

† 06-05-2024

Δευτέρα τῆς διακαινησίμου.

† Μνήμη Ἰώβ τοῦ δικαίου καὶ πολυάθλου.

† Σεραφεὶμ ὁσίου τοῦ ἐν τῷ ὄρει Δομβοῦς ἀσκήσαντος.

Σήμερον συμφάλλεται ἐκ μεταθέσεως καὶ ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ ε̣ κ̣
 ν̣ ε̣ κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ α̣ τ̣ ο̣
 ο̣ ο̣ ν̣ π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ι̣ σ̣
 εν̣ τοι̣ ο̣ ι̣ σ̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣
 χα̣ ρ̣ ι̣ σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ς̣

Λέγεται δὲ τοῦτο πρὸς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, (τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

^M ^Δ ^Π
 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε εκ νε
^κ ^Δ ^Π ^Δ ^M
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
^κ ^M ^Δ ^Π
 π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
^π ^Δ
 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι



σα α αμε νο ος

χ
ῳ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἴτηση]

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

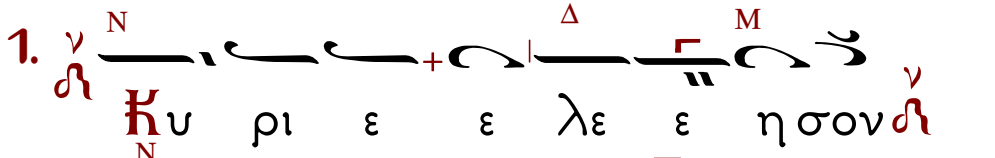
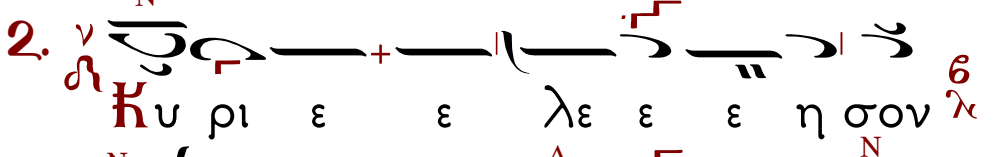
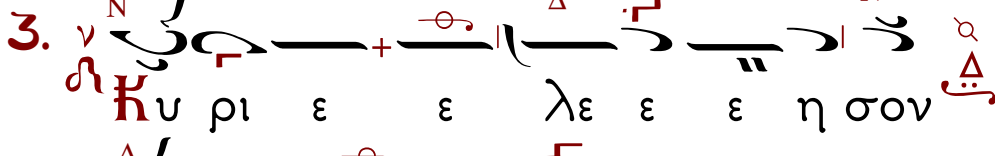
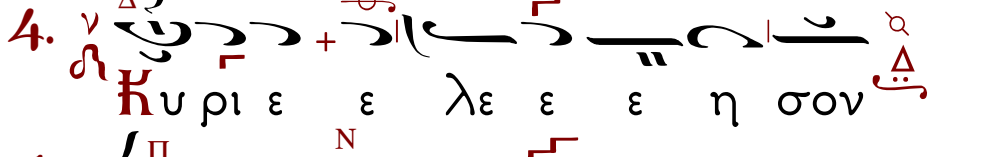
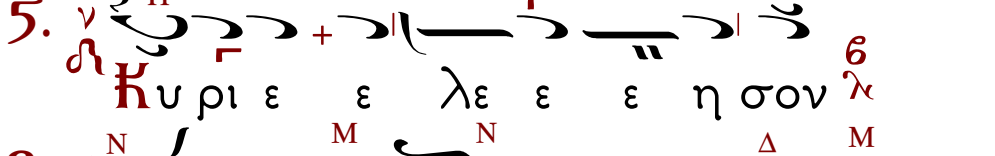

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

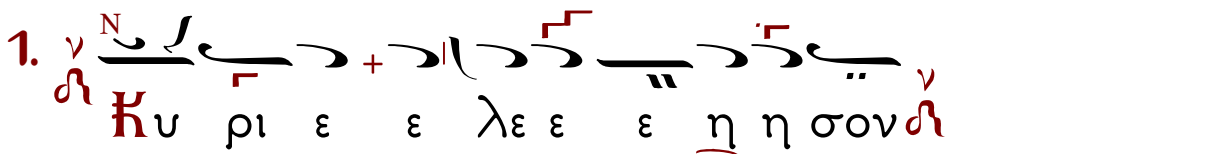
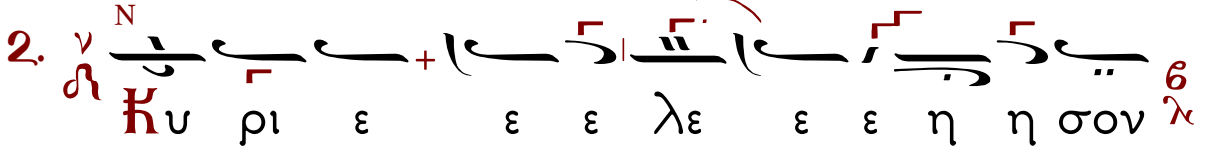
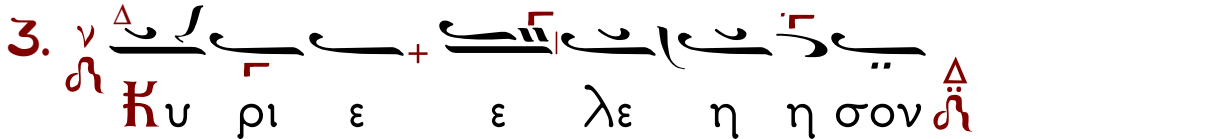
ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

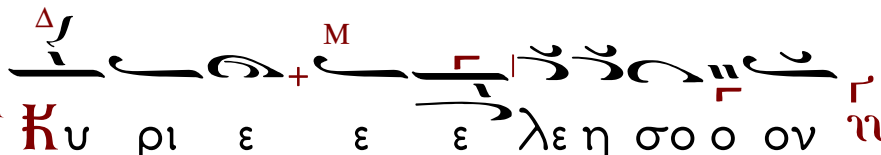
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

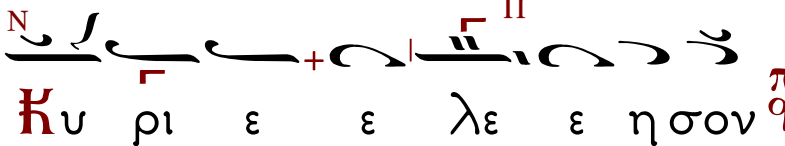
Ἦχος λ̣ α̣ Νη̣

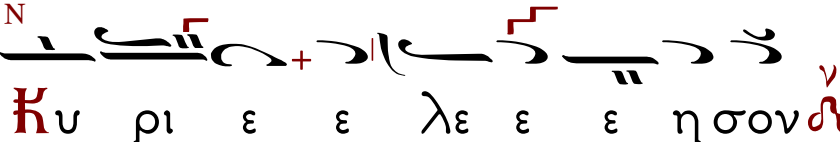
1.  **Κυριε ελεησον**
2.  **Κυριε ελεησον**
3.  **Κυριε ελεησον**
4.  **Κυριε ελεησον**
5.  **Κυριε ελεησον**
6.  **Κυριε ελεησον**

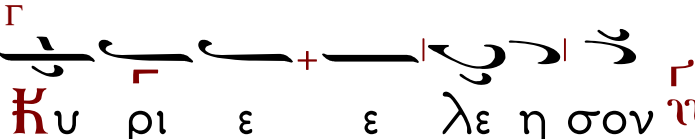
ΕΤΕΡΑ.

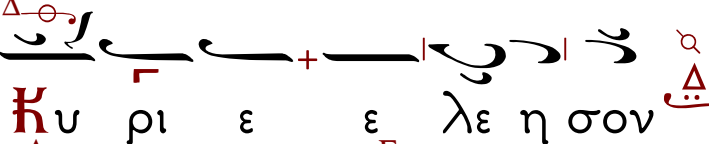
1.  **Κυριε ελεησον**
2.  **Κυριε ελεησον**
3.  **Κυριε ελεησον**

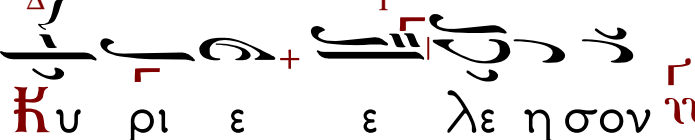
4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

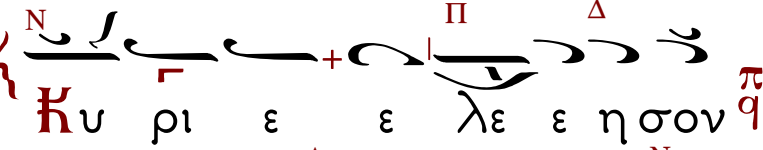
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

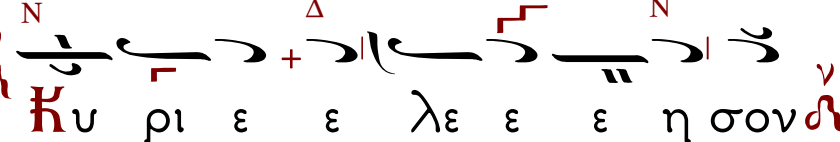
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυ ρι ε

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος Γ^{τος} Βου

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον ^Δις Σωτηρμου ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
^Δις
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Μ ^Β
⁶ ^λ **Ἁ** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Μ ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως 6 λ

χ M χ B
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην 6 λ

M B
6 λ Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα 6 λ αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν 6 λ

Προ κεί μενον. χ 6 λ
Δι ι ι και ος ως φοι οι

νι ζ αν θη η σει Δ και ω σει κε ε δρος Δ η

εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται Δίς 6 λ

Στιχ. Π εφυ τευ μένος έν τῷ οἴκῳ Κυρίου, έν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Τὸ τρίτον.

⁶_λ Δι και ος ως φοιοι νιζ αν

θη η η σει ^{ζ'}_λ και ω σει κε ε δρος ^Δ_λ η εν


τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται αι αι αι αι

αι

⁶_λ


Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην




Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον


Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:



Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

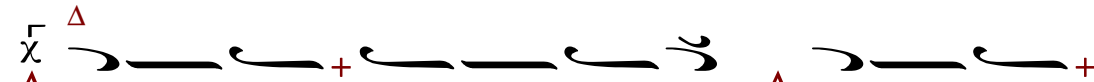
Εἶτα ὁ ἀ' χορός ψάλλει.

