

03-05-2025 ΟΡΘΡΟΣ

† Απόδοσις ἐορτῆς τοῦ Θωμᾶ, &

† Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Τιμοθέου καὶ Μαύρας

Ἦχος Ϟ Γα

Γ^χ Γ^Γ
Γ^η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Γ^η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ^Ν εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ου Γ^η

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Γ^Γ Γ^η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Γ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ^Δ εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου Γ^η

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

ᾠχος Βαρύς Γα

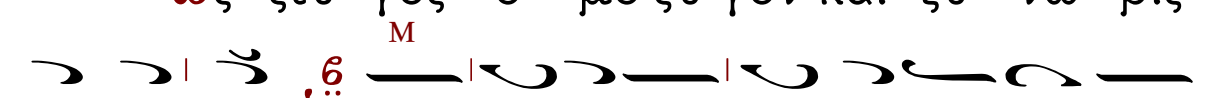
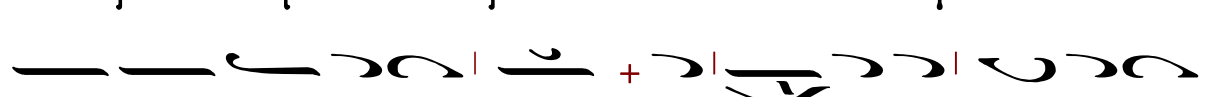
Χ Γ Ν Γ Ν
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
Μ Γ
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος Γ Ν και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Γ Π
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
Ν Γ
π πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γ και νι ζων η
Α
μιν δα κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
Γ Ν
ος

Δόξα...

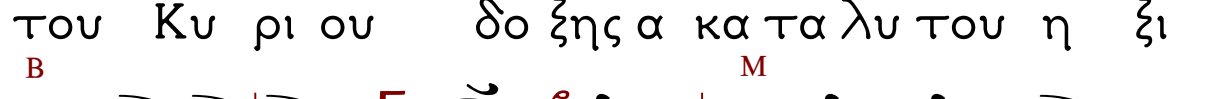
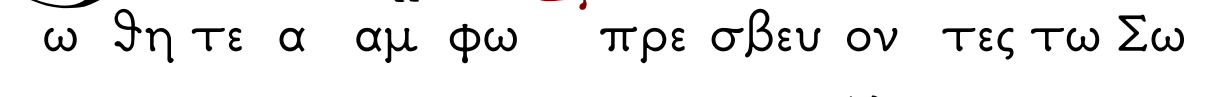
Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος Ἀ Δι


 Ὡς ζευ γος ο μο ζυ γον και ζυ νω ρις

 θαυμαστη Τι μο θε ε παν σο φε και Μαυ

 ρα νυμ φη Χρι στου εν θε ως η θλη σα

 τε συμ μορ φοι γαρ ο φ θεν τες των πα θω ων

 του Κυ ρι ου δο ξης α κατα λυ του η ζι

 ω θη τε α αμ φω πρε σβευ ον τες τω Σω

 τη ρι υ περ των ψυ χω ων ημων

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἐσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος και των θυ ρων κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ο
ο ο ο ο ος

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα.

Ἦχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος, Ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος γυναιξὶ τὴν Ἀνάστασιν. Σὲ δοξάζομεν τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα...

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα, παρεγένοντο ὀρθριαί, καὶ ἀγγελικὴν ὀπτασίαν θεασάμεναι, ἔτρεμον, ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς Μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν Ἑγερσιν. Τὸν Ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταιὸς καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας, δυνάμει σταυροῦ.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκουῖτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ

δίκαιος Δαυΐδ. Ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς, διὰ τοῦ τόκου σου.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογία, Κάθισμα.

ᾠχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Τῶν τυράννων αἰκισμοὺς, ὑπέμειναν καρτερικῶς, οἱ γενναῖοι Ἀθληταί, ξέσεις τοῦ σώματος δεινὰς, καὶ τοῦ πυρὸς τὴν κατάφλεξιν καὶ ἀναρτήσεις, Τιμόθεος σαφῶς, ὁ μεγαλῶνυμος, καὶ Μαῦρα ἡ στερῶν, καὶ ἀξιέραστος· καὶ σὺν Ἀγγέλοις σήμερον ἐνδόξως, ἡ ξυνωρίς ἡ αἰδίμος, εὐφραινομένη, Χριστῷ πρεσβεύει, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα.

Τοὺς Ἀθλοφόρους τοῦ Χριστοῦ, ἀνευφημήσωμεν φαιδρῶς, τῶν φιλεόρτων ὁ ἔσμος, ὡς τῶν εἰδώλων ἀληθῶς, ὀλοθρευτάς τε γενναίους, καὶ καθαρέτας· Τιμόθεον σεπτὸν, καὶ Μαῦραν πάντιμον, τοὺς ὄντως λατρευτάς, Θεοῦ Παντάνακτος· ᾧ ἐκτενῶς πρεσβεύουσιν ἐκάστοτε, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν ὑμνούντων πιστῶς, τὴν ἱεράν τε, καὶ φωτοφόρον, θείαν αὐτῶν πανήγυριν.

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Τῷ φόβῳ τῶν Ἑβραίων κεκρυμμένων τῶν Μαθητῶν, καὶ ἐν τῇ Σιών συνηγμένων, εἰσῆλθες πρὸς αὐτοὺς ἄγαθέ, καὶ ἔστης κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, ἐν μέσῳ αὐτῶν χαροποιός, καὶ ὑπέδειξας αὐτοῖς τὰς χεῖρας, καὶ τῆς ἀχράντου σου πλευρᾶς τοὺς μώλωπας, λέγων τῷ ἀπιστοῦντι Μαθητῇ· φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ ἑρεύνα, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι ὁ διὰ σὲ παθητός.

Ἰηχος 4 Πα

χ Π
 π $\hookrightarrow$
 q τ

Τω φο βω των Ε βραιων κε κρυμ με νων

των Μαθη των και εν τη Σι ων συ νηγ με



ε σ τ η ς κ ε κ λ ε ι σ μ ε ν ω ν τ ω ν θ υ ρ ω ν εν με σω


 αυ των χαροποιος

τοις τας χει ει ρας ^Δ και της α χραν του σου
 πλευ ρας τους μω λω πας ^π λε ε γων τω α πι
 στουν τι Μα θη τη ^Δ φε ε ρε την χει ρα σου
 και ε ρε ε ευ να ^Δ ο τι αυ τος ε γω ει
 μι ^Δ ο δι α σε επα θη τος ^π

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῇ ἐκχύσει τοῦ αἵματος ἡ σεπτὴ, τοῦ
 Βελίαρ ἀπέπνιξε διαμπάξ, πλάνη καὶ
 ἀπέσπασε, τῶν ἀνόμων ἀσέβειαν,
 λαμπруνομένη δόξης, φωτὶ Τρισηλίῳ τε, καὶ
 φραττομένη ὅπλῳ, Σταυροῦ κοσμοσώτηρος.
 Ὅθεν τῇ ἀγήρῳ, καὶ αἰδίου δόξαν, ἀξίως
 ἀπέλαβες ἐκ Θεοῦ Παντοκράτορος, Μαῦρα
 Μάρτυς ἀήττητε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ,
 τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
 ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν πανέορτον μνήμην σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

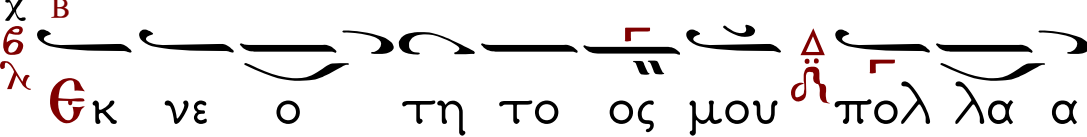
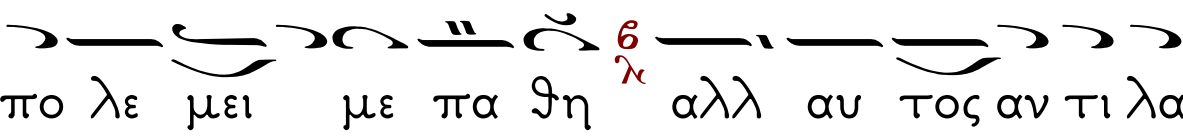
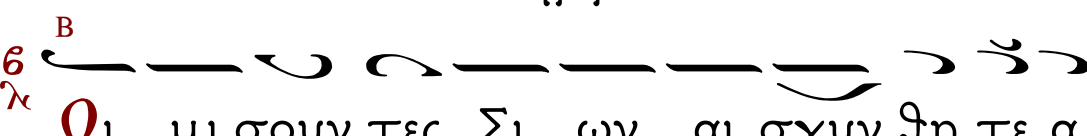
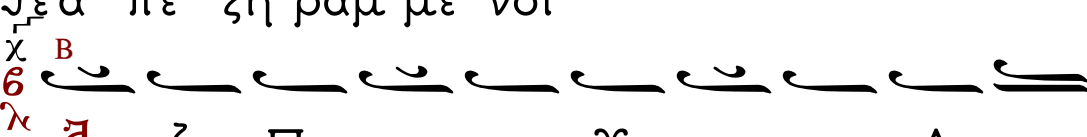
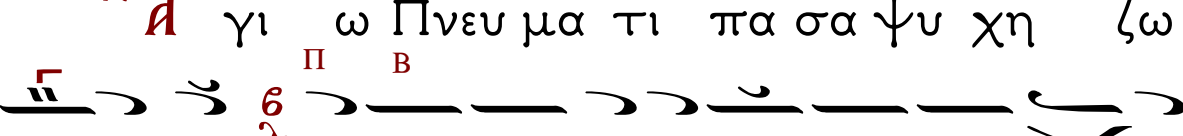
Ἦχος α΄

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἰδὼν μου τὴν πλευρὰν καὶ τὰς τρήσεις τῶν ἥλων, Θωμᾶ, τί ἀπιστεῖς, τῇ ἐμῇ Ἀναστάσει; ὁ Κύριος ἔλεγεν ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος, ὁπτανόμενος, τοῖς Ἀποστόλοις ἀρρήτως, ὁ δὲ Δίδυμος, πεισθεὶς ἐβόα τῷ κτίστη· Θεός μου εἶ καὶ Κύριος.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἑχου.

