

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

^χ_Γ ^Ν ^Γ ^Π
 Ἦ **Ε**υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ^π_Γ ο τι ε
 ποι η σε κρα τος ^κ_χ εν βρα χι ο νι Αυ του
 ο Κυ ριος ε πα τη σε ^π_χ τω θα να α τω τον
 θα να α τον ^π_Γ πρω το το κος των νε κρων ε γε
 νε το ^κ_χ εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας ^κ_χ και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος ^Γ_η
^χ_Γ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι (Τὸ αὐτό) ^Γ_η

^χ ^Γ ^χ ^Π
Και νυν και αι και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην π
q

Θεοτοκίον.

^N ^Γ
^π ^q ^χ ^q
Cετην μεσι τευ σα σαν την σω τη ρι

αν του γε ενους ημων ^χ ^q α νυ μνου μεν Θε ο

^Π ^Γ ^π ^q
το ο κε Παρθε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

σου προσληφθειση ο Υι ος σου και Θε ος η

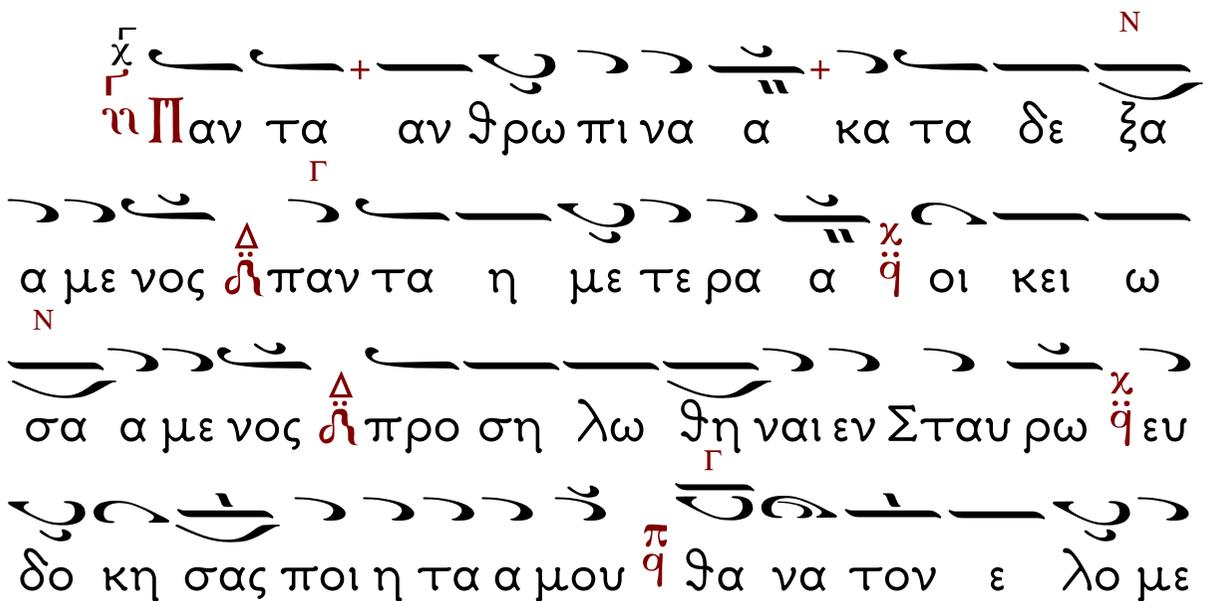
^Π ^χ ^q
μων το δι α Σταυρου κατα δε ζα α με νος πα

^Γ ^π ^q ^χ ^q
αθος ε λυ τρω σα τω η μας εκ φθο ρα

^χ ^Γ ^χ
ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος Γ
η


 ας σου Δ ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις χ ε βο
 α σοι Θε ο το ο κε π ποι ον σοι εγ κω μι ο ον χ
 προ σα γα γω ε πα α ζι ον Δ τι δε ο νο μα
 σω ω σε χ α πο ρω ω και ε ζι στα α μαι π
 δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χ χαι αι
 ρε η Κε χα ρι τω με νη Γ

Μετά τὴν β' Σπυχολογίαν Καθίσματα.
 Ἦχος γ'. Τὴν Ὁραιότητα.


 Παν τα αν θρω πι να α κα τα δε ζα
 α με νος Δ παν τα η με τε ρα α χ οι κει ω
 σα α με νος Δ προ ση λω θη ναι εν Σταυ ρω χ ευ
 δο κη σας ποι η τα α μου π θα να τον ε λο με

νο ος ^χϩ υ πο μει ναι ως α αν θρω πος ^Δϩ ι να
το αν θρω πι νον ^χϩ εκ θα να του λυ τρω σης ως
Θε ος ^πϩ δι ο ως ζω ο δο ο τη βο ω μεν
σοι ^χϩ δο ο ζα Χρι στε τη ευ σπλα γχνι ι α α
σου ^Γϩ
^χϩ ^Γϩ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Γϩ
^χϩ ^Γϩ Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ
ρω σε ως ^Δϩ και α νερ μη νευ το ον ^χϩ το της Ε
γερ σε ως ^Δϩ θε ο λο γου μεν οι πι στοι ^χϩ α
πορ ρη τον Μυ στη ρι ον ^πϩ ση με ρον γαρ θα να

το ος ^χ και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται ^Δ γε νος
δε αν θρω πι νον ^χ α φ θαρ σι ι αν εν δε δυ
υ ται ^π δι ο και ευ χα ρι στως κραυ γα ζο
μεν ^χ Δο ο ζα Χρι στε τη Α να στα α σει ει
σου ^Γ
^χ ^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Γ
^Γ ^Ν Τα ε που ρα νια α πο θω η γα λλον
το ^Δ και τα ε πι γει α ^χ α τρο μω ε ζι σταν
το ^Δ ο τε η α χραν τος φω νη ^χ ε πη
η λ θε σοι Θε ο το κε ^π μι α γαρ πα νη γυ ρι

ις ^χαμ φο ^στε ροις ε πε ^Γε λαμ ψεν ^Δο τι τον
Πρω το πλα στον ^χεκ θα να α του ^Γερ ρυ
σα α το ^πδι ο συν τω Αγ γε λω βο ω
μεν σοι ^χχαι αι ρε α γνη Παρ θε νο μη η
η η τορ ^Γ

Εὐλογητάρια.

