

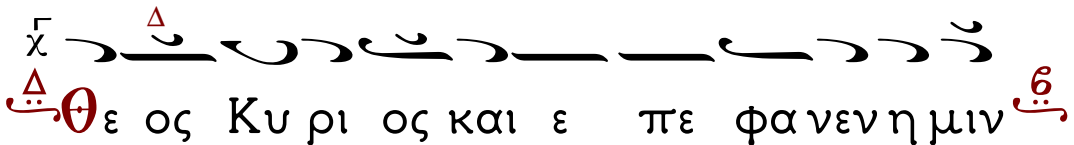
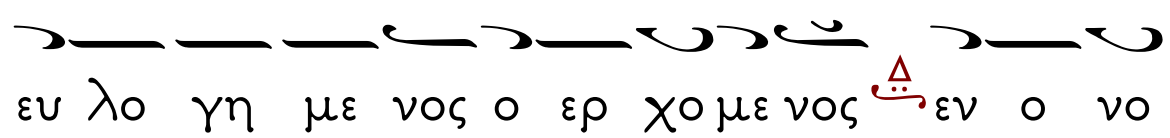

17-05-2020 Εἰς τὸν Ὅρθρον.

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ (τῆς Σαμαρείτιδος).

† Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Ἀνδρονίου καὶ Ἰουνίας, καὶ Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου ἐπισκόπου Χριστιανουπόλεως.

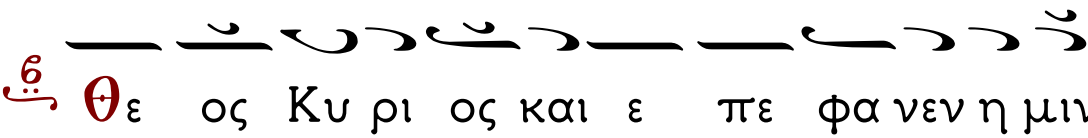
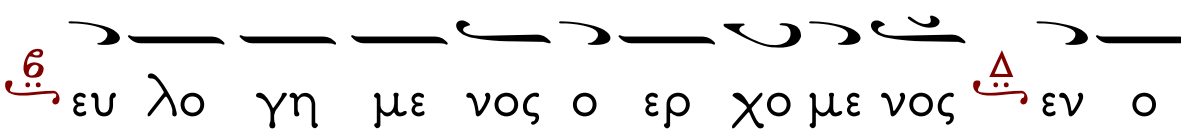

† ᾠχος δ΄. Ἑωθινὸν Ζ΄.

ᾠχος δ΄ Δι

^χ ^Δ  ⁶
^Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ⁶

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο

 μα τι Κυ ρι ου ⁶

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

⁶  ⁶
⁶ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ⁶
⁶ 
⁶ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο

 νο μα τι Κυ ρι ου ⁶

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

^χ₆ ^Δ Το φαιδρον της Α να στα σε ως κη ρυγ
μα ₆ εκ του Αγ γελου μα θουσαι αι του Κυ
ρι ου μα θη τρι αι ₆ και την προ γο νι κην
α πο φα σιν α πο ρρι ψασαι ^Δ τοις Α πο
στο λοις και χω με ναι ε λε γον ₆ ε σκυ λευ
ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
ος ^Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα
ε λε ος ₆
^χ₆ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ων Πνευ μα τι ^Δ Τò αὐτό.

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

^{χ̣}
[♫] **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην [♫]
^{χ̣} [♫]
[♫] **Μ**ε σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
 μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
 τα [♫] ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας ^Δ
 ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
 τω [♫] η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
 δο ο ζα α σοι οι οι οι [♫]

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Ἦχος Δ΄

Ἄ να βλεψασαι του ταφου την ει σο
 δον και την φλογα του Αγ γελου μη φε ρου
 σαι αι μυ ρο φο ροι συντρο μω ε ζι σταν
 το λεγουσαι α ρα εκλαπη ο τωληστη
 α νοι ζας παραδει σον α ρα η γερθη ο και
 προ πα θους κη ρυ ζας την ε γερ σιν α λη
 θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν
 Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ων Πνευ μα τι

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄνεστης ὡς ἀθάνατος ἀπο τοῦ
Ἄδου Σωτηρ σου νηγειρας τον κοσμον
σου τη Ἀναστασει τη ση Χριστε ο Θεος η
μων ε θραυ σας ε νι σχυ ι του θανα
του το κρατος ε δει ζας ε λε η μον την Ἀ
ναστασιν πασι δι ο σε και δο ζα ζο μεν
μο νε φι λαν θρω πε

Και νυν και αι και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην

Το απαιωνος αποκρυφον και Αγγε
λοις αγνωστον μυστηριον δια σου Θε

Ο ΤΟ ΚΕ ΤΟΙΣ Ε ΠΙ ΓΗΣ ΠΕ ΦΑ ΝΕ ΡΩ ΤΑΙ 6
 ΘΕ ΟΣ ΕΝ Α ΣΥΓ ΧΥ ΤΩ Ε ΝΩ ΣΕΙ ΣΑΡ ΚΟΥ ΜΕ
 ΝΟΣ Δ ΚΑΙ ΣΤΑΥ ΡΟΝ Ε ΚΟΥ ΣΙ ΩΣ Υ ΠΕΡ Η ΜΩΝ
 ΚΑ ΤΑ ΔΕ ΖΑ ΜΕ ΝΟΣ 6 ΔΙ ΟΥ Α ΝΑΣΤΗΣΑΣ ΤΟΝ
 ΠΡΩ ΤΟ ΠΛΑ ΣΤΟΝ Δ Ε ΣΩ ΣΕΝ ΕΚ ΘΑ ΝΑ ΤΟΥ ΤΑΣ
 ΨΥ ΧΑΣ Η ΜΩΝ 6

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.
 Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δ'

ΕΚ ΤΩΝ Α ΝΩ ΚΑ Α ΤΕΛ ΘΩ Ν ΤΩ Ν Υ ΨΩ
 ΜΑ ΤΩ Ν ΓΑ ΒΡ Ι Η Λ Δ ΚΑ Ι ΤΗ ΠΕ ΤΡ Α Π Ρ Ο Σ Ε Λ Θ Ω Ν
 ΕΝ Θ Α Η Π Ε Τ Ρ Α Τ Η Σ Ζ Ω Η Σ Δ Λ Ε Υ Χ Ε Ι Μ Ο Ν Ω Ν Α
 Ν Ε Κ Ρ Α Υ Γ Α Ζ Ε Τ Α Ι Σ Κ Λ Α Ι Ο Υ Ο Υ Ο Υ Σ Α Ι Σ π Π Α Υ Σ Α Σ Θ Ε

υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χου
σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ
ζη τει τε κλαιου ουσαι θαρ σει τε ως α λη θως
ε ξε γη η γεερ ται αι δι ο ο βο α
α α τε τοις Α πο στο ο ο ολοις ο τι α
νεστη ο Κυ υ ρι ος
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ
πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω
αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι α λο

γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νο ν ^π ο θ εν δε
σ με υ θ εις ο α λ λο ο τρι ος θ α να τος δει
νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το ^Δ και οι εν Α δη
α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε
γερ σει ει σου ^π Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω
ω ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω
ω ω νας ^Δ
^χ
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ
^Δ Κα τε πλα γη Ι ω ση φ το υ περ
φυ σιν θ ε ω ρων ^Δ και ε λα μ βα νε εν εις νο υν

τον ε πι πο κον υ ε τον εν τη α σπο ρω
συλ λη ψει σου Θε ε ο το ο ο κε βα τον εν
πυ ρι α κα τα φλε κτον ρα βδον Α α
ρω ων την βλαστη η σα σαν και μαρ τυ ρων
ο μνη στω ρ σου και φυ υ υ λα ζ τοις ι ε ρευ
σιν ε κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει
και με ε τα το ο ο κον πα λιν με νει Παρ
θε ε ε ε νος

Εὐλογητάρια.

Ἦχος π̣' Πα —

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μοσ κα τε πλα
γη ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισθεν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε
ρω σαν τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ ^Δ ^Κ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ ^Κ
 Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ
 ε πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει

πε ^{γ'} ἤθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ ρ

την Α ναστασιν δε Α πο στο λους ει πα τε

^Δ ^Κ ^χ ρ ^ρ Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου ^χ ρ

^Μ ^Κ ^χ ρ ^ρ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ ρ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο

με ε νου ^{γ'} ἤ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο






γι ζε σθε ^χ ρ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος ^χ ρ

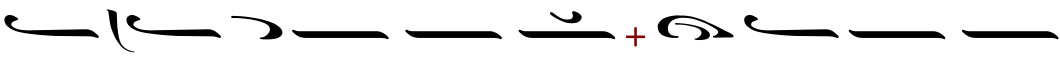

^χ ρ ^ρ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι




χ
q


 Προσκυνομεν Πα τε ρα και τον του ου

 του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα την

 Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

 α υ' συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

 γι ος Α γιος Α γιος ει Κυ ρι ε

χ
q


 και νυ υν και α ει και εις τους αι

 ω νας των αι ω νων α μην

χ
q


 ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

 σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας

 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπ ης πα

ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ
 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
 θρωπος x
q

<sup>x
q</sup> Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}
 αλ λη λου ι α ^(Δίς) δο ο ζα σοι ο Θε ος x
q

^{Τὸ γ'.} <sup>x
q</sup> Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι
 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε


ο ο ο ος x
q


Ἡ Ὑπακοή·


Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως,
προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις
ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α΄.