Ἑχος^{Γ'τος}

^χ_{6λ} ^Β  ^Δ_{6λ} ^Γ_{6λ}
 Εκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ^{6λ}  ^{6λ}
 αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρ μου ^{6λ} ^{Δίς} ^{6λ}
^{6λ} ^Β  ^{6λ}
 Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ^{6λ}  ^{6λ}
 ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθ^εα πε ζη ραμ με νοι ^{6λ} ^{Δίς}
^χ_{6λ} ^Β  ^{6λ}
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^{6λ}
^Π ^Β ^{6λ}  ^{6λ}
 Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β ^{6λ}  ^{6λ}
 ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
 ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως
 Μ Β
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην
 Π Β
 Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον Ἦχος δ'

Γ
 Δι ι ι και ος ως φοι οι νι ζ αν θη η
 σει και ω σει κε εδρος η εν τω Λι βα
 νω πλη θυν θη σε ται Δίς

Στίχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου.

Τὸ τρίτον. ⁶_λ 
^Δ_ι και ος ως φοι οι νιζ αν

 ^{ζ'}_λ και ω σει κε ε δρος ^Δ_η εν

 τω ^Λ_ι βα νω πλη θυν θη σε ται αι αι αι ^Δ_ι


⁶_λ
 αι

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

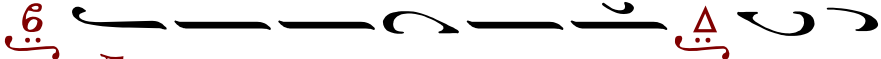
Ὁ Χορός: ^χ_N 
^Δ_ι Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν_Δ

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

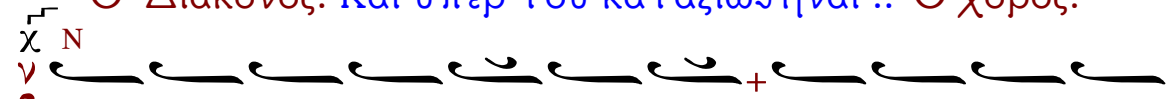
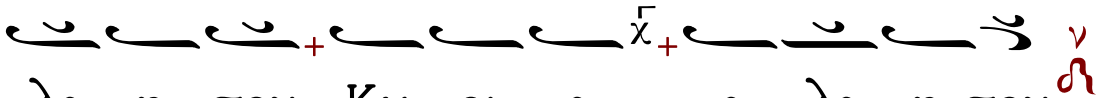
Ὁ Χορός: 
^Δ_ι μη ην

^χ_Δ  ³  ³  ³ 
 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

³  ⁶_λ (Δίς)
 Κυ υ ρι ον

Τὸ τρίτον. 
Α₁ νε σα τω πνο η πα σα

τον Κυ ρι ο ο ον

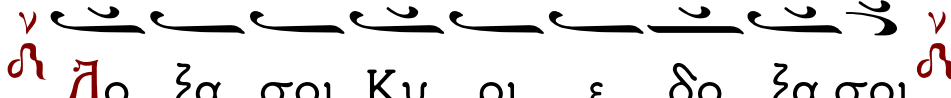
‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. ‘Ο χορός:

Κ_υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ‘Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ‘Ο Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Κ_{αι} τω πνευματισου

‘Ο Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δ_ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

‘Ο Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

ὁ Χορός: **Δ**_όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ἐοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

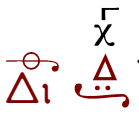
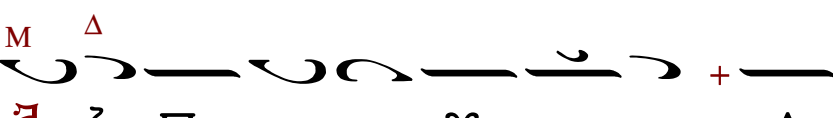
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

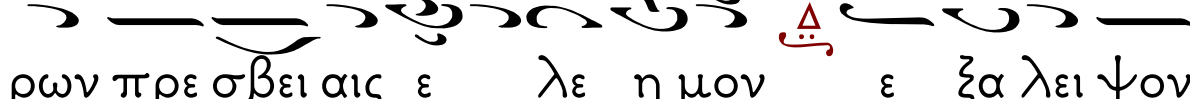
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

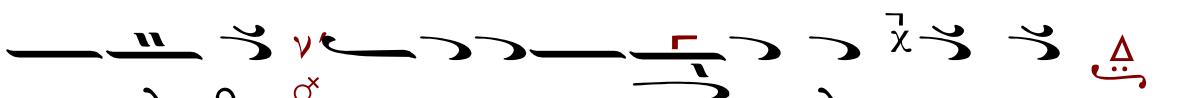
Εἶτα ὁ χορός ψάλλει.

Ἦχος  Δι  ^χ ^Μ ^Δ  + 

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α 

γι ω Πνευ μα τι  **Τ**αις των Α θλο φο ο 

ρων πρε σβει αις ε λε η μον  ε ξα λει ψον 

τα πλη θει  των εμω ω  ων εγκλη μα των 

^ΓΧ
 Δ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^{Ζ'}
 ταις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θει ^{ν'} των ε μω ω ^Γων ^χεγ κλη μα
 των ^Δ
 Ἦχος ^Γ Πα^ο

α να οι οι οι οι δι ι ι ι με δι α
 Σταυρου την μακα ρι α αν σου ψυ υ χην τω
 Χρι στω πα ρε δω ω κας' συν ταις α α α νω
 συ ναυ λι ι ι ι ζει χο ο ο ρει ει
 ει ει ει αις και νυν μη παυ σει πρε σβευ ου ου ου
 σα υ περ των πι στει τε ε λουν των την πα
 νε ε ορ τον μνη η μη η η ην σου ου
 ου ου ου ου ου

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Εἶπα: Ὁ Κανὼν· ὁ τῆς ἐορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς δ'·
Ὡδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἄσωμεν πάντες λαοί, τῷ ἐκ πικρᾶς
δουλείας, Φαραὼ τὸν Ἰσραὴλ ἀπαλλάξαντι, καὶ
ἐν βυθῷ θαλάσσης, ποδὶ ἀβρόχως ὁδηγήσαντι,
ὥδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται.

Ἄ σω μεν πα αν τες λα οι τω εκ πι
κρας δου λει ει ας Φα ρα ω τον Ισ ρα η
ηλ α παλ λα ξαν τι και εν βυ θω θα λα
σσης πο δι αβρο χως ο δη γη σαν τι ω
δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ο ξα α
σται

Στιχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Γήμερον ἔαρ ψυχῶν, ὅτι Χριστὸς ἐκ τάφου,
ὥσπερ ἥλιος ἐκλάμπας τριήμερος, τὸν ζοφερὸν
χειμῶνα ἀπήλασε τῆς ἁμαρτίας ἡμῶν, αὐτὸν
ἀνυμνήσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

^π_q Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ_q
^π_q Η βα σι λι ις των ω ρων τη λαμ προ
 φο ρω η με ε ρα ^Δ_q η με ρων τε βα σι
 λι ι δι φα νο τα τα ^Δ_q δο ρυ φο ρου σα
 τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι ι ας λα
^π_q ον α παυ στως α νυ μνου ου σα τον α να
 στα αν τα Χρι στον ^π_q

Στιχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πύλαι θανάτου Χριστέ, οὐδὲ τοῦ τάφου
 σφραγίδες, οὐδὲ κλειῖθρα τῶν θυρῶν σοι
 ἀντέστησαν, ἀλλ' ἐξαναστάς ἐπέστης, τοῖς
 φίλοις σου εἰρήνην Δέσποτα δωρούμενος, τὴν
 πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ₉
^π₉ Πυ λαι θα να α του Χρι στε ου δε του τα
 α φου σφρα γι ι δεσ ^Δ₉ ου δε κλει θρα των θυ
 ρω ων σοι αν τε στη σαν ^Δ₉ αλλ ε ξα να
 στα σε πε ε στης τοις φι λοις σου ει ρη νη ην Δε
 σπο τα δω ρου με νος ^Δ₉ την παν τα νουν υ πε
 ρε ε χου ου σαν ^π₉

Ὁ Κανὼν τῶν Ἀγίων.

Ὡδὴ α΄. ᾠχος πλ. β΄. Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.

Σπῆχ. Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἱερῶν ἀθλοφόρων τὴν ἱεράν, καὶ σεπτὴν πανήγυριν, ὁ λαὸς ὁ ἱερός, ἱερῶς τιμήσωμεν αὐτῶν, ταῖς δεήσεσι δεινῶν ὅπως ῥυσθείημεν.

Σπῆχ. Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱερονίκους στεφάνους παρὰ Χριστοῦ, εἰληφέναι σπεύδοντες, τὸ θανεῖν ὑπὲρ τὸ ζῆν, οἱ γενναῖοι Μάρτυρες σαφῶς, ἡρετίσαντο· διὸ δόξης ἐπέτυχον.

Δόξα...

Μὴ δειλιάσαντες πόνους τοὺς τῆς σαρκός, μὴ κολάσεις πτήξαντες, μὴ τὸ πῦρ τῶν διωκτῶν, ἀθλοφόροι Μάρτυρες Χριστόν, ἐν σταδίῳ ἀνδρικῶς ἀνεκηρύξατε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ὁ ὑπερούσιος Λόγος οὐσιωθεὶς, ἐξ ἀγνῶν αἱμάτων σου, ἐθεούργησεν ἡμᾶς, καὶ φθορᾶς ἐρρύσατο Ἀγνή· διὰ τοῦτό σε πιστῶς αἰεὶ δοξάζομεν.

Ὡδὴ γ' τῆς Ἑορτῆς.
Ὁ Εἰρμὸς. Ἦχος α'.

Στερέωσόν με Χριστέ, ἐπὶ τὴν πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, καὶ φώτισόν με φωτὶ τοῦ προσώπου σου· οὐκ ἔστι γὰρ ἅγιος, πλήν σου φιλόανθρωπε.

