

30-05-2021 Εἰς τὸν Ὅρθρον.

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ (τῆς Σαμαρείτιδος).

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰσαακίου, Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Δαλμάτων.

† ᾠχος δ΄. Ἑωθινὸν Ζ΄.

ᾠχος δ΄ Δι

ᾠχ. Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

ᾠχ. Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Γο φαιδρον της Α να στα σε ως κη ρυγ

μα εκ του Αγ γελου μα θουσαι αι του Κυ

ρι ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην

α πο φα σιν α πορρι ψασαι τοις Α πο

στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χριστος ο Θε

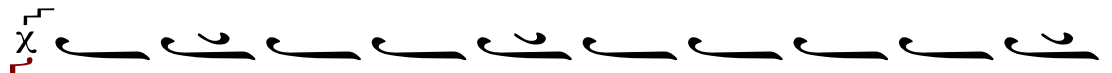

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα


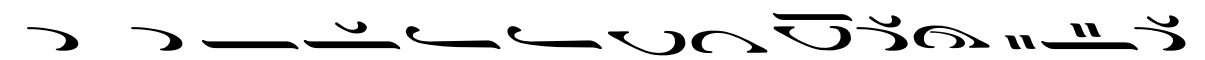

ε λε ος




Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ων Πνευ μα τι

Και νυν. Τῆς Ἑορτῆς.

^χ 
^α **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ω νων α μην ^α

^χ ^α 
^α **Μ**ε σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν

 μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα

 τα ^α ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας ^α


 ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε

 τω ^α η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος

 δο ο ζα σοι οι οι ^α

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Ἦχος Δ΄

Ἄ να βλεψασαι του ταφου την ει σο
δον και την φλογα του Αγ γελου μη φε ρου
σαι αι μυ ρο φο ροι συντρο μω ε ζι σταν
το λεγουσαι α ρα εκλαπη ο τωληστη
α νοι ζας παραδει σον α ρα η γερθη ο και
προ πα θους κη ρυ ζας την ε γερσιν α λη
θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν
Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ων Πνευ μα τι Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄνεστης ὡς ἀθάνατος ἀπὸ τοῦ
Ἄδου Σωτήρ σου νηγείρας τὸν κόσμον
σου τῆ ἀναστάσει τῆς Χριστέ ὁ Θεὸς ἡ
μῶν ἐθραύσας ἐνισχυεῖ τοῦ θάνα
τοῦ το κράτος ἐδείξας ἐλεημοντῆν Ἄ
ναστασιν πασι δι' ὅσε καὶ δοξαζόμεν
μο νεφίλαν θρωπέ

Καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰ
ωνῶν αἰωνῶν ἀμήν

Ὁ ἀπαιωνὸς ἀποκρυφὸν καὶ ἄγ
γελοῖς ἀγνωστον μυστηρίον δι' ἃ σου

Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται 6

Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σα ρκου με νος

και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ζα με νος 6 δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον 6 ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η μων 6

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.
Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δ'

6 εκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω

μα των Γα βρι ηλ 6 και τη πε τρα προ σε λθων

εν θα η πε τρα της ζω ης 6 λευ χει μο νων α

νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου σαις π 6 παυ σα σθε


υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε χου
σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ
ζη τει τε κλαι ουσαι θαρ σει τε ως α λη θως
ε ξε γη η γεερ ται αι δι ο ο βο α
α α τε τοις Α πο στο ο ο ο λοις ο τι α
νεστη ο Κυ υ ρι ος
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ
πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω
αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι α λο



γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νο ν ^π ο θ εν δε
σ με υ θ εις ο α λ λο ο τ ρ ι ος θ α να το ς δ ει
νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το ^Δ και οι εν Α δη
α παν τες ε κ ραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε
γερ σει ει σου ^π Χ ρ ι σ τ ο ο ς α νε ε ε σ τη ο ζω
ω ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω
ω ω νας ^Δ
^χ
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ
^Δ κα τε πλα γη Ι ω ση φ το υ περ φυ
σιν θ ε ω ρων ^Δ και ε λα μ βα νε εν εις νουν τον

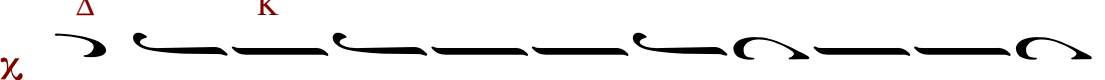
επιποκονυετον εν τη ασπορωσυλ
ληψεισου Θεεοτοοοκε βατονεν πυ
ριακαταφλεκτον ραβδον Αρωων
την βλαστηησασαν και μαρτυρωνομνη
στωρ σου και φυυυλαξ τοις ιερευ
σιν εκραυγααζε Παρθεενος τι ιικτει
και μεετα τοοοκον παλιν μενει Παρ
θεεεεενος

Εὐλογητάρια.


Ἦχος π̣η̣ Πα 




Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον




μεταδι και ω μα τασου 


των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη


ο ρων σε  εν νε κροι οις λο γισ θεν τα  του


θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον


τα  και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν



τα  και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν



τα 



Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον



μεταδι και ω μα τασου 


^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
 με τα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}  ^χ
ἤθρη νου ο καιρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ ^q την



Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

^Δ ^Κ 
^χ ^q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

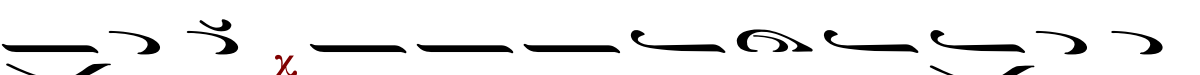

με τα δι και ω μα τας ου ^χ ^q

^Μ ^Κ 
^χ ^q **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων


ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ ^q ε


νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο


με ε νου ^{γ'} ^η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο



γι ζε σθε ^χ ^q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη



του μνη μα τος ^χ ^q

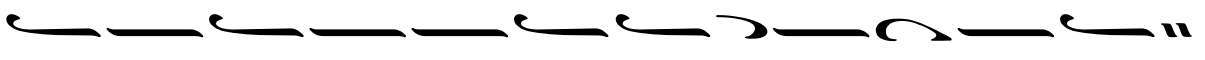
^χ ^q **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

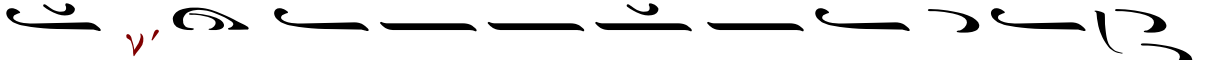
ματι


χ
9




 Προσκυνομεν Πατερα και τον του ου
 


 του Υιου οντε και το Αγαγιον Πνευμα
 

 Αγιαν Τριαδα εν μι α τη ου σι ι
 


 α συν τοις Σεραφειμ κραζοντες το Α
 


 γι ος Αγιος Αγιος ει Κυριε




 και νυ υν και α ει και εις τους αι
 


 ω ναστων αι ω νων α μην





 ζω ο δο την τε κουουσα ελυτρωω
 

 σω Παρθε ενε τον Αδαμα μαρτιας
 


 μο νην δε τη Ευα αν τι λυ υπης πα




 ρε εσχες ^{γ'}  ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ





 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν




 θρωπος x
q




x
q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} 



 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς) x
q

Το γ'. x
q  **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι



 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε








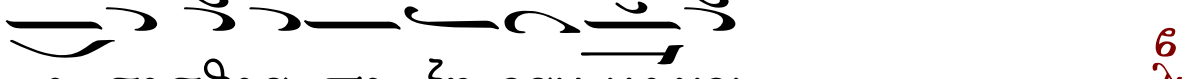
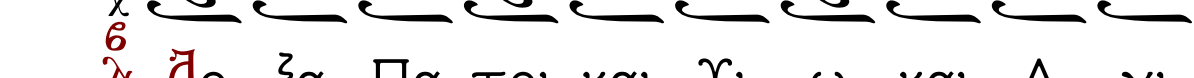
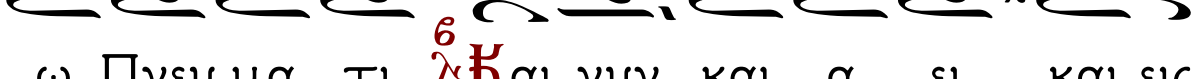

 ο ο ο ος x
q


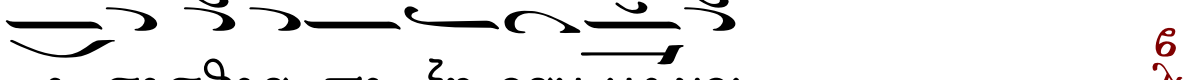
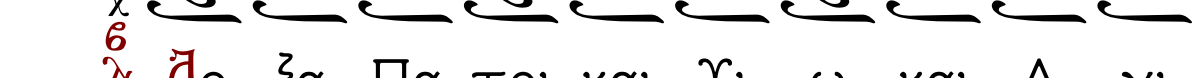
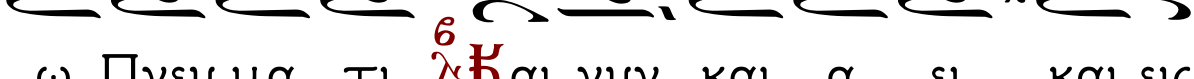

Ἡ Ὑπακοή.

