

21 ΜΑΪΟΥ 2021 ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

† Παρασκευή μετὰ τῶν Μυροφόρων

† Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

τῶν μεγάλων θεοστέπτων βασιλέων καὶ ἱσαποστόλων.

Ἦχος $\overline{\Delta}$ Δι

$\overline{\chi}$ $\overline{\Delta}$ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν $\overline{\Delta}$

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος $\overline{\Delta}$ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου $\overline{\Delta}$

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

$\overline{\Delta}$ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

$\overline{\Delta}$ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος $\overline{\Delta}$ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου $\overline{\Delta}$

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκια.

Ἦχος Δι

Ὁ εὐ σχη ἡ μων ἰ ω σηφ α πο
του ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου Σω
ω ω ω μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας
και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω
κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α
νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο
σμω το με γα ε ε ε λε ος

^Δ
^Δ 0 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
 η ζω η η α θα α να τος ^Δ το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τητος ⁶ ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας ^Δ πα
⁺ σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 κραυ γα ζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
 μων δο ο ο ζα σοι ^Δ

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἀγίων. Ὦχος πλ. δ' Γα.

Ὦχος λ' α'  Γα 
 α Δο ξα Πα τρι και Υι ω

 και Α γι ω Πνευμα τι 

 α Του Σταυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα

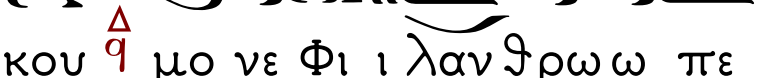
 νω θε α α σα με ε νος α και ως ο Παυ λος την

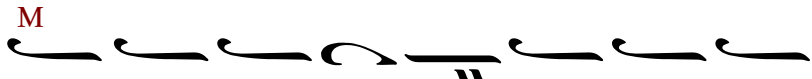
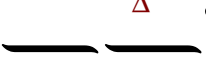
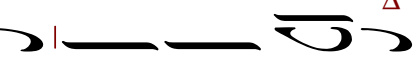
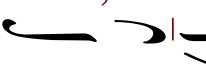
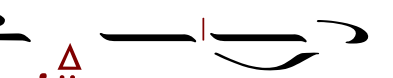
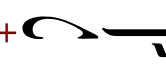
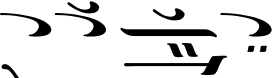
 κλη σιν ουκ εξ αν θρω πων δε ε ξα με ε νος α ο

 εν Βα σι λε ευ σιν α Α πο στο λος σου Κυ ρι

 ε α Βα σι λευ ου σαν πολιν τη χει ρι σου πα

 α ρε θε ε το α ην πε ρι σω ζε δι α παν

 τος εν ει ρη η νη α πρε σβει αις της Θε ο το

 κου α μο νε Φι ι λαν θρω ω πε 

Καὶ νῦν ^χ ^M 
^Δ  ^Τ αἰς Μυ ρο φο ο ροῖς γυ ναι
^Δ   ^B 
 ζι πα ρα το μνη μα ε πι στας ^Δ  ο Α γ γε λος
^Γ  ^M  
 ε βο ο ο ο α ⁶  τα μυ ρα τοῖς θνη τοῖς υ
^Γ  ^Δ  ^M 
 πα ρ χει αρ μο ο δι α ^Δ  Χ ρι στος δε δι α φ θο
^B   ⁶  
 ρας ε δει χ θη αλ λο τρι ος ⁶  αλ λα κραυ γα σα
^Γ  ^Δ  
 τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ  πα ρε χων
^M   ⁺   ^Δ 
 τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ος

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν

Κάθισμα τοῦ μηναίου.

Ἰχθὺς γ'.

Θείας πίστεως.

$$\approx \chi_{\alpha} \approx \Gamma_{\alpha}^{\phi}$$

Η ος γε γο νας Δαυ ιδ τοις τρο ποις γε
 ρας α νω θεν εισ δε δεγ με νος της βα σι
 λει ας τη κο ρυ φη η σου το ο ε λαι αι ον
 σε γαρ τω Πνευ μα τι ε ε χρι σεν εν δο
 ξε ο υ πε ρου σι ος Λο ο γος και Κυ υ
 ρι ι ος ο θεν ε λα βες και σκη π τρον Σο φε
 βα σι λει ον αι του με νος η μιν το με
 γα ε ε λε ος

Δόξα... Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος β'.

Τὰ ἄνω ζητῶν.

Τὰ μύρα θερμῶς, τῷ τάφῳ
προσκομίζουσαι, Γυναῖκες Σωτὴρ Ἀγγέλου τῇ
λαμπρότητι, τὰς ψυχὰς ἡγάλλοντο, καὶ Θεόν σε
τῶν ὅλων ἐκήρυττον, καὶ Μαθηταῖς ἐβόων·
ὧντως ἀνέστη ἐκ τάφου ἡ πάντων ζωή.

Ἦχος Δ'

Τα μυ ρα θερ μως τω τα φω προ σκο
μι ζουσαι Γυ ναι κες Σω τηρ Αγ γε λου
τη λαμ προ ο τη τι τας ψυ χας η γα αλ
λον το και Θε ον σε των ο λων ε κη ρυτ
τον και Μα θη ταις ε βο ο ο ο ων ον
τως α νε στη εκ τα φου η παν των ζω η

Εἰς τὴν β' σπυχολογίαν.
 Κάθισμα τοῦ μηναίου. Ὡχος πλ. β' .
 Σήμερον τὸ προφητικόν.
 Ὡχος λ̣π̣ ἐκ τοῦ Δι

Ἐλ κο ο με νος ε πι σταυ ρου ο
 Ποι η της του η λι ου και κτι ι σε ως
 σε ως α στε ρα φα ει νον εξ ου ρα νου δι
 α στε ρων ε φελ κυ σα το ω και κρα τος
 πρω τος το βα σι λει ον ε πε θη κε δι ο
 σε α νευ φη μου μεν Κων σταν τι νε βα
 σι λευ ευ σε βε στα τε συν Ε λε νη μη τρι
 τη θε ο φρο νι

Δόξα... Καὶ νῦν...

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος β'. Εὐσπλαγχνίας ὑπάρχουσα.

Πρὸς τὸ μνῆμα σου σῶτερ, αἱ σεπταὶ
μυροφόροι ἐλθοῦσαι, τὸν δεσπότην ἀλείψασθαι
μύροις, ὡς βροτόν σε κατηπείγοντο ἄγγελος δὲ
αὐταῖς χαρὰν ἐμήνυσεν· ἀνέστη ὁ Κύριος, δι' ὃ
κηρύξατε ἀποστόλοις, τὴν ἐκ τάφου ὄντως
φρικτὴν τούτου ἐξανάστασιν.

Τὸ μετὰ τὸν πολυέλεον κάθισμα τοῦ μηναίου.

Ἦχος δ' ,

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος δ' Δι

Ἡ εὐσημος μνημη σου ἐπιφανείσα
ἡμῖν αὐγαζει τὰ περὰ ταῖς οὐρανῶν
φωτὶ Κωνσταντίνε θεοπνευστε, σὺ γὰρ
ἐν Βασιλευσιν εὐσεβῆς ἀνεδείχθης νο-
μους ἐπουράνιου Βασιλέως τηρήσας

δι ο ταις ι κε σι αις ταις σαις ρυσαι η
μας πειρασμων

Δόξα... Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος β'. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Τὰ μύρα σωτῆρ γυναιῖκες προσκομίζουσαι,
ἐζήτουν σπουδῇ μυρίσαι σε φιλόανθρωπε, ἐκ τοῦ
τάφου δὲ ἄγγελος, πρὸς αὐτάς ἐβόα·
Ἐγήγερται ὁ ζωοδότης καὶ Κύριος, πατήσας τὸν
ἄδην καὶ τὸν θάνατον.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ὑμνου.