^χ
^π
^q **Σ**τε ρε ω σο ον με Χρι στε ε πι την πε ε
τραν των εν το λω ων σου ^Δ
και φω τι σον με
φω τι του προ σω που σου ^π
ουκ ε ε στι γαρ
α γιος πλην σου φι λα αν θρω ω πε ^π
^q

Στιχ. Δόξα τῇ Ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καινοὺς ἀντὶ παλαιῶν, ἀντὶ φθαρτῶν δὲ ἀφθάρτους, διὰ Σταυροῦ σου Χριστέ, τελέσας ἡμᾶς, ἐν καινότητι ζωῆς πολιτεύεσθαι, ἀξίως προσέταξας.

^π
^q Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ
^q


 και νους αν τι ι πα λαι ων αν τι φθαρ

 των δε α φθαρτους δι α Σταυ ρου σου Χρι

 στε τε λε εσας η μας εν και νο τη τι ζω

 η ης πο λι τευ εσθαι α ζι ως προ σε ε

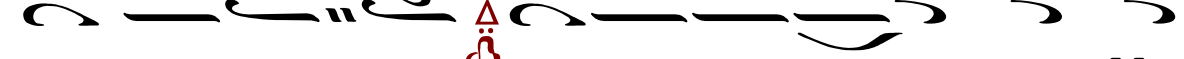
 τα α ζας

Στιχ. Δόξα τῇ Ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν τάφῳ περικλεισθείς, τῇ περιγράπτω
 σαρκί σου, ὁ ἀπερίγραπτος, Χριστὲ ἀνέστης,
 θυρῶν κεκλεισμένων δὲ ἐπέστης, σοῦ τοῖς
 Μαθηταῖς, παντοδύναμε.


 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

 ρι ε


 Εν τα φω πε ρι κλει σθεις τη πε ρι γρα

 πτω σα ρ κι ι σου ο α πε ρι γρα πτος Χρι


 στε α νε ε σ της θυ ρω ων κε κλει σμε νων δε

 ε πε ε σ της σου τοις Μα θη ταις παν το δυ

 υ να α με

Στιχ. Δόξα τῇ Ἁγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τοὺς μώλωπάς σου Χριστέ, οὓς ἐκουσίως
 ὑπέστης, ὑπὲρ ἡμῶν τοῖς Μαθηταῖς σου
 φυλάξας μαρτύριον, τῆς σῆς ἔδειξας, ἐνδόξου
 Ἀναστάσεως.


 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

 ρι ε


 Τους μω λω πα ας σου Χρι στε ους ε κου

 σι ι ως υ πε ε σ της υ περ η μων τοις Μα

 θη ται αις σου φυ λα ξας μαρ τυ υ ρι ι ον της

 ση ης ε δει ξας εν δο ξου Α να στα α σε ε ως

Ὁ Κανὼν τῶν Ἀγίων.

Ὡδὴ γ', τῶν Ἀγίων Μαρτύρων.

Ἦχος πλ. β'.

Οὐκ ἔστιν Ἅγιος ὡς σὺ.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοῦ τὰς βίβλους τῷ λαῷ, ἱερῶς ὑπανοίγων, καὶ φωτίζων καρδίας, στρατιῶτα τοῦ Χριστοῦ, Τιμόθεε τῷ σεπτῷ μαρτυρίῳ, χαίρων ἐπιβέβηκας.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνθέω πόθῳ τὴν ψυχὴν, πυρπολούμενος Μάρτυς, τῷ πυρὶ τῶν βασάνων, προσωμίλεις καρτερῶς· διὸ σε ἡ τοῦ Χριστοῦ, θεία δρόσος, μάκαρ ἐπανεψυχεν.

Δόξα...

Ὁ νοῦς σου νεύσει πρὸς Θεόν, λαμπруνόμενος Μάρτυς, οὐκ ἡσθάνετο ὄλως, τῶν σιδήρων τὰς δεινάς, προσψαύσεις διὰ πυρός, γινομένης, ἔνδοξε Τιμόθεε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ὑπάρχων φύσει ἀπαθής, ὁ Υἱός σου Παρθένε, προσελάβετο σάρκα, ἐξ αἱμάτων σου ἀγνῶν, καὶ διὰ πάθους Σταυροῦ, τῶν παθῶν με, ἄχραντε ἐρρύσατο.

Κοντάκιον.

Ἦχος Δ΄. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τοὺς πολυτρόπους αἰκισμούς ἐνεγκόντες, καί τοὺς στεφάνους ἐκ Θεοῦ εἰληφότες, ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύσατε πρὸς Κύριον, μνήμην τὴν πανίερρον τὴν ὑμῶν ἐκτελούντων, μέγιστε Τιμόθεε, καί ἀοίδιμε Μαῦρα, τοῦ εἰρηνεῦσαι πόλιν καί λαόν· αὐτός γάρ ἐστι Πιστῶν τό κραταίωμα.

Ὁ Οἶκος.

Τιμόθεον σύν Μαύρα τῇ συζύγῳ σήμερον εὐφημήσωμεν. Οὗτοι γάρ τάς ποινάς τοῦ τυράννου γενναίως ὑπέμειναν εἰς οὐδέν τόν παρόντα βίον τιθέμενοι. Ὁ μὲν τάς κόρας τῶν ὀφθαλμῶν ὑστερούμενος ἠγάλλετο. Ἡ δέ τοὺς δακτύλους τετμημένη καί τάς τῆς κεφαλῆς τρίχας ἐκτιλλομένη, καί θερμῷ ὕδατι βεβλημένη, οἶονεῖ παίζουσα τῷ αὐτῷ ὕδατι, τόν τύραννον μή θερμόν, ἀλλά ψυχρόν εἶναι λέγοντα ἐπεράντισεν. Ἀλλά καί προσβολάς τοῦ διαβόλου διττάς δι' εὐχῆς ἐπεκρούσατο· διόπερ αὐτὴν Ἄγγελος Θεοῦ εἰς Οὐρανόν ἀνάγων, καί θρόνον, καί στολήν λευκὴν καί στέφανον ὑποδεικνύων ἔφη, ὅτι σοι ταῦτα ἡτοίμασται. Εἶτα εἰς

ὕψηλότερα ἀναβιβάσας, καὶ ὑποδείξας ἔτι ἐκείνων λαμπρότερα ἔφη, ὅτι τῷ ἀνδρί σου ταῦτα ἐπεκληρώθησαν. Ἀλλ' ὦ Μάρτυρες Ἅγιοι πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν μετὰ δικαίων τε καὶ Ἀγγέλων πάντων χορεύοντες.

Κάθισμα τῶν Ἁγίων Μαρτύρων.

Ἦχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Τιμήσαντες Θεόν, ἀπημαύρωσαν πλάνην, Τιμόθεος σαφῶς, καὶ ἡ ἔνδοξος Μαύρα, καὶ πᾶσαν ὑπομείναντες, οἱ πανένδοξοι βάσανον, ἐλαμπρύνθησαν, ὑπὲρ ἀκτῖνας ἡλίου, καὶ γεγόνασι, συλλειτουργοὶ τῶν Ἀγγέλων, οὓς πίστει δοξάζωμεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἰδὼν μου τὴν πλευρὰν καὶ τὰς τρήσεις τῶν ἡλων, Θωμᾶ, τί ἀπιστεῖς, τῇ ἐμῇ Ἀναστάσει; ὁ Κύριος ἔλεγεν ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος, ὀπτανόμενος, τοῖς Ἀποστόλοις ἀρρήτως, ὁ δὲ Δίδυμος, πεισθεὶς ἐβόα τῷ κτίστη· Θεός μου εἶ καὶ Κύριος.

Κοντάκιον. Ὡχος πλ. δ'.

Τῇ φιλοπράγματι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστὲ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ὁ Οἶκος.

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτῃ τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὁστοῦν, πάντως ἢ ψηλαφηθεῖσα· εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἡ χάρις Θωμᾶ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν.

Τῇ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Τιμοθέου καὶ Μαύρας.

Στίχοι.

Ἦπλωσε Χριστὸς χεῖρας ἐν Σταυρῷ πάλαι,

Ἦπλωσε καὶ νῦν Μαύρα σὺν Τιμοθέῳ.

Σταυρῷ Τιμόθεος τριτάτῃ τανύθη ἅμα Μαύρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Διοδώρου καὶ Ῥοδοπιανοῦ διακόνου.

Στίχοι.

Ῥοδοπιανῷ καὶ Διοδώρῳ ῥόδα,

Ἦ δῶρα μάλλον ἦσαν οἱ πληκται λίθοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ σημειοφόρου (θαυματουργοῦ), Ἐπισκόπου Ἄργους.

Οἱ ἅγιοι εἴκοσιν ἑπτὰ μάρτυρες πυρὶ τελειοῦνται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ♩ Πά

Ὠδὴ α'. ^Π ^π₉ ^Γ ^Δ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν

θω μεν λα οι ^Δ ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα

^Δ ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ ^Δ και εκ γης

προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π ^π₉ η μα ας

δι ε βι βα σεν ^Δ ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον

^Π ^π₉ τας

Ὠδὴ γ'. ^Π ^π₉ ^Γ ^Δ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ^Δ ουκ εκ

πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π₉ ^π₉ αλλ

α φθαρ σι ας πη γην ^Δ ^Δ εκ τα α φου ομ βρη

σαν τος Χρι στου ^Δ ^Δ Ὁ α' χο ρός ^Δ ^Δ εν ω στε ρε ου ου

με ε θα
 Ωδὴ δ' π
 € πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει
 κνυ τω φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
 το δυ υ να α μοσ
 Ωδὴ ε' π
 Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην ανα

^N
 τε ελλοον τα ^Π
π
q
 Ὡδὴ στ'. ^Π
<sup>π
q</sup> **Κ**α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης <sup>π
q</sup> και συ νε τριψας μοχλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ
^Δ **κ**α το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M
<sup>π
q</sup> ^Π **σ**τε και τρι η μεροος ως εκ κητους Ι ω νας
^Π
 ε ζα νε εστης του τα φου ^Π
π
q
 Ὡδὴ ζ'. ^Π
<sup>π
q</sup> ^K **Ο** Παιιδας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ
^Δ ^Π **ν**ος ^Δ
^Δ γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
^Π
<sup>π
q</sup> **τ**ος και δι α πα θους το θνη τον ^Δ
^Δ α φ θαρ
^Π
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν <sup>π
q</sup> **ο** μο νος
^Δ
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ
^Δ **Θ**ε ος και

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος ἡ 9 ᾠδή.