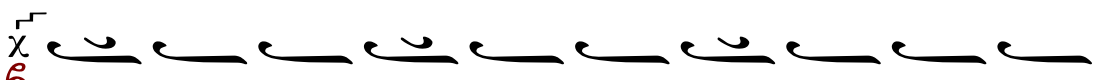



Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.




Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α΄.

Ἦχος Γτος β

^Γ_β^Β  ^Γ_β **Ε**κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
 ^β_λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
 ^β_λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
 ^β_λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
 ^β_λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
 ^β_λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
 ^β_λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
 ^β_λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
 ^β_λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε

^β_λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 ^β_λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 ^β_λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 ^β_λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 ^β_λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 ^β_λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

^Γ_β  ^Γ_β **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ^β_λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ^β_λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ^β_λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

^β_λ **Κ**αι νυν και α ει και εις
 ^β_λ **Κ**αι νυν και α ει και εις
 ^β_λ **Κ**αι νυν και α ει και εις
 ^β_λ **Κ**αι νυν και α ει και εις

_____ τούς αι ω νας των αι ω νων αμην 6
λ

6
λ Ἄ γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου

ται 6
λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμπρυνεται

6
λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ως 6
λ

Ἀντίφωνον Β'. 6
λ Ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

θερ μως εκ βα α θους ψυ χης μου 6
λ και μοι γε νε

σθω ^π προς υ πα κο ην τα θει ει α σου ωτ

τα 6
λ

6
λ Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δια πας

τις κε κτη με νος 6
λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν

των των λυ πουν των 6
λ

6
λ χ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
ω Πνευμα τι 6
λ κ και νυν και αι και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6
λ

6
λ α γι ω Πνευμα τι α να βλυζει τα της
χα α ρι τος ρει θρα 6
λ αρ δευ ο ον τα α πα

σαν την κτισιν προς ζω ο γο νι αν 6
λ

Ἀντίφωνον Γ'. 6
λ κ Η καρ δια μου προς σε Λο γε

υ ψω θη τω 6
λ και ου δεν θελ ζει με των του

κο ο σμου τερ πνων προς χαμαι ζη λι αν 6
λ

6
λ ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις

στοργην ^{6λ} ἐπι τῷ Κυρίῳ θερμότερον

φίλτρον χρεώστου μὲν ^{6λ}

^χ ^{6λ} Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ Ἁγί-
ῳ Πνεύματι ^{6λ} καὶ νυν καὶ αἰκαίεις

τούς αἰωνάτων αἰωνών ἀμην ^{6λ}

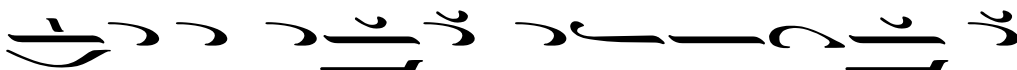
^{6λ} Ἁγίῳ Πνεύματι θεογνωσίας
πλουτός ^π ⁹ θεωρίας καὶ σοφίας ^π ⁹ πάντα

γάρ ἐν τούτοις πατρῶα δογματα ^{δβ'}

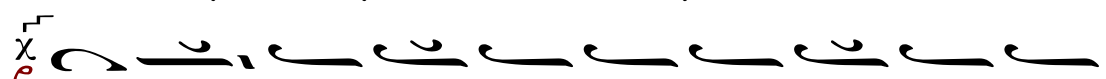
χορός· οἱ Λόγοι ἐκαλύπτει ^{6λ}

Προκείμενον· ^χ ^{6λ} Ἄναστα Κυρίε βο-

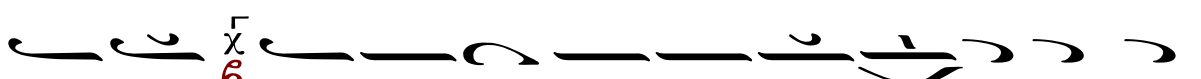
η θεσον ημιν ^χ ^{6λ} καὶ λυτρῶσαι ημᾶς




 ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου 6
λ



6
λ **Α** να στα Κυ ρι ε βο η θη σον

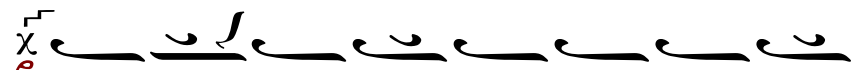


 η μιν 6
λ και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν της




 δο ξης του ο νο μα τος σου 6
λ


Στίχος. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον· 


6
λ **Α** να στα Κυ ρι ε βο η



 θη σον η μιν ζ'
λ και λυ τρωσαι η μας **Δ** ὁ β'

χορός 

Δ ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος

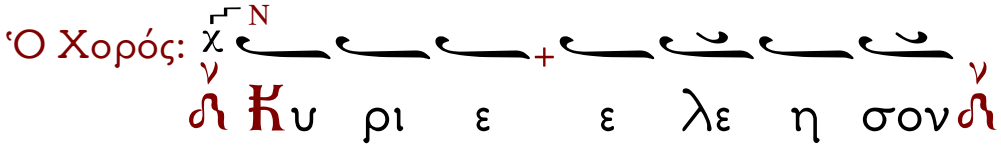


 σου 6
λ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

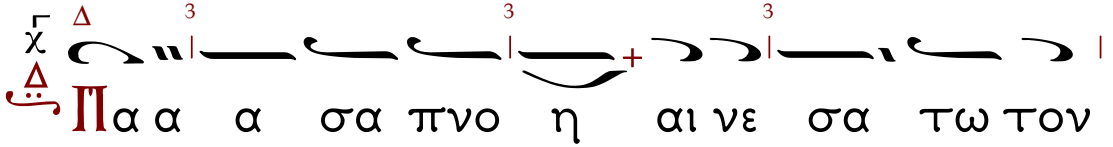
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

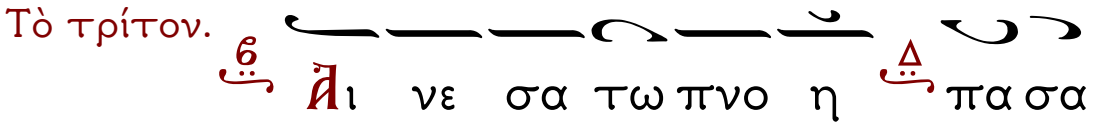
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Δ**

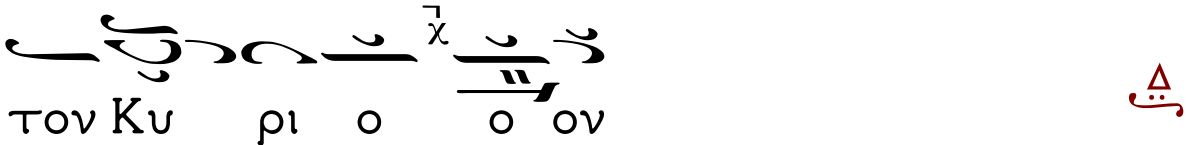
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἀ** μη ην **Δ**

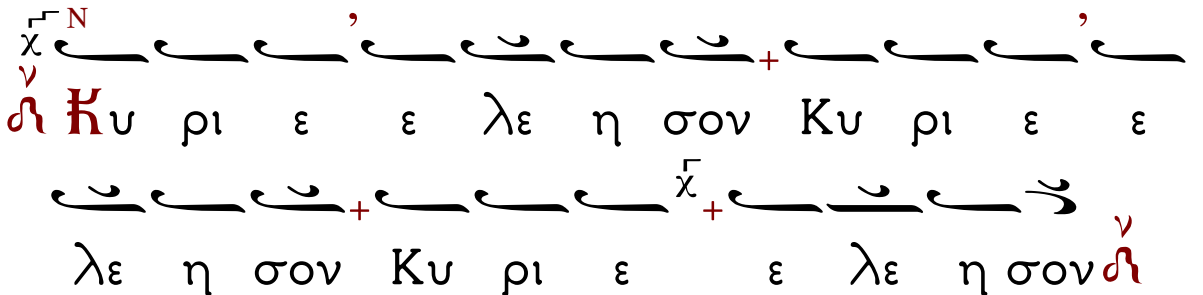
 **Πα** α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κυ** υ ριον **Δ**

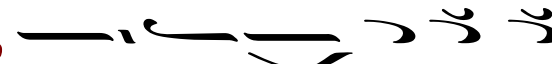
Τὸ τρίτον.  **Ἀ** ι νε σα τω πνο η **Δ** πα σα

 τον **Κυ** ρι ο ο ον **Δ**

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε
λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Δ**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματισοῦ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξασοί

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει

ψοντο α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ασ μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε


νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Ἄ
Cοι μο νω η μαρ τον ϝ και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα Ἄ ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου ϝ και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε Ἄ


