

18 ΜΑΪΟΥ 2022

† ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

† Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Πέτρου, Διονυσίου, Ἀνδρέου, Παύλου, Χριστίνης, Ἡρακλείου, Παυλίνου καὶ Βενεδίμου.

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

ᾠδὴ Γα

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η
η μι ν ε υ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος
εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η
μι ν ε υ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς Μεσοπεντηκοστής

Ἦχος λ̣δ̣ Νη — Γα

Ἰ̣σ̣χ̣ι̣ϛ̣ ^Γ ^Δ
 δ̣ Μ̣ε σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
^Δ
 μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
^Δ
 τα δ̣ ο τι πα σι Σω τη ρ ε βο η σας ^Δ
^Δ
 ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
^Δ
 τω δ̣ η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
^Δ
 δο ο ^Δ * ζα σοι δ̣ (Υ')
^Δ * ζα α σοι οιοι οιοι οιοι ^Δ

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ἦχος δ΄.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὁ πάντων ἐπιστάμενος, τῶν καρδιῶν λογισμοὺς ἐν μέσῳ ἀνέκραζε τοῦ ἱεροῦ ἑστηκῶς, τοῖς ψεύσταις λέγων ἀλήθειαν· Τί ζητεῖτε πιάσαι, ἐμὲ τὸν ζωοδότην; ἑορτῆς μεσαζούσης, ἐκβοῶν παρρησία· Μὴ τὴν κατ' ὄψιν κρίσιν κρίνετε παράνομοι. (Δίς)

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ἦχος πλ. α΄.

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ὁ Δεσπότης τῶν ὅλων ἐν τῷ ναῷ ἑστηκῶς, ἑορτῆς μεσαζούσης, Πεντηκοστῆς τῆς σεπτῆς, τοῖς Ἑβραίοις προσλαλῶν, διελέγχει τρανῶς, ἐν παρρησία πολλῇ, ὡς Βασιλεύς ὢν καὶ Θεός, τὴν τύραννον αὐτῶν τόλμαν, ἡμῖν δὲ πᾶσι δωρεῖται, δι' εὐσπλαγχνίαν τὸ μέγα ἔλεος. (Δίς)

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,

ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεφον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ὁ Ἀ' Κανὼν. Ὡδὴ α'. Ὁ Εἴρμος.

Ἦχος Γ' τοσ β
λ

Γ' M B
6 λ

Θαλασσης το ε ρυθραιον πελαγος

α βροχοις ι χνεσιν ο παλαιος πε ζευ

σας Ισραηλ σταυρο τυποις Μω σε ως χερσι

του Α μα ληκτην δυ ναμιν εν τη ε ρημω

(Δίς)
ετροπωσατο

6 λ

δοξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα

σοι

Μεγα α λαιτης υ περνουν σου Δεσπο

τα θει ασσαρκω σεως ευ ερ γε σι αι λαμ

πουσιν η μιν δω ρε αι τε και χα ρι ι τες

και θε ι και λαμ προ τη τες α γα θε δο τως
α να βρυ ου σαι

6
λ

6
λ Δο ζα σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα

6
λ σοι

6
λ Ε πε ε στης μαρ μα ρυ γας Θε ο τη τος

ε ζα πο στε λ λων Χρι στε 6
λ της ε ορ της εν

με σω προ φα νως 6
λ ε ορ τη γαρ χαρ μο συ υ

νοσ 9 π των σω ζο με νων πε φυ κας και σω τη

ρι ας η μιν προ ζε νος 6
λ

6
λ Δο ζα σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα

6
λ σοι

⁶λ **Κ**ο φι ι α δι και ο συ νη Κυ ρι
 ε και α πο λυ τρω σις ⁶λ πα ρα Θε ου
 συ γε γο νας η μιν ⁶λ α πο γης προς ου ρα νι
 ι ον ^π9 δι α βι βα ζων υ ψω μα και Πνευ μα
 ρει ον χα ρι ζο με νος ⁶λ

⁶λ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας ⁶λ

⁶λ **Η** σα αρ ζ σου δι α φθο ραν εν μνη μα τι
 ουκ ει δε Δε σπο τα ⁶λ αλλ ως συ νε στη
 α νευ ρεν σπο ρας την φθο ραν ουκ ε δε ζα α το
^π9 α κο λου ρι α φυ σε ως υ πε ρου σι ως

μη δουλευσασα

6
λ

Ἄτερος Κανών.

ᾠδὴ α'.

Θάλασσαν ἔπηξας.

ᾠχος λδ Νη

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Εβνη κροτησατε Εβραι οι θρηνη

σατε ο ζωοδος της γαρ Χριστος τα

δεσμα διερρηξε του Ααδου και νε

κρους ανεστησε και νοσους εθεραπευσε

τω λογω ουτος εστιν ο Θεος η η

μων οδους ζωη η η η ην τοις πιστευουσιν

εν τω νοματι αυτου

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Θα αυμα παρεδειξασ το υδωρ εις

οι νον μετελθων ο εν Αιγυπτω ποτα

μους με τα τρεψας δεσποτα εις αι αι μα

και νεκρους ανεστηησας σημειον του το

δευτερον τελεεσας δοξα σωτη ηρτη

α φατω σου βουλη δοξα τη κενωσει ει

σου διης εκαι νισασημας

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ρει ειθρον ανων υπαρχων Κυ

ριε ζωης αληθινης σου ειη ανα

στασισημων ^γ ρηλων ε κο πι ασας Σω τη ηρ
 μου ⁶ λ και ε κων ε δι ψη σας τοις νο μοις της
 φυ σε ως υ πει κων ³ ρη και εις Σι χα ρα φι
 κο με νος σαρ κι ³ ρη το υ υ υ υ δω ρε ζη
 τη σας τη Σα μα ρει τι δι πι ει ν ^γ ρη
^γ ρη Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι ^γ ρη
^γ ρη Ἄ ρ τους ευ λο γη σας ι χ θυ σας ε πλη
 θυ νας ο α κα τα λη πτος Θε ος ^γ ρη και λα
 ους ε χο ρτα σας α φ θο ο νως ⁶ λ και πη γην α
 ε να ον σο φι ας τοις δι ψω σιν ε πη γ γει
³ ρη ³ ρη λω ³ ρη συ ει Σω τη ηρ ο Θε ος η η μων ³ ρη ο

δους ζω η η η ην τοις πιστευουσιν εν τω

νοματι αυτου

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

Τριιναρχαδοζαζω και

συνθρονα Πατερα αναρχον Θεον και

Υιον συναρχον και Πνευμα συνα

ιδιον Υιω την μιαν τρισποστα

τον ουσιαν μιαν αρχην υπεραρχι

ον υμνων αααρχου Θεοτητος και


ουσιότητος τιμω

Και νυ νυ και αι ει ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων Αμην
Μο ο νη ε χω ρη σας τον κτι στην
τον ι διον Θε ο γεν νη τορ εν γαστρι και
σαρ κι ε κυ η σας α φρα αστως και Παρ
θε νος ε μει νας μη δεν της παρ θε νιας λυ
μαν θε ισης του τον α γνη η ως Υι ον σου
και Θε ον α πα α α αυ στως ι κε τευ ε υ
περ της ποι μνης σου αι ει

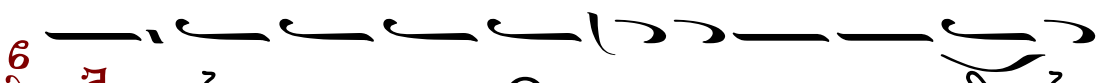
Ὁ Α' Κανὼν. Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος Γτος β


^Γ ^β
⁶ ^λ 
Ευφραίνεται ἐπὶ σοὶ ἡ Ἐκκλησία


σου Χριστέ κρᾶζουσα ^π ⁹ Σὺ μου ἰσχυρὸς Κύριε


καὶ κατὰφυγή καιστέρωμα ⁶ ^λ

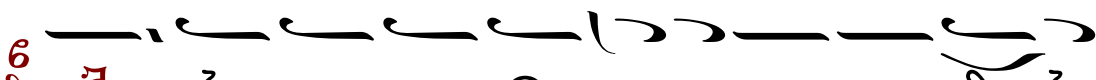

⁶ ^λ Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ὁ ὡς ἡμῶν δόξα



σοὶ ⁶ ^λ


⁶ ^λ Ἡμάτων ζωοποιῶν τῆ Ἐκκλησίας


τῆς πηγῆς ἡνοιάς ^π ⁹ εἰ τις διψᾷ προθύμος ἰ


τω καὶ πίνετω βῶν Ἀγαθῆ ⁶ ^λ


⁶ ^λ Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ὁ ὡς ἡμῶν δόξα


σοὶ ⁶ ^λ

⁶_λ **Ε**κ γης μεν προς ουρανον ανυψωθη

ναι προφανως ελεγεσ^π₉ εξ ουρανου ου Πνευ

μα δε πεμπειν επηγγειλωτο αγιον ⁶_λ

⁶_λ **Υ**περαγια Θεοτοκε σωσον

ημας ⁶_λ

⁶_λ **Ο**φυσει ζωοποιος και εκ Παρθενου

γεννηθεις Κυριος ^π₉ πασι πιστοις δε δωρη

ταιτην αθανασιανως ευσπλαγχνος ⁶_λ

Ἄτερος Κανών.