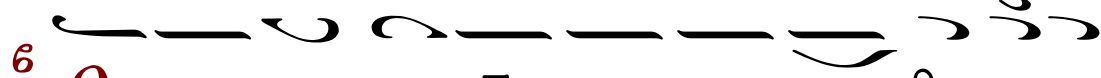
Ἦχος Γτος β
λ

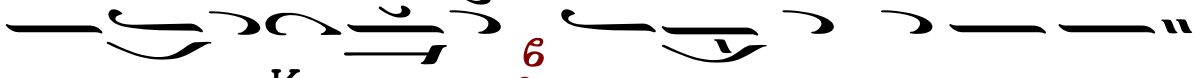


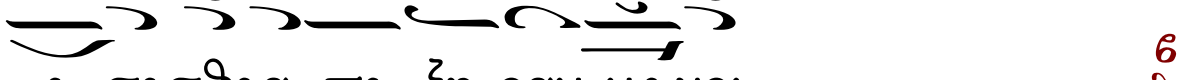
 Εκ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε


 μει με πα θη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και


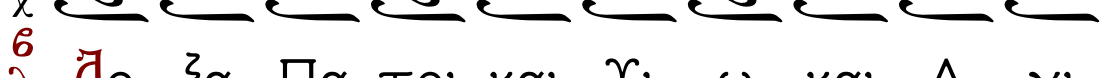
 σω σον Σω τη ρ μου β
λ

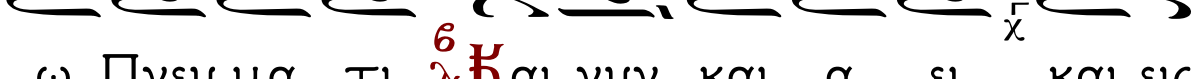


 Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α


 πο του Κυ ρι ου λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι


 ε σε θε α πε ζη ραμ με νοι β
λ



 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


 ω Πνευ μα τι λ και νυν και α ει και εις

_____ τούς αι ω νας τω ν αι ω νων α μ η ν 6
λ

_____ 6
λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου

_____ ται 6
λ και κα θαρ σει υ ψου ται λα μ πρυ νε

_____ ται 6
λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

_____ κρυ φι ως 6
λ

Ἀντίφωνον Β΄. _____ 6
λ Ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

_____ θερ μως εκ βα α θους ψυ χης μου 6
λ και μοι γε νε

_____ σθω ^π προς υ πα κο ην τα θει ει α σου ω τ

_____ τα 6
λ

_____ 6
λ Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας

_____ τις κε κτη με νος 6
λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν

των των λυ πουν των 6
λ

6
λ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
ω Πνευμα τι 6
λ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6
λ

6
λ Αγι ω Πνευμα τι α να βλυ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα 6
λ αρ δευ ο ον τα α

πασαν την κτισιν προς ζω ο γο νι αν 6
λ

Ἀντίφωνον Γ'. 6
λ Η καρ δι α μου προς σε Λο γε

υ ψω θη τω 6
λ και ου δεν θελ ζει με των του

κο ο σμου τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν 6
λ

6
λ Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει

τις σποργην⁶ λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε

ρον φιλτρον⁶ χρεωστούμεν λ

χ⁶ λ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι⁶ λ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην λ

λ Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας

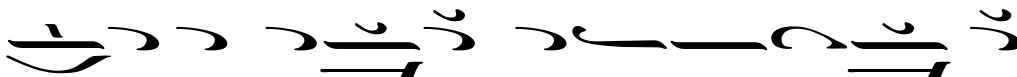
πλουτος^π θε ω ρι ας και σοφι ας^π παντα

γαρ εν του τω τα πα τρω α δογμα τα^{δ β'} λ

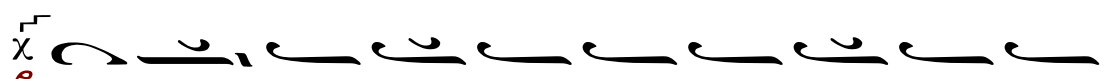
χορός· ο Λογος εκκαλυπτει λ

Προκείμενον. χ⁶ λ Α να στα Κυ ρι ε βο


η θη σον η μιν⁶ λ και λυ τρωσαι η μας




 ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου 6
λ

λ


λ Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον




 η μιν λ και λυ τρω σαι η μας ε νε κεν της




 δο ξης του ο νο μα τος σου 6
λ

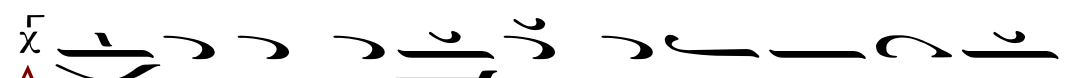
Στίχος. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον· λ



λ Α να στα Κυ ρι ε βο η



 θη σον η μιν λ και λυ τρω σαι η μας Δ Δ ὀ β'

 χορός λ


Δ Δ ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος





 σου 6
λ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.



Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν


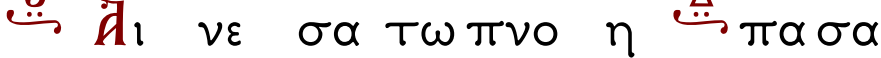
Ὁ Χορός: 
 
 Κυ ρι ε ε λε η σον **Κυ**

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 
 Ἀ μη ην **Ἀ**


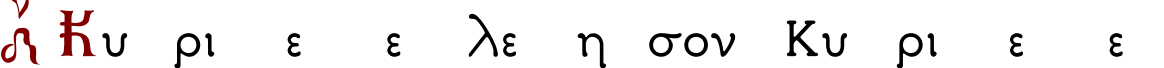

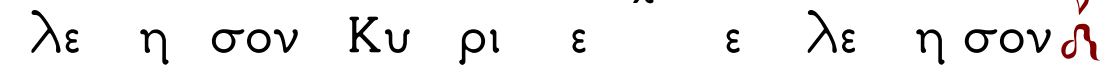

 
 Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
 
 Κυ υ ρι ο ν 


Τὸ τρίτον. 
 
 Ἀ ι νε σα τω πνο η **Ἀ** πα σα


 
 τον Κυ ρι ο ο ο ν 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 
 
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον **Κυ**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

^Δ
^Δ **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα
 τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει
 ψοντο α νο μη μα μου ^{6.}

^{6.} **Ε** πι πλει ον πλυ νον με α πο της
 α νο μι ας μου ^{6.} και α πο της α μαρ τι
 ας μου κα θα ρισον με ^{6.}

^{6.} **Ο** ο τι την α νο μι αν μου ε
 γω γινω σκω ^Δ και η α μαρ τι α μου ε
 νω πιον μου ε στι δι α παν τος ^Δ

Ἄ. **Κ**οι μὴ νω ἡμαρτον **Γ** και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα **Ἄ** ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου **Γ** και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε **Ἄ**

Ἄ **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην **Ἄ** και εν α μαρ τι ι αις **Ζ** ε κισ ση σε
με η μη τηρ μου **Ἄ**

Ἄ **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φια **Γ** της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι **Ἄ**

Ἄ **Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι **Δ** πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι **6**

6 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευ φρο συ υ νην **Δ** α γαλ λι α σον ται

ο στε α **Δ** τε τα πει νω με ε ε να **6**

6 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α

πο των α μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας α

νο μι ασ μου ε ζα λει ψον **6**

6 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος **Δ** και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου **6**

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον

μη αν τα νε λης απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ
νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ου κευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν
τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ου κ ε

ζου δε νω σει

6

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ** αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Α** **Τ** αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**

Α **Χ** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Α** κα τα το με γα ε λε ος σου **Α**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνομήμα μου
Ἄναστασο Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τάφου
καὶ φῶς προείπεν ἔδωκεν ἡμῖν
τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος
οὐ οὐ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

$\bar{\chi}$ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς) ⁶
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π9

^π9 ^ΠΔο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^ΠΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε

σθω σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε

ορ τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας

και α ο ρα τος ^π9 Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται

^Δευ φρο συ νη αι ω νι ι ος ^π9

^π9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π9

^χ ^π
^π ⁹ **Θ**α να τω σε ως τον ο ρο να νε μο χλευ
 σας ^Δ **Α**την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον ^π ⁹ τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον ^Δ **Α** Πα ρ θε νε πα να μω με
^Δ **Α** και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π ⁹
^χ ^μ
^π ⁹ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ⁹
^χ ^π
^π ⁹ **Α** να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον
 και Θε ον ^Δ **Α** χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις ^Δ **Α**
 θε ο χα ρι τω τε α γνη ^Δ **Α** και το Χαι
 ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^π ⁹ αι

τι ι α εισ δε δεξαι ^Δθε ο μητορ πα να α
μωω με

π
9

Κανὼν τοῦ Πάσχα.
 Ὠδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

^κΠ
^πϩ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^πϩ αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ βρη
 σαντος Χριστου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^πϩ
^Π
^πϩ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε
 τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^πϩ αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ βρη
 σαντος Χριστου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^πϩ
^Π
^πϩ Δ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε Δ

^Π
^Δ **Ν**υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
^π ⁹ ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ την
 Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
^Π
 ται ^π
⁹
^Π
^π ⁹ **Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου
 Κυ ρι ε ^Δ
^Δ **Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π ⁹ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ αυ τος με συν δο ζα
 σον Σω τηρ ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^π
⁹

και του τον ως Θε ον ^Δα χραν τε με γα α
λυ υ νε ε ε ε

π
9

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος δ΄. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἦχος δ' Δι γ'

