

03-05-2026

† ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Τιμοθέου καὶ Μαύρας

ᾠχος γ'. Ἐωθινὸν Ε'.

ᾠχος ἦ Γα

^Γ_χ ^Γ ^Γ_α
^Γ_α Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν
^Π
^κ_α ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^Γ ^κ_α
^Γ_α Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν ^κ_α
^Π
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ου ^Γ_α

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

^χ ^Γ ^χ ^Π
^Γ ^η **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην ^π
^q

Θεοτοκίον.

^Ν ^Γ ^π
^q **Γ**ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι

αν του γε ενους η μων ^χ ^q α νυ μνου μεν **Θ**ε ο

^Π ^Γ ^π
^q το ο κε Παρ **θ**ε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και **Θ**ε ος η

μων ^χ ^q το δι α Σταυ ρου κα τα δε ζα α με νος πα

α **θ**ος ^Γ ^π
^q ε λυ τρω σα τω η μας ^χ ^q εκ φθο ρα

ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^Γ
^η

^Γ ^χ ^Ν Γ
 ρι ε ^χ ^ῥ το πι κρον του θανατου ε ξε τε μες
 τη ε γερ σει ει σου ^π και τον αν θρω πον κατ
 αυ του ου ε νι σχυ σας ^χ ^ῥ της αρ χαι ας κα τα
 ρας την ητταν ^Π ⁺ ^π ^Ν ανα κα λου με ε νος ο υ
 πε ρα σπι στης της ζω ης η μων ^χ ^ῥ Κυ υ ρι
 ε ^Γ ^δ ο ζα α σοι Γ
^Γ ^χ ^ῥ ῥ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας ^Γ ^ῥ ῥ ^Θ ^ε ^ο ^τ ^ο ^κ ^ι ^ο ^ν.
 την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας
 σου ^Δ ^ῥ και το υ περ λαμ προ ον ^χ ^ῥ ^Ν το της α γνει

ας σου ^Δ ο Γα βρι ηλ καταπλαγεις ^κ ε βο α ^π
 σοι Θε ο το ο κε ^Γ ποι ον σοι εγ κω μι ο ον ^κ
 προσα γα γω ε πα α ^Ν ζι ον ^Γ τι δε ο νο μα ^Δ
 σωω σε ^κ α πο ρω ω και ε ^π ζι στα α μαι ^Γ
 δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι ^κ χαι αι ^Γ
 ρε η Κε χα ρι τω με νη ^Γ

Μετά την β' Στιχολογίαν Καθίσματα.
 Ήχος γ'. Τὴν Ὠραιότητα.

^κ ^Γ Παν τα αν θρω πι να α ^Ν κα τα δε ζα ^Γ
 α με νος ^Δ παν τα η με τε ρα α ^κ οι κει ω ^Ν
 σα α με νος ^Δ προ ση λω θη ναι εν Σταυ ρω ^κ ευ ^Γ
 δο κη σας ποι η τα α μου ^π θα να τον ε λο με


νο ος υ πο μιν αι ως α αν θρω πος ι να
το αν θρω πινον εκ θα να του λυ τρω σης ως
θε ος δι ο ως ζω ο δο ο τη βο ω μεν
σοι δο ο ζα Χρι στε τη ευ σπλα γχνι ι α α
σου
δο ζα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ
ρω σε ως και α νερ μη νευ το ον το της Ε
γερ σε ως θε ο λο γου μεν οι πι στοι α
πορ ρη τον Μυ στη ρι ον ση με ρον γαρ θα να


το ος και ο Αδης εσκυ υλευται γε νος
δε αν θρωπινον αφθαρσι ιαν εν δε δυ
υται διο και ευχαριστως κραυγαζο
μεν Δοξα Χριστε τη Αναστασει ει
σου
και νυν και αι και εις τους αιω
νας των αιωνων αμην
Θεοτοκίον.
Τα επουρανια αποθωηγαλλον
το και τα επιγεια ατρομωεξισταν
το οτε η αχραντος φωνη επηηλ
θει σοι Θεοτοκε μια γαρ πανη γυρι


ις ^κ ^α αμ φο ^σ τε ροις ε πε ^Γ ε λαμ ψεν ^Δ ^α ο τι τον
Πρω το πλαστον ^κ ^α εκ θα να α του ⁺ ερ ρυσα
α το ^π ^α δι ο συν τω Αγ γε λω βο ω μεν
σοι ^κ ^α χαι αι ρε α γνη Παρ θε νο μη η η η
τορ ^Γ ^α

Εὐλογητάρια.

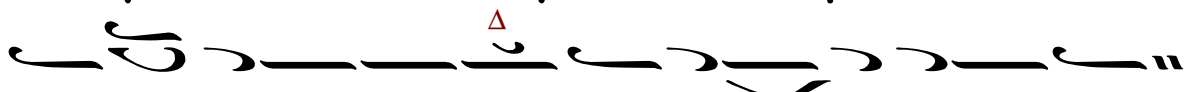
Ἦχος λή Πα 



Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ζον


μεταδι και ω μα τασου 


των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη



ο ρων σε εν νε κρο ιο ις λο γι σθη ντα του




θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον


τα και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν


τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν


τα 


Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ζον


μεταδι και ω μα τασου 

^χ_q Τι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυ
σιν ωμαθη τριακινα τε ^χ_q οα
στραπτωνεν τωτα φωΑγγελος προσε
φθεγγε το ταις μυροφοροις ^χ_q ι δε τε υμεις
τον τααφον και ησθητε ^χ_q οσωτηρ γαρ
εξα νεεστη του μνηματος ^χ_q
^Δ ^Κ
^χ_q Ευλογητος ει Κυριε διδαζον
μεταδι και ωματα σου ^χ_q
^χ_q ^Κ
^χ_q Η αν πρωι μυροφοροι εδραμον
προς το μνημα σου θρηνολογουσαι ^χ_q αλλε
πεστη προσ αυτας ο Αγγελος και ει ειπε

ματι

χ
q

<sup>χ
q</sup> Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα <sup>χ
q</sup> την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α <sup>γ'
η</sup> συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος <sup>χ
q</sup> Α γιος ει Κυρι ε <sup>χ
q</sup>