Ὡδή γ'.

Ἐστερεώθη ἡ καρδία μου ἐν Κυρίῳ.

ᾠχος π̣δ̣ι Νη

ᾠδὴ Ν
δοξα σοι ο Θεος ημωνδοξα σοι

Μητηνκατ ο ψινκρισινκρι ι νετε Ι

ου δαιαιοι δι δασκωνε λε γεν ο Δεσποο

της ως ε πεστητωι ερωωκαθως

γεγραπται με σουσης της νομικης εορτης

δοξα σοι ο Θεος ημωνδοξα σοι

Μητηνκατ ο ψινκρισινκρι ι νετε Ι

ου δαιαιοι Χριστος γαρ ηληθενονπερ ε

καλουν οι Προφηηται εκ Σιωνελευσο

μενον και κοσμον ανακαλουμενον ν
α

ν
α Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι ν
α

ν
α Θε και τοις λογοις ου πιστευετε

Ιουδαιαιοι τοις εργοις πεισθητε του Δε

σποοτου ν
α τι πλανασθηαθη του ουντες

τον αγιον ον εγραψεν εν τω νομω Μω

σης ν
α

ν
α Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι ν
α

ν
α Θε τον Μεσσιαν παντως δει ελθει

ειν Ιουδαιαιοι Χριστος δε ηλθε ο νυν

Μεσσιιας ν
α τι πλανασθηαθη του ουντες

τον Δι και ον ον ε γρα ψεν εν τω νο μω Μω

σης

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι

ε προ σκυ νου μεν Πατερ α αναρχε τη

ου σι ι α υ μνου μεν αναρχον τον Υι ον

σου και το Πνευμα ευ σε βω ως το πα

να γιονως ε να τα Τρια φυσει Θεον

και νυ υν και α ει ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων Αμην

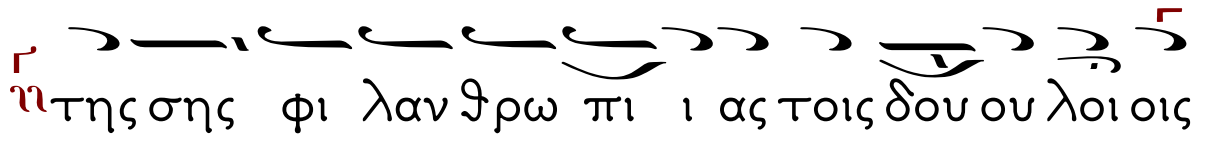
εις της Τρι α δος ων γε νο ο με νος σα ρξ

ω ρα α θης ου τρε ψας Κυ ρι ε την ου σι
αν ^νδ ου δε φλε ζας της τε κου ου σης την α
φθο ρον γα στε ρα Θε ος ων ο λος και πυ υ υ
υρ ^νδ


Καθίσματα.

Ἦχος ὁ αὐτός. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.


^Γ ^Ν
^ν **Θ** στηκωσεν τω με εσωτου ι ε ρου
 με σα ζου σης εν θε ε ως της ε ορ της **Α** ο
 δι ψων α νε κρα ζες ερ χε σθω προς με και πι
 νε ε τω ⁶ ^λ ο γαρ πι νων εκ του του θει ου
 να ματος ⁶ ^λ πο τα μους εκ κοι λι ας ε κρευ σει
 δο γ μα των μου ⁶ ^λ ο στις δε πι στευ ει εις ε
 με τον στα λεν τα ^Γ ^ν εκ θει ει ου Γεν νη το
 ρος μετ ε μου δο ζα σθη σε ται ⁶ ^λ δι α του το
 ο βο ο ω μεν σοι Δο ζα σοι Χρι στε ο Θε
 ος **Α** ο τι πλου σι ως ε ζε χε ας τα α να μα τα



 ἡ τήσης φιλανθρωπι ι ασ τοις δου ουλοι ος
 σου
 ν
ἀ

Δόξα... Καὶ νῦν... ^N



 ἤ τήσης σοφιας τοῦ
 ν
ἀ



 υδωρ και της ζωης ^Δ ἀναβρυντων κοο
 ν
ἀ




 σμω παντας Σωτηρ ^Δ καλει ες του αρυσα
 ν
ἀ




 σθαι σωτηρι ασ τα να μα τα ⁶ τον γαρ θει ον
 ν
ἀ



 νομον σου δε χομενος ανθρωπος ⁶ εν αυτω
 ν
ἀ




 σβεννυει της πλανης τους ανθρακας ⁶ οθεν εις
 ν
ἀ



 αι ωνας ου διψησει ουλη ψει ^ν του
 ν
ἀ



 κοορου σου Δεσποτα ^Δ βασιλευε πουρα
 ν
ἀ



 νιε ⁶ δια του τοδο οξαλομεν ^ν το
 ν
ἀ

κράτος σου Χριστέ ο Θεός των πταισμάτων
αφείσιν αι αι του μενοι ἁκαταπέμψαι πλου
σι ιως τοις δουλοις σου ου ου

γ
α

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Ὁ Οἶκος.

Τὴν χερσωθεῖσάν μου ψυχὴν, πταισμάτων ἀνομίαις, ῥοαῖς τῶν σῶν αἱμάτων κατάρδευσον, καὶ δεῖξον καρποφόρων ἀρεταῖς· σὺ γὰρ ἔφης πᾶσι, τοῦ προσέρχεσθαι πρὸς σὲ Λόγε Θεοῦ πανάγιε, καὶ ὕδωρ ἀφθαρσίας ἀρύεσθαι, ζῶν τε καὶ καθαῖρον ἀμαρτίας, τῶν ὑμνούντων τὴν ἔνδοξον καὶ θείαν σου Ἐγερσιν παρέχων ἀγαθέ, τὴν ἀπὸ τοῦ ὕψους ἐνεχθεῖσαν ἀληθῶς τοῖς Μαθηταῖς σου, Πνεύματος ἰσχύν, τοῖς σὲ Θεὸν γινώσκουσι· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Συναξάριον.

Τῆ ΙΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Πέτρου, Διονυσίου, Χριστίνης παρθένου, Ἀνδρέου, Παύλου, Βενεδίμου, Παυλίνου καὶ Ἡρακλείου.

Στίχοι

Σεπτοὶ Ἀθληταί, ὑπὲρ σεπτῆς Τριάδος,
Ἵπὲρ τὸ ζῆν εἶλοντο θανεῖν ἐμφρόνως.
Ὅγδοάς, Ἀθλοφόρων ἐκ γαίης εἰς πόλιν ἤρθη.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων ἑπτὰ Μαρτύρων γυναικῶν, τῶν ἐν Ἀγκύρα τῆς Γαλατίας, Τεκούσης, Ἀλεξανδρίας, Κλαυδίας, Φαινηῆς, Εὐφρασίας, Ματρώνης, Ἰουλίας καὶ Θεοδότου Μάρτυρος.

Ἑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῆ Τετάρτη τοῦ Παραλύτου, τὴν τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ἐορτάζομεν ἐορτήν.

Στίχοι.

Ἐστὼς διδάσκει τῆς ἐορτῆς ἐν μέσῳ.
Χριστὸς Μεσσίας τῶν διδασκάλων μέσον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

Καταβασίαι σύντομαι.

