




22-05-2022 Εἰς τὸν Ὅρθρον.

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ (τῆς Σαμαρείτιδος).

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Βασιλίσκου.




† ᾠχος δ΄. Ἑωθινὸν Ζ΄.

ᾠχος Δ΄

^χ ^Δ  ⁶
^Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν ⁶

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο

 μα τι Κυ ρι ου ⁶

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

⁶  Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν
⁶  ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο

 νο μα τι Κυ ρι ου ⁶

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

$\overset{\Delta}{\chi} \overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}} \overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ Δ
Το παιδρον της Α να στασεως κηρυγμα

$\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ εκ του Αγ γελου μα θουσαι αι του Κυ ρι

ου μα θη τρι αι $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ και την προ γο νι κην α

πο φα σιν απορρι ψασαι Δ τοις Α πο στο

λοις και χω με ναι ε λε γον $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ ε σκυ λευ ται

ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

$\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$
ος $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$

$\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}} \overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}} \overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}} \overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}} \overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}} \overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}} \overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}} \overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$
 χ $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}} \overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

$\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$
των Πνευ μα τι $\overset{\cdot}{\underbrace{\cdot}_{6}}$ Δ

Και νυν. Τῆς Ἑορτῆς.

Και νυν και αι και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην

Με σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
τα ο τι πα σι σω τηρ ε βο η σας

ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
τω η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
δο ο ζα σοι οι οι οι

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Ἦχος Δ΄

Ἄ να βλεψασαι του ταφου την ει σο
δον και την φλογα του Αγ γελου μη φερου
σαι αι μυροφοροι συντρομω εξι σταν
το λεγουσαι αρα εκλαπη ο τωληστη
α νοιζας παραδεισον αρα η γερθη ο και
προπαθους κηρυξας την εγερσιν αλη
θως ανεστη Χριστος ο Θεος τοις εν
Αδη παρεχων ζωην και αναστασιν
δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ων Πνευματι Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄνεστης ὡς ἀθάνατος ἀπὸ τοῦ
Ἄδου Σωτήρ σου νηγείρας τὸν κόσμον
σου τῆ ἀναστάσει τῆς Χριστέ ὁ Θεὸς ἡ
μῶν ἐθραύσας ἐνισχυὶ τοῦ θάνα
τοῦ το κράτος ἐδείξας ἐλεημοντῆν ἅ
να στασιν πασι δι' ὅσε καὶ δοξαζόμεν
μο νεφιλαν θρωπέ

Καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰ
ωνῶν αἰωνῶν ἀμήν

Ὁ ἀπαιωνὸς ἀποκρυφὸν καὶ ἄγ
γελοῖς ἀγνωστον μυστηριὸν διὰ σου

Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται 6.
 Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σα ρκου με νος
Δ. και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
 τα δε ζα με νος 6. δι ου α να στη σας τον
 πρω το πλα στον Δ. ε σω σεν εκ θα να του τας
 ψυ χας η μων 6.

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δ'

Γ Δ
Δ 6. Εκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω
 μα των Γα βρι ηλ Δ και τη πε τρα προ σε λθων
 εν θα η πε τρα της ζω ης Δ λευ χει μο νων α
 νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου σαις π παυ σα σθε

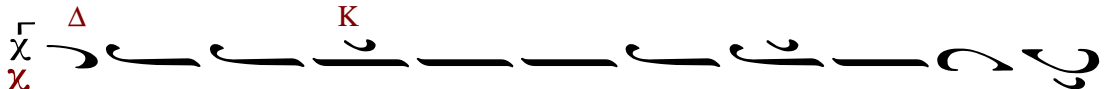
υ μεις της θρηνω ωδους κραυγης εχου
σαι αει το ευσυμπααθηη τον ον γαρ
ζητειτε κλαιου ουσαι θαρσει τεως αληθως
εξεγη η γεερται αι δι ο οβοα
αα τε τοις Αποστολοολοις οτι α
νεστη ο Κυυριος
δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι
εκουσια σου ουβουλη Σταυρον υ
πεμεινας Σωτηρ και εν μνηματι ι και νω
αν θρωποι εθεντο θνητοι τον διαλο


γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νο ν ^π ο θ εν δε
σ με υ θ εις ο α λ λο ο τ ρ ι ος θ α να τ ος δ ει
νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το ^Δ και οι εν Α δη
α παν τες ε κ ραυ γα α ζ ο ν τη ζω η φο ρω ε
γερ σει ει σου ^π Χ ρ ι σ τ ο ος α νε ε ε σ τ η ο ζω
ω ο δο ο ο τ ης με νων εις τ ο υς αι ω ω
ω ω νας ^Δ
^χ
^Δ και νυν και α ει και εις τ ο υς αι ω
νας των α ω νων α μην ^Δ
^χ
^Δ κα τε πλα γη Ι ω ση φ τ ο υ πε ρ φυ
σιν θ ε ω ρων ^Δ και ε λα μ βα νε εν εις ν ο υν τον


επιποκονυετον εν τη ασπορωσυλ
ληψεισου Θεεοτοοοκε βατονεν πυ
ριακαταφλεκτον ραβδον Αρωων
τηνβλαστηησασαν καιμαρτυρωνομνη
στωρσου καιφυυυλαξ τοιςιερει
σιν εκραυγααζε Παρθεενοςτιιικτει
καιμεετατοοοκονπαλινμενει Παρ
θεεεεενος

Εὐλογητάρια.


Ἦχος π̣η̣ Πα 




Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον



μεταδι και ω μα τασου 


των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη



ο ρων σε  εν νε κροι οις λο γισ θεν τα  του


θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον


τα  και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν



τα  και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν


τα 


Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον



μεταδι και ω μα τασου 

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
 με τα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}  ^κ
 ἡ θρηνοῦ οἰκτιροῦ πεπαιταὶ μὴ κλαίετε ^κ τὴν



 ἀνάστασιν δεῦρο στολοῖς εἰπάτε

^Δ ^Κ
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
 εὐλογοῦντες εἰς κυριεδιδαξον

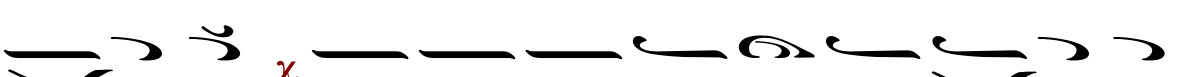

 μεταδικαιώματά σου ^κ ^κ

^Μ ^Κ
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
 μύροφοροὶ γυναικες μετὰ μύρων


 ἐλθούσαι πρὸς τὸ μνημα σου σωτέρ ^κ ^κ ε


 νηχούντο ἀγγελοῦ πρὸς αὐτάς φθεγγό


 μενοῦ ^{γ'} ^κ τί μετὰ νεκρῶν τὸν ζῶντα λο



 γιζεσθε ^κ ^κ ὡς θεὸς γὰρ ἐξάνεστη



 τοῦ μνηματος ^κ ^κ

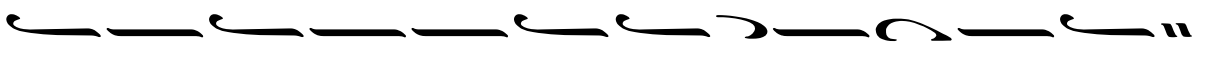
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
 Ἄοξα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ Ἅγιον Πνεῦ

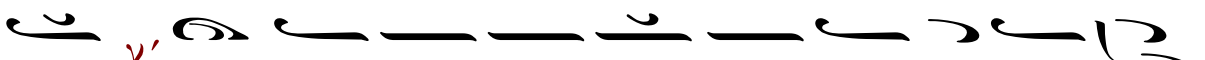
ματι


χ
9




 Προσκυνομεν Πατερα και τον του ου
 


 του Υιου ον τε και το Αγαγιον Πνευμα
 

 Αγιαν Τριαδα εν μι α τη ου σι ι
 


 α συν τοις Σεραφειμ κραζοντες το Α
 


 γι ος Αγιος Αγιος ει Κυρι ε




 και νυ υν και α ει και εις τους αι
 


 ω νας τω ν αι ω νων α μην






 ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
 

 σω Παρθε ε νε τον Αδαμα α μαρ τιας
 


 μο νην δε τη Εευα αν τι λυ υπης πα




 ρε εσχες ^{γ'}  ρην σαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ



 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν



 θρωπος x
q



^x _q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} _η


 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς) x
q

^{Τὸ γ'.} ^x _q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι


 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε



 ο ο ο ος x
q


Ἡ Ὑπακοή.


Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως,
προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις
ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α΄.


