προσκυ

νη ησωμεν ^Γ α

^Γ α ^{Μ Γ} Δι νει τε αυ τον εν η χωσαλπιγ

γος ^Χ αι νει τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και ^Π

κι θααρα ^Π α

^Π α ^Γ Δι η γησαν το παντα τα θαυμασι


α ⁺ οι φυλακες σου Κυ υριι ε ^{Π Γ} αλ λα ^Π


το συ νεδριον της ματαιοτητος πληρω ^Μ

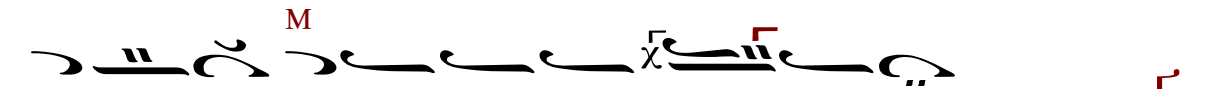
σαν δωρων την δεξιαν αυτων κρυπτειν ε


^Γ νομιζον την αναστασιιν σου ^{Π Κ} ην ο κο ^Π

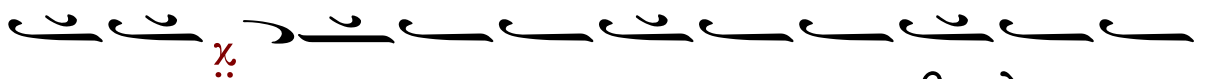
σμος δοξα αζει ελεησον ημας ^Γ α



 Ἀι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και οργα
 ανω



 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα
 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη
 μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
 κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ζα στρα
 πτον τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον
 ζων τα με τα α των νε κρων ουκ ε στιν
 ω δε αλλ ε γη γε ε ερ ται κα θως ει πε



 προ α γων εν τη Γα λι λαι αι α Γ
η

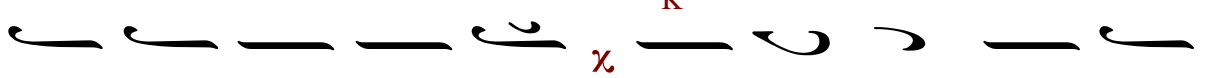

Γ
η
 Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ



 η χοις χ
η αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α



 λα λαγμου Γ
η πα σα νο η αι νε σα α τω

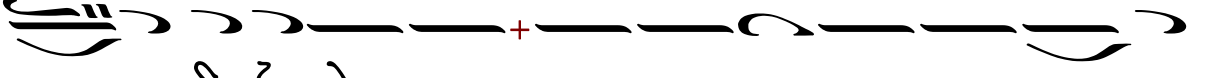

+
 του ον Κυ π
η υ υ ρι ι ο ν



π
η
 εν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα


 φως φι λαν θρω πε κ
η α νε στης γαρ εκ


 των νε κρων Γ
η σω τη ρι αν τω γε νει των αν


 θρω ω πων δω ρου ου με ε νος π
η ι να σε πα σα


κ
 κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρτη


Γ
 τον ε λε η σον η μας Γ
η

Εἶπα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̣η̣ —

Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του
 οι μι σουν τες αυ τον
 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
 Α γι ον Πα σχα μυστι κον Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
 Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισου α νοι ζαν ^χ₉ Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους ^χ₉

^χ₉ ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

^χ₉ ως τη κε ται κη ρος ^χ₉ α πο προ σω που πυ

ρος ^χ₉

^χ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λι στρι αι ^χ₉ και τη Σι ων ει πα τε Δε χου

παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να

στα σε ως Χρι στου ^χ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'}₉

και α γα αλ λου ^χ₉ Ι ε ρου σα λημ ^χ₉ τον Βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ

του μνηματος ^χ₉ ως νυμφιον προερχομε

ενον ⁹_χ

^χ₉ Ουτως απολούνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ₉ και οι δι

και οι ευφρανθησαν ^χ₉

^χ₉ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{ν'}_η επιστασαι προς το μνημα του

ζωοδουτου ^χ₉ ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον ^χ₉ και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ₉ Τι ιζητειτε ^{ζ'}_λ