Ἦχος π̣ε̣ ρ̣ Πα ϣ

^Γ ^Δ ^Κ
^χ ^ρ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μετα δι και ω μα τας ου

^Δ ^Κ
^χ ^ρ **Τ**ων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
 ο ρων σε ^{γ'} ^Δ ^Κ **ν**εν νε κροι οις λο γι σθη τα ^χ ^ρ του

^Δ
θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

^{γ'}
 τα ^χ ^ρ **ν** και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

^χ ^ρ τα ^χ ^ρ και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα ^χ ^ρ

^Δ ^Κ
^χ ^ρ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μετα δι και ω μα τας ου

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
 μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

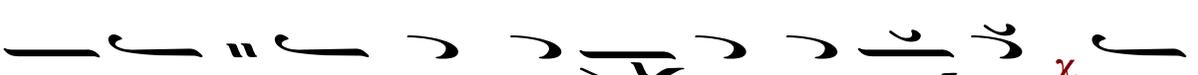
^{γ'}  ^χ
ἡ θρηνοῦ ο καιροσ πεπαυται μη κλαιε τε ^χ ⁹την

 ^χ
Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ⁹

^Δ ^Κ
^χ ⁹ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

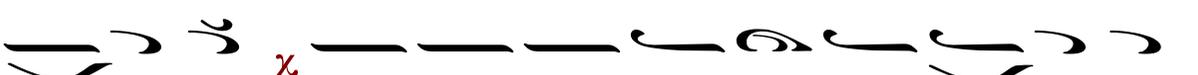
^Δ ^Κ
 ^χ
με τα δι και ω μα τας ου ⁹

^Μ ^Κ
^χ ⁹ **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

 ^χ
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ⁹ ε

 νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο

^{γ'}
 με ε νου ⁹ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

^χ
 γι ζε σθε ⁹ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

 του μνη μα τος ^χ
⁹

^χ
⁹ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
9

^χ₉ Προσκυνομεν Πατερα και τον του ου
 του Υιου οντε και το Αγαγιον Πνευμα^χ₉ την
 Αγιαν Τριαδα εν μι ατη ουσι ι
 α^{γ'} συν τοις Σεραφειμ κραζοντες το Α
 γιος Αγιος^χ₉ Αγιος ει Κυριε

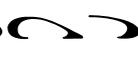
χ
9

^χ₉ Και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ωνας τω ναι ω νων α μην

χ
9

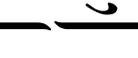
^χ₉ Ζωοδοτην τε κουουσα ελυτρωω
 σω Παρθεε νε τον Αδαμα μαρτιας^χ₉ χαρ
 μο νην δε τη Ευα αν τι λυ υπης πα


 ρε εσχες ^{γ'}  ^η  τα ζω ης  νε προς ταυ

 την δε  εκ σου σαρκω θεις  και αν

 θρωπος x
q


x
q **Α**λ λη λου ι α  λη λου ι α γ'
η

 αλ λη λου ι α  ο ζα σοι ο  (Δίς)
x
q

Tò γ'. 
x
q **Α**λ λη λου ι α  λη λου ι

 α  λη λου ι ι ι α  ζα σοι ο 


 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς
 ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
 ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι;
 ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
 ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
 Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος
 ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'



 ἤτην αἰ χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει



 λου εκ Βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα



 θων προς ζω ην ελκυ σον Λο γε



 εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ



 σιν εν θε ε οις θε ρι ου σι στα χυ ας εν



 χα ρα αι ζω ι ας

υι ο ποιη τως σοι τω Χριστω ^χ _ϑ ως Πατρι

οι Αγιοι παντοτε ει σι ^Γ _α

^χ _ϑ ^Γ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι ^χ _ϑ και νυν και αι και εις

τους αιωνων αιωνων αμην ^Π _π _ϑ

^π _ϑ Αγιω Πνευματι ενθεωρειται

πασα αγιοοτης σοφια ^π _ϑ ου σι οι πα

σαν γαρ κτιιισιν ^π _ϑ αυτω λατρευσωμεν ^χ _ϑ

Θεος γαρ ως Πατρι τε ε και Λογω ^Γ _α

Αντίφωνον Γ'. ^Ν ^Γ _α Οι φοβουμενοι τον Κυ

ριον μακαριοι τριβους βαδιουσινται ^Π _π _ϑ

^N ^Γ
 των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ

καρ πι αν ^Γ
^α

^N ^Γ
^Γ^αΚυκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
^Π
 κα θο ρων σου ποι με να αρχα ^π^α τα εκ γο να φε

ρον τα κλαδους α γα θοερ γι ας ^Γ
^α

^χ^Γ
^Γ^α Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^χ
 ω Πνευ μα τι ^χ^αΚαι νυν και α ει και εις

^Π
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π
^α

^N
^π^α Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος
^Γ ^Π
 της δο ζης ^χ^α εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη

^Γ
 κτι ι σει ^π^α συν Πα τρι γαρ ^{ζ'}^α ό β' χορός ^α
 α νυ μνει

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

ἽΟ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ἽΟ Χορός:  **Κυ ρι ε ε λε η σον**

ἽΟ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

ἽΟ Χορός:  **Ἄ μη ην**

 **Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον**

 **Κυ υ ριον** (Δίς)

Τὸ τρίτον.  **Ἄι νε σα τω πνο η πα σα**

 **τον Κυ ρι ο ο ον**

ἽΟ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. ἽΟ χορός:

 **Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε**
 **λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον**

ἽΟ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. ἽΟ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ύμνος Δι

$\bar{\chi}$ Δ
 Δ € λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
 Δ κα τα το με γα ε λε ος σου Δ και κα
 τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει
 ψον το α νο μη μα μου 6.

6. € πι πλει ον πλυ νον με α πο της
 α νο μι ας μου r και α πο της α μαρ τι ας
 μου κα θα ρισον με 6.