Ἦχος Γ̣τος β̣

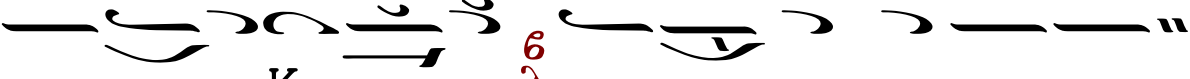


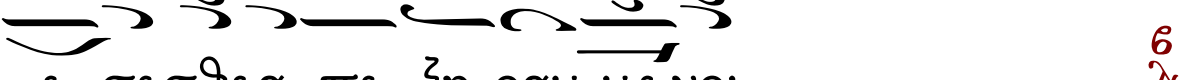
 Εκ νεοτη τοος μου πολλα πολε


 μει με παθη ⁶λ̣ αλλ αυτος αντιλαβου και


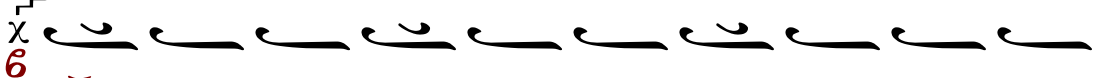
 σωσον σωτηριου 6
λ̣





 Οιμισουντες Σιων αισχυνθητε α


 ποτου Κυριου ⁶λ̣ ως χορτος γαρ πυρι


 εσεσθηα πεζηραμμενοι 6
λ̣



 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι


 ω Πνευματι ⁶λ̣ και νυν και αι και εις


_____ τούς αι ω νας των αι ω νων αμην 6
λ

6
λ **Α** γι ω Πνευμα τι πασα ψυ χη ζω ου

ται 6
λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμπρυ νε ται

6
λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ως 6
λ

Ἀντίφωνον Β'. 6
λ **Ε** κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

θερ μως εκ βα α θους ψυ χης μου 6
λ κα μοι γε νε

σθω ^π προς υ πα κο ην τα θει ει α σου ωτ

τα 6
λ

6
λ **Ε** πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας

τις κε κτη με νος 6
λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν

των των λυ πουν των

6
λ

6
λ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
ω Πνευμα τι 6
λ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

6
λ

6
λ Αγι ω Πνευμα τι α να βλυζει τα της
χα α ρι τος ρει θρα 6
λ αρ δευ ο ον τα α πα

σαν την κτισιν προς ζω ο γο νι αν

6
λ

Ἀντίφωνον Γ΄.

6
λ Η καρ δι α μου προς σε Λο γε

υ ψω θη τω 6
λ και ου δεν θελ ζει με των του

κο ο σμου τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν

6
λ

6
λ Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις

στοργην ⁶επι τω Κυριω θερμοτερον

φιλτρον χρεωστούμεν ⁶λ

⁶λ ^χ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι ⁶λ και νυν και αι και εις

τους αιωνων αιωνων αμην ⁶λ

⁶λ Αγιω Πνευματι θεογνωσις

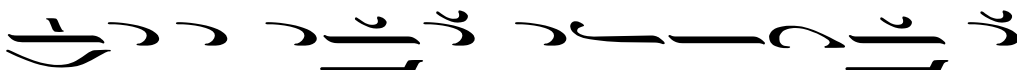
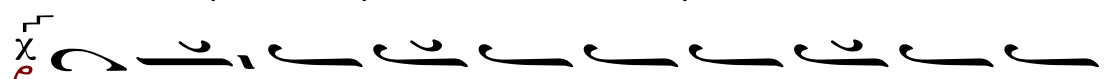
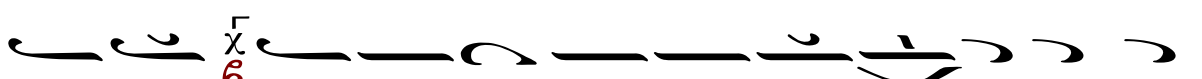

πλουτος ^πθεωρις και σοφιας ^ππαντα

γαρ εν τουτω τα πατρια δογματα ^δβ'





χορός· ο Λογος εκκαλυπτει ⁶λ

Προκείμενον. ⁶λ ^χ ⁶λ Αναστα Κυριε βο

η θησον ημιν ⁶λ και λυτρωσαι ημας


6
λ
 ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου

6
λ
 Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον

6
λ
 η μιν και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν της

6
λ
 δο ξης του ο νο μα τος σου

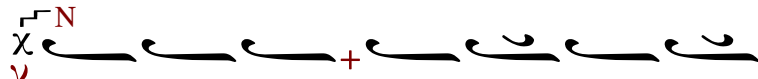
Στίχος. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὤσιν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον· 
6
λ
 Α να στα Κυ ρι ε βο η

ὁ β' χορός
 θη σον η μιν ^{z'} και λυ τρωσαι η μας ^Δ

6
λ
 ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

6
λ
 τ ο ο ς σου ου ου ου

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

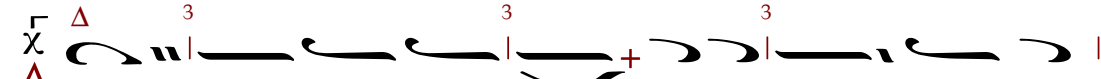
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

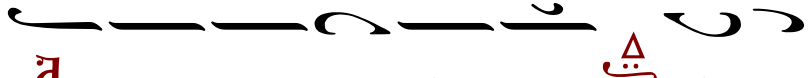
Ὁ Χορός: 
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α

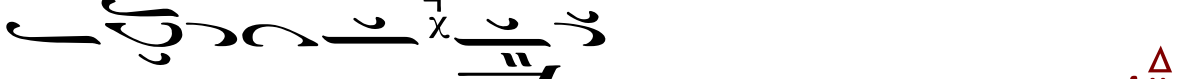

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α μη ην Α




Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς) 

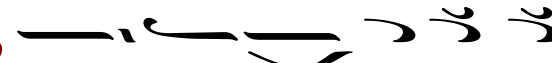
Τὸ τρίτον. 
Α ι νε σα τω πνο η Α πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Α Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματισοῦ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

Ⲅⲗⲏ ⲙⲟⲛ ⲉⲗⲉ ⲏⲥⲟⲛ ⲙⲉ ⲟⲩⲉ

ⲟⲩⲟⲥ ⲕⲁⲧⲁ ⲧⲟ ⲙⲉ ⲓⲗⲉ ⲟⲩⲟⲥⲟⲩ ⲕⲁⲓ

ⲕⲁⲧⲁ ⲧⲟ ⲡⲗⲏⲑⲟⲥ ⲧⲟⲛ ⲟⲓ ⲕⲧⲓⲣⲙⲟⲛ ⲟⲩⲟⲥ ⲉ

ⲗⲁ ⲗⲓⲡⲟⲛⲟⲩ ⲧⲟ ⲁ ⲛⲟ ⲙⲏⲙⲁ ⲙⲟⲩ

Ⲉⲡⲓ ⲡⲗⲓ ⲟⲛ ⲡⲗⲓ ⲛⲟⲛ ⲙⲉ ⲁ ⲡⲟ ⲧⲏⲥ





ⲁ ⲛⲟ ⲙⲓ ⲁⲥⲙⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲡⲟ ⲧⲏⲥ ⲁ ⲙⲁⲣⲧⲓ ⲁⲥ




ⲙⲟⲩ ⲕⲁ ⲑⲁ ⲣⲓⲥⲟⲛ ⲙⲉ




Ⲑ ⲟ ⲧⲓ ⲧⲏⲥ ⲁ ⲛⲟ ⲙⲓ ⲁⲛ ⲙⲟⲩ ⲉ

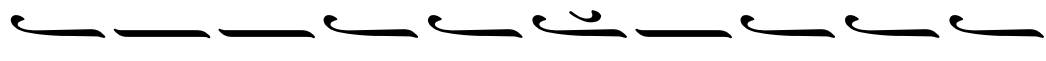
ⲓⲱ ⲓⲛⲟⲥⲕⲱ ⲕⲁⲓ ⲏⲁ ⲙⲁⲣⲧⲓ ⲁ ⲙⲟⲩ ⲉ

ⲛⲱ ⲡⲓⲟⲛ ⲙⲟⲩ ⲉ ⲥⲧⲓ ⲑⲓ ⲁ ⲡⲁⲛ ⲧⲟⲥ


 Ἄ **Γ**οι μο νω η μαρ τον ^ϝ και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^Ἄ ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου ^ϝ και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε ἕ


 ἕ **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην ^Ἄ και εν α μαρ τι ι αις ^{ζ'} ε κισ ση σε

 με η μη τηρ μου ἕ


 ἕ **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

^Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α ^ϝ της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι ἕ


 ἕ **Ρ**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι **Δ** πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ κανθη σομαι **6.**

6. **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην **Δ** α γαλ λι α σονται ο

στε α **Δ** τε τα πει νω με ε ε να **6.**

6. **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρτι ων μου **Δ** και πα σας τας

α νο μι ασμου ε ζα λει ψον **6.**

6. **Κ**αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι στον εν ε

μοι ο Θε ος **Δ** και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις ε γκα τοις μου **6.**

Μη απορριψης με απο του προ
σωπου σου και το Πνευμα σου το αγιον

μη αντανελησ απε μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν
του σωτηριου σου και πνευματι ηγε
μονικωσστηριζονμε

Αιδαζω ανανομουςτας οδους σου
και ασεβεις επισεεπιστρεψου
σι

Ρυσαι με εξαιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου αγαλλια

α σε ται η γλωσσα μου ρτην δι και ο συ
νην σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου

δε νω σει

6.