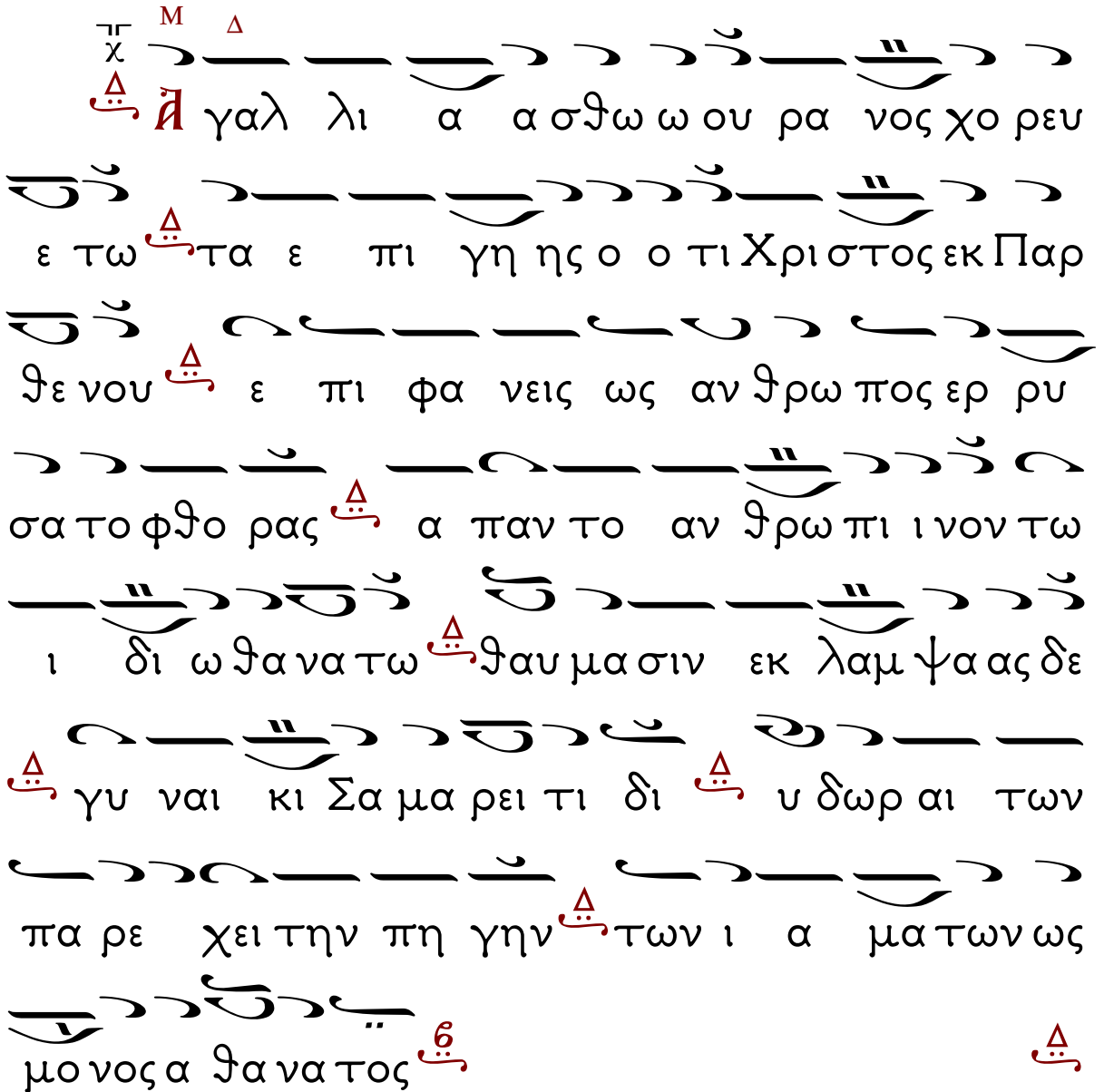
^{γ'}
 Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς μεσα-
 ζούσης ὅτων ἀπαντῶν Ποιητῆς καὶ
 Δεσπότης ^{γ'} πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες
 Χριστέ ἐὸ Θεὸς ^{γ'} δεῦτε καὶ ἀρύσαθε
 ὕδωρ ἀθανασίας ^{γ'} ὅθεν σοὶ προσπι-
 πτο ὀμνύμεν ^{γ'} καὶ πιστῶς ἐκβόωμεν ^{γ'} τοὺς οἰ-
 κτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν ^{γ'} συγάρ ὑπαρ-
 χεις πηγῆς ζωῆς ἡμῶν ^{γ'}

Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν
 ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς
 παρόντας ἔλεγες, Χριστέ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ
 ἀρύσαθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοὶ

προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρομὸς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος. Ὁ ὑψωθεὶς.

Ἦχος δὲ Δι' ς



 Ἄ γαλ λι α α σ θ ω ω ου ρ α ν ο ς χ ο ρ ε υ
 ε τ ω τ α ε π ι γ η η ς ο ο τ ι Χ ρ ι σ τ ο ς εκ Πα ρ
 θ ε ν ο υ ε π ι φ α ν ε ι ς ω ς αν θ ρ ω π ο ς ε ρ ρ υ
 σα τ ο φ θ ο ρ α ς α π αν τ ο αν θ ρ ω π ι ι ν ο ν τ ω
 ι δι ω θ α να τ ω θ α υ μα σ ι ν εκ λα μ ψ α α ς δε
 γ υ ν αι κι Σ α μα ρ ει τι δι υ δ ω ρ αι τ ω ν
 πα ρ ε χ ει τ η ν π η γ η ν τ ω ν ι α μα τ ω ν ω ς
 μ ο ν ο ς α θ α να τ ο ς

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ὅμοιον.

Ὁ της σο φια ασ χο ρη γος και Δε σπο
της της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πι
στα σης εν ι ε ρω κα θη με νος ε
δι ι δασκες λε γων ου τως α πα σιν ερ
χε σθη οι δι ψων τες πι ε τε του να μα α
τος ου ε γων νυν πα ρε χω δι ου ζω ης
εν θε ου και τρυ φης ε πα πο λαυ σε τε
παν τες οι α αν θρω ποι οι οι

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο, αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος. **Ὁ Οἶκος.**

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ ΙΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Ἀνδρονίκου καὶ Ἰουνίας.

Στίχοι.

Ἔθνη διδάξας Ἀνδρόνικος μυρία,
Πρὸς Χριστὸν ἦλθεν, ὃς καλεῖ πρὸς φῶς ἔθνη.

Ἰουνία τέθνηκε μηνὶ Μαΐῳ,

Ὃς πρῶτός ἐστιν εἰσιῶν Ἰουνίου,

Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ θάν' Ἰουνίῃ Ἀνδρόνικός

τε.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα μνήμη, τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ νέου, Ἐπισκόπου Χριστιανουπόλεως, τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Πέφρευγεν ἐχθροῦ τοῦ βροτοκτόνου βέλη

Ὁ εὐλογητὸς καὶ μέγας Χριστοῦ λάτρις.

Ἐλτο ἄημα φαεσφόρον νῦν γε Ἀθανασίοιο.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Σολόχωνος, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Παμφαμῆρ καὶ Παμφυλῶν.

Εἶτα τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ Πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν, [ἦτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ Ἰακώβ σωτήριοι ἀὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὕψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Συχάρ, ἣ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται κατὰ τὴν ΚΖ' (26ην) Φεβρουαρίου.]

Στίχοι.

Ὑδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,

Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

^Π
με ε θα

π
9

^Π
Ωδή δ'. ^π
9 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ
στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δ
φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π
9 ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ
ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Ν ^Π
το δυ υ να α μος

π
9

^Π
Ωδή ε'. ^π
9 **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π
9 και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ
πα σι ζω ην ανα

^N ^Γ ^Π
τε ελλοον τα π
9

^Π ^M ^Γ
Ωδὴ στ'. κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις

^Π ^π
της γης ⁹ και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

^N ^Δ
νι ι ους ^Δ κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

^M ^Π ^π
στε ⁹ και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω

^Γ ^π
νας ⁹ ε ζα νε ε στης του τα φου π
9


^Π ^K ^π
Ωδὴ ζ'. ⁹ Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

^Δ ^Π ^M
νος ^Δ γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη


^Π ^π ^Δ
τος ⁹ και δι α πα θους το θνη τον ^Δ αφ θαρ

^Γ ^π ^Γ
σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ⁹ ο μο νος


^Δ
ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και




 υ πε ε ρε εν δο ο ζος π ρ

Ὡδὴ η΄. Π



π ρ Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ




 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ ρ

Π



Δ ρ Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α




 η με ρα Δ ρ η μι α των Σαβ βα α

M



 α των π ρ η βασι λι ις και κυ ρι α π ρ ε



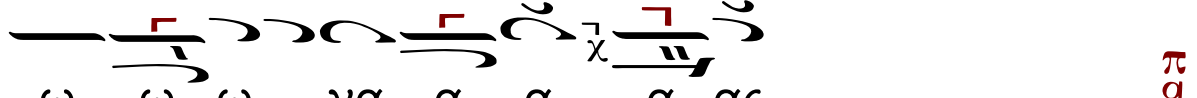
 ορ των ε ορ τη Δ ρ και πα νη γυ ρις



 ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ ρ εν η



 ευ λο γου ου ου μεν π ρ Χρι στον εις τους αι



 ω ω ω να α α α ας π ρ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτός...

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
 Ἡ 9 Ὠδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ἦ Πα

^πχ̄ ^Π
^π9 **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
^{Μ Π}
 λου σι ι ως ^Δπα θον τα και τα φε εν τα α
^{Ν Π}
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου ^π9
^{Μ Π}
^π9 **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π9 η νε α Ι ε ρου
^{Δ Π}
 σα λημ ^Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
^π9
 σε α νε τει λε ^π9 χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^{Δ Π}
 Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^{Ν Π}
 το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο κου ου
^ΠΓ
 σου ^π9



^Π


^{π ρ} **Μ**ε γα λυνονψυ χη ημουουτον ε ζα



 να στααντα ^Δ **δ**τρι η με ρον εκ τα αφου



 Χριστον τον ζω ο δο την ^{π ρ}



^{π ρ} **Φ**ωτι ζου φω τιζου ^{π ρ} η νε α Ι ερου



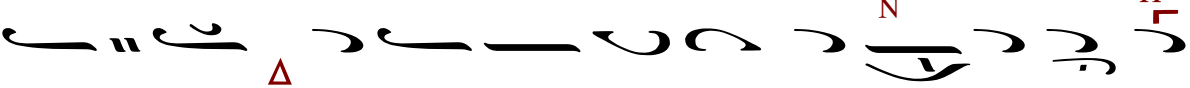
 σα λημ ^Δ **δ**η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι



 σε α νε τειλε ^{π ρ} χορευ ε νυν και α γα αλλου



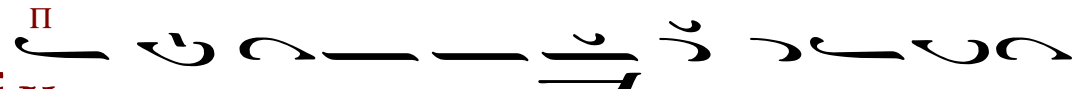
 Σι ων ^Δ **δ**συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο



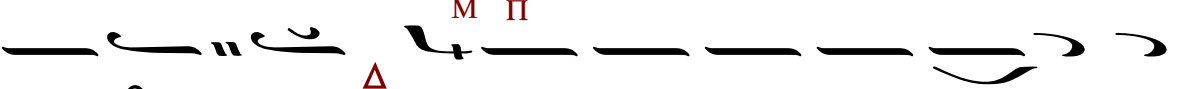
 το ο κε ^Δ **δ**εν τη ε γερ σει του το ο κου ου



 σου ^{π ρ}



^{π ρ} **Χ**ρι στος το και νον Πασχα το ζω ο θυ



 τον θυ υ μα ^Δ **δ**α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιαν κοσμου ^πϩ
^πϩ ω θειας ω φι ι λης ^νω γλυκυ τα της
 σου φωνης ^πϩ μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δϩ
 επηγ γειλω ε σε θαι ^πϩ με χρι τερ μα των αι
 ω ωνος Χρι στε ^Δϩ η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ
 κυ ραν ελ πι ι δος ^Δϩ κα τε χον τες α γαλ
^Νλο ο με ε θαι ^πϩ
^πϩ Ϟ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δϩ ο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^πϩ
^πϩ ω Πα σα το με ε γα ^νκαι ι ε ρω

τα τον Χριστε^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε^Δ
 του Θε ου και δυ ναμης^{π ρ} δι δου η μιν εκτυπω
 τε ρον^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
 νε σπε ε ρω^Δ η με ρα της βασι λει ει α ας
 Τῆς Θεοτόκου.
 σου^{π ρ}

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι^{π ρ}

Με γα λυ νον ψυ χη ημου ου της τρι συ
 πο στα α του^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρα τος^{π ρ}

Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε^γ σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π ρ και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ ρ και ρε πο λισ εμ ψυ χε ^π ρ και ρε δι ης η μιν
 ε λαμ ψε ^Δ ρ ση η με ρον φω ω ω ως του
 εκ σου τε χ θε εν τος ^Δ ρ της εκ νε κρων α να στα
 α σε ε ως ^π ρ
^π ρ ^π ρ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ρ
^π ρ ρ και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ ρ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ ρ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π ρ

^Π ^Ν ^Π
 Ευφραίνου αγαλλου^ν η θει α
 πυλη του φωτος^π ο γαρ δυνας εν τα α
 φω^Δ η σουσα νε τει λε^π λαμψας η λι ου
 φαιδρο τε ρον^Δ και αι τους πιστου ου ου
 ους παν τας καταυ γα α σας^Δ θε ο χα ρι τω
^Ν ^Π
 τε Δε εσποιοι να

π
9

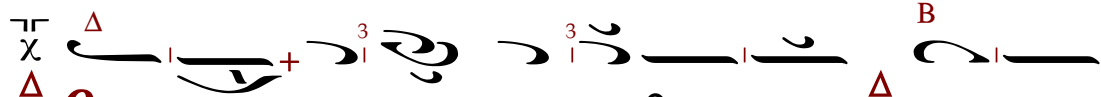
Εἶτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' Ὠδῆ τοῦ Πάσχα.

^π ^Π
^π ⁹ ^Δ ^Π
 Ο Αγγελος ε βο ο ατη κε χα ρι
 τω με ε νη^Δ Α γνη Παρθε νε χαι αι ρε και πα
^Μ ^Π
 λιν ε ρω χαι αι ρε^Δ ο σος Υι ος α νε ε
^Ν ^Π
 στητρι η με ρος εκ τα φου


π
9

^Μ
ϕω τι ζου φω τι ζου ^Π η νε α Ι ε
ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^Π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ου ου ου ^Π


Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Πάσχα Ἦχος β'

^ΓΧ ^Δ 


 Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ^Δ ο Βα

³ 


 σι λευς και Κυ υριος ⁶ τρι η μερος ε ζα

³ 


 νε εστης ^Δ Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο

⁶ 

 ρας ⁶ και καταρ γη ησας θα α να τον ^Δ

^Β 

 Πασχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω

³ 

 τη η ριον ⁶ ^Δ

Ἐξαποστειλάριον τῆς Σαμαρείτιδος.

"Γυναῖκες ἀκουτίσθητε..."

Ⲭ ⲁ
ⲛ ⲁ ⲙ ⲁ ⲣ ⲉ ⲓ ⲁ ⲛ ⲕ ⲁ ⲧ ⲉ ⲉ ⲗ ⲁ ⲃ ⲉ ⲥ ⲥ ⲱ
ⲧ ⲏ ⲣ ⲙ ⲟ ⲩ ⲡ ⲁ ⲁ ⲛ ⲧ ⲟ ⲧ ⲩ ⲩ ⲛ ⲁ ⲙ ⲉ ⲕ ⲁ ⲓ ⲅ ⲩ ⲛ ⲁ ⲓ
ⲕ ⲓ ⲟ ⲟ ⲙ ⲓ ⲗ ⲏ ⲏ ⲥ ⲁ ⲥ ⲉ ⲗ ⲏ ⲧ ⲉ ⲓ ⲩ ⲩ ⲧ ⲉ ⲓ ⲩ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ
ⲟ ⲩ ⲡ ⲓ ⲉ ⲓ ⲟ ⲩ ⲉ ⲕ ⲡ ⲉ ⲧ ⲣ ⲁ ⲥ ⲁ ⲁ ⲕ ⲣ ⲟ ⲧ ⲟ ⲟ ⲙ ⲟ ⲩ
ⲡ ⲏ ⲅ ⲁ ⲥ ⲁ ⲥ ⲩ ⲩ ⲟ ⲩ ⲟ ⲩ ⲉ ⲃ ⲣ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ ⲟ ⲓ ⲥ ⲏ ⲛ
ⲡ ⲣ ⲟ ⲥ ⲡ ⲓ ⲥ ⲧ ⲓ ⲓ ⲛ ⲥ ⲏ ⲛ ⲉ ⲉ ⲗ ⲁ ⲃ ⲉ ⲥ ⲕ ⲁ ⲓ ⲛ ⲩ ⲛ ⲗ ⲱ
ⲏ ⲥ ⲁ ⲁ ⲡ ⲟ ⲗ ⲁ ⲁ ⲩ ⲉ ⲓ ⲉ ⲛ ⲟ ⲩ ⲣ ⲁ ⲛ ⲟ ⲓ ⲥ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ
ⲱ ⲛ ⲓ ⲱ ⲱ ⲥ ⲁ ⲓ ⲁ ⲓ

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὁμοιον.

^πχ̄ ^Δ
 Δ ^Δ Με σου σης πα α ρα γε ε γο νας ^Δ της
 ε ο ορ τη ης φι λαν θρω πε ⁶ εν ι ε
 ρω και αι ε λα λεις ^Δ οι δι ψης εμ πλε ε οι
 προ ος με ⁶ ελ θε τε και αι α ρυ υ σα
 σθε ^Δ υ δωρ ζων και αι αλλο ο με νον ⁶ δι
 ου τρυ υ φη ης και χα α ριτος ^Δ ζω ης τε
 της α α θα να α του ^Δ *ὁ β' χορός* ε πα πο ο
 λαυ σε ε τε πα αν τε ες ⁶

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος ᾠ Πα

^πχ ^Π ^B ^Π
^πη ^η ^πα α α σα πνο η αι νε σα α τω
^M ^Π ^B
ω τουν Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^πη αι νει
^Δ
τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω νου ρα
νω ω ων ^Δ αι νει ει ει τε α α αυ το
ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι ι ι ιστοις ^πη
σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
ω ⁶λ

^B
⁶λ ^λ ^Δ αι νει ει ει ει τε α αυ τον ^Δ πα α αν
^Π ^B
τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^πη αι
^M ^Δ
νει ει ει ει τε αυ τον ^Δ πασαι αι δυ να

α α μεις α α αυτου ^Δ σοι πρε ε ε ε πει

^B υ υ μνοος τω ^Θε ε ω ω 6
λ

^χ ⁶ ^λ ^M ^Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σταις αυ του ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^χ ⁶ ^λ ^B κα τα

το πληθος της με γα λω συνης αυτου 6
λ

⁶ ^λ ^Θ σταυρον υ πο μει νας και θα να τον

και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ζα ζο μεν σου την α να

στασιν 6
λ

^χ ⁶ ^λ ^M ^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος ^χ ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω

και κι θα ρα

6
λ

6
λ **Ε**ν τω Σταυρω σου Χριστε της αρχαι

αι ας καταρας **6** λ η η λευθερωσας η **6** λ μας **6** λ

και εν τω θα να τω σου τον την φυσιν η

μων τυραννησαντα διαβολονκατηρ

γησας **6** λ εν δε τη ε γερσει σου χα ρας τα παν

τα ε πληρωσας **6** λ δι ο βο ω με εν σοι **Δ** ο

α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι **6** λ

Π **Β**
6 λ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

6 λ ρω **6** λ αι νει τε αυ τον **Δ** εν χορ δαι αις και ορ

Γ

γα ανω

6
λ

6
λ **Γ**ω σωσταιρω Χριστε σω τηρ ο δη

γησονημας ε πι ι την α λη θει ανσου 6
λ

και ρυ υσαιημας των πα γιδων του εχ θρου 6
λ

ο α να στας εκ των νε κρων α να στησονη

μας πε σον τας τη α μαρ τι α 6
λ εκ τει

νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε Δ
λ

τη πρε σβει α των Α γι ων σου 6
λ

χ^Π ^B
6
λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

6
λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

6
λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
λα γμου 6
λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

Κυ ριον

6
λ

των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι

σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου

ηλθες ε πι γης δι α φι λαν θρω πι αν

θρω πος γε νο με νος α τρε πτω ς και Σταυ ρον

και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ο α

πα θη ης τη Θε ο τη τι α να στας

δε εκ νε κρων α θα να σι αν πα ρε σχες

τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος παν το

δυ να μος

6
λ

του παραδεισους ανοιζαν ^κη Πασχα παντας
για αζον πιστους ^κη
^κη ^Δ ^κως εκλειπει καπνος εκ λιπετωσαν
^κη ^κως τη κεται κηρος ^κη ^κη απο προσωπου πυ
ρος ^κη
^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη
^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη
λιστρια ^κη και τη Σιων ειπατε δεχου
παρημων χαρας ευαγγελια της Ανα
στασεως Χριστου ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη
και αγαλλου ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη
σι λεα Χριστον θεασαμενη εκ

Δόξα. Ήχος πλ. β'.