Ὡδὴ 9. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα

π^π
π^π
π^π **Σ**ε την φα ει νην λαμ πα α δα και Μη τε

ρα του Θεου την α ρι ζη λον δο ξαν και α

νω τε ραν πα αν των των ποι η μα α των εν

υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν π^π

π^π
π^π **Σ**ου την φα ει νην η με ε ραν και υ περ

λαμ προν Χρι στε την ο λο φω τον χα ριν π^π

εν η ω ραι ος κα α λ λει τοις Μα θη ται αις

σου ε πε στης με γα λυ υ νο ο μεν π^π

π^π
π^π **Σ**ε τον χο ι κη πα λα α μη ψη λα φω

μενον πλευραν και μη φλεζαντα ταυτην πυ
ρι τωτης α υ λου θει ας ου σι ι ας εν
υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν
Π
π_q **Γ**ε τον ως Θε ον εκ τα αφου α να στα
αν τα Χρι στον ου βλε φα ροις ι δον τες αλ
λα καρ δι ας πο θω πε πι στευ κο ο τες εν
υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν

Εἶτα ψάλλεται

ὁ Εἰρμός τῆς 9' Ὡδή τοῦ Πάσχα.

^π_χ ^π_q **Ο** Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ_Δ Α γ νη Πα ρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Μ_Δ ο σος Υι ος α νε
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π_q
^Μ_π_q Φω τι ζου φω τι ζου ^π_q η νε α Ι ε
 ρου σα λη μ ^Δ_Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π_q χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ω ν ^Δ_Δ συ υ δε α γ νη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ_Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π_q

Ἐξαποστειλάριον.
 Τῆς ἐορτῆς. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.
 Ἦχος ἠ Γα

Ἐμῶν μελῶν χειρί σου, ἐξερευνήσας τὰς
 πληγὰς, μή μοι Θωμᾶ ἀπιστήσης,
 τραυματισθέντι διὰ σέ, σὺν Μαθηταῖς
 ὁμοφρόνει, καὶ ζῶντα κήρυττε Θεόν.

Ἐ μων με λων χει ρι σου ε ξε ρευ
 νη η σας τας πλη γας μη μοι Θω μα α πι
 στη σης τραυ μα τι σθ ε εν τι δι α
 σε συν Μα θη ταις ο ο μο φρο ο ο νει και
 ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον

Ἐξαποστειλάριον τῶν Ἀγίων.

Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Τῶν φιλεόρτων σύλλογος, λαμπρῶς
ἀνευφημήσωμεν, τοὺς ἀριστέας Κυρίου, καὶ
καθαιρέτας τῆς πλάνης, Τιμόθεον τὸν ἔνδοξον,
καὶ Μαῦραν τὴν αἰοίδιμον, συμφώνως
ἐορτάζοντες, ὑπὲρ ἡμῶν δ' ἀπαύστως
ἐκλιπαροῦσι τὸ θεῖον.

Ἔτερον τῆς ἐορτῆς. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ἡ Γα

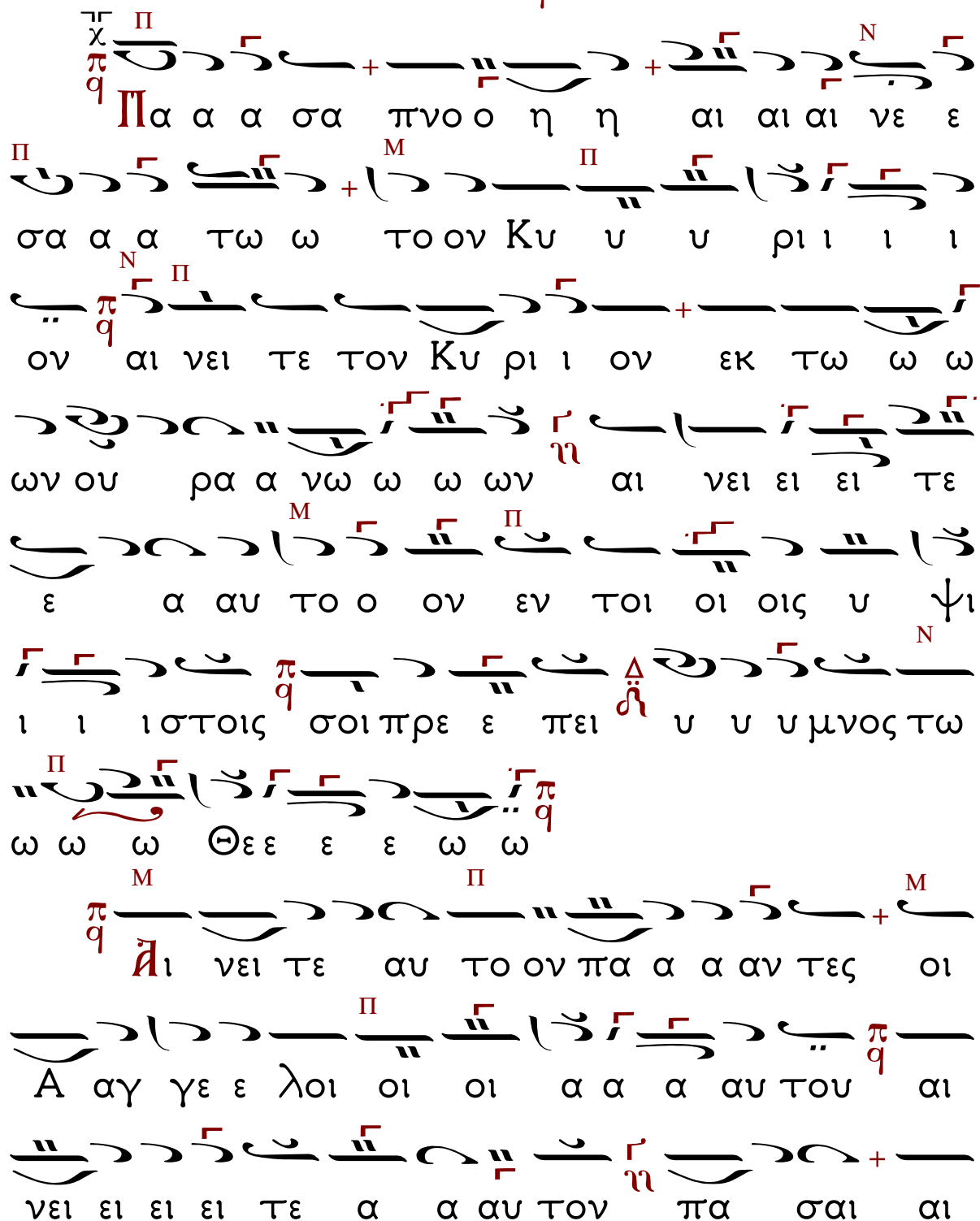
Σήμερον ἔαρ μυρίζει, καὶ καινὴ κτίσις
χορεύει, σήμερον αἴρονται κλειῖθρα, θυρῶν καὶ
τῆς ἀπιστίας, Θωμᾶ τοῦ φίλου βοῶντος· ὁ
Κύριος καὶ Θεός μου.

Σήμερον εαρ μυριζει και καινη
κτισις χορευει σημερον αιρονται
κλειθρα θυρων και της απιστίας
Θωμα του φιλου ου βοωντος ο Κυ

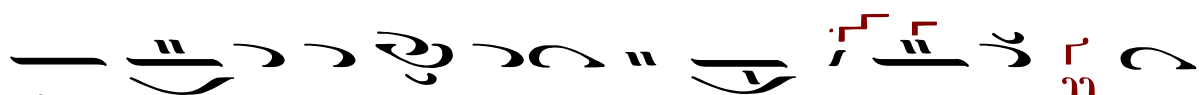
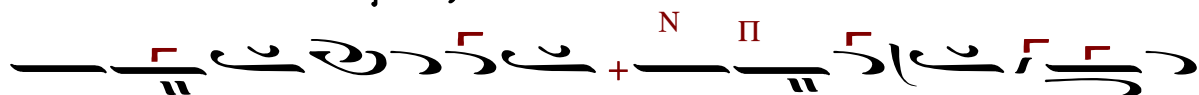
ⲓⲣⲓ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲛⲁⲩ ⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲛⲁ

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος 4 Πα



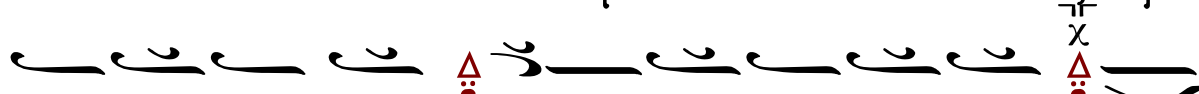
 Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
 Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι


 δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι

 πρε ε πει υ υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε

 ω ω ω ω

Τῆς Ἑορτῆς 3. Ἦχος α'.

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

Στίχος. 
 Του ποι ησαι εν αυτοις κρι

 μα εγ γραπτον δοξα αυτη εσται πα

 σιτοις Ο σι οis αυ του

Μετά τὴν ἐκ τάφου σου φρικτὴν, Ζωοδότα
 Ἐγερσιν, ὥσπερ σφραγίδας οὐκ ἔλυσας, Χριστέ
 τοῦ μνήματος, οὕτω κεκλεισμένων, θυρῶν
 εἰσελήλυθας, πρὸς τοὺς πανευκλεεῖς
 Ἀποστόλους σου, χαροποιῶν αὐτούς, καὶ εὐθές
 σου παρεχόμενος, τούτοις Πνεῦμα, δι' ἅμετρον
 ἔλεος.


 Με τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο

δο τα Ε γερ σιν ^π₉ ω σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ
 σας Χρι στε του μνηματος ου τω κε κλει σμε ε
 νων ^Δ₉ θυ ρων ει σε λη λυ θας ^π₉ προς τους πανευ κλε
 εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους ^π₉
 και ευ θε ες σου ου πα ρε χο με νος ^Δ₉ του
 τοις Πνεευ μα δι α μετρο νε ε λε ε ος ^π₉
 Στίχος. ^χ_π ^π₉ ^Δ₉ αι νει τε τον Θε ον εν τοις
 Α γι οις αυ του ^Δ₉ αι νει τε αυ τον ^χ_Δ
 στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του ^Δ₉

Θωμᾶς ὁ καὶ Δίδυμος οὐκ ἦν ἐνδημῶν
 ἡνίκα σύ, τοῖς Μαθηταῖς ὥφθης, Κύριε· ὅθεν
 ἠπίστησε, τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ τοῖς κατιδοῦσί
 σε, ἐβόα· εἰ μὴ βάλω τὸν δάκτυλον, εἰς τὴν

πλευράν αὐτοῦ, καὶ τῶν ἡλῶν τὰ τυλώματα οὐ
πιστεύω, ὅτι ἐξεγήγερται.