<sup>χ
q</sup> Και νυ υν και α ει και εις τους αι



ω νας των αι ω νων α μην <sup>χ
q</sup>




<sup>χ
q</sup> Ζω ο δο την τε κουου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας <sup>χ
q</sup> χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα


 ρε εσχες ρευσανταζωης ιθυνε προς ταυ
 τηνδε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
 θρωπος x
q

x
q

 Ἀλληλουια αλληλουια ν
η

 αλληλουια δοξα σοι ο Θεος (Δίς) x
q

Το γ'. x
q

 Ἀλληλουια αλληλουια

 α αλληλουιααα δοξα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

^χ ^Γ
^Γ ^η Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
 ω Πνευματι ^χ ^η Και νυν και α ει και εις
 τους αι ωνας των αι ωνων αμην ^π ^η

^π ^η ^Ν ^Γ
^π ^η Αγι ω Πνευματι πασα αγαθο δωρι
 α ^χ ^η ως Πατρι και Υι ω συναστραπτει
 εν ωτα παντα ζη και αι κινειται ^Γ ^η

Αντίφωνον Β'. ^Γ ^η ^Ν ^Γ
^Γ ^η Εαν μη Κυριος οικοδο
 μηση οικων των αρετων ματην κοπιω
 ωμεν την δε ψυχην σκεποντος ^χ ^η ου δεισ η
 μων πορθειται αιτην πολιν ^Γ ^η

^Γ ^η ^Ν ^Γ
^Γ ^η Του καρπου ουτης γαστρος τω Πνευματι

υι ο ποιη τω σοι τω Χριστω^χ ως Πατρι

οι^γ Αγιοι παντοτε ει σι

^γ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι^χ και νυν και αει και εις

τους αιωνων αιωνων αμην^π

^π Αγιω Πνευματι ενθεωρειται



πασα αγιοοτης σοφια^π ου σι οι πα

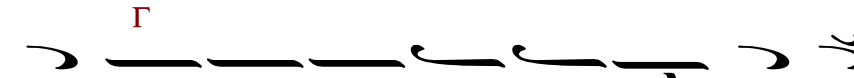
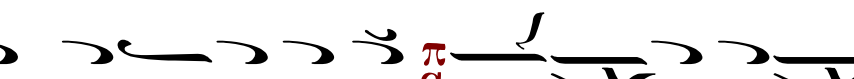


σαν γαρ κτιιισιν^π αυτω λατρευσωμεν^χ


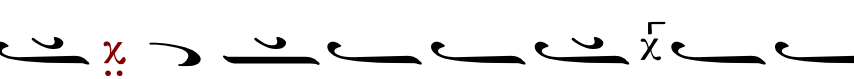
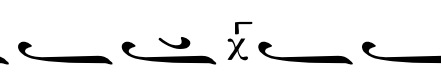

Θεος γαρ ως Πατρι τε ε και Λογω^γ

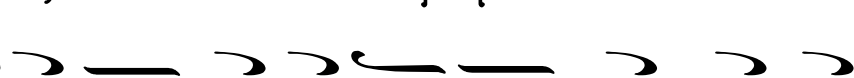





Αντίφωνον Γ'.^γ Οι φοβου μενοι τον Κυ^γ

ριον μακαριοι τριβους βαδιου ουνται^π

^N _____ ^Γ _____ 
των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ
 ^Γ ^υ
καρ πι αν

^N _____ ^Γ _____ 
^Γ ^υ **Κ**υκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
^Π _____  ^π ^ρ _____ 
κα θο ρων σου ποι με ναρχα τα εκ γονα φε
 ^Γ ^υ
ρον τα κλαδους α γα θοερ γι ας

^χ ^Γ _____ 
^Γ ^υ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
_____  ^χ ^ρ _____  ^χ _____
ω Πνευ μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις
^Π _____  ^π ^ρ
τους αι ω νας των αι ω νων α μην

^N _____  ^π ^ρ _____ 
^π ^ρ **Α** γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος
^Γ _____  ^χ ^ρ _____  ^Π _____
της δο ζης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη
 ^Γ ^π ^ρ _____  ^ζ ^ο ^β ^χ ^ο ^ρ ^ο ^ς
κτι ι σει συν Πα τρι γαρ α νυ μνει

ται και αι τω Λο γω Γ
η

Τὸ Προκείμενον. Γ ^N Γ
η
Ει πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν <sup>χ
η</sup> και

γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην <sup>Γ
χ
η</sup> η η τις

ου σα λευ θη η σε ται Γ
η
(Δίς)


Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Γ ^N Γ
η
Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν <sup>χ
η</sup> και γαρ κα τωρ

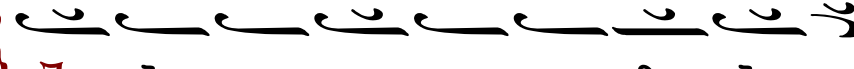
θω σε την οι κου με νην <sup>Γ
χ
η</sup> η τις ου σα λευ θη

σε ται αι αι αι Γ
η

Ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

χ̄ Δ
λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

ξαιψον το ανομημα μου

πι πλει ον πλυνον με α πο της

α νομι ασμου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παντος

Ἄ
Cοι μο νω η μαρ τον ^{ox} και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποιη σα ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου ^{ox} και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε Ἐ

Ἐ
I δού γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε
με η μη τη ρ μου Ἐ

Ἐ
I δού γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ
τα α δη λα και τα κρυ φια ^{ox} της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι Ἐ

Ἐ
Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο

στε α τε τα πει νω με ε ε να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λη σα π ε μου

Α ποδος μοι την α γα λ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μου στας οδους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γα λ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο σου
νην σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε

τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου

δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λη μ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Χ** **Θ** λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ε ξα λειψον +

το α νο ομημα μου

Α να στας ο Ι η σους απο του τα

φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν ν' ο

την αι ω νιον ζω ην ν' ο και με γα ε λε ο +

ο ος

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδή α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

$\frac{\Gamma}{\pi \rho}$ Π
Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω

μεν λα οι Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα Δ εκ

γαρ θα να του προς ζω ην Δ και εκ γης προς

ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος $\frac{\pi \rho}{\rho}$ η μας δι ε

βι βα σεν Δ ε πι νι κι ον α α δο ον τας Δ $\frac{\Gamma}{\pi \rho}$ Δίς $\frac{\pi \rho}{\rho}$