^πχ ^Π
^π **Κ**ε ε **Δ**ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
 αι Υι ω ω και Α γι ι ω Πνε
 ευ μα α α τι
^Μ ^Δ ^ρ
^π **Η** πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι
 α ας ^Δ **Ι** η σου ου ους ο ο ο Σω
^κ ω ω τη η η η η η ηρ η η μων ^ρ ^χ ^ρ ε πι
 την πη γη η η ην ε ε πι ι στα α **Λ**α α
^φ ^κ ^Μ
 α α ας ^Δ του Πα τρι α α αρχου ου **Ι** ι
^κ ^Μ
 α κω ω ω ω **Λ**ω ω ω ω ω ω ω
^Δ ^χ ^ρ
 ω ω ωβ ^ρ πι ει ει ν ε ε ε ζη

η η η η τει υ υ υ υ υ υ υ

λυ υ υ υ υ δωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα

α α μα ρει ει ει τι ι ι ι δος της

δε ε το ο α κοι οι νω ω νη η η τον

των Ι ου ου δαι αι ω ω ων προ ο ο ο

σει ει ει που ου ου ου σης ο σο φο ος

δη η η μι ι ου ου ου ρ γος με το χε

τε ε ε ε ευ ει α αυ την ταις γλυ υ κει

ει αι αις προ οσ ρη η η η η σε ε ε ε

σι μαλ λον προς αι τη η σιν του α ι

δι ι ου υ υ δα α α τος ο και

λα βου ου σα τοις πα α α σιν ε κη ρυ
ζεν ει ει ει που ου ου σα α δευ τε ε ε
ι ι δε ε ε τε των κρυ πτων γνω ω
στη ην και Θε ε ον πα ρα γε νο με ε νο
ον σα ρ κι ι ι ι δι α το σω ω σαι αι
+ τον α α αν θρω ω ω πο ο ο ον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣ ^Π ^{π̣ ρ̣} και νυ υ υ υ υν και α ει ^{χ̣ ρ̣}

και εις τους αι αι ω ω ωνας ^Δτων αι ω ω ω

νωων α α α μην ^{π̣ ρ̣}

^{π̣ ρ̣} Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα ^{χ̣ ρ̣} και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ υ ρει ^{ο̣ χ̣ ρ̣} και αλ λη η η η η η

λους ⁺πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα ^{π̣ ρ̣} ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^{χ̣ ρ̣}

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ

συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δπα α α αν

τα α τη Α α να στα α α α σει ^{π̣ ρ̣} και αι

ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν
Χριστος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ω ν
θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη
η η η σας και τοις ε εν τοις μνη η
μα α α σι ζω ω ην χα α ρι σα α
με ε νο ο ο ος



γι ον Πνευμα 6
λ

^B
6 λ Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου 6
λ


^B
6 λ Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο

κα θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και


ε λε η σον η μας 6
λ

^B
6 λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει


μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο




 ζαν Θε ου Πατρος αμην 6
λ




 Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω 6
λ




 Σε και αι νε εσωτο ο νομα α σου εις τον



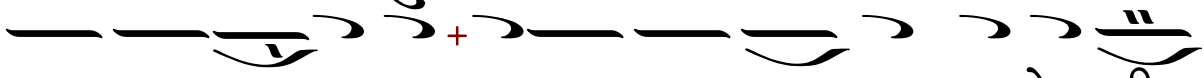
 αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω




 νος 6
λ




 Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η




 με ρα τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη




 ναι η μας 6
λ



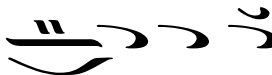
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος




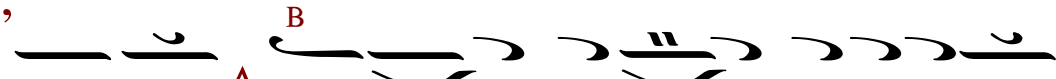
 των πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον και





 δε δο ξα σμε εν ον το ο νομα σου εις τους αι



 ω ν α ς α μ η ν 6
λ

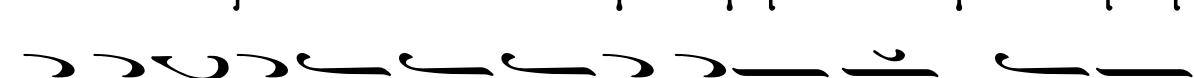

M
 6
λ Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ



B
 η μας Δ
λ κα θ α πε ρ η λ πι σα με νε πι σε 6
λ



 6
λ Ε υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρι ε ε δι δ α ζ ο



 ο ν με τα δι και ω μα τ α σου (τρεις)
6
λ

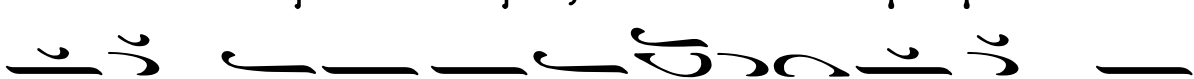

B M Δ +
 6
λ Κυ ρι ε κα τα φυ γ η ε γεν ν η η


 θ η ς η μιν εν γε νε α και γε νε α Δ
λ ε γω


 ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με B
Δ
λ ι α σαι


 την ψυ χ η η ν μου Δ
λ ο τι η μα ρ τον σοι 6
λ


B
 6
λ Κυ ρι ε π ρ ο ς σε κα τε ε φυ γ ο ν δι δ α


 ζ ο ν με Δ
λ του ποι ει ν το θ ε λ η μα σου Δ
λ ο

τισυει ει ο Θε ος μου 6
λ

^B
6 λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τι σου ο ψομεθαφως 6
λ

^B
6 λ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^B 6 λ **Ἄ** γι ος ο Θε ος ^Δ Ἀ γι ος Ι

^Δ σχυ ρος ^Δ Ἀ γι ος α θανατος ε λε η σονη

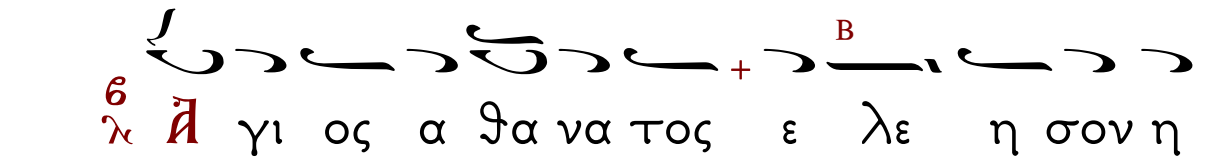
^Δ (τρίς) 6
λ
μας

^B
6 λ **Ἄ** ο ζα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι


ω Πνευ μα τι 6
λ

^B
6 λ **Κ** αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 6
λ

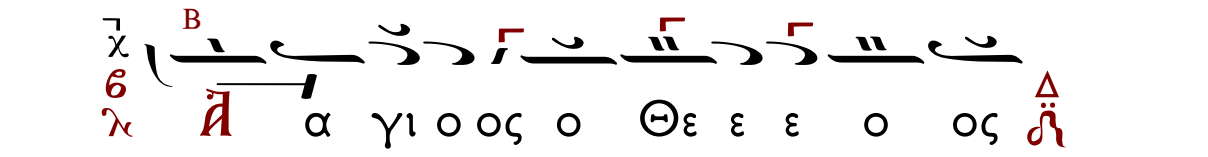


 Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

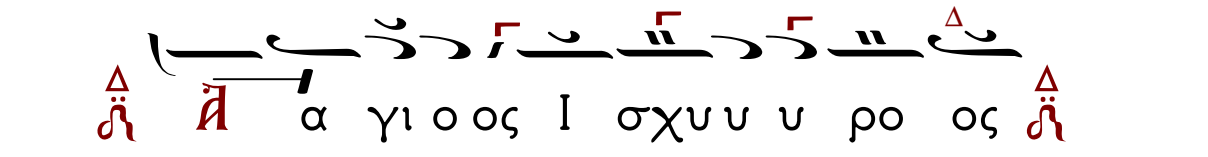


 μας

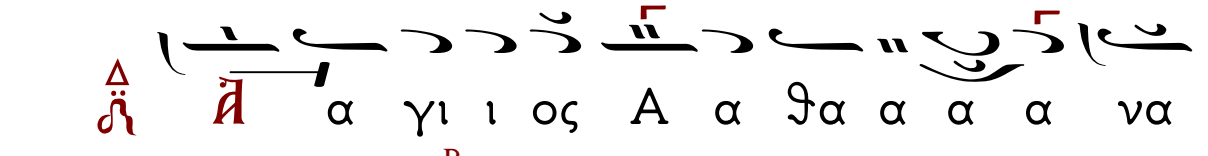
Ἄσματικόν.




 Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος




 Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος



 Ἄ α γι ι ος Α α θα α α α να



 α α α τος ε ε λε η σον η η μα α α



 ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ήχος Δι

Χ̣
Γη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν
τι εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων
κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να
τον το νικος ε δω κεν η μιν και το
με γα ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
 «Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος π̅ ϑ̅ Πα̅

Μ Δ Π
 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
 πα τ η η η σα α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
 τοι ο ι ς μ ν η η μα α α σι ζ ω ω η ν χα ρ ι
 σα α α με νο ο ς (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δίς
 ὑπὸ τῶν χορῶν.)