τον ζωνταμετα των νεκρων ^χ₉ τι ιθρηνειτε

ζ' λ τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα χ α πελ θου ου
σαι κη ρυ ζα τε χ τοις αυ του ου Μα θη
ταις χ

χ
χ
χ
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
σεν ο Κυ ρι ος χ α γαλ λι α σω με θα
χ
χ
χ
και ευ φραν θω μεν εν αυ τη χ

χ
χ
Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
σχα χ
χ
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε
τει λε χ
χ
Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ζω με θα γ' ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ
πης χ
χ
και γαρ εκ τα φου ση με ρον χ ω σπε ρ εκ

ο ζυ τε ε ε ε ρα α η ε νε ε
ερ γει α α ε ε δει ει ει ει ει χθη και το
δυ υσ βα α στα α ακτον βα α α α ρος
α πε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε και αι το
φορ τι ον της κλι ι νη ης ε ε βα α α
α α α στα α σεν εις μαρ τυ ρι ον του
ου πλη η η η η η η η η θους των οι
κτιρ μω ω ω ω ω ων σου ου δο ο ο
ο ο ζα α α α σοι οι οι οι

Ἦχος λ̣π̣ϝ̣ Πα̣
Π̣
π̣ ϝ̣
π̣ ϝ̣
Και νυ υ υ υ υν και α ει ϝ̣

και εις τους αι αι ω ω ωνας Δ̣ιτων αι ω ω ω

νωων α α α μην π̣ ϝ̣

Π̣
π̣ ϝ̣
Α̣ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα ϝ̣ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ υ ϝ̣ ϝ̣ και αλ λη η η η η η

λους + περι ι πτυ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα π̣ ϝ̣ ει πω με ε ε εν α δελ φοι ϝ̣

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας Δ̣ι

συγ χω ρη η σω ω μεν Δ̣ι πα α α αν

τα α τη Α̣ α να στα α α σει π̣ ϝ̣ και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ^οΧρι ^σ
 στος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ω ν ^γθ ^α
 να α τω ω θ α α να το ο ν πα τη η η η
 σας ^ο και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π
 ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος Α
Ω

Δοξολογία. Ήχος τρίτος.

Ήχος Γα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν
 υψιστοις Θεω και επιγης ει
 ρηνη εν ανθρωποις ευδοκια
 Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προ
 σκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαρι
 στου μεν σοι δια την μεγαλην σου δοξαν
 Κυριε βασιλευε πουρανιε Θεε
 Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο
 γενης Ιησου Χριστε και Αγιον Πνευ
 μα

^N
^Γ
Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου
ο Υι οος του Πατρος ο αι αιρων την
^Π
αμαρτιαν του κοσμου ^Γ ε λε ησονη
μας ο αι αιρωντας αμαρτιιας του
κοσμου ^Γ

^N
^Γ
Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα
θημενος εν δεξια του Πατρος ^Χ και ε
λεησονη μας ^Γ

^N
^Γ
Οτι συ ειμονος Αγιος συ
ειμονος Κυριος ^Χ Ιησους Χριστος εις
δοξαν Θεου Πατρος αμην ^Γ

^N , Γ
Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω
σε ^χ και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον
αι ω ω ω να ^χ και εις τον αι ω να του αι
ω νος Γ

^N Γ
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη
η με ρα ταυ τη ^χ α να μαρ τη τους φυ λα χθη
η ναι η μας Γ

^N Γ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των Πα τε ε ρων η μων ^χ και αι νε
το ον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα σου εις
τους αι ω ω να σα μην Γ

^N ^Γ
 Γ' **Ε** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος
 σου εφ η μας ^χ ^q κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι
 σε Γ' **η**

^Γ
 Γ' **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον με
 τα δι και ω μα τασου Δίς Γ' **η**

Τὸ τρίτον. ^N ^Γ
 Γ' **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με ^Π ^χ ^q τα δι και ω μα τα α σου π **q**

^N ^Γ
 π ^q **Κ**υ ρι ε κατα φυ γη η ε γεν νη η θης
 η μιν εν γε νε α και γε νε α ^χ ^q ε γω ει πα