Π
Θω μας ο και Δι δυ μοσ ουκ ην εν δη μων η
νικασυ τοις Μα θη ταις ω φ θη ς Κυ ρι ε ο θεν
η πιστη σε τη ση Α να στα α σει και
τοις κα τι δου σι σε ε βο ο α ει μη βα α
λω τον δα κτυ λον εις την πλευ ραν αυ του
και των η η λω ων τα τυ λω μα τα ου πι
στε ε ευ ω ο τι ε ξε ε γη η γε ερ
ται

Σπύχος. Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις
δυ να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον

κα τα το πληθος της με γα λω συ νης αυ
του

Ως θέλεις ψηλάφησον Χριστός, τῷ Θωμᾷ
ἐβόησε· βάλε τὴν χεῖρα, καὶ γνῶθί με, ὅστέα
ἔχοντα, καὶ γεῶδες σῶμα, καὶ μὴ γίνου ἄπιστος,
ἐπίσης δὲ τοῖς ἄλλοις πιστώθητι, ὁ δὲ ἐβόησεν·
ὁ Θεός μου καὶ ὁ Κύριος, σὺ ὑπάρχεις, δόξα τῇ
Ἐγέρσει σου.

Ως θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος τω Θω
μα ε βο η σε βα λε την χει ει ρα και γνω θι με
ο στε α ε χον τα και γε ω δες σω ω μα
και μη γινου α πιστος ε πισης δε τοις αλ
λοις πι στω θη τι ο δε ε βο η σεν ο Θε
ο ος μου ου και ο Κυ ρι ος συ υ πα α

Τιμοθέου, καὶ Μαῦρας τε· ἁσματικῶς
 ἄνυμνοῦντες τὸν Ἰησοῦν, τὸν δοξάσαντα αὐτοὺς
 θαυμαστῶς.

Σπῖχος. ^χπ ^Π
 Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοις ευ η χοις ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ

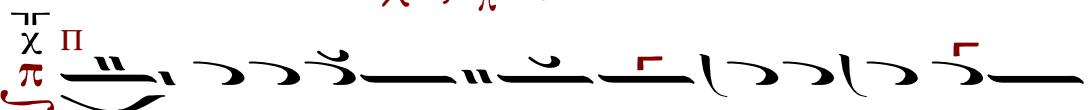
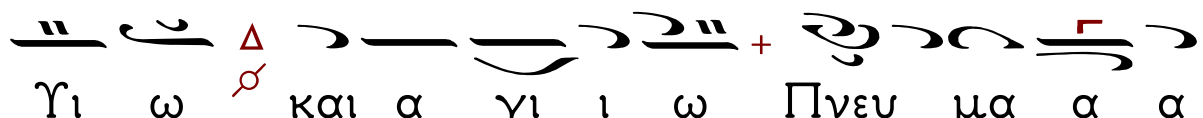
βα λοις α λα λαγμου ^χ^Δπα σα πνο η αι νε

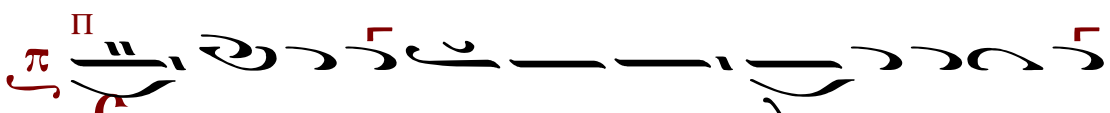
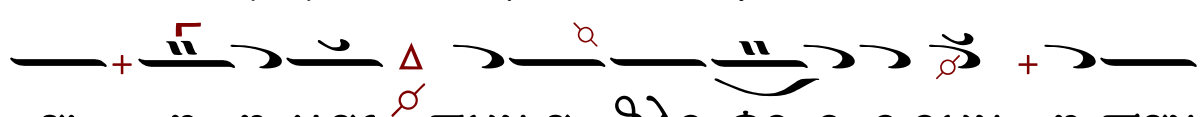
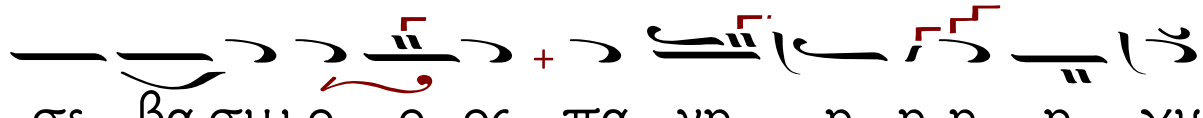
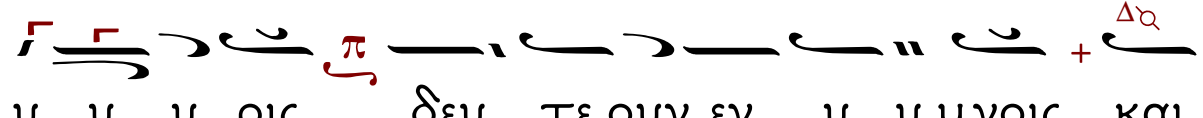
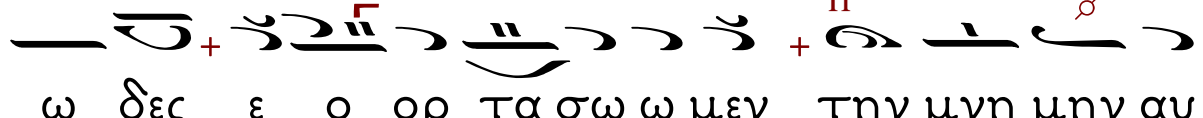
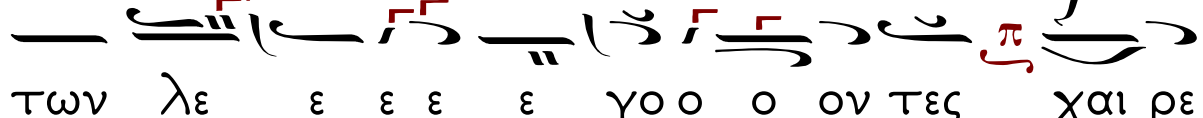
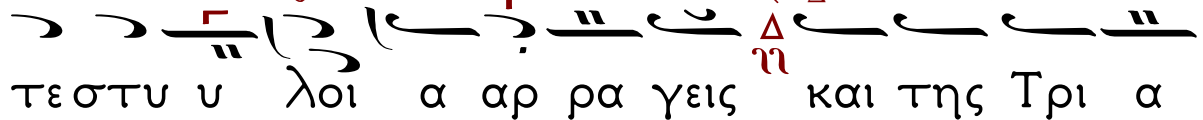
σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ

Ἐφηγητὴν Ἐκκλησίᾳ, διὰ τοῦ Πνεύματος,
 οἶδε σὲ ὦ τρισμάκαρ· ὑπὲρ ἧς καὶ ὑπέστης,
 βασάνους ἀνηκέστους, οἷα ποιμὴν, ἀγαθὸς καὶ
 ὑπέρκαλος· Μαῦραν συνέριθμον δὲ ἀναλαβῶν,
 τῷ Χριστῷ νῦν συναγάλλεσθε.

Δόξα τῶν Ἁγίων

Ἦχος λ π Πά.


 Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

 Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α
 τι


 Εη με ε ε ρον συ γκα λει ει ται αι

 αι η η μας των α θλο φο ο ο ρων η παν

 σε βα σμι ο ο ος πα νη η η η η γυ

 υ υ υ ρις δευ τε ουν εν υ υ μνοις και

 ω δες ε ο ορ τα σω ω μεν την μνη μην αυ

 των λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες χαι ρε

 τε στυ υ λοι α αρ ρα γεις και της Τρι α

δο ο ος υ πε ε ε ερ μα α α α χοι υ
 περ ης τα παν τα κα τα α α φρο νη η ηη
 σα α α α τε τας βα σα νους φε ρον τες γε ε
 ναι ως α δι α α α σει ει ει στοι το νο
 ει ει ν δι ι α α μει ει ει ει ν α α
 αν τες χαι ρε τε προ στα ται η η μιν και θε
 με ε λι ι οι της πι ι στε ε ε ω
 ως Χρι ι ιστου οι τον εκ θρον τρο πω σα
 α με ε νοι τη ι σχυ υ υ ει τη δο θη ση
 υ υ μι ι ιν πα α ρα α Θε ε ε ου
 χαι αι ρε ε ε τε οι τω Σταυ ρω ω τα α

α α α νυ θε εν τες το σω τη ρι ον
 πα α α α θος μι μου ου με ε ε ε νοι
 και δι α α Χρι ι στον ταις ε ρυ θραις βα
 φαις των υ με τε ρων αι αι μα των ε αυ
 τους ε ε εκ κα θα α ρα α αν τες δι ο
 και νυν α θλο φο ο ροι μα κα α α α ρι ι
 ι ι οι μη παυ ση σθε πρε ε σβε ευ ο
 ο ον τες υ περ του σω θη η η ναι αι
 τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω
 ων

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος λϣ Πά.