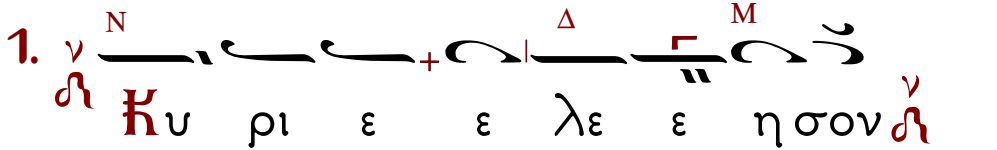
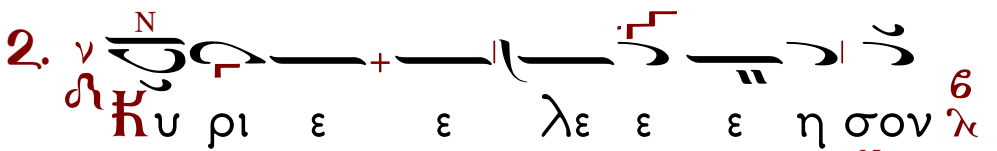
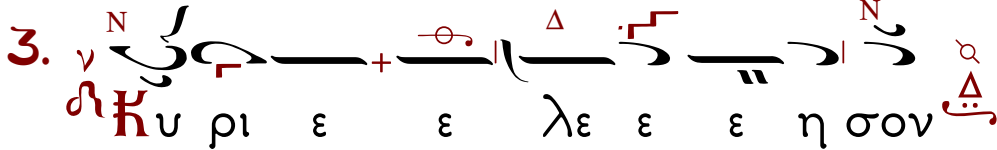
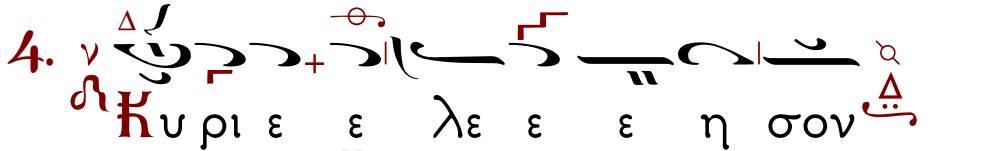
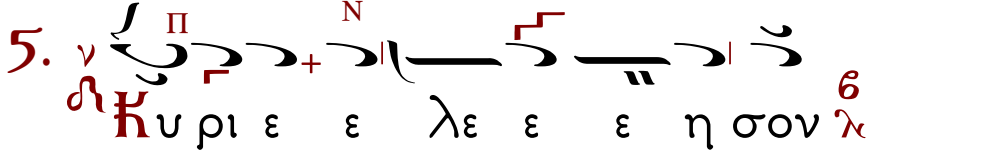
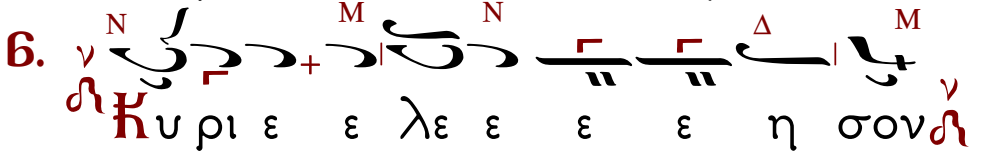
Τὸ τρίτον.

Μ Δ Π
 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ
 ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο
 ο ο ν πα τ η η η σα α α α ς και αι τοι ο ι ς
 εν τοι ο ι ς μ ν η η μα α α σι ζ ω ω η ν χα ρ ι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

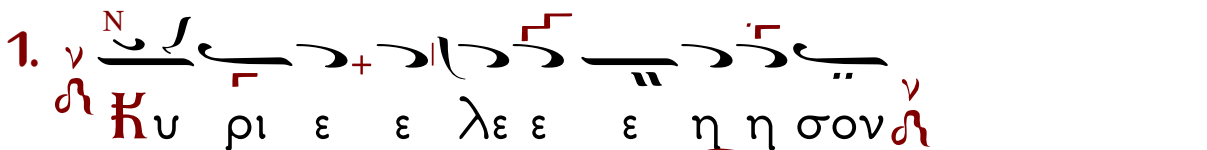
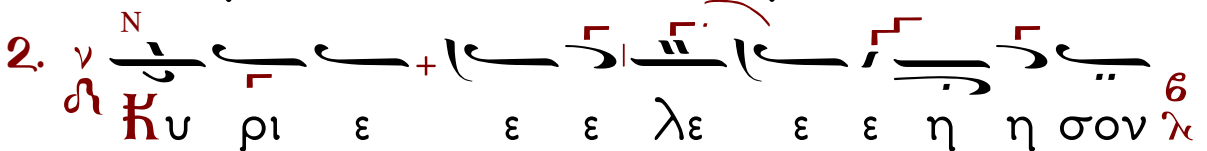
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


ᾠχος λ δὲ Νη


1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεεησον**


ΕΤΕΡΑ.


1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεηησον**

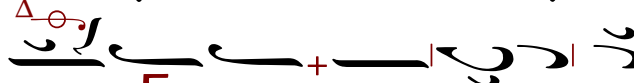
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον


4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Οι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Στίχ. α΄. $\chi^{\Gamma M}$ Δ
 Δ Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