⁺ ^χ ^q
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ^χ ^q ι ασαι την ψυ
 χην μου ο τι η μαρ τον σοι Γ' **η**

^Γ ^Ν
^Γ ^ϒ Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον
με ^Χ ^ϒ του ποι ει ν το θε λη μα σου ^Χ ^ϒ ο τι συ
ει ο Θε ος μου ^Γ ^ϒ

^Γ ^Ν
^Γ ^ϒ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^Χ ^ϒ εν τω
φω τισου ο ψο ο με θα φως ^Γ ^ϒ

^Γ ^Ν
^Γ ^ϒ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι
νω σκου σι ι σε ^Π ^ϒ

^Π ^Ν
^Π ^ϒ Ἄ α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ
ρος Α γι ος α θνα τος ε λε η σον η μας ^Γ ^Υ ^ϒ

^Γ ^Ν
^Γ ^ϒ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ^Π ^ϒ

^N ^Γ ^Π
π^q και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην π^q

^Γ
π^q Ἄ γι ος Α θα να το σε λε η σον η μας ^Γ ^η

Ἄσματος. ^χ ^N
^Γ ^η Ἄ α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος ^χ ^q

^Π
^χ ^q Ἄ α α γι ο ος Ι ι σχυ υ υ υ

ρο ος π^q

^Γ
π^q Ἄ γι ος Α α θα α να α α α το

^N
ος ε λε η η σο ο ο ο ονη η μα α

^Γ
α α ας ^Γ ^η

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.


Ἦχος Δι

Χ̄
Α
Γη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον
το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.


«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα



 Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ ε̣ κ̣ ν̣ ε̣
 κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣
 π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ ς̣ κ̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣ ε̣ ν̣
 τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣ χ̣ α̣ ρ̣ ι̣
 (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δὶς
 σ̣ α̣ α̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ο̣ ς̣ ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον.



 Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ ε̣ κ̣ ν̣ ε̣
 κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣
 ο̣ ο̣ ν̣ π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ ς̣ κ̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣
 ε̣ ν̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣ χ̣ α̣ ρ̣ ι̣
 σ̣ α̣ α̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ς̣

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

1. Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^N ^Δ ^M

2. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^N ^{6λ}

3. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^N ^{α Δ}

4. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^{α Δ}



5. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^N ^{6λ}


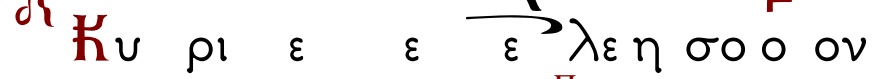
6. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^N ^M ^N ^Δ ^M ^γ



ΕΤΕΡΑ.


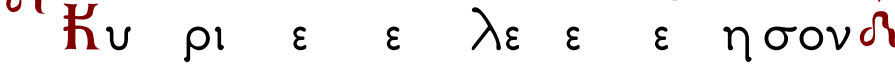
1. Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^N ^γ

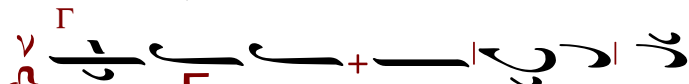

2. Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον ^N ^{6λ}

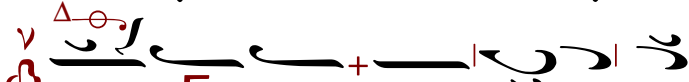

3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον 

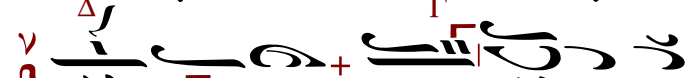

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 


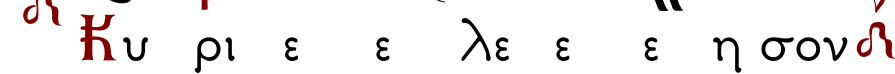
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Οι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Στίχ. α΄. Ἰ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. β΄. Ψα λα τε δη τω ο νο μα