Ἄ
I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην Ἄ και εν α μαρ τι ι αις ϝ ε κισ ση σε
με η μη τηρ μου Ἄ

Ἄ
I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α ϝ της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι Ἄ



Ἄ
Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι


ο ο να λευ κανθη σομαι 


 **Α**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α**πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρτι ων μου  και πα σας τας

α νο μι ασμου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

 μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

 σον εν τοις εγ κατοις μου 



Μη απορριψης με απο του προ
σωπου σου ⁶ και το Πνευμα σου το αγιον





μη αντανελησ απε μου




Αποδος μοι την αγαλλιασιν
του σωτηριου σου ⁶ και πνευματι ηγε
μονικωσ τηριζον με





Διδαξω ⁶ ανανομους τας οδους σου
και ασεβεις επι σε ⁶ επιστρεψου
σι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου ⁶ αγαλλια

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συνην
σου 

 Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην 
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου

δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Γ**αις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **Ϟ**των ε μω ων εγ κλη μα
των **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην **Α** **Γ**αις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **Ϟ**των ε μω ων εγ κλη μα
των **Α**

Α **Χ** **Γ** λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος **Α** κα τα το με γα ε λε ος σου **Α**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ⲛ̅ⲗ̅
ἐξαλείψον τὸ ἀνομήμα μου ⲁ̅
ⲁ̅ Ἄναστασο Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τά-
φου ⲁ̅ καὶ φῶς προειπεν ⲁ̅ ἔδωκεν ἡμῖν ν'
τὴν αἰωνίον ζωὴν ν' καὶ μέγα ⲗ̅ ἔλεος +
ος ⲁ̅

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον (δίσ) ⁶
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

^Γ ^Π
^π ⁹ **Ἄ** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
μεν λα οι **Ἄ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Ἄ** εκ
γαρ θα να του προς ζω ην **Ἄ** και εκ γης προς
ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Μ ^Π ^π ⁹ η μας δι ε
^Ν ^Γ ^Π **Ἄ** βι βα σεν **Ἄ** ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^{Δίς} ^π ⁹
^Π ^π ⁹ **Ἄ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε **Ἄ**
^Π **Ἄ** Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
με θα **Ἄ** τω α προ σι τω φω τι της Α
να στα σε ως ^π ⁹ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θ^Δα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τε ς ^π9

^π9 ^ΠΔο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πα ς και





α ο ρα τος ^π9 ^ΠΧρι στο ς γαρ ε γη γερ ται ^Δευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π9

^π9 ^ΠΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π9

^Γχ^Π
^π9 Θά να τω σε ως τον ο ρο να νε μο χλευ
 σας ^Δτην αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον ^π9 τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον ^ΔΠαρ θε νε πα να μω με
^Δκαι τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π9
^Γχ^Μ
^π9 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π9
^Γχ^Π
^π9 ^ΓΑ να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και
 Θε ον ^Δκαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις ^Δθε
 ο χα ρι τω τε α γνη ^Δκαι το Χαι ρε
 πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^π9 αι τι

“
ι α εισ δε δεξαι  Θε ο μητορ πα να αμωω

με 

Κανὼν τοῦ Πάσχα.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

^χ^π_π⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δουκ εκ πε
τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π₉ αλλ
α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
σαντος Χριστου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π₉
^π_π⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δουκ εκ πε
τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π₉ αλλ
α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
σαντος Χριστου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π₉
^π_π⁹ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ

^Π
Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δου
ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
^π
ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δτην
Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
^Π
ται ^π

^Π
^π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου
Κυ ρι ε ^Δ

^ΔΧθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δσυ νε
γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^πσυ
νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δαυ τος με συν δο ζα
σον Σω τηρ ^Δεν τη βασι λει ει α α σου ^π

^χ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω
 Πνευμα τι ^π
^π **Ε**πι την ακηρα τον ζωην ^Δε πα
 νερ χομαι σηημερον αγαθη τη τι ^πτου γεν
 νη θεντος εκ σου ^Δκαι πασι τοιςπε ρα σιν
 Α γνη ^Δτο φηγος αστρα αψαντος ^π
^χ **Κ**αι νυν και αι και εις τους αι ω
 νας των αιωνων α μην ^π
^π **Θ**εον ον εκυησας σαρκι ^Δεκ νε
 κρων κα θως ει ειπεν ε ξε γειρο μενον ^π
 θε α σα με νη Α γνη χο ο ρευε ^Δ

καὶ τοῦ τὸν ὡς Θεὸν ἀχραντέ με γὰ ἀλυυ
νε ε χ ε ε

π
9

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.
ᾠχος δ΄. Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

ᾠχος δ' Δι' χ'

Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρομούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος.

Ὁ ὑψωθεὶς.

ᾠχος δ' Δι' χ'

ᾠχος δ' Δι' χ' M Δ
Ἄγαλ λι α ασθωου ρα νος χο ρευ ε
τω τα ε πι γη ης ο ο τι Χριστος εκ Παρ θε
νου ε πι φα νεις ως αν θρω πος ερ ρυ σα
το φθο ρας α παν το αν θρω πι ι νον τω ι
δι ω θα να τω θαυ μα σιν εκ λαμ ψα ας δε

γυ ναι κι Σα μα ρει τι δι υ δω ραι των πα
 ρε χει την πη γην των ι α μα των ως μο
 νος α θανατος

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...
 Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ὁμοιον.

Ο της σο φι α ας χο ρη γος και Δε σπο
 της της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πισ τα
 σης εν ι ε ρω κα θη με νος ε δι ι
 δασκες λε γων ου τως α πα α σιν ερ χε
 σθε οι δι ψων τες πι ε τε του να μα α τος
 ου ε γω νυ ν πα ρε χω δι ου ζω ης εν
 θε ου και τρυ φης ε πα πο λαυ σε τε παν

τρες οι α ανθρωποι οι οι



Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο, αἰωνίως ἢ ἀοίδιμος. **Ὁ Οἶκος.**

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ Λ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰσαακίου, Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Δαλμάτων.

Στίχοι.

Ψῆφω Θεοῦ πρὸς θεῖον ἦρθη χωρίον,

Γῆς, Ἰσαάκιος ἐκλιπῶν τὸ χωρίον.

Θεῖον Ἰσαάκιον μόρος εἶλεν ἐνὶ τριακοστῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ Ἅγιος Νατάλιος ξίφει τελειοῦται.

Ὁ ὄσιος Βαρλαάμ ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Οἱ ἅγιοι νεομάρτυρες Ῥωμανὸς καὶ
Μελέτιος, ξίφει τελειοῦνται.

Εἶτα τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα Κυριακῇ Πέμπτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν, [ἦτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ Ἰακώβ σωτήριοι ἀὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὕψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Συχάρ, ἡ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται κατὰ τὴν ΚΓ' (26ην) Φεβρουαρίου.]

Στίχοι.

Ὑδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,
Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Ὁ Πα̑

Ὡδή α'. ^π₉ ^π ₉ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
φω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης
προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉ η μα ας
δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
τας ^π₉
Ὡδή γ'. ^π₉ ^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ου κ εκ
πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π₉ α λλ
α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ο μ βρη
σαν τος Χρι στου ^Δ ὁ α' χορός ^Δ εν ω στε ρε ου ου

^Π
με ε θ α

π
9

^Π
Ωδὴ δ'. ^π
9 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ
στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δ
φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π
9 ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ
ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^N
το δυ υ να α μος


π
9


^Π
Ωδὴ ε'. ^π
9 **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και


αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν


τω Δε σπο τη ^π
9 και Χρι στον ο ψο με θα δι

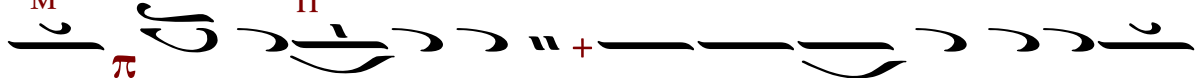

και ο συ νης η λι ον ^Δ
πα σιζω ην ανα


^N  ^Π
 τε ελλοον τα π
9



Ὡδὴ στ'. ^Π  ^M ^Γ
<sup>π
9</sup> **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις



^Π 
 της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω


^N 
 νι ι ους ^Δ **Δ** κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι


^M  ^Π ⁺ 
<sup>π
9</sup> στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας

^Γ  π
9
 υ ε ζα νε ε στης του τα φου

Ὡδὴ ζ'. ^Π  ^K ⁺ 
<sup>π
9</sup> **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

^Δ ^Π  ^M ⁺ 
^Δ **Δ** νος γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

^Π  <sup>π
9</sup> τος και δι α πα θους το θνη τον ^Δ **Δ** αφ θαρ

⁺  ^Γ ⁺ <sup>π
9</sup> ^Γ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος

⁺ ^Δ **Δ**
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων **Δ** **Θ** ε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
9
 Ὡδὴ η'. Π
π
9 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ
Π
Δ Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α
M Π
 α των π
9 η βασι λι ις και κυ ρι α π
9 ε
K
 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε
Δ K Δ Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο
 γου ου ου μεν π
9 Χρι στον εις τους αι ω ω
N χ Π
 ω να α α α ας π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτός...


Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
Ἡ 9 Ὡδή τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.


Ἦχος 4 Πα

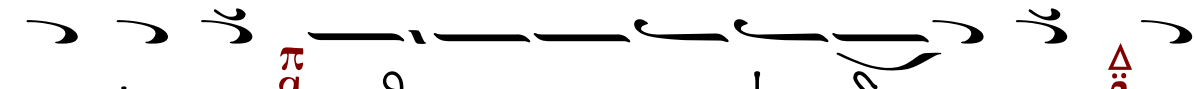
Με γὰ λυνον ψυχη μου ου τον ε θε
λου σι ι ως παθον τα και τα φε εν τα α
και ε ζαν ασταν τατρι η μερον εκ τα φου
Φωτι ζου φωτι ζου η νε α Ι ερου
σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
Σι ων σου υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου


Π
π⁹ Με γα λυνον ψυχη η μου ου τον ε ζα
Μ Π
να στα αν τα Δ τρι η με ρον εκ τα αφου
Ν Π
Χριστον τον ζω ο δο την π⁹
Μ Π
π⁹ Φωτι ζου φω τι ζου π⁹ η νε α Ι ερου
+
σα λημ Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
π⁹ +
σε α νε τει λε π⁹ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
Δ Π
Σι ων Δ σου υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
Ν Π
το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
π⁹
σου π⁹


Π
π⁹ Χρι στος το και νον Πά σχα το ζω ο θυ
Μ Π
τον θυ υ μα Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων



 την α μαρ τι αν κο σμου ^π ρ

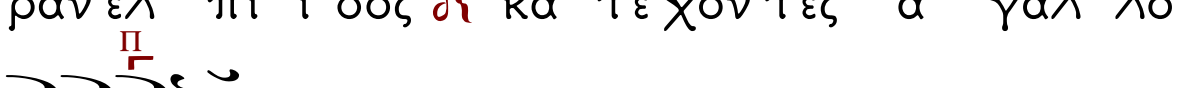

^π ρ Ω θ ρ ει ας ω φι ι λ η ς ^ν ρ ω γ λ υ κ υ τ α τ η ς



 σου φ ω ν η ς ^π ρ με θ η μ ω ν α ψ ε υ δ ω ω ς γ α ρ ^Δ ρ ε

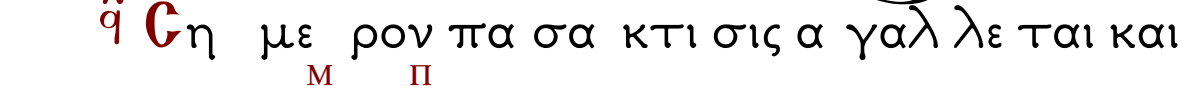

 π η γ γ ε ι λ ω ε σ ε θ ρ α ι ^π ρ με χ ρ ι τ ε ρ μ α τ ω ν α ι ω

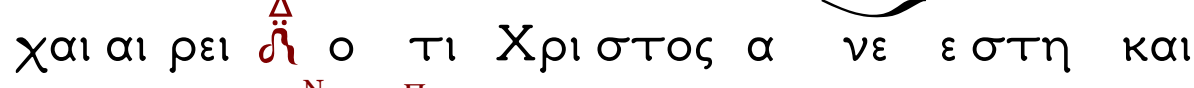

 ω ν ο ς Χ ρ ι σ τ ε ^Δ ρ η η ν ο ι π ι σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι α γ κ υ



 ρ α ν ε λ π ι ι δ ο ς ^Δ ρ κ α τ ε χ ο ν τ ε ς α γ α λ λ ο


 ο μ ε ε θ ρ α ^π ρ


^π ρ Ϟ η με ρ ο ν πα σα κ τ ι σ ι ς α γ α λ λ ε τ α ι κ α ι


 χ α ι α ρ ε ι ^Δ ρ ο τ ι Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε ε σ τ η κ α ι


 Α δ η ς ε σ κ υ λ ε υ θ η ^π ρ


^π ρ Ω Π α σ χ α τ ο με ε γ α ^ν ρ κ α ι ι ε ρ ω τ α

τον Χρι στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μις ^{π ρ} δι δου η μιν εκτυπω

τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α ^Π

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βασι λει ει α ας ^{N Π}

Τῆς Θεοτόκου.

σου ^{π ρ}

^Π ^{π ρ} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^{π ρ}

^Π ^{π ρ} Με γα λυ τον ψυ χη ημου ου της τρι ου

πο στα του ^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη

τος το κρα τος ^{π ρ}

^Π ^N ^Π ^{π ρ} Συ φω νως Πα ρ θε ε νε ^γ σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π ρ και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ ρ και ρε πο λις εμ ψυ χε ^π ρ και ρε δι ης η μιν ε
 λαμ ψε ^Δ ρ ση η με ρον φω ω ω ως του εκ σου
 τε χ θε εν τος ^Δ ρ της εκ νε κρων α να στα α σε ε
 ως ^π ρ
^π ρ ^Π ρ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ρ
^π ρ ^Π ρ και ρε Πα ρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ ρ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ ρ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π ρ

^Π ^Ν ^Π
^π ^γ
 9 Ευφραίνου αγαλλου^γ η θει α
 πυλη του φωτος ^π ο γαρ δυνας εν τα α
 φω^Δ η σουσα νετειλε ^π λαμψαση λιουφαι
 δρο τερον ^Δ και αιτους πιστου ου ου ους
 παντας κα ταυ γα α σας ^Δ θε ο χαρι τω τε
^Ν ^Π
 Δε εσποιοι να ^π 9

Εἶτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' ᾠδῆ τοῦ Πάσχα.

^π ^Π
^χ ^π
 9 Ο Αγγελος εβοοατη κε χαρι
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε
^Μ ^Π
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π 9

^Μ
^πΦω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε
ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ου ου ου ^π

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος ^Θ Δι

^πχ ^M
Δι ^Δ ἄ μ η η ν Δι

^Δ
Δι ἄ γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς ο ο Θε ο ο ς

Δις

ημων

^M ^Δ
6. ^Γ Ψ ο υ τ ε Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θε ο ο ο ν

^{+B}
η μ ω ν και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

^Δ
δι ω των πο ο δω ω ν αυ του Δι

Ἄχορος:
Δι ^B ^Γ ^Γ ^Γ
Ο τι Α α γ ι ο ο ς ε σ τ ι ν Δι

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'

Γαρ κι υπνωσαςως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυριος τρι ημερος εζα
 νε εστης Αδαμ εγειειρας εκφο
 ρας και καταργησας θανατον
 Πασχατης αφθαρσι ας του κοσμου ουσω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τῆς Σαμαρείτιδος.

"Γυναῖκες ἀκουτίσθητε..."

Χ
Α
μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω
τηρ μου πα αν το δυ υ να με και γυ ναι
κι ο ο μι λή η σας ε ζη τεις υ υ δωρ του
ου πι ει ν ο εκ πε τρας α ακρο το ο μου
πη γα σας υ δω ωρ Ε βραι αι οισ ην
προς πι στι νη σην ε ε λα βες και νυν ζω
ης α απο λα αυ ει εν ου ρα νοις αι αι
ω νι ι ω ως

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὁμοιον.

Με σου σης πα αρα γε ε γο νας της
ε ο ορτη ης φι λαν θρω πε εν ι ε ρω
και αι ε λα λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι
προ ος με ελ θε τε και αι α ρυ υ σα
σθε υ δωρ ζων και αι αλλο ο μενον δι
ου τρυ υ φη ης και χα α ριτος ζω ης τε
της α α θα να α του ο β' χορός ε πα πο ο
λαυ σε ε τε πα αν τεες

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ᾠ Πα

^{π Π} ^B ^Π
^π ⁹ ^π ⁹ ^Π ^α ^α ^α ^σ ^α ^π ^ν ^ο ^η ^{αι} ^ν ^ε ^σ ^α ^α ^τ ^ω
^M ^Π ^B
^π ⁹ ^Π ^α ^α ^σ ^α ^π ^ν ^ο ^η ^{αι} ^ν ^ε ^σ ^α ^α ^τ ^ω
^ω ^τ ^ο ^ο ^ν ^Κ ^υ ^υ ^υ ^υ ^ρ ^ι ^ι ^ι ^ο ^ν ^π ⁹ ^{αι} ^ν ^ε ^ι
^Δ
^τ ^ε ^τ ^ο ^ν ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ν ^ε ^κ ^τ ^ω ^ω ^ω ^ω ^ν ^ο ^υ ^ρ ^α
^ν ^ω ^ω ^ω ^ν ^Δ ^{αι} ^ν ^ε ^ι ^ε ^ι ^τ ^ε ^α ^α ^α ^υ ^τ ^ο
^π ⁹
^ο ^ο ^ο ^ν ^ε ^ν ^τ ^ο ^ι ^ο ^ι ^ς ^υ ^υ ^υ ^ψ ^ι ^ι ^ι ^σ ^τ ^ο ^ι ^ς ^π ⁹
^σ ^ο ^ι ^π ^ρ ^ε ^ε ^ε ^ε ^π ^ε ^ι ^υ ^υ ^μ ^ν ^ο ^ς ^τ ^ω ^Θ ^ε ^ε ^ω
^ω ⁶ ^λ