Ἡ χροσις τοῦ

^B
ⲭ ⲉ ⲕ ν ε ο τη το ο ς μου ⲁ π ο λ λα α
πο λε μει με πα θη ⲁ λ λ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σω τη ρ μου Δίς

^B
⁶_λ **Θ**ι μι σου ν τες Σι ω ν αι σ χ υ ν θ η τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶_λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σ θ ε α πε ζ η ρ α μ με νοι ⁶_λ Δίς

^B
⁶
^λ

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

⁶
^λ


 γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

⁶λ Υ ψω σα ε κλε κτον εκ του λα ου μου ^Δλ
 ευ ρον Δαυ ιδ τον δου λον μου ^Δλ εν ε λαι ω α
 γι ω μου ε χρι σα αυ τον ⁶λ
 Τὸ τρίτον. Σπῆχ. ^χ ⁶λ Δι α του το ε χρι σε
 σε ο Θε ος ο Θε ος σου ^χ ⁶λ ε λαι ον
 α γαλ λι α σε ως ⁶λ
⁶λ Υ ψω σα ε κλε κτον εκ του λα ου μου
^{ζ'} ⁶λ ευ ρον Δαυ ιδ τον δου λον μου ^Δλ ^{ὁ β' χορός} εν
 ε λαι ω α γι ω μου ε χρι σα αυ το ^Δλ ο
 ο ο ο ο ο ον ⁶λ

σον^ν α

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: α και τω πνευματισου^ν α

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: α Δοξα σοι Κυρι εδοξα

σοι^ν α

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὕσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δ'

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις των Θεοστεπτων πρεσβειαις

ελεημον εξαλειψον τα πληθει

των εμωων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις

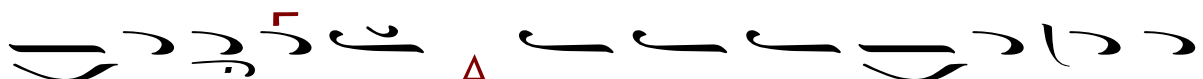
ελεημον εξαλειψον τα πληθει

των εμωων εγκληματων

Εἶτα ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

ᾠχος β' Βύζαντος

Ἐ
 λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρμων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ομημα μου
 Του ευ σε βους Κων σταν τι νου η η μνη
 η η μνη ως μυ ρον εκ κε νου με ε νο ον ση
 με ε ε ρον α νε ε ε τει ει ει ει λε Χρι
 στο ον γα α αρ πο θη η σας ει δω ω λων
 κα α α τε φρο ο νη η η η σε να ον
 ε γει ρας ε πι γης τω σταυ ρω θεν τι ι δι

—“—”
η η μας  εν ου ρα νοι οis δε ε α α α α

πε ε λα α βε  τον της ελ πι ι δο ος

στε ε ε φα α α α νο ο  ο ον 

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

The musical notation is written on a single-line staff. It begins with a cross symbol (X) and a delta symbol (Δ) above the first note. The text is written in Greek: "Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίσ) ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον". The notation includes various symbols such as the cross (X), the delta (Δ), and the letter B, which are used to indicate specific musical intervals or notes. The text is written in a stylized font, with the first letter of each word being a large, bold capital letter.

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Κανὼν τῶν Μυροφόρων, Ὡδὴ α' Ὁ Εἰρμὸς

Ἦχος Πα

Τὴν Μωσέως ὥδὴν, ἀναλαβοῦσα βόησον
ψυχή. Βοηθὸς καὶ σκεπαστής, ἐγένετό μοι εἰς
σωτηρίαν, οὗτός μου Θεός, καὶ δοξάσω αὐτόν.

Τὴν Μω σε ε ως ω δην α να λα
βου σα βο η σον ψυ χη βο η θος και σκε πα
στης ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι αν
ου το ς μου Θε ο ς και δο ξα α σω αυ τον
Δο ξα σοι ο Θε ο ο ς η μων δο ξα
σοι

Ἐσταυρώθης σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ φύσει τοῦ
Πατρός, ἐκεντήθης τὴν πλευράν, πηγάσας
κόσμῳ αἷμα καὶ ὕδωρ. Σὺ ἡμῶν Θεός, καὶ
δοξάζομέν σε.

Ἐ σταυ ρω ω θης σα ρ κι ο α πα

θης τη φυσει του Πατρος ^π ε κεν τη θης την
 πλευραν ^π πη γασας κοσμων μακαι υ υδωρ
^π συ ημων Θεος και δοξα ζομεεν σε ^π
^π Δοξα σοι ο Θεος ο ημων δοξα
 σοι ^π

Τὸν Σταυρόν σου τιμῶ, καὶ τὴν Ταφὴν
 δοξάζω ἀγαθέ, καὶ ὑμνῶ καὶ προσκυνῶ τὴν
 Ἐγερσίν σου, καὶ ἀνακράζω· Σὺ ἡμῶν Θεός,
 καὶ δοξάζομέν σε.

Π
^π Τον Σταυρον σου τιμω ^Δ και την Τα
 φην δοξα ζωαγαθε ^π και υμνω και προσκυ
 νω ^π την εγερσιν σου και ανακραα ζω ^π
 συ ημων Θεος και δοξα ζομεεν σε ^π

Δοξα σοι ο Θεός ο ος ημων δοξα

σοι

π

Κἂν ἐγεύσω χολῆς, ὁ γλυκασμὸς τῆς Ἐκκλησίας, ἀλλ' ἐπήγασας ἡμῖν τὴν ἀφθαρσίαν, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου. Σὺ ἡμῶν Θεός, καὶ δοξάζομέν σε.

π

Καν ε γε ευ σω χο λης ο γλυ κα

σμος της Εκκλησι ι ας αλλ ε πηγασας η

μιν την α φθαρ σι ι αν εκ της πλευ ρα ας

σου συ ημων Θε ος και δο ξα ζο με εν σε

Κανὼν τῶν Ἀγίων, Ὡδὴ α'
ᾠχος πλ. δ'. Ὑγρὰν διοδεύσας.

ᾠχος λ' α' — Γα.

Ἄ Ἄ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρεσβευσατε υπερ

ἡ μων

Ἄ Ἄ Μο νε ε που ρα α νι ε Βα σι λευ

της βα σι λευ ου ου σης α μαρ τι ας νυν

επ εμοι των σων θε ρα πον των ι κε σι αις

την τα πει νην μου ψυ χην ελευ θε ρω σον

Ἄ Ἄ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρεσβευσατε υπερ

ἡ μων

Ἄ Ἄ Της α νω γε νο με νος ε ρα στης

μα καρ Κων στα ντι ι νε βα σι λει ας τω

Βασιλει^Γ παντων και Δεσποτη^Γ διανοια

καθαρω^Ν τατηπιστευσας^Γ λατρευσας^Γ

Δοξα^Γ Πατρικαι^Ν Υιω^Γ και Αγιω

Πνευματι

Φω^Γ τιελ^Ν λαμφθει^Γ σα^Π θε^Γ αρχικω^Γ σκο

τος^Ν α^Γ γνω^Ν σι^Γ ι^Γ ας^Γ κα^Γ τα^Γ λε^Γ λοι^Γ πας^Γ αλη

θως^Ν θε^Γ ο^Γ φρον^Ν Ε^Γ λε^Γ νη^Γ και^Γ γνη^Γ σι^Γ ως^Γ τω

Βα^Γ σι^Γ λει^Γ τωνα^Ν ι^Γ ω^Γ νων^Γ ε^Γ δου^Γ λευ^Γ σας^Γ

και^Γ νυν^Γ και^Γ αι^Γ και^Γ εις^Γ τους^Γ αι^Γ ω^Γ νας

των^Γ αι^Γ ω^Γ νων^Γ α^Γ μην

Η^Γ πυ^Ν λη^Γ της^Γ θει^Γ ας^Π α^Γ να^Γ το^Γ λης^Γ α

νοιζον μοι πυ υλας με τα νοι ας και εκ πυ
λων της θα να τη φο ρου α μαρ τι ας τη
με σι τει α σου ρυσαι με Δε σποι να

Ὡς δὲ γ'. Τῶν Μυροφόρων.