Ἦχος Δι' $\bar{\chi}$ ^M Δοξα Πατρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευμα τι $\bar{\chi}$ ^{z'} ταις του Α θλο φο ορου
 πρεσβει αις ε λε ημον $\bar{\chi}$ ε ζα λει ψον τα
 πληθει ν' των εμω ω $\bar{\chi}$ των εγκλη ματων $\bar{\chi}$
 $\bar{\chi}$ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην $\bar{\chi}$ ^{z'} ταις της Θε ο το ο
 κου πρεσβει αις ε λε ημον $\bar{\chi}$ ε ζα λει
 ψον τα πληθει ν' των εμω ω $\bar{\chi}$ των εγκλη μα
 των $\bar{\chi}$
 Ἦχος λπ Πα $\bar{\chi}$ ^Π π ε λε η σον με ο Θε ος
 Δ ρ κα τα το με γα ε λε ος σου π και κα

τα το πληθος των οι κτιρμων σου ε ζα
λειψον στο α νο ο μη μα α α μου
πη με ε ε ρον η η οι κου με ε ε
ε νη η πα α α σα ταις του Α θλο φο ο
ο ρου α αυ γα α α ζε ται α κτιι ι
ι σι και η του Χριστου Ε ε εκ κλη η
η σι ι ι ι α τοις αν θε σιν ω ρα ι
ι ζο ο με ε ε ε νη Γε ω ω ω
ω ω ργι ε ε βοο α α α α α σοι θε
ρα α πον Χριστου και προ στα α α τα α
α θε ε ε ρμο ο ο ο ο ο τα α τε

Δ
μη ελ λι πης πρε σβε ε ευ ει ν + Π ρ
ω ω ν προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο
ο ο ο ν Δ ρ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς)
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

ᾠδὴ α΄. $\overset{\Pi}{\chi}$ $\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{\eta}{\rho}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυν θω μεν Λα οι $\overset{\Delta}{\rho}$ Πα σα χα Κυ ρι ου Πα α

σα $\overset{\Delta}{\rho}$ εκ γαρ θα να του πρως ζω ην $\overset{\Delta}{\rho}$ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος $\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{\eta}{\rho}$ η

μα ας δι ε βι βα σεν $\overset{\Delta}{\rho}$ ε πι νι κι ον α α

$\overset{\Pi}{\rho}$ $\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{\eta}{\rho}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ Δίς
δο ον τας $\overset{\eta}{\rho}$

$\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{\eta}{\rho}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε $\overset{\Delta}{\rho}$

$\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{\eta}{\rho}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα $\overset{\Delta}{\rho}$ τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε ως ^πΧριστοον ε ζα στραπτοντα και
Χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο με θα
^Ν
^Π
^Δε πι νι κι ον α α δοον τες ^π
^Π
^π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ
^Π
^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
σθω σαν ^Δ γη η δε α γα λ λι α ασθω ^Δ ε
ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ^Δ ο ρα το ς τε α
^Π
πας και α ο ρα το ς ^π Χρι στο ο ς γαρ ε γη γερ
^Ν
^Π
ται ^Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π

Εἶτα ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

ᾠδὴ α'. Ἦχος α'.

Ἀναστάσεως ἡμέρα.

^χ_π^π_ρ Ἄ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υπερ

η μων ^Δἱ

^Δἱ Υ περ η λι ον ε ζη στρα ψεν η μνη

μη σου νυν ^Δἱ Μα αρ τυς Χρι στου ο πλι ι τα ^Δἱ

τας γαρ α κτι νας παμ φα εις ^Δἱ των θ αυ μα

των τας αυ γας εις πα α σαν την γην ^π_ρ λαμ πρω ως

ε ξε δι σκευ σε ^Δἱ φω το φο ρε Γε ω ω ρ γι ι

^π_ρ ε

^π_ρ Ἄ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υπερ

η μων ^Δἱ

Μο νο μα χε μυ ρι ο νι κε Χριστου Α
θλη τα ἁ δο ος μοι τους α θλους με ελ ψαι ἁ και
α γω νι σμα τα τα σα ἁ α περ ετ λης
αν δρι κως τω πο ο θω Χριστου π σο φε ε εκ
πυ ρου με νος ἁ ω και ε ζης γη θο ο με ε
νος π

ἁ
π ἁ
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι π

ἁ
π ἁ
Νε ος ω φθ ησεν πο λε μοις ι κανος τη
χει ρι ἁ α αλλος Δαυ ιδ αν δρει ει ος ἁ ως γαρ
αυ τος τον Γο λι αθ ἁ τον αν τι πα λον και

συ νι κα ας κα θε λων ^πβο λαι αις ταις των λο

γων σου ^Δσ τε φα νι τα Γε ω ω ρ γι ι ε ^π

^πΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π

^πΩς α νεκ φρα στος ω ραι ος φρι κα λαι ος

ο σος ^Δζε ε νος ο το κος Κο ο ρη ^Δως υ

πο μα ζι ον και γαρ ^Δτον παν τε λει ον Θε

ον θη λα α ζεις σα ρκι ^ππα ρα α δο ζον α κου

σμα ^Δβρε φο τρο φε Μη τρα α να αν δρε ^π

Κατα βα σία. ^π ^Π ^Γ ⁺ ^π ^Δ να στα σε ως η με ρα

λα μ πρυν θω μεν Λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και
 εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉
 η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον
 α α δο ον τας ^π₉
^π₉ Χ ρι στο ς α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοι ς εν τοι ς
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νο ς ^π₉ (γ')
^π₉ Ἄ να στα ς ο Ι η σου ς α πο του τα φου κα
 θω ς προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μι ν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ο ς ^π₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: σοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὠδὴ γ'. ^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ

^π εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π

αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ

βρησαντος Χριστου εν ω στερε ου με ε

Π Δίς
θα π ρ

Π Δο ζα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε Δ

Π Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α π ρ

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δ την

Π Ε γερ σιν Χρι στου Δ εν η ε στε ρε ε ω ω

Π ται π ρ

Π Δο ζα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε Δ

Ἄ Χ^Δθες συ νε θ^Δα πτο μην σοι Χρι στε Ἄ^Δ συ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^πῥ⁹ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χ^Δθες Ἄ^Δ αυ τος με συν δο ζα
 σον Σω τηρ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^πῥ⁹

Εἶτα ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.
 Ὡδὴ γ'. Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν.

^πῥ⁹ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ
 η μων Ἄ^Δ

Ἄ^Δ Cυνδρομος ε ξε λαμ ψεν η μιν Ἄ^Δ η πα
 νεν δο ζος μνη η μη η του θ^Δε ρα πον τος ^πῥ⁹ τη
 Α να στα σει Χρι στου Ἄ^Δ εν η συ νε λθ^Δον τες
 οι πι στοι^Δ φαι δρω ς ε ορ τα α σω ω μεν ^πῥ⁹

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ
η μων

Ευ φραν θη τε γη και ου ρα νοι τα τε
ο ρη και πα αν τες βου νοι σκιρ τη σα τε ρει

θρα θαυ μα των και γαρ υ ψο θεν η μιν ομ
βρο βλυ τει ο Μαρ τυς Γε ω ω ρ γι ι ος

Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

Γη πα α σα και βρο τει ος φυ λη ου
ρα νος τε συ γχαι αι ρει στρα τος Α γ γε λων τε

ο πρω το στρα τη γος γαρ Χρι στου νυν Γε

ωρ γι ος εκ γης ^Δβαι νει προς ουου ρα α
νι ι α ^π9

^χ^π9 και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^π9

^χ^π9 Ευ φραν θη τι τερ που Μα ρι αμ ^Δει και
χθες ως ρομ φαι αι α γαρ την καρ δι αν σου ^π9 ο
του Υι ου σου Σταυ ρος ^Δδι ηλ θεν αλλ ουν ως
εκ πα στου ^Δτου τα φου α νε ε τει ει λεν ^π9

Κατα βα σία. ^Π^π9 Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον
^π9 αλλ α φ θαρ σι ας πη γην ^Δεκ τα α φου ομ

βρησαντος Χριστου εν ω στερεου με ε

θα

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να α

τω θα να τον πατηησας και τοις εν τοις

μνημασι ζωην χαρισα αμεε νος

Αναστασο Ιησους απο του ταφου κα

θως προειπεν εδωκεν ημιν την αι

ωνιον ζωην και μεγαελεος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{A}}$ $\text{Δ}^{\text{ι}}$ Χ^{M} Δ

Προ λα βουσαι τον ορθρον αι πε

ρι Μα ρι αμ Δ και ευ ρουσαι τον λιθον α

πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος B η κου

ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι

δι ω υ πα αρχοντα ^B με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως αν θρω πον ^{6.} βλε πε τε τα εν
 τα φι ασπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ζα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι
 ος ^Δ θα να τω σας τον θα ανα τον ^{6.} ο τι
 υ παρ χει Θε ου Υι ος ^Δ του σω ζον τος το γε
 νος των αν θρω ω ω πων ^{6.}

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.

Ἦχος ἁ' Δι

^Γ ^M ^Δ
^Δ ^Γ ^χ ^Δ
 ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
 τε ^B ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^{6.} και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο

ρι ε **Δ**

Δ Ἄρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε

νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος **Δ** ως βρο τος

δε α μνος προ ση γο ρευ ται ^π**γ** α μω μος δε ως

α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα

Δ και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε

κται ^π**γ**

^π**γ** Ἰ ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε **Δ**

Δ Ὡς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου

με νος η μιν **Δ** στε φαν ος χρη στος ε κου σι ι

ως ἄνυ περ παντων τε θυται Πα ασχα το κα
θαρτηριον ^{πρ} και αυθις εκ του ταφου ω ραι αι
ος ἄνδι και ο συνηση μιν ε λαμψεν η η
λι ι ος ^{πρ}

^{πρ} Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ἄν

ἄν Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι
ωδους κι βω του η λα το σκιρ των ^{πρ} ο λα
ος δε του Θε ου ο Α γι ος ἄν την των συμ
βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θυ μεν εν
θε ως ἄν ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

δύ υνα α μος ^πϑ

ᾠδὴ δ' τοῦ Ἁγίου.

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς.