ᾠχος λ̣ δ̣ Νη

ᾠδὴ α'. ^{π̣} ^{χ̣} ^N ^{γ̣} ^{δ̣} ^{θ̣} α α λασ σαν ε πη ζας βυ θ̣ι

σας συν αρ μα σι τον α λα ζο να Φα ρα ω ^{γ̣} ^{δ̣}

και λα ον δι ε σω σας α βρο χως Κυ ρι ε

^ε ^{λ̣} και ει ση γα γες αυ τους εις ο ρος α γι α

σματος βο ων τας ^{δ̣} ^{Δ̣} α σω μεν σοι τω Θε ω η

ημων ^{Δ̣} ^{δ̣} ω δη η η ην ε πι νι κιον τω εν πο

λε μοις κρα ται ω ^{γ̣} ^{δ̣}

ᾠδὴ γ'. ^{γ̣} ^{δ̣} ^ε στε ρε ω θ̣η η καρ δι ι

α μου εν Κυ ρι ω ^{δ̣} ^{Δ̣} υ ψω θ̣η κε ρας μου

εν Θε ω μου ^{γ̣} ^{δ̣} ε πλα τυν θ̣η επ εχ θ̣ρου

ους μου το στομα μου ^Δ *ὁ ἀ' χορός.* ^Δ ευ φραν θην

ενσωτη ρι ι ω ω σου ^ν ^Δ

Ὡδή δ'

^ν ^Δ **Ο** Προ φη της Αβ βα κουμ τοις

νο ε ροις ο φθαλμοις ^Δ προ ε ω ρα Κυ ρι

ε την πα α ρου σι αν σου ^ν ^Δ δι ο ο και α

νε κρα ζεν δι α πο Θαι μαν η ζει ο Θε ος

^Δ δο ο ζα τη δο ζη σου Χρι στε ^Δ δο ζα τη συγ

κα τα βα σει ει σου ^ν ^Δ

Ὡδή ε'

^ν ^Δ **Κυ** υ ρι ε ο Θε ος ημων

ει ρη νην δος η μιν ^ε ^λ Κυ υ ρι ε ο Θε

ος η μων κτησαι η μας ^ν ^Δ Κυ ρι ε ε κτος σου

α α α αλλον ουκ οι δαμεν το ο νομα σου ο

νομα ζοομεν ^νδ̣

^νΩδ̣η στ'.

^νδ̣ ως υ δα τα θαλασσης φιλαν

θρωπε ^ελ̣ τα κυματα του βι ου χειμαζει με ^νδ̣

δι ο ως Ι ω να ας σοι κραυγα ζω

λο ο γε ^Δδ̣ α να αγαγε εκ φθορας την ζω

ην μου ε ευσπλαγχνε Κυρι ι ε ^νδ̣

^νΩδ̣η ζ'.


^νδ̣ των Χαλδαιων η καμιнос πυ

ρι φλογι ζο με νη ^Δδ̣ εδροσι ι ζε το

πνευματι Θε ου ε πιστασι α ^νδ̣ οι παιαιδες

υ πεψαλλον ^Δδ̣ Ευ λο γη το ος ο Θε ος ο



των Πα τε ρων η μων ^γα


Ωδή η'. ^γα 
^γα ^αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ


σκυ νου μεν τον Κυ ριον ^γα

^γα 
^αα γ γε λοι και ου ρα νοι ^αα τον ε πι θρο


νου δο ζης ε πο χου με νον ^βλ και ως Θε ον α


παυ στως δο ο ζα ζο με νον ^γα ευ λο γει τε


υ μνει τε ε και υ πε ρυ ψου τε ^αα εις


παν τας τους αι ω να α α ^γα

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.

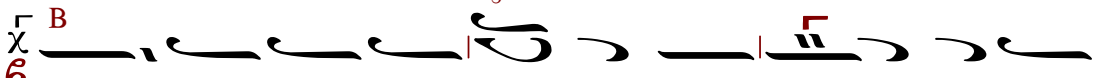





Ὁ Διάκονος(ἢ ὁ Ἱερεὺς):

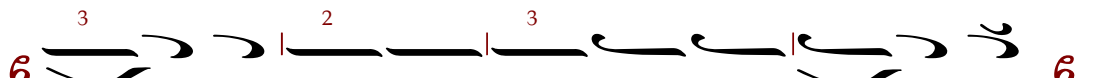

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...
καὶ εὐθὺς ψάλλεται ἡ Θ' ᾠδὴ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Κανὼν Α'.

ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος $\frac{\Gamma}{\lambda}$ $\frac{\tau\omicron\varsigma}{3}$ $\frac{\beta}{\lambda}$

$\frac{\Gamma}{\lambda}$ $\frac{B}{\lambda}$  **Ἄ**ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ
 α λα ζευ του σου Πα ρ θε ε νε $\frac{\beta}{\lambda}$ α κρο γω νι
 αι ος ε τμη θε Χ ρι στος $\frac{\pi}{9}$ συ να α ψ ας τας
 δι ε στω σας φυ υ σεις $\frac{\beta}{\lambda}$ δι ο ε πα γα λ
 λο με νοι $\frac{\Delta}{\lambda}$ σε ε θε ο το κε με γα λυ νο
 $\frac{\beta}{\lambda}$ (δλς)
 μεν $\frac{\beta}{\lambda}$

$\frac{\beta}{\lambda}$  $\frac{\beta}{\lambda}$ **Δ**ο ζ α σοι ο θε ος η μων δο ζ α σοι $\frac{\beta}{\lambda}$
 $\frac{\beta}{\lambda}$ **Ν**ε αν και και νην πο λι τει ει αν πα ρα

Χριστου με μαθη κο οτες ⁶ λ ταυ την με χρι

τε λους φυ λαττειν ^π 9 δι α φε ρον τως πα αν

τες σπου δα σω μεν ⁶ λ ο πως α γι ου Πνευ μα

τος την πα ρου σι αν απο λω σω μεν ⁶ λ

⁶ λ Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ⁶ λ

⁶ λ Κυ μου το θνη τον Ζω ο δο ο τα πε ρι

βο λην α θα να σι ι ας ⁶ λ και της α φθαρ σι

ας την χα ριν ^π 9 εν δυ σας Σω ω τερ συ νε

ξα νε στη σας ⁶ λ και τω Πα τρι προ ση γα γες +

τον χρο νι ον μου λυ σας πο λε μον ⁶ λ

⁶ λ Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ⁶ λ

6
 λ̣ Εἰς τὴν ἐπουρανίον παλινδι-
 γωγῆν ἀνακληθεῖντες 6
 λ̣ τῆς μεσιτείας
 δυναμειοῦ τοῦ κενωθέντος μερικαί-
 δου μορφῆς 6
 λ̣ καὶ ἡμας ἀνύψωσαν
 τὸς 6
 λ̣ τοῦ οὐνοῦ ἕως μεγαλυνομέν-
 6
 λ̣ ὑπεράγια θεοτοκῆσόν
 ημάς 6
 λ̣
 6
 λ̣ ὡς ῥιζὴν καὶ αἰτιαντῆσά
 φθαρσίας Παρθένου 6
 λ̣ πάντες οἱ πῖ-
 στοὶ πεπεισμένοι εὐφημίαις κα-
 τὰ γεραίρομέν 6
 λ̣ σου γάρ τὴν ἐνυπόστα

τον α θ α ν α σ ι αν η μ ι ν ε β λ υ σ α ς

6
λ

Κανὼν Β'. Ἦχος λ' ἁ Νη.

Ὁ Εἰρμὸς
Ἀλλότριον τῶν μητέρων

Ἄνοξα σοι ο Θεος ημων δοξασοι

της ε ορ της με σα ζου ου σης των

Ι ου δαι αιων α νη λ θες ο Σω τη ηρ

μου ε πι το ι ε ρον σου και ε δι

δασκες πα αν τας ε θ αυ μα ζον δε Ι ου δαι

αι οι και πο θεν ου το ς οι δε γραμμα τα μη

με μα θη κως ε λε γον (δίς)

λ

Ἄνοξα σοι ο Θεος ημων δοξασοι

α μα α τα χα ρι σμα α των ο λυ
 τρω τη ης μου πη γα ζων ε πε τε ε λει
 τε ρα τα και ση μει α φυ γα δευ ων τας
 νο ο σους ι ω μενος τους α σθε νου ουν τας
 α λλ Ι ου δαι οι ε ζε μαι νο ον το τω πλη
 θει των θ αυ μα των αυ του
 Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι
 Τ ους α πει θεις Ι ου δαι αι ους ο λυ
 τρω τη ης μου ε λε γ χων α νε βο ο α
 μη κρι νε τε κατ ο ψιν α λ λα τ ην δι και
 αν κρι ι σιν κρι νε τε και γαρ ο νο ο μος

και εν Σαββατω περι τεμνεσθαι κελευ

ειπαντα ανθρωπον

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Τα μειζονα των θαυματων τοις μα