Ὁ Εἰρμός.

Ἰηχος $\overline{\Psi\kappa}$ Πα

Κτειρωθέντα μου τὸν νοῦν, καρποφόρον ὁ
Θεός, ἀνάδειξόν με, γεωργὲ τῶν καλῶν,
φυτουργὲ τῶν ἀγαθῶν, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

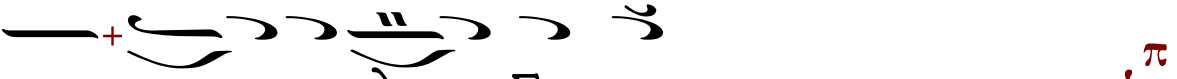
^χ_π τει ει ρω θεν τα μου τον νουν ^π καρ πο
 φο ρον ο Θε ος α να αδειζον με ^π γε ωρ
 γε ε των κα λων ^Δ ρ φυ τουρ γε των α γα θων
 τη ευ σπλα γχνι α σου ^π



Τὰς παλάμας Ἰησοῦ, προσηλώσας ἐν Σταυρῷ τὰ ἔθνη πάντα, ἐκ τῆς πλάνης συλλαβών, πρὸς ἐπίγνωσιν τὴν σὴν, συνεκαλέσω Σωτήρ.


 Τας πα λας I η σου προ ση λω σας

 εν Σταυρω τα ε θνη πα αν τα εκ της

 πλα νης συλ λα βων προς ε πι γνω σιν την

 σην συ νε κα λε σω Σω τη ρ


 Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα


σοι
 Ἰουδαίων ὁ λαός, τῷ Πιλάτῳ ἐκβοᾷ·
 Ἀπόλυσόν μοι τὸν κακοῦργον ληστήν, ἄρον,
 ἄρον, σταύρωσον τὸν ἀναμάρτητον.


 Ἰ ου δαι ων ο λα ος τω Πι λα τω

 εκ βο α α πο λυ σο ον μοι τον κα

 κου ουρ γον λη στην α ρον α ρον σταυ ρω

 σον τον α να μαρ τη τον

Δοξα σοι ο Θεοσ ημων δοξα

σοι

π

σταυρωθέντος σου Χριστέ, συνεσκότασε τὸ φῶς, ἡ γῆ ἐσειέσθη, καὶ ἐκ τάφου νεκροί, ἐξανέστησαν πολλοί, φόβῳ τοῦ κράτους σου.

σταυρωθέντος σου Χριστέ συ νε

σκοτάσε το φως η γη εσειείσθη και

εκ τα αφου νε κροι ε ζα νε στη σαν

πολλοι φο οβω του κρατους σου

π

Κανὼν τῶν Ἀγίων.
 Ὡδὴ γ'. ᾠχος πλ. δ'.
 Οὐρανίας ἀψίδος.
 ᾠχος λ' α̇ — Γα.²

ἡ γι οἱ τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπερ
 ἡ μων

μοι βων οὐ ρα νιῶν ἐπιτυχεῖν ἐ
 σπεύσας ὁ θεν τῶ καλοῦντι θεοὶ οφρον
 ἐπηκολούθησας καὶ σκοτὸς ἐλιπὲς πα
 τροπαράδοτον πλάνην καὶ φωστήρεν

Πνευματι θειωγενεῖν
 ἡ γι οἱ τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπερ

ἡ μων

Ἦ Ὡ Χρι στω κολ λη θει σα και επ αυ τω
Παν σε μνε Ἦ α πα σαν θε με νη ελ πι ι δα
τους ι ε ρους αυ του Ἦ το πους κα τε λα βες εν
οις τα α χραν τα Πα θη Ἦ σαρ κω θεις υ πε
μει νεν ο υ πε ρα γα θος Ἦ

Ἦ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι Ἦ

Ἦ Το σω τη ρι ον ο πλον το αρ ρα γες
τρο παι ον Ἦ των Χρι στι α νων την ελ πι ι
δα Σταυ ρον τον τι μι ον Ἦ φθο νω κρυ πτο με
νον συ ε φα νε ρω σας θει ω Ἦ φλε γο με

νη ερωτι θεομακαριστε

Γ
Δ

Γ
Δ και νυν και αει και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Γ
Δ

Γ
Δ Ιερας πολιτειας αποπεσων Α

χραντε Γ
Δ παρασυνεβληθην τοις κτηνηνε

σι και κατακριτος Γ
Δ ολος γεγενημαι η

τον Κριτην τε το κυια Γ
Δ πασης κατακρι

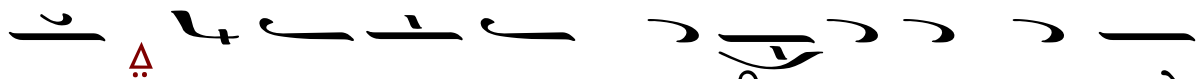
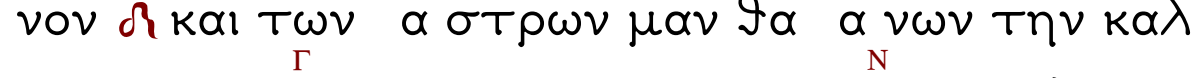
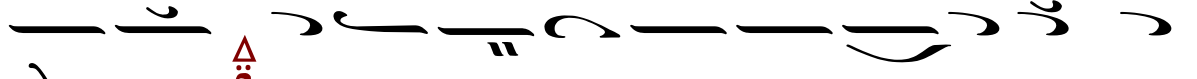
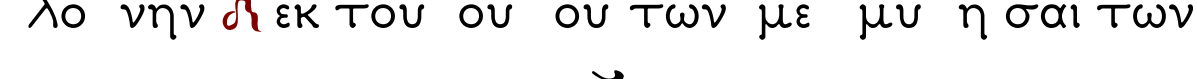
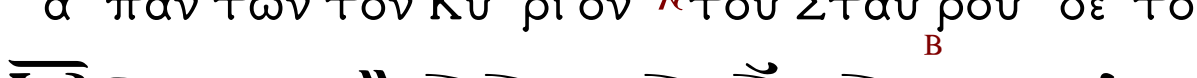
σεως ρυσαι και σωσον με εεε

Γ
Δ

Εἶτα ἀναγινώσκεται τὸ
Κοντάκιον τῆς Εορτῆς. ᾠχος β'.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος,
τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας,
τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, τοῖς
Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ
Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Κάθισμα τῶν Ἀγίων.
ᾠχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.
ᾠχος λ' δι Νη

Ἰ^χ ^N 
^ν  **Τ**ας αἰ σθη σεις ἐ κτει ει νας πρὸς οὐ ρα
^Δ 
^Γ  **Δ** και των ἀ στρων μαν θά α νων την καλ
^Δ  **Δ** λο νην **Δ** εκ του ου ου των με μν ησαι των
⁶  α παν των τον Κυ ριον ⁶ του Σταυ ρου δε το
^B  ο πλον εν με σω α νε λαμψε ⁶ δι α γρα φον
^M  εν του τω νι καν και κρα τυ νε σθαι ⁶ ο ο θεν

της ψυχης σου ^Γ ε πα νοι οι ζας το ο ομ
μα ^Γ το γρα α αμ μα α νε γνω κας ^Δ και
τον τρο ο πον με μα θη κας ^Γ Κων σταν τι νε
^Μ ^Γ ^Δ ^Π
πα αν σε βα α στε ^Γ ^Π ^Ν ^Μ ^Γ
Θε ω ^Δ των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη
^Π ^Ν
σα α σθαι ^Γ τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω ^Δ
την α γιαν μνη η μη ην σου ^Ν

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τὸ κάτωθι τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος β'. Τῶν μαθητῶν σου.