^πϑ Ἄ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υπερ

η μων ^Δα

^Δα Ἄς υ πε ρη λα σε την πριν νο του

βα σι λισ σαν σο φε ^Δα νυν η βα σι λισ Α λε

ξαν δρα ^Δα εις την σην γαρ συ νε σιν ^Δα εκ θαμ βη

θει σα ε δρα μεν ^πϑ ο θεν σοι συμ πα ρι στα σαι

Μαρ τυς ^Δα εκ δε ζι ων του Θε ου ^Δα ωσπερ βα

σι ι λισ σα ^πϑ

^πϑ Ἄ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υπερ

η μων

Ρη μα των σου ου κε νε γ κων τους ε λε γ

μους ο δυσ σε βης τυ πτε σθαι κε λευ ει ν το

στο μα φευ το σον Γεωρ γι ε το δε και αι τοι

κρου ο με νον κυμ βα λον ως αν τη χει κραυ

γα ζων μο νος Θε ος α ψευ δης ο Χρι

στο ος εστιν

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Γνη σι ε φι λε του Χρι στου πρω τα

θλη ταρ χα τε αυ του παμ φω τε λαμ πτη ροι

κου με νης ^Δαστηρ φα ει νο τα τε λυχ νι
α τι μα λ φε στα τε ^πα γ ρυ πνε των τι μων των
σε φυ λα ζ ^Δφυ λα τ τε η μας Μαρ τυς Γε ω
ω ρ γι ι ε ^π
^π^χ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^π
^π^χ Ι δου και τε το κας α γνη και παρ θε
νευ εις εν ταυ τω ^Δθαυ μα πο λυ θαυ μα στον ον
τως ^Δφο βε ρον ζε νη κου στον Θε ον γαρ
τον παν τα να κτα ^πφε ρου σα σαις αγ κα λαις θη
λα ζεις τον τρο φο δο την Χρι στον κο ρη νη

η πι ι ον ^πϩ

Καταβασία. ^Π
^πϩ Ϟ πι της θει ας φυ λα κης

ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων

και δει κνυ υ τω ^Δφα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα ^πϩ Ση με ρον σω τη ρι α

τω κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος ^πϩ

^Π
^πϩ Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^πϩ (γ')

^πϩ ^Α να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

Ἦχος πρῶτος. Ἐπιπένη. Ἄ. εὐδοκίαν ἡμῖν τὴν αἰ
ῶνιον ζωὴν καὶ μέγα εὐλογοῦσος

π
9

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς
ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὡδὴ ε΄. ^Π
^π9 Ορ θρισωμεν ορθρουβα θε ος

+ και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σωμεν

τω Δεσποτη ^π9 και Χριστον ο ψο μεθα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ πασι ζωην ανα

^N τε ελλοον τα ^π9 (Δις)

^π9 Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ την α μετρον σου ευσπλαγχνι αν ^Δ οι

ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

κο τες ^π9 προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλλο με νω πο δι ^Δ Πα σχα κρο τουν τες

+ αι ω ω ν ι ι ο ν ^πϩ

^πϩ Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δϩ

^Δϩ Προ σε λ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δϩ τω προ

ι ο ν τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^πϩ και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορ τοις τα ζε σι ^Δϩ Πα σχα Θε ου το σω τη η

ρι ι ο ν ^πϩ *Ἦδη ε' τοῦ Ἁγίου.
Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος.*

^πϩ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων ^Δϩ

^Δϩ Ε ορ τι ον κρο τει σκιρ τω σα η Εκ

κλη σι α την σε πτην Α να στα σιν του Σω

τη ρος ^π και την νυν με τα θε σιν του Α θλο

φο ρου ψα λλου σα ^Δ δυ ο τα κα λα γαρ συ

νε εδρα α μον ^π

^π ^Δ α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ

^Δ Δο ζα ζει σου τε ρας το ξε ε νον θ αυ

μα το βρυ τα ο κα λος Γλυ κε ριος ^π τον βουν

ου περ θ αυ μα στως ε ζω ω σας ^Δ αυ τον δε τω

Κυ ρι ω σου ^Δ ζω σαν θυ σι αν προ ση η

νε ε γ κας ^π

^χ_π ⁹ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω

Πνευμα τι ^π₉

^χ_π ⁹ Ἄι νε σε ως ο πως την δοξαν ^Δ₉ την

σην υμνησω πληρωσον ^Δ₉ το στομα μου

χαρι τωσας ^π₉ και τον νουν Γεωργιε ^Δ₉

και γαρ αγαλλιασεται ^Δ₉ οταν σοι ψαλ

λη το ο πνευμα μου ^π₉

^χ_π ⁹ Και νυν και αι και εις τους αι ω

νας των αιωνων αμην ^π₉

^χ_π ⁹ Υπεραγνε πως υπερλογον γαλα

κτοτροφος και Παρθενος πεφυκας απο

ρω σου ^π το φρικτον μυστηριον τιμων λοι
πον τον τον σου ^Δ σε προσκυνω Πα να
γι ι α α μου ^π

Καταβασία.

^π ^Π Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα
θε ος και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι
σω μεν τω Δε σπο τη ^π και Χριστον ο ψο με
θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω
ην ^N ανα τε ελλο ον τα ^π

^π ^Π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')

^π₉ Ἀ ναστασο Ι η σουσα πο του ταφου κα
θως προ ει ειπεν Ἄ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και μεγα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.


Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθῶμεθα.


Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.


Ἱερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται σου
τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,

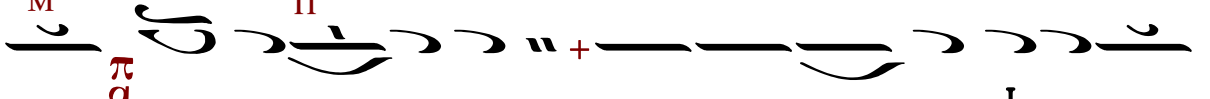
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

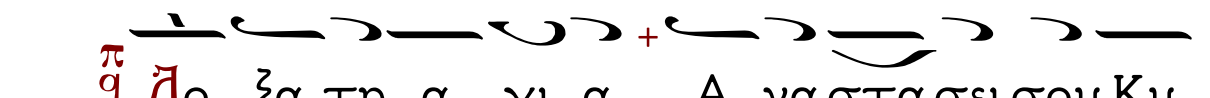
ᾠδὴ ς'.  ^M Γ


Κα τη ηλθες εν τοις κα τω ταα τοις ^Π 


της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω ^N 

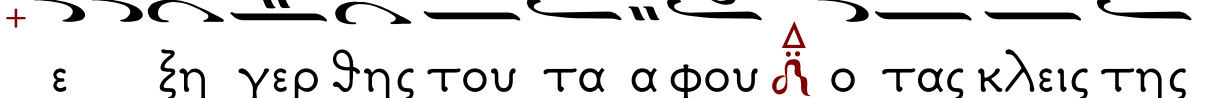
νι ι ους ^Δ και το χους πε πε δη με ενων Χρι ^M 

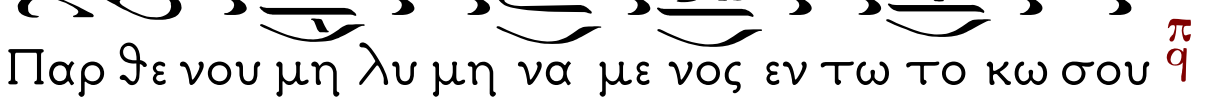
στε ^π και τρι η μεροος ως εκ κητους Ι ω νας ^Π 

ε ζα νε εστης του τα φου ^π (Δις) ^π 

δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ^π 

ρι ε ^Δ 

Φυ λα ζας τα σημαν τρα σω α Χρι στε ^Δ 

ε ζη γερ θης του τα αφου ^Δ ο τας κλεις της ^π 

Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου ^π

και ανωξασημιν Παραδεισους
λας ^π ₉

^π ₉ Δοξατηαγια Αναστασεισου Κυ
ρι ε ^Δ _Δ

^Δ _Δ Ωτερμουτοζωντεκαιαψυτονι ε
ρειειον ^Δ _Δ ως Θεος σεαυτον εκουσιως

^Δ _Δ προσαγαγωντω Πατριισυνανεστη
σας ^π ₉ παγγενητον Αδαμ ^Δ _Δ ανασταας

εκ τουταφου ^π ₉

Ἐδὴς' τοῦ Ἁγίου.

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις.

^π ₉ Ἄγιε του Θεου πρεσβευε υπερ

η μων ^Δα

^Δα I δου σοι και μι α τερπνη η χε λι δων ^π9

θε ο συλ λε κτε λα ε ^Δα την του ε

α ρος χα α ριν ^Δα να πλη ροι θ αυ μα στως ο

Γε ω ω ρ γι ι ος ^π9 και συ γ χα ρη τε λοι

πον ^Δα τη χα ρα α του του παν τες ^π9

^π9 α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπε ρ

η μων ^Δα

^Δα Δ ρι μει ας βα σα νους δει νων ε νε γ κων ^π9

ως τρυ φας ταυ τας η γου ^Δα υ πο με νων

Κυ ρι ι ω και ψα λ λων εν δο ξε ^π9 η φω νη δε

σου της βροντης εν τω τροχω των ευχω

ων εζη χει το

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

Ευφραινου και σκιρταχορος Αθλητων

πανηγυρεως της νυν ευρηκοτες

εξαρχοντα τον Γεωργιον και αγαλλε

σθε συν αυτω Δαυιτικως ημερα

γαρ Κυριου

και νυν και ει και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην

^Γ ^π ⁹ **Κ**αι τι ι κτεις και πα λιν α γνε ευ εις ως
 πριν ^π ⁹ φο βε ρος ο το κε τος ^Δ ⁹ μη τρα
 νυμ φευ τε Κο ο ο ρη ^Δ ⁹ και α νε κλα λη
 τος ^π ⁹ τον υ περ χρο νον ^π ⁹ βρε φω θεν τα
 καθ η μας ^Δ ⁹ υ περ ε εν νοι αν τι ι
 ι κτεις ^π ⁹

Καταβασία.

^Π ^π ⁹ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω
^Μ ^π ⁹ τα τοις της γης ^Π ^π ⁹ και συ νε τρι ψας μο χλους
 αι ω νι ι ους ^Δ ⁹ κα το χους πε πε δη με ε
^Μ ^Π ^π ⁹ των Χρι στε ^π ⁹ και τρι η με ρο ος ως εκ κη
 τους Ι ω νας ^Γ ^π ⁹ ε ζα νε ε στης του τα φου ^π ⁹

^Π
^π₉ Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^Ν ^Π
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π₉ ο ος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων

μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Κ**ὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης
καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον. ᾠχος δ΄.
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνη θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι' αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις Ἁγίε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν Βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὡς ἔνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

Συναξάριον.

Τῆ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ δικαίου καὶ πολυάθλου Προφήτου Ἰώβ.

Στίχοι.

Εἰ καὶ θανών, ἄληστος ἀνδρείας πέτρα,
Καὶ πῶς Ἰώβ κρύψει σε τῇ λήθης πέτρα;
Ἐκτη Ἰώβ πολύτλαν θανάτου τέλος
ἀμφεκάλυψε.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σεραφεῖμ, ἐν τῷ ὄρει τοῦ Δομποῦ ἀσκήσαντος.

Στίχοι.

Λιπὼν Σεραφεῖμ τὸν κάτω καὶ τοῖς ἄνω,
Φλογοφόροις σύνεστι Σεραφεῖμ χῶρον.
Ἦλατ' ἄημα ἔνθεν Σεραφεῖμ οὐρανίων ἐς
πόλον.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα οἱ ὅσιοι Μάμας, Παχώμιος καὶ Ἰαρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Ο ἅγιος μάρτυς Δημητρίων τοξευόμενος τελειοῦται.

Οἱ ἅγιοι μάρτυρες Δάναξ, Μέσιρος καὶ Θερινὸς ξίφει τελειοῦνται.

Ο ἅγιος μάρτυς Δονᾶτος τοξευόμενος τελειοῦται.

Ο ἅγιος μάρτυς Βάρβαρος ξίφει τελειοῦται.

Τελεῖται δὲ τῶν εἰρημένων ἁγίων ἡ σύναξις ἐν τῷ Μαρτυρείῳ αὐτῶν τῷ ὄντι ἐν τῷ Δευτέρῳ.