^B ⁶ ^λ ^Δ ^π ⁹ ^B
^Α ^ι ^ν ^ε ^ι ^ε ^ι ^ε ^ι ^τ ^ε ^α ^α ^υ ^τ ^ο ^ν ^Δ ^π ^α ^α ^α ^ν
^Π ^B
^τ ^ε ^ς ^ο ^ι ^Α ^α ^γ ^γ ^ε ^ε ^λ ^ο ^ι ^α ^α ^α ^υ ^τ ^ο ^υ ^π ⁹ ^{αι}
^M ^Δ
^ν ^ε ^ι ^ε ^ι ^ε ^ι ^τ ^ε ^α ^υ ^τ ^ο ^ν ^Δ ^π ^α ^σ ^{αι} ^{αι} ^δ ^υ ^{να}

α α μεις α α αυ του ^B ^M σοι πρε ε ε ε πει

+ υ υ μνοος τω Θε ε ω ω ⁶ ^λ

^χ ⁶ ^λ ^M ^Δ αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^χ ⁶ ^λ ^B κα τα

το πληθος της με γα λω συνης αυ του ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον

και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την α να

στασιν ⁶ ^λ

^χ ⁶ ^λ ^M ^Δ αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος ^χ ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω

και κι θα ρα

6
λ

6
λ **Ε**ν τω Σταυρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι

ας κα τας ρας 6
λ η η λευ θε ρω σας η μας 6
λ και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων

τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα τη ρη σας

6
λ εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα παν τα ε

πλη ρω σας 6
λ δι ο βο ω με εν σοι **Δ** ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ζα σοι 6
λ

Π **B**
6
λ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω 6
λ αι νει τε αυ τον **Δ** εν χορ δαι αις και ορ

γα ανω

6
λ

6
λκ Ἦω σωσταυρω Χριστε Σωτηρ ο δη
γησονημας ε πι ι την α λη θει ανσου 6
λκ και ρυ υσαιημας των πα γιδων του εχ θρου 6
λκ ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η
μας πε σον τας τη α μαρ τι α 6
λκ νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε 6
τη πρε σβει α των Α γι ων σου 6
λκ ^{Π Β} ^χ ⁶ ^{λκ} Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
χοις 6 ^{λκ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
λα γμου 6 ^{λκ} πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
Κυ ριον 6
λκ

^B
⁶λ ^π9 ^π9
 των πατριων σου κολπων μηχωρι
 σθεις μονογενης λογετου Θεου ⁶λ
 ηλθες επι γης διαφιλανθρωπιαν ^π9 αν
 θρωπος γενομενος ατρεπτως ⁶λ και σταυρον
 και θανατον υπεμεινας σαρκι ⁶λ οαπα
 θη ης τη Θεοτητι ⁶λ αναστας δε εκ
 νεκρων ⁶λ ανασιαν παρσχεστω γενει
 των ανθρωπων ως μονος παντοδυναμος ⁶λ

Εἶτα τὰ Σπικηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̣η̣ —

^πχ̣ ^κ **Ἄ** να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{χ̣} ^{η̣} και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^{χ̣} ^Δ ^{η̣}
 οι μι σουν τες αυ τον ^κ ^{η̣} ^{χ̣} ^{η̣}
^κ ^{χ̣} ^{η̣} **Π**α σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^κ ^{χ̣} ^{η̣} Πα σχα και νον
 Α γι ον ^{γ'} ^{η̣} Πα σχα μυστι κον ^κ ^{χ̣} ^{η̣} Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
^κ ^{η̣} της ^κ ^{η̣} Πα σχα α μω μον ^{γ'} ^{η̣} Πα σχα με ε γα
^κ ^{η̣} Πα σχα των πισ των ^κ ^{η̣} Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισου α νοι ζαν ^κ ₉ Πα σχα παν τας α
γι α ^Γ α ζον πι στους ^κ ₉
^{Γ Δ} ^κ ₉ ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
^κ ₉ ως τη κε ται κη ρος ^Γ ^κ ₉ α πο προ σω που πυ
ρος ^κ ₉
^κ ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
λιστριαι ^κ ₉ και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ
η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα
σε ως Χρι στου ^κ ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'} ₉ και α
γα αλ λου ^Π ^κ ₉ Ι ε ρου σα λημ ^κ ₉ τον Βα σι
λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνηματος^χ ως^ρ νυμφιον προερχομε ε

νον^ρ^χ^ρ

^Δ^κ
^χ^ρ^ρ Ουτως απολονται οι αμαρτω
λοι απο προσωπου του Θεου^ρ και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν^ρ^χ^ρ

^κ
^χ^ρ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα
θεεος^ρ ε πιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου^ρ^χ ευρον Αγγελον επι τον λι
^Π^κ
θον καθημενον^ρ^χ και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε^ρ^χ τι ιζητειτε^ρ^χ

τον ζωντα μετα των νεκρων^ρ^χ τι ιθρηνειτε

ζ' λτον αφθαρ τον ως εν φθο ρα χ α πελ θου ου
σαι κη ρυ ζα τε χ τοις αυ του ου Μα θη
ταις χ

χ
χ
χ
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
σεν ο Κυ ρι ος χ α γαλ λι α σω με θα
χ
χ
χ
και ευ φραν θω μεν εν αυ τη χ

κ
χ
χ
Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
σχα χ Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει
λε χ Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ

ζω με θα γ' ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
χ
χ
χ
και γαρ εκ τα φου ση με ρον χ ω σπε ρ εκ πα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυ ναι α χα ρας ε
πλη σε λε γων^κ ρη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις

κ
ρ

Δόξα. Ήχος πλ. β'.

^π ^χ ^π ^Π
 υ ε ε Δ ο ο ο ζ α Πα α τρι ι ι ι και αι
 αι γι ω ω και Α γι ι ω Πνε
 ευ μα α α τι
^π ^Μ ^Δ ^ρ
 Η πη γη η της ζω α αρ χι ι ι
 α ας Ι η σου ου ους ο ο ο Σω
^κ ^ρ ^χ ^ρ
 ω ω τη η η η η η η ρ η η μων ε πι
 την πη γη η η η ν ε ε πι ι στα α α
^κ ^ρ ^Μ
 α ας του Πα τρι α α αρχου ου Ι ι α
^κ ^Μ
 κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^χ ^ρ ^Δ
 ω β πι ει ει ν ε ε ε ζ η η η η η τει

^M
 + υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ δωρ ^χ
^{ΙϞ}
 πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει ει τι
^M ^κ
 ι ι ι δος ^π της δε ε το ο α κοι οι
^Δ
 νω ω νη η η τον των Ι ου ου δαι αι
^Δ
 ω ω ων προ ο ο ο σει ει ει που ου
^Δ ^σ ^Π
 ου ου σης ο σο φο ος δη η η μι ι
^Π ^σ ^M
 ου ου ου ρ γος με το χε τε ε ε ε ευ ει
^Δ ^Π
 α αυ την ^η ταις γλυ υ κει ει αι αις προ οσ
^π ^σ ^Π
 ρη η η η η σε ε ε ε σι ^σ μαλ λον προς
^M ^Δ ^σ ^Π
 αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ
^M ^π
 υ δα α α τος ο και λα βου ου σα

τοῖς πα α α σιν ε κη ρυ ζεν ει ει ει που
ου ου σα α δευ τε ε ε ι ι δε ε ε
τε των κρυπτων γνωωστηην και Θε ε ον
πα ρα γε νο με ε νο ον σαρκι ι ι ι
δι α το σω ω σαι αι τον α α αν θρω
ω ω ω πο ο ο ον

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^ϞΧρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ν ^ϙθα
 να α τω ω θα α να το ο ν πα τη η η η
 σας ^Ϟ και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π
 ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος



Δοξολογία ἤχος δ'.