Ἦχος ^Θ Δι

^Γ ^Δ των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν
Μυ ρο φο ροις γυ ναι ζιν α γαλ λε ται συμ φω

ω ω ω νως και νην γαρ ε ορ την συν αυ
τοις ε ορ τα α ζου σιν εις δοξαν και τι μην
της σης α να στα σε ως και δι αυ των βο ω
μεν σοι Φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα
ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε ε
ε λε ο ο ος

Κοντάκιον.

Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Κωνσταντῖνος σήμερον, σὺν τῇ μητρὶ τῇ Ἑλένῃ, τὸν Σταυρὸν ἐμφαίνουσι, τὸ πανσεβάσμιον ξύλον, πάντων μὲν τῶν Ἰουδαίων αἰσχύνῃν ὄντα, ὄπλον δὲ πιστῶν, Ἀνάκτων κατ' ἐναντίων· δι' ἡμᾶς γὰρ ἀνεδείχθη, σημεῖον μέγα, καὶ ἐν πολέμοις φρικτόν.

Ὁ Οἶκος.

Κωνσταντῖνον πιστοὶ σὺν τῇ μητρὶ τιμήσωμεν· τοῦ Προφήτου γὰρ αὐτοὶ λόγους ἀκροασάμενοι, ἐν κέδρῳ καὶ πεύκῃ καὶ κυπαρίσσῳ, τὸν τρισύνθετον Σταυρὸν κατενόησαν, δι' οὗ τὸ σωτήριο πάθος ἐξηκολούθησε, καὶ πάντας παρέστησαν τοὺς Ἰουδαίους παρασκευάζεσθαι, δεῖξαι τοῖς λαοῖς μέγα δικαίωμα, τὸ κεκρυμμένον διὰ τὸν φθόνον, καὶ βασκανίαν τὴν αὐτῶν, καὶ τοῦτο εὐρόντες ἀνέδειξαν αὐτοί. Διὰ τοῦτο τοῖς πᾶσι νικηφόροι ἀνεδείχθησαν, ὄπλον φέροντες ἀπροσμάχητον, σημεῖον μέγα, καὶ ἐν πολέμοις φρικτόν.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων ἐνδόξων, θεοστέπτων, καὶ ἱσαποστόλων, μεγάλων Βασιλέων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

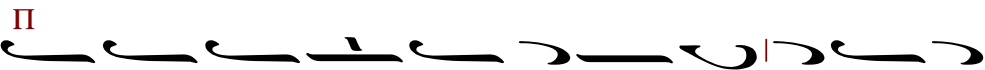
Στίχοι.

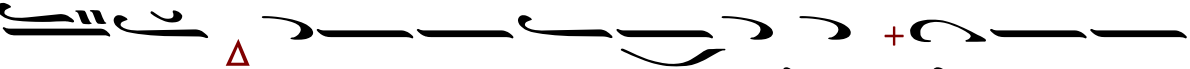
Ὡς κοινὸν εἶχον γῆς Βασιλεῖς τὸ στέφος,

Ἔχουσι κοινὸν καὶ τὸ τοῦ πόλου στέφος.

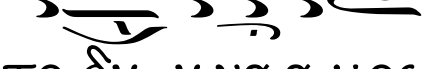
Εὐνθανε μητέρι εἰκάδι πρώτη
Κωνσταντῖνος.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

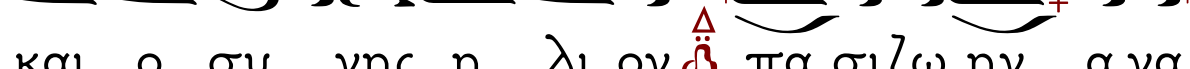

 με ε θ^α π₉
 Ὡ^δδ^η δ^ν. 
π₉ **Ε** πι της θει^ας φυ^λα^κης ο^θε η

 γο^ρος Αβ^βα^κουμ **Δ**στη^α τω^μεθ^η μων και δει

 κνυ^τω **Δ**φα^ε σφο^ρον Αγ^γε^λον δι^α πρυ

 σι^ως λε^γον^{τα} π₉ ση^με^ρον σω^τη^ρι^α τω

 κο^σμω **Δ**ο^{τι} α^νε^στη Χρι^στος ως παν

 το^δυ^υ να^αμος π₉
 Ὡ^δδ^η ε^λ. 
π₉ **Ο**ρ^θρι^σω^μεν ορ^θρου^βα θ^εος και

 αν^{τι} μυ^ρου^{τον} υ^μνον προ^σοι^{σω}μεν

 τω Δε^σπο^{τη} π₉ και Χρι^στον ο^ψο^με^θα δι

 και ο^συ^{νης} η^{λι}ον **Δ**πα^{σι}ζω^{ην} ανα

^N
 τε ελλοον τα ^Π
 Ὡδὴ στ'. ^Π ^π
 Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις ^M
^Π
 της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M ^Π
 στε ^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
^π
 η ε ζα νε ε στης του τα φου ^π
 Ὡδὴ ζ'. ^Π ^K
^π Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα
^Δ ^Π ^M
 με νος ^Δ γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως
^Π
 θνη τος ^π και δι α πα θους το θνη τον ^Δ α
^π
 φ θαρ σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π ο μο
^Δ
 νος ευ λο γη τος των Πα τε ρων ^Δ Θε ος και

+ υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
q

Ωδὴ η'. Π
π
q Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

Π
Δ
Δ Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α

η _M με ρα Δ
Δ η μι α των Σαβ βα α

α των Π η βασι λι ις και κυ ρι α π
q ε

ορ των ε ορ τη K και πα νη γυ ρις ε ε

Δ K Δ Π
στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ
Δ εν η ευ λο

γου ου ου μεν N Χρι στον εις τους αι ω ω

N χ Π
ω να α α ας π
q

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος ὁ Πά

Στίχος α' ὁ Πά
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου

Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Στίχος β' ὁ Πά
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ^πῑ δου γαρ
 απο του νυν ^πῑ μακαριουσι με πασαι
 αι γε νει ^Δαι
^Πτην Τιμιωτε εραντων Χερου
 βι ι ι ι μ και ενδοξοτε εραν ^Δαι συγ
 κρι ι τως των Σεραφιμ ^Δαι την αδιαφθο
 ρως ^Δαι Θεον Λογον τεκουσαν ^πῑ την οντως Θε
 οτοκον σε μεγαλυνομεν ^πῑ
 Στίχος γ' ^χ ^πῑ ^Μ ^Π ^πῑ ^πῑ ^πῑ ^πῑ ^πῑ ^πῑ
 Οτι εποιησε μοι μεγα
 λεια ο Δυνατος και αγιον το
 ονομα αυτου ^πῑ και το ελεος αυ

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φο
 ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε
 ο το κον σε με γα λυ νο μεν ^π
 Στίχος ε' ^π ^χ ^Μ ^Γ ^π ^Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους ^π πει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων ^π και πλου τουν τας ε
 ζα πε στει λεν κε νους ^π
^Μ ^Π ^π ^Τ ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^π
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ^π την α δι α φο ρως ^π Θε ον Λο γον

^N ^Π
 λυ νο μεν ^π ^q Εἶτα ψάλλεται
 ὁ Εἰρμὸς τῆς θ' Ὠδῆς τοῦ Πάσχα.