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Γ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ϟ**των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Α** **Γ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ϟ**των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**

Α **Χ** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Α** κα τα το με γα ε λε ος σου **Α**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξαλείψον τὸ ἀνομήμα μου
Ἄναστασὸ Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τάφου
καὶ φῶς προείπεν ἔδωκεν ἡμῖν
τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος
οὐ οὐ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον (δίσ) ⁶
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

^Γ ^Π
^π ⁹ **Δ** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
μεν λα οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Δ** εκ
γαρ θα να του προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς
ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Μ ^Π η μας δι ε
βι βα σεν **Δ** ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^Ν ^Γ ^Π **Δ** ^π ⁹
^π ⁹ **Δ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε **Δ**
^Π
Δ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
με θα **Δ** τω α προ σι τω φω τι της Α
να στα σε ως ^π ⁹ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο
 μεθ^Δα ^Πε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π9
^π9 ^ΠΔο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ
^Π^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω
 σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ
 τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας και
 α ο ρα τος ^Π^π9 Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δε υ
 φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π9
^π9 ^χΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^π9

^Γχ^Π
^πϑ^ϑ Θ α ν α τ ω σ ε ω ς τ ο ν ο ρ ο ν α ν ε μ ο χ λ ε υ
 σ α ς ^Δϑ^ϑ τ η ν α ι ω ν ι α ν ζ ω η ν κ υ ο φ ο ρ η
 σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν ^πϑ^ϑ τ ο ν εκ τ α φ ο υ α ν α λ α α μ
 ψ α ν τ α α σ η μ ε ρ ο ν ^Δϑ^ϑ Π α ρ θ ε ν ε π α ν α μ ω μ ε
^Δϑ^ϑ και τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι ι σ α α ν τ α ^πϑ^ϑ
^Γχ^Μ
^πϑ^ϑ και ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω
 ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν ^πϑ^ϑ
^Γχ^Π
^πϑ^ϑ Ἄ ν α σ τ α ν τ α κ α τ ι δ ο υ σ α σ ο ν Υ ι ο ν και
 Θ ε ο ν ^Δϑ^ϑ χ α ι α ι ρ ο ι ς σ υ ν Α π ο σ τ ο ο λ ο ι ς ^Δϑ^ϑ θ ε
 ο χ α ρ ι τ ω τ ε α γ ν η ^Δϑ^ϑ και τ ο Χ α ι ρ ε
 π ρ ω τ ο υ ρ γ ω ς ω ς π α α ν τ ω ν χ α ρ α ς ^πϑ^ϑ αι τι

ἰ α εἰς δε δεξαι^Δ Θε ο μητορ πα να αμωω
με

π
9

Κανὼν τοῦ Πάσχα.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

^{Γ Π}
^χ
^π
⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π
⁹ αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
^Ν
 σαν τος Χριστου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π
⁹
^Π
^π
⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π
⁹ αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
^Ν
 σαν τος Χριστου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π
⁹
^Π
^π
⁹ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^Π
^ΔΝυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
^π⁹ ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δτην
 Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
^Π
 ται ^π⁹

^Π
^π⁹ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου
 Κυ ρι ε ^Δ

^ΔΧθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δσυ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π⁹ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ αυ τος με συν δο ζα
^Ν
 σον Σω τηρ ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^π⁹

καὶ τοῦ τὸν ὡς Θεὸν ἀχραντε με γὰ ἀλυυ
νε ε ε ε ε

π
9

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

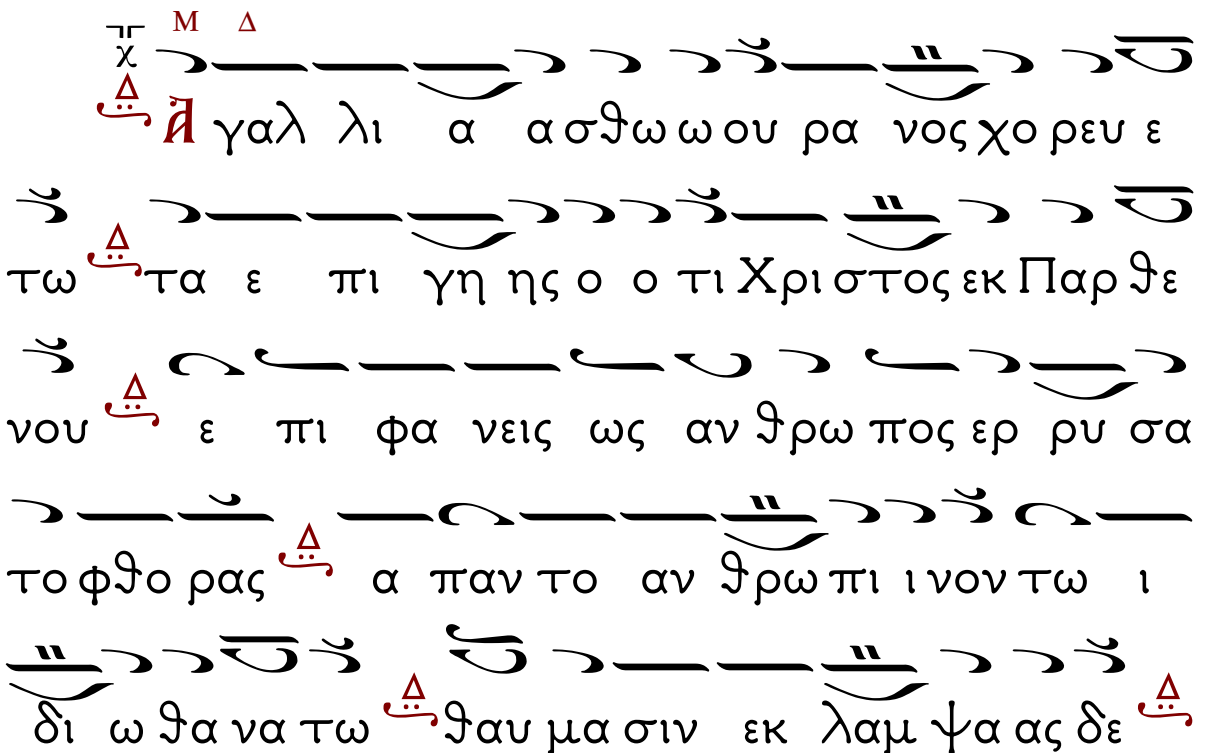
Ἦχος δ'. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἦχος δ' Δι' ξ'

Τῆς ἑορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρομούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος. Ὁ ὑψωθείς.

Ἦχος δ' Δι' ξ'



 Ἄγαλ λι α ασθωου ρα νος χο ρευ ε
 τω τα ε πι γη ης ο ο τι Χριστος εκ Παρ θε
 νου ε πι φα νεις ως αν θρω πος ερ ρυ σα
 το φθο ρας α παν το αν θρω πι ι νον τω ι
 δι ω θα να τω θαυ μα σιν εκ λαμ ψα ας δε

γυ ναι κι Σα μα ρει τι δι υ δω ραι των πα
ρε χει την πη γην των ι α μα των ως μο
νος α θανατος

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ὁμοιον.

Ο της σο φια ας χο ρη γος και Δε σπο
της της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πισ τα
σης εν ι ε ρω κα θη με νος ε δι ι
δα σκες λε γων ου τως α πα α σιν ερ χε
σθε οι δι ψων τες πι ε τε του να μα ατος
ου ε γω νυ ν πα ρε χω δι ου ζω ης εν
θ ε ου και τρυ φης ε πα πο λαυ σε τε παν

τεις οι α ανθρωποι οι οι



Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεΐτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο, αἰωνίως ἢ ἀοίδιμος. **Ὁ Οἶκος.**

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ ΚΒ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Βασιλίσκου.

Στίχοι.

Ὁ Βασιλίσκος ἐκτομῇ δοὺς τὴν κάραν,

Πατεῖ νοητοῦ βασιλίσκου τὴν κάραν.

Εἰκάδι δευτερίῃ Βασιλίσκος φάσγανον ἔτλη.

Ὁ Ἅγιος Μάρτυς Μάρκελλος, μόλυβδον κοχλάζοντα ποτισθεῖς, τελειοῦται.

Ὁ Ἅγιος μάρτυς Κόδρος ὑπὸ ἵππων συρόμενος τελειοῦται.

Ο Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Βλαδίμηρος, ὁ βασιλεὺς καὶ θαυματουργός, ξίφει τελειοῦται.

Οἱ ἅγιοι εἴκοσιν ἑπτὰ μάρτυρες πυρὶ τελειοῦνται.

Εἶτα τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ Πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν, [ἦτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ Ἰακώβ σωτήριον αὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὕψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Συχάρ, ἣ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται κατὰ τὴν ΚΓ' (26ην) Φεβρουαρίου.]

Στίχοι.

Ὑδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,

Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ♩ Πα

Ὠδὴ α'. ^πχ ^πΠ ^πΠ ^πΠ
 Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
 θω μεν λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
 εκ γαρ θα να του προς ζω ην και εκ γης
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος η μα ας
 δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας

Ὠδὴ γ'. ^πΠ ^πΠ ^πΠ ^πΠ ^πΠ ^πΠ
 Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον
 α φ θαρ σι ας πη γην εκ τα α φου ο μ βρη
 σαν τος Χρι στο ος ο α' χο ρός
 εν ω στε ρε ου ου

^Π
 με ε θ α

π
 ρ

^Π
 Ὡδὴ δ'. ^π
 ρ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ
 ρ ἰ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δ
 ρ ἰ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π
 ρ ἰ ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ
 ρ ἰ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Ν
 το δυ υ να α μος


π
 ρ


^Π
 Ὡδὴ ε'. ^π
 ρ **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και


αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν


τω Δε σπο τη ^π
 ρ ἰ και Χρι στον ο ψο με θα δι

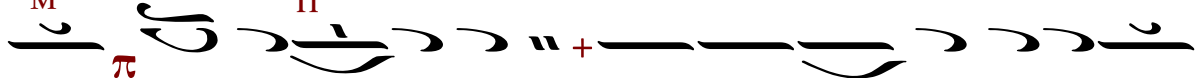

και ο συ νης η λι ον ^Δ
 ρ ἰ πα σι ζω ην ανα

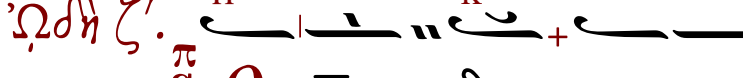
^N  ^Π
 τε ελλοον τα π
9



Ὡδὴ στ'. ^Π  ^M ^Γ
<sup>π
9</sup> **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις



^Π 
 της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω


^N 
 νι ι ους ^Δ **Δ** κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι



^M  ^Π ⁺ 
 στε <sup>π
9</sup> και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας

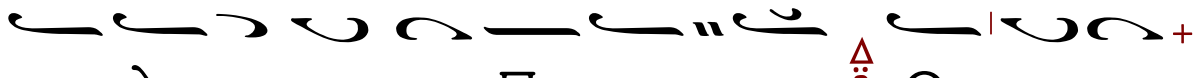

^Γ  π
9
 υ ε ζα νε ε στης του τα φου

Ὡδὴ ζ'. ^Π ^Κ  ⁺ 
<sup>π
9</sup> **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

^Δ ^Π  ⁺ ^M 
 νος ^Δ **Δ** γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

^Π  <sup>π
9</sup> και δι α πα θους το θνη τον ^Δ **Δ** αφ θαρ

⁺  ^Γ ⁺  <sup>π
9</sup> ^Γ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν <sup>π
9</sup> ο μο νος

⁺  ^Δ **Δ** ⁺ 
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ **Δ** Θε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
9
 Ὡδὴ η'. Π
π
9 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ
Π
Δ Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α
M Π
 α των π
9 η βασι λι ις και κυ ρι α π
9 ε
K
 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε
Δ K Δ Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο
 γου ου ου μεν π
9 Χρι στον εις τους αι ω ω
N χ Π
 ω να α α α ας π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός...

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπυχολογεῖται.
Ἡ Ὕ Ψ Ὡδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος $\frac{\text{Π}}{\text{ϩ}}$ Πα^ο

$\chi^{\text{Π}}$
 $\pi^{\text{ϩ}}$ **Μ**ε γὰρ λυνοῦ ψυχῆ μου οὐτὸν ἐθε
 λουσι ἰὼς Δ **δ**ιπάζοντα καὶ ταφεῖντα
 καὶ ἐζαναστάντα τριημέρον ἐκταφου $\pi^{\text{ϩ}}$
 $\pi^{\text{ϩ}}$ **Φ**ωτίζου φωτίζου $\pi^{\text{ϩ}}$ ἡνεα Ἰερού
 σαλημ Δ **δ**ι γὰρ δοξαζοῦρι οὐ ἐπι
 σεα νετείλε $\pi^{\text{ϩ}}$ χορεύειν καὶ ἀγαλλου
 Σιών Δ **δ**ισυδεα γνη ἡ ἡτερπου Θεο
 τοοκε Δ **δ**ι ἐν τῇ ἐγερσει τοοκου οὐ
 σου $\pi^{\text{ϩ}}$

^Π
^π₉ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Μ ^Π ^Δ ^Ν ^Π ^π₉
 Χρι στον τον ζω ο δο την ^π₉
^Μ ^Π ^π₉ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π₉ η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^Π ^Δ ^Π ^Ν ^Π
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^π₉

^Π
^π₉ **Χ**ρι στος το και νον Πά σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Μ ^Π ^Δ ^Π
 α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιαν κοσμου ^πϩ
^πϩ ω θειας ω φιλιλης ^νω γλυκυ τα της
 σου φωνης ^πϩ μεθ ημων α ψευδω ως γαρ ^Δω
 επηγγειλω ε σε θαι ^πϩ με χριτερμα των αι
 ωωνος Χριστε ^Δω η ηνοιπιστοι οι οι οι αγ
 κυραν ελπιιδος ^Δω κα τεχοντες α γαλ
^πϩ λο ομε ε θαι ^πϩ
^πϩ ϸη μερον πασα κτισια γαλ λεται και
 χαι αι ρει ^Δω ο τι Χριστος α νε εστη και
 Αδης εσκυλευ θη ^πϩ
^πϩ ω Πασχα το με ε γα ^νω και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^πω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^πδι δου η μιν εκτυ πω
 τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βασι λει ει α ας
 Τῆς Θεοτόκου.
 σου ^π

^π ^Π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^π
^π ^Π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
 πο στα α του ^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρα τος ^π
^π ^Π ^Ν ^Π Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^γ ^Δ σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π ρ και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πο λισ εμ ψυ χε ^π ρ και ρε δι ης η μιν
 ε λαμ ψε ^Δ ση η με ρον φω ^Π ω ω ω ως του
 εκ σου τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα
 α σε ε ως ^π ρ
^Π ^χ ^π ρ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ρ
^Π ^π ρ και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π ρ

^Π ^Ν ^Π
^{π ρ} Ευφραίνου αγαλλου^ν η θει α
 πυλη του φωτος ^{π ρ} ο γαρ δυνας εν τα α
 φω^Δ η σουσα νετειλε ^{π ρ} λαμψαση λιουφαι
 δρο τερον ^Δ και αιτους πιστου ου ου ους
 παντας κα ταυ γα α σας ^Δ θε ο χαρι τω τε
^Ν ^{Π ρ}
 Δε εσποιοι να ^{π ρ}

*Εἶτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' ᾠδῆ τοῦ Πάσχα.*

^{π ρ} ^Π
^{π ρ} Ο Αγγελος ε βο ο ατη κε χαρι
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε
^Ν ^Π
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^{π ρ}

^Μ
^π Φω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^Δ ^Π
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^Ν ^Π
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δίς

Χ^Μ
 Δ^Δ Ἄ^Δ μη ην Δ^Δ

Δ^Δ Ἄ^Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Δίς

ημων

6⁶ Ὑ^Μ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον


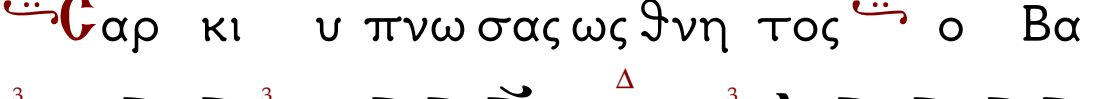
+ B
 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


Δ^Δ
 δι ω των πο ο δω ων αυ του Δ^Δ


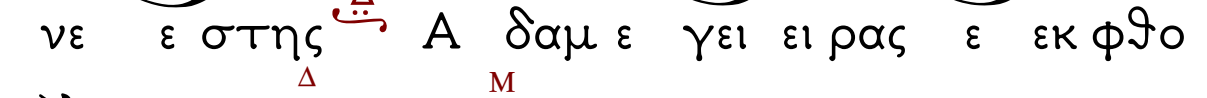

Ὁ β' χορός:
 Δ^Δ 0 τι Α α γι ο ος ε στι ιν 6⁶

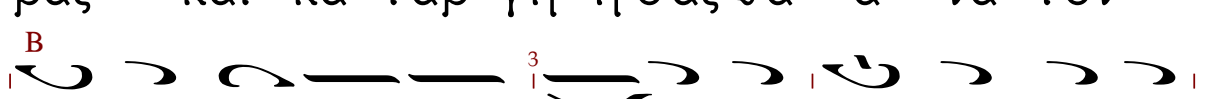
Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.



Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'


^ΓΧ ^Δ  ^Δ 



Γαρ κι υπνωσαςως θνητος ^Δ  ο Βα



³  ³  ^Δ 



σι λευς και Κυ υ ρι ος ⁶  τρι η με ρος ε ζα

^Γ  ^Δ 



νε ε στης ^Δ  Α δα μ ε γει ει ρας ε εκ φθο

³  ⁶ 

ρας ⁶  και κα τα ρ γη η σας θα α να τον ^Δ 

^Β  ³ 

Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω

³  ^Γ 

τη η ριον ⁶

Ἐξαποστειλάριον τῆς Σαμαρείτιδος.

"Γυναῖκες ἀκουτίσθητε..."

Χ
Σα μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω
τηρ μου πα αν το δυ υ να με και γυ ναι
κι ο ο μι λη η σας ε ζη τεις υ υ δωρ του
ου πι ει ν ο εκ πε τρας α ακρο το ο μου
πη γα σας υ δω ωρ Ε βραι αι οισ ην
προς πι στι νη σην ε ε λα βες και νυν ζω
ης α απο λα αυ ει εν ου ρα νοις αι αι
ω νι ι ω ως

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὁμοιον.