Ἦχος Γτος

Γ
6
λ
B Δο ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως Δ δο ζα
B
εν υ ψιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη
6
λ εν αν θρωποις ευ δο κι α
B
6
λ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ
προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα
ρι στου μεν σοι Δ δι α την με γα αλην σου
6
λ δο ζαν
B Δ
6
λ Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
B
Πα τερ παν το κρα τος 6
λ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Δ Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνευ μα

6
λ

^B
6 λ Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θεου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

6
λ

^B
6 λ Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο

κα θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

6
λ

^B
6 λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

ζαν Θεου Πατροσαμην 6
λ

6
λ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

Σε και αι νε εσω το ο νο μα α σου εις

τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι

ω νος 6
λ

6
λ Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας 6
λ

6
λ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

νας α μην 6
λ
 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ M
 η μας ^Δκα θα περη λ πι σα μεν ε πι σε 6
λ
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον 6
λ
 με τα δι και ω μα τας ου (τρεις) 6
λ
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η 6
λ
 θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δε γω 6
λ
 ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με ^Δι α σαι 6
λ
 την ψυ χη ην μου ^Δο τι η μαρ τον σοι 6
λ
 Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα 6
λ
 ζον με ^Δτου ποι ειν το θε λη μα σου ^Δο 6
λ

τισυει ει ο Θε ος μου 6
λ

^B
6
λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ
Δ εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως 6
λ

^B
6
λ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^B
6
λ **Δ** γι ος ο Θε ος ^Δ
Δ Α γι ος Ι

^Δ
σχυ ρος ^Δ
Δ Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

^Δ
μας (τρίς) 6
λ

^B
6
λ **Δ** ο ζα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι 6
λ

^B
6
λ **Κ** αι νυ ν και α ει ^Δ
Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 6
λ

⁶λ̣ Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

⁶λ̣

Ἄσματικόν.

⁷λ̣ ⁶λ̣ ^Δ Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ Ἄ

^Δ Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος ^Δ Ἄ

^Δ Ἄ α γι ι ος Α α θα α α α να

α α α τος ^Δ ε ε λε η σοον η η μα ας ⁶λ̣

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

^χ ^Δ
 Γη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν ^Δ α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης ημων ⁶ κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον ^Δ
 το νικος ε δω κεν η μιν ^{ζ'} και το με γα
^χ ⁷
 ε ε λε ο ο ος ^Δ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
 «Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

ᾠχος π̄ ᾠ Πα

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε εκ νε
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
 π α τ η η η σ α α α σ και αι τοι ο ις εν
 τ ο ι ο ις μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
 σ α α α μ ε ν ο ο ς (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δίς
 ὑπὸ τῶν χορῶν.)

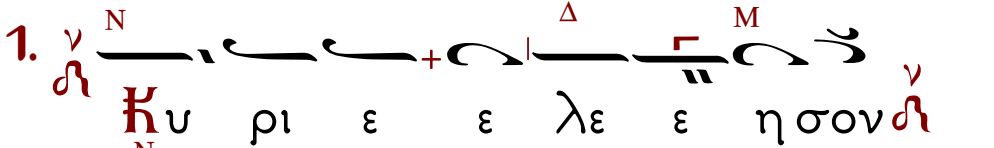
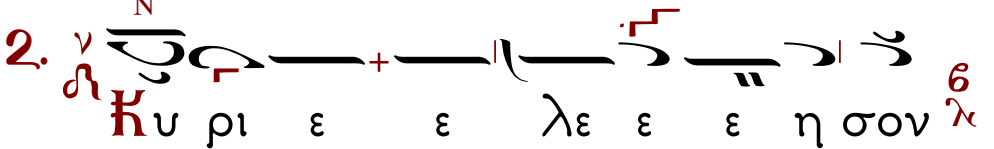
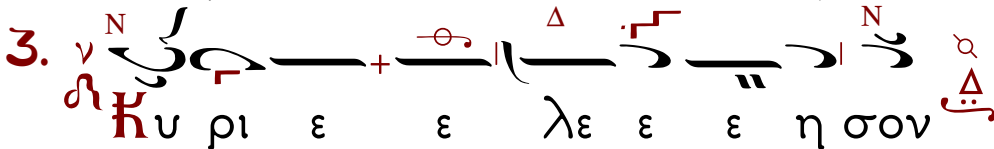
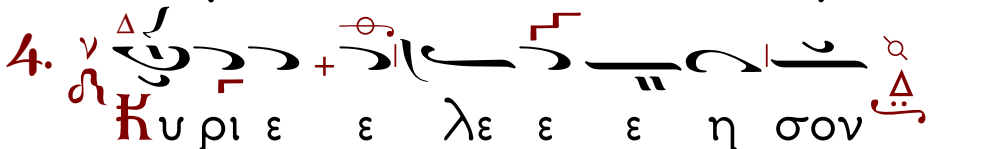
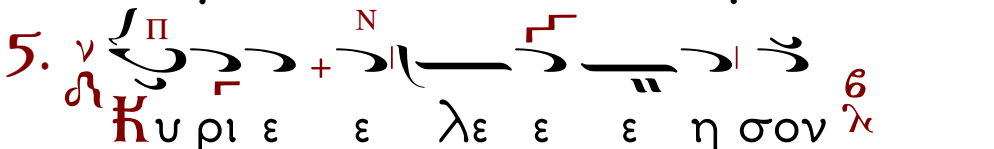

Τὸ τρίτον.

 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε εκ
 ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο
 ο ο ν π α τ η η η σ α α α σ και αι τοι ο ις
 εν τ ο ι ο ις μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
 σ α α α μ ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ς

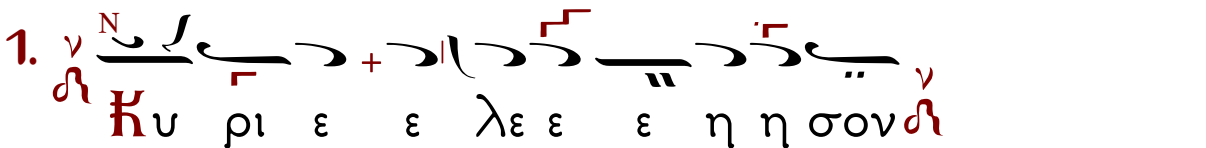

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

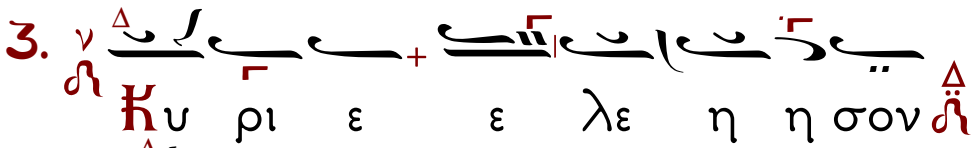
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

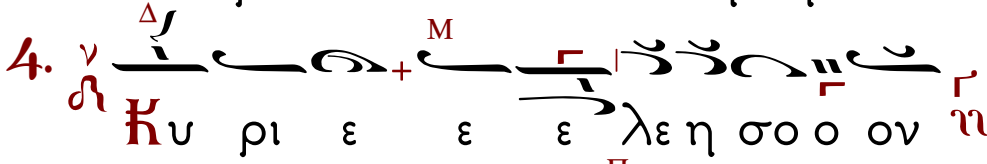
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

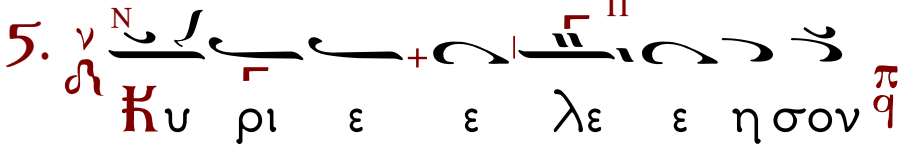
1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

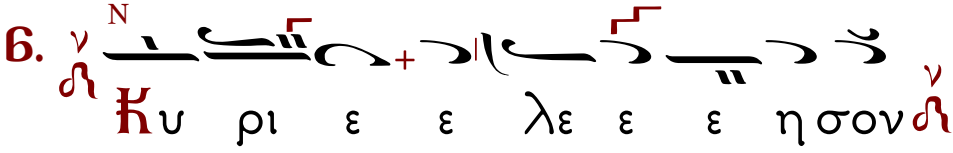
ΕΤΕΡΑ.

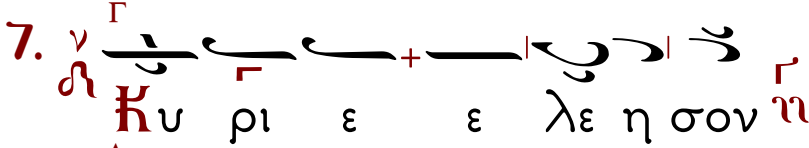
1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

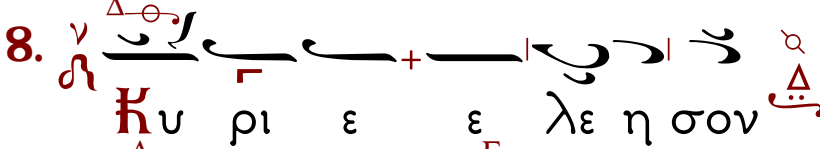
3.  **Κυ ρι ε ε λε η η σον**

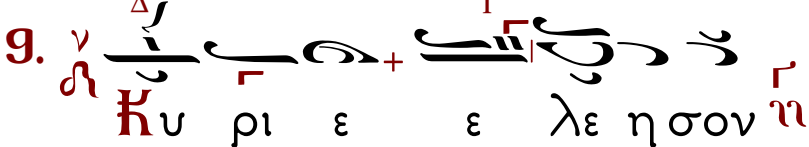
4.  **Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν**

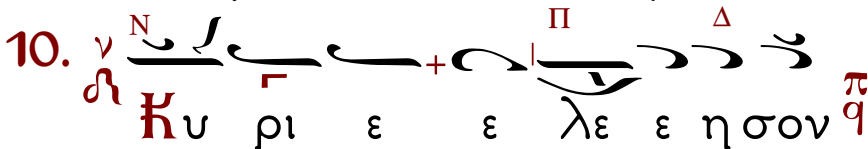
5.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον**

6.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**

7.  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

8.  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

9.  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

10.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον**

11.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**

12.  **Γοι Κυ ρι ε**

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Στίχ. α΄. Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. β΄. Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

αυ του

Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄. Θι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσονημας

Στίχ. δ'. ^χ ⁶ ⁶
Πα σα η γη προ σκυ νη
σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα
λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Υ ψι
στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσονημας

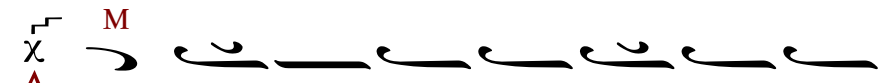
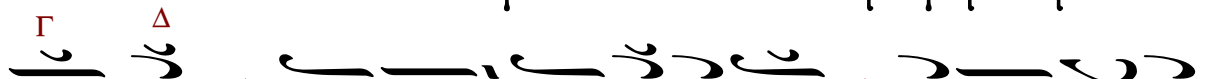

Δόξα... Καὶ νῦν...