^π ^q ^Π
 Ὁ Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ ^Α Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ^Α ο σος Υι ος α νε
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π ^q
^π ^q ^Μ ^Π
 Φω τι ζου φω τι ζου ^π ^q η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ ^Α η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π ^q χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^Α συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^Α εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π ^q

Ἐξαποστειλάριον. Τῶν Ἀγίων.
Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ἦχος  Δι

 ^B Ουκ ἐξ α αν θρω ω πων ει ει ει λη
φε  το βα α σι λει ει ον κρα α τος  αλλ
εκ τη ης θει ει ας χα α α ρι τος  Κων
^B στα α ντι νο ος ο με ε γας ^N  συν τη μη τρι
^M  ου ρα α νο ο θεν  ε ζα αστρα πτο ον δε
βλε ε πει  Σταυ ρου το θει ει ον τρο ο παι ον
^B  ο θεν του τω ω ο λε ε σας τους δυ σμε ε
^M  νει ει ει ει εις ^B  των ει δω λων ε λυ σε
 τη ην α πα α την  εν κο σμω δε ε ε











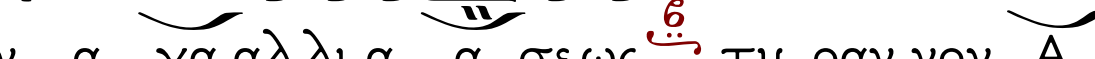
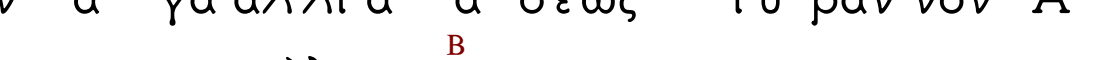
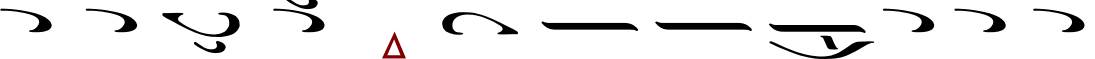
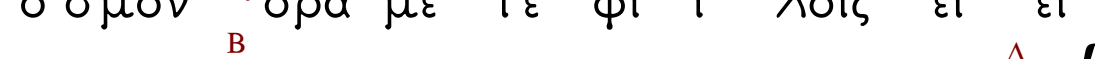
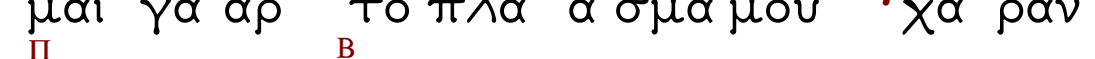
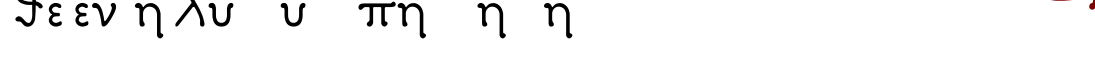

κρα α τυ νε  την ο ορ ^Bθο δο ο ζον  + 




στίιν

Ἐξαποστειλάριον τῶν Μυροφόρων.

Ἦχος  Δι

Γ υ ν α ι κ ε ς α α κ ο υ τ ι ι σ θ η τ ε φ ω
 ν η ν α γ α α λ λ ι α α σ ε ω ς τ υ ρ α ν ν ο ν Α
 δ η η ν π α τ η σ α ς φ θ ο ρ α ς ε ζ η γ ε ι ε ι ρ α ς
 κ ο ο σ μ ο ν δ ρ α μ ε τ ε φ ι ι λ ο ι ς ε ι ε ι
 π α τ ε τ ο ι ς ε ε μ ο ι ς ε ε υ α γ γ ε ε λ ι α β ο υ
 λ ο μ α ι γ α α ρ τ ο π λ α α σ μ α μ ο υ χ α ρ α ν
 ε κ ε ι θ ε ε ν α υ γ α α α σ α ι ε ζ η ς π ρ ο ο
 η λ θ ε ε ν η λ υ υ π η η η

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἦχος λϛ Νη

Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι
νει ει τε το ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω
ω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι αι νει
ει ει τε α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ
ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
Αι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
τες οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του
αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

δυ να α α α μει εις α α αυ του ου σοι πρε
 πει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω
 Σπ'χ.: αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ
 να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον
 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
 του
 Χαι ροις Κων σταν τι νε παν σο φε ορ
 θο δο ξι ας πη γη η πο τι ζου σα
 παν το τε τοις γλυ κε σι να μα σι την υ φη
 λι ον α πα σαν χαι ροις η ρι ι ζα εξ
 ης ε βλα στη σε καρ πος ο τρε ε φων

σας την σην δι α νοι αν ⁶ της ευ σε
 βει ει ας ταις ε πι γνω σε σι ⁶ κο ο
 σμω α νε ^Π δει ξε ⁶ φω ταυ γη ως η λι ον
 μαρ μα ρυ γας ^π θει ων απο πεμ πον τα ^Δ πρα
 ξε ων ε εν δο ο ξε ^ν
 Σπύχ. ^χ ^ν ^Δ ^Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
 και χο ρω ⁶ αι νει τε αυ τον ^χ ⁶ εν χορ
 δαι αις και ορ γα νω ⁶
^Π ⁶ Τα του Κυ ρι ^Π ου δι δα γ μα τα ^ν ^Δ κα
 θα περ γη ε κ λε κ τη ⁶ δε ζα με νη πα νευ
 φη με ^π ε να ρε των πρα ξε ων ^Δ ^Δ ευ καρ

σους με το χους Χρι στε ^Π ⁶ ^λ Κων στα ντι νον Ε
 λε νην τε ^π ⁹ πα ρα δο ζως ε χρι σας ^Δ ^δ την α
 πα α την μι ση σαν τας ^Β ^ν ^λ και σου το
 κα αλ λος ε πι πο θη σαν τας ⁶ ^λ και βα
 σι λει ει ας της ου ρα νι ου σου ⁶ ^λ
 του ου τους η ζι ω σας ^Π ⁶ ^λ ευ σε βως το
 προ τε ρον ε πι της γης ^π ⁹ Λο γε βα σι λευ σαν
 τας ^Ν ^Δ ^δ τη ε πι νε ευ σει ει σου ^ν ^λ

+ ε ε ε ζω ω γρηη σε εν⁶ εν του ου
 τω ω φη η η σας^Δ νι κα α τους ε ε εχ
 θρου ου ου ους σου^Δ ο ον α να ζη τη η η
 σας^Δ συν μη τρι ι θε ε ο ο ο φρο ο ο
 ο νι^Δ και ευ ρων ως ε ε ε πο ο ο θει εις
⁶ του ου τους κα τα ακρα α τος ε ε τρο
 πω ω ω σω^Δ συν αυ τη ου ουν ι ι ι
 κε ε ε τε ευ ε ε⁶ υ υ περ ορ θο δο
 ζων βασι ι λε ε ε ων⁶ και του φι λο χρι
 ι ι ι ι ι στου ου στρα α α του^Δ και
 πα α αν τω ων^Δ των την μνη η μη ην σου

τε λου ου ουν των πι ιστως  τον μο νο ον
φι ι λα α αν θρωω ω ω πον  λυ τρω θη
ην αι αι πα α α ση ης ο ο οργης 

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λ' α' Νη

Δοξα α σοι τω δει ζαν τι το φως δοξα εν
υ ψι ιστοις Θε ω και ε πι γης ει ρη
η νη εν αν θρωποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ
χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α
λην σου δο ζαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο
γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα

ν
Α

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
Α

Π ρο σδε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θ η με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