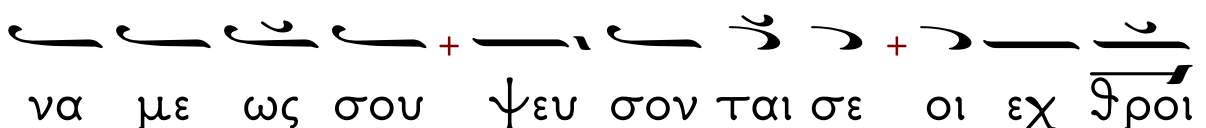

τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

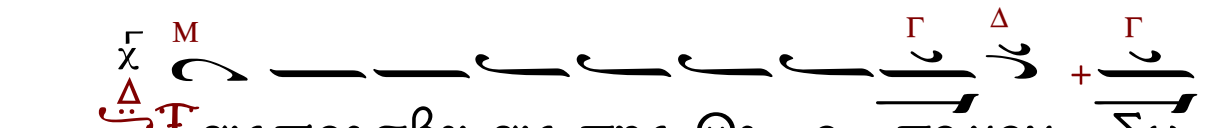
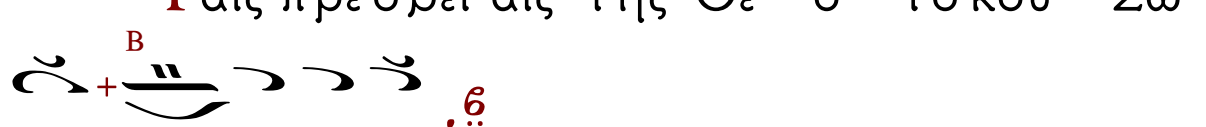
αυ του


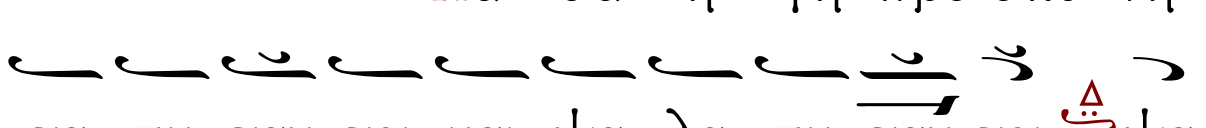
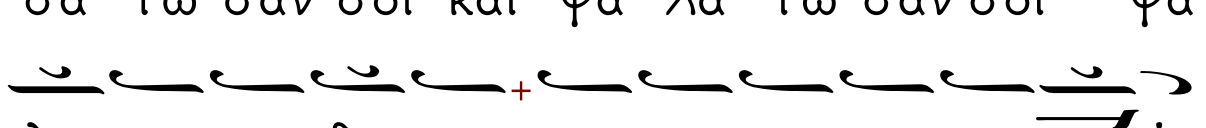
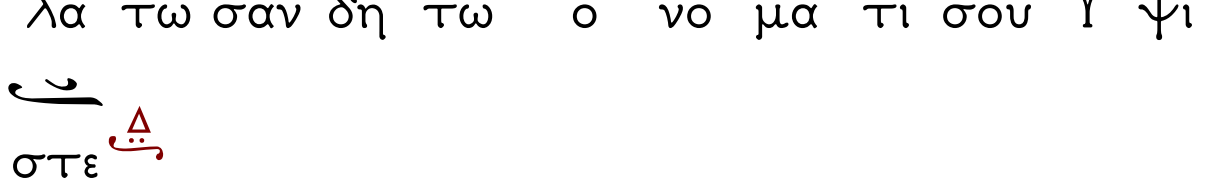
Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

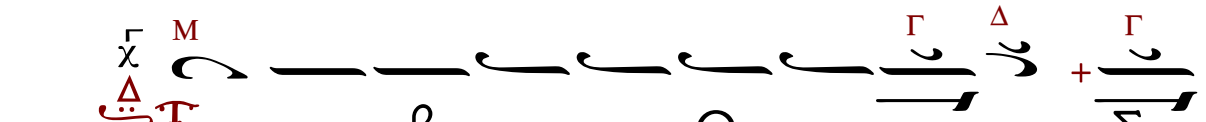
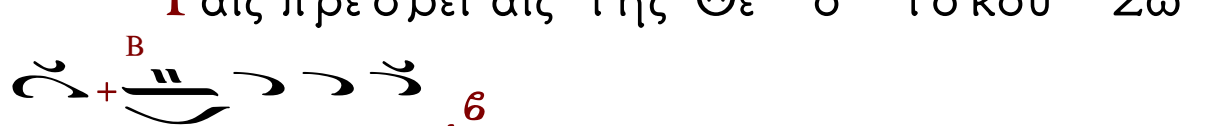
τερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄. Θι πα τε τω Θε ω ως φο


 βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ

 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι

 σου ^Δ


^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^B
 τερ σω σον η μας ⁶

Στίχ. δ'. ^χ

⁶ **Πα** σα η γη προ σκυ νη

 σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα

 λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι

 στε ^Δ


^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^B
 τερ σω σον η μας ⁶

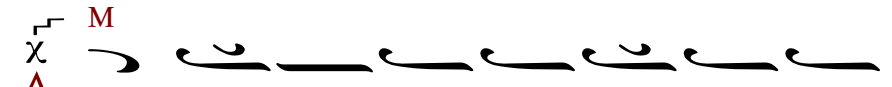


Δόξα... Καὶ νῦν...




^χ
^Δ Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ
 Σωτηρῶσόν ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β΄.

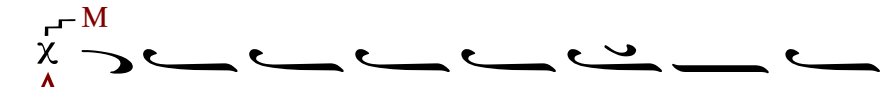

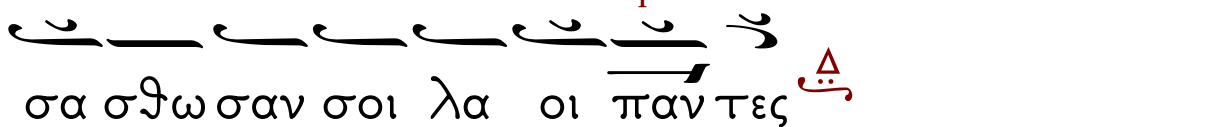
Στίχ. α΄. ^χ^Μ
^Δ Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡ
 μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφα
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 εὐλογήσαι ἡμᾶς
^χ^Δ
^Δ Ὁσὼσον ἡμᾶς ὕψι Θεοῦ
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη
 λουῖα



Στίχ. β΄.


 του γνω ναι εν τη γη την ο

 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

 ον σου


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

 λου ι α

Στίχ. γ΄.


 ζο μο λο γη σα σθω σαν

 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ'.

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου ^Δ α θνα τος υ πα α α ρ χων ⁶ και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε
 νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ^Δ ει εις
 ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
⁶ τι ⁶ σω σον η μα ^Δ α ας

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

^Μ ^Δ
^Γ ^Δ ⁺
 εν Εκ κλησι ι αις ευ λο γει τε
^Β
 τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ
^Γ ^Δ ^Μ
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να
^Γ
 στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου
^Δ
 ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 Ἐυφραινεσθωταουρανιαα
 γαλιασθωταεεπιγειεια ^Π οτιε
 ποιησεκρατος ^Κ ενβραχιονι ^Π Αυτου
 οΚυριοςεπατησεν ^Κ τωθαναατω
 τονθαναατον ^Π πρωτοτοκοςτωννεκρωνε
 γενετο ^Κ εκκοιλιαςΑδουερρυσα
 τοημας ^Κ καιπαρεσχετωκοσμοτομε
 γαεελεος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι

^Μ
^Δ
^Δ **Θ**ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α
^Β
^Δ να τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να
^Δ
⁶ μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε
^Δ
^Δ ο Θε ος ^Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα με
^Β
^Δ νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ
⁶ ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
^Β ^{ΓΔ}
^{ζ'} πα ρε χω να να ασ τα σι ι ιν ^Δ

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὔρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα ὀνόματι Αἰνέαν ἐξ ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰᾶταί σε Ἰησοῦς Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρώσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἔργων ἀγαθῶν καὶ ἐλεημοσυνῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης

Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνήσαι διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὔσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος καὶ θεὶς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτήν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ ἐπίστευσαν πολλοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος γ'.

Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα μὴ καταισχυθείην, εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με.

Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Συμφώνως Παρθένε...»

Ἦχος ♯ Πα

^λ ^π ⁹ ^Π
 Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
 ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
 τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Δ Α α α γ ν η
 η η Π α α ρ θ ε ε ν ε ε χ α ι α ι α ι ρ ε ε και
 α ι π α λ ι ν ε ε ε ρ ω χ α ι α ι α ι ρ ε ε Δ ο
 σο ο ς Υ ι ο ο ς α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
 τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ς ε ε εκ
 τα α α α α α φ ο υ ^π ⁹

^π ⁹ ^N
 Συ μ φ ω ω ω ν ω ς Πα ρ θ ε ε ε ε

νε ε ^γ σε μα α α κα α ρι ι ζο με
 ε εν πι ι ι στοι οι ^π χαι ρε πυ λη Κυ
 ρι ι ι ι ου ου ου ου χαι αι ρε ε
 πο ο λισ ε ε εμ ψυ υ υ χε ε ^π χαι αι
 αι αι αι αι αι αι ρε ε δι ι ι ης
 η μι ι ιν ε ε λα α αμ ψε ^Δ ση η
 η η η με ε ρο ο ον φω ω ω ω ως
 του ου ου εκ σου ου τε ε εχ θε ε εν
 το ος ^Δ της ε ε εκ νε ε κρω ων α να α
 στα α α α σε ε ε ε ω ω ω ως ^π

Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Τῇ Δ΄ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

Ἦχος Δι

Ἄο γω σου σωτηρη μου ζω
 ο ο ποι οι οι ω η η η η γει ει ει
 ρα α ας τη ης κλι ι νης τον Πα ρα λυ
 τον ω ως Θε ε ε ος κει με νον
 χροο ο ο νι ι ι ι ι ι ως πα ρα α
 α α τη η ην κο ο ο λυμ βη η θραν του
 Σι ι ι ι λω ω α α α και α α ρας
 την κλι νη ην ω ω χε ε ε το ο ο
 ο


ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.


Ύμνος λη Πα

Π λ Μ Δ Κ Δ
π η π χ
ω ω μα Χρι ι ιστου ου με τα λα
Π Μ Κ Δ Κ
α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης α θα
να α του γε ε ευ σα α α σθε
ε ε ε


Στίχος.
Π λ χ η
Με γα το μυστη ρι ον της Σης


Χρι στε ε Α να στα σε ως
Μ Κ Π Κ
χ η π η
ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
Δ Π Μ Κ Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
Κ Δ
α θα να α του γε ε ευ σα α α α
σθε ε ε ε


Στίχος. 
 Δει πνω πα ρα γε γο νας ε κων



 παθος ο Α θα να τος



 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου



 με τα λα α βε ε τε ε ε πη γη η ης



 α θα να α του γε ε ευ σα α α



 σθε ε ε ε

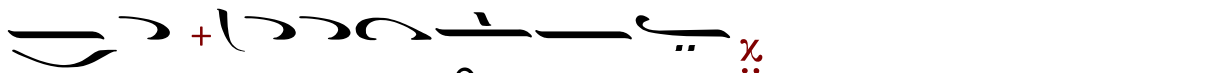
Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας


 α φαι ρου με νος

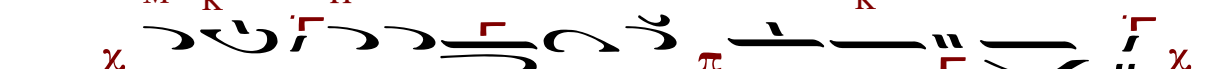

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε πη γη η ης




 κρωων ο α θα να τος ^χ

^{Μ Κ Π Κ}



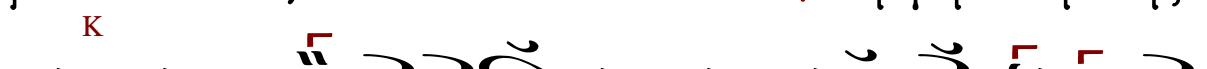
^χ ω ω ω ω ω ω μα ^π Χρι ι ι σ του ου ^χ