Και νῦ ν ν ν ν ν και αι αι α ει
και εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των
αι ω ω ω νων Α α α μην
Μεθ η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο
κτω της Ε γε ε ερ σε ω ω ω ως σου
Ι η σου ου ου βα α σι ι ι λευ μο
νο ο ο γε νες Λο ο γε του ου Πα α
ατρος ω ω ω φθ η ης τοι οι ος μα α α
θ η ται αι αι αις σου κε κλει σμε νω ω ω ν των
θυ υ ρω ω ω ω ω ν την ει ρη η η

νην σου πα α α ρε χο ο ο με ε ε ε
 νος και τω α πιστουν τι ι μα α α θη
 τη τους τυ υ υ υ που ου ους ε ε ε ε
 ε ε ε δει ει ζα α α ας δε ευ ρο
 ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α
 ας και αι αι του ους πο ο ο δας και την α
 κη ρα α το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν ο
 δε πει σθεις ε βο ο ο α α α σοι ο
 Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου
 δο ο ο ζα α α α σοι οι οι οι

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Δο ξασοι τωδειξαν τι το φως δο ξα εν
υ ψι ιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η
νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα
ρι στου ου μεν σοι δι α την μεγα αλην σου
δο ξαν
Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε
Θε ε Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε
μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνευμα

π

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

Π ρο σ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θ η με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο

ζαν Θε ου Πατρος αμην

Καθ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε σω το ο νομα σου εις τον αι

ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ρων η μων και αι νε τον και

δε δοξα σμε νον το ο νομα σου εις τους αι

ω νας αμην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
 η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο
 ον με τα δι και ω μα τα σου (τρίς)
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η
 θη σ η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την
 ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι
 Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα
 ζο ον με του ποι ει ν το θε λη η μα α σου
 ο τι συ ει ο Θε ος μου


 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω
 φω τισου ο ψο με θα φως
 Πα ρα τει νο ντο ε λε ος σου ου τοις γι
 νω σκου σι σε ε **Α** γι ος ο Θε ο ος Α γι ος
 ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η
 (τρίς)
 σον η μας
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
Και νυ υ υν και α ει και εις τους
 αι ω νας τω ν αι ω νων α μην
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

Σ

μας

Ἀσμαπικόν.

Σ
α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

ος
α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

ος
α γι ο ος Α θ α α α να
α α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο
ον η η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος Βαρύς ᾠδὴ Γα

Ἐσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
 η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
 ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
 Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
 πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
 μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ο
 ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

ᾠχος π̣̣̣̣ Πά

Χ̣̣̣̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θ̣̣̣̣α να α τω θ̣̣̣̣α α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἱς εν
τοι οἱς μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
ὑπὸ τῶν χορῶν.)

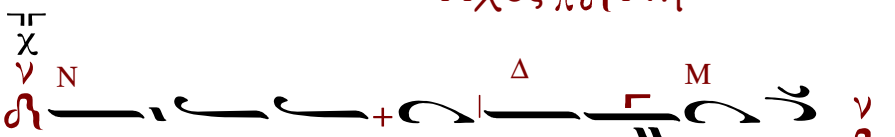
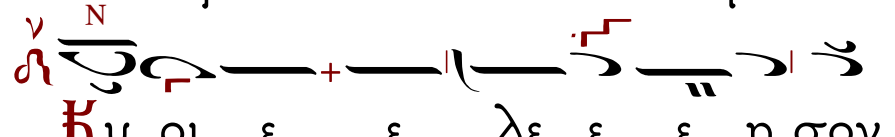
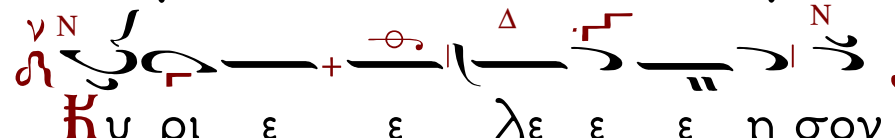
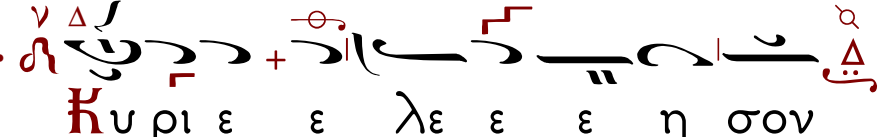
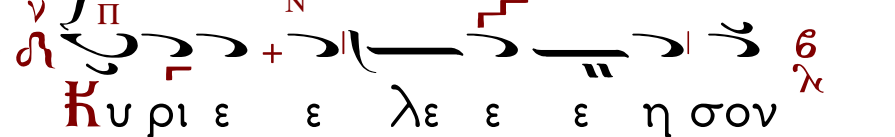
Τὸ τρίτον.

Χ̣̣̣̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θ̣̣̣̣α να α τω θ̣̣̣̣α α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἱς
εν τοι οἱς μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

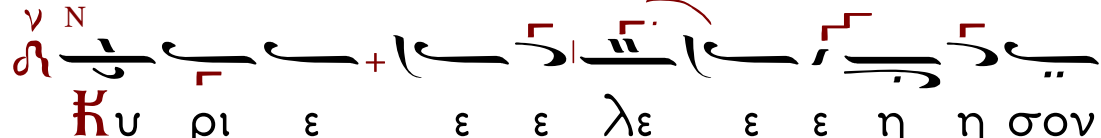
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ' Ἀ Νῆ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

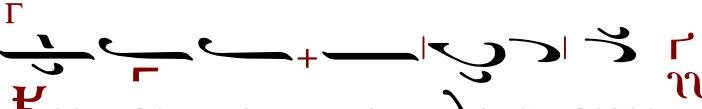
ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ  ^Μ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ

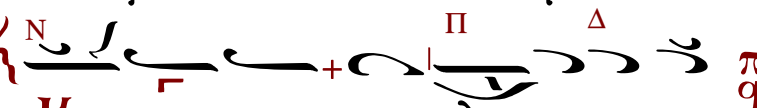
5. ^ν ^N  ^Π
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π_q

6. ^ν ^N  ^ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

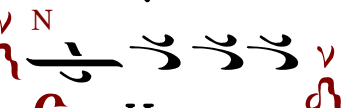
7. ^ν ^Γ  ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

8. ^ν ^{Δ-Θ}  ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^ν ^Δ  ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

10. ^ν ^N  ^Π ^Δ
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π_q

11. ^ν ^N  ^Δ ^N
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
^Δ

12. ^ν ^N  ^ν
Cοι Κυ ρι ε ^Δ

βε ρα τα ἐρ γασου Εν τω πληθει της δυ

να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι

σου

Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Πα σα η γη προσκυνη σα

τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα

τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι

στε

Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

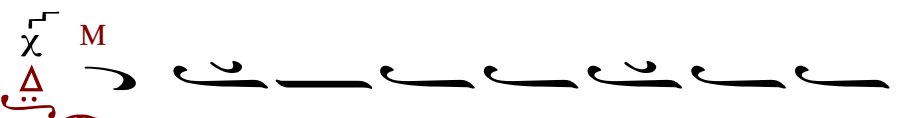
τερ σωσον ημας

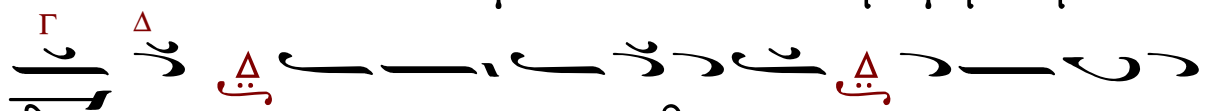
Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
^Δ ^{ζ'}
 Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκῆς
^Δ
 Σωτηρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Σπχ. α'. ^χ ^Μ ^Δ ^Δ
 Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
^Δ
 καὶ εὐλογησαι ἡμᾶς ἐπιφανί
^Δ
 ναί το προσώπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
^Δ
 ἐλέησαι ἡμᾶς
^Δ ^Μ
 Σωσον ἡμᾶς Ὕιέ Θεοῦ ὁ ἀ
^Δ
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοι ἀλλή
^Δ
 λὸν ἰα

Σπ'χ. β'. ^χ ^Μ 
 του γνω ναι εν τη γη την ο

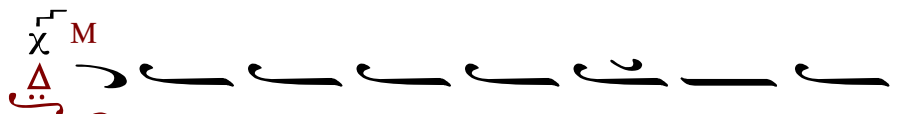
^Γ ^Δ 
 δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι


 ον σου

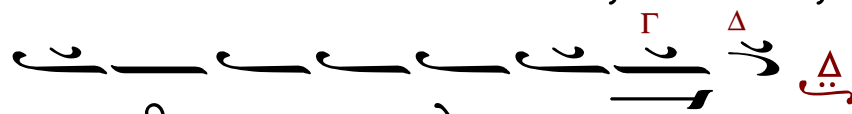
^χ ^Δ 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α


 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ 
 λου ι α

Σπ'χ. γ'. ^χ ^Μ 
 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν


 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη


 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

^χ ^Δ 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α


 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπύχ. δ'. ^χ ^Μ **Ε**υ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

^χ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

^χ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

^χ ^N ^Δ
^Δ ^Δ ⁺
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Δ ^Γ ^M ⁶ ^M
 Θε ου α θά να τος υ πα α α ρ χων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^Δ ^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Δ ⁺ ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σεν εν αν θρω
^M ^Γ ^M ^Δ
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M ^χ ^Δ ⁺
 θά να α τω θά να τον πα τη σας ει εις
^χ ^{ζ'} ^Γ ^M ^Δ ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ} ^Δ
 τι σω σον η μα α ας

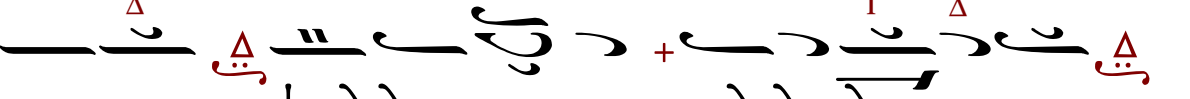
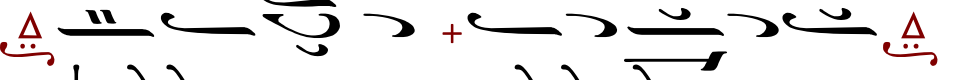
Σπίχ. γ'. ^{χ^Γ Μ}
^{χ^Γ q} Ουτως α πω λουν ται οι α μαρ
 τω λοι ^{χ^Γ q} α πο προ σω που του Θε ου ^κ ^{χ^Γ q} και
 οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν ^κ ^{χ^Γ q}

Σπίχ. δ'. Α υτη η ημερα, ην εποιησεν ο
 Κυριος, αγαλλιασωμεθα, και ευφρανθωμεν εν
 αυτη.