ν
Α

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

— — — — —

ου Πατρος αμην

ν
Α

N

ν
Α

— — — — —

Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

— — — — —

σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον

— — — — —

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι

— — — — —

ω ω νος

ν
Α

N

ν
Α

— — — — —

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

— — — — —

ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

— — — — —

η μας

ν
Α

N

ν
Α

— — — — —

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

— — — — —

των πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και

— — — — —

δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α σου εις τους

αι ω ω ν α ς α μ η ν
 Ν
 Γ ε ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ
 ε φ η μ α ς Δ κα θ α π ε ρ η λ π ι σ α μ ε ν ε π ι
 σε
 Γ υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α
 ζ ο ο ν μ ε Δ (τρίς) τα δι και ω μα τ α α σ ο υ
 Ν
 Κ υ ρ ι ε κα τ α φ υ γ η ε γ ε ν ν η η θ η ς η
 μ ι ν ε ν γ ε ν ε α και γ ε ν ε α Δ ε γ ω ε ι
 πα Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν μ ε Δ ι ι α σ α ι
 τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ Δ ο τ ι η μ α ρ τ ο ο ν σ ο ι
 Ν
 Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κα τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ζ ο ο ν

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^ν

^ν Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^ν

^Δ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^ν

^ν Ἀ γιος ο Θε ος ^Δ Α γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^ν

^ν Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ^ν

^ν Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω νων αμην
 Ἀ Ἀ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

Ἀ Ἀ α γι ο ος ο Θε ε ος
 Ἀ Ἀ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος
 Ἀ Ἀ γι ι ι ος Α α θ α α α α α
 να α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο
 ο ο ο ο ν η η μα α α α α ας

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἀγίων. Ὦχος πλ. δ'. Γα.

Ὦχος λη² Γα^Γ
 του Σταυρου σου τον τυπον
 εν ουρανω θεαασαμεενοσ^Π και ως ο
 Παυλος την κλησιν ουκ εξανθρωπων δεεζαμε^Μ
 ενοσ^Π ο εν Βασιλευσιν^Γ Αποστο
 λος σου Κυριε^Δ Βασιλευσαν πολιν τη
 χειρι σου πααρεθεετο^Π ην περισω^Γ
 ζεδια παντος εν ειρηηνη^Δ πρεσβει
 αις της Θεοτοκου^Μ μονε Φιιλανθρωω
 πε^Γ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δ'

Μ Δ
 Ταις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα
 ρα το μνη μα ε πι στας ο Α γ γε λος ε βο
 ο ο ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει
 αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας
 ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω
 κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος π̣̇ Πα

Χ̣̇ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θ̣̇ να α τω θ̣̇ να α να α το ο ον
πα τη η η σα α ας και αι τοι οἰς εν
τοι οἰς μνη η μα α α σι π̣̇ ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δὲς
ὑπὸ τῶν χορῶν.)

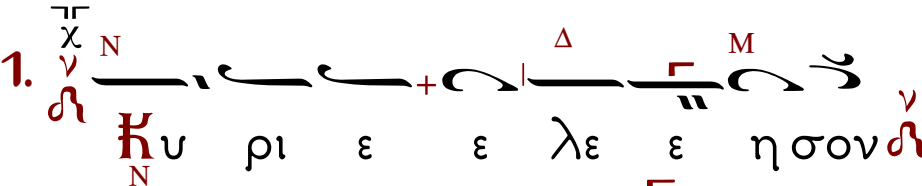
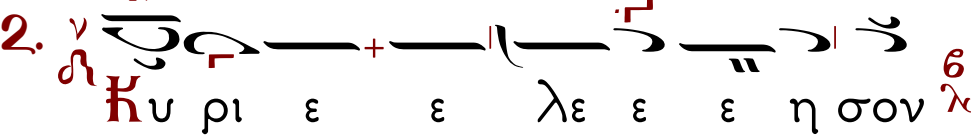
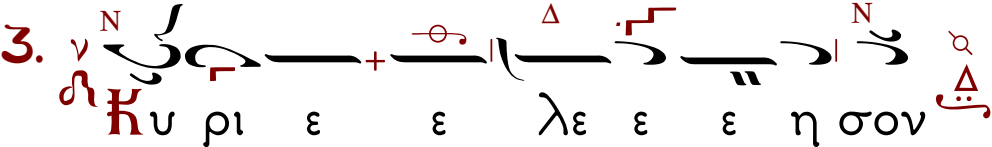
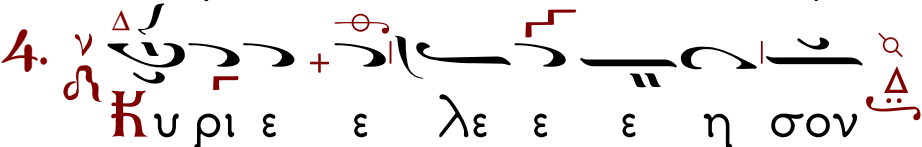
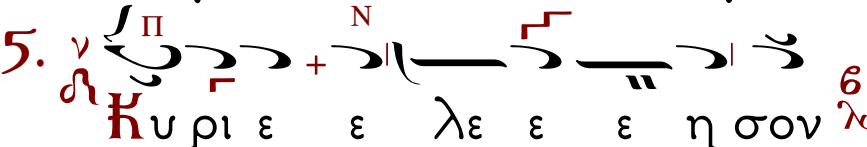
Τὸ τρίτον.

Χ̣̇ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θ̣̇ να α τω θ̣̇ να α να α το
ο ον πα τη η η σα α ας και αι τοι οἰς
εν τοι οἰς μνη η μα α α σι π̣̇ ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

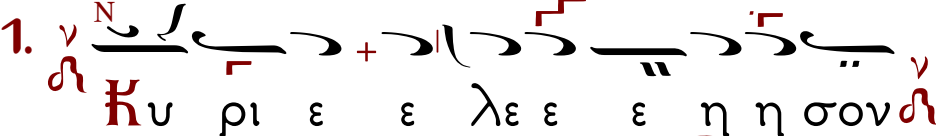
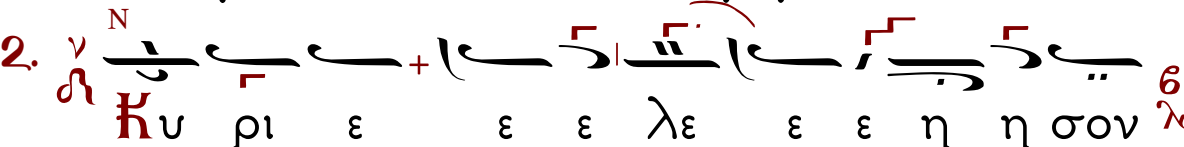
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

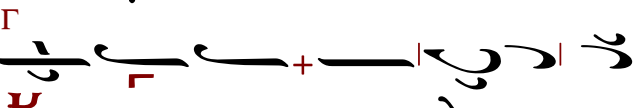
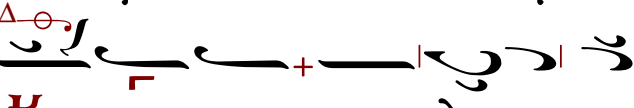
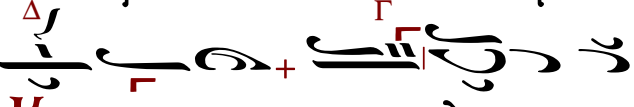
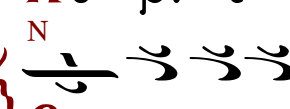
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν  ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^ν
5. ^Ν
^ν  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
⁹
6. ^Ν
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
7. ^Γ
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
8. ^{Δ-Θ}
^ν  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
9. ^Δ
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
10. ^Ν
^ν  ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
⁹
11. ^Ν
^ν  ^Δ ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
12. ^Ν
^ν  ^ν
 Cοι Κυ ρι ε ^ν

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

Στίχ.α΄. Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι ω

πα σα η γη

Ταῖς πρεσβειαῖς τῆς Θεοτοκου Σω

τερ σωσονημας

Στίχ.β΄. Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυτου δο τε δο ζαν εν αι νε σει

αυτου

Ταῖς πρεσβειαῖς τῆς Θεοτοκου Σω

τερ σωσονημας

Στίχ.γ΄. Ει πα τε τω Θεω ως φο

βε ρα τα ἐρ γασου  Εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροί
σου 

 ^M  ^Γ  ^Δ  ^Γ
               
^B                
τερ σωσον ημας 

Στίχ.δ'.             
           