θηταιαις σου σωτηρως επηγειειλω

παρεσχεις αποστειλας εις τα εθνη κη

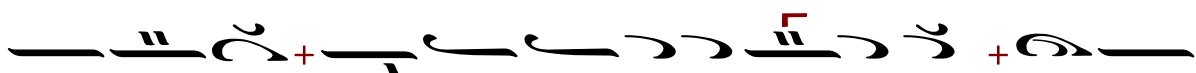
ρυ υξαι την δοξαν σου οι δε τω κοο

σμων εκηρυττον σου την αναστασιν

την χαριν και την σαρκωωσιν

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ει ανθρωπον περι τε εμνετε εν



Σαβ βα τω μη πως λυ θη ο νο ομος νυν ε



μοι οι τι χο λα τε ο τι αν θρω πον



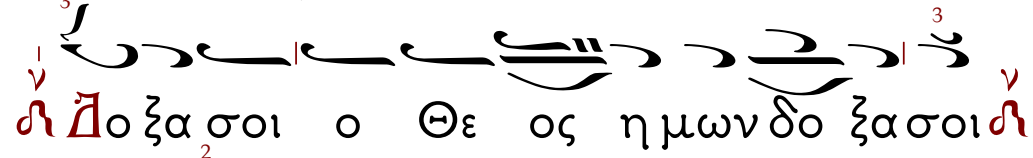
ο λον ε ποι η σα υ γι η λο γω κα



τα την σαρ κα υ μεις κρι νε τε φη σι τοις Ι



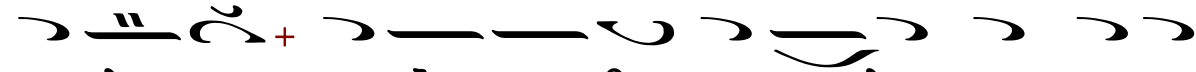
ου δαι αι οις Χρι στος



δοξα σοι ο Θε ος ημων δο ξασοι



Ο την ζη ραν θε ρα πε ευ σας χει ρα



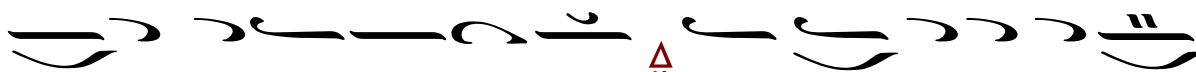
τω λο γω την ζη ραν θει σαν πα λαι γην της ε



μης καρ δι ας ι α σα α με νος Λο γε



α να δει ζον με καρ πο φο ρον ι να ερ



γα σω μαι κα γω Σω τηρ καρ πους εν με τα νοι

αφερμη

ν
α

Δοξα σοι ο Θεος ημωνδο ξασοι

Λε πρωσανμου τηνκαρ δι ι ανα πο

κα θα α ρας και της ψυ χης μου Λο γε τα

ομ μα τα φω τι σας ε πι κλι ι νης ο

δυ νης μου κει με νον α νορ θω σον με ως

τον πα ρα λυ τον α νε στη η σας εν κλι νη

κα τα κει με ε νον


ν
α


Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι

Αλ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι


το σε εβειν την α ναρχον Τρι α α δα
 Πα τε ρα και Υι ον τε ^γ και το α γι ον
 Πνε ευ ματην α κτιστον παν το κρα το ρι
 ι αν ^Δ δι ης ο συμ πας κο σμος η δρα α σται
 τω κρατει της ι σχυος αυτης ^γ
^γ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^γ
^γ Ε χωρησας εν γαστρι σου Παρθε
 νο μη ητορ τον ε να της Τρι α α δος
 Χρι στον τον Ζω ο δο την ^γ ον υ μνει πα
 σα κτι ι σις και τρε μου σιν οι α νω θρο ο





 νοι **Δ** αυ τον δυ σω πει παμμα κα ρι ι στε σω



 θη ναι τας ψυχας η ημων **γ**


Εἶτα ψάλλεται.
 Ὁ Εἰρμός τῆς θ' Ὡδῆς τῆς Ἑορτῆς.
 Εἰς σύντομον μέλος.




Δ ἄ λ λο τρι ον των μη τε ε ρων η πα ρ θε


 νι α **Δ** και ζε νον ταις πα ρ θε νοις η παι δο ποι


 ι α **γ** ε πι σοι θε ο το ο κε αμ φο


 τε ρα ω κο νο μη θη **Δ** δι ο σε πασαι αι


 φυ λαι τη ης γης **Δ** α παυσ τω σμα κα ρι ζο με ε


 ε εν **γ**
Δ

Εἶτα ψάλλεται τὸ Ἐξαποστειλᾶριο τῆς Ἑορτῆς.
Ὁ οὐρανὸς τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος Γα^ϕ

^π_χ^Γ
^Γ
^π_ϑ


Ο τον κρα τη ρα ε ε ε ε χω
 ω ω ω ω ω ω π των α κε νω
 των δω ρε ων ^Γ_ηδος μοι α ρυ σα σθαι υ
 υ υ υ δω ω ω ω ω ω ρ ^π_ϑ εις α
 φε σιν α μαρ τι ων ^Γ_η ο τι συ νε χο ο
 μαι δι ι ψη ^Δ_α ευ σπλα γ χνε μο νε οι κτιρ
 μον ^Γ_η (δῖς)

Εἰς τούς αἶνους.


Ἦχος ᾠ Πα

^{π Π} ^B ^Π
^π ^π ^π
⁹ ⁹ ⁹
 χε Πα α α σα πνο η αι νε σα α τω
^M ^Π ^B ^π
⁹ ⁹ ⁹ ⁹
 ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον αι νει
^Δ
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα
^Δ
 νω ω ων αι νει ει ει τε α α αυ το
^π
 ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι οστοις
^π
 Σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
⁶
 ω ^λ

^B ⁶ ^λ
⁶ ^λ ^Δ
 αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
^Π ^B ^π
⁹ ⁹ ⁹ ⁹
 τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι
^M ^Δ
 νει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να



 α α μεις α α αυ του ^BΣοι πρε ε ε ε πει


 + 

 υ υ μνοος τω ^BΘε ε ω ω 6
λ


Στιχηρά προσόμοια τῶν Αἰνῶν.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.


Ἦχος ^Γτος ^βλ

στιχ. ^ΓΜ 


^βλ ^ΓΑι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ




 να στει αις αυ του ^βλ αι νει τε αυ τον ^Γκα



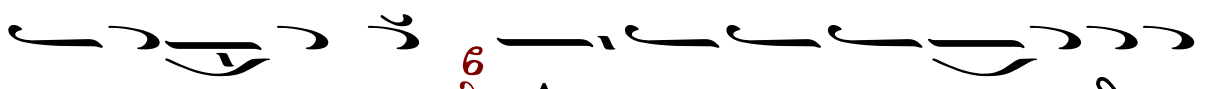
 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ




 του ^βλ



^βλ ^BΗ σο φι α και δυ να μις ^πτου Πατρος



 το α παυ γασμα ^βλ Λο γος ο α ι ι διος



 και Υι ος του Θε ου ^βλ εν ι ε ρω πα ρε γε

νε το σαρκι και ε δι δα σκεν ^ΔΙ ου

δαι ων τους λα ους ^Δτους δει νου ους και α

γνω μονας και ε θαυμαζον ^{6λ}της σο φι ι

ας τον πλου τον εκ βο ων τες πο θεν γραμ

μα τα γι νω σκει ^Δπαρ ου δε νος μη με μα θη

κως ^{6λ}

^χ^{6λ} ^ΜΑι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος ^χ^{6λ} αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω

και κι θα ρα ^{6λ}

^{6λ} Η σο φι α και δυ να μις ^πτου Πατρος

το απαυ γασμα ^{6λ} Λο γος ο α ι ι διος

και Υι ος του Θε ου ⁶ εν ι ε ρω πα ρε γε

νε το σα ρκι και ε δι δα σκεν ^Δ Ι ου

δαι ων τους λα ους ^Δ τους δει νου ους και α

γνω μονας και ε θ αυ μα ζον ⁶ της σο φι ι

ας τον πλου τον εκ βο ων τες πο θεν γραμ

μα τα γι νω σκει ^Δ παρ ου δε νος μη με μα θη

κως ⁶

^χ ⁶ ^λ ^Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω ³ ^χ ⁶ ^λ αι νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις

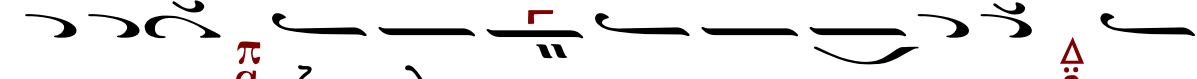

και ορ γα νω ⁶ ^λ

⁶ ^λ Γ ρα μ μα τεις ε πε στο μι ζεν ^π ⁹ Ι ου


δαι ους δι η λεγ χεν ⁶λ ο Μεσ σι ας Κυ υ ρι
 ος εκ βο ων αυ τοις ⁶λ μη την κατ ο ψιν πα ρα
 νο μοι ως α α δι κοι κρι νε τε ^Δ εν Σαβ
 βα τω γαρ ε γω τον Πα ρα α λυ τον η γει
 ρα ⁶λ ο θεν Κυ ρι ος ⁶λ του Σαβ βα α του υ
 παρ χω και του νο μου τι ζη τει τε με φο
 νευσαι ^Δ τον τους θα νο οντας ε γει ραντα ⁶λ
^χ⁶λ ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις ⁶λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γ μου ^χ⁶λ πα σα πνο η αι νε σα α
 τω τον Κυ ριον ⁶λ


⁶λ Μω υ σε α ε λι θα σαν^π9 οι δει νοι

και πα ρα νο μοι⁶λ Ι ου δαι ων συ υ στη μα

το α χα ρι σ τον⁶λ τον Η σα ι αν δε ε

πρι σαν^π9 ζυ λι ι νω εν πρι ο νι^Δ εν

βο ρ βο ρω τον σο φον^Δ Ι ε ρε μι ι αν

ε νε βα λον⁶λ τον δε Κυ ρι ον⁶λ εν Σταυ

ρω ω α νυ ψουν τες ε πε βο ων^Δ τον

να ον ο κα τα λυ ων^Δ σω σον σαυ τον και πι

στευ σο μεν ⁶λ

Ἦχος ᾠ Πα. ᾠ

^πχ^Μ ^πϩ
 Δο ο ζα Πατρι ι ι ι και Υι υι υι
^πϩ και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα
⁴
 α α α τι ^πϩ

^πϩ και νυ υ υ υν και αι α α α ει ^πϩ και
 εις τους αι ω νας των αι ω νω ων α α
 α α α μην ^πϩ

^πϩ ^Β Φω τι σθεν τεσα δε ελφοιοι ⁶χ^λτη Α να
^πστασει του ου Σωω τη η η ρο ος Χρι ι
 ι στου ^πϩ και αι φθα α σα αν τεσ το ο με σον της
 ε ορ τη η η ης της δε σπο ο ο ο

τι ι ι ι κης ^π γνη σι ως φυ λα ζω ω με εν

τας ε ε ε εν το λα α α ας του ου

Θε ε ε ου ^π ι να α ζι οι γε νω με ε

θα ακαιτην Α να α αλη η ψιν ε ε ε


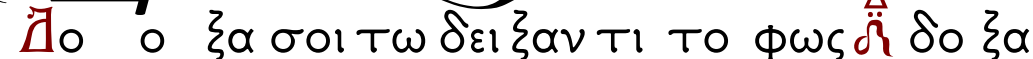
ορ τα α α σαι ^π και της πα ρου σι ι ι

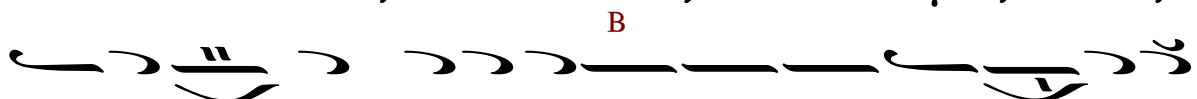
ι ι ας τυ υ χειν ^Δ *ο β' χορός* ^Δ του ου α γι ου

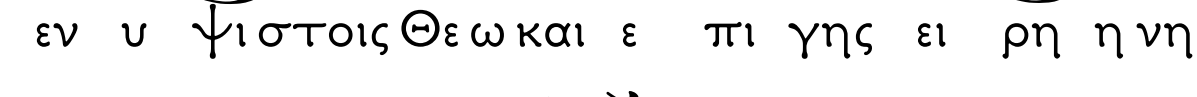

ου Πνευ μα α το ος 6
λ



Δοξολογία Μεγάλη

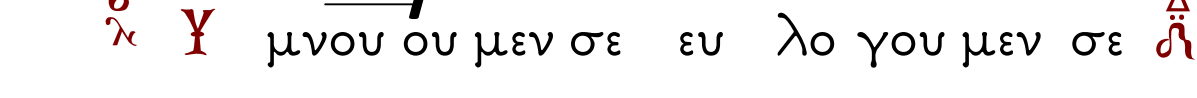
Ἦχος Γ'τος

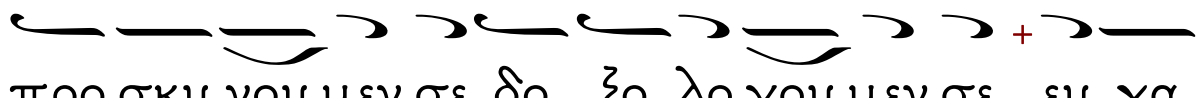
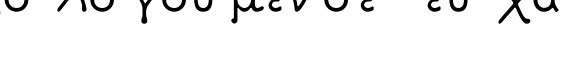

 Δοξα σοι τω δειξαντι το φως 

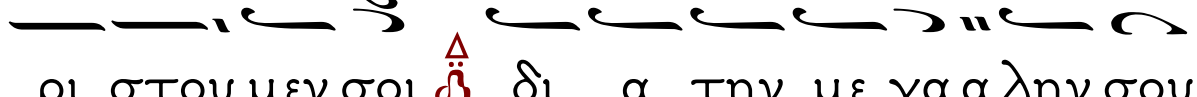


 εν υψιστοις Θεω και επι γης ειρηνηνη



 εν ανθρωποις ευδοκία 




 Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε 

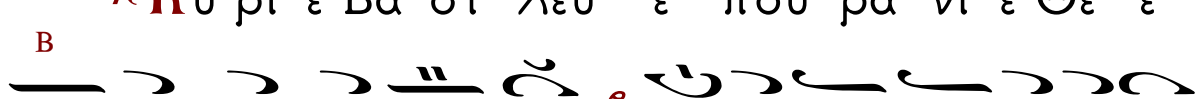


 προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχα


 ριστου μεν σοι 
 δια την μεγαλην σου


 δοξαν 


 Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε


 Πατερ παντοκρατορ 
 Κυριε Υιε μο


 νογενης 
 Ιησου Χριστε και Α

γι ον Πνευ μα 6
λ

^B
6λ Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θεου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου 6
λ

^B
6λ Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο

κα θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας 6
λ

^B
6λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

ζαν Θεου Πατροσαμην 6
λ

6
λ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

Σε και αι νε εσω το ο νο μα α σου εις

τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι

ω νος 6
λ

6
λ Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η


με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας 6
λ


6
λ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο


ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω




 νας α μην 6
λ


M


 6
λ **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ


6
λ


 η μας **Δ** **Β** κα θ α πε ρ η λ πι σα με νε πι σε




 6
λ **Ε**υ λο γη το ς ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον


6
λ


 με τα δι και ω μα τας σου (τρεις)




 6
λ **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η




 θ η ς η μιν εν γε νε α και γε νε α **Δ** ε γω



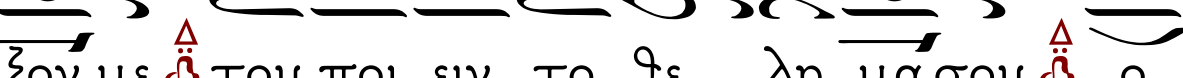
 ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με **Δ** **Β** ι α σαι


6
λ

 την ψυ χη ην μου **Δ** ο τι η μαρ τον σοι



 6
λ **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα



 ξον με **Δ** του ποι ειν το θε λη μα σου **Δ** ο

τισυει ει ο Θε οςμου 6
λ

^B
6
λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως 6
λ

^B
6
λ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

^B
νω σκου σι σε **6** λ **Δ** γι ος ο Θε ος **Δ** **Δ** γι ος Ι

^Δ
σχυ ρος **Δ** **Δ** γι ος α θα να τος ε λε η σον η

³ (τρεις)
μας 6
λ

^B
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και α γι ω

Πνευ μα τι 6
λ

^B
6
λ **Κ** αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 6
λ

6
λ **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

6
λ

Ἄσματικόν.