Ἐκ τῆς 23-04

τὸ ὑπόμνημα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Στίχοι.

Ἐχθροὺς ὁ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,

Ἐκὼν παρ' ἐχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.

Ἦρε Γεωργίου τρίτη εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

Ὠδὴ ζ'. ^Γ ^Π ^Κ
^π ⁹ **Θ** Παιαι δας εκ κα μι ι νου
^Δ ^Π ^Μ
 ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
^Π
 θνη τος ^π ⁹ και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
^π ⁹
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π ⁹ ο μο νος ευ λο
⁺
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
^Γ
 δο ο ζος ^π ⁹

^π ⁹ **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^Δ **Γ**υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
^π ⁹
 ο πι σω σου ε δρα μον ^π ⁹ ον δε ως θνη τον με
^Δ
 τα δα κρυ ων ε λη η τουν ^Δ προ σε κυ νη σαν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
στι κον ^πσοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι
ι σα αν το ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ

^Δ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν ^π αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην ^Δ και σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τιον ^π τον μονον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δἰ

^ΔὩς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος
αυ τη η σω τη ρι ος ^π9 νυξ και φω ταυ γης της
λαμ προ φο ρου η με ε ρας ^Δτης Ε γερ σε ως
ου σα προ αγ γε λος ^π9 εν η το α χρο νον
φως ^Δεκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε
πε ε λα α μ ψ εν ^π9

*Ἦ δὴ ζ' τοῦ Ἁγίου.
Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος.*

^π9 Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ
η μων ^Δἰ

^ΔΠο θω ω σου ε ζυ μνειν τα θαυ μα σι α

Δ και παλιν συστελ λομαι π οταν γαυ τα
π ε ζα ριθ μησαιβουλη θω Δ υ περ αμμον
+ ευ ρι ι σκον ται πλη θυ νο με να π
και δε ζαι μου το λοιπον α θλη τα το βρα χυ
Δ του το ε φυ υμνι ον π

π ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ
η μων Δ

Δ Ουκ ε εστιν ου δε γη ου δε θαλασ σα
+ ου πο λις ουκ ε ρημος π εν θα α λη θως π
των σων θαυ μα των οι κρου νοι Δ πε λα γι ζον
+ τες Μα αρ τυς ουχ υ περ βλυ ζου σι π το σον

γάρ θ αυ μα στον εν πα ση τη γη ^Δ α δε ται +

ο ο νο ο μα ^π ₉

^χ ^π ₉ Δ ο ζ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π ₉

^π ₉ Θ α μ βει ει ται σου στρα ταρ χα την α θλη

σιν Α γ γε λων το στρα τευ μα ^π ₉ σε δε ο των +

Α γ γε λων Βα σι λευς ^Δ κα τα πλα γεις ε πε θυ

μη σε Μαρ τυς του καλ λους σου ^π ₉ δι ο περ και

συν αυ τω βα σι λευ ευ ει ν ^Δ α ει σε κα τη ζι

ι ω ω σε ^π ₉

^χ ^π ₉ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π ₉
^χ ^π ₉ **Ο** λο φω τε σκη νη θε ο δο μη τε λυ χ
 νι α κα τα χρυσε ^π ₉ στα μνε κι βω τε ^π ₉ θε
 ο κα τοι κη τε να ε ^Δ ₉ ξε νο βλα στη τε
 ρα αβ δε Μη τρα να δρε ^π ₉ τους σου σι κε τας
 η μας ^Δ ₉ πο λυ ω νυ με Κο ρη δι α α φυ
 υ λα ατ τε ^π ₉

Καταβασία.

^Π ^Κ
^π ₉ **Ο** Παι αι δας εκ κα μι ι
^Δ ^Π ^Μ
 νου ρυ σα με νο σ γε νο με νο σ αν θρω πο σ πα σχει
^Π
 ως θνη το σ ^π ₉ και δι α πα θου σ το θνη τον α
 φθαρ σι α σ εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π ₉ ο μο νο σ ευ

λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε

εν δο ο ζος

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος

Α να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θω σ προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ιερεϋς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεϋς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

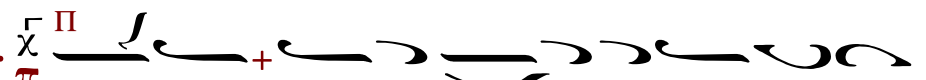




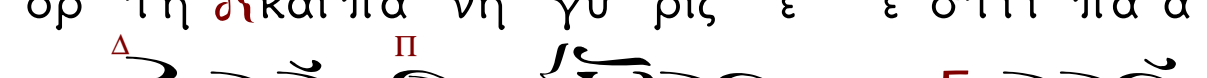
Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὦδὴ ἡ'. 
 Ἄυ τη η κλητη η και α γι α

 η με ρα Ἄ η μι α των Σαβ βα α των ἦ

 η βασι λι ις και κυ ρι α  ε ορ των ε

 ορ τη Ἄ και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α

 νη γυ ρεων Ἄ εν η ευ λο γου ου ου μεν

Χριστον εις τους αι ω ω ω νας

Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη

μα τος της θει ας ευ φρο συ υ νης εν

τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως

βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν

υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας

Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Α ρον κυ κλω τους ο φθα λμους σου Σι

ων και ι ι δε Ἀ ι δου γαρ η κα σι ι σοι
θε ο φεγ γεις ως φωστηρες ^π εκ δυ σμων και
βορ ρα Ἀ και θα λασ σης και ε ω ας τα
τεκνα σου Ἀ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χριστον
εις τους αι ω νας ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε Ἀ

Ἀ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και
Πνε ευ μα Ἀ τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα
α σε σι φυ σις ^π υ πε ρ ου σι ε και υ περ
θε ε Ἀ εις σε βε βα πτι σμε θα Ἀ και σε ευ λο

γου ου μεν εις παντας τους αι ω νας ^π9

Ἐδὴ ἡ τοῦ Ἁγίου.

Αὕτη ἡ κλητὴ.

^π9 Ἄ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υπερ

η μων ^Δ9

^Δ9 Ὑ μνους ως ευ ω δη συλλε ζαν τες αν

θη ^Δ9 αλ λου Πα ρα δει ει σου ^Γ9 του θε ο πνευ

στου Ψαλ τη ρος ^π9 δευ τε στε φος λαμ προν α

σμα το πλο κον τω Μαρ τυ ρι πλε ζω μεν ^π9 η

ρι στευ σε γαρ ^Δ9 κα θε λων Σα ταν το κρα α

α τος ^π9

^π9 Ἄ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υπερ

η μων

Δευ ρο Με λουρ γε ε προ φη το πρω τε

φρα σον ο δι και ος ε κει ει νος ο ε ζαν

θη η σας ως φοι οι οι νιζ τις και ποι ος

ε στιν ο με γα λου χος υ πα αρ χει ει

Γε ω ργι ος γλυ κυ καρ πον ον τως φυ τον

καρ δι ο τρο ο ο φον

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Ερ χου ε πι φα νη θι τα χυ νον φθα

σον η μας την νοσσι α α αν σου ως α

ε τος χρυ σο πτε ε ε ρυξ^π πε ρι θαλ
πων α ει ^Δκα θυ πο δε ζαι δι εις τας
πτε ε ρυ γα ας σου ^Δσκι αν υ πο ση ην γαρ ^Δ
κα λον α να πε πα α αυ θαι^π
^χ^π⁹ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην^π
^χ^π⁹ † δε ην προ ο ε ε φης Προ
φη τα Παρ θε νον ^Δσυ νε λα βεν α σπο ο
ο ρως ^πη Βα σι λι ις και Κυ ρι ι
ι α ^πκαι ως Μη τηρ γεν να ^Δτον Παν τα
να κτα πα να α φθο ο ρος μει να σα ^ΔΜυ στη

ρι ον ζε ε ε νον ο το κε τος σου

Κο ο ο ρη

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον

Καταβασία. Αυ τη η κλη τη η και α γι α

η με ρα η μι α των Σαβ βα α των

η βασι λι ις και κυ ρι α ε ορ των ε

ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α

νη γυ ρεων εν η ευ λο γου ου ου μεν

Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θ̣α να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')

^π Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
θ̣ως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἠὺλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ὁ Χορὸς: **Ἄ**μήν.

Ἱερεὺς: **Τ**ὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ὡδή θ'. ^χ ^π ^π ^π
 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου
 τον ε θε λου σι ι ως ^Δ ^Α πα θον τα και τα
 φε εν τα α και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον
 εκ τα φου ^π ^π
^π ^π ^π ^π ^π ^π
 Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ ^Α η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π ^π ^π ^π ^π ^π
 χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^Α συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δ ^Α εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^π ^π
^π ^π ^π ^π ^π ^π
^π ^π ^π ^π ^π ^π
 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Δ ^Α τρι η με ρον εκ τα α φου


Χριστον τον ζωοδοτην
 φωτιζου φωτιζου ηνεα
 Ιερουσαλημ η γαρ δοξα Κυριου επι
 σεα νετειλεχορευενυν καιαγαλλου
 Σιων σου υ δεα γνητερπου Θεοτοο
 κεεντηε γερσειτουτο οκουουσου
 Χριστος το καινον Πασχα το ζωοθη
 τον θυυμα αμνος Θεου ο αιαιρων
 τηναμαρτιανκοσμου
 ωθειας ωφιλης ωγλυκυτατης
 σουφωνης μεθ ημων αψευδω ως γαρ

ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π με χριτερμα των αι
ω ωνος Χριστε ^Δ η ηνοιπιστοι οι οι οι αγ
κυρανελ πι ιδος ^Δ κα τεχοντες α γαλ λο
ο με ε θα ^π
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
χαι αι ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και
Α δης ε σκυ λευ θη ^π
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
Πα σχα το με ε γα ^Δ και ι ε ρω τα
τον Χρι στε ^π ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
του Θε ου και δυ να μις ^π δι δου η μιν εκ τυ πω
τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α




 νε σπε ε ρω **Δ** η με ρα της βα σι λει ει
 α ας σου **π**

Ὡδή θ' τοῦ Ἁγίου.
 Φωτίζου, φωτίζου.



π Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ
 η μων **Δ**



Δ Γλυκυ τα τονδρο σον **π** ο ρη στα λα ζα τε
 και συ **π** κατ ε ζαι ρε τον σκι ιρ τα **Δ** το
 ο ρος το Α γι ον **π** χο ρευ ε νυν και α
 γαλ λου φαι δρωσ **Δ** ε ευ ρες και γα α α αρ
 κρα τι στον τον με ε γαν **Δ** Γε ωρ γι ον
 ο ρο ο φυ υ λα α κα **π**

π⁹ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ
η μων^Δ

Ἄ Ραβ δι σμα α τα ξε σεις^{π⁹} και των βου νευ
ρων τους δαρ μους^{π⁹} τας κρη πι δας τον λα

ακ κον^Δ της α σβε στου σε βο μαι^{π⁹} τα λ λα τε

ο σα + υπε στης α θλων^Δ Μα αρ τυς Χρι

στου ου ου ου ου παν τα μα κα ρι ι ζω^Δ και

τον τρο χον κα τα ασ πα α ζο ο μαι^{π⁹}

π⁹ Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι^{π⁹}

π⁹ Ἄ η μη τρι ι ε Μαρ τυς^{π⁹} συν Γε ωρ γι

ω τω κλει νω ^π α γα θοι γαρ οι δυ υ ο
 Διμη δα μως ελ λι πη τε ^π τον δε τον χω ρον
 φρου ρου ντες α ει Δ και αι πει ρα σμω ω
 ω ω ων ο λας μυ ρι α α δας Δ με τα κι νουν
 τες αμ φο ο τε ε ροι ^π
^χ ^π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π
^χ ^π Η δο ζα α το καλ λος ^π η ω ραι ο της
 των πι στων ^π η τρυ φη των Αγ γε ε λων
 Δ κοι σμου το δι α σω σμα ^π πα να γνε Μη
 τηρ Χρι στου του Θε ου Δ του ους εις την

ση ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ν σκε πην προσ δρα μο ον τας ^Δ

συν τη ρη σον Πανα α γι α α μου ^π₉

^Π ^π₉ **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ ^Π Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα

λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ^Μ ^Π ο σος Υι ος α νε ε

στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π₉

Καταβασία. ^Μ ^Π ^π₉ Φω τι ζου φω τι ζου ^π₉ η νε

α Ι ε ρου σα λη μ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι

ου ε πι σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α

γα α λλου Σι ων ^Δ ^Π συ υ δε α γνη τερ που Θε

ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο

^Π
^Γ
 κου ου σου ^π
^π
^π **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω
 θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη
^Ν ^Π ^Γ ^π **ε**κ τρίτου.
 μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π
^Π
^π **Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^Δ την
^Μ ^π
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

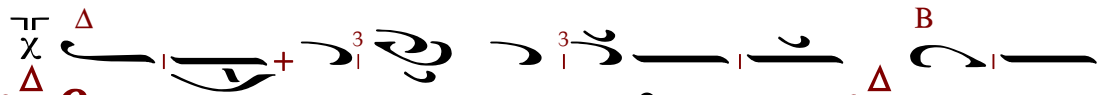


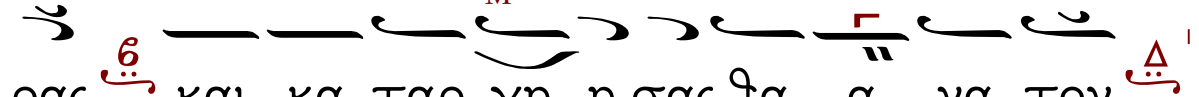


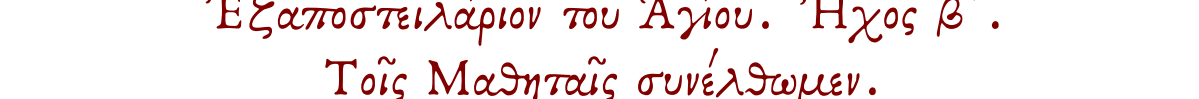



Ὁ Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.




Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος Δι

^πχ ^Δ  ^Β
 Γαρ κι υπνωσαςως θνητος ^Δ ο Βα
³  ^Δ ³ 
 σι λευς και Κυ υριος ⁶  ³ 
 νε εστης ^Δ ^Β  ³ 
 ρας ⁶  ^Δ ^Μ 
 Πασχατης αφθαρσι ασ του κοσμου ου σω
^Β  ⁶
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἁγίου. Ἦχος β'.
Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

^πχ ^Μ ^Δ  ^Γ 
 Γαρ η η μι ιν ε ξε ε ε λαμψεν
^Δ  ⁶
 η λααμπρα του Δεσπο ο του και θει α


ε ε ζα να α στα σις προς ου ου ρα νι
ι ον Πα α σχα εκ γης η μας πα ρα πε
ε εμ πον ταυ τη δε συ υ νε κλα αμ πει
του πα νε εν δο ο ζου Μα αρ τυ ρος Γε
ω ω ρ γι ου ου η μνη η μη η φω ταυ γη η
η η ης ην φαι δρω σ τε λε σω μεν ι ι
να θει ει ας α ζι ω ω θω ω με εν χα
α ρι τος προς Χρι ι στου του Σω τη η
ρο ος

Γαρ κι υ πνω σασ ω σ θνη τος ο Βα
σι λε ευ σ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ζα

νε εστης ^Δ Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας ⁶ και κα ταρ γη η σας θα α να τον ^Δ
Πασχατης α φθα ρ σι ας ³ *ὁ β' χορός* του κοσμου
ου σω τη η ριον ⁶

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δι' 


 Πα α α σα πνο ο η αι νε σα
 α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων
 αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
 υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θε ε ε ε ω
 αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε
 ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι
 αι δυ να α α μει εις α α αυ του
 σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω
 Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον Δοξα αυτη εσται πασι τοις ο
 σι οις αυτου
 Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε
 δοξαζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
 Σταυρου τον θανατο οον κατη ηρ γη
 η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα
 οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρω ω ω πος

Ἄι νει τε τον Θεον εν τοις Ἀγίοις
αυτου ἄι νει τε αυ τον εν στερω μα
τι τηςδυ να με εως αυ του
Ἐι πατωσαν Ἰουουδαιαιαι οι πωσ οι
στρατιωται α πωλεεσαν τηρου ου ουν
τε ες το οον Βα α ασι λε ε α δι
α τι γαρ ο λιθος ουκ ε φυλα ξε την πε ε
ετραν της ζω η ης η τον τα φεν τα α α
δοτωωσαν η α να στααν τα α προσκυ
νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
η η μιν δοξα τω πληθει των οικτιρμω

ωων σου Σωτηρ η μω ω ωων δο ο ο

ζα α α σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πληθος της με γα λω συ υ νης αυ του

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α

α α σθε Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον λι

ι ι ι θον του μνη η μα α α τος αυ

τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Χρι

στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο

Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

καὶ ἐπληρωσάσου ὑμᾶς

καὶ ἐπληρωσάσου ὑμᾶς

ἀνὰ εὐδοκίαν χαίρετε

ἀνὰ εὐδοκίαν χαίρετε

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

οἱ οἱ οἱ οἱ καὶ αἱ αἱ ἀγαλλίασα

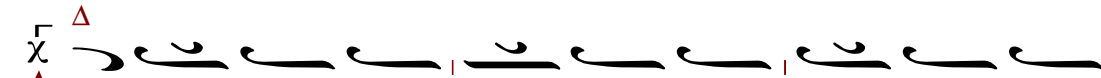


ζου σου μνη μα α τος εν τη ση α να στα
 α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο
 με ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης ευ
 φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε
 αν τι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ των η η η μιν δι
 ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα
 α αν των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζα α α
 α σοι




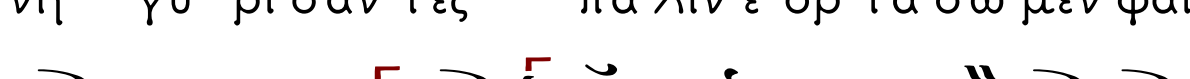

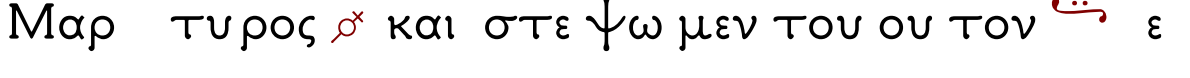
Σπιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἁγίου.



Ἦχος β'.


Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν.

Ἦχος Δι


 Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ

 γα α νω



 Δε ε ευ τε τη ην πα νε ορ τον φαιδραν

 εν δο ζον Α να στα σιν παν τες πα

 νη γυ ρι σαν τες πα λιν ε ορ τα σω μεν φαι

 δραν πα νη η γυ υ ριν Γε ωρ γι ου του

 Μαρ τυ ρος και στε ψω μεν του ου τον

 α ρι νοις αν θε σιν ον τα α η ητ τη η

τον  ο ο πω ως ταις αυ του ι κε σι αις 

λα βω μεν των θλιψεων α μα  και πλημ


με λη μα των απολυτρωσιν 

 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις


α λα λα γμου  πα σα πνο η αι νε σα α τω

τοον Κυ ριον 

 ο ο λον προ ο σε νη νο χας σαυ τον

 τω σοι δε δω κο τι παμ μα καρ ζω

ην ο λο κλη ρον  ω σπε ρ ο λο καρ πω σιν

ζω σαν και ε εμ ψυ υ χον  και θυ σι αν ευ

προσ δε κτον και κα θαρω τα ατην ο θεν

ε χρη μα τι σας πρε σβυς θερ μο ο τα α τος

ζα α λη ης ε ζαι ρου με νος παν τας

πι στει τους υ μνου ν τας σε Μαρ τυς και προ

σκα λου με νους σε Γε ε ωρ γι ε

Δι και ος ως φοι νιζ αν θη σει και

ω σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη

θυ υν θη σε ται

ε πο ο ο ρον γε ωρ γη σας εμ με λως

τον κα τα βλη θεν τα του λο γου τη κα θα

ρα α σου ψυ χη του τον ε πλε ο να σας πο

νοις α θλη η σε ε ως και σο φως α πο

θε μενος εν ε που ρα νι ι αις θη καις

την α κη ρα τον ευ ρες α πο ο λα αυ σιν

η ης νυ υν εμ φο ρου με νος Μα καρ

ταις προς τον Θε ον σου πρε σβει αις τους πι

στως υ μνου ν τας σε πε ε ρι σω ζε

Τοις Α γι οις τοις εν τη γη αυ του

ε θ αυ μα στω σεν ο ο Κυ ριος

Μα αρ τυς α θλο φο ρε του Χρι στου

τους εν δι α φο ρις α να γ καις σω

ζε πρε σβει αις σου πα σης πε ρι στα σε ως

απολυτρου ου με ε νος και δι ω κων ψυ
χο λεθρον δει νην α θυ μι ι αν χα ριν δε
και ε λε ος η μιν αι του ου με ε νος
ο ο πω ως ταις λι ταις σου σω θεν τες
χαι ρον τες γε ραι ρω μεν παν τες τους σε
πτους α γωνας σου Γε ε ω ρ γι ε

του παραδειει σου α νοιζαν ^κ ₉ Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους ^κ ₉

^κ ₉ ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

^κ ₉ ως τη κε ται κη ρος ^κ ₉ α πο προ σω που πυ

ρος ^κ ₉

^κ ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λιστριαι ^κ ₉ και τη Σι ων ει πα τε Δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα

σε ως Χρι στου ^κ ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'} ₉ και α

γα αλ λου ^κ ₉ Ι ε ρου σα λημ ^κ ₉ τον Βα σι

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνηματος^χ ως νυμφιον προερχομε ε
νον^χ

^χ^χ^χ Ουτως απολουνται οι αμαρτω
λοι απο προσωπου του Θεου^χ και οι δι
καιοι ευφρανθητωσαν^χ

^χ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα
θεεος^{γ'} επιστασαι προς το μνηματου
ζωοδοτου^χ ευρον αγγελον επι τον λι
θον καθημενον^χ και αυτος προσφθεγξα
μενος αυταις ουτως ελεγε^χ Τι ιζητειτε^{ζ'}
τον ζωντα μετα των νεκρων^χ τι ιθρηνειτε

^σ
^{ζ'} τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα ^φ α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε ^χ τοις αυ του ου Μα θη
 ταις ^χ
^χ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος ^χ α γαλ λι α σω με θα
^χ και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^χ
^χ Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα ^χ Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει
 λε ^χ Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ζω με θα ^{γ'} ω ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
^χ και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ ω σπε ρ εκ πα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυ ναι α χα ρας ε
πλη σε λε γων^χ ρ⁹ Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις

χ
9

Εἰς τοὺς αἶνους.