6. 0 ο τι την α νο μι αν μου ε
 γω γι νω σκω Δ και η α μαρ τι α μου ε
 νω πιον μου ε στι δι α παν τος Δ

Ἄ
Cοι μο νω η μαρ τον ϝ και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα Ἄ ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου ϝ και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε ἆ

ἆ
I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην Ἄ και εν α μαρ τι ι αις ϝ ε κισ ση σε
με η μη τηρ μου ἆ

ἆ
I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α ϝ της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι ἆ

ἆ
Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ κανθη σομαι 

 **Α**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α**πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρτι ων μου  και πα σας τας

α νο μι ασμου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη απορριψης με απο του προ
σωπου σου και το Πνευμα σου το αγιον
μη αντανελησ απε μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν
του σωτηριου σου και πνευματι ηγε
μονικωσ τηριζον με

Διδαξω ανανομους τας οδους σου
και ασεβεις επι σε επιστρεψου
σι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου αγαλλι

α σε ται η γλωσσα μου ⁶στην δι και ο συνην
σου ⁶

⁶Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ⁶και
το στο ομα μου ⁶α να γ γε λει την αι νε σιν
σου ⁶

⁶Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ⁶ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις ⁶

⁶Θυ σι α τω Θε ω ⁶πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ⁶
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ⁶ουκ ε ζου

δε νω σει

6.

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Γ**αις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **Ϟ** των ε μω ων εγ κλη μα
των **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην **Α** **Γ**αις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **Ϟ** των ε μω ων εγ κλη μα
των **Α**

Α **Χ** **Γ** λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος **Α** κα τα το με γα ε λε ος σου **Α**

και κα τα το πληθος των οικιων σου ⲛ̅ⲗ̅
εξαλειψον το ανομημα μου ⲁ̅
ⲁ̅ να στασ ο Ιησους απο του τα
φου ⲁ̅ κα θως προ ειπεν ⲁ̅ εδωκεν ημιν ν̅
την αιω νιον ζωην ν̅ και μεγα ⲗ̅ ελεο +
ος ⲁ̅

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6.} (δίς)
^{6.} ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6.}
^{6.} ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ^{6.}

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος 4 Πα

^π₉ ^π **Ἄ** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
 μεν λα οι ^Δ **Ἄ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ **Ἄ** εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ **Ἄ** και εκ γης προς
^Μ ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉ η μα ας δι ε
^Ν ^π₉ **Ἄ** βι βα σεν ^Δ **Ἄ** ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^Δ **Ἄ** ^π₉
^π₉ ^π **Ἄ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ **Ἄ**
^π ^Δ **Ἄ** Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
 με θα ^Δ **Ἄ** τω α προ σι τω φω τι της Α
 να στα σε ως ^π₉ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τε ς ^π9

^π9 ^ΠΔο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πα ς και

α ο ρα τος ^Π^π9 Χρι στο ς γαρ ε γη γερ ται ^Δευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π9

^π9 ^χΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π9

^Γχ^Π
^π9 Θά να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ
 σας ^Δι την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον ^π9 τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον ^Δι Παρ θε νε πα να μω με
^Δι και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π9
^Γχ^M
^π9 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π9
^Γχ^Π
^π9 ^ΓΑ νασταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και
 Θε ον ^Δι και αι ροις συν Α πο στο ο λοις ^Δι θε
 ο χα ρι τω τε α γνη ^Δι και το Χαι ρε
 πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^π9 αι τι

ἰ α εἰς δε δεξαι^Δ Θε ο μητορ πα να αμωω
με

π
9

σον Σω τηρ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου π
9

<sup>π
9</sup> Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π
9

<sup>π
9</sup> Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δ ε πα

νερ χομαι ση ημε ρον α γα θο τη τι <sup>π
9</sup> του γεν

νη θεν τος εκ σου ^Δ και πα σι τοις πε ρα σιν

Α γνη ^Δ το φεγ γος αστρα α ψα αν τος π
9

<sup>π
9</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π
9

<sup>π
9</sup> Θε ον ον ε κυ η σας σα ρ κι ^Δ εκ νε

κρων κα θως ει ει πεν ε ζε γει ρο με νον π
9

Θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε
και του τον ως Θε ον α χραν τε με γα αλυ υ
νε ε ε ε

π
9

Και νυν και αι και εις τους αι ω
Θεοτοκίον.

νας των αι ω νων α μην

τον α κα ταληπτοον και α περιγρα

πτον τον ο μο ου σι ο ον Πατρι και Πνευ

μα τι εν τη γαστρι σου μυστικως ε χω

ρησας Θε ο μητορ μι αν και α συγχυ

το ον της Τρι αδος ε νε ερ γει αν ε γνω

μεν τω Το κω ω σου εν τω κο ο σμω δο

ξα ζε ε σθαι δι ο και ευ χα ρι στως βο

ω μεν σοι χαι αι αι ρε η Κε χα ρι

ι τω μενη η η η η η η

Κοντάκιον. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὡσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἤγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ χειρὶ σου δρακὶ περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἁγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὤμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον.

Τῆ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μιχαήλ τοῦ Ὁμολογητοῦ, Ἐπισκόπου Συννάδων.

Στίχοι

Τῷ κυματώδει μικρὸν ἐμπρέφας βίω,
Λύη Μιχαήλ, οἷα κούφη πομφόλυξ.
Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ Μιχαήλ ἀναδέδραμεν ἐκ
γῆς.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς ἁγίας μυροφόρου Μαρίας τοῦ Κλωπᾶ ἐν εἰρήνῃ τελειωθείσης.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Σαλωνᾶς ὁ Ῥωμαῖος ξίφει τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Σέλευκος προιονισθεὶς τελειοῦται.

Συναξάριον τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνήαν ποιούμεθα, καὶ ὡς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι.

Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.

Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

^Π
με ε θ α

π
9

^Π
^π9 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π9 ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Ν
^Π
το δυ υ να α μος

π
9

^Π
^π9 **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π9 και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην ανα

^N  ^Π
 τε ελλοον τα π
9

Ὡδὴ στ'. ^Π  ^M ^Γ
<sup>π
9</sup> **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις

^Π 
 της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

^N 
 νι ι ους ^Δ **Δ** κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

^M  ^Π ⁺
<sup>π
9</sup> στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας

^Γ  π
9
 υ ε ζα νε ε στης του τα φου

Ὡδὴ ζ'. ^Π ^K  ⁺
<sup>π
9</sup> **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

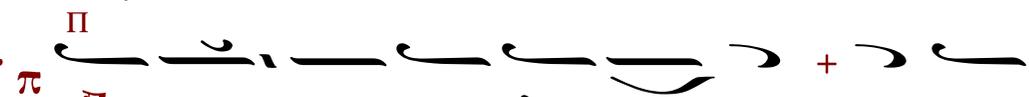
^Δ ^Π  ^M ⁺
^Δ **Δ** γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

^Π  ⁺
<sup>π
9</sup> τος και δι α πα θους το θνη τον ^Δ **Δ** αφ θαρ

^Γ  ⁺ <sup>π
9</sup> ^Γ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος

⁺  ^Δ
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων **Δ** **Θ** ε ος και


 υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
9

ᾠδὴ η΄. Π

π
9 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ


 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

Π

Δ Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α


 η _M με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α


 α των Π η βασι λι ις και κυ ρι α π
9 ε


 ορ των ε ορ τη K και πα νη γυ ρις ε ε


 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο


 γου ου ου μεν Π Χρι στον εις τους αι ω ω


 ω να α α α α N χ Π
π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπυχολογῆται.
Ἡ θ' ὥδη τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ἧ Πα

Με γὰρ λυνοῦ ψυχῆ μου οὐτον εἶθε
λου σι ἰως ἀπαθόντα καὶ ταφέντα
καὶ ἐξάνασταντα τριήμερον ἐκταφου
φωτίζου φωτίζου ἠνεα Ἰερου
σαλημ ἡ γὰρ δοξα Κυρίου ἐπι
σε ἀνετείλε χορεύειν καὶ ἀγαλλου
Σίων ἡ σου ὑδε ἀγνη ἠ ἠ ἠ τερπου Θεο
τοοκε ἡ ἐν τῇ ἐγερσει τοοκου
σου

^Π
^{π ρ} **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Δ **τ**ρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζω ο δο την ^{π ρ}
^Μ
^{π ρ} **Φ**ωτι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ερου
 σα λημ ^Δ **η** γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ **η** συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ **η** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δ **α** μνος Θε ου ο αι αι ρων

Ἐπισημασθησάντων

τηνα μαρ τι ανκοσμου

π
9

Π Ὡ θει ας ω φι ι λης γ Ὡ γλυ κυ τα της

σου φωνης π μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ Δ ε

πηγ γει λω ε σε σθαι π με χρι τερ μα των αι ω

ωνος Χρι στε Δ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος Δ κα τε χον τες α γαλ λο

Π ο με ε θα

π
9

Π Ἐη με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

Μ Π χαι αι ρει Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και

Ν Π Α δης ε σκυ λευ θη

π
9

Π Ὡ Πασχα το με ε γα γ και ι ε ρω τα

ρι ζο μεν πι στοι ^π ρ και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ ρ και ρε πο λις εμ ψυ χε ^π ρ και ρε δι ης η μιν ε
 λαμ ψε ^Δ ρ ση η με ρον φω ω ω ως του εκ σου
 τε χ θε εν τος ^Δ ρ της εκ νε κρων α να στα α σε ε
 ως ^π ρ
^π ρ ^Π ρ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ρ
^π ρ ^Π ρ και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ ρ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ ρ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π ρ

^Π ^Ν ^Π
^{π ρ} **Ε**υφραϊνου αγααλ λου^γ **α** η θει α
 πυλη του φωτος ^{π ρ} ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω **α** **Ι** η σουσα νε τειλε ^{π ρ} λαμψαση λι ουφαι
 δρο τε ρον **α** και αι τους πι στου ου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας **α** **θ** ο χα ρι τω τε
^Ν ^{Π ρ}
 Δε εσποιοι να ^{π ρ}

*Εἶτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' ᾠδῆ τοῦ Πάσχα.*

^{π ρ} ^Π
^{π ρ} **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι
 τω με ε νη **α** Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Μ ^Π **α** ο σος Υι ος α νε
^Ν ^Π
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^{π ρ}

^Μ
^πΦω τι ζου φω τι ζου ^π ^Π η νε α Ι ε
ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^Δ ^Π Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ου ου ου ^π ^π

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

$\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Μ}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
μή ην

$\overline{\text{Δ}}$
ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ (Δίς)
η μων

$\overline{\text{Μ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
ψ ου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

$\overline{\text{Δ}}$
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

$\overline{\text{Δ}}$
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός: $\overline{\text{Δ}}$
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'

³ ^Δ ^Β
 Γαρ κι υπνωσαςως θνητος ο Βα
³ ³ ^Δ ³
 σι λευς και Κυ υριος τρι ημερος εζα
³ ^Β ^Δ ³
 νε εστης Αδαμ εγειειρας εκ φθο
³ ^Δ ^Μ ³ ^Δ
 ρας και καταργησας θανατον
^Β ³
 Πασχατης αφθαρσι ασ του κοσμου ου σω
³ ^Δ
 τη ηριον

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.
Ἦχος β΄. Γυναῖκες ἀκούσθητε.

Ἦχος  Δι

 **Χ**  **Ε** πεστη ο ο Φι λα αν θρωπος  και
 πα νοι οι κτι ιρμων Κυ υ ρι ος  Προ βα τι
 κη κο ο λυμ βη η η θρα  του θε ρα απευ
 σαι αι τας νο ο σους  ευ ρε δε κα α τα
 κει ει μενον  αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε
 τε σι  και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
 **Α** ρον τον κραβ βα α τον ι ι ι θι 
 προς τας ο ο δους τας ευ θει ει α ας 

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μει εις αυ του σοι πρε πει υ μνο ος

τω ω Θε ε ω

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της μεγαλω συ νης αυ του

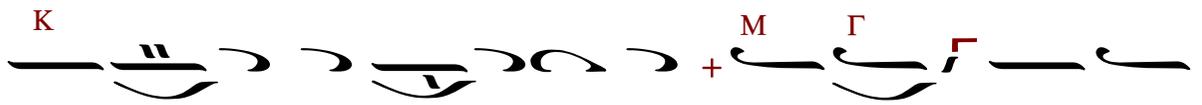
Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

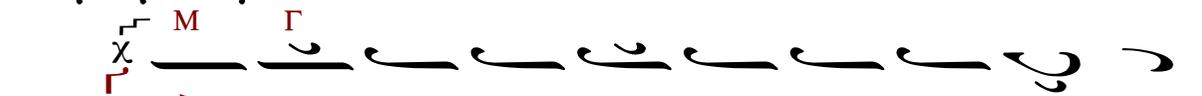
του φρικτου μυστη ρι ου την δυ να αμιν

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ

χη η Λο ογος ε σταυρω θη δι η μας και

ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων

^Κ  ^Μ ^Γ 
 του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ

 νη η σωμεν ^Γ 
^χ ^Γ ^Μ ^Γ 
^Γ  **Δ**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