^π ^{χ^Γ q} Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω ^Δ ^π ^Δ ^Μ θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^π ^q ^Μ ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ^π ^q

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος  Δι

 ^Μ  ^Δ + 
Εν Εκκλησίαις εὐλογεῖτε
 ^Β  ⁶ 
τον Θεὸν Κυρίον ἐκπηγῶν Ἰσραὴλ Σω
 ^Γ ^Δ ^Μ  ^Δ 
ῶσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ ἀναστὰς ἐκ
 ^Δ  ^Γ ^Δ  ^Δ 
νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλληλοῦι α

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς  Γα

                 
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος 
 
                  
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
                  
ο Θε ος  και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
                  
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
                  
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
                  
μιν  κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
                  
ος

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων.

ᾠχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

ᾠχος Ἀ Δι

^Γ ^Μ ^Β
 Ὡς ζευ γος ο μο ζυ γον και ζυ νω ρις
^Μ
 θαυμαστη Τι μο θε ε παν σο φε και Μαν
⁺
 ρα νυμ φη Χρι στου εν θε ως η θλη σα
^Δ ^Μ ^Δ ^Γ
 τε συμ μορ φοι γαρ ο φθ εν τες των πα θω ων
^Μ
 του Κυ ρι ου δο ξης α κατα λυ του η ζι
^Β ^Μ
 ω θη τε α αμ φω πρε σβευ ον τες τω Σω
⁺ ^Γ ^Μ ^Δ
 τη ρι υ περ των ψυ χω ων ημων

Κοντάκιον

ἤχος λαβὴ ὧ Γα

η φι λο πραγ μο νι δε ξι α την ζω
 ο πα ρο χο ον σου πλευ ραν ο Θω μας ε ξη
 ρευ νη σε Χρι στε ε ο Θε ος συγ κε κλει σμε
 νων γαρ των θυ ρων ως ει σηλ θες συν τοις λοι
 ποις Α πο στο λοις ε ε βο α σοι Κυ ρι ος υ
 παρ χεις και Θε ο ος μου ου ου ου ου ου
 ου

ΑΠΟCΤΟΛΗΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩCΜΑ ΤΗΣ 20-09 ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΥCΤΑΘΙΟΥ

Προκείμενον. Ὦχος δ'.

Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ
ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος.

Στίχ. Προωρώμην τὸν Κύριον ἐνώπιόν μου
διαπαντός.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **6:10-17.**

Αδελφοί, ἐνδυναμοῦσθε ἐν Κυρίῳ καὶ ἐν τῷ
κράτει τῆς ἰσχύος αὐτοῦ. Ἐνδύσασθε τὴν
πανοπλίαν τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸ δύνασθαι ὑμᾶς
στῆναι πρὸς τὰς μεθοδείας τοῦ διαβόλου· ὅτι
οὐκ ἔστιν ἡμῖν ἡ πάλη πρὸς αἷμα καὶ σάρκα,
ἀλλὰ πρὸς τὰς ἀρχάς, πρὸς τὰς ἐξουσίας, πρὸς
τοὺς κοσμοκράτορας τοῦ σκότους τοῦ αἰῶνος
τούτου, πρὸς τὰ πνευματικὰ τῆς πονηρίας ἐν
τοῖς ἐπουρανίοις. Διὰ τοῦτο ἀναλάβετε τὴν
πανοπλίαν τοῦ Θεοῦ, ἵνα δυνηθῆτε ἀντιστῆναι
ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῇ πονηρᾷ καὶ ἅπαντα
κατεργασάμενοι στῆναι. Στῆτε οὖν
περιζωσάμενοι τὴν ὀσφὺν ὑμῶν ἐν ἀληθείᾳ, καὶ
ἐνδυσάμενοι τὸν θώρακα τῆς δικαιοσύνης, καὶ
ὑποδησάμενοι τοὺς πόδας ἐν ἐτοιμασίᾳ τοῦ

εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, ἐπὶ πᾶσιν ἀναλαμβάνοντες
τὸν θυρεὸν τῆς πίστεως, ἐν ᾧ δυνήσεσθε πάντα
τὰ βέλη τοῦ πονηροῦ τὰ πεπυρωμένα σβέσαι·
καὶ τὴν περικεφαλαίαν τοῦ σωτηρίου δέξασθε,
καὶ τὴν μάχαιραν τοῦ Πνεύματος, ὃ ἐστι βῆμα
Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι, καὶ ὁ Κύριος
εἰσήκουσεν αὐτῶν.

Στίχ. Πολλὰ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων, καὶ ἐκ
πασῶν αὐτῶν ῥύσεται αὐτοὺς ὁ Κύριος.

Τό Εὐαγγέλιον· Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς·
οὐδέν συγκεκαλυμένόν ἐστιν...

(Ζήτει αὐτόν τῇ Παρασκευῇ τῆς ζ' Ἑβδομάδος).

τ Hχος λ_π̇ Πα^o

$\pi^{\Pi} \text{Κυριε ελεησον} \pi^{\Pi}$


 + 

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

$\pi_{\mathfrak{A}} \overline{\text{Kυριε}} + \overline{\text{ε}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{ε}} \overline{\text{λεησον}} \pi_{\mathfrak{A}}$







π
 α
 $\overline{\alpha}$
 $\mu\eta$
 η
 η
 η
 $\eta\nu$
 χ
 η

Και τω πνευματι ι ι ι ι σου

Musical notation for the first staff of the hymn 'ΕΤΕΡΟΝ'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a single line. Below the staff, the lyrics 'ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΚΥΡΙ Ε' are written in Greek.



















Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ὥς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὥς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

ᾠδὴ λ' Πα Ἑναρμόνιος

ᾠδὴ λ' Πα Ἑναρμόνιος
 Ἐι εἰ εἰς Ἀ γι ος εἰ εἰ εἰς Κυ υ
 ρι ι ι ος Ι η σους Χρι στος εἰς δο ζαν Θε
 ου Πα τρος α μην

Ἦχος Γ'τος

B 6 λ 1 13 13 13 13 13 13 A α α α

 6 λ 13 13 13 13 13 13 13 13 13

 M 6 λ 13 13 13 13 13 13 13 13 13

 Δ B 13 13 13 13 13 13 13 13 13

 6 λ 13 13 13 13 13 13 13 13 13

 Δ B 13 13 13 13 13 13 13 13 13

 6 λ 13 13 13 13 13 13 13 13 13

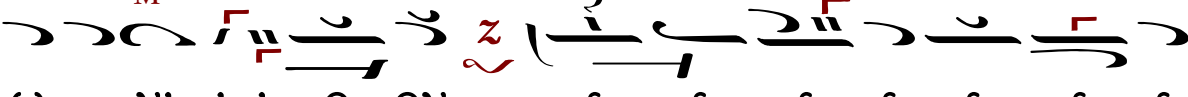
 A α μὴν


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

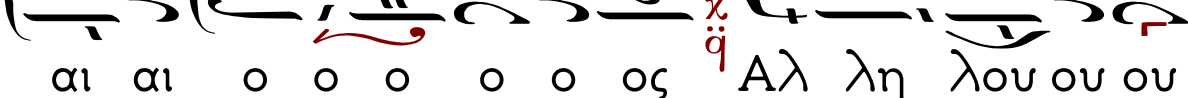

 ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

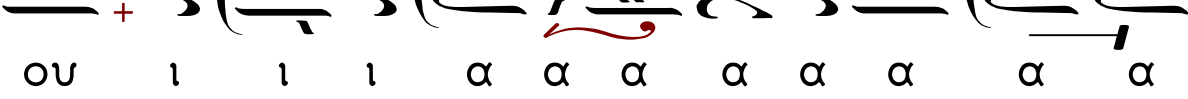

 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και

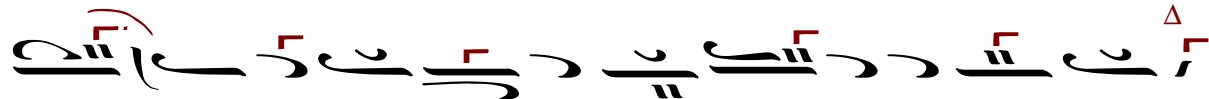

 αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου


 ου ι ι ι α α α α α α α α


 α


 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 ε πα1 α1 α1


 νει ει ει ει ει ει ει ει ει I ι ι


 ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α


 α α α α α α α α χα α α α


 α α α α α α α χα α α α α α


 α α α α α α α χα α α α α I ε

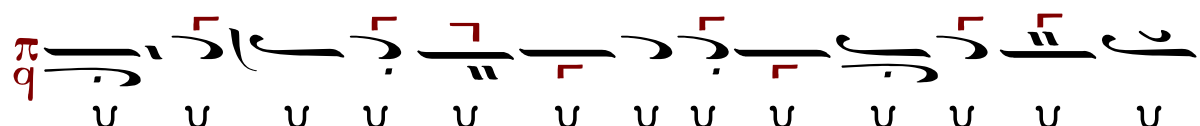

 ρου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η η


 η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

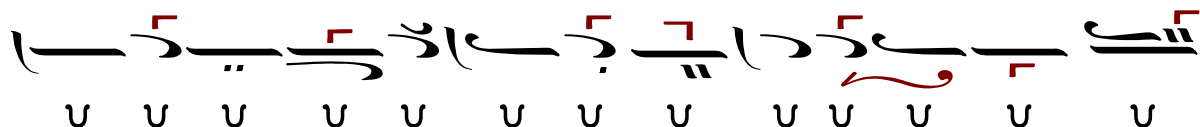

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



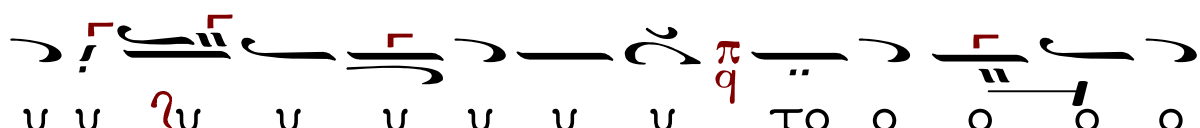
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