^Γ_Δ Γαίς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
^Γ_Δ Σωτηρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. ^Γ_Δ ^Μ Ὁ Θεός οἰκτείρησαι ἡ
 μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφανῶς
 ναὶ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφῆμας καὶ
 ἐλέησαι ἡμᾶς
^Γ_Δ ^Μ Ἐσῶσον ἡμᾶς ὅτι Θεοῦ ἰσχυροῦ
^Γ_Δ ναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι ἄλληλου
^Γ_Δ ἰα

Στίχ. β΄.


 του γνω ναι εν τη γη την ο

 δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι

 ον σου




 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

 λου ι α

Στίχ. γ΄.


 ζο μο λο γη σα σθω σαν

 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ΄.

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

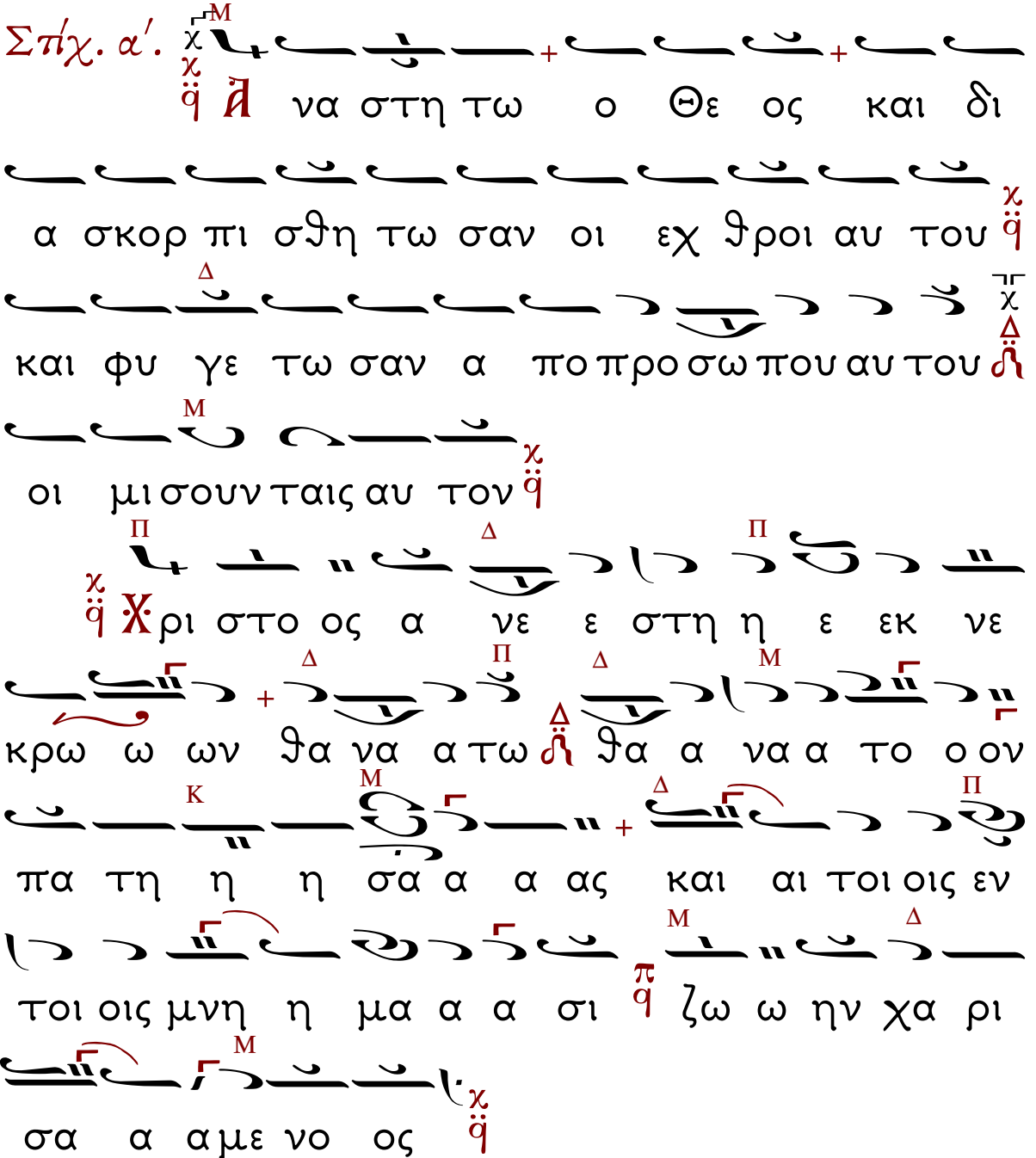
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
 Θε ου ^Δα θνατος υ πα α α αρχων ⁶ και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
 σω τη ρι ι αν ^Δσαρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει παρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας ^Δα τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ^χ ει εις
^χ ^{ζ'} ^Γ ^M ^B
 ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
 τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ΄.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Στίχ. α΄. 

Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
 και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του
 οι μισουν ταις αυ τον
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οισ εν
 τοι οισ μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

^π ^Μ ^Δ ⁺
^Δ **Ε**ν Εκκλησιαις ευλογειτε
 τον Θεον ^Δ Κυριον εκπηγων Ισραηλ ⁶
 Σωωσον ημας ^Δ Υιε ^Γ Θεου ^Δ ο ανα ^Μ
 στας εκ νεκρων ^Δ ψαλλοντας σοι ⁺ αλληλου ^Γ
^Δ
 ι α ^Δ

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

χ̄
Δ Το φαιδρον της Α να στασεως κηρυγμα

6. εκ του Αγ γελου μα θουσαι αι του Κυ ρι

ου μα θη τρι αι 6. και την προ γο νι κην α

πο φα σιν απορρι ψασαι Δ τοις Α πο στο

λοις και χω με ναι ε λε γον 6. ε σκυ λευ ται


ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος


Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε


ος 6.


Κοντάκιον. Ἦχος δ'.


Ἦχος δ' Δι

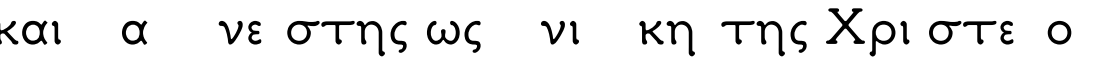
^Μ
^Δ 

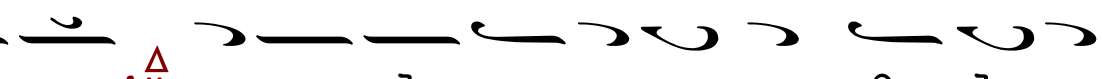
^Δ 

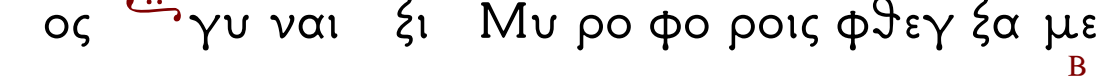
^Β
^Δ 

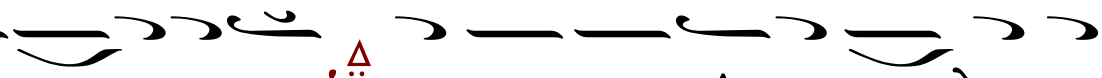
^Δ
⁶ 


^Δ
⁶ 


^Δ
⁶ 


^Β
^Δ 


^Δ
⁶ 

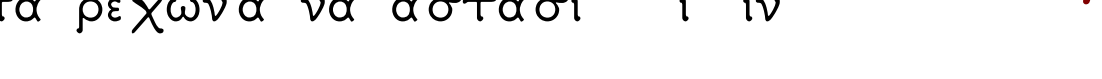
^Β
⁶ 


^{Γ Δ}
⁶ 


^Δ
⁶ 


^Δ
⁶ 


^Δ
⁶ 


^Δ
⁶ 


^Δ
⁶ 

^Δ
⁶ 

^Δ
⁶ 

^Δ
⁶ 

^Δ
⁶ 

^Δ
⁶ 

Τὸ αὐτό εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος λ' δι' — Γα

^Γ ^Π ^Γ ^Μ
^Γ ^Π ^Γ ^Π
^Γ ^Π ^Γ ^Π
^Δ ^Γ ^Π ^Δ
^Γ ^Π ^Γ ^Π
^Δ ^Π ^Γ ^Π
^Π ^Γ ^Π ^Γ

Ἐι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
 σι πα ρε εχων α να στα σι ι ι ν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἀριθμὸς ὁ πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς Ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῇ καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἄνθρωπος ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος ἁγίου καὶ