^πχ^Δ
^ΔΜε σου σης πα αρα γε ε γο νας ^Δτης
 ε ο ορτη ης φι λαν θρω πε ⁶εν ι ε ρω
 και αι ε λα λεις ^Δοι δι ψης εμ πλε ε οι
 προ ος με ⁶ελ θε τε και αι α ρυ υ σα
 σθε ^Δυ δωρ ζων και αι αλλο ο μενον ⁶δι
 ου τρυ υ φη ης και χα α ριτος ^Δζω ης τε
 της α α θα να α του ^Δο β' χορός ε πα πο ο
 λαυ σε ε τε πα αν τεες ⁶

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ᾠ Πα

^{π Π} ^B ^Π
^π ⁹ ^π ⁹ ^Π ^α ^α ^α ^σ ^α ^π ^ν ^ο ^η ^{αι} ^ν ^ε ^σ ^α ^α ^τ ^ω
^M ^Π ^B
^π ⁹ ^Π ^α ^α ^σ ^α ^π ^ν ^ο ^η ^{αι} ^ν ^ε ^σ ^α ^α ^τ ^ω
^ω ^τ ^ο ^ν ^Κ ^υ ^υ ^υ ^υ ^ρ ^ι ^ι ^ι ^ο ^ν ^π ⁹ ^{αι} ^ν ^ε ^ι
^Δ
^τ ^ε ^τ ^ο ^ν ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ν ^ε ^κ ^τ ^ω ^ω ^ω ^ω ^ν ^ο ^υ ^ρ ^α
^ν ^ω ^ω ^ν ^Δ ^{αι} ^ν ^ε ^ι ^ι ^ε ^ι ^τ ^ε ^α ^α ^α ^υ ^τ ^ο
^π ⁹
^ο ^ο ^ν ^ε ^ν ^τ ^ο ^ι ^ο ^ι ^ς ^υ ^υ ^υ ^ψ ^ι ^ι ^ι ^σ ^τ ^ο ^ι ^ς ^π ⁹
^σ ^ο ^ι ^π ^ρ ^ε ^ε ^ε ^π ^ε ^ι ^υ ^υ ^μ ^ν ^ο ^ς ^τ ^ω ^Θ ^ε ^ε ^ω
^ω ⁶ ^λ

^B ⁶ ^λ ^Δ
⁶ ^λ ^{αι} ^ν ^ε ^ι ^ι ^ε ^ι ^ε ^ι ^τ ^ε ^α ^α ^υ ^τ ^ο ^ν ^Δ ^π ^α ^α ^α ^ν
^Π ^B
^τ ^ε ^ς ^ο ^ι ^Α ^α ^γ ^γ ^ε ^ε ^λ ^ο ^ι ^α ^α ^α ^υ ^τ ^ο ^υ ^π ⁹ ^{αι}
^M ^Δ
^ν ^ε ^ι ^ε ^ι ^ε ^ι ^τ ^ε ^α ^υ ^τ ^ο ^ν ^Δ ^π ^α ^σ ^{αι} ^{αι} ^δ ^υ ^ν ^α

α α μεις α α αυ του ^B σοι πρε ε ε ε πει

+ υ υ μνοος τω ^B θε ε ω ω 6
λ

^M ^χ ⁶ ^λ **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^χ ⁶ ^λ ^B κα τα

το πληθος της με γα λω συνης αυ του 6
λ

⁶ ^λ **Ο** σταυρον υ πο μει νας και θανατον

και αναστας εκ των νε κρων παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την ανα

στασιν 6
λ

^M ^χ ⁶ ^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ

γος ^χ ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω

και κι θα ρα

6
λ

6
λ **Ε**ν τω Σταυρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι

ας κα τα ρας 6
λ η η λευ θε ρω σας η μας 6
λ και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων

τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα τη ρη σας

6
λ εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα παν τα ε

πλη ρω σας 6
λ δι ο βο ω με εν σοι **Δ** ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ζα σοι 6
λ

Π **B**
6
λ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω 6
λ αι νει τε αυ τον **Δ** εν χορ δαι αις και ορ

γα ανω

6
λ

6
 λ Ϟ ω σω Σταυρω Χριστε Σω τηρ ο δη
 γησον ημας ε πι ι την α λη θει ανσου 6
 και ρυ υσαι ημας των πα γιδων του εχ θρου 6
 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η 6
 μας πε σον τας τη α μαρ τι α 6 λ εκ τει
 νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε Δ
 τη πρε σβει α των Α γι ων σου 6 λ
 6
 λ Ϟ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 6
 λ Ϟ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
 6
 λ Ϟ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 Κυ ριον 6 λ

^B
⁶λ ^π9 **Γ**ων πα τρι κων σου κολ πων ^π9 μη χω ρι
 σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου ⁶λ
 ηλθες ε πι γης δι α φι λαν θρω πι αν ^π9 αν
 θρω πος γε νο με νος α τρε πτω ς ⁶λ και Σταυ ρον
 και θα να τον υ πε μει νας σα ρκι ⁶λ ο α πα
 θη ης τη Θε ο τη τι ⁶λ α να στας δε εκ
 νε κρων ⁶λ α θα να σι αν πα ρε σχε σω γε νει
 των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος ⁶λ

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̣η̣ —

^{ΓΗ}
^κ
^κ
^η
Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α

σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^κ
^Δ
φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^κ
^κ
οι μι σουν τες αυ τον ^κ
^κ
^κ
Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η

με ρον α να δε δει κται ^κ Πα σχα και νον

Α γι ον ^{γ'} **ἤ** Πα σχα μυ στι κον ^κ Πα σχα παν

σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

^κ
^κ της ^κ Πα σχα α μω μον ^{γ'} **ἤ** Πα σχα με ε γα

^κ
^κ Πα σχα των πι στων ^κ Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισου α νοιζαν ^κ ₉ Πα σχα παν τας α
 γι α α ζον πι στους ^κ ₉
^Δ _κ ^κ ₉ ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
^κ ₉ ως τη κε ται κη ρος ^κ ₉ α πο προ σω που πυ
 ρος ^κ ₉
^κ ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
 λιστριαι ^κ ₉ και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ
 η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα
 σε ως Χρι στου ^κ ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'} ₉ και α
^κ ₉ γα αλ λου ^π _κ I ε ρου σα λημ ^κ ₉ τον Βα σι
 λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνηματος ^χ₉ ως νυμφιον προερχομε ε

νον ⁹₉

^Δ_χ^κ Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^Γ_χ⁹ και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ⁹₉

^κ ^χ₉ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{γ'}_η ε πιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου ^χ₉ ευρον Αγγελον επι τον λι

^π ^κ ^χ₉ θον καθημενον ⁹ και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ₉ τι ιζητειτε ^{ζ'}_λ

τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ₉ τι ιθρηνειτε

ζ' λτον αφθαρ τον ως εν φθο ρα χ α πελ θου ου

σαι κη ρυ ζα τε χ τοις αυ του ου Μα θη

ταις χ

χ χ η η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος χ α γαλ λι α σω με θα

χ και ευ φραν θω μεν εν αυ τη χ

κ Πασχα το τερ πνον Πασχα Κυ ρι ου Πα

σχα χ Πασχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει

λε χ Πασχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ

ζω με θα υ ω ω ω Πασχα λυ τρον λυ πης

χ και γαρ εκ τα φου ση με ρον χ ω σπε ρε κ πα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων^χ Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις

χ
ρ

Δόξα. Ήχος πλ. β'.

^π ^χ ^π ^Π
 υ ε ε Δ ο ο ο ζ α Πα α τρι ι ι ι και αι
 αι γι ω ω και Α γι ι ω Πνε
 ευ μα α α τι
^π ^Μ ^Δ ^ρ
 Η πη γη η της ζω α αρ χι ι ι
 α ας Ι η σου ου ους ο ο ο Σω
^κ ^ρ ^χ ^ρ
 ω ω τη η η η η η η ρ η η μων ε πι
 την πη γη η η η ν ε ε πι ι στα α α
^κ ^ρ ^Μ
 α ας του Πα τρι α α αρχου ου Ι ι α
^κ ^Μ
 κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^χ ^ρ ^Δ
 ω β πι ει ει ν ε ε ε ζ η η η η η τει

^M
 + υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ δωρ ^χ
^{ΙϞ}
 πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει ει τι
^M ^π ^κ
 ι ι ι δος της δε ε το ο α κοι οι
^Δ
 νω ω νη η η τον των Ι ου ου δαι αι
^Δ
 ω ω ω ν προ ο ο ο σει ει ει που ου
^Δ ^σ
 ου ου σης ο σο φο ος δη η η μι ι
^{Π,σ} ^M
 ου ου ου ρ γος με το χε τε ε ε ε ευ ει
^Δ ^Π
 α αυ την η ταις γλυ υ κει ει αι αις προ ο σ ρη
^M
 η η η η σε ε ε ε σι ^π ^σ ^Π ^M μα λ λον προς αι
^Δ ^σ ^Π
 τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ
^M ^π
 δα α α τος ο και λα βου ου σα τοις

πα α α σιν ε κη ρυ ζεν ει ει ει που ου ου
σα α δευ τε ε ε ι ι δε ε ε τε
των κρυπτων γνω ω στη ην και Θε ε ον
πα ρα γε νο με ε νο ον σα ρ κι ι ι ι
δι α το σω ω σαι αι τον α α αν θρω
ω ω ω πο ο ο ον

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^ϞΧρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ν ^{γ'}θα
 να α τω ω θα α να το ο ν πα τη η η η
 σας ^Ϟ και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π
 ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος Α
Ω

Δοξολογία ἤχος δ΄.