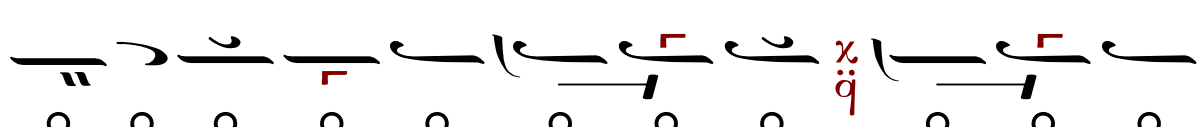
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



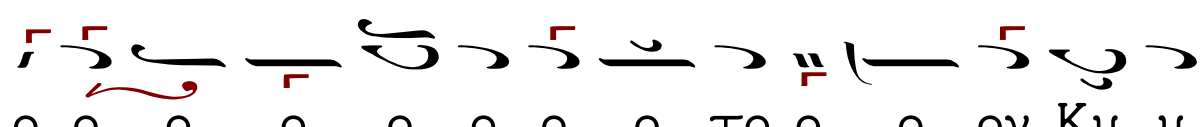
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



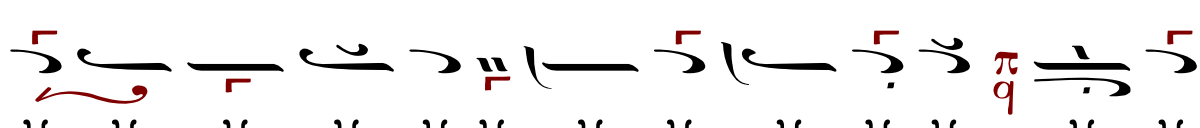
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



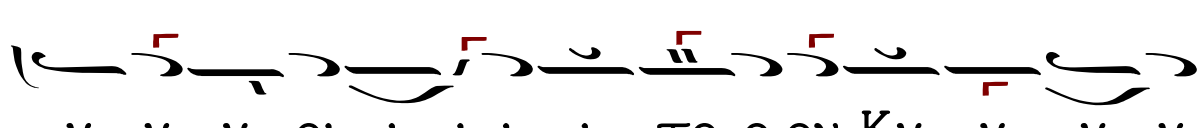
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



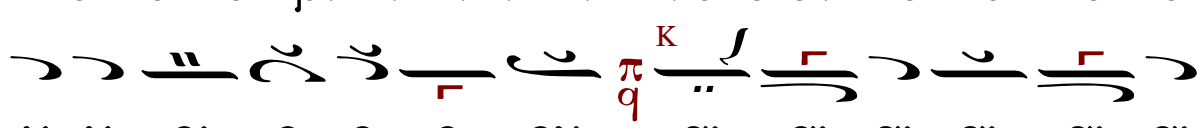
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



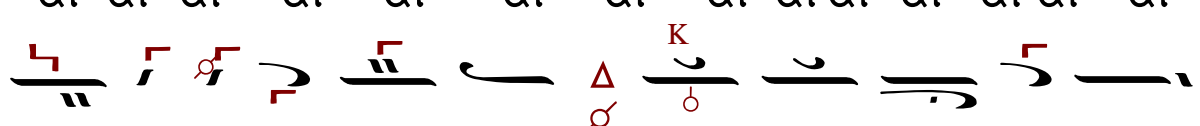
 υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ο υ Κυ υ υ υ



 υ υ ρι ο ο ο ο υ αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι

νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

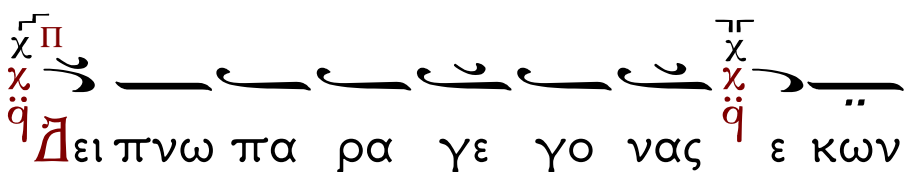
ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ον

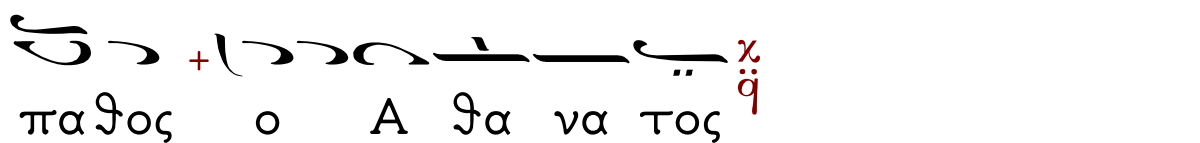
Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ον σου ου

Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

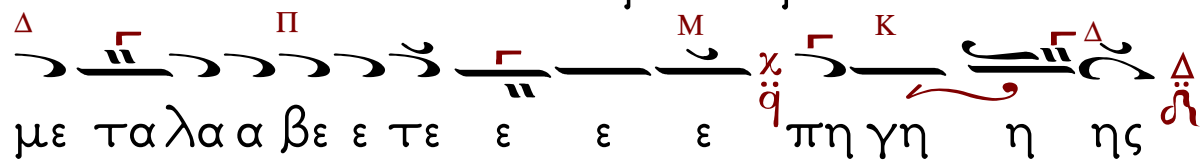
ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ι ι

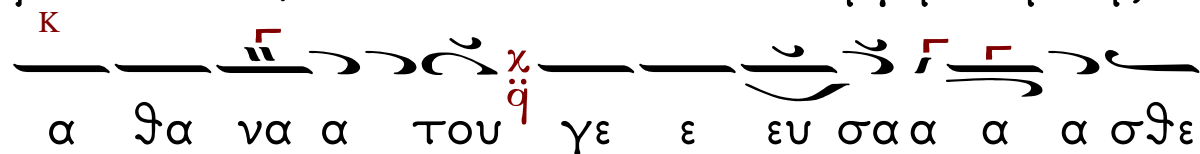
ι α ααα α αα α α

Στίχος.  Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

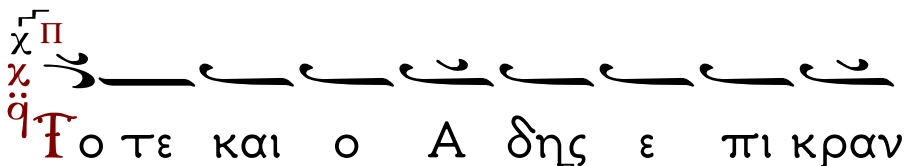
 παθος ο Α θα να τος

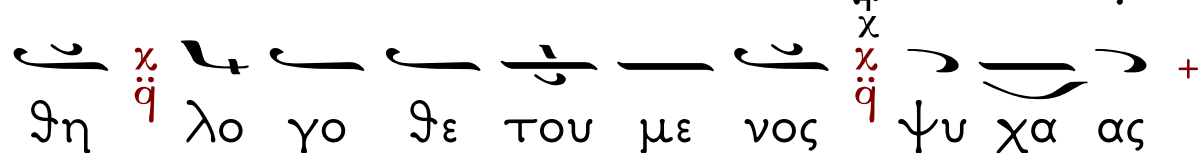
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

 α θα να α του γε ε ευ σα α α σ θε

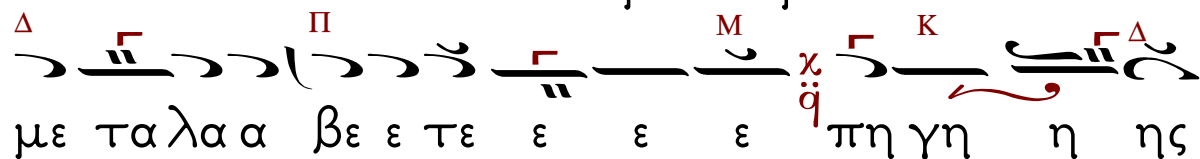
 ε ε ε

Στίχος.  Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

 α φαι ρου με νος

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Δ ^Κ — — — — — ^Γ — — — — — ^Χ — — — — — ^Γ ^Γ — — — — —
^Δ α θ α να α του γε ε ευ σα α α α

— — — — — ^Γ — — — — — ^Χ
 σ θ ε ε ε ε

Στίχος.

^Χ ^Π — — — — —
^Γ Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

— — — — — ^Χ — — — — — ^Χ — — — — — ^Χ
 σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

— — — — — ⁺ — — — — — ^Χ
 ο ον προ του Μνη μα τος

^Μ ^Κ ^Π — — — — — ^Κ — — — — — ^Χ
^Γ ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

^Δ ^Π ^Μ ^Κ — — — — — ^Δ ^Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ — — — — — ^Γ — — — — — ^Χ — — — — — ^Γ ^Γ — — — — —
 α θ α να α του γε ε ευ σα α α σ θ ε

— — — — — ^Γ — — — — — ^Χ
 ε ε ε

Στίχος.

^Χ ^Π — — — — —
^Γ Ε ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

— — — — — ^Χ — — — — — ^Χ — — — — —
 ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε
 ε ε ε Α α α λ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

ᾠχος λ̣ῳ̣ Πά

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
 κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
 πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
 τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
 σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣
 Ἀ̣ μην̣ α̣ μην̣ α̣ μην̣ εις̣ α̣ φε̣ σιν̣ α̣
 μαρ̣ τι̣ ων̣ και̣ εις̣ ζω̣ η̣ ν̣ τη̣ ναι̣ ω̣ νι̣ ον̣
 Π̣λη̣ ρω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ το̣ στο̣ ο̣ ο̣ μα̣ η̣ μων̣
 αι̣ νε̣ σε̣ ως̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ πως̣ υ̣ μνη̣ σω̣
 μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣α̣ αν̣ σου̣ ο̣ τι̣ η̣ ζι̣ ι̣ ω̣ ω̣

σας η η μας των Α γι ων σου με τα σchein
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων τη ρησον η
 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου ου Αλλη λου ι α α α
 α α α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

ἦχος  δι

$\bar{\chi}^M$
 Δ
 $\bar{A}$ α μ η ν Ξ ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι Δ

ου ευ λο γη με νον ^B α πο του νυν και ε


 (Δίς)
 ως του αι ω νος

6. Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του


Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον εὐ λο γου οὖ σιν τα και α γι ι

α ζ ο ν τ α η μ α ς Κυ ρι ε φ υ λ α τ τ ε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.