Πα σα η γη προσκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα
               
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου   
στε 

 ^M  ^Γ  ^Δ  ^Γ
               
^B                
τερ σωσον ημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκοῦ
 Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. Ὁ Θεός οἰκτείρησαι ἡμᾶς
 καὶ ἐυλογησαι ἡμᾶς ἐπιφανί
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλέησαι ἡμᾶς
 Ὁ σῶσον ἡμᾶς ὦ Θεοῦ ὁ
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή
 λου ἱα

Στίχ.β'.


 του γνω ναι εν τη γη την ο
 δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
 ον σου
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Στίχ.γ'.


 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Στίχ.δ'.

χ^Γ Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ^Γ Δ Γ Δ Μ
Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
^Δ
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
^Δ Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α ρ χων ⁶ και
^Δ
^Γ ^M
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M ^Γ
Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M
θα να α τω θα να τον πα τη σας ^χ ει εις
^{ζ'} ^Γ ^M ^B
ων ^χ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα ζο
^M ^B ^χ
ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
⁶ τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

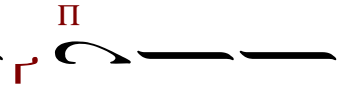
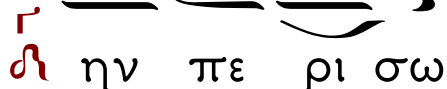
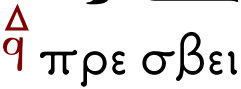
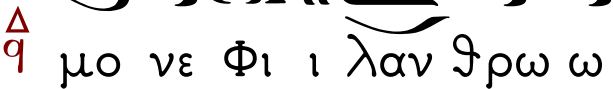
ᾠχος Δι

Εν Εκκλησίαις ευλογεῖτε
τον Θεον Κυριον εκπηγων Ισραηλ
Σωωσον ημας Υιε Θεου ο ανα
στας εκ νεκρων ψαλλοντα σοι αλληλου
ια

^Δ
^Δ 0 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
 η ζω η η α θα α να τος ^Δ το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τη τος ⁶ ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας ^Δ πα
⁺ σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 κραυ γα ζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
 μων δο ο ο ζα σοι ^Δ

^M ^Δ
^ΔΤαις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
 ρα το μνη μα ε πι στας ^Δ ο Αγ γε λος ε βο
 ο ο ο α ⁶ ^M τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει
 αρ μο ο δι α ^Δ Χρι στος δε δι α φθο ρας
 ε δει χθη αλ λο τρι ος ⁶ ^Δ αλ λα κραυ γα σα τε
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω
^M ⁺ ^Δ
 κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἀγίων. ᾠχος πλ. δ'. Γα.

ᾠχος λ' α'  Γα 
 του Σταυρου σου τον τυπον
 εν ουρανω θεαασαμε ενοσ  και ως ο
 Παυλος την κλησιν ουκ εξανθρωπων δεεζαμε
 ενοσ  ο εν Βασιλευσιν  Αποστο
 λος σου Κυριε  Βασιλευουσαν πολιν τη
 χειρι σου πααρεθεετο  ην περισω
 ζεδιαπαντος ενειρηνην  πρεσβει
 αις της Θεοτοκου  μονε Φιιλανθρωω
 πε 

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς τῶν Μυροφόρων

Αὐτόμελον ᾠχος β΄

Το χαί αι ρε ταις Μυρο φο ροις φθεγξα
α με νος τον θρη νον της προ μη το ρος Ευ ας
κα τε ε παυ σας τη Α να στα σει σου Χρι
στε ο Θε ος τοις Α πο στο λοις δε τοις σοις
κη ρυτ τειν ε πε ε τα ζας ο Σω τηρ ε ζα
νε στη του μνη η η μα το ο ο ο ο
ος

**ἈΠΟCΤΟΛΗΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩCΜΑ
ΤΩΝ ἈΓΙΩΝ.**

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, Ἀγρίππας ὁ βασιλεὺς πρὸς τὸν Παῦλον ἔφη· Ἐπιτρέπεται σοι ὑπὲρ σεαυτοῦ λέγειν. Τότε ὁ Παῦλος ἀπελογεῖτο, ἐκτείνας τὴν χεῖρα. Ἐν οἷς καὶ πορευόμενος εἰς τὴν Δαμασκὸν μετ' ἐξουσίας καὶ ἐπιτροπῆς τῆς παρὰ τῶν ἀρχιερέων, ἡμέρας μέσης κατὰ τὴν ὁδὸν εἶδον, Βασιλεῦ, οὐρανόθεν ὑπὲρ τὴν λαμπρότητα τοῦ ἡλίου περιλάμψαν με φῶς καὶ τοὺς σὺν ἐμοὶ πορευομένους. Πάντων δὲ καταπεσόντων ἡμῶν εἰς τὴν γῆν, ἤκουσα φωνὴν λαλοῦσαν πρὸς με καὶ λέγουσαν τῇ Ἑβραϊδὶ διαλέκτῳ· Σαοὺλ Σαοὺλ, τί με διώκεις; σκληρόν σοι πρὸς κέντρα λακτίζειν. Ἐγὼ δὲ εἶπον· τίς εἶ, Κύριε; ὁ δὲ εἶπεν· ἐγὼ εἰμι Ἰησοῦς ὃν σὺ διώκεις. Ἀλλὰ ἀνάστηθι καὶ στήθι ἐπὶ τοὺς πόδας σου· εἰς τοῦτο γὰρ ὥφθην σοι, προχειρίσασθαί σε ὑπηρέτην καὶ μάρτυρα ὧν τε

εἶδες ὧν τε ὀφθήσομαί σοι· ἐξαιρούμενός σε ἐκ τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ἐθνῶν, εἰς οὓς ἐγώ σε ἀποστέλλω ἀνοῖξαι ὀφθαλμοὺς αὐτῶν, τοῦ ἐπιστρέψαι ἀπὸ σκότους εἰς φῶς καὶ τῆς ἐξουσίας τοῦ Σατανᾶ ἐπὶ τὸν Θεόν, τοῦ λαβεῖν αὐτοὺς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ κληρὸν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις πίστει τῇ εἰς ἐμέ. Ὅθεν, βασιλεῦ Ἀγρίππα, οὐκ ἐγενόμην ἀπειθῆς τῇ οὐρανίῳ ὀπτασίᾳ· ἀλλὰ τοῖς ἐν Δαμασκῷ πρῶτον καὶ Ἱεροσολύμοις, εἰς πᾶσάν τὴν χώραν τῆς Ἰουδαίας καὶ τοῖς ἔθνεσιν ἀπαγγέλλω μετανοεῖν καὶ ἐπιστρέφειν ἐπὶ τὸν Θεόν, ἅξια τῆς μετανοίας ἔργα πράσσοντας.