πίστεως. Καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὐρὼν ἤγαγεν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοῦς καὶ ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὀνόματι Ἄγαβος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς εὐπορεῖτό τις ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
 «Ὁ ἄγγελος ἐβόα ...»,
 Εὐφραίνου, ἀγάλλου.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα̅

$\frac{\pi}{\chi}$ $\frac{\pi}{9}$ Π
 Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
 ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
 τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Α α α γ ν η
 η η Πα α αρ θ ε ε ν ε ε χ αι αι αι αι ρ ε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρ ω χ αι αι αι ρ ε ε ο
 σο ος Υι ο ος α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
 τ ρ ι η η η η η με ρ ο ο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α α φ ου

$\frac{\pi}{9}$

^χ ^π ⁹ **Ε**υ φραι αι αι νου α γα α α α αλ
^π ⁹ λου ου **η** θει ει ει ει α α πυ η λη του
^π ⁹ ου ου φω ω ω το ος ο γαρ δυ νας εν
^π ⁹ τα α α α α φω ω ω ω Ι η η η
^π ⁹ σου ους α νε ε ε τει ει ει λε ε λα α
^π ⁹ αμ ψας η λι ι ι ι ι ι ου ου ου φαι
^π ⁹ δρο ο ο ο τε ε ε ε ε ρον και αι
^π ⁹ αι αι αι του ους πι ιστους πα α αν τα
^π ⁹ ας κα α α ται γα α α α α α α α
^π ⁹ σας θε ο ο ο χα α ρι ι τω τε ε Δε
^π ⁹ ε ε ε σποι οι οι οι να α α α

π
9

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.



Ἦχος λ̣ η̣ Πα̣

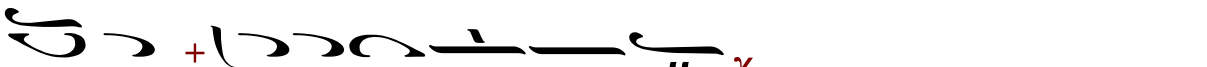

Π Μ Δ Κ Δ
Π π π Π Δ
χ̣ π̣ π̣ χ̣
η̣ η̣ η̣ η̣ η̣
ω ε π̣ ω ω μα Χρι ι ι στου ου̣ με τα λα
Π Μ Κ Δ Κ
α βε ε τε ε ε ε η̣ πη γη η ης α θα
να α του̣ γε ε ευ σα α ασθε ε ε

ε η̣




Στίχος. Π
χ̣ π̣ π̣ χ̣
η̣ η̣ η̣ η̣ η̣
Με γα το μυ στη ρι ον η̣ της



Σ ης Χρι στε ε Α να στα σε ως
Μ Κ Π Κ
χ̣ π̣ π̣ χ̣
η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣
ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου̣
Δ Π Μ Κ Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε η̣ πη γη η ης
Κ
α θα να α του̣ γε ε ευ σα α ασθε
ε ε ε η̣

Στίχος.  **Δ**ειπνω πα ρα γε γο νας  ε κων

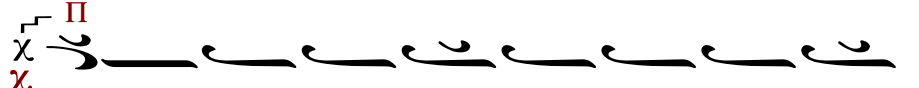
 παθος ο Α θα να τος 




 **Ω**ω ωω ω ω μα  Χρι ι ι στου ου 

 με ταλαα βε ε τε ε ε ε  πηγη η ης 




 α θα να α του  γε ε ευ σαα α α σθε



 ε ε ε 

Στίχος.  **Τ**ο τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη  λο γο θε του με νος  ψυ χα ας

 α φαιρου με νος 

 **Ω**ω ωω ω ω μα  Χρι ι ι στου ου 

 με ταλαα βε ε τε ε ε ε  πηγη η ης

^Κ
^Δ α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α
 σθε ε ε ε ^χ

Στίχος.

^Π
^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 ο τε και Μα ρι α η μυ ρι
 σα σα ευ φραν θη ^π προ σκυ νη σα σα ^χ Θε
 ο ον προ του Μνη μα τος ^χ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^χ ^π ^χ
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου ^χ
^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης ^Δ
^Κ
 α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α σθε

^χ
 ε ε ε ^χ

Στίχος.

^Π
^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι
 ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη ^π εκ νε

κρωων ο α θνα τος
ωωωωω ω μα Χρι ι ι στου ου
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
α θνα α του γε ε ευ σα α α σθε
ε ε ε Α α α λ λη η η λου ου
ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ τὴν Θεῖαν Κοινωνίαν.

Ἦχος λ̣ή Πα̣

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣
Ἀ̣ μην̣ α̣ μην̣ α̣ μην̣ εις̣ α̣ φε̣ σιν̣ α̣
μαρ̣ τι̣ ων̣ και̣ εις̣ ζω̣ η̣ ν̣ τη̣ ναι̣ ω̣ νι̣ ον̣
Π̣ λη̣ ρω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ το̣ στο̣ ο̣ ο̣ μα̣ η̣ μων̣
αι̣ νε̣ σε̣ ως̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ πω̣ς̣ υ̣ μνη̣ σω̣
μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣α̣ αν̣ σου̣ ο̣ τι̣ η̣ ζ̣ι̣ ι̣ ω̣ ω̣

σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
μυ υστη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρησον
η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο
λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
συ υνη η ην σου ου ου ^χΑλλη λου ι α α
α ^Δ α α α α α ^χο

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

^M ^Δ Ἄ α μην ^Δ Ει η το ο νο μα Κυ ρι

^B ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

(Δίς)
ως του αι ω νος

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ὡδή δ'. ^Π
^πϚ **Ε**πι της θειας φυλακης ο θεη
 γορος Αββακουμ ^Δστη τω μεθ ημων και δει
 κνυ τω ^Δφα εσφορον Αγγελον διαπρυ
 σι ως λεγοντα ^πσημερον σωτηρια τω
 κοσμω ^Δοτι ανεστη Χριστος ως παν
^Ντοδυ υνααμος ^Π ^πϚ

Ὡδή ε'. ^Π
^πϚ **Ο**ρθρισωμεν ορθρουβα θεος και
 αντιμουρου τον υμνον προσοισωμεν
 τω Δεσποτη ^π και Χριστον οψομεθα δι
 και οσυνης ηλιον ^Δ πασιζωην α
^Ννα τε ελλοοντα ^Π ^πϚ

Ὡδή στ'. ^Π ^Μ
^π ⁹ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
της γης ^π ⁹ και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους ^Δ **Δ** κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ ^π ⁹ και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας
^Γ ^π ⁹ η ε ζα νε εστης του τα φου ^π ⁹

Ὡδή ζ'. ^Π ^Κ
^π ⁹ **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^π ^Μ
^Δ ^π ⁹ νος **Δ** γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^π ⁹ και δι α πα θους το θνη τον ^Δ **Δ** αφ θαρ σι ας
+ εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π ⁹ ο μο νος ευ λο
γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ **Δ** Θε ος και υ
^π ⁹ πε ε ρε εν δο ο ζος ^π ⁹

Ὡδή η'.

^Π
^π9 **Δ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον **Δ**
^Π
^Δ **Δ**υ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η _M με ρα **Δ** η μι α των Σαβ βα α
^Π
 α των ^π9 η βασι λι ις και κυ ρι α ^κ ε
 ορ των ε ορ τη **Δ** και πα νη γυ ρις
^Δ ^κ ^Δ ^Π
 ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων **Δ** εν η
 ευ λο γου ου ου μεν ^π9 Χρι στον εις
^Ν ^χ ^Π
 τους αι ω ω ω να α α α ας ^π9
^π9 ^Π **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
^Δ ^Π
 τω με ε νη **Δ** Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

παλιν ερωχαιαι ρε ^Δο σος Υι ος α νε ^{Μ Π}

εστη τρι η μερος εκ τα φου ^{Ν Π} π ρ

^{π ρ} φωτι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ερου ^{Μ Π}

σα λημ ^Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε

α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι

ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το ^Π

ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^{Ν Π}

ου ^χ ου ου ^{π ρ}

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.