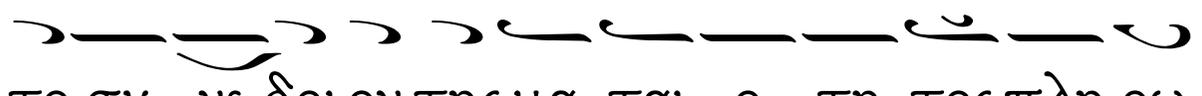
 γος ^χ ^Γ  **Δ**ι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

 κι θα α ρα ^π ^Γ 
^π ^Γ 
^Γ **Δ**ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι

 α οι φυ λα κες σου Κυ υ ρι ι ε ^π ^Γ  αλ λα

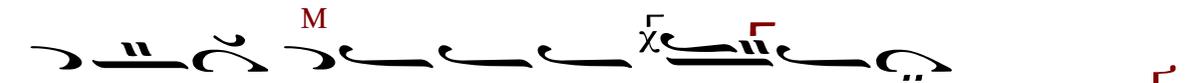
 το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω

 σαν δω ρων την δε ζι αν αυ των κρυ πτειν ε

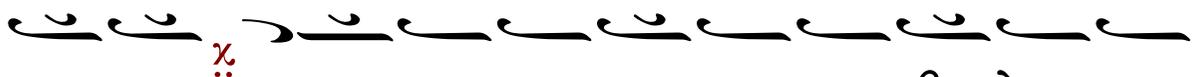
 νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ^π ^Κ  ην ο κο

 σμος δο ζα ^Γ ^Γ  α ζει ε λε η σον η μας ^Γ 


 Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και οργα
 ανω π
q


 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται x
q της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα π
q Μα
 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη
 μα ηλ θεν x
q ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
 κα θη με νον x
q τοις ι μα τι οις ε ζα στρα
 πτον τα και αι λε γο ον τα π
q τι ζη τει ει τε τον
 ζων τα με τα α των νε κρων x
q ουκ ε στιν
 ω δε αλλ ε γη γε ε ερ ται x
q κα θως ει πε


 προ α γων εν τη Γα λι λαι αι α Γ
α


Γ
α
 Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ


 η χοις χ
α αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α


 λα λαγμου Γ
α πα σα νο η αι νε σα ατω

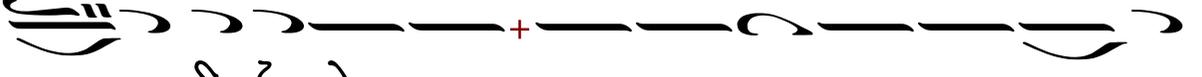

+
 του ον Κυ π
α υ υ ρι ι ον


π
α
 Δ εν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα


 φως φι λαν θρω πε κ
α νε στης γαρ εκ


Γ
 των νε κρων Γ
α σω τη ρι αν τω γε νει των αν


Π
 θρω ω πων δω ρου ου με ε νος π
α ι να σε πα σα


κ
 κτι σις δω ξο λο γη τον μο νον α να μαρτη


Γ
 τον ε λε η σον η μας Γ
α

Εἶπα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̣η̣ —

^κ
^χ
^η
^η Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ
^η και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^κ
^η
 οι μι σουν τες αυ τον ^η
^κ
^χ
^η Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^χ
^η Π α σχα και νον
 Α γι ον ^η Π α σχα μ στι κον ^χ
^η Π α σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
^χ
^η της ^η Π α σχα α μω μον ^η Π α σχα με ε γα
^χ
^η Π α σχα των πισ των ^χ
^η Π α σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισου α νοι ζαν ^χ ₉ Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους ^χ ₉

^χ ₉ ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

^χ ₉ ως τη κε ται κη ρος ^χ ₉ α πο προ σω που πυ

ρος ^χ ₉

^χ ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λι στρι αι ^χ ₉ και τη Σι ων ει πα τε Δε χου

παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να

στα σε ως Χρι στου ^χ ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'} ₉

και α γα αλ λου ^χ ₉ Ι ε ρου σα λημ ^χ ₉ τον Βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ

του μνηματος ^χ₉ ως νυμφιον προερχομε

ενον ⁹_χ

^χ₉ Ουτως απολούνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ₉ και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ⁹_χ

^χ₉ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{ν'}_η επιστασαι προς το μνημα του

ζωοδοτου ^χ₉ ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον ^χ₉ και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ₉ Τι ιζητειτε ^{ζ'}_{λ'}

τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ₉ τι ιθρηνειτε

ζ' λ τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα χ α πελ θου ου
σαι κη ρυ ζα τε χ τοις αυ του ου Μα θη
ταις χ

χ
χ
χ
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
σεν ο Κυ ρι ος χ α γαλ λι α σω με θα
χ
χ
χ
και ευ φραν θω μεν εν αυ τη χ

χ
χ
Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
σχα χ
χ
χ
Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει
λε χ
χ
χ
Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ζω με θα χ ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
χ
χ
χ
και γαρ εκ τα φου ση με ρον χ ω σπε ρ εκ πα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων^χ ρη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λους

χ
ρ

ζυ τε ε ε ε ρα α η ε νε ε ερ γει

α α ε ε δει ει ει ει ει χθη και το δυ υσ βα

α στα α ακτον βα α α α ρος α πε ε

ε ε ερ ρι ι ι ι ψε και αι το φορ τι

ον της κλι ι νη ης ε ε βα α α α α α

στα α σεν εις μαρ τυ ρι ον του ου πλη η

η η η η η η η θους των οι κτιρ μω ω

ω ω ω ω ν σου ου δο ο ο ο ο ζα α α

α σοι οι οι οι

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣ και νυ υ υ υ υν και α ει

και εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω

νωνων α α α μην π
9
 να στα α σε ως η με ε ε ε π
9
 ρα και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α χ
9
 νη γυ υ υ ρει και αλ λη η η η η η η ο
χ
9
 λους περι ι πτυ ζω ω ω ω ω με +
 ε ε ε θα ει πω με ε ε εν α δελ φοι π
9 χ
9
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας Δ
9
 συ γχω ρη η σω ω μεν πα α α αν Δ
9
 τα α τη Α α να στα α α σει και αι ου π
9
 ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι ο
χ
9
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ν θα ν
9