7
λ 6
λ **Α** α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

Δ **Α** α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος **Δ**

Δ **Α** α γι ι ος Α α θα α α α να

α α α τος **Δ** ε ε λε η σο ον η η μα α α

α ας


6
λ

Ἀπολυτίκιον τῆς Μεσοπεντηκοστής

Ἐ
 Ἄ
 Με σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
 μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
 τα Ἄ ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας Ἄ
 ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
 τω Ἄ η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
 δο ο ξα σοι οι οι οι Ἄ


Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

ᾠχος π̣ή Πα



 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
 π α τ η η η σ α α α σ και αι τοι ο ι ς εν
 τοι ο ι ς μ ν η η μα α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
 σα α α με νο ο ς (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
 ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον.



 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ
 ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο
 ο ο ν π α τ η η η σ α α α σ και αι τοι ο ι ς
 εν τοι ο ι ς μ ν η η μα α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ς

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ' δι Νη

1. Κυ ρι ε ε λε ε η σον ⁶λ

2. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

3. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

4. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

5. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ


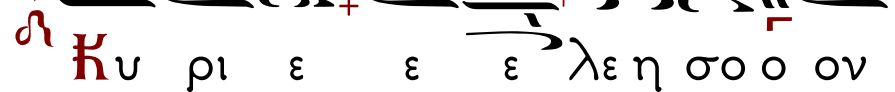
6. Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶λ


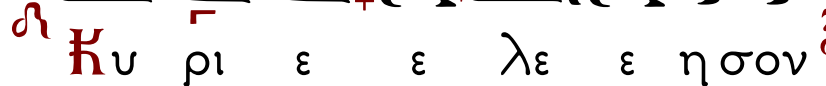
ΕΤΕΡΑ.



1. Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον ⁶λ



2. Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον ⁶λ



3.  Κυ ρι ε ε λε η η σον 

4.  Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 


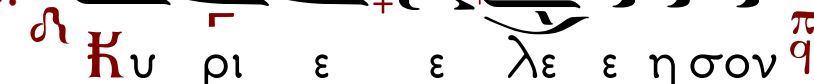
5.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7.  Κυ ρι ε ε λε η σον 

8.  Κυ ρι ε ε λε η σον 

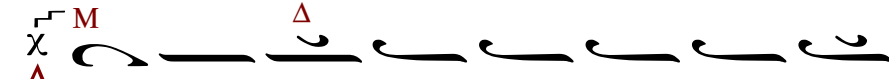
9.  Κυ ρι ε ε λε η σον 



10.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

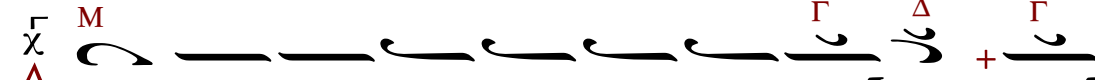
11.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12.  **Γ**οι Κυ ρι ε 

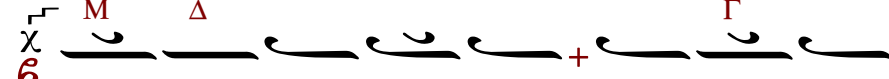
Ἀντίφωνον α΄.
 Ἦχος Δι


Σπῆχ. α΄.  **Ἄ** λα λα ζα τε τω Κυ ρι

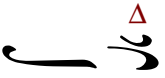


 ω πα σα η γη 

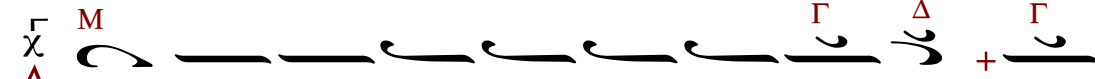
 **Τ**αις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω


 τερ σωσονημας 


Σπῆχ. β΄.  **Ψ**α λα τε δη τω ο νο μα







 τι αυτου  δο τε δο ζαν εν αι νε σει



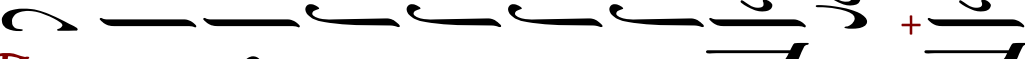




 αυτου 








 **Τ**αις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω



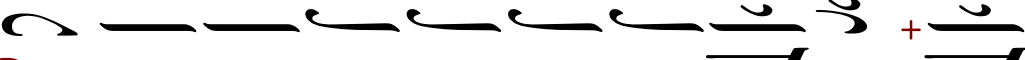




 τερ σωσονημας 

Σπῆχ. γ΄.  **Θ**ι πα τε τω Θε ω ως φο

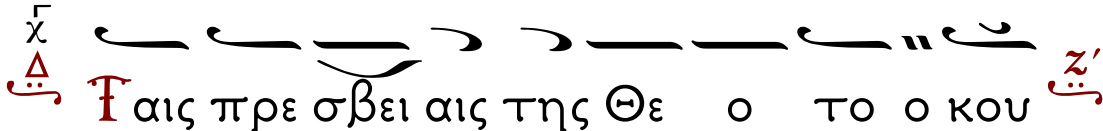
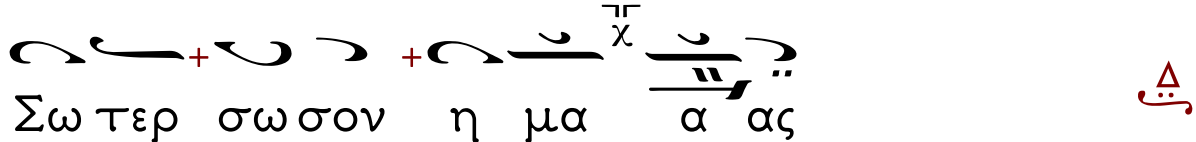

 βε ρα τα ερ γασου  Εν τω πληθει της δυ

 να με ως σου ψευ στον ται σε οι εχ θροι

 σου 


 ^χ ^M 
 ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

^B
 τερ σωσονημας 

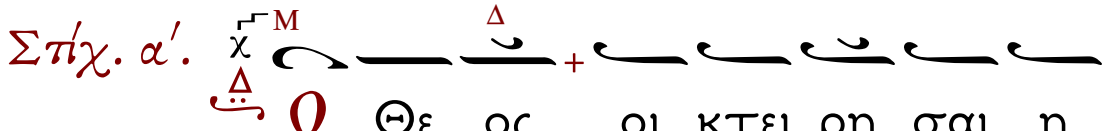
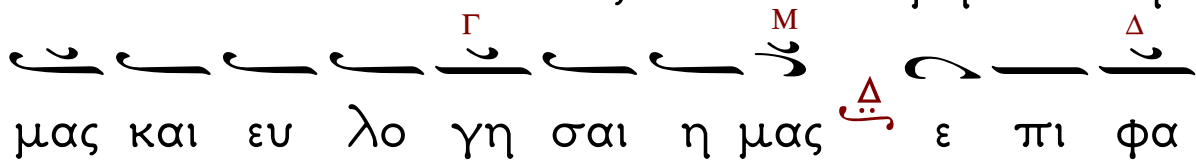
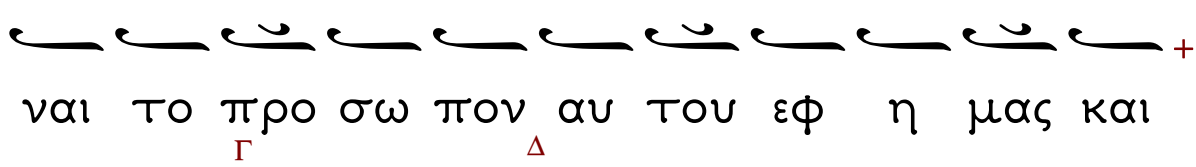

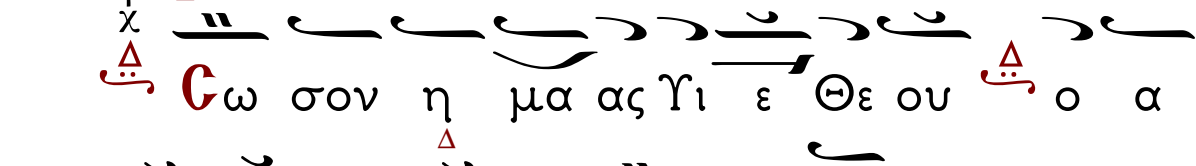
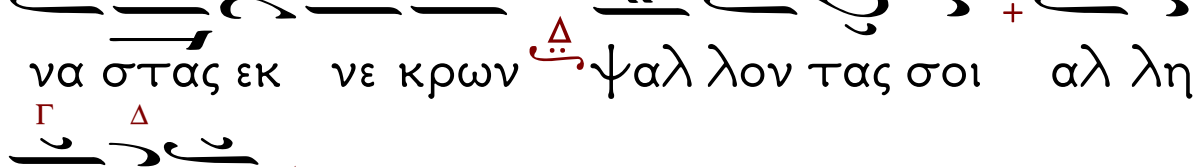

Σπ̄χ. δ^v. 
 ⁶ **Π**α σα η γη προσκυνη σα

 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα

 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Υ ψι

 στε 



 ^χ ^M 
 ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

^B
 τερ σωσονημας 

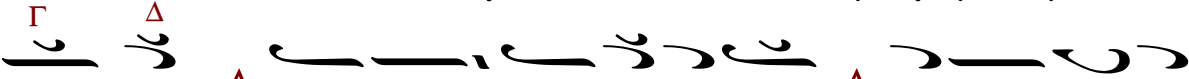
Δόξα... Καὶ νῦν...



 Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου

 Σωτηρῶν ἡμᾶς


Ἀντίφωνον β'.


Στίχ. α'. 
 Ὁ Θεός οἰκτείρησαι ἡ

 μᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφα

 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ

 ἐλέησαι ἡμᾶς

 Ὁσὼν ἡμᾶς ὕψι Θεοῦ

 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη

 λουῖα

Σπ'χ. β'. ^χ ^M 
 του γνω ναι εν τη γη την ο

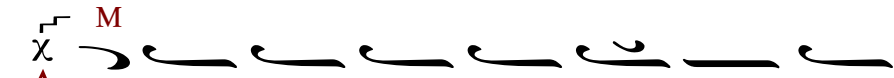
^Γ ^Δ 
 δον σου ^Δ εν πα σιν εθνε σι ^Δ το σω τη ρι


^Δ 
 ον σου ^Δ

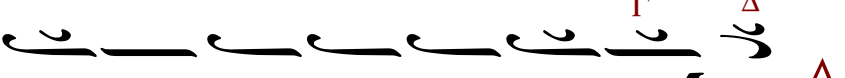
^χ ^Δ 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α


^Δ 
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψα λλον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ 
 λου ι α ^Δ

Σπ'χ. γ'. ^χ ^M 
 ζο μο λο γη σα σθω σαν

^Δ 
 σοι λα οι ο Θε ος ^Δ ε ζο μο λο γη

^Γ ^Δ 
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες ^Δ

^χ ^Δ 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α

^Δ 
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπύχ. δν. ^χ ^Μ **Ε**υ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λ λον τας σοι α λ λη

λου ι α

^χ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι αδος συν δο ζα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ΄.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Σπ̣χ. α΄.

να στη τω ο Θε ος και
 δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ
 του και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ
 του οι μισουν ταις αυ τον
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α σ και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος

Σπ̣χ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Εισοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{ϫ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{+}}$
 Ἐν Ἐκ κλη σι ι αῖς εὐ λο γει τε
 τον Θε ον $\overline{\text{B}}$ Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ $\overline{\text{ε}}$
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{M}}$ ο α να
 στας εκ νε κρων $\overline{\text{Γ}}$ ψα λ λον τας σοι $\overline{\text{+}}$ α λ λη λου
 $\overline{\Delta}$
 ι α $\overline{\Delta}$

Κοντάκιον

Ἦχος Δι

^πχ ^Δ
^Δ Της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης με σα
ζου σης ^Δ ο των α πα αν τω ων Ποι η της και
^Δ Δε σπο της ^Δ προς τους πα ρον τας ε λε γες
Χρι στε ο Θε ος ^Δ δευ τε και α ρυ σα σθε
^Δ υ δω ρ α θ α α να σι ας ^Δ ο θ εν σοι προ
^Δ σπι πτο μεν ^Δ και πι στως εκ βο ω μεν ⁶ τους οι
κτι ρ μου σ σου δω ρη σαι η μι ν ^Δ συ γαρ υ
πα αρ χεις ^{ζ'} πη γη της ζω η ης η μω ^π
⁷
ω ω ν ^Δ

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ**

Προκείμενον. Ἦχος α'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεύς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, κατέφυγον οἱ Ἀπόστολοι εἰς τὰς πόλεις τῆς Λυκαονίας Λύστραν καὶ Δέρβην καὶ τὴν περίχωρον, καὶ κεῖ ἦσαν εὐαγγελιζόμενοι. Καί τις ἀνὴρ ἐν Λύστροις ἀδύνατος τοῖς ποσὶν ἐκάθητο, χωλὸς ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτοῦ ὑπάρχων, ὃς οὐδέποτε περιπεπατήκει. Οὗτος ἤκουσε τοῦ Παύλου λαλοῦντος· ὃς ἀτενίσας αὐτῷ καὶ ἰδὼν ὅτι πίστιν ἔχει τοῦ σωθῆναι, εἶπε μεγάλη τῇ φωνῇ· ἀνάστηθι ἐπὶ τοὺς πόδας σου ὀρθός. καὶ ἤλατο καὶ περιεπάτει. Οἱ δὲ ὄχλοι ἰδόντες ὃ ἐποίησεν ὁ Παῦλος ἐπῆραν τὴν φωνὴν αὐτῶν Λυκαονιστὶ λέγοντες· οἱ θεοὶ ὁμοιωθέντες ἀνθρώποις κατέβησαν πρὸς ἡμᾶς· ἐκάλουν τε τὸν μὲν Βαρνάβαν Δία, τὸν δὲ Παῦλον Ἑρμῆν, ἐπειδὴ αὐτὸς ἦν ὁ ἡγούμενος τοῦ λόγου. Ὁ δὲ ἱερεὺς

τοῦ Διὸς τοῦ ὄντος πρὸ τῆς πόλεως αὐτῶν, ταύρους καὶ στέμματα ἐπὶ τοὺς πυλῶνας ἐνέγκας, σὺν τοῖς ὄχλοις ἤθελε θύειν. Ἀκούσαντες δὲ οἱ ἀπόστολοι Βαρνάβας καὶ Παῦλος, διαρρήξαντες τὰ ἱμάτια αὐτῶν εἰσεπήδησαν εἰς τὸν ὄχλον κράζοντες καὶ λέγοντες· ἄνδρες, τί ταῦτα ποιεῖτε; καὶ ἡμεῖς ὁμοιοπαθεῖς ἐσμεν ὑμῖν ἄνθρωποι, εὐαγγελιζόμενοι ὑμᾶς ἀπὸ τούτων τῶν ματαίων ἐπιστρέφειν ἐπὶ τὸν Θεὸν τὸν ζῶντα, ὃς ἐποίησε τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς· ὃς ἐν ταῖς παρωχημέναις γενεαῖς εἶασε πάντα τὰ ἔθνη πορεύεσθαι ταῖς ὁδοῖς αὐτῶν· καίτοι γε οὐκ ἀμάρτυρον ἑαυτὸν ἀφῆκεν ἀγαθοποιῶν, οὐρανόθεν ὑμῖν ὑετοὺς διδοὺς καὶ καιροὺς καρποφόρους, ἐμπιπλῶν τροφῆς καὶ εὐφροσύνης τὰς καρδίας ὑμῶν. Καὶ ταῦτα λέγοντες μόλις κατέπαυσαν τοὺς ὄχλους τοῦ μὴ θύειν αὐτοῖς.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτήν.

Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,

Ὁ Εἰρμὸς τῆς Θ' Ὡδῆς τῆς Ἑορτῆς,

εἰς μέλος Πέτρου Πρωτοψάλτου, τοῦ Βυζαντίου(+1808).

ᾠχος λ̣π̣δ̣ Νη̣.

^{π̣}χ̣
^{ν̣}

 ἄλ λο ο τρι ι ι ο ον τωνμηη
 τε ρωων η πααρθ ε ε νι ι ι ι α
 και ζε ε ε ε νο ον ταις πα αρ θε νοι
 οι οι οισ η παι αι δο ποι οι οι ι ι ι ι
 α ε πι ι σοι οι Θε ε ο το ο ο κε ε
 αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η
 η θη δι ο σε πα α α σαι αι αι
 φυ λαι αι τη ης γη ης α πα αυ στως μα
 κα ρι ζο ο με ε ε εν

Ὁ αὐτὸς Εἰρμὸς, εἰς μέλος
Γεωργίου Χουρμουζίου,
Χαρτοφύλακος τῆς Μ. τ. Χ. Ἐ.(+1840).