$\frac{\pi \rho}{\rho}$ Π
Ἄ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ

Δ Π
 Δ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα Δ τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως $\frac{\pi \rho}{\rho}$ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φασκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τε ς ^πϩ

^Π ^πϩ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π ^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δ γη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δ ε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δ ο ρα το ς τε α πα ς και

α ο ρα το ς ^Π ^πϩ Χρι στο ς γαρ ε γη γερ ται ^Δ ευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^πϩ

^χ ^πϩ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^πϩ

ἰ α εἰς δε δεξαι ^Δ θε ο μητορπα να αμω
^Π με ^Ν
^Γ
π
ρ

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠδὴ γ'. ^χπ ^π ⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π ⁹

α λλ α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ο μ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

θ α ^π ⁹

^π ^π ⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε

τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π ⁹ α λλ

α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ο μ βρη

σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θ α ^π ⁹

^π ^π ⁹ Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ

Δ ^Π Δ
Νυν παντα πεπληρωται φωτος ου

ρανος τε και γη η και τα κατα χθονι α

Δ π
ε ορτα ζετω γουν πασα κτιις την

^Ν π
Εγερσιν Χριστου εν η εσπερε εωω

^Π π
ται

π ^Π π
Δοξα τη Αγια Αναστασει σου

Κυρι ε Δ

Δ Δ
Χθες συ νεθραπτο μην σοι Χριστε σου νε

π
γειρομαιση ημερον ανασταντισοι συ

Δ
νεσταυρου μην σοι χθες αυτος μεσυνδοξα

σον Σωτηρ ^Δ εν τη βασιλειαι σου π
9

^χ ^π ⁹ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι π
9

^χ ^π ⁹ **Ε**πιτην ακηρατον ζωην ^Δ επα

νερχομαιση ημερον αγαθητητι ^π του γεν

νηθεντος εκ σου ^Δ και πασι τοις περασιν

Αγνη ^Δ το φεγγος αστραψαντος π
9

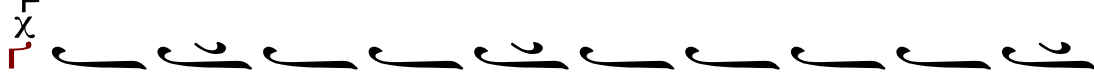
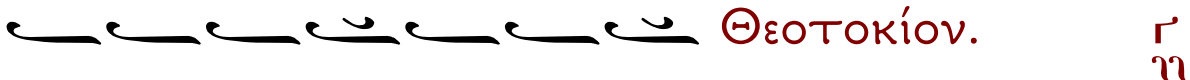
^χ ^π ⁹ **Κ**αι νυν και αι και εις τους αιω



νας των αιωνων αμην π
9

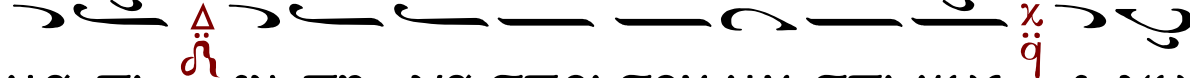

^χ ^π ⁹ **Θ**εον ονεκυησας σαρκι ^Δ εκνε



κρων καθως ει επεν εζει γειρομενον π
9



Θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε Δ
και του τον ως Θε ον Δ α χραν τε με γα α λυ υ
νε ε Χ ε ε π
9


^Γ ^χ ^Γ ^η 
Και νυν και αι και εις τους αι ω
 Θεοτοκίον. ^Γ ^η
νας των αι ω νων α μην

^Γ ^η  ^N
Τον α κα ταληπτοον και α περιγρα
^Γ ^Δ  ^χ ^η
πτον τον ο μο ου σι ο ον Πατρι και Πνευ

^Δ  ^χ ^η
μα τι εν τη γαστρι σου μυστικως ε χω
^Γ ^π  ^η
ρη σας Θε ο μητορ μι αν και α συγχυ

^χ ^η  ^Γ ^Δ ^Γ
το ον της Τρι αδος ε νε ερ γει αν ε γνω
 ^χ ^η ⁺
μεν τω Το κω ω σου εν τω κο ο σμω δο

^π  ⁺ ^π ^η
ξα ξε ε σθαι δι ο και ευ χα ρι στως βο
 ^χ ^η ^χ ^η ^Γ
ω μεν σοι χαι αι αι ρε η Κε χα ρι

^N  ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
ι τω μενη η η η η η η η ^Γ ^η

Κοντάκιον. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὡσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἤγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ χειρὶ σου δρακὶ περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἁγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὠμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον.

Τῇ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Τιμοθέου καὶ Μαύρας.

Στίχοι.

Ἦπλωσε Χριστὸς χεῖρας ἐν Σταυρῷ πάλαι,
Ἦπλωσε καὶ νῦν Μαύρα σὺν Τιμοθέῳ.

Σταυρῷ Τιμόθεος τριτάτη τανύθη ἅμα Μαύρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Διοδώρου καὶ Ῥοδοπιανοῦ διακόνου.

Στίχοι.

Ῥοδοπιανῷ καὶ Διοδώρῳ ῥόδα,

Ἦ δῶρα μᾶλλον ἦσαν οἱ πλήκται λίθοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ σημειοφόρου (θαυματουργοῦ), Ἐπισκόπου Ἄργους.

Οἱ ἅγιοι εἴκοσιν ἑπτὰ μάρτυρες πυρὶ τελειοῦνται.

Συναξάριον τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνεῖαν ποιούμεθα, καὶ ὡς εἶκός τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι.

Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.

Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

με ε θα π
9

Ωδή δ'. π
9 Π Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ Δ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω Δ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα π
9 ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος π
9

Ωδή ε'. π
9 Π Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π
9 και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον Δ πα σι ζω ην ανα

^N
τε ελλοον τα ^Π
π
q

^Π
^Μ
Ωδὴ στ'. π **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις

^Π
της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

^Δ
νι ι ους και το χους πε πε δη με ενων Χρι

^Μ
^Π
στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας

^Γ
η ε ζα νε ε στης του τα φου ^Π
π
q

^Δ
^Π
Ωδὴ ζ'. π **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

^Δ
^Π
νος γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

^Π
τος και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ

^Γ
σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος ^Π
π
q

^Δ
ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
q

Ωδή η'. ^π +
Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

^π Δ
Δ ^Δ Γ
Αυ τη η κλη τη η και α γι ι α

η _M με ρα Δ
Δ η μι α των Σαβ βα Γ
α

των π η βασι λι ις και κυ ρι α π
q ε

ορ των ε ορ τη Δ
Δ και πα νη γυ ρις ε ε Γ

Δ K Δ π Δ
στι ι πα α νη γυ ρε ων εν η ευ λο

γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω Γ

N χ π
ω να α α α ας π
q

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
Ἡ θ' ὥδη τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα^ο

Ἰ π
 π ρ
Με γὰρ λυνοῦ ψυχῆ μου οὐτον εὐθε
λου σι ἰως Δ π παθόντα καὶ ταφέντα
καὶ ἐξάνστανα τριημερονεκταφου N π ρ
Φωτισου φωτισου π ρ ἠνεα Ἰερου
σαλημ Δ ἠ γαρ δοξα Κυριου ἐπι
σε ἀνετειλε π ρ χορευεν καὶ ἀγαλλου
σιων Δ π σου δεα γνηνη ητερπου Θεο
τοο κε Δ π εντη εγερσει του τοοκου ου
σου π ρ

Με γὰ λυνοψυχῆ μου οὐτὸν ἐζά
νασταάντα τριῆμερον ἐκ τῆς ἀφου
Χριστοῦ τὸν ζῶον δοτῆν
Φωτίζου φωτίζου ἡνεα Ἰερού
σαλημ ἡ γὰρ δοξάζα Κυρίου ἐπι
σεάνει τειλε χορευέ νυν καὶ ἀγαλλου
Σίων σου δεα γνη ἡ ἡ ἡ τερπου Θεο
το ο κε ἐν τῇ ἐγερσει τοῦ το οκου ου
σου

Χριστός το καὶ νον Πάσχα το ζῶον θυ
τον θυ υ μα α μνος Θεου ο αι αι ρων

τηνα μαρ τι ανκοσμου

π
9

τηνα μαρ τι ανκοσμου

π^Π ω^Ν φει^Π ας ω φιλ^Ν ης ω γλυ^Π κυ τα της

σου φω^π νης μεθ^π η μων α ψευ^Δ δω ως γαρ^π

ε πηγ^π γει λω ε σε σθαι με χρι^π τερ μα των αι

ω^Δ ωνος Χρι^Π στε η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ^Γ

κυ ραν ελ^Δ πι ι δος κα τε χον^Π τες α γαλ^Γ

λο ο με ε^π θα^π

π^Π ρη^π με ρον πα σα κτι σις α γαλ^π λε ται και

χαι αι ρει^Δ ο τι Χρι^Μ στος α νε ε στη και^Π

Α^Ν δης ε σκυ λευ θη^Π

π^Π ω^π Πα σα το με ε γα^Ν και ι ε ρω τα

ρι ζο μεν πιστοι ^π και ρε πυ λη Κυ ρι ι
ου ^Δ και ρε πο λις εμ ψυ χε ^π και ρε δι ης η μιν
ε λαμ ψε ^Δ ση η με ρον φω ^Π ω ω ως του
εκ σου τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα
α σε ε ως ^Π
^χ ^Π
^π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^π
^χ ^Π
^π **Χ**αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
τα φου ^π

^Π ^π ^Ν ^Π
^π ^ρ ^ν ^α ^γ ^α ^λ ^λ ^ο ^υ ^η ^θ ^ρ ^α
 Ευφραίνου αγαλλου η θει α
 πυλη του φωτος ο γαρ δυνας εν τα α
 φω ^Δ ^π ^ρ ^ν ^α ^ν ^ε ^τ ^ε ^ι ^λ ^ε ^λ ^α ^μ ^ψ ^α ^σ ^η ^λ ^ι ^ο ^υ ^φ ^α
 Ιησους ανετειλε λαμψαση λιουφαι
 δρο τερον ^Δ ^Π ^ρ ^ο ^υ ^ς ^π ^ι ^σ ^τ ^ο ^υ ^ο ^υ ^ο ^υ ^ς
 και αιτους πιστου ου ου ους
 παντας καταγασας ^Δ ^π ^ρ ^ο ^χ ^α ^ρ ^ι ^τ ^ω ^τ ^ε
 Θεοχαριτωτε
^Ν ^Π ^ρ ^ο ^υ ^ς
 Δε εσποιοι να ^π
^ρ

Εἶτα ψάλλεται

ἡ Καταβασία τῆς θ' Ὠδῆ τοῦ Πάσχα.

^π ^χ ^π ^ρ ^ν ^α ^γ ^α ^λ ^λ ^ο ^υ ^η ^θ ^ρ ^α
^π ^ρ ^ο ^υ ^ς ^α ^γ ^γ ^ε ^λ ^ο ^ς ^ε ^β ^ο ^ο ^α ^τ ^η ^κ ^ε ^χ ^α ^ρ ^ι
 Ο Αγγελος εβοοατη κεχαρι
 τω με ενη ^Δ ^Π ^ρ ^ο ^υ ^ς ^π ^α ^ρ ^θ ^ε ^ν ^ε ^χ ^α ^ι ^α ^ι ^ρ ^ε ^κ ^α ^ι
 Αγνη Παρθενε χαι αιρε και
 παλιν ερω χαι αιρε ^Μ ^Π ^ρ ^ο ^υ ^ς ^γ ^ι ^ο ^ς ^α ^ν ^ε
 οσος Υιος ανε
^Ν ^Π ^ρ ^ο ^υ ^ς
 εστητρι η μερος εκ ταφου ^π
^ρ

π^Μ ϕω τι ζου φω τι ζου π^Π η νε α Ι ε
ρου σα λημ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε^π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
Σι ων^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
το ο κε^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ου ου ου π^Π

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

Μ
Ἄ μη ην

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Ἐ (Δίς)
ημων

Μ Δ
Ἐ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

+ Β
ημων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ἦχος Β
Ὁ β' χορός: Ἄ Ὅ τι Ἀ α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.
Ἦχος β'. Γυναίκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος Δι