να α τωω θαα α να τοον πα τηη η η
σας^ο και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι^π
ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
ος

Α

Ἦχος Γα^ϕ

Δοξα σοι τω δειζαντι το φως δοξα εν
 υψιστοις Θεω και επι γης ει
 ρη η νη εν ανθρωποις ευδοκια
 Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προ
 σκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαρι
 στου μεν σοι δια την μεγαλην σου δοξαν
 Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε
 Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο
 γενης Ιησου Χριστε και Αγιον Πνευ
 μα

^N
^Γ
Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου
ο Υι οος του Πατρος ο αι αιρων την
^Π
^Γ
αμαρτιαν του κοσμου ^π ^ρ ε λε ησονη
μας ο αι αιρωντας αμαρτιας του
κοσμου ^Γ ^α

^N
^Γ
Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα
θημενος εν δεξι ατου Πατρος ^χ ^ρ και ε
λεησονη μας ^Γ ^α

^N
^Γ
Οτι συ ει μονος Αγιος συ
ει μονος Κυριος ^χ ^ρ Ιησους Χριστος εις
δοξαν Θεου Πατρος αμην ^Γ ^α

^N , Γ
^Γ **Κ**αθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω
 σε ^χ ^{q̇} και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον
 αι ω ω ω να ^χ ^{q̇} και εις τον αι ω να του αι
 ω νος Γ ^u

^N Γ
^Γ **Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη
 η με ρα ταυ τη ^χ ^{q̇} α να μαρ τη τους φυ λα χθη
 η ναι η μας Γ ^u

^N Γ
^Γ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των πα τε ε ρων η μων ^χ ^{q̇} και αι νε
 το ον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα σου εις
 τους αι ω ω να σα μην Γ ^u

^Ν ^Γ
Γ' **Ἦ** **Ἔ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος
σου εφ η μας ^{χ. ῥ} κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι
σε Γ' Ἦ

^Γ
Γ' **Ἦ** **Ἐ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον με
τα δι και ω μα τασου Γ' Ἦ

Τὸ τρίτον. ^Ν ^Γ
Γ' **Ἦ** **Ἐ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
με ^Π ^{χ. ῥ} τα δι και ω μα τα α σου Π ῥ

^Ν ^Γ
Π ῥ **Ἦ** Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης
η μιν εν γε νε α και γε νε α ^{χ. ῥ} ε γω ει πα
Κυ ρι ε ε λε η σον με ^{χ. ῥ} ι ασαι την ψυ
χην μου ο τι η μαρ τον σοι Γ' Ἦ

^N ^Γ ^Π
^π₉ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην ^π₉

^Γ
^π₉ **Α**γιος Α θανατος ε λε ησονη μας ^Γ_η

ΰσματος. ^N
^Γ_η **Α** α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος ^χ₉

^Π
Α α α γι ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος

^Γ
^π₉ Α γι ο ος Α α θ α α να α α α το ος ε

^N
λε η η σο ο ο ο ο ν η η μα α

^Γ
α α ας ^Γ_η

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

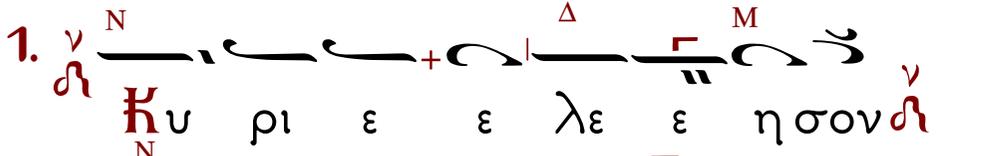
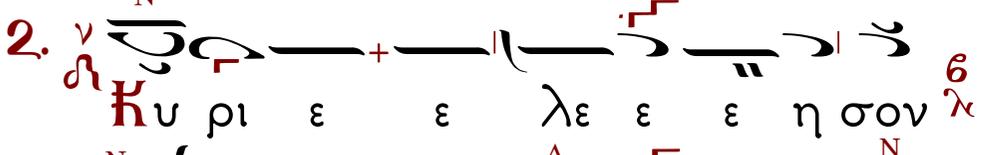
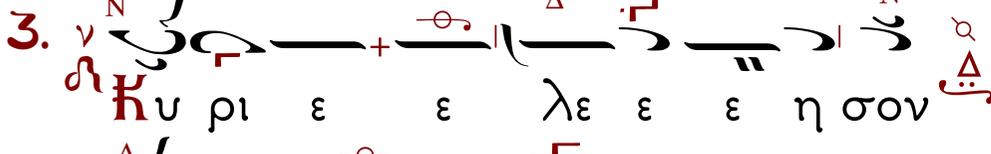
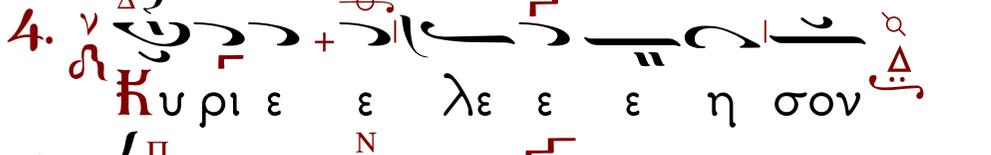
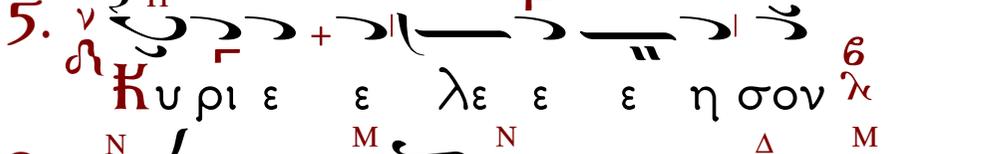
Ἦχος π̄̇ Πα

Τὸ τρίτον.