Δόξα... Τοῦ Ἁγίου. Ἦχος πλ. α'.

Ἦχος λ̣ ḡ Πα̣

Δο̣ ζα̣ Πα̣τρι̣ και̣ Υ̣ι̣ ω̣ και̣

Α̣ γι̣ ι̣ ω̣ ω̣ ω̣ Πνε̣ ε̣ μα̣ α̣ α̣ τι̣

ι̣ ι̣ ι̣

Α̣ να̣ νε̣ τει̣ ει̣ λε̣ ε̣ ε̣ ε̣ το̣ ο̣ ε̣ ε̣

αρ̣ δε̣ ε̣ ε̣ ευ̣ τε̣ ε̣ ε̣ ευ̣ ω̣ ω̣ χη̣ η̣ η̣

θ̣ω̣ ω̣ ω̣ με̣ν̣ ε̣ ζε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ λα̣ α̣ α̣

α̣ ε̣ ζε̣ ε̣ λα̣ α̣ μ̣ ψε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ εν̣ η̣ Α̣ να̣ α̣ στα̣ α̣ σι̣ ι̣ς

Χρι̣ ι̣ ι̣ στου̣ ου̣ ου̣ δε̣ ε̣ ευ̣ τε̣ ε̣ ευ̣

φρα̣ αν̣ θ̣ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ με̣ν̣ η̣ του̣ ου̣ Α̣ θ̣λο̣

^Κ
 φο ο ο ρουου μνη η η η η η μη ^χτους
 πι στου ους φαι αι δρυ υ υ νου ου ου σα ^Δ
 α α α α αα νε ε ε ε δει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ^Π ει ει ει ει ει ^πχι ^πδι
^Κ
 ο ο φι ι λε ο ορτοι ^χδε ε ε ε ε ευ
^Π
^χτε ^πμου στι κω ως αυ την πανη η γυ υ υ ρι
 ι σω ω ω μεν ^που το ος γαρ ως κα α λο
 ος στραα α α τι ω ω ω της ^χην δρι σα
 α το ο ο ο κα α α τα τω ων τυ ρα
 α α αν νων ^ο και του τους κα τη η σχυ υ
^Δ
 νε ε ^Δμι μη τη η ης γε νο ο μεε ε

ε νος ^Δ του πα α θους του ου Σωω τη η η
 η ρο ο ος Χρι ιστου ου ου ου ^π ουκη η λε
 ε η η σε το σκε ε ε ε ευ ος το πη λι
 ι νον το ε αυ του ^χ αλ λα α γυ υ μνο ον
 α νε χαλ κε ευ σε εν ^Δ εν βα σα α α α
 νοι οις ^σ αυ τω ω προ σα α μει ει βο ο ο
 με ε ε ε νος ^π αυ τω ω βο ο ο η σωω
 με εν ^σ Α θλο φο ρε ι ι κε ε ε ^η ι
 κε ε ε τε ευ ε ^σ εις το σω θη η η η η
 ναι ^Δ τα α ας ψυ χα α ας η η μω
 ω ω ων



ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν θα
 να α τω θα α να το ον πα τη η η η
 σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι
 ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ος

Καὶ ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματὸ, θυμᾶ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τό:

Ἦχος π̄̇ Πα̇

^M ^Δ ^Π
^{χ̇} ^{ῥ̇} Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
^Δ ^Π ^Δ ^M
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω δ ῖ θ α α ν α α τ ο ο ο ν
^Κ ^M ^Δ ^Π
π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
^Π ^M ^Δ
τ ο ι ο ι ς μ η η μ α α α σ ι ο ἱ χ ο ρ ο ἱ ζ ω ω η ν χ α
^M
ρ ι σ α α α μ ε ν ο ο ς

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, (τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἴτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε κ ν ε

 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν

 π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν

 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι

 σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχρόαντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ' δι Νη

1. **Κυρι ε ε λε ε η σον**

2. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

3. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

4. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

5. **Κυρι ε ε λε ε ε η σον**

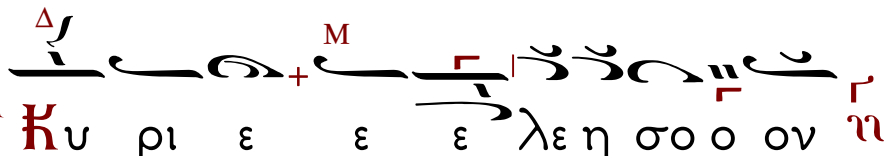
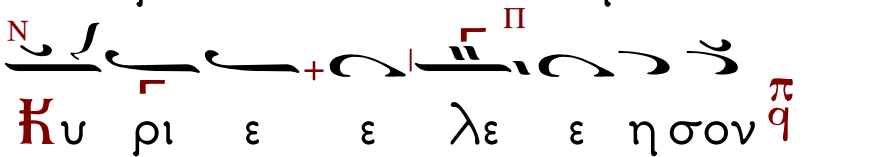
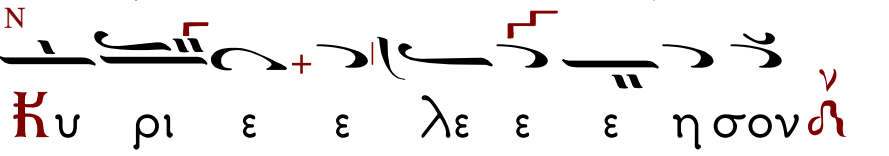
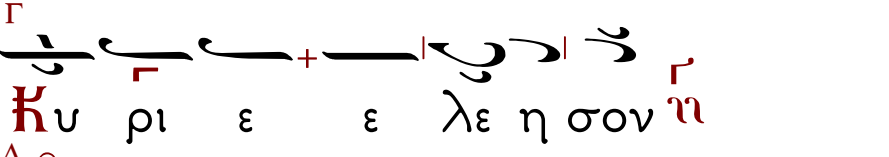
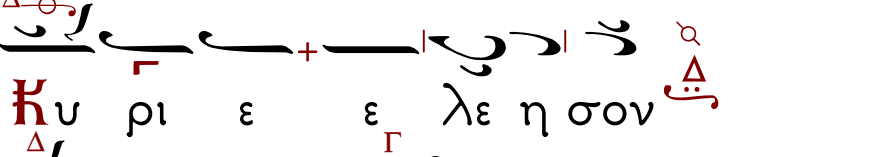
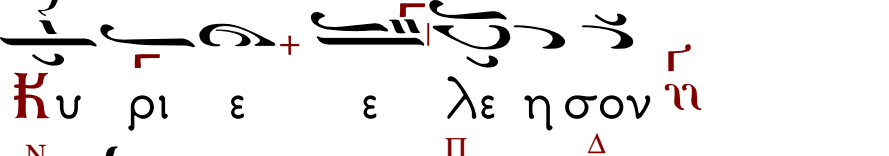
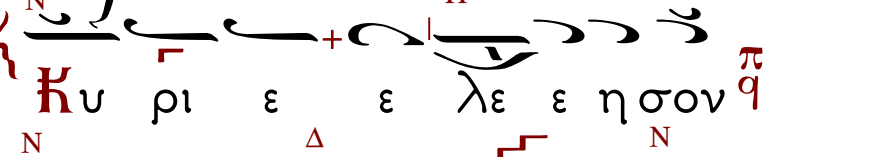
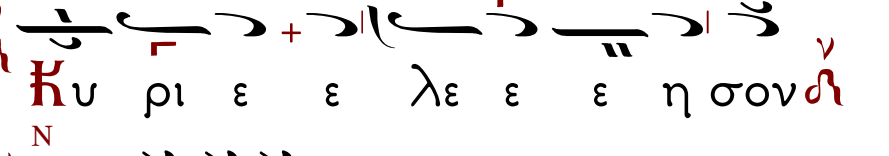

6. **Κυρι ε ε λε ε ε ε η σον**



ΕΤΕΡΑ.





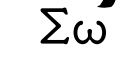

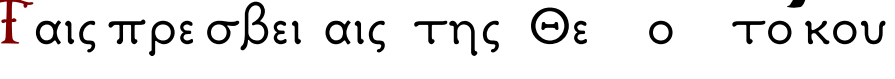





1. **Κυρι ε ε λε ε ε η η σον**


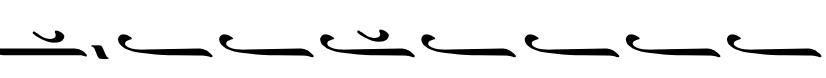

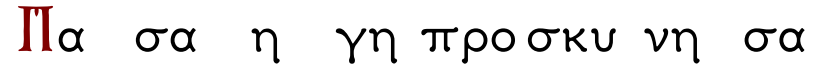


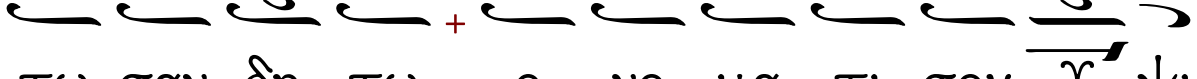



2. **Κυρι ε ε ε λε ε ε η η σον**





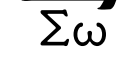

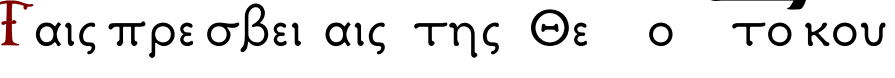





3. **Κυρι ε ε λε η η σον**

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Γοι Κυ ρι ε

βε ρα τα ερ γασου  Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου 

 ^M  ^Γ  ^Δ  + 
 ^Γ  ^Δ  ^Γ 
ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 ^B 
τερ σωσονημας 

Στίχ. δ'.  ^Γ 
 ^Γ 
Πα σα η γη προσκυ νη σα

τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα

τω σαν δη τω ο νο μα τι σου  ψι

στε 

 ^M  ^Γ  ^Δ  + 
 ^Γ  ^Δ  ^Γ 
ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 ^B 
τερ σωσονημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
^Δ ^{ζ'}
 Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ
^χ
^Δ ^Δ
 Σωτηρῶσόν ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. ^χ^Μ ^Δ ^Δ
 Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡ
^Γ ^Μ ^Δ ^Δ
 μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφανί
^Γ ^Δ ^Δ
 ναί το προσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
^Γ ^Δ ^Δ
 ἐλεήσει ἡμᾶς
^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ ^Δ ^Δ
 ὦσον ἡμᾶς ὅτι ἑ Θεοῦ οὐ
^Γ ^Δ ^Δ
 να στας ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη
^Γ ^Δ ^Δ
 λουῖα

Στίχ. β'. ^χ ^Μ

του γνω ναι εν τη γη την ο
δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι
ον σου

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχ. γ'. ^χ ^Μ

ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α



Στίχ. δ'. ^χ ^Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα

τα πε ρα τα της γης

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι



^Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

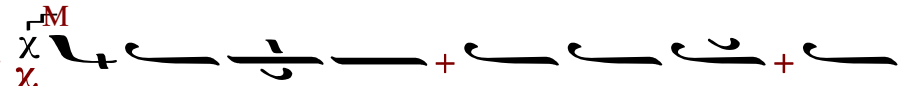

ω νας των αι αι ω νων α μην






^N ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Γ ^M
 Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^Γ ^M ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ}
 τι σω σον η μα α ας



Ἀντίφωνον γ΄.