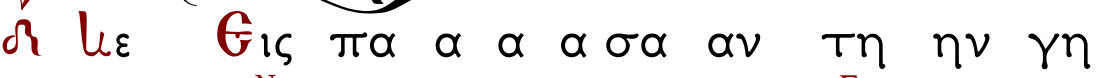
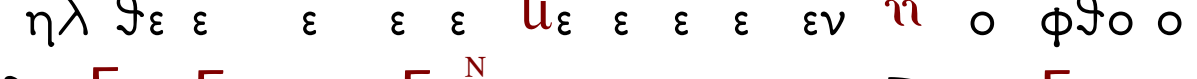
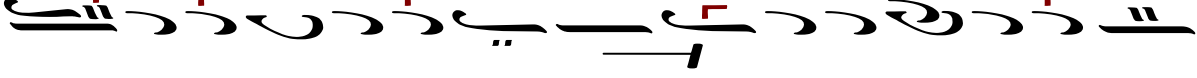
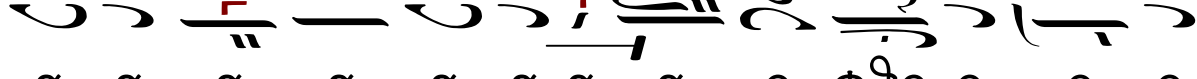
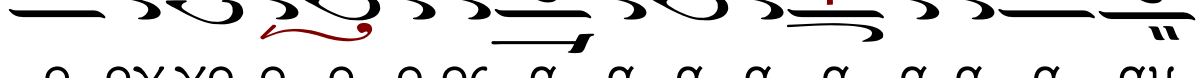
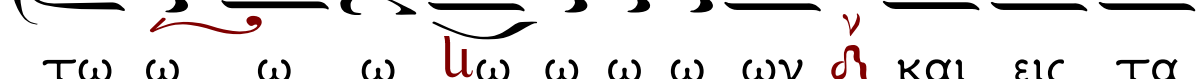
Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος πλ. α'.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται

Κοινωνικόν. Εἰς πᾶσαν.
Ἰωάννου Μαυρομάτη Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

Ἰ̣χ̣^N  
λε **Ε**ἰς πα α α α σα αν τη ην γη
 
η η η η **η** η η η ην  ε ζη η η
 
η η η η η η η η η η ε ζη η
 
ηλ θε ε ε ε ε **ε** ε ε ε εν  ο φθ ο ο
 
ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο ος α
 
α α α α α α α α ο φθ ο ο ο ο
 
ο ο γ γο ο ο ο ος α α α α α α α αυ
 
τω ω ω ω **ω** ω ω ω ων  και εις τα
 
πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α εις

τα πε ε ρα τα α α ^Δα α α α ^Ντη ης
 οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης ^Β
 τα ρη η η η η η η η μα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α τα ρη η μα τα α α α α α
 α α α α α α α α αυ τω ω ω ^Δω ω ω ^Ν
 ω ων ^γΑλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α α α α α α ^γ

Κοινωνικὸν εἰς Ἀποστόλους.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν. Ὑψος πλ. δ'.

Κωνσταντίνου Λάμπρου.

Ἰχθὺς ἀπὸ Νῆ

Ἑκτασις. $\frac{\eta - \pi}{\chi \eta}$

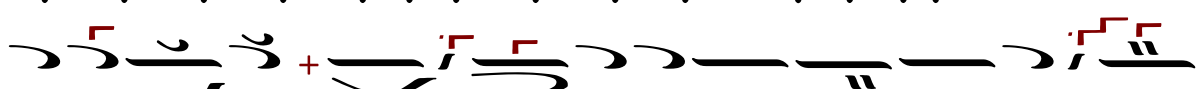
[illegible]

ε ε ν ^η ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ^η ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ ο ς α α
 α α α α α α α α α α α α α α χα α ^π ο
 φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ ο ς α α αυ
 τω ω ω ^η ω ω ω ω ν ^γ και εις τα πε ^ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε εις τα πε ρα τα α α α ^η α α α α ^{γ'}
 της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 ε


 με ε νη η η η η η η ης  τα α α


 ρη η η η η η η η η η η 


 η η η η η η η η η τα ρη η μα τα α


 α α α α Α α α α α α α αυ ω ω ω


 ω  ω ω ω ω ν  Αλ λη λου ου ου ου ου ι

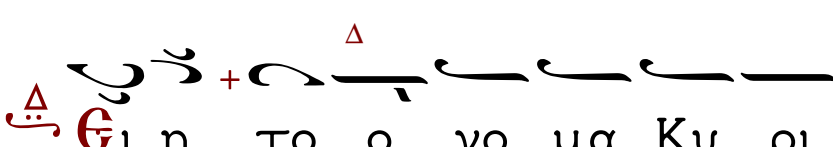
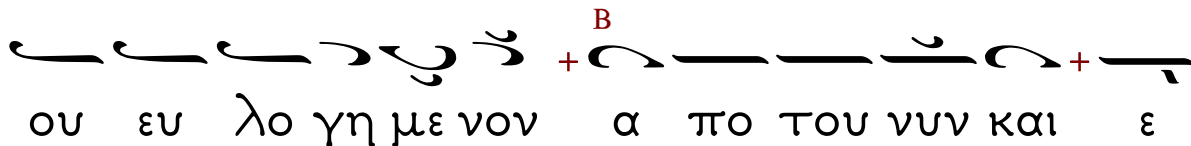

 ι ι α α α α α α α α α α α α α

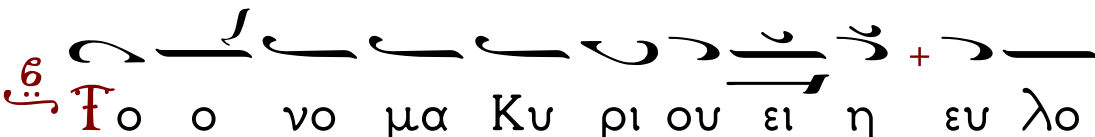

 α α α α α α 

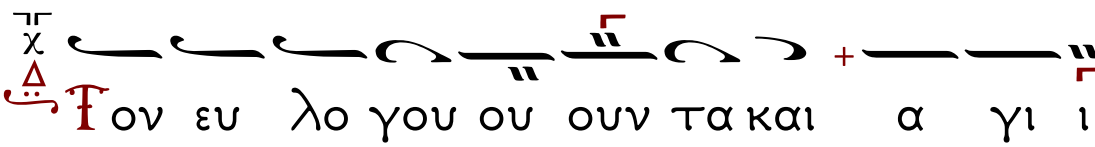
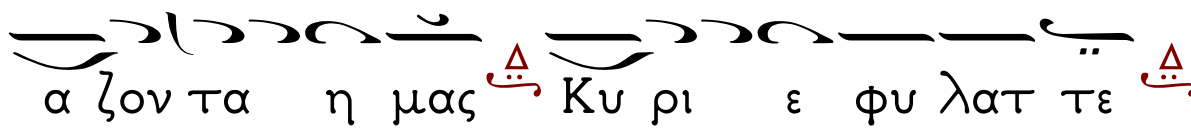
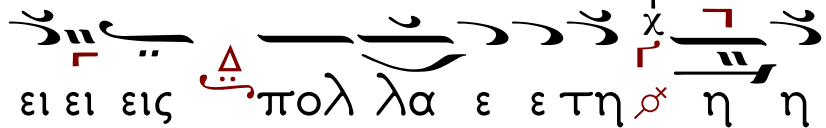
ζαν"ζ ζανζ ζ + ζανζ
 σας η η μας Δ των Α γιων σου με τα σchein
 ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ
 μυ υστη η η ρι ι ι ιων π τη ρη σον
 ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω χ ο
 ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ
 συ υνη η ην σου ου ου ου Αλλη λου ι α α
 ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ ζανζ
 α Δ α α α α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^M  ^Δ
 Ἀ α μην   Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ^B
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος 

 
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
  
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
  Τὸν Εὐλογοῦντα. 
 αι ω ω ω νο ο ος

 
 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
  
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
         
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.