ᾠχος λᾷ Νη.



 Ἄλ λο ο τρι ι ι ι ο ον των


 μη τε ε ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε


 νι ι ι ι ι α και ζε ε ε ε ε ε νο


 ον ταις πα ρ θε ε νοι οισ η παι αι δο ποι


 οι οι ι ι ι ι ι α ε πι σοι οι


 οι οι Θε ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε ε

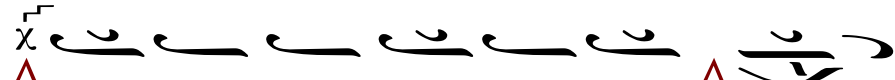
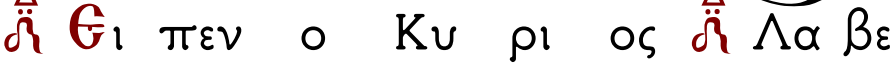




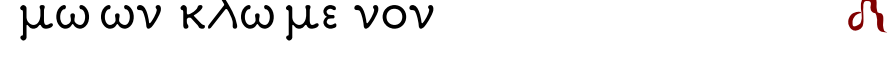

 ρα α ω κο ο νο ο μη η η η η θη


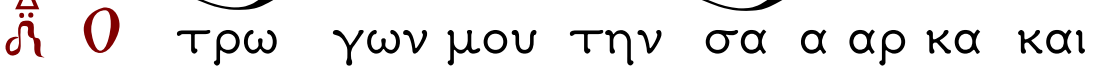
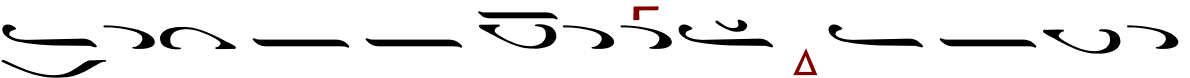







 δι ο σε πα σαι αι αι φυ λαι αι αι


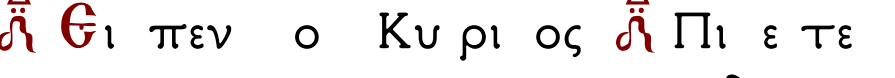





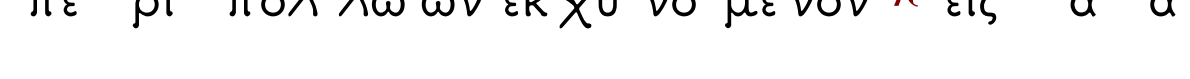


 τη η η ης γη ης α πα αυ στως μα κα

$\underbrace{\quad}_{\rho\iota} \underbrace{\quad}_{\iota} \xrightarrow{\quad} \underbrace{\quad}_{\zeta\omicron\omicron} \underbrace{\quad}_{\mu\epsilon} \xrightarrow{\quad} \underbrace{\quad}_{\epsilon} \xrightarrow{\quad} \underbrace{\quad}_{\epsilon} \xrightarrow{\quad} \underbrace{\quad}_{\epsilon\nu}$

γ
 δ

Στίχος α'. ^χ 
^Δ  **Ε**ι πεν ο Κυ ρι ος ^Δ  **Λ**α βε

 τε φα γε τε ^Δ  του το μου εστι το σω μα το

 υ περ υ μων κλω με νον ^Δ 

^χ 
^Δ  **Ο** τρω γων μου την σα α αρ κα και

 πι νων μου το αι αι αι μα ^Δ  εν ε μοι οι

 με ε νει ^Δ  κα γω ω εν αυ τω ^Δ  ει ει πεν

 ο Κυ υ ρι ι ος ^Δ 

Στίχος β'. ^χ 
^Δ  **Ε**ι πεν ο Κυ ρι ος ^Δ  **Π**ι ε τε

 εξ αυ του ου πα αν τες ^Δ  του το γαρ ε στι το

 αι μα μου το της και νης δι α θη κης ^Δ  το

 πε ρι πολ λω ων εκ χυ νο με νον ⁶  εις α α

φεσιν α μαρ τι ων

Ο τρω γων μου την σα α αρ κα και

πι νων μου το αι αι αι μα εν ε μοι οι

με ε νει κα γω ω εν αυ τω ει ει πεν

ο Κυ υ ρι ι ος

Ἐπίτιχος γ'. Ἐι πεν ο Κυ ρι ος ε αν μη

φα γη τε την σα ρκα του Υι ου του αν θρω που

και πι η τε αυ του το αι μα ουκ ε χε

τε ζω η ην εν ε αυ τοις

Ο τρω γων μου την σα α αρ κα και

πι νων μου το αι αι αι μα εν ε μοι οι

με ε νει ^Δκα γωω εν αυ τω ^Δει ει πεν

ο Κυ υ ρι ι ος ^Δ

Στίχος δ'. ^χ ^ΔΗ γαρ σαρξ μου α λη θωσ ε

στι ι βρω σις ^ε και το αι μα μου α λη θω

ως ε στι ι πο σις ^Δ

^χ ^ΔΟ τρω γων μου την σα α αρ κα και

πι νων μου το αι αι αι μα ^Δεν ε μοι οι

με ε νει ^Δκα γωω εν αυ τω ^Δει ει πεν

ο Κυ υ ρι ι ος ^Δ

Στίχος ε'. ^χ ^ΔΟ τρω ω γων μου την σα ρ κα και

πι ι νων μου το αι μα ^Δε χει ζω ην αι ω νι

ον⁶ και εγω αναστησω αυτον εν τη

εσχααατη ημερα

^χ **Θ** τρωγων μου την σαααρκα και

πιων μου το αιαιαιμα εν εμοι οι

με ενεικαγωω εν αυτω ειειπεν

ο Κυ υριος

Στίχος στ'. ^χ **Θ**υ τοος εστιν ο αρτος

ο εκ του ουρανου καταβαιων ινα

τις εξ αυτου φαγη και μη αποθαα

νη

^χ **Θ** τρωγων μου την σαααρκα και

πι νων μου το αι αι αι μα εν ε μοι οι

με ε νει κα γωω εν αυ τω ει ει πεν

ο Κυ υ ρι ι ος

Ἐπίχος ζ'. **Ε** αν τις δι ψα ερ χεσθω προ

ος με και πι νε τω

Ο τρω γων μου την σα α αρ κα και

πι νων μου το αι αι αι μα εν ε μοι οι


με ε νει κα γωω εν αυ τω ει ει πεν



ο Κυ υ ρι ι ος


Ἐπίχος η'. **Ε** γω ει μι το φως του κο



σμου ο ε μοι οι α κο λου θων ου μη


περιπατησει εν τη σκοτια ^γ αλλα εζει



το φως της ζωης ⁴ 



^λ  ^Δ  **Ο** τρωγων μου την σααρκα και

πινων μου το αιαιμα ^Δ  εν εμοι οι



με ενει ^Δ  ^Δ  **ει** ειπεν

ο Κυ υριος ³ 




Ἦτίχος θ'. ^λ  ^Δ  **Κ**υριε προς τινα απελευ

σο με θα ⁶  ^λ  ρηματα ζωης αιωνιου

⁴  ε χεις ^Δ 

^λ  ^Δ  **Ο** τρωγων μου την σααρκα και

πινων μου το αιαιμα ^Δ  εν εμοι οι

με ε νει  κα γω ω εν αυ τω  ει ει πεν
ο Κυ υ ρι ι ος 

Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.
Συντημηθὲν ὑπὸ Χαραλάμπους Τσερκέζη.

ᾠχος Δι.

Ἄ ἄ γι α α α α α α

Ὁ τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ο τρω γων μου ου ου ου ου

ου Ἄ την σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α ο τρω ω

γων μου ου την σα α α α αρκα α

και αι αι αι πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νω και

ο Κυρι ο ο ος ^π9 Αλ λη λου ου ου +

ι ι ι α α α α α α α α ^χ

α α α α α α Δ
ⲁ

Ἑτέρα θείσις: Δ
ⲁ ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ

+ υ υ υ υ υ υ υ ο Κυρι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ
ⲁ

Ἐντὶ τοῦ «Εἶδομεν τὸ φῶς» ψάλλεται
τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

σασ η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 συ υνη η ην σου ου ου ^χΑλλη λου ι α α
 α ^Δ α α α α α ^χ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.