Ἦχος λ̣η̣ Πα̣


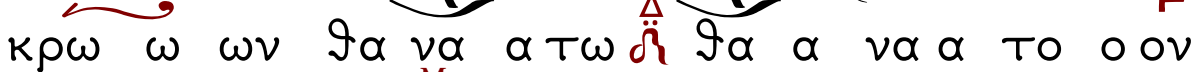
Στίχ. α΄. ^Μ 
 
 Ἄ να στη τω ο Θε ος και



 δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ


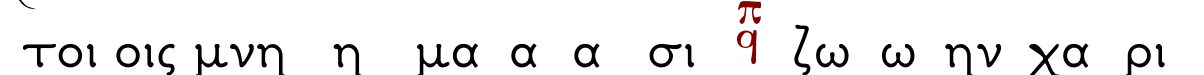

 του 
 και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ



 του 
 οι μισουνταις αυ τον


 
 Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε


 κρω ω ν θα να α τω 
 θα α να α το ο ον


 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν


 τοι οις μνη η μα α α σι 
 ζω ω ην χα ρι


 σα α α με νο ος 

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι̇

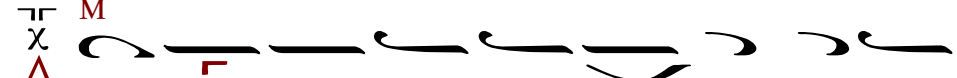
ΤΓ Μ Δ
Ⲅ ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
τον Θε ον Κυ ριον εκ πη γων Ισ ρα η λ Σω
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα σεις εκ
νε κρων ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Ἦχος ᾠ̣ Δ̣ι̣

ᾠ̣ Δ̣ι̣
Ὡς των αιχμαλωτων ελευθερω
της και των πτωχων υπερασπιστης α
σθενουντων ιατρος βασιλεων υπερ
μαχος Τροπαιοφορε Μεγαλομαρτυς
Γεωργιε πρεσβευε Χριστωτω Θεω
σωθη ναιτας ψυχας ημων

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ̣ Δι̣ ^Μ 

Προ λα βουσαι τον ορθρον αι πε
 ρι Μα ρι αμ ^Δ και ευ ρουσαι τον λιθον α
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος ⁶ η κου
 ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι
 δι ω υ πα αρχον τα ^Δ με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως αν θρω πον ⁶ βλε πε τε τα εν
 τα φιασπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ζα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι
 ος ^Δ θα να τω σας τον θα α να τον ⁶ ο τι
 υ παρ χει Θε ου Υι ος ^Δ του σω ζον τος το γε
 νος των αν θρω ω ω πων ⁶

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι

Ⲅⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲛ ⲧⲁ ⲫⲱ ⲕⲁ ⲧⲏⲗ ⲑⲉⲥ ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲛⲁ
ⲧⲉ ⲁⲗ ⲗⲁ ⲧⲟⲩ Ⲁ ⲑⲟⲩ ⲕⲁ ⲑⲉⲓ ⲗⲉⲥ ⲧⲏⲛ ⲑⲩ ⲛⲁ ⲙⲓⲛ
ⲕⲁⲓ ⲁ ⲛⲉ ⲥⲧⲏⲥ ⲱⲥ ⲛⲓ ⲕⲏ ⲧⲏⲥ Ⲫⲣⲓ ⲥⲧⲉ ⲟ
ⲑⲉ ⲟⲥ ⲕⲩ ⲛⲁⲓ ⲗⲓ Ⲙⲩ ⲣⲟ ⲫⲟ ⲣⲟⲓⲥ ⲫⲑⲉⲕ ⲗⲁ ⲙⲉ
ⲛⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲉ ⲧⲉ ⲕⲁⲓ ⲧⲟⲓⲥ ⲥⲟⲓⲥ Ⲁ ⲫⲟ ⲥⲧⲟ ⲗⲟⲓⲥ ⲉⲓ
ⲣⲏ ⲛⲏⲛ ⲑⲱ ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲟ ⲧⲟⲓⲥ ⲫⲉ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲓ
ⲫⲁ ⲣⲉ ⲕⲱ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲥⲧⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲓⲛ

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α

α α α α α μι ι ι ις Ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^κε ε βα α πτι ι ι ι ι ι
ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε
ε ^με ε ε ε ε ε ε ^πΧρι στο ο ο ο
ον ^{ζ'}ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ
υ υ υ υ υ σα σθη ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^λΑ α α ^λα α α α α λ η η η η η
η η η λου ου α α λ η λου ου ι ι ι
α α α α α α α α α α α α

α α α γ α α α α α α α α α π ρ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

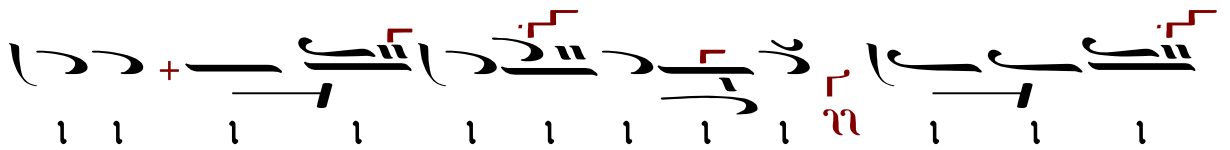
Κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χειράς κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἀζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσει δυσί, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ

Πέτρου ἤγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περιίψωσαι καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ, καὶ οὐκ ἤδει ὅτι ἀληθὲς ἐστὶ τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν ἤλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτη ἠνοιχθῆ αὐτοῖς, καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

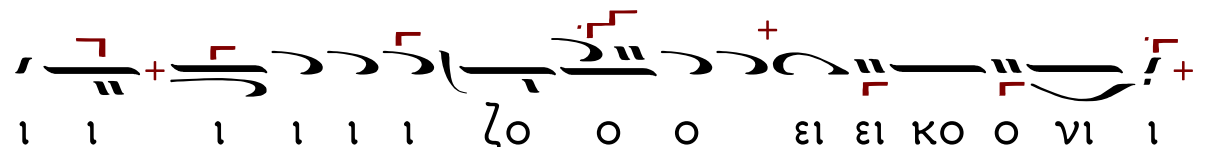
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου.

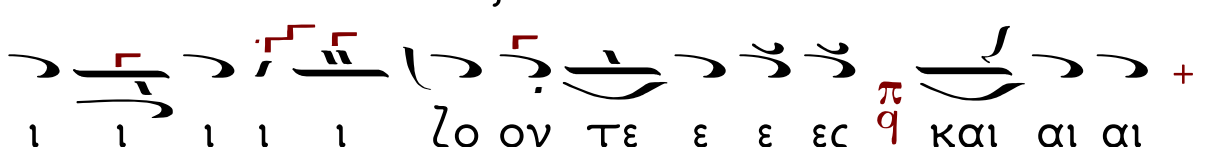
Σπῆχ. Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Ἁγίων.



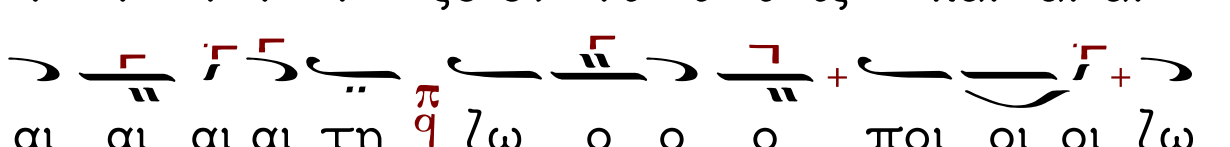
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1