^πχ ^Δ  ^B
 πεστη ο ο Φι λα αν θρωπος και
^Μ ^Δ
 πα νοι οικτι ρμων Κυ υ ριος Προ βα τι
^Β
 κη κο ολυμ βη η η θρα του θε ρα απευ
^Δ
 σαι αι τας νο ο σους ευ ρε δε κα α τα
^Μ
 κει ει μενον αν θρωπο ον πλει ει στοις ε ε
^Δ
 τε σι και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
^Β ^Μ ^Β
 α ρον τον κραβ βα α τον ι ι ι θι
^Δ
 προς τας ο οδους τας ευ θει ει α ας

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος ἰη Γα

^Γχ ^Ν ^Γ ^Π
^Γη Π α α α α σα α πνο ο η η η αι
νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
ι ι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ
υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
ον ε εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι
στοι οισ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
ω

^Ν ^Γ [♀] ^Π
^Γη Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγγε ε
λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος

τω ω Θε ε ω

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της μεγαλω συ νης αυ του

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρικτου μυστη ρι ου την δυ να αμιν

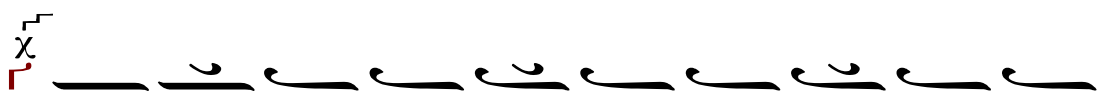
Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ

χη η Λο ογος ε σταυρω θη δι η μας και


ε κων ε τα φη και α νεστη εκ νε κρων

^κ 
 του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
 ^Γ 
 νη η σω μεν
^χ ^Μ ^Γ 
^Γ  Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 ^χ ^π 
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και
 ^π 
 κι θα α ρα
^π ^Γ 
^π  Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι
 ⁺ ^Π ^Γ  ^π ^Γ
 α οι φυ λα κες σου Κυ υ ρι ι ε αλ λα


 το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω
 ^Μ
 σαν δω ρων την δε ζι αν αυ των κρυ πτειν ε
 ^Γ ^Π ^κ  ^π ^κ
 νο μι ζον την α να στα σι ν σου ην ο κο
 ^Γ 
 σμος δο ζα α ζει ε λε η σον η μας

^χ
^η



 Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και




 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και οργα



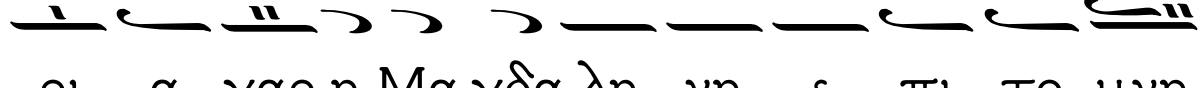
 ανω

^π
^q



 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της



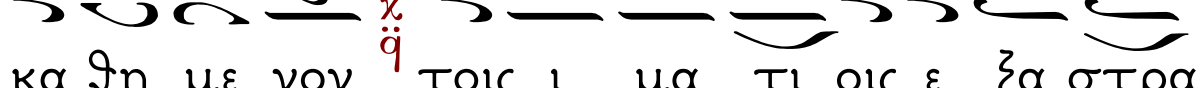
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα



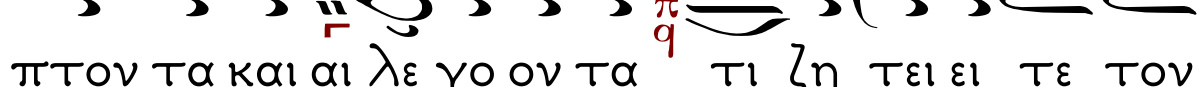
 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη



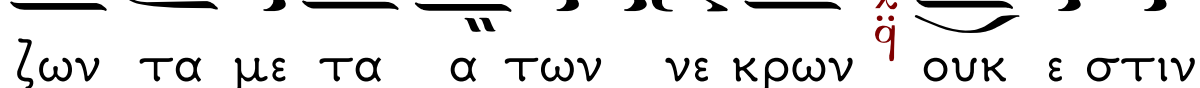
 μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον



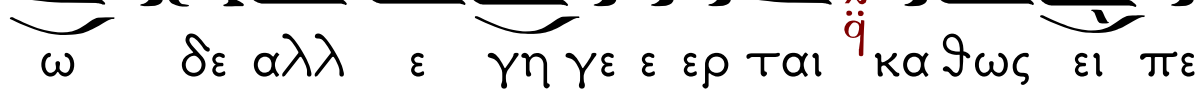
 κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ζα στρα



 πτον τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον



 ζων τα με τα α των νε κρων ουκ ε στιν



 ω δε αλλ ε γη γε ε ερ ται κα θως ει πε

^M
 προ α γων εν τη Γα λι λαι αι α Γ
η
^Γ
^η **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
^χ
^η η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α
^Γ
^χ
^η λα λαγμου πασα νο η αι νε σα ατω
⁺
^π
^η τουον Κυ υ υ ρι ι ον π
η
^Δ
^π
^η **Ε**ν τω φω τισου Δεσποτα ο ψο με θα
^Κ
^χ
^η φως φι λαν θρω πε αι νε στης γαρ εκ
^Γ
^Γ
^χ
^η των νε κρων σω τη ρι αν τω γε νει των αν
^Π
^π
^η θρω ω πων δω ρου ου με ε νος ι να σε πα σα
^Κ
⁺
^Γ
^κ
^η κτισις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρτη
^Γ
^η τον ε λε ησον η μας Γ
η

Εἶτα τὰ Σπυχηρὰ τοῦ Πάσχα.