Δ
 ω πα σα η γη Δ

$\chi^{\Gamma M}$ Γ Δ Γ
 Δ Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

Δ B
 τερ σωσον ημας Δ

Στίχ. β΄. $\chi^{\Gamma M}$ Δ Γ
 Δ Ψ α λα τε δη τω ο νο

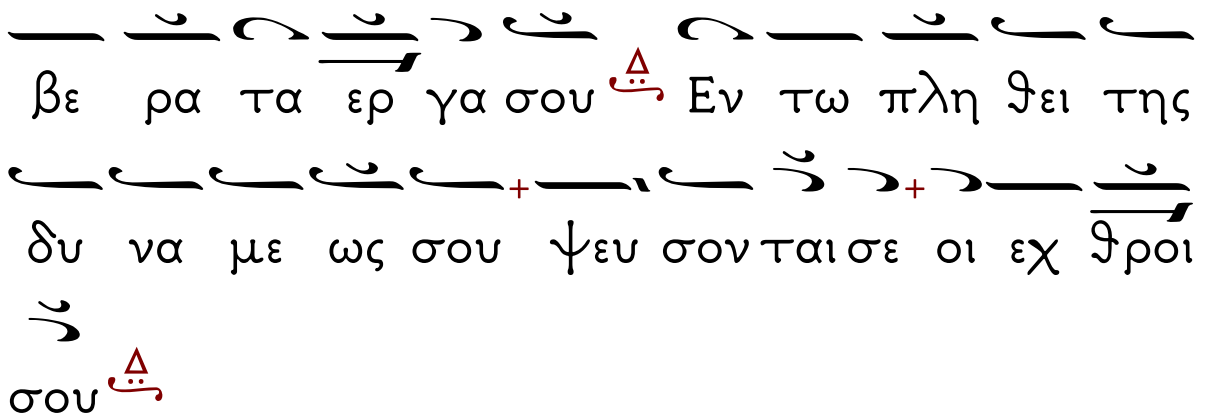


Δ Γ
 μα τι αυ του Δ δο τε δο ζαν εν αι νε

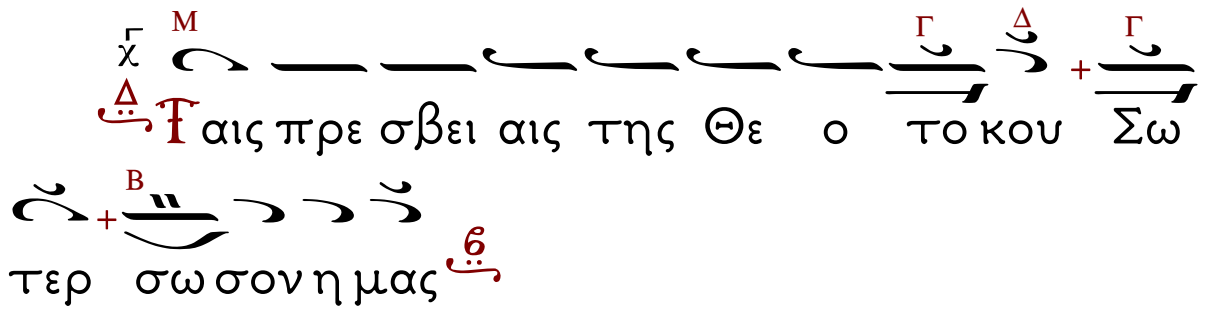



Δ
 σει αυ του Δ

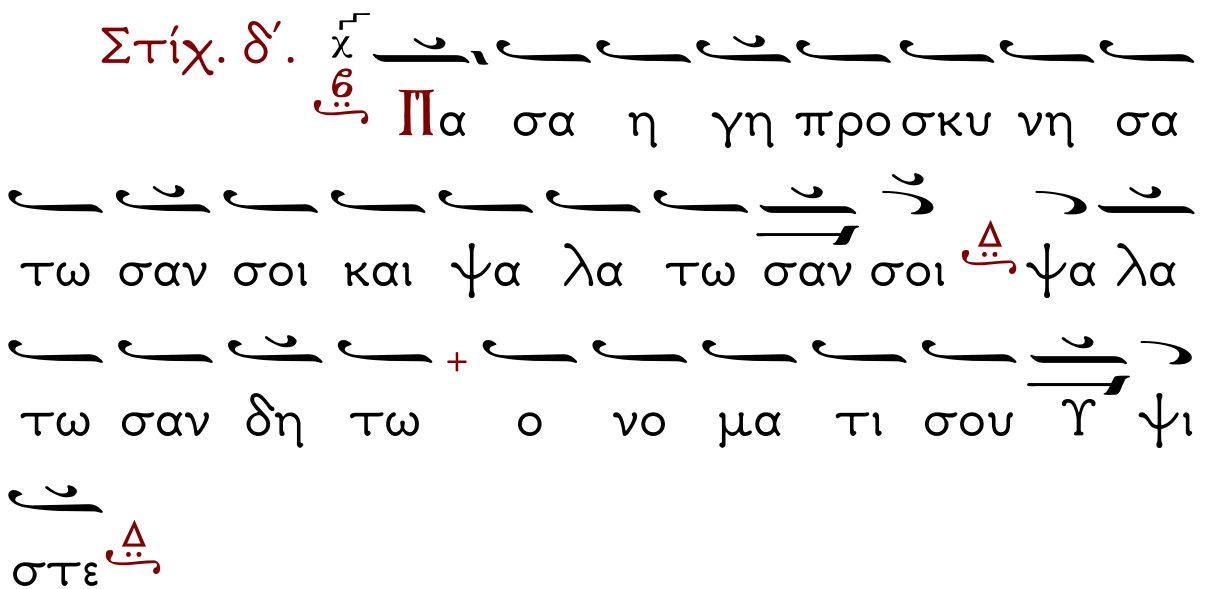



$\chi^{\Gamma M}$ Γ Δ Γ
 Δ Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

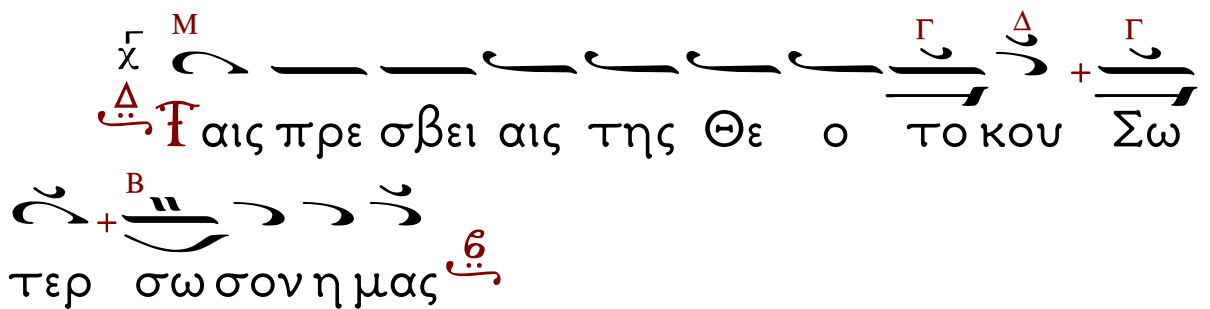



Δ B
 τερ σωσον ημας Δ

Στίχ. γ΄. $\chi^{\Gamma M}$ Δ Γ
 Δ Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

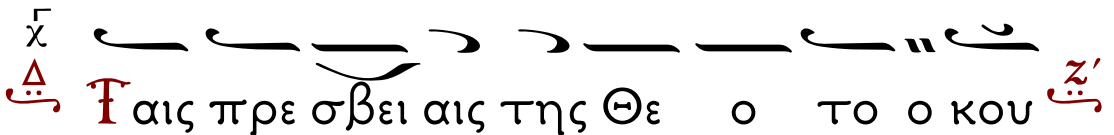

 βε ρα τα ερ γα σου  Εν τω πλη θει της
 δυ να με ως σου ψευ σονται σε οι εχ θροι
 σου 


  **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σωσον ημας 

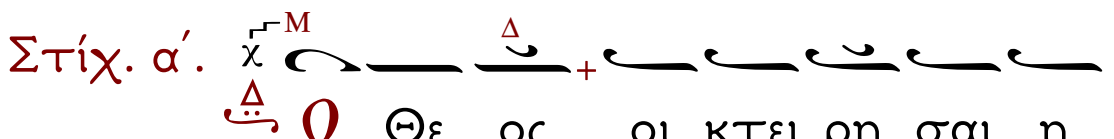
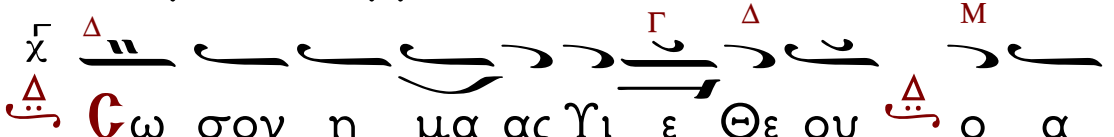

 Στίχ. δ'.  **Π** α σα η γη προσκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
 στε 



  **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σωσον ημας 

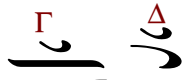


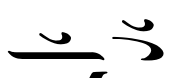

Δόξα... Καὶ νῦν...









 Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ
 Σωτηρῶν ἡμᾶς



Ἀντίφωνον β'.





Στίχ. α'. 
 Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡ
 μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφά
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 εὐλογήσαι ἡμᾶς

 Ὁ σὺν ἡμᾶς ὕψιστος
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη
 λουῖα






Στίχ. β'. $\bar{\chi}$ ^M 
 του γνω ναι εν τη γη την ο


 δον σου  εν πα σιν εθνε σι  το σω τη ρι

 ον σου 

$\bar{\chi}$ ^M 
 Γ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α

 να στας εκ νε κρων  ψα λλον τας σοι αλ λη

 λου ι α 

Στίχ. γ'. $\bar{\chi}$ ^M 
 Γ ζο μο λο γη σα σθω σαν


 σοι λα οι ο Θε ος  ε ζο μο λο γη

 σα σθω σαν σοι λα οι παντες 

$\bar{\chi}$ ^M 
 Γ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α

 να στας εκ νε κρων  ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ'.

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λ λον τας σοι α λ λη

λου ι α

δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N ^Δ ^Δ ⁺
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Δ α θνατος υ πα α α αρχων ⁶
^M ^Δ ^Γ ^M
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ⁺
 πα ρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε
^B ^M ^Γ ^M
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
^B ^M
 ος ^Δ θνα α τω θνα τον πα τη σας ^γ ει
^Δ ⁺ ^χ ^Γ ^M
 εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο
^B ^M ^B
 ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω
^π ^χ ^M ^Γ ^Δ ⁺
 Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Στίχ. γ'. ^M ^χ ^η ^ο ^υ ^τ ^ω ^ς ^α ^π ^ω ^λ ^ο ^ν ^τ ^α ^ι ^ο ^ι ^α ^μ ^α ^ρ
^κ ^τ ^ω ^λ ^ο ^ι ^α ^π ^ο ^π ^ρ ^ο ^σ ^ω ^π ^ο ^υ ^τ ^ο ^υ ^θ ^ε ^ο ^υ ^κ ^α ^ι
^ο ^ι ^δ ^ι ^κ ^α ^ι ^ο ^ι ^ε ^υ ^φ ^ρ ^α ^ν ^θ ^η ^τ ^ω ^σ ^α ^ν

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

^π ^χ ^η ^ο ^υ ^τ ^ω ^ς ^α ^ν ^ε ^σ ^τ ^η ^η ^ε ^ε ^κ ^ν ^ε
^κ ^ρ ^ω ^ω ^ν ^θ ^α ^ν ^α ^τ ^ω ^θ ^α ^ν ^α ^τ ^ο ^ο ^ν
^π ^α ^τ ^η ^η ^σ ^α ^α ^α ^ς ^κ ^α ^ι ^α ^ι ^τ ^ο ^ι ^ο ^ι ^ς ^ε ^ν
^τ ^ο ^ι ^ο ^ι ^ς ^μ ^ν ^η ^η ^μ ^α ^α ^σ ^ι ^ζ ^ω ^ω ^η ^ν ^χ ^α ^ρ ^ι
^σ ^α ^α ^α ^μ ^ε ^ν ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ς

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Delta}$ + $\overline{\text{M}}$
 $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{E}}$ ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
 $\overline{\text{B}}$
 τον Θε ον $\overline{\Delta}$ Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ $\overline{\text{E}}$
 $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{M}}$
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου $\overline{\Delta}$ ο α να
 $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Γ}}$
 στας εκ νε κρων $\overline{\Delta}$ ψα λ λον τας σοι α λ λη λου
 $\overline{\Delta}$
 ι α $\overline{\Delta}$

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

χ̄
Α. Το φαιδρον της Α να στασεως κηρυγμα
εκ του Αγ γελουμα θουσαι αι του Κυ ρι
ου μαθητρι αι και την προγο νικην α
πο φα σιν απορριψασαι Α τοις Α πο στο
λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται
ο θανατος η γερθη Χριστος ο Θε ος
Α. δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
ος

Τῆς Ἑορτῆς.

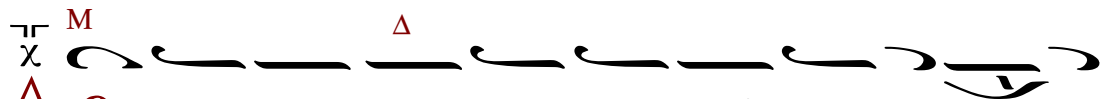
ἄ
 ἄ Με σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
 μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
 τα ἄ ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας ἄ
 ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
 τω ἄ η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
 δο ο ζα α σοι

ἄ


Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.


Ἦχος δ' Δι



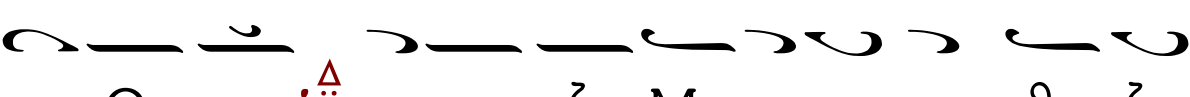
 ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα α




 να τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να




 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε




 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα



 με νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις



 ει ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου



 σι πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Τὸ αὐτό εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος π̣δ̣ι —^ρ Γα

^πχ̣ ^Γ ^Μ
 Ἐι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
^Π
 τε ^Γ αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
^Γ
 μιν ^Γ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
^Δ ^Γ ^Π
 ο Θε ος ^Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα
^Γ ^Π ^Δ
 με νο ος χαι ρε τε ^Γ και τοις σοι οις Α πο στο
^Π ^Γ ^Π ^Γ
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ^Δ ο τοις πε σου
^Π ^Γ ^Μ ^Γ
 σι πα ρε ε χω να να στα σι ι ι ιν ^Γ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἀριθμὸς ὁ πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς Ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῇ καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος ἁγίου καὶ

πίστεως. Καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὐρῶν ἤγαγεν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς καὶ ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὀνόματι Ἄγαβος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς εὐπορεῖτό τις ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
 «Ὁ ἄγγελος ἐβόα ...»,
 Εὐφραίνου, ἀγάλλου.