Ἦχος Γ'τος

Γ
6
λ
B Δο ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως Δ do ξα
B
εν υ ψιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη
B
εν αν θρωποις ευδο κι α 6
λ
B
6
λ
Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ
+
προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα
ρι στου μεν σοι Δ δι α την με γα αλην σου
6
λ
do ξαν
B
6
λ
B
Δ
Kυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
B
Πα τερ παν το κρα τος 6
λ
Kυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Δ Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνευ μα

6
λ

^B
6 λ Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

6
λ

^B
6 λ Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο

κα θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

6
λ

^B
6 λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

ζαν Θεου Πατροσαμην 6
λ

6
λ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

Σε και αι νε εσω το ο νο μα α σου εις

τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι

ω νος 6
λ

6
λ Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας 6
λ

6
λ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

νας α μην 6
λ
M
 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ
 η μας 6
λ
 κα θα περ ηλ πι σα με νε πι σε
 Ευ λο γη το σ ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ο ν
 με τα δι και ω μα τας σου 6
λ
 (τρεις)
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η
 θη σ η μι ν εν γε νε α και γε νε α 6
λ
 ε γω
 ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με 6
λ
 ι α σαι
 την ψυ χη ην μου 6
λ
 ο τι η μαρ τον σοι
 Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα
 ζον με 6
λ
 του ποι ει ν το θε λη μα σου 6
λ
 ο

τισυει ει ο Θε ος μου 6
λ

^B
6
λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ
δεν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως 6
λ

^B
6
λ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^B
6
λ **Ἄ** γι ος ο Θε ος ^Δ
δ Ἄ γι ος Ι

^Δ
σχυ ρος ^Δ
δ Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

^Δ
μας (τρίς) 6
λ

^B
6
λ **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
δ και Α γι ω

Πνευ μα τι 6
λ

^B
6
λ **Κ**αι νυν και α ει ^Δ
δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 6
λ

⁶λ̣ Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

⁶λ̣

Ἄσματικόν.

⁷λ̣ ⁶λ̣ ^Δ Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ Ἄ

^Δ Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος ^Δ Ἄ

^Δ Ἄ α γι ι ος Α α θα α α α να

α α α τος ^Δ ε ε λε η σοον η η μα ας ⁶λ̣

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

Χ̄
Α
Γη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον
το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

ᾠδὸς λ̣ή Πα

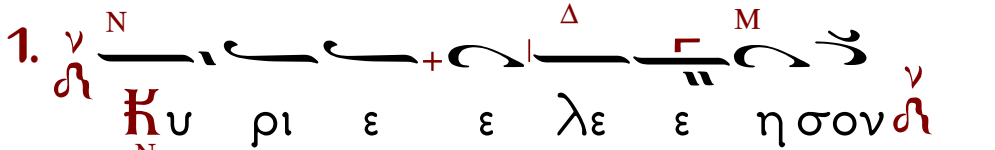
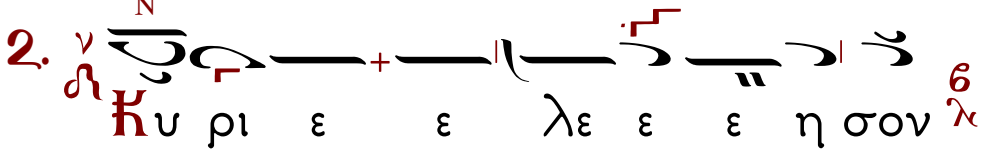
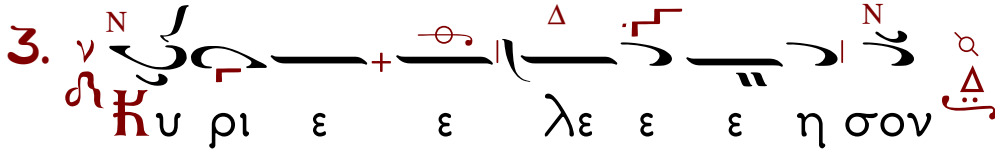
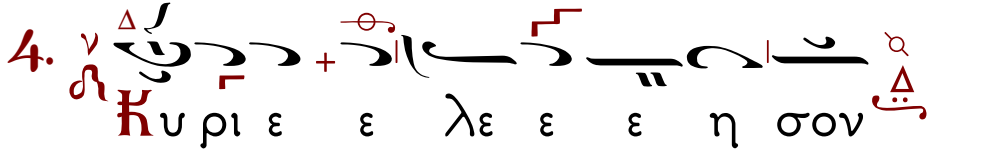
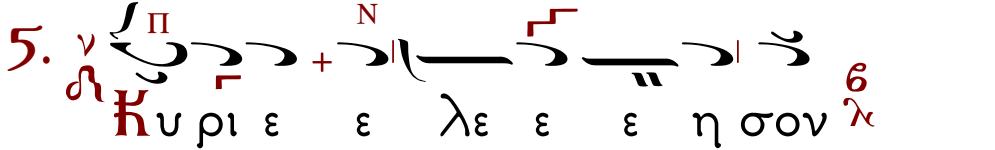

^π_χ^χ^ᾠ^Μ ^Δ ^Π
^ᾠ Χριστοσ α νε ε στη η ε εκ νε
^κ^Μ ^Δ ^Π^Μ
 κρω ωων θανα ατω θα α να α το οον
^κ^Μ ^Δ ^Π
 πα τη η η σα α ας και αι τοι οισ εν
^κ^Μ ^Δ
 τοι οισ μνη η μα α α σι ^π_ᾠ ζω ω ην χα ρι
^Μ^κ^ᾠ (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως και δις
 σα α α με νο ος ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον. ^π ^Δ ^Π
^κ^ᾠ Χριστοσ α νε ε στη η ε εκ
^κ^Μ ^Δ ^Π^Μ
 νε κρω ωων θανα ατω θα α να α το
^κ^Μ ^Δ ^Π
 οον πα τη η η σα α ας και αι τοι οισ
^π ^Μ
 εν τοι οισ μνη η μα α α σι ^π_ᾠ ζω ω ην χα ρι
^Δ^Μ^σ ^κ^ᾠ
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

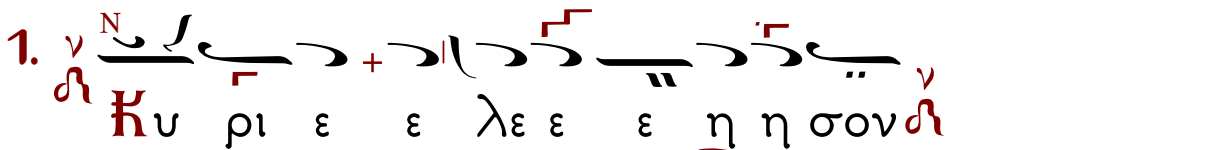
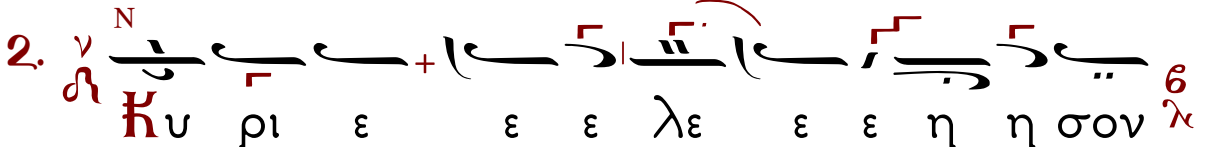
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.



Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣



1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον δ̣
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ̣
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^αΔ̣
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^αΔ̣
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ̣
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον δ̣



ΕΤΕΡΑ.



1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον δ̣
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον ⁶λ̣



3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον 



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 



5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

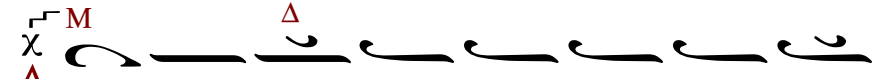
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

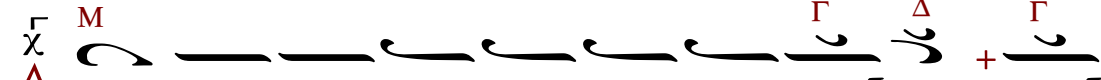
12. 
 Γοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α΄.