 1



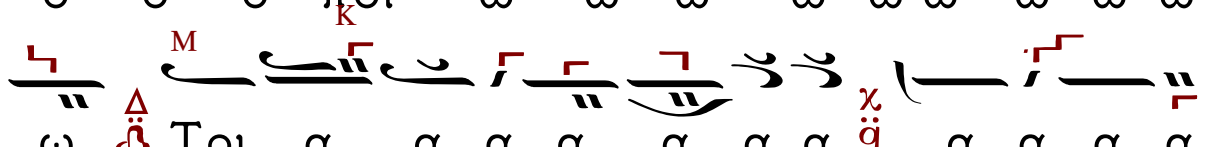
 1



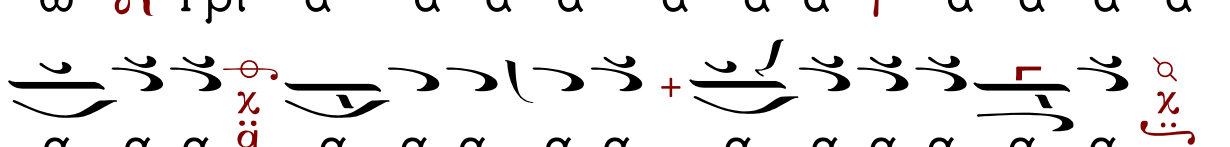
 1



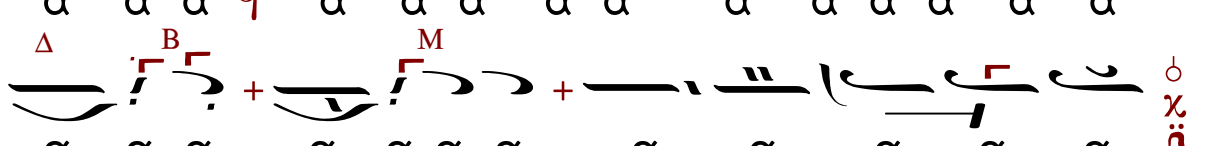
 1



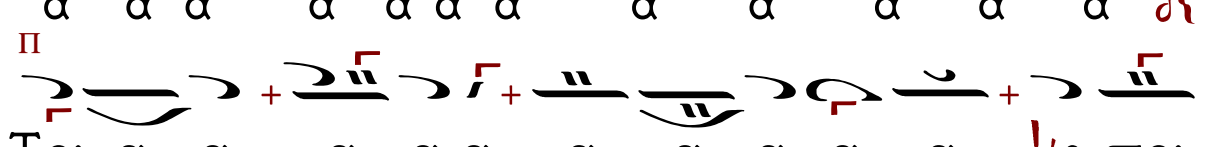
 1



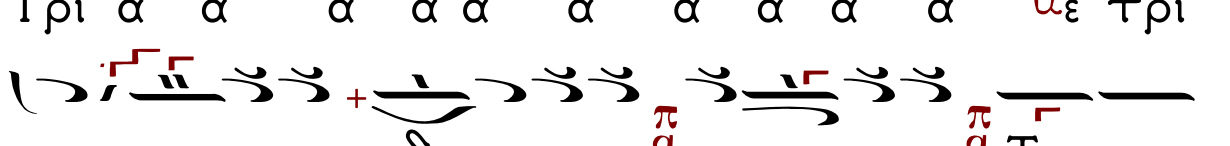
 1



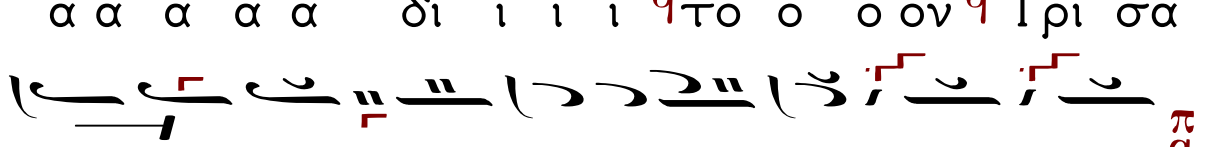
 1



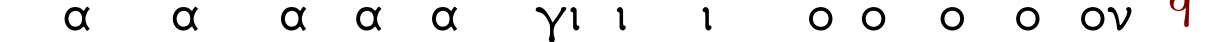
 1



 1



 1



 1

υ υ υ υ υ υ μνον ^ππρο σα α α α

υ υ υ μνον προ σα α δο ο ον τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ες ^ππα α α α α α α α

σα α αν ^πτην βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η η ην ^πα πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α ^πμε ε ε με ε ε ε

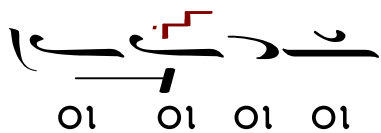
ε ε ε ε ε ^πρι ι μνα α α α α α α

α αν ^π

^πως τον Βα σι λε ε ε ε α α α ^π

των ο ο λων ^πυ πο ο δε ε ζο ο ο

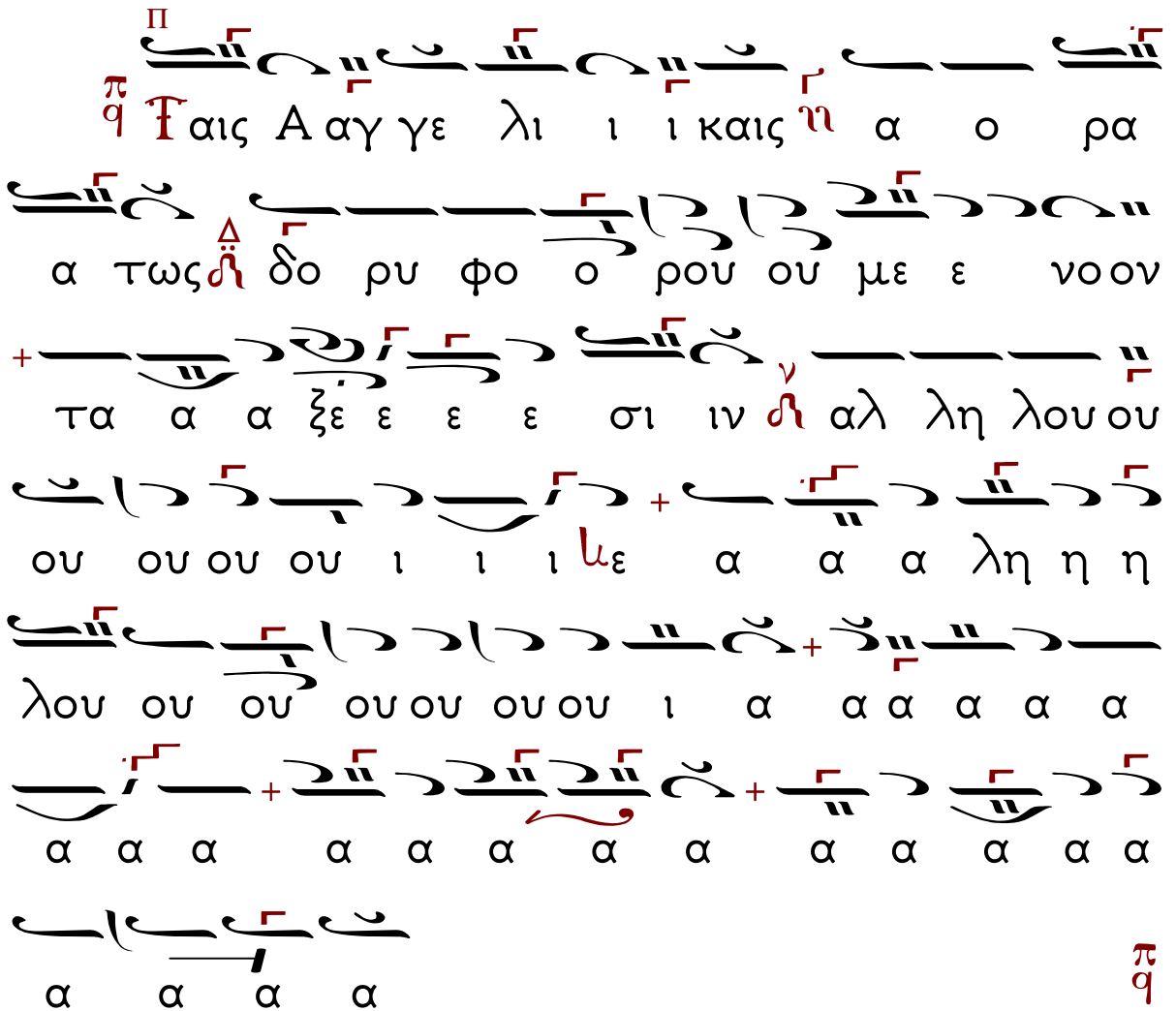
ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι



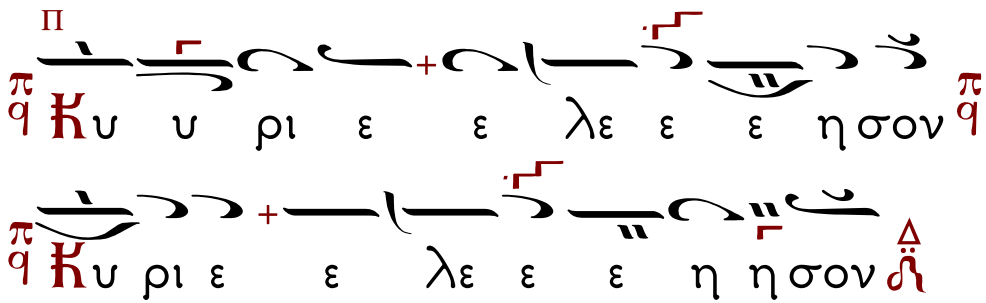
Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε. κατ' ἑρμηνείαν.

Ἦχος 4^ο Πα


 Π
 π ρ
 Γαῖς Ἀαγγε λι ι ι καις α ο ρα
 α τως δο ρυ φο ο ρου ου με ε νοον
 + τα α α ζε ε ε ε σι ιν αλ λη λουου
 ου ου ου ου ι ι ι με α α α λη η η
 λου ου ου ου ου ου ι α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α

π ρ


 Π
 π ρ
 Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ησον
 π ρ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η ησον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Coι οι Κυ ρι ε

Coι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε ^π ρ

^π ρ Ἄ μην ^π ρ

^π ρ Ἄ α α α α α α α α α

α α μην ^π ρ

^π ρ Καί τω Πνευματι σου ου ου ^π ρ

^π ρ Ἄ γα πησω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου ^Δ Κυ ριος στε ρε ω μα α α μου ^ρ και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η ης

μου ου ου ^π ρ

^π ρ Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνεευ μα

^Δ Τρι α δα ομο ο υ σι ον και α α χω

ω ρ ι ι στο ο ο ν π ρ

Ὁ Διάκονος: Τὰς θύρας, τὰς θύρας...

*Ὁ προεστὼς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατὸν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.


Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.


Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Ελεονειρηνηνηςυσιιαναινεσεως


καιμετατουπνευματοοσου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ζι ο ον και δι ι και αι

αι ο ο ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι

ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να

α εν τοις υ ψιστοις ευ λο γη μενος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι

στοις

Α α α μην

Α̇ Ἄ α α α α α α α μην^{π ρ}

χ̇^{π ρ} Γε ε υ υ υ μνου ου ου με ε

π̇^{π ρ} εν ρ̇ Σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε εν Ἀ̇

Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε^{π ρ} και δε ε ο με θα ασου

Ἀ̇ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μω ω ω ων^{π ρ}

^λ ^π ⁹ ^Π
 Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
 ο ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι
 τω ω ω με ε ε νη η ^Δ Α α αγνη
 η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστηη
 τριη η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α φου ^π ⁹

^π ⁹ ^Ν
 Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
^Π
 ου ^γ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου
 σα α α λη ημ ^π ⁹ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι

ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
α νε ε ε τει ει ει λε ε χο ο ο ρευ
ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
α α αλ λου ου Σι ι ι ων σου υ υ
υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
ε εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

π
9

κρωων ο α θα να τος ^χ _ῥ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^χ _ῥ ^π ^χ _ῥ
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου ^χ _ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με τα λαα βε ε τε ε ε ε ^χ _ῥ πη γη η ης

^Κ ^Δ ^χ _ῥ
 α θα να α του γε ε ευ σα α α

^Π ^χ _ῥ
 σθ ε ε ε Α α α λ λ η η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α ^π _ῥ

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

M ω ω ω ω ω α ω ω ω ω ω ω

M Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

M Z π ω ν ι ι ι ι ι ι α ω ω ω ω ω ω

M Z ω ν ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ M ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ M K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

M Π α ι α ι ο ο ο ο ο ο ο σ Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

M ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α

α

π

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ «Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου» ψάλλομεν
τὸ σύντομον «Χριστὸς Ἀνέστη» ὡς ἀκολουθῶς.

Ἄ μην Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα
να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα α μενος (Δίς)

Τὸ τρίτον.
Χριστος α νε στη εκ νε κρων
θα να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με νο ο ος

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογικὴ

Ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ

φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. **Κ**ύριε, ἐλέησον (γ) **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινός Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου Ἀποστόλου Βαρνάβα - ἱδρυτοῦ καὶ προστάτου τῆς Ἁγιωτάτης Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ

θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Ἁγία Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.