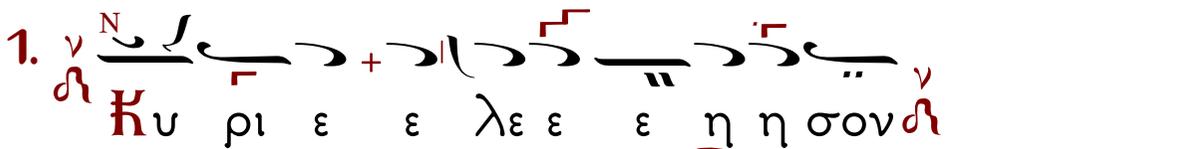
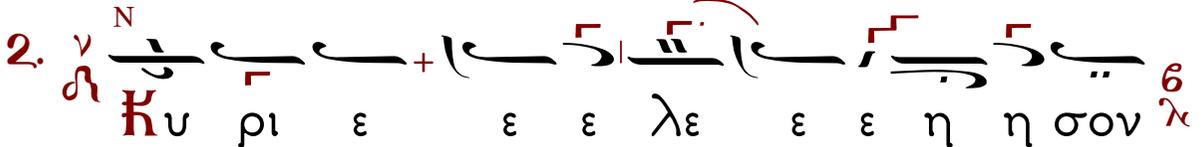
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

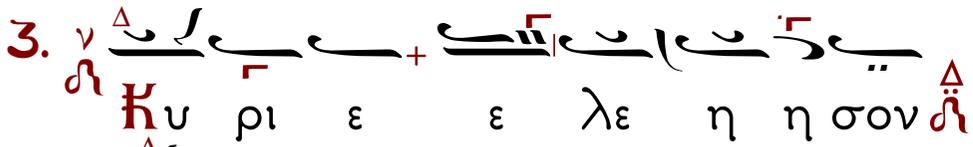
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

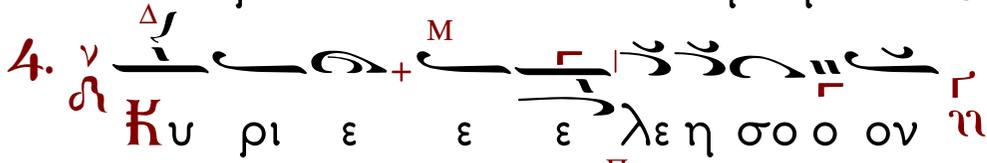
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

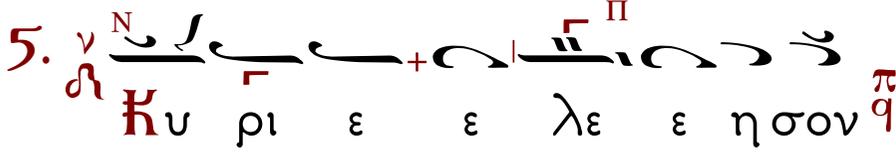
1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

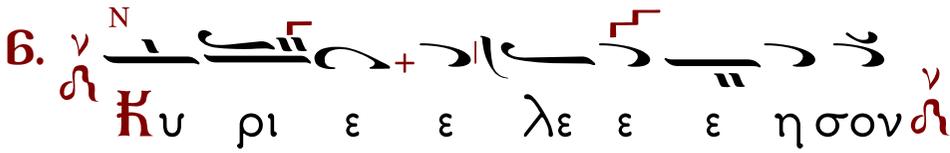
ΕΤΕΡΑ.

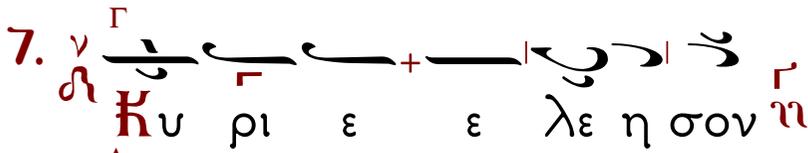
1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

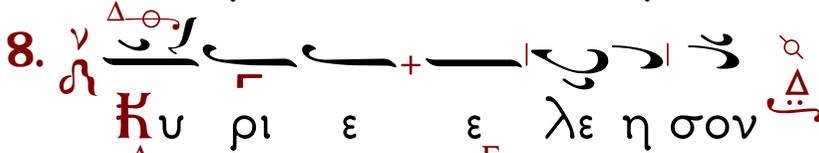
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

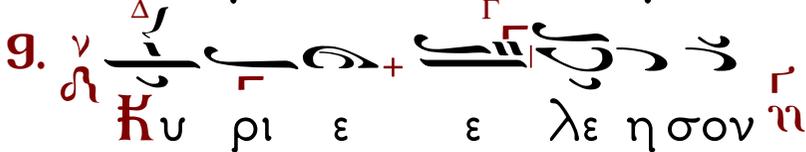
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

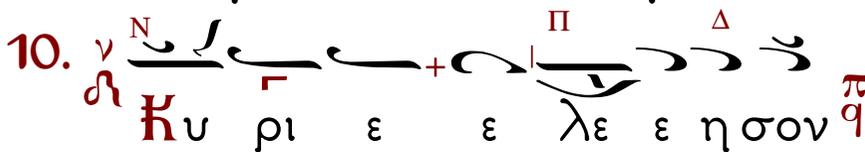
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

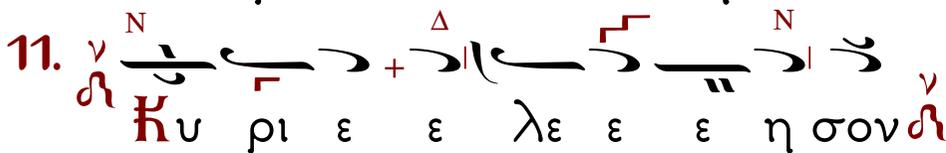
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Στίχ. α΄. Ἰ̣ λ̣α λ̣α ζ̣α τε τ̣ω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Γ̣αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. β΄. Ψ̣α λ̣α τε δη τ̣ω ο νο μα

τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

αυ του

Γ̣αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄. Θ̣ι πα τε τ̣ω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
Ταισ πρεσβειαισ της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημασ ⁶

Στίχ. δ'. ^χ ⁶ ⁶
Πα σα η γη προσκυνη
σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα
λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Γ ψι
στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
Ταισ πρεσβειαισ της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημασ ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
^Δ Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
 Σωτηρῶν ἡμῶν

Ἀντίφωνον β΄.

Στίχ. α΄. ^χ^Μ
^Δ Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡ
 μᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφα
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 εὐλογήσαι ἡμᾶς
^χ^Δ
^Δ Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
 ἕνεκεν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη
 λουῖα

Στίχ. β΄.