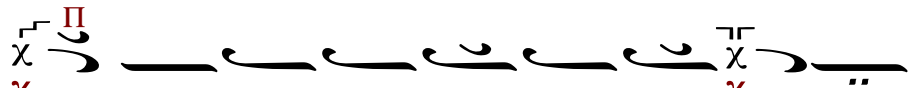
Ἦχος ᾠ Πα

Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
 ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
 τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Α α α γ ν η
 η η Πα α αρ θ ε ε ν ε ε χ αι αι αι αι ρ ε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρ ω χ αι αι αι ρ ε ε ο
 σο ος Υι ο ος α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
 τ ρ ι η η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ε ε εκ
 τα α α α α α φ ου

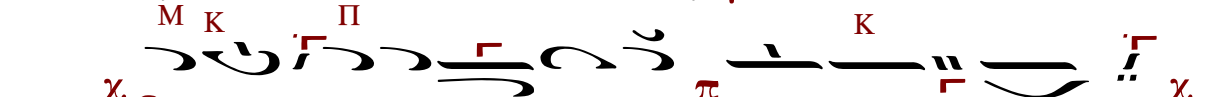
π ρ

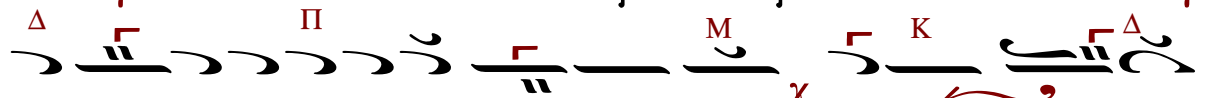
^πχ ^πϞ ^Ν
 Ευφραιοιαινουαγααααα
^Π
 λουου^γηθειειειειααπυηλητου
^π
 ουουφωωωτοος^πογαρδυναςεν
^Δ ^Π
 ταααααφωωωωωΙηηη
^π
 σουουςανεεετειειειλεε^πλαα
^Δ ^Μ
 αμψαςηλιιιιιουουουφαι
^Μ ^Κ ^Δ
 δροοοοοτεεεερον^Δκαιαι
^Π
 αιαιαιτουουςπιιστουςπααντα
 αςκαααταυγααααααααα
^Δ
 σας^Δθειοοοχααριιτωτεεδε
^πχ
 εεεσποιοιοιοιναααα


πϞ

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

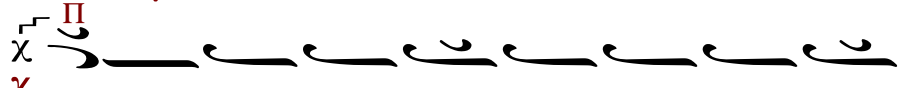

 παθος ο Α θα να τος



 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

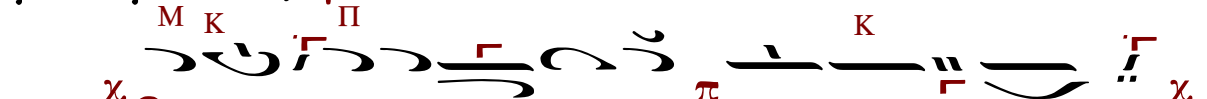

 α θα να α του γε ε ευ σα α α

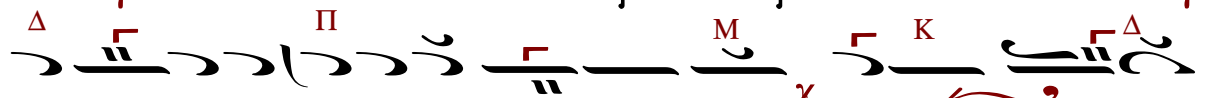

 σθε ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας α φαι


 ρου με νος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ
^Δ α θα να α του γε ε ευ σα α α
 σθε ε ε ε

Στίχος.

^Π
^Χ ^Κ ^Θ ^Π ^Κ
 ο τε και Μα ρι α η μυ ρι
 σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε
 ο ον προ του Μνη μα τος

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^Χ ^Π ^Κ ^Δ
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ
^Δ α θα να α του γε ε ευ σα α α α
 σθε ε ε ε

Στίχος.

^Π
^Χ ^Κ ^Θ ^Π ^Κ
 ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι
 ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^κ _ῥ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ ^κ _ῥ ^π _ῥ ^κ _ῥ

ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου ^κ _ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^κ _ῥ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ ^Δ ^κ _ῥ ^κ _ῥ

α θα να α του γε ε ευ σα α α

^Π ^κ _ῥ ^κ _ῥ

σθ ε ε ε Α α α λ λ η η η λου

^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ

ου ι ι ι α α α α α α α

^κ _ῥ

α ^π _ῥ

Μετὰ τὴν Θεϊαν Κοινωνίαν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^πχ̣ ^Π ^Δ ^Π
^{χ̣} ^{η̣} **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θα να α τω ^{η̣} θα α να α το ο ο ν
πα τη η η σα α α σ και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι ^π ^{η̣} ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^π ^{η̣}
^π ^{η̣} **Α** μην α μην α μην ^π ^{η̣} εις α φε σιν α
μα ρ τι ω ν ^π ^{η̣} και εις ζω η ν τη ν αι ω νι ο ν ^π ^{η̣}
^π ^{η̣} **Π** λη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων ^{χ̣} ^{η̣}
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^π ^{η̣} ο πως υ μνη σω
μεν την δο ζα αν σου ^{χ̣} ^{η̣} ο τι η ζι ι ω ω

σὰς ἡ ἡ μὰς $\text{\textcircled{\textbf{A}}}$ των Α γιων σου με τα σχειν
 μυστηη η ρι ι ι ι ων $\text{\textcircled{\textbf{π}}}$ τη ρησον η
 μα ας εν τω σω α γι α σμω $\text{\textcircled{\textbf{χ}}}$ ο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου $\text{\textcircled{\textbf{χ}}}$ Αλλη λου ι α α α $\text{\textcircled{\textbf{A}}}$
 α α α α α $\text{\textcircled{\textbf{χ}}}$

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δίς

^M
^χ ^Δ Ἀ α μην ^Δ ^Ε ει η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

^Ε Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
^Δ ει ει εις ^Δ πολ λα ε ε τη η η

Καταβασία τοῦ Πάσχα.

ᾠχος 4̣ Πα̣

Ὠδὴ α'. ^πχ̣ ^πα̣
^πα̣ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυ ν
 φω με ν λα οι ^Δα̣ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
 σχα ^Δα̣ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δα̣ και εκ
 γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^πα̣ η
 μας δι ε βι βα σεν ^Δα̣ ε πι νι κι ον α α
 δο ον τας ^πα̣

Ὠδὴ γ'. ^πα̣
^πα̣ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δα̣ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^πα̣ αλλ
 α φθ αρ σι ας πη γην ^Δα̣ εκ τα αφου ομ βρη
 σαν τος Χρι στου ^Δα̣ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^πα̣




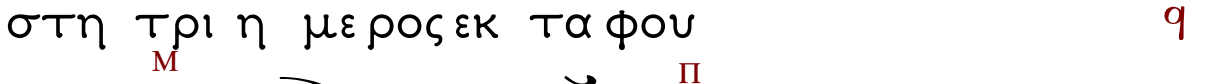

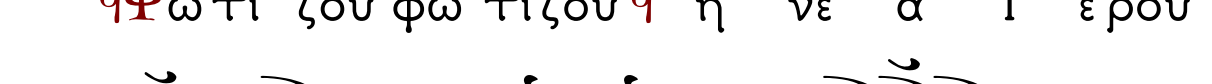


Ὡδὴ δ'. ^Π
^πϞ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει
 κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^Ντο δυ υ να α μος ^πϞ

Ὡδὴ ε'. ^Π
^πϞ **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^πκαι Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην α
^Ννα τε ελλο ον τα ^πϞ

ᾠδὴ στ'. ^Π ^Μ
^π **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους ^Δ **Κ**α το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ ^π **Κ**αι τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
νας ^Γ ε ζα νε ε στης του τα φου ^π ^π

ᾠδὴ ζ'. ^Π ^Κ
^π **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^Μ
^Δ **Κ**αι γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^π ^π και δι α πα θους το θνη τον ^Δ **Κ**αι αφ θαρ σι
⁺ ^Γ ⁺ ^π ^Γ
ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π ^Γ ο μο νος ευ
λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ **Κ**αι Θε ος και
^Γ
υ πε ε ρε εν δο ο ζος ^π ^π

Ὡδή η'. ^Π
^πϩ **Δ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ
^Π
^Δ **Δ**υ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η _Μ με ρα ^Δ η μι α των Σαβ βα α
 α των ^Π η βασι λι ις και κυ ρι α ^πϩ ε
 ορ των ε ορ τη ^Δ και πα νη γυ ρις
 ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων ^Δ εν η
 ευ λο γου ου ου μεν ^ϣ Χρι στον εις
 τους αι ω ω ω να α α ας ^πϩ
^πϩ ^Π
^πϩ **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Πα ρ θε νε χαι αι ρε και πα


 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δο σος Υι ος α νε ε

 στη τρι η με ρος εκ τα φου π
q

^πq Φω τι ζου φω τι ζου ^πq η νε α Ι ε ρου

 σα λη μ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε

 α νε τει λε ^πq χο ρευ ε νυν και α γα α λ λου Σι

 ων ^Δσυ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το

 ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου

 ου ^χου ου π
q

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.