ᾠχος λ̣η̣ —

Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του
οι μι σουν τες αυ τον
Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
Α γι ον Πα σχα μυστι κον Πα σχα παν
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
Πα σχα των πισ των Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδειει σου α νοιζαν ^χ _q Πασχα παντας α

γι ^α α ζον πιστους ^χ _q

^χ _q ^ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

^χ _q ^ως τη κε ται κη ρος ^α πο προ σω που πυ

ρος ^χ _q

^χ _q ^Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λι στρι αι ^χ _q και τη Σι ων ει πα τε Δε χου

παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να

στα σε ως Χρι στου ^χ _q ^ν _η τερ που χο ρευ ε

και α γα αλ λου ^χ _q Ι ε ρου σα λημ τον Βα ^χ _q

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ

του μνηματος ως νυμφιον προερχομε

ενον

Ουτως απολούνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν

Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος επιστασαι προς το μνημα του

ζωοδοτου ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε Τι ιζητειτε

τον ζωντα μετα των νεκρων τι ιθρηνειτε

τον αφθαρτον ως εν φθορα απελθου ου
σαι κη ρυζα τε τοις αυτου ου Μαθη
ταις
Αυτη η ημερα ην εποιη
σεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα
και ευφρανθωμεν εν αυτη
Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
σχα Πασχα πανσε βασιμιονημιν ανει
λε Πασχα εν χαρα αληλους περιπτυ
ζωμεθα ωωωω Πασχα λυτρον λυπης
και γαρ εκταφουσημερον ωσπερ εκπα

ὁ ἄνθρωπος ὁ ἐκείνος ἦν ἄρρωστος
στοῦ ἐκλάμψας Χριστοῦ ταῦτα γυναικῶν ἔ
πληθύνοντων λέγων ἡμεῖς ἔχουμε ἕνα
πλοῖο ὅπου ἔσονται ἡμεῖς ὅλοι οἱ
ὄντες ἡμεῖς ὅλοι οἱ ἄνθρωποι

κ
ρ

ζυ τε ε ε ε ρα α η ε νε ε ερ γει
α α ε ε δει ει ει ει ει χθη και το δυ υσ βα
α στα α ακτον βα α α α ρος α πε ε
ε ε ερ ρι ι ι ι ψε και αι το φορ τι
ον της κλι ι νης ε ε βα α α α α α
στα α σεν εις μαρ τυ ρι ον του ου πλη η
η η η η η η θους των οι κτιρ μω ω
ω ω ω ων σου ου δο ο ο ο ο ζα α α
α σοι οι οι οι οι

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι
στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ν θα
να α τω ω θα α να το ο ν πα τη η η η
σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι
ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
ος



Δοξολογία. ᾠχος τρίτος.

ᾠχος Γα

^Γ ^Γ ^N ^Γ
^Γ ^α Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν
υψιστοις Θεω ^κ ^α και επι γης ει
ρη η νη εν ανθρωποις ευδοκια ^Γ ^α
^Γ ^α Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προ
σκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ^κ ^α ευχαρι
στου μεν σοι ^N ^Γ δια την μεγαλην σου δοξαν ^Γ ^α
^Γ ^α Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε
^Π ^Γ Πατερ παντοκρατορ ^π ^α Κυριε Υιε μονο
γενης Ιησου Χριστε και Αγιον Πνευ
μα ^Γ ^α

^Ν
Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου
^Γ
ο Υι οος του Πατρος ο αι αιρων την
^Π
αμαρτιαν του κοσμου ^πε λεησονη
^Γ
μας ο αι αι αιρωντας αμαρτιιας του
κοσμου ^Γ

^Ν
Προσ δε ζαι την δεησιν ημων ο κα
θημενος εν δε ζι ατου Πατρος ^χκαι ε
λεησονη μας ^Γ

^Ν
Οτι συ ει μονος Αγιος συ
ει μονος Κυριος ^χΙησους Χριστος εις
δοξαν Θεου Πατρος αμην ^Γ

^N , Γ
Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω
σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον
αι ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι
ω νος Γ
η

^N Γ
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη
η με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη
η ναι η μας Γ
η

^N Γ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των Πα τε ε ρων η μων και αι νε
το ον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα σου εις
τους αι ω ω να σα μην Γ
η

^N Γ ^Γ
 Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος
 σου εφ η μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι
 σε

^Γ Γ ^Γ
 Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Γ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον με
 τα δι και ω μα τασου Δίς

Τὸ τρίτον. ^N Γ ^Γ
 Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Γ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τα α σου

^N Γ ^Γ
 Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Κυ ρι ε κατα φυ γη η ε γεν νη η θης
 η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

^N Γ ^Γ
 Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ι ασαι την ψυ
 χην μου ο τι η μαρ τον σοι

^Γ ^Ν
^Γ ^η ^υ ^{ρι} ^ε ^π ^ρ ^ο ^ς ^σ ^ε ^κ ^α ^τ ^ε ^φ ^υ ^γ ^ο ^ν ^δ ^ι ^δ ^α ^ζ ^ο ^ν
^κ ^ο ^ι ^τ ^ι ^ς ^υ ^μ ^ε ^τ ^ο ^υ ^π ^ο ^ι ^ε ^ι ^ν ^τ ^ο ^θ ^ε ^λ ^η ^μ ^α ^σ ^ο ^υ ^ο ^τ ^ι ^ς ^υ
^ε ^ι ^ο ^θ ^ε ^ο ^ς ^μ ^ο ^υ

^Γ ^Ν
^Γ ^η ^υ ^{ρι} ^ε ^π ^ρ ^ο ^ς ^σ ^ε ^κ ^α ^τ ^ε ^φ ^υ ^γ ^ο ^ν ^δ ^ι ^δ ^α ^ζ ^ο ^ν
^κ ^ο ^ι ^τ ^ι ^ς ^υ ^μ ^ε ^τ ^ο ^υ ^π ^ο ^ι ^ε ^ι ^ν ^τ ^ο ^θ ^ε ^λ ^η ^μ ^α ^σ ^ο ^υ ^ο ^τ ^ι ^ς ^υ
^ε ^ι ^ο ^θ ^ε ^ο ^ς ^μ ^ο ^υ

^Γ ^Ν
^Γ ^η ^υ ^{ρι} ^ε ^π ^ρ ^ο ^ς ^σ ^ε ^κ ^α ^τ ^ε ^φ ^υ ^γ ^ο ^ν ^δ ^ι ^δ ^α ^ζ ^ο ^ν
^κ ^ο ^ι ^τ ^ι ^ς ^υ ^μ ^ε ^τ ^ο ^υ ^π ^ο ^ι ^ε ^ι ^ν ^τ ^ο ^θ ^ε ^λ ^η ^μ ^α ^σ ^ο ^υ ^ο ^τ ^ι ^ς ^υ
^ε ^ι ^ο ^θ ^ε ^ο ^ς ^μ ^ο ^υ