^χ ^Μ
 του γνω ναι εν τη γη την ο
^Γ ^Δ
 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι
^Γ ^Δ
 ον σου

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^Δ
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ
 λου ι α

Στίχ. γ΄.

^χ ^Μ
 ζο μο λο γη σα σθω σαν
^Δ
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
^Γ ^Δ
 σα σθω σαν σοι λα οι παντες

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^Δ
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ'.

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λ λον τας σοι α λ λη

λου ι α

δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 ἡ **Ε**υφραινεσθε τα ουρανια α
 γαλι ασθετα εεπιγειεια ^Γ ^Π οτι ε
 ποιησε κρατος ^Κ ^Χ εν βραχιονι αυτου
 ο κυριος επατησεν ^Χ ^Π τω θαναατω
 τον θαναατον ^Π ^Γ πρωτοτοκος των νεκρων ε
 γενετο ^Χ ^Π εκ κοιλιας Αδουερρυσα
 το ημας ^Χ ^Π και παρσχετωκοσμωτομε
 γα εελεος ^Γ ^Ν

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι

^Μ
^Δ
^Χ 

^Β
^Δ 

⁶
^Δ 

^Δ
⁶ 

^Β
^Δ 

⁶
^Δ 

^Β ^Γ ^Δ
^{Ζ'} 

^Δ
^{Ζ'} 

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ'.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Γα

^πχ̣ ^Γ  ^Μ
 ρ̣ **Θ**ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
^Π  ^Π
 τε ρ̣ αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
^Γ  ^Π
 μιν ρ̣ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
^Δ  ^Γ ^Π
 ο Θε ος ρ̣ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
^Γ  ^Π ^Δ
 με νο ος χαι ρε τε ρ̣ και τοις σοι οις Α πο στο
^Π  ^Π ^Γ
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ρ̣ ο τοις πε σου
^Π  ^Γ ^λχ̣ ^Μ ^Γ
 σι πα ρε εχων α ναστα σι ι ι ιν ρ̣

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὔρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα ὀνόματι Αἰνέαν ἐξ ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰᾶταί σε Ἰησοῦς Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρώσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δὲ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἔργων ἀγαθῶν καὶ ἐλεημοσυνῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης

Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνηῆσαι διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὔσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος καὶ θεὶς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτήν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ ἐπίστευσαν πολλοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος γ'.

Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα μὴ καταισχυθείην, εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με.

Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με.

Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Συμφώνως Παρθένε...»

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα^ο

λ π ρ Π
Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Δ Α α α γ ν η
η η Πα α αρ θ ε ε ν ε ε χ αι αι αι αι ρ ε ε και
αι πα λιν ε ε ε ρ ω χ αι αι αι ρ ε ε Δ ο
σο ος Υι ο ος α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ε ε εκ
τα α α α α φ ου π ρ

π ρ N
Συμ φ ω ω ν ω ς Παρ θ ε ε ε ε



 νε ε ^γ σε μα α α α κα α ρι ι ζο με



 ε εν πι ι ι στοι οι ^π χαι ρε πυ λη Κυ



 ρι ι ι ι ου ου ου ου χαι αι ρε ε



 πο ο λης ε ε εμ ψυ υ υ χε ε ^π χαι αι



 αι αι αι αι αι αι ρε ε δι ι ι ης



 η μι ι ιν ε ε λα α αμ ψε ^Δ ση η



 η η η με ε ρο ο ον φω ω ω ω σ του



 ου ου εκ σου ου τε ε εχ θε ε εν το



 ος ^Δ της ε ε εκ νε εκρω ων α να α στα



 α α α σε ε ε ε ω ω ω ως

^π ρ

Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Τῇ Δ΄ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

Ἦχος Δι

^χ
 Ἄ ο γω σου σω τη η ηρ μου ζω
 ο ο ποι οι οι ω η η η η γει ει ει
 ρα α ας τη ης κλι ι νης τον Πα ρα λυ
 τον ω ως Θε ε ε ος κει με νον
 χροο ο ο νι ι ι ι ι ι ως πα ρα α
 α α τη η ην κο ο ο λυμ βη η θραν του
 Σι ι ι ι λω ω α α α και α α ρας
 την κλι νη ην ω ω χε ε ε το ο ο
 ο

σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
μυ υ στη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρη σον
η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο
λην την η με ε ραν με λε ταν την δι και ο
συ υ νη η η ν σου ου ου ^χΑλλη λου ι α α
α ^Δ α α α α α ^χ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
^Δ Ἀ α μ η ν ^Δ Εἰ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον ^B α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα. Δ

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας ^Δ Κυ ρι ε φυ λατ τε ^Δ
 ει ει εις ^Δ πολ λα ε ε τη ^χ η η ^Δ

Π

θα

π
9

ᾠδὴ δʹ.

Π
π
9
Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ Δ ἴ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω Δ ἴ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα π
9
ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω Δ ἴ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

Ν Δ
το δυ υ να α μος π
9

ᾠδὴ εʹ. Π
π
9
Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π
9
και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον Δ ἴ πα σι ζω ην α

^N να τε ελλοον τα π
9
Ῥδὴ στ'. ^Π ^M ^Π ^N ^M π
9
Ῥδὴ ζ'. ^Π ^K ^M ^Π π
9
^Π


 πε ε ρε εν δο ο ζος π
9

ᾠδὴ η΄. π
9 
 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ


 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

Δ 
 Ἄυ τη η κλη τη η και α


 γι ι α η με ρα Δ η μι α των Σαβ


 βα α α των π η βασι λι ις και κυ ρι


 α π
9 ε ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ


 ρις ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η


 ευ λο γου ου ου μεν π Χρι στον εις


 τους αι ω ω ω να α α α π
9

π
π
9 π 
 Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ **Δ** Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και ^Π
 παλιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ **Δ** ο σος Υι ος α νε ^{Μ Π}
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^{Ν Π} **π ρ**
^Μ **π ρ** φω τι ζου φω τι ζου ^Π **π ρ** η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ **Δ** η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε ^Π **π ρ** χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι
 ων ^Δ **Δ** συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
 ο κε ^Δ **Δ** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^{Ν Π}
 ου ^χ ου ου **π ρ**

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.