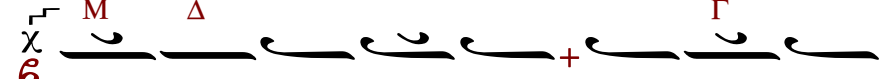
Ἦχος Δι

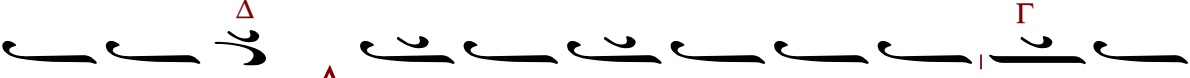

Στίχ. α΄.  **Ἄ** λα λα ζα τε τω Κυ ρι

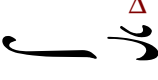

 ω πα σα η γη 

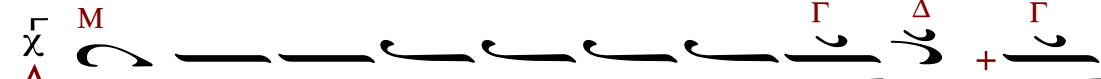
 **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

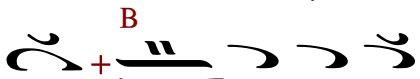


 **Β**  τερ σω σον η μας 


Στίχ. β΄.  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα

 τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει

 αυ του 

 **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

 **Β**  τερ σω σον η μας 

Στίχ. γ΄.  **Θ** ι πα τε τω Θε ω ως φο


βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
 να με ως σου ψευ στον ται σε οι εχ θροι
 σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
 τερ σωσονημας ⁶

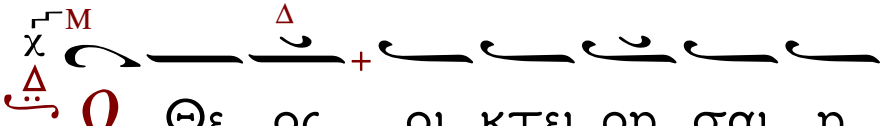
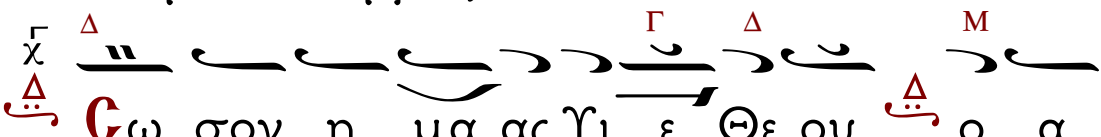
Στίχ. δ'. ^χ ⁶ ⁶
 Πα σα η γη προσκυνη
 σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα
 λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Γ ψι
 στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
 τερ σωσονημας ⁶

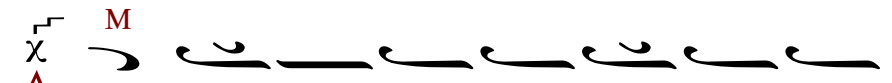
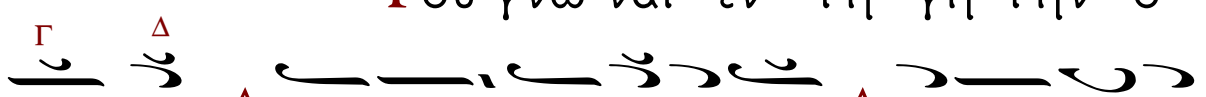
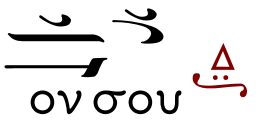
Δόξα... Καὶ νῦν...



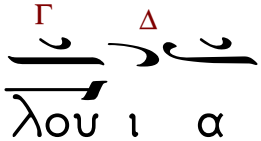

 Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
 Σωτηρῶν ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. 
 Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
 καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφανί
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλεήσει ἡμᾶς

 Ὁσὼν ἡμᾶς ὅτι ἡμεῖς
 ἐκνεκρῶν ψαλλόντας σοι ἄλλη
 λουῖα

Στίχ. β΄.


 του γνω ναι εν τη γη την ο

 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

 ον σου




 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

 λου ι α

Στίχ. γ΄.


 ζο μο λο γη σα σθω σαν

 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

 σα σθω σαν σοι λα οι παντες


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ'.

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N ^Δ
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Γ ^M
 Θε ου ^Δ α θνα τος υ πα α α ρ χων ⁶ και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
 σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ^χ ει εις
^γ ^{ζ'} ^Γ ^M ^B
 ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι αδος ^Δ συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
 τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.



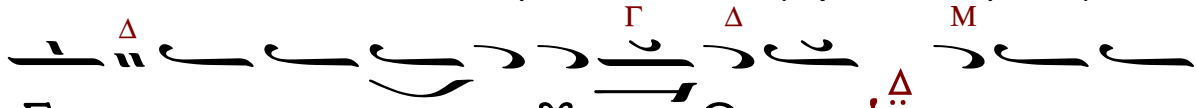
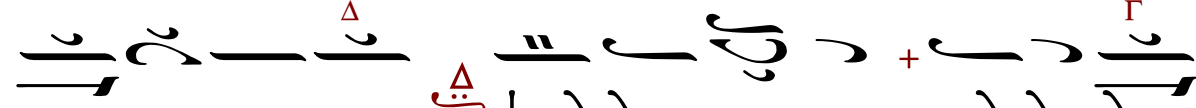





Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Στίχ. α'. ^Μ
^{χ̣}
^{χ̣}
^{ῥ̣} Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{χ̣}
^Δ
και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^{π̣}
^Μ
οι μισουν ταις αυ τον ^{χ̣}
^Π ^Δ ^Π
^{χ̣}
^{ῥ̣} Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Γ ^Δ ^Π ^Δ ^Μ ^Γ ^Γ
κρω ω ν θα να α τω ^Δ θα α να α το ο ο ν
^Κ ^Μ ^Γ ^Δ ^Π
πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
^Γ ^Μ ^Δ
τοι ο ις μνη η μα α α σι ^{π̣} ζω ω η ν χα ρι
^Μ
σα α α με νο ος ^{χ̣}
^{ῥ̣}

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι


Χ̣^Μ 
Εν Εκκλησιαις εὐλογεῖτε
τον Θεον 
Κυριον ἐκπηγων Ισραηλ 
Σωσον ημας Υιε Θεου 
οανα 
στας ἐκ νεκρων 
ψαλλοντα σοι 
αλληλου 
ια 


Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

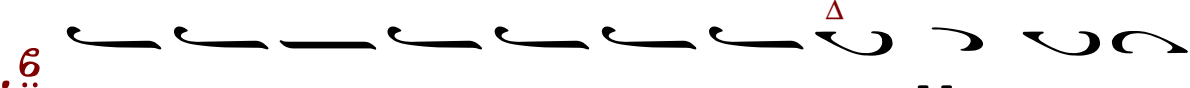
^χ
^Δ Το φαίδρον της Α να στασεως κηρυγμα
^{6.} εκ του Αγ γελουμα θουσαι αι του Κυ ρι
ου μαθη τρι αι ^{6.} και την προ γο νι κην α
πο φα σιν απορρι ψασαι ^Δ τοις Α πο στο
λοις και χω με ναι ε λε γον ^{6.} ε σκυ λευ ται
ο θα να τος η γερθη Χριστος ο Θε ος
^Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
ος ^{6.}


Κοντάκιον. Ἦχος δ'.


Ἦχος δ' Δι

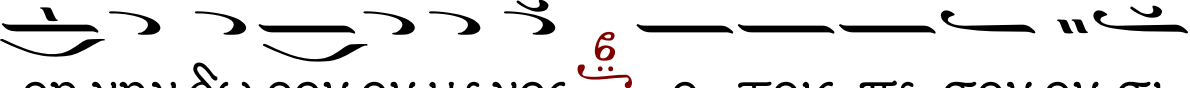
^Μ
^Δ 


^Β
^Δ 

^Δ
⁶ 

^Δ
^Δ 

^Β
^Δ 

^Δ
⁶ 

^Β ^{Γ Δ}
^{ζ'} 

^Δ

Τὸ αὐτό εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος λ' δι' — Γα

^Γ ^Γ ^Μ
^Γ ^Γ ^Π ^Γ ^Π
^Γ ^Δ ^Γ ^Π ^Δ ^Γ ^Π
^Γ ^Π ^Γ ^Δ ^Π ^Γ ^Π

και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
 σι πα ρε εχων α ναστα σι ι ι ν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἀριθμὸς ὁ πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς Ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῇ καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος ἁγίου καὶ

πίστεως. Καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὐρῶν ἤγαγεν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς καὶ ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὀνόματι Ἄγαβος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς εὐπορεῖτό τις ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
 «Ὁ ἄγγελος ἐβόα ...»,
 Εὐφραίνου, ἀγάλλου.


Ἦχος ἧ Πα


π
χ
π
ρ
Π
Ο
 α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
 ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
 τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Δ Α α α γ ν η
Π
 η η Πα α αρ θ ε ε ν ε ε χ αι αι αι αι ρ ε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρ ω χ αι αι αι ρ ε ε Δ ο
 σο ος Υι ο ος α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
 τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ε ε εκ
 τα α α α α α φ ου

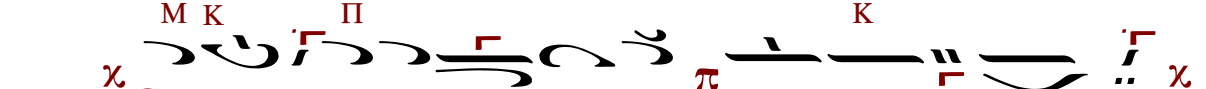
π
ρ

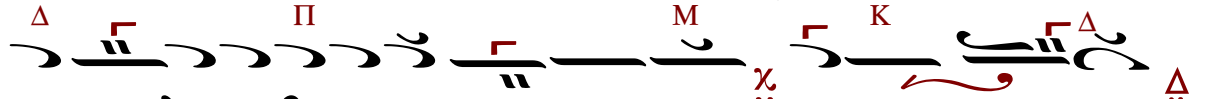
^χ ^π ⁹ ^Ν
 Ευφραϊ αι αι νου α γα α α α α λ
^Π
 λου ου ^γ η θει ει ει ει α α πυ η λη του
^π
 ου ου φω ω ω το ος ⁹ ο γαρ δυ νας εν
^Δ ^Π
 τα α α α α φω ω ω ω Ι η η η
^π
 σου ους α νε ε ε τει ει ει λε ε ⁹ λα α
^Δ ^Μ
 αμ ψας η λι ι ι ι ι ι ου ου ου φαι
^Μ ^Κ ^Δ
 δρο ο ο ο τε ε ε ε ε ρον ^Δ και αι
^Π
 αι αι αι του ους πι ι σ τους πα α αν τα
 ας κα α α ταυ γα α α α α α α α
^Δ
 σας ^Δ θε ο ο ο χα α ρι ι τω τε ε Δε
^χ ^π
 ε ε ε σ ποι οι οι οι να α α α