^Γ ^Ν
^Γ ^η ^υ ^{ρι} ^ε ^π ^ρ ^ο ^ς ^σ ^ε ^κ ^α ^τ ^ε ^φ ^υ ^γ ^ο ^ν ^δ ^ι ^δ ^α ^ζ ^ο ^ν
^κ ^ο ^ι ^τ ^ι ^ς ^υ ^μ ^ε ^τ ^ο ^υ ^π ^ο ^ι ^ε ^ι ^ν ^τ ^ο ^θ ^ε ^λ ^η ^μ ^α ^σ ^ο ^υ ^ο ^τ ^ι ^ς ^υ
^ε ^ι ^ο ^θ ^ε ^ο ^ς ^μ ^ο ^υ


^Γ ^Ν
^Γ ^η ^υ ^{ρι} ^ε ^π ^ρ ^ο ^ς ^σ ^ε ^κ ^α ^τ ^ε ^φ ^υ ^γ ^ο ^ν ^δ ^ι ^δ ^α ^ζ ^ο ^ν
^κ ^ο ^ι ^τ ^ι ^ς ^υ ^μ ^ε ^τ ^ο ^υ ^π ^ο ^ι ^ε ^ι ^ν ^τ ^ο ^θ ^ε ^λ ^η ^μ ^α ^σ ^ο ^υ ^ο ^τ ^ι ^ς ^υ
^ε ^ι ^ο ^θ ^ε ^ο ^ς ^μ ^ο ^υ

^Ν ^Γ ^Π
π_q 
Και νυν και α ει και εις τους αι ω



νας των αι ωνων αμην π_q


^Γ
π_q 
Ἄγιος Α θανατος ε λε ησονη μας Γ_u

Ἀσματικόν. ^χ ^Ν ^Γ
Γ_u 
Ἄ α γι ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο χ_q

^Π
χ_q 
Ἄ α α γι ο ο ο Ι ι σ χ υ υ υ


ρο ο ο π_q

^Γ
π_q 
Ἄ γι ο ο Α α θ α α να α α α το

^Ν

ο ο ε λε η η σο ο ο ο ονη η μα α


α α ας Γ_u

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

Χ̄ Δ
Γη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι

εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα

θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον

το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἄ Νη


1. Ἄ ^ν ^Ν ————— Δ ————— Μ ————— Ὡ ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ῶ
2. Ἄ ^ν ^Ν ————— Δ ————— Μ ————— Ὡ ^ν ρ̣
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ̣
3. Ἄ ^ν ^Ν ————— Δ ————— Μ ————— Ὡ ^ν ρ̣
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ̣
4. Ἄ ^ν Δ ————— ρ̣ ————— Μ ————— Ὡ ^ν ρ̣
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ̣
5. Ἄ ^ν Π ————— Ν ————— Μ ————— Ὡ ^ν ρ̣
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ̣
6. Ἄ ^ν ^Ν ————— Μ ————— Ν ————— Δ ————— Μ ————— Ὡ ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ῶ


ΕΤΕΡΑ.

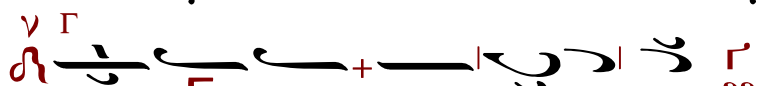
1. Ἄ ^ν ^Ν ————— Δ ————— Μ ————— Ὡ ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον ῶ
2. Ἄ ^ν ^Ν ————— Δ ————— Μ ————— Ὡ ^ν ρ̣
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον ρ̣

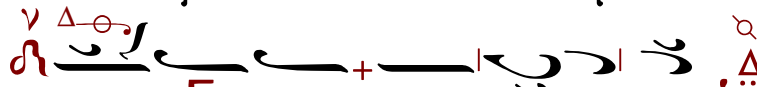
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον


4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι'

Στίχ. α΄. Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Φ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. β΄. Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

αυ του

Φ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄. Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου Εν τω πληθει της δυ

να με ως σου ψευ σον ται σε οι εκ θροι

σου

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
Ταισ πρεσβειαισ της Θεο τοκου Σω

^B
τερ σωσονημασ

Στίχ. δ'. ^χ
Πα σα η γη προσκυνη

σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα



λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι

στε





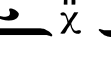





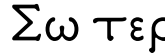
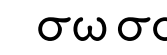


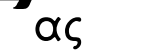









^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
Ταισ πρεσβειαισ της Θεο τοκου Σω

^B
τερ σωσονημασ

Δόξα... Καὶ νῦν...













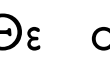


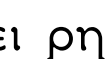




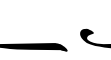







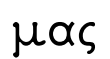
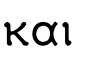

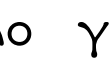


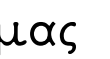
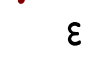
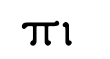



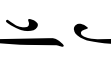
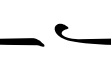









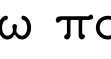







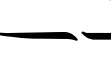
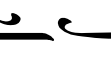








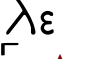

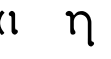




















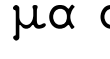
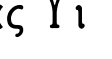
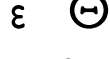





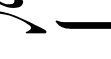
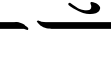

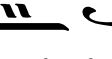

























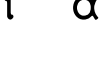




























^Γ 


Γαῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου

 Σω τερ σω σον η μα α σ

Ἀντίφωνον β΄.