^{Δ Π Μ Κ Δ}




 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης

^{Κ Δ}

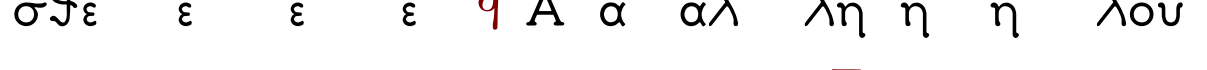


^Δ α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α α


^Π



 σθε ε ε ε ^χ Α α α λ λη η η λου



 ου ι ι ι α α α α α α α



 α

^π
9

μεν την δοξα αν σου $\overset{\times}{\underset{\cdot\cdot}{\dot{\eta}}}$ ο τι η $\overset{\times}{\underset{\cdot\cdot}{\dot{\zeta}}}$ ι ω ω
σας η η μας $\overset{\Delta}{\underset{\cdot\cdot}{\dot{\alpha}}}$ των Α γι ων σου με τα σχειν
μυ υ στη η η ρι ι ι ι ων $\overset{\pi}{\underset{\cdot\cdot}{\dot{\eta}}}$ τη ρη σον
η μα ας εν τω σω α γι α σμω $\overset{\times}{\underset{\cdot\cdot}{\dot{\eta}}}$ ο
λην την η με ε ραν με λε ταν την δικαιο
συ υ νη η ην σου ου ου $\overset{\times}{\underset{\cdot\cdot}{\dot{\eta}}}$ Αλλη λου ι α α
α $\overset{\Delta}{\underset{\cdot\cdot}{\dot{\alpha}}}$ α α α α α $\overset{\times}{\underset{\cdot\cdot}{\dot{\eta}}}$

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

^M
 Ἀ α μην ^Δ Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον ^B α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ὡδή δ'. ^Π
^πϞ **Ε**πι της θειας φυλακης ο θεη
 γορος Αββα κουμ ^Δστη τω μεθ ημων και δει
 κνυ τω ^Δφα εσφορον Αγγελον δια πρυ
 σι ως λεγον τα ^πσημερον σωτηρια τω
 κοσμω ^Δοτι ανεστη Χριστος ως παν
^Ντο δυ υνααμος ^Π ^πϞ

Ὡδή ε'. ^Π
^πϞ **Ο**ρθρισωμεν ορθρου βα θεος και
 αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σωμεν
 τω Δεσποτη ^π και Χριστον ο ψομεθα δι
 και ο συνηση λιον ^Δ πασι ζωην α
^Ννα τε ελλοον τα ^Π ^πϞ

Ὡδή στ'. ^Π ^Μ
^π ⁹ **Κ**α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης ^π ⁹ και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 νι ι ους ^Δ ^Δ **κ**α το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ ^π ⁹ **σ**τε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
 νας ^Γ ^π ⁹ **η** ε ζα νε εστης του τα φου ^π ⁹
 Ὡδή ζ'. ^Π ^Κ
^π ⁹ **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^Μ
^Δ ^Π **α** γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^π ⁹ και δι α πα θους το θνη τον ^Δ ^Δ **α** φθαρ σι ας
⁺ ^Γ ⁺ ^π ⁹ **ο** μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ ^Δ **Θ**ε ος και υ
^Γ
 πε ε ρε εν δο ο ζος ^π ⁹

παλιν ερωχαιαι ρε ^Μ ^Π ^Δ ο σος Υι ος α νε
 εστη ^Ν ^Π ^π ^ρ τρι η μερος εκ τα φου
^Μ ^Π ^π ^ρ φω τι ζου φω τι ζου ^π ^ρ η νε α Ι ερου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε ^π ^ρ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι
 ων ^Δ ^Π ^π ^ρ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
 ο κε ^Δ ^Ν ^Π ^π ^ρ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 ου ^χ ^π ^ρ ου ου

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.