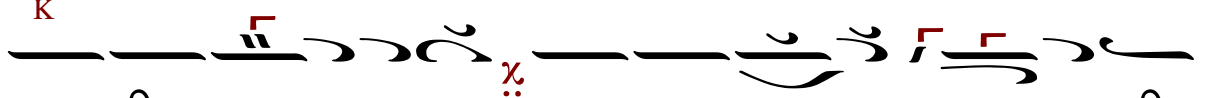
π
9

Στίχος.  **Δ**ειπνω πα ρα γε γο νας **ε** κων

 παθος ο Α θα να τος

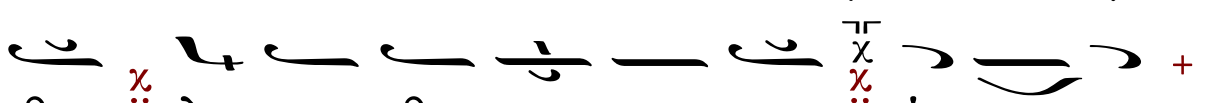
 **ω** ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

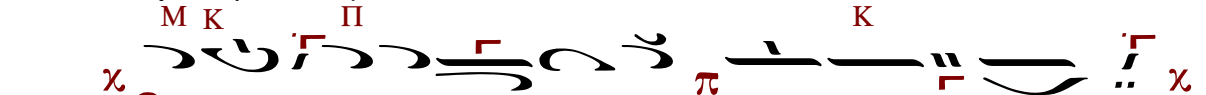
 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε

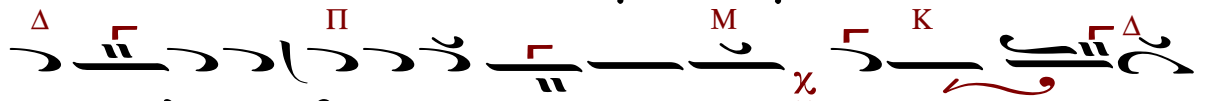
 ε ε ε

Στίχος.  **Τ**ο τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

 α φαι ρου με νος

 **ω** ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ
^Δ α θ α να α του ^χ γε ε ευ σα α α
 σ θ ε ε ε ε ^χ

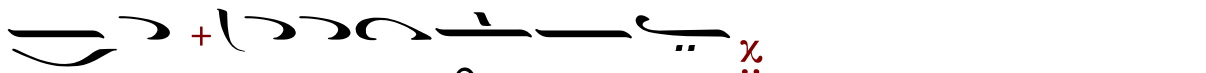
Στίχος.

^Π
^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 ο τε και Μα ρι α η μυ ρι
 σα σα ευ φραν θη ^π προ σκυ νη σα σα ^χ Θε
 ο ον προ του Μνη μα τος ^χ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^χ ^π ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης ^Δ
^Κ
 α θ α να α του ^χ γε ε ευ σα α α σ θ ε
 ε ε ε ^χ

Στίχος.

^Π
^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 ε ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι
 ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη ^π εκ νε



 κρωων ο α θα να τος χ $\dot{\eta}$

$\overset{M}{\chi}$ $\overset{K}{\eta}$ $\overset{\Pi}{\chi}$ $\overset{K}{\eta}$

 ω ω ω ω ω μα $\overset{\pi}{\eta}$ Χρι ι ι σ του ου χ $\dot{\eta}$

$\overset{\Delta}{\chi}$ $\overset{\Pi}{\eta}$ $\overset{M}{\chi}$ $\overset{K}{\eta}$ $\overset{\Delta}{\chi}$

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε χ $\dot{\eta}$ πη γη η ης $\overset{\Delta}{\chi}$ $\dot{\eta}$

$\overset{K}{\chi}$

 α θα να α του χ $\dot{\eta}$ γε ε ευ σα α α σ θε

$\overset{\Pi}{\chi}$

 ε ε ε χ $\dot{\eta}$ Α α α λ η η η λου ου

$\overset{\pi}{\eta}$

 ι ι ι α α α α α α α α χ $\dot{\eta}$

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ὕψχος λ̣ῆ̣ Πα̣

^πχ̣ ^π ^Δ ^π
^{χ̣} ^{χ̣} ^{ῆ̣} **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^π ^Δ ^Μ
κρω ω νων θανα α τω ^Δ θανα να α το οον
^κ ^Μ ^Δ ^π
πα τη η η σα α ας και αι τοι οισ εν
^Μ ^π
τοι οισ μνη η μα α α σι ^π ζω ω ην χα ρι
^Δ ^Μ ^{χ̣} ^π
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π
^{χ̣} ^π ^{χ̣} ^{ῆ̣}
^π ^{ῆ̣} ^{χ̣} ^{ῆ̣} ^π ^{ῆ̣} ^{χ̣} ^{ῆ̣}
Ἄ μην α μην α μην ^{χ̣} ^{ῆ̣} εις α φε σιν
^{χ̣} ^{ῆ̣} ^π ^{χ̣} ^{ῆ̣} ^π ^{χ̣} ^{ῆ̣}
α μαρ τι ων ^{χ̣} ^{ῆ̣} και εις ζω ην τη ναι ω νι
^{χ̣} ^{ῆ̣}
ον ^{χ̣} ^{ῆ̣}

^π ^{χ̣} ^{ῆ̣} ^π ^{χ̣} ^{ῆ̣} ^π ^{χ̣} ^{ῆ̣}
Πληρω θη η τω το στο ο ο μα η μων ^{χ̣} ^{ῆ̣}
^π ^{χ̣} ^{ῆ̣} ^π ^{χ̣} ^{ῆ̣}
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^π ^{ῆ̣} ο πως υ μνη σω

μεν την δοξα αν σου ^χοτι η ^ζι ω ω
 σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μου στη η η ρι ι ι ων ^πτη ρησον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο
 λην την η με εραν με λε ταν την δικαιο
 σου υνη η ην σου ου ου ^χΑλλη λου ι α α
 α ^Δα α α α α ^χ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

^M
^χ ^Δ Ἀ α μην ^Δ ^Ε ει η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ὡδὴ δ'. ^Π
^πϞ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει
 κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^Ντο δυ υ να α μος ^πϞ


Ὡδὴ ε'. ^Π
^πϞ **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^πκαι Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην α
^Ννα τε ελλο ον τα ^πϞ


Ὡδή στ'. ^Π ^Μ
^π ⁹ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
της γης ^π ⁹ και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους ^Δ **Δ** κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ ^π ⁹ και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας
^Γ ^π ⁹ η ε ζα νε εσ της του τα φου ^π ⁹


Ὡδή ζ'. ^Π ^Κ
^π ⁹ **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^Μ
^Δ ^π ⁹ νος **Δ** γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^Π ^π ⁹ και δι α πα θους το θνη τον **Δ** αφ θαρ σι ας
⁺ ^Γ ^π ⁹ εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π ⁹ ο μο νος ευ λο
⁺ ^Δ
γη τος των Πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και υ
^Γ
πε ε ρε εν δο ο ζος ^π ⁹

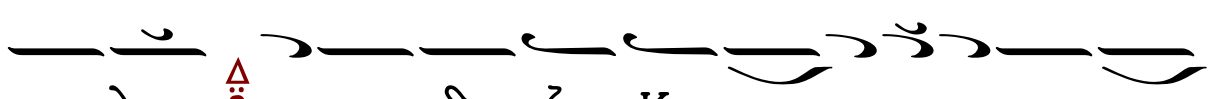
Ὡδή η'.


^Π
^π9 **Δ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον **Δ**
^Π
^Δ **Δ**υ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η _M με ρα **Δ** η μι α των Σαβ βα α
^Π
 α των ^π9 η βασι λι ις και κυ ρι α ^π9 ε
_K
 ορ των ε ορ τη **Δ** και πα νη γυ ρις
^Δ _K ^Δ ^Π
 ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων **Δ** εν η
 ευ λο γου ου ου μεν ^π9 Χρι στον εις
^N ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9
 τους αι ω ω ω να α α α ας ^π9
^π9 ^π9 ^Π
^π9 **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
^Δ ^Π
 τω με ε νη **Δ** Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και



 παλιν ερωχαιαι ρε ^Δοσος ^ΠΥι ος α νε

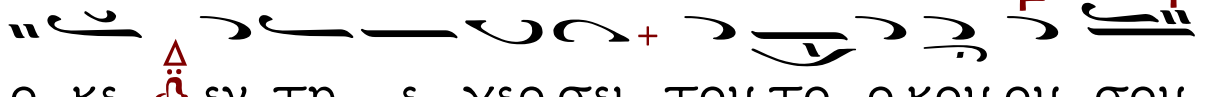

 εστη ^Ντρι η ^Πμερος εκ τα φου π 9



^{π 9}Φωτι ζου φωτιζου ^{π 9}η νε α ^ΠΙ ερου


 σα λημ ^Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε


 α νε τει λε ^{π 9}χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι


 ων ^Δσυ υ δε α γνη η η η ^Πτερ που Θε ο το


 ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου


 ου ^χου ου π 9

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.