Στίχ. α΄. ^Γ  ^M                                                                                                                                                             

Στίχ. β'. ^χ ^Μ

του γνω ναι εν τη γη την ο
δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
ον σου
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχ. γ'. ^χ ^Μ

ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Στίχ. δ'. ^χ ^Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα

τα πε ρα τα της γης

Γ Δ Μ
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

χ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Γ ^M
 Θε ου α θνα τος υ πα α αρχων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την ημε τεραν
^Δ ^{Ζ'}
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^Γ ^M ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B ^Γ
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευμα
^M ^Γ ^Δ
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Στίχ. α'. ^{χ̣^Μ}_{η̣} Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{χ̣^{η̣}}_{η̣}
 και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^{χ̣^Δ}_{η̣}
 οι μισουν ταις αυ τον ^{χ̣^{η̣}}_{η̣}
^Π_{η̣} Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε ^Π
 κρω ω ν θ̣α να α τω ^Δ θ̣α α να α το ο ο ν ^Μ
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν ^Π
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ^Μ ζω ω η ν χα ρι ^Δ
 σα α α με νο ος ^{χ̣^{η̣}}_{η̣}

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\overline{\Delta}$ Δι

$\overline{\chi}$ $\overline{\Delta}$ \overline{M} $\overline{\Delta}$ $\overline{+}$
 εν εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
 τον θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ
 σω σον η μα ας Υι ε θε ου ο α να
 στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου
 ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^χ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^η **Ε**υφραινεσθωταουρανιαα
γαλιασθωταεεπιγειειαοτιε
ποιησεκρατος^κ ενβραχιονι^χ αυτου
οκυριοςεπατησεν^χ τωθαναατω
τονθαναατον^π πρωτοτοκοςτωννεκρωνε
γενετο^χ εκκοιλιαςΑδουερρυσα
τοημας^χ καιπαρεσχετωκοσμοτομε
γαεελεος ^Γ ^η

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.


Κοντάκιον. ᾠχος δ'.

ᾠχος δ' Δι

^πχ^Μ Δ
 Γι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^Β Δ
 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^Δ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^Β
 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ
 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
^Β ΓΔ
 πα ρε χω να να α στα σι ι ιν Δ

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ'.

Ἦχος λ̣π̣δ̣ —̣ Γα


Γ
Π
M

Γ
Π
M

Γ
Π
M

Γ
Π
M

Δ
q
Π
Γ
Π

Γ
Π
Δ
q
Π
Γ

Π
Γ
L
M
Γ
Π

Γ
Π

εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
 σι πα ρε ε χω να να στα σι ι ι ιν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὔρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα ὀνόματι Αἰνέαν ἐξ ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰᾶταί σε Ἰησοῦς Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρῶσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἔργων ἀγαθῶν καὶ ἐλεημοσυνῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης

Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνῆσαι διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὕσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος καὶ θεὶς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἀγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτήν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ ἐπίστευσαν πολλοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος γ'.

Επὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα μὴ κατασχυνηθῆην, εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με.

Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Συμφώνως Παρθένε...»

ᾠχος 4 Πα

^χ_π^π
₉

Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ς ε ε ε β ο

 ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι

 τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η ^Δ Α α α γ ν η

 η η Π α α ρ θ ε ε ν ε ε χ α ι α ι α ι ρ ε ε κ α ι

 α ι π α λ ι ν ε ε ε ρ ω χ α ι α ι α ι ρ ε ε ^Δ ο

 σ ο ο ς Υ ι ο ο ς α ν ε ε ε ε ε σ τ η η

 τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ς ε ε ε κ

 τ α α α α α φ ο υ
 ^π₉

^π₉

Συ μ φ ω ω ω ν ω ς Πα ρ θ ε ε ε ε

^N

νε ε ^γ σε μα α α α κα α ρι ι ζο με
 ε εν πι ι ι στοι οι ^π χαι ρε πυ λη Κυ
 ρι ι ι ι ι ου ου ου ου ου χαι αι ρε ε
 πο ο λις ε ε εμ ψυ υ υ χε ε ^π χαι αι
 αι αι αι αι αι αι ρε ε δι ι ι ης
 η μι ι ιν ε ε λα α αμ ψε ^Δ ση η
 η η η με ε ρο ο ον φω ω ω ω ως
 του ου ου εκ σου ου τε ε εχ θε ε εν
 το ος ^Δ της ε ε εκ νε ε κρω ων α να α
 στα α α α σε ε ε ε ω ω ^χ ω ως ^π

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣

^Π ^{λ̣̣̣̣̣} ^Μ ^Δ ^Κ
^{π̣̣̣̣̣} ^{π̣̣̣̣̣} ^Γ ^Χ ^Δ ^Γ
υε **Γ**ωω μα Χρι ι ιστού ου με τα λα
^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ
α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης α θ α
^Γ ^Χ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
να α του γε ε ευ σα α α σθ ε ε ε
^Χ ^ᾠ
ε

Στίχος.

^{λ̣̣̣̣̣} ^Π ^{λ̣̣̣̣̣} ^Χ ^ᾠ
Με γα το μυστη ρι ον της Σης
^Χ ^ᾠ
Χρι στε ε Α να στα σε ως
^Μ ^Κ ^Π ^Κ ^Χ ^ᾠ ^Γ ^Χ ^ᾠ
Γωω ωω ω ω μα Χρι ι ιστού ου
^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Δ ^Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
^Κ ^Γ ^Χ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
α θ α να α του γε ε ευ σα α α σθ ε
^Γ ^Χ ^ᾠ
ε ε ε

^κ
Δ α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε

Στίχος.

^κ^π
Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

^κ^π^κ
ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^κ
α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε

ε ε ε

Στίχος.

^κ^π
Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος
ωωωωωωωω μα Χρι ι ιστου ου
με ταλαα βεε τεε εεε πηγη η ης
α θα ναα του γεε ευσααα ασθε
εεε Αααλ ληηηη λου ου
ι ι ι α α α α α α α α

μεν την δοξα αν σου οτι η ξι ι ω ω
σας η η μας των Α γι ων σου με τα σχειν
μου σστη η η ρι ι ι ι ων τη ρησον
η μας εν τω σω α γι α σμω ο
λην την η με εραν με λε ταν την δικαιο
συ σνη η ην σου ου ου Αλλη λου ι α α
α α α α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M ^Δ Ἀ μ η ν ^Δ Ε ι η ^Δ τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι

ου ευ λο γη με νον ^B α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος (Δίς) ^Ε

^Ε Το ο νο μα Κυ ρ ι ου ει η ευ λο

γη με ε νον ^Ζ α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος ^{Τὸν Εὐλογοῦντα.} ^Δ

^Δ Τ ο ν ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

α ζ ο ν τα η μ ας Κυ ρ ι ε φυ λα τ τε ^Δ

ει ει εις ^Δ πολ λα ε ε τη ^χ